



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 5

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Tabla de contenidos

- ▶ **ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez
- ▶ **MATEMÁTICAS.** Prof. Ever Cruz Rodríguez
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa
- ▶ **ESTUDIOS SOCIALES.** Prof. Miguel Muñoz Valle
- ▶ **CIENCIAS.** Prof. Lilliam Araya Alfaro
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Viviana Jiménez Serrano
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Fressy Brenes Sandoval
- ▶ **FRANÇAIS.** Prof. Jackeline Amador Villarevia
- ▶ **MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas
- ▶ **EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Geysel Jiménez Hernández
- ▶ **ARTES PLÁSTICAS.** Prof. Johanna Vargas Sáez
- ▶ **HOGAR.** Prof. Alejandra Morera Pérez
- ▶ **ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo

## Guía de trabajo autónomo # 5

**Centro educativo:** Liceo Boca de Arenal

**Docente:** Licda. Karen Parra Jiménez

**Asignatura:** Español

**Nivel:** Noveno

Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**Indicador:** Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.



### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<p><i>El/la educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno o portafolio de evidencias, lápiz, borrador, maquinilla...</li> <li>• Entusiasmo.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<i>Elija el lugar donde se sienta más cómodo o cómoda.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<i>5 lecciones</i>

<b>Indicaciones</b>	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe la siguiente información. Refresquemos nuestra memoria.</li> </ul>	
<b>Actividad #1</b>  Lea y analice la siguiente información.	<p><b>Falacias</b></p> <p><u>Concepto:</u> Las falacias son razonamientos defectuosos, pero tienen poder persuasivo. Pueden engañar al interlocutor, y que lo llevan a pensar que se ha fundamentado adecuadamente, aunque no sea cierto. Las falacias son utilizadas para justificar argumentos no justificables.</p> <p><u>Características:</u> La principal característica de las falacias es que parecen tener una forma lógica, pero presentan algún tipo de error en el razonamiento. Así pues, el razonamiento siguiente es defectuoso: «Algunos argentinos son futbolistas. Lionel Messi es argentino. Lionel Messi es futbolista». A pesar de que las premisas y la conclusión son ciertas, se trata de una falacia.</p>	<p><b>Ejemplos de falacias</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las bebidas gaseosas son las mejores del mundo. La Coca-Cola es una bebida gaseosa. Por lo tanto, la Coca-Cola es la mejor bebida del mundo.</li> <li>2. Los que hablan inglés son de Estados Unidos. Carlos habla inglés. Carlos es estadounidense. (Que Carlos hable inglés, no lo hace estadounidense, ya que puede ser costarricense y fue a una academia para aprender el idioma, por lo cual hace que sea una falacia).</li> <li>3. En muchos países latinos es normal que los niños pequeños tomen café. Por lo tanto, está bien que los pequeños consuman cafeína.</li> </ol>

## 2. Voy a aprender

Lea con detenimiento y análisis la siguiente información.

Indicaciones

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.





## Pongo en práctica lo aprendido

### Actividad #2

Responda con base en la información anterior.

Teniendo como base el texto periodístico anterior, responda las siguientes interrogantes:

1. Identifique y anote el título de la noticia.
2. Observe la imagen que aparecen en la noticia y explique lo que evoca en usted.
3. En el artículo, la premisa que dice: “El hombre sin miedo” explique con sus palabras a qué se refiere esa falacia.
4. “El hombre sin miedo” explique ¿por qué se considera falacia?
5. Transforme ese anuncio del artículo “El hombre sin miedo” para que no sea falacia.
6. En el artículo la premisa que dice: “Una percha para colgar un adiós” explique con sus palabras el significado de esa falacia.
7. “Una percha para colgar el adiós” explique con sus palabras ¿por qué es falacia?
8. Transforme ese anuncio del artículo “Una percha para colgar el adiós” para que no sea falacia.
9. Identifique un argumento válido de la noticia “Más de 70000 personas honran a Amatsu”. Encierre la opción correcta con un círculo.
  - a. P1. 70 000 personas honran a Amatsu.  
P2. Si más de 50 000 personas honran a alguien, ese alguien es un Dios.  
C. por lo tanto, Amatsu es un Dios.
  - b. P1. Si más de la mitad de personas de un país honra alguien, todos los demás deben hacerlo.  
P2. 70 000 personas honran a Amatsu  
C. Todos deben honrar a Amatsu.
10. Construya un argumento válido (dos premisas y una conclusión) con el título del artículo periodístico.
11. Construya un artículo de periódico, con alguna noticia vivida en su comunidad, incluya título, imágenes y la noticia. En dicha noticia incluya falacias para que su noticia sea persuasiva en el lector.

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Enuncia los razonamientos falaciosos expuestos en el <u>artículo de periódico</u> .	Emite criterios específicos acerca de los razonamientos falaciosos expuestos en el <u>artículo de periódico</u> .	Detalla aspectos relevantes de los razonamientos falaciosos expuestos en el <u>artículo de periódico</u> .
Examina la presencia de razonamientos falaciosos expuestos en el <u>artículo de periódico</u> .	( )	( )	( )
Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el <u>artículo de periódico</u> .	Selecciona fragmentos en el <u>artículo de periódico</u> que evidencian los razonamientos falaciosos expuestos.	Muestra en forma oral o escrita las evidencias encontradas en el <u>artículo de periódico</u> respecto de los razonamientos falaciosos expuestos.	Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas en el <u>artículo de periódico</u> respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el artículo del periódico.
	( )	( )	( )
Replantea, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias.	Selecciona algunos razonamientos falaciosos.	Propone, en forma oral, la forma de subsanar el razonamiento falacioso.	Replantea, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias.
	( )	( )	( )

### 1. Me preparo para hacer la guía.

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

#### Indicaciones:

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente al Teorema de Pitágoras y sobre la distancia entre dos puntos en un plano cartesiano. Posteriormente realizaremos un refuerzo sobre el plano cartesiano y la Formula para el cálculo de la Distancia entre dos puntos ubicados en el plano cartesiano. Mediante enlaces analizaremos, si cuenta con acceso a internet, el uso del plano cartesiano y la Formula para la distancia entre dos puntos. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

#### Actividad:

a. Con base en la información anterior responda las siguientes preguntas:

¿Qué características tiene un triángulo rectángulo?

¿Cómo se llaman los lados que conforman el ángulo de 90 grados?

¿Cómo se llama el lado que se opone al ángulo de 90 grados?

¿Cuál es la fórmula o ecuación para utilizar el teorema de Pitágoras?

¿Para aplicar el teorema de Pitágoras es necesario que el triángulo sea rectángulo?

¿El teorema de Pitágoras se podrá aplicar en un triángulo equilátero? Justifique su respuesta con un ejemplo

¿El teorema de Pitágoras se podrá aplicar en un triángulo rectángulo isósceles?

b. Analice el contenido de los siguientes videos, mediante los enlaces

<https://www.youtube.com/watch?v=4OsXsr8IKgk>

<https://www.youtube.com/watch?v=ftGVWxo1Khc>

<https://www.youtube.com/watch?v=aaSrjfMyq1Y>

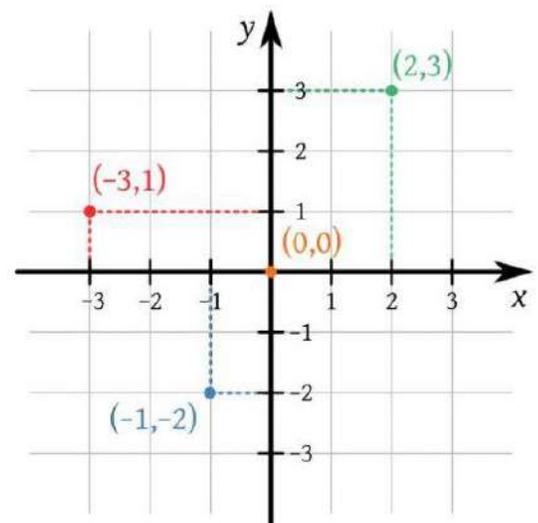
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=321&v=4NUsS6qkv8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=321&v=4NUsS6qkv8&feature=emb_logo)

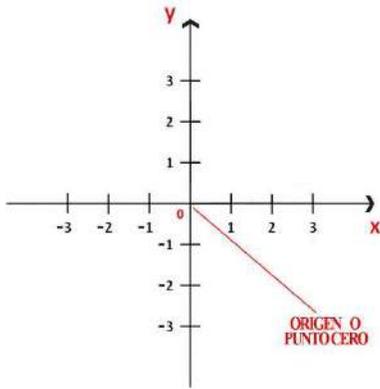
<https://www.youtube.com/watch?v=mDvXdXLF3Qg>

#### Plano Cartesiano

Se consideran dos rectas numéricas perpendiculares, una horizontal y otra vertical, que se cortan en un punto llamado origen o punto cero. La finalidad del plano cartesiano es describir la posición o ubicación de un punto en el plano, la cual está representada por el sistema de coordenadas. Sirve también para analizar matemáticamente figuras geométricas como la parábola, la hipérbola, la línea, la circunferencia y la elipse, las cuales forman parte de la geometría analítica.

Si bien es cierto, el plano cartesiano se atribuye a **René Descartes** (1596 – 1650), existen algunos usos que se realizaron previos a la época del filósofo que dan cuenta de este sistema de referencia, lo cual nos proporciona





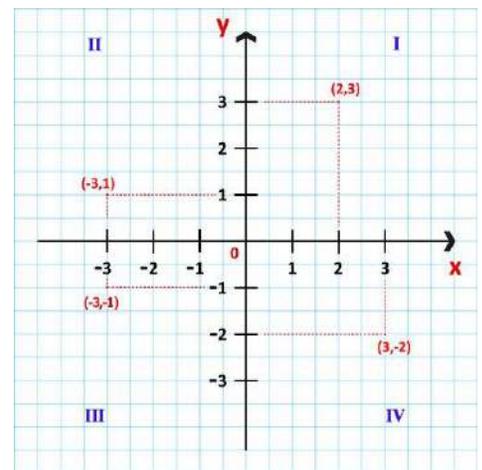
información valiosa a considerar para el diseño de situación. Aproximadamente durante el año 350 a.C., en los estudios del matemático griego **Menecmo**, se observa el uso de ejes ortogonales para dar respuestas a ciertos problemas de ubicación de curvas y puntos en un sector determinado del plano y el espacio. Posteriormente, los estudios planimétricos de **Apolonio** sobre las secciones cónicas son un avance en el uso de los ejes, pues abandona la construcción tridimensional de aquellas curvas para realizar el estudio de ellas en el plano. Apolonio considera un sistema de coordenadas reconociendo dos rectas de referencia principales, al observar dos diámetros conjugados que se cortan en un punto.

Se llama origen al punto en el que se intersecan los ejes “x” y “y”, punto al cual se le asigna el valor de cero (0). Por ese motivo, también se conoce como punto cero (punto 0). Cada eje representa una escala numérica que será positiva o negativa de acuerdo con su dirección respecto del origen.

Las coordenadas son los números que nos dan la ubicación del punto en el plano. Las coordenadas se forman asignando un determinado valor al eje “x” y otro valor al eje “y”. Esto se representa de la siguiente manera:

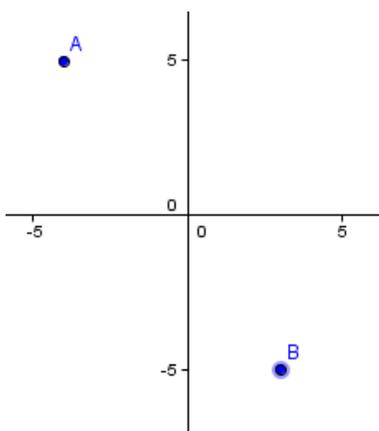
P (x, y), donde: P = punto en el plano; x = eje de la abscisa (horizontal); y = eje de la ordenada (vertical).

Si queremos saber las coordenadas de un punto en el plano, trazamos una línea perpendicular desde el punto P hasta el eje “x” – a esta línea la llamaremos proyección (ortogonal) del punto P sobre el eje “x”. Seguidamente, trazamos otra línea desde el punto P hasta el eje “y” – es decir, una proyección del punto P sobre el eje “y”.



En cada uno de los cruces de las proyecciones con ambos ejes, se refleja un número (positivo o negativo). Esos números son las coordenadas.

Para localizar puntos en el plano cartesiano se debe llevar a cabo el siguiente procedimiento:



1. Para localizar la abscisa o valor de x, se cuentan las unidades correspondientes hacia la derecha si son positivas o hacia la izquierda si son negativas, a partir del punto de origen, en este caso el cero.

2. Desde donde se localiza el valor de x, se cuentan las unidades correspondientes hacia arriba si son positivas o hacia abajo, si son negativas y de esta forma se localiza cualquier punto dadas sus coordenadas.

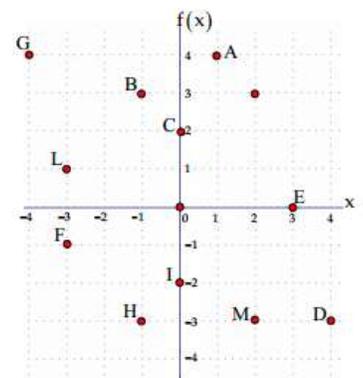
Ejemplo:

Localizar el punto A (-4,5) en el plano cartesiano. Este procedimiento también se emplea cuando se requiere determinar las coordenadas de cualquier punto que este en el plano cartesiano. Las

coordenadas del punto B son (3,-5)

Ejemplos: Representa en un plano cartesiano los siguientes puntos:

A(1,4); B(-1,3); C(0,2); D(4,-3); E(3,0); F(-3,-1); G(-4,4); H(-1,-3); I(0,-2); J(0,0); K(2,3); L(-3,1); M(2,-3)



## Distancia entre dos puntos

El Plano cartesiano se usa como un sistema de referencia para localizar puntos en un plano.

Otra de las utilidades de dominar los conceptos sobre el Plano cartesiano radica en que, a partir de la ubicación de las coordenadas de dos puntos es posible calcular la distancia entre ellos.

Cuando los puntos se encuentran ubicados sobre el eje x (de las abscisas) o en una recta paralela a este eje, la distancia entre los puntos corresponde al valor absoluto de la diferencia de sus abscisas ( $x_2 - x_1$ ).

Cuando los puntos se encuentran ubicados sobre el eje y (de las ordenadas) o en una recta paralela a este eje, la distancia entre los puntos corresponde al valor absoluto de la diferencia de sus ordenadas. ( $y_1 - y_2$ )

Ahora, si los puntos se encuentran en cualquier lugar del sistema de coordenadas, la distancia queda determinada por la relación.

### Demostración

Sean  $P_1 (x_1, y_1)$  y  $P_2 (x_2, y_2)$  dos puntos en el plano.

## Ejemplo

1. Calcular la distancia entre los puntos: A (2, 1) y B (-3, 2).

$$X_1=2 \quad X_2=-3 \quad Y_1=1 \quad Y_2=2$$

$$d = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} \quad d = \sqrt{(-3 - 2)^2 + (2 - 1)^2} \quad d = \sqrt{26} \quad \text{o } 5.099..$$

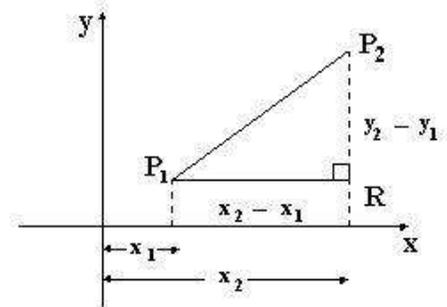
2. Determinar el valor de la distancia entre los puntos  $P_1 (-4, 3)$  y  $P_2 (3, 2)$

$$d = \sqrt{(3 - (-4))^2 + (2 - 3)^2} \quad d = \sqrt{(3 + 4)^2 + (-1)^2} \quad d = \sqrt{(7)^2 + (1)^2}$$

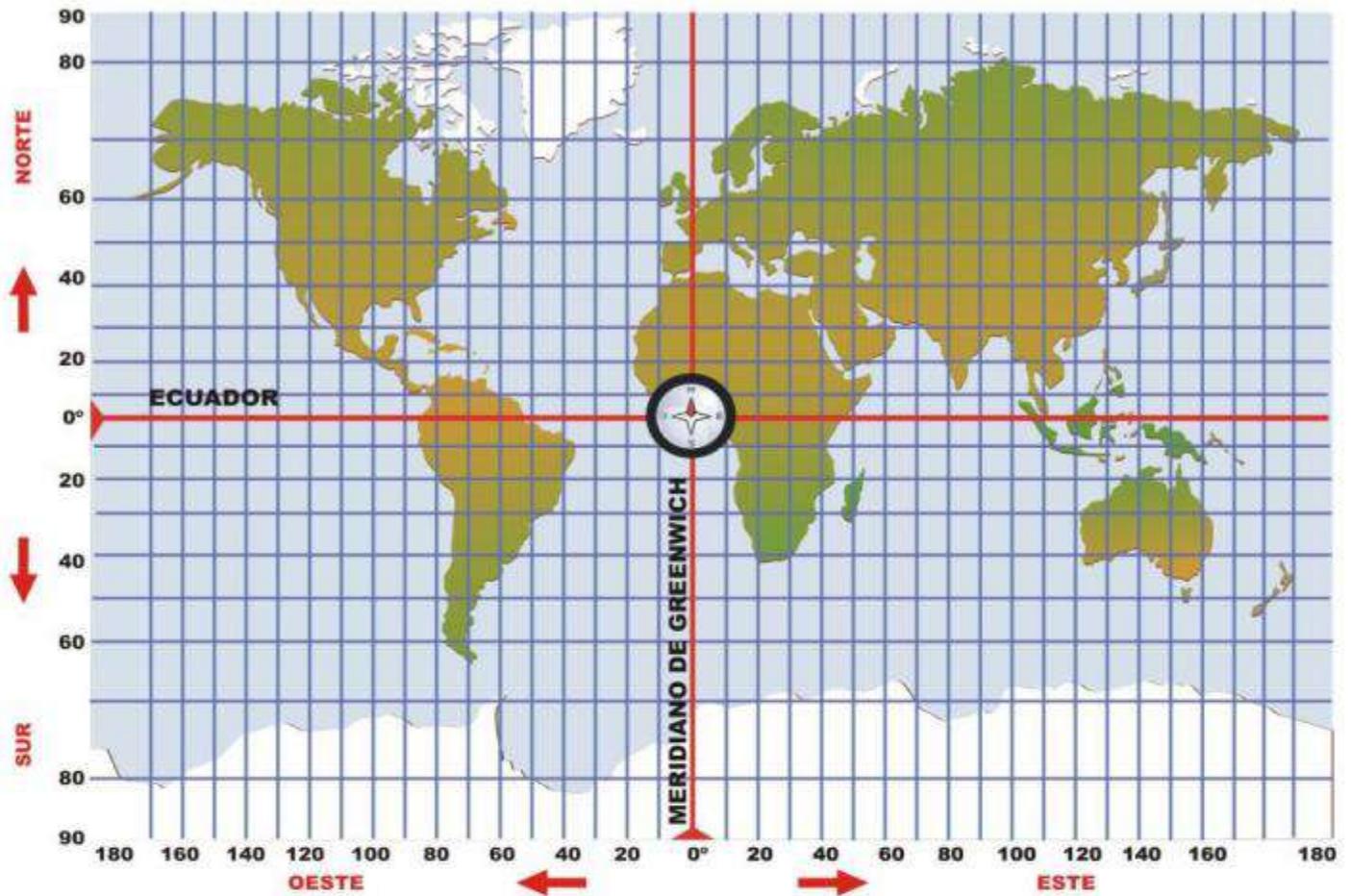
$$d = \sqrt{49 + 1} = \sqrt{50} \approx 7.071$$

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

- a) Hallar la distancia entre los puntos  $P_1 (-5, 3)$  y  $P_2 (4, 3)$ .
- b) Encuentre la distancia entre los puntos siguientes, considere el par ordenado  $P_1 (-2, 3)$  y  $P_2 (3,3)$ .
- c) Calcule el perímetro de una propiedad utilizando la ubicación que el ingeniero en topografía dio a los 7 postes esquineros que la delimitan. Las respectivas ubicaciones son:  
 $A(1,4); B(-1,3); C(0,2); D(4,-3); E(3,0); F(-3,-1); G(-4,4)$ .



d) Ubique en el mapa los puntos indicados en la tabla posterior a él.

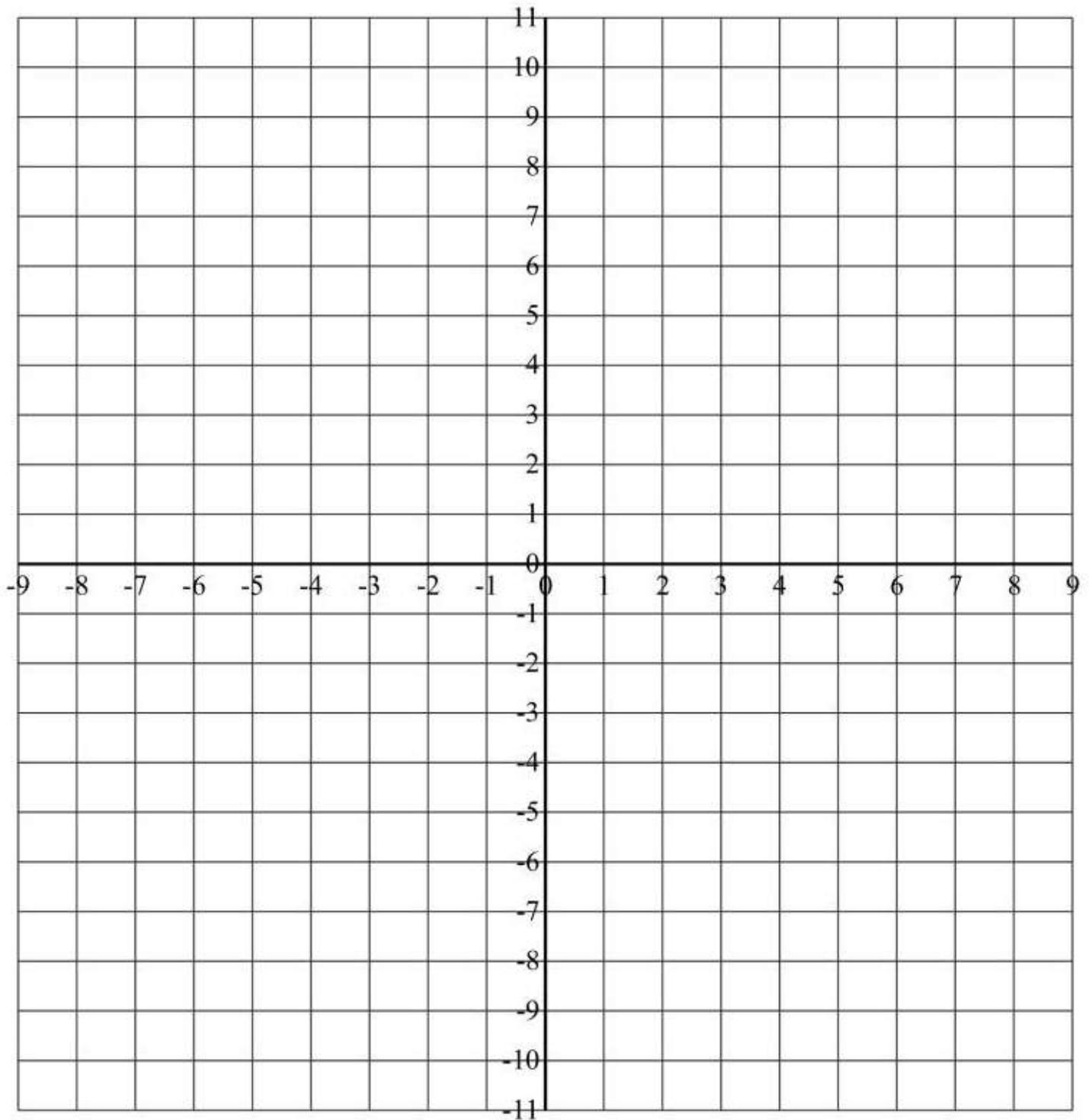


A	$x = -5$	$y = 15$
B	$x = -7$	$y = 7$
C	$x = 45$	$y = 15$
D	$x = 25$	$y = -23$
E	$x = 109$	$y = 25$
F	$x = 115$	$y = -3$
G	$x = 150$	$y = -30$
H	$x = -65$	$y = -30$
J	$x = -65$	$y = 7$
K	$x = 0$	$y = 52$

e)

Represente los puntos de coordenadas siguientes.

$(-6, -1)$     $(1, 7)$     $(5, 0)$     $(3, 6)$     $(-7, 0)$     $(-3, 10)$     $(8, -1)$     $(-8, -6)$   
 $(2, -7)$     $(-4, -9)$     $(2, -2)$     $(6, 10)$     $(6, -3)$     $(-5, 5)$     $(-5, -7)$     $(3, -9)$



#### 4. Matriz de autorregulación y evaluación:

<b>Autoevalúo mi nivel de desempeño al finalizar el trabajo</b>		
Coloree el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.		
<b>Indicadores del aprendizaje esperado:</b> Identifica el uso del teorema de Pitágoras en el cálculo de distancias en el plano cartesiano		
<b>Niveles de desempeño</b>		
Inicial	Intermedio	Avanzado
Menciona el uso del teorema de Pitágoras para el cálculo de distancias en el plano cartesiano	Brinda generalidades acerca del uso del teorema de Pitágoras en el cálculo de distancias en el plano cartesiano	Indica de manera específica el uso del teorema de Pitágoras para el cálculo de distancias en el plano cartesiano

## Guía # 5. Trabajo Autónomo

<b>Liceo Boca de Arenal. Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes. Asignatura: Educación Cívica.</b>	<b>Nivel: Noveno. Entrega: 28 de Julio 2020 Lecciones: 4</b>
<b>Segunda Unidad: Derechos Humanos para todas las personas.  Derechos Humanos en la Constitución Política.</b>	<b>Indicador:</b> Analiza críticamente los mecanismos que permiten la defensa, protección y ampliación de los Derechos Humanos desde la institucionalidad democrática y desde las organizaciones de derechos para el fortalecimiento de estos en beneficio de las personas ciudadanas.

### 1. Me preparo para hacer la guía

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil).</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado.</li> <li>✓ Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>✓ Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.</li> <li>✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo./ Tiempo.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.</li> </ul>
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.</b></li> </ul>
<b>Evacuación de dudas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a> o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.</b></li> </ul>

2

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recorra a los contenidos de la ficha páginas de la <b>31 a la 35</b>: Legislación que protege los derechos humanos. Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.</li> </ul>
---------------------	--

### 3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos. (Recuerde contestar en el cuaderno de Cívica)

**Nota: Los contenidos y las actividades propuestas tienen como objetivo retomar y repasar algunos derechos humanos que son fundamentales en la sociedad costarricense.**

#### 3.1. Considerando las leyes en Costa Rica y la información de la página 31 y 32:

Analice, con dos argumentos, si usted considera pertinente o justo que, muchos ciudadanos hayan sido despedidos sin ningún derecho o garantía laboral, debido a la Pandemia del Covid-19 (Mínimo 2 párrafos)

### 3.2 Lea el siguiente caso:

Elena y Enrique son estudiantes, ella está en el colegio en segundo grado y le cuesta un poco y Enrique en la escuela en sexto grado, él dice que lo que quiere es manejar un tractor. Se caracterizan por ser jóvenes responsables, pero obtienen notas regulares.

Después de ir al “cole” Elena debe llegar a la casa y lavar el uniforme de ambos, barrer el patio y hacer sus deberes del colegio, mientras Enrique realiza las tareas escolares. A él no le dejan hacer tareas del hogar, porque está muy pequeño, según su madre.

Doña Estela, la madre, es ama de casa; pero además lava y aplancha para otras personas y así obtiene un ingreso extra. Don Enrique, el padre, sale a las 7:00 a.m. al campo regresa a las 4:00 p.m., él trabaja como peón en una finca. Él está muy orgulloso de su hogar, y de sus hijos que avanzan en el estudio, a pesar que él no concluyó la primaria y doña Estela llegó hasta noveno de secundaria.

Don Enrique dice que la casa es para descansar después del trabajo y por eso, tiene que estar limpia y ordenada.

**En el texto se relata una escena de vida familiar cotidiana para muchas personas; sin embargo este ejemplo puede servirnos para cuestionarnos algunas situaciones.**

**Analice el caso y trate de relacionarlo con la rutina cuando usted viaja al colegio todos los días**

¿Normalmente cuáles son sus preocupaciones?

¿Siente que el colegio satisface sus expectativas?

¿Cuál de sus familiares se esfuerza más por tener la familia unida?

¿Usted se preocupa por el bienestar de los integrantes de mi familia. Cómo lo demuestra?

**Considerando el aislamiento que nos han recomendado durante la Pandemia.**

¿Cómo ha sido su relación familiar? ¿Han surgido situaciones por pasar siempre juntos?

¿Ha experimentado alguna experiencia nueva durante esta crisis? Explique.

**3.3 . Lea los contenidos de la página 33, pregunte a su familia, amigos, otros ¿Qué tipos de programas educativos conocen que el Estado costarricense haya implementado, para mejorar la preparación de las personas. Cite al menos ocho.**

**3.4. Realice la lectura sobre trabajo infantil en la página 23. Pregunte a sus familiares, piense y redacte una opinión positiva y otra negativa sobre este tema.**

**3.5. Lea y analice la página 34 y 35 sobre las aspiraciones de los y las habitantes y escriba:**

-Su opinión sobre las paz. **Cite tres ejemplos de cuando usted siente que goza de este derecho en su vida cotidiana.**

- Un criterio positivo y uno negativo del derecho a la información.

- Que comprende usted como un ambiente sano, ecológicamente equilibrado?

### Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿El tema desarrollado me permite analizar situaciones de mi vida cotidiana	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿ Consulté con miembros de mi familia sobre los temas tratados?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento en un ambiente de confianza para expresar mis ideas?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Considero que el tema de los derechos es materia que no tiene relación con mi vida cotidiana.?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Estoy realizando un aporte consiente para evitar enfermarme y no afectar a los demás	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores de Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Analiza críticamente los mecanismos que permiten la defensa, protección y ampliación de los Derechos Humanos desde la institucionalidad democrática y desde las organizaciones de derechos para el fortalecimiento de estos en beneficio de las personas ciudadanas.	Distingue la utilización de los mecanismos que permiten la protección de los derechos de las personas en diferentes contextos locales.	Aprecia cómo los mecanismos de protección de los Derechos Humanos posibilitan el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los derechos	Analiza críticamente cómo los diferentes instrumentos internacionales son utilizados en la protección de los derechos humanos contrastándolos con la importancia de la institucionalidad democrática existente.

## Guía de Trabajo Autónomo # 5

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Asignatura:** Cívica.

**Año:** Noveno. ( 9-3 y 9-5)

**Indicadores:** : Nota los indicadores a desarrollar en está **GTA # 5**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevalúo mi nivel de desempeño", al final de esta guía.

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar:** Requero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar:** Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas. Leer las indicaciones. Buscar el significado de las palabras que no entiendo.

**Tiempo Estimado:** Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

### 2. Indicaciones y Actividades:

- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Cívica.

- La docente les enviará un documento titulado "**Legislación que protege los Derechos Humanos.**", el cual deberá de hacer una lectura previa.

- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:

1- Observo la imagen, comento y escribo:



a) ¿Cuál derecho están ejerciendo las personas en la imagen?

---

b) ¿Cuál o cuáles derechos tiene por su condición, la mujer representada en la imagen?

---

c) ¿Cómo afecta a una mujer ser discriminada laboralmente por estar embarazada?

---

2- Explico la importancia que tiene la aprobación de la DUDH.

---

3- Leo el siguiente fragmento: "**La explotación sexual de personas con fines comerciales va en aumento y es la forma más usual en que el delito de trata de personas se manifiesta en Costa Rica. Entre el 2010 y el 2018 se registraron 211 casos, es decir, más de 26 por año o uno cada 15 días. La mayoría de víctimas son mujeres, nacionales o extranjeras, que por su nivel de educación, pobreza y vulnerabilidad son atraídas por falsas ofertas de modelaje, casting y otros anzuelos.**"

a) Explico la problemática que plantea el texto.

---

b) De acuerdo con la DUDH, menciono los derechos que son violentados para estas personas.

---

4- Leo el siguiente fragmento: "**Ana Rojas Castro, de 70 años, no era ciudadana de ningún país, era una apátrida. Como no aparecía registrada en ninguna parte, tampoco obtuvo una cédula al cumplir 18, ella era invisible jurídicamente. Sin embargo, su realidad cambió luego de que el Tribunal Supremo de Elecciones, le otorgara la nacionalidad costarricense**".

a) ¿Cómo le afectó, a doña Ana, no haber tenido nacionalidad, en el disfrute de otros derechos?

---

b) ¿Cuál derecho humano se le conoce a doña Ana, a los 70 años?

---

5- Los costarricenses a partir de los 18 años, ejercen la ciudadanía política. De acuerdo con la DUDH, ¿cuáles Derechos Humanos ejerce el ciudadano costarricense?

---



---

6- Leo el texto y contesto: "**El principio de toda soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo, puede ejercer una autoridad que no emane expresamente de ella**".

a) ¿Qué significa "toda soberanía reside esencialmente en la Nación"?

---

b) ¿Cuál es la importancia de dicho artículo?

---

7- Explico los Derechos Humanos que se violentan mediante la práctica del bullying.

---

8- De acuerdo con el artículo 10 de la CEDAW, anoto algunas acciones que ha implementado el Estado costarricense para su cumplimiento.

---

9- De acuerdo con el artículo 4 de la Ley General de la Persona Joven, ¿cuáles derechos considero que se han trasgredido a las personas jóvenes de mi comunidad? Anoto dos ejemplos.

---



---



---

10- Explico la trascendencia del artículo 11: Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789). Reflexiono sobre el uso que se hace en redes sociales de este derecho.

---

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
1- Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?		
2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

### Legislación que protege los Derechos Humanos.

**1- Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789):** Surgió en el contexto del movimiento intelectual, en Europa Occidental, en que se discutía la libertad, la igualdad y la importancia de la educación como un medio de difusión del conocimiento. Con la Revolución Francesa, en 1789, se emitió la Declaración de los Derechos Humanos en ese mismo año. Algunos de sus artículos son los siguientes:

**Artículo 1:** Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.

**Artículo 2:** La finalidad de toda asociación política es la protección de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son libertad, propiedad, seguridad y resistencia a la opresión.

**Artículo 3:** El principio de toda soberanía reside esencialmente de la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo pueden ejercer una autoridad que no emane directamente de ella.

**Artículo 4:** La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no cause perjuicio a los demás. El ejercicio de los derechos naturales de cada hombre, no tiene otros límites que los necesarios para garantizar a cualquier otro hombre el libre ejercicio de los mismos derechos; y estos límites sólo pueden ser determinados por la ley.

**Artículo 5:** La ley sólo debe prohibir las acciones que son perjudiciales a la sociedad. Nada que no esté prohibido por la ley puede ser impedido. Nadie debe verse obligado a aquello que la ley no ordena.

**Artículo 6:** La ley es expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a colaborar en su formación, sea personalmente, sea por medio de sus representantes. Debe ser igual para todos.

**Artículo 7:** Ningún hombre puede ser acusado, arrestado o detenido, excepto en los casos determinados por la ley.

**Artículo 8:** La ley no debe imponer otras penas que aquéllas que son evidentemente necesarias; y nadie debe ser castigado sino en virtud de una ley promulgada con anterioridad a la ofensa y legalmente aplicada.

**Artículo 9:** Todo hombre es considerado inocente hasta que sea declarado culpable

**Artículo 10:** Nadie debe ser molestado por razón de sus opiniones, ni aun por sus ideas religiosas, siempre que al manifestarlas no se causen trastornos del orden público establecido por la ley.

**Artículo 11:** La libre comunicación sin trabas de los pensamientos y opiniones es uno de los más valiosos derechos del hombre, todo ciudadano puede hablar, escribir y publicar libremente, teniendo en cuenta que es responsable de los abusos de esta libertad en los casos determinados por la ley.

**2- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1949):** Posterior a la Segunda Guerra Mundial, la comunidad internacional estaba de acuerdo con que no debían repetirse las atrocidades contra la humanidad vividas en este conflicto, por lo que existía la preocupación de aprobar una legislación que protegiera los derechos de las personas. En este contexto, en diciembre de 1948, la Asamblea General de la ONU aprobó la Declaración Universal de los derechos Humanos (DUDH). Esta declaración no contiene mecanismos que obliguen a los Estados a su cumplimiento, por lo que no es vinculante; sin embargo, es un referente indispensable en la realización de otros documentos de la ONU, otros organismos internacionales, así como en las constituciones y legislaciones que emita cada Estado. La DUDH se compone de un Preámbulo y 30 artículos, a continuación, se transcriben de forma abreviada los artículos:

#### Declaración Universal de los Derechos Humanos

**Artículo 1:** Derecho a la igualdad.

**Artículo 11:** Derecho a ser considerado inocente hasta que se demuestre lo

**Artículo 21:** Derecho a participar en el gobierno y en elecciones democráticas.

<b>Artículo 2:</b> Derecho a la no discriminación.	<b>Artículo 12:</b> Derecho a la no- interferencia en los ámbitos de la intimidad, la vida de familia, el hogar y la correspondencia.	<b>Artículo 22:</b> Derecho a la seguridad social.
<b>Artículo 3:</b> Derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad personal.	<b>Artículo 13:</b> Derecho a desplazarse libremente dentro y fuera del país.	<b>Artículo 23:</b> Derecho a un trabajo digno y a afiliarse a los sindicatos.
<b>Artículo 4:</b> Derecho a no ser sometida a la esclavitud.	<b>Artículo 14:</b> Derecho a recibir asilo en otros países frente a persecuciones.	<b>Artículo 24:</b> Derecho al descanso y al tiempo libre.
<b>Artículo 5:</b> Derecho a no ser sometido a torturas o tratos humillantes.	<b>Artículo 15:</b> Derecho a la nacionalidad, y libertad para cambiarla.	<b>Artículo 25:</b> Derecho a un nivel de vida digno.
<b>Artículo 6:</b> Derecho a ser reconocido como una persona ante la ley.	<b>Artículo 16:</b> Derecho al matrimonio y a la familia.	<b>Artículo 26:</b> Derecho a la educación.
<b>Artículo 7:</b> Derecho de igualdad ante la ley.	<b>Artículo 17:</b> Derecho a la propiedad.	<b>Artículo 27:</b> Derecho a participar en la vida cultural de la comunidad.
<b>Artículo 8:</b> Derecho a recurrir ante un tribunal competente.	<b>Artículo 18:</b> Libertad de religión y creencia	<b>Artículo 28:</b> Derecho a un orden social que garantice los derechos humanos.
<b>Artículo 9:</b> Derecho a no ser víctimas de una detención arbitrarias o del exilio.	<b>Artículo 19:</b> Libertad de opinión y de información.	<b>Artículo 29:</b> Desempeño de tareas en la comunidad que conduzcan a un desarrollo pleno y libre.
<b>Artículo 10:</b> Derecho a un juicio justo.	<b>Artículo 20:</b> Derecho asociarse y reunirse de manera pacífica.	<b>Artículo 30:</b> Derecho a la no- interferencia estatal o personas en los derechos arriba mencionados

**3- Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer:** Se le conoce, por sus siglas en inglés, como **CEDAW**. Fue aprobada en 1979, pero entró en vigor en 1981. Actualmente, más de 180 países la han ratificado. En el Preámbulo de esta Convención, se establece la importancia de eliminar cualquier forma de discriminación contra la mujer, ya que "la máxima participación de la mujer en todas las esferas, en igualdad de condiciones con el hombre, es indispensable para el desarrollo pleno y completo de un país, el bienestar del mundo y la causa de la paz". A continuación, se transcriben algunos artículos de dicha Convención:

#### Parte I

**Artículo 1:** A los efectos de la presente Convención, la expresión "discriminación contra la mujer" denotará toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

**Artículo 2:** Los Estados Partes condenan la discriminación contra la mujer en todas sus formas [...].

**Artículo 3:** Los Estados Partes tomarán en todas las esferas, y en particular en las esferas política, social, económica y cultural, todas las medidas apropiadas, incluso de carácter legislativo, para asegurar el pleno desarrollo y adelanto de la mujer, con el objeto de garantizarle el ejercicio y el goce de los derechos humanos y las libertades fundamentales en igualdad de condiciones con el hombre.

**Artículo 5:** Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para:

a) Modificar los patrones socioculturales de conducta de hombres y mujeres, con miras a alcanzar la eliminación de los prejuicios y las prácticas consuetudinarias y de cualquier otra índole que estén basados en la idea de la inferioridad o superioridad de cualquiera de los sexos o en funciones estereotipadas de hombres y mujeres.

b) Garantizar que la educación familiar incluya una comprensión adecuada de la maternidad como función social y el reconocimiento de la responsabilidad común de hombres y mujeres en cuanto a la educación y al desarrollo de sus hijos [...].

**Artículo 6:** Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas, incluso de carácter legislativo, para suprimir todas las formas de trata de mujeres y explotación de la prostitución de la mujer.

#### Parte II

**Artículo 7:** Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la vida política y pública del país y, en particular, garantizarán a las mujeres, en igualdad de condiciones con los hombres, el derecho a:

- a) Votar en todas las elecciones y referéndums públicos y ser elegibles para todos los organismos cuyos miembros sean objeto de elecciones públicas;
- b) Participar en la formulación de las políticas gubernamentales y en la ejecución de éstas, y ocupar cargos públicos y ejercer todas las funciones públicas en todos los planos gubernamentales;
- c) Participar en organizaciones y en asociaciones no gubernamentales que se ocupen de la vida pública y política del país.

**Artículo 8:** Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar a la mujer, en igualdad de condiciones con el hombre y sin discriminación alguna, la oportunidad de representar a su gobierno en el plano internacional y de participar en la labor de las organizaciones internacionales.

**Artículo 9: 1.** Los Estados Partes otorgarán a las mujeres iguales derechos que a los hombres para adquirir, cambiar o conservar su nacionalidad. Garantizarán, en particular, que ni el matrimonio con un extranjero ni el cambio de nacionalidad del marido durante el matrimonio cambien automáticamente la nacionalidad de la esposa, la conviertan en ápatrida o la obliguen a adoptar la nacionalidad del cónyuge.

**2.** Los Estados Partes otorgarán a la mujer los mismos derechos que al hombre con respecto a la nacionalidad de sus hijos.

### Parte III

**Artículo 10:** Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer, a fin de asegurarle la igualdad de derechos con el hombre en la esfera de la educación y en particular para asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres.

**Artículo 11: 1.** Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera del empleo a fin de asegurar a la mujer, en condiciones de igualdad con los hombres.

**2.** A fin de impedir la discriminación contra la mujer por razones de matrimonio o maternidad y asegurar la efectividad de su derecho a trabajar, los Estados Partes tomarán medidas adecuadas [...].

**Artículo 12: 1.** Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera de la atención médica a fin de asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres, el acceso a servicios de atención médica, inclusive los que se refieren a la planificación de la familia.

**Artículo 13:** Los Estados Partes adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en otras esferas de la vida económica y social a fin de asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres, los mismos derechos, en particular.

**Artículo 14: 1.** Los Estados Partes tendrán en cuenta los problemas especiales a que hace frente la mujer rural y el importante papel que desempeña en la supervivencia económica de su familia, incluido su trabajo en los sectores no monetarios de la economía, y tomarán todas las medidas apropiadas para asegurar la aplicación de las disposiciones de la presente Convención a la mujer en las zonas rurales.

**4- Ley General de la Persona Joven (Ley N° 8261):** Entró en vigencia en 2002. Con esta ley se define la importancia de la participación de la persona joven, tanto a nivel local nacional, y se le reconoce como sujeto de derechos, para el ejercicio pleno de su ciudadanía. De acuerdo con el programa de estudio, a continuación, se transcriben los siguientes artículos:

#### **TÍTULO I: Disposiciones Generales**

##### **CAPÍTULO I: Objetivos, definiciones, principios**

**Artículo 2º-Definiciones:** Para los efectos de esta Ley, se definen los siguientes conceptos:

**Adolescente:** Persona mayor de doce años y menor de dieciocho años de edad.

**Comités cantonales de la persona joven:** Comisiones constituidas en cada municipalidad del país e integradas por personas jóvenes.

**Desarrollo integral de la persona joven:** Proceso por el cual la persona joven, mediante el ejercicio efectivo de sus derechos y el acceso democrático a las oportunidades que el Estado garantiza por medio de las instituciones un adecuado desarrollo espiritual, social, afectivo, ético, cognoscitivo, físico, moral y material, que la involucre a participar activamente en el desarrollo de la vida nacional y en la identificación y solución de los problemas que la afectan a ella como parte de un grupo social y a la sociedad como un todo.

**Personas jóvenes:** Personas con edades comprendidas entre los doce y treinta y cinco años, llámense adolescentes, jóvenes o adultos jóvenes; lo anterior sin perjuicio de lo que dispongan otras leyes en beneficio de los niños y adolescentes.

**Sistema Nacional de Juventud:** Conjunto de instituciones públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales y entidades civiles cuyo objetivo sea propiciar el cumplimiento de los derechos y mayores oportunidades para las personas jóvenes.

**Sociedad civil.** Conjunto de instituciones y organizaciones privadas, organizaciones no gubernamentales, familias y otras organizaciones sociales, establecidas formal o informalmente.

## **CAPÍTULO II: Derechos**

**Artículo 4º-Derechos de las personas jóvenes:** La persona joven será sujeto de derechos; gozará de todos los inherentes a la persona humana garantizados en la Constitución Política de Costa Rica, en los instrumentos internacionales sobre derechos humanos o en la legislación especial sobre el tema. Además, tendrá los siguientes:

- a) El derecho al desarrollo humano de manera integral.
- b) El derecho a la participación, formulación y aplicación de políticas que le permitan integrarse a los procesos de toma de decisión en los distintos niveles y sectores de la vida nacional, en las áreas vitales para su desarrollo humano.
- c) El derecho al trabajo, la capacitación, la inserción y la remuneración justa.
- d) El derecho a la salud, la prevención y el acceso a servicios de salud que garanticen una vida sana.
- e) El derecho a la recreación, por medio de actividades que promuevan el uso creativo del tiempo libre, para que disfrute de una vida sana y feliz.
- f) El derecho a tener a su disposición, en igualdad de oportunidades, el acceso al desarrollo científico y tecnológico.
- g) El derecho a una educación equitativa y de características similares en todos los niveles.
- h) El derecho a no ser discriminado por color, origen nacional, la pertenencia a una minoría nacional, étnica o cultural, el sexo, la orientación sexual, la lengua, la religión, las opiniones, la condición social, las aptitudes físicas o la discapacidad, el lugar donde se vive, los recursos económicos o cualquier otra condición o circunstancia personal o social de la persona joven.
- i) El derecho a la atención integral e interinstitucional de las personas jóvenes, por parte de las instituciones públicas y privadas, que garanticen el funcionamiento adecuado de los programas y servicios destinados a la persona joven.
- j) El derecho a la cultura y la historia como expresiones de la identidad nacional y de las correspondientes formas de sentir, pensar y actuar, en forma individual o en los distintos grupos sociales, culturales, políticos, económicos, étnicos, entre otros.
- k) El derecho a convivir en un ambiente sano y participar de las acciones que contribuyan a mejorar su calidad de vida.
- l) El derecho de las personas jóvenes con discapacidad a participar efectivamente.
- m) El derecho al reconocimiento, sin discriminación contraria a la dignidad humana, de los efectos sociales y patrimoniales de las uniones de hecho que constituyan de forma pública, notoria, única y estable, con aptitud legal para contraer matrimonio por más de tres años.
- n) El derecho de las personas jóvenes a tener acceso a una vivienda digna

## **CAPÍTULO III: Deberes del Estado**

**Artículo 5º-Responsabilidad del Estado:** El Estado deberá garantizarles a las personas jóvenes las condiciones óptimas de salud, trabajo, educación y desarrollo integral y asegurarles las condiciones que establece esta Ley. En esa tarea participarán plenamente los organismos de la sociedad civil que trabajen en favor de la juventud, así como los representantes de los jóvenes que participan en el proceso que se señalan en esta Ley.

**Artículo 6º-Deberes del Estado.** Los deberes del Estado costarricense con las personas jóvenes, serán los siguientes:

### **Salud:**

- a) Brindar atención integral en salud, mediante la implementación de programas enfocados en la promoción, la prevención, el tratamiento y la rehabilitación de las personas jóvenes, en los que se incluyan temas relacionados con la nutrición adecuada, la salud física, mental, sexual y reproductiva, así como consejería para evitar la farmacodependencia y la drogadicción, entre otros.
- b) Fomentar la permanencia de las personas jóvenes en su núcleo familiar y comunitario, mediante la capacitación en todos los niveles.
- c) Promover medidas inclusivas y de apoyo para las personas jóvenes con discapacidad, sus familiares y las personas voluntarias que las atienden.

**Trabajo:**

- d) Organizar a las personas jóvenes en grupos productivos de diferente orden.
- e) Desarrollar programas de capacitación para que las personas jóvenes adquieran conocimientos y destrezas, en el campo de la formulación y ejecución de proyectos productivos.
- f) Asesorar a las personas jóvenes para que puedan tener acceso a fuentes blandas de financiamiento.
- g) Organizar una bolsa de trabajo, mediante la cual se identifiquen actividades laborales que puedan ser desempeñadas por las personas jóvenes y orientarlas para que presenten ofertas de trabajo.
- h) Promover campañas para la inserción laboral de las personas jóvenes en los sectores públicos y privados e impulsar políticas crediticias que permitan su inclusión en el desarrollo productivo del país.

**Educación:**

- i) Estimular a las personas jóvenes para que participen y permanezcan en los programas de educación general básica, secundaria, técnica, parauniversitaria y universitaria.
- j) Crear cursos libres en los centros de educación superior programados para los beneficiarios de esta Ley y dirigidos a ellos.
- k) Formular programas educativos especializados en la prevención, el tratamiento y la rehabilitación de las personas con adicciones.
- l) Formular programas educativos especializados en estimular la expansión del desarrollo científico y tecnológico.
- m) Establecer campañas nacionales para estimular el conocimiento y la promoción de la cultura propia y de los valores y actitudes positivos para el desarrollo nacional.
- n) Garantizar la educación en iguales condiciones de calidad y del más alto nivel para todas las personas jóvenes.
- ñ) Procurar que en todos los niveles los programas educativos se adecuen a las necesidades de la oferta laboral y las necesidades de desarrollo integral del país.
- o) Garantizar el acceso a condiciones favorables para la obtención de vivienda de las personas jóvenes.
- p) Informar, asesorar y capacitar a los jóvenes, en materia de obtención de créditos para vivienda.

**Artículo 7º-Coordinación entre las instituciones:** Todas las instituciones públicas del Estado deberán coordinar, con el Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven, la ejecución plena de los deberes aquí establecidos, los objetivos de la ley, así como las políticas que se determinen.

**Artículo 8.-Viceministro de la Juventud.** Establéce el Viceministerio de la Juventud, adscrito al Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

**Artículo 9º-Coordinación con la sociedad civil.** El Estado y la sociedad civil, con la participación de las personas jóvenes, coordinará una política integral y permanente, así como planes y programas que contribuyan a la plena integración social, económica, cultural y política de la persona joven, por medio de estrategias claras, oportunas y precisas.

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzado</b>
Reconoce cómo la legislación que protege los Derechos Humanos permite su ejercitación para la promoción de prácticas de inclusión, de respeto y tolerancia en el marco de la sociedad democrática.	Demuestra cómo la legislación Derechos Humanos permite el reconocimiento de los derechos de las personas propiciando prácticas inclusivas y respetuosas.	Interpreta cómo la normativa que protege los Derechos Humanos potencia el respeto por las leyes y el logro del bienestar social.	Reconoce la importancia de la legislación en Derechos Humanos como fundamentales en la promoción de prácticas inclusivas y respetuosas en una sociedad democrática.

## Guía de trabajo autónomo

ESTUDIOS SOCIALES. Profesor: Miguel Muñoz

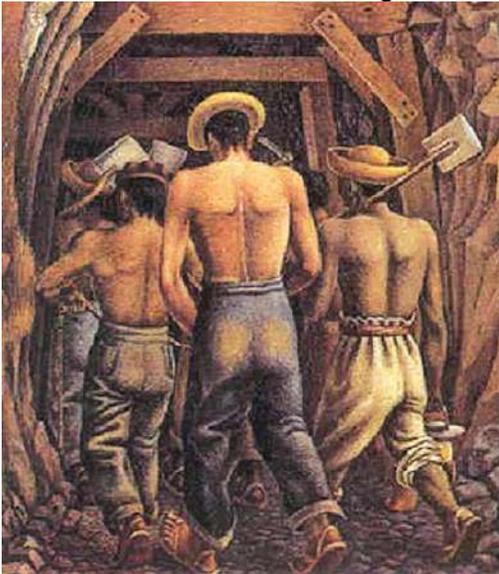


1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i></li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que permita el distanciamiento social.</li><li>• Cómodo para estar sentado.</li></ul> Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	2 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: “La Edad Moderna (siglos XVI-XVIII e inicios XIX)” Utilizando el material del GTA, para resolver todas las practicas. Las consultas las puede realizar en el horario establecido por la plataforma Teams.
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: Observar la siguiente imagen:  <ol style="list-style-type: none"><li>1- ¿Crees que la esclavitud en la conquista de América fue justa? ¿Explica por qué?</li><li>2- En la imagen, qué clase de actividad están haciendo.</li><li>3- Además de esa actividad, cuales otras se realizaron durante la colonización en América.</li></ol>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

Lea la siguiente información y responda cada una de las prácticas

#### **LA EXTRACCIÓN DE RECURSOS, ESCLAVITUD Y EXPLOTACIÓN DE LA MANO DE OBRA EN EL MUNDO COLONIA DE AMÉRICA Y COSTA RICA.**

Los españoles organizaron una economía colonial dirigida a la búsqueda y extracción de metales preciosos (oro y plata) los cuales serán la base de la riqueza de un Estado en el mercantilismo. Posteriormente, se produjeron alimentos y materia prima.

De acuerdo con lo anterior, las bases de la organización de la actividad económica colonial fueron:

- 😊 Apropiarse de las tierras para su explotación.
- 😊 Someter a gran parte de la población indígena para su servicio.
- 😊 Establecer controles sobre las actividades económicas para no perder riqueza, ejemplo, mediante la Casa de Contrataciones de Sevilla.

La economía de España se caracterizó porque dependía principalmente de la agricultura y ganadería; la producción de manufactura que poseía no cubría la demanda local y era, en algunos productos, de baja calidad. Lo anterior obliga a España a importar productos de otras regiones de Europa para cubrir las necesidades de las colonias. El pago de estos productos lo realizaban con oro y plata extraído de América, es por lo anterior que se afirma que las colonias españolas en América proveyeron el oro y la plata a las economías europeas.

#### **ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PRODUCTIVOS**

##### **CENTROS MINEROS**

Los principales centros productivos se encontraban en el Virreinato de Perú y el de Nueva

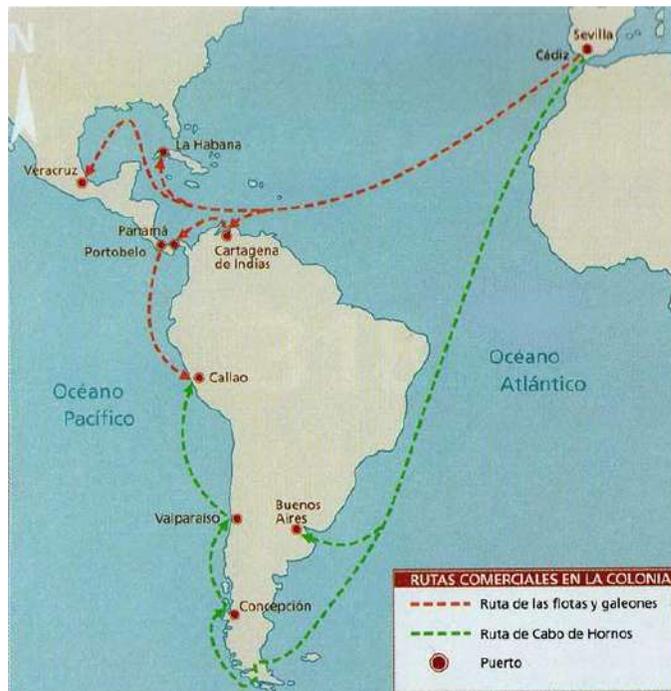
##### **REGIONES AGRÍCOLAS Y GANADERAS**

Se desarrolló en el resto de las colonias. La producción agrícola se basa en los productos traídos por los españoles, como la caña de azúcar y se sembró en la región del Caribe. También se dio la crianza de ganado, actividades fue traída por los europeos. De los productos autóctonos, fueron especialmente atractivos en cacao, el maíz, la papa, el añil (textil para teñir) el tabaco y el algodón.

## MINERIA COLONIAL

El interés de los españoles por la minería hizo que esta actividad se desarrollara con mayor rapidez en comparación con la agricultura y la ganadería. El descubrimiento y explotación de las minas en Nueva España inauguró la extracción minera a gran escala. Los principales centros de producción de minerales durante la colonia estaban en el Virreinato de Nueva España, con el yacimiento de oro en Zacatecas, descubierto en 1545, en el Virreinato de Perú, con la mina de plata en San Luis Potosí encontrada en 1546.

**Comercio Colonial:** Había un férreo monopolio comercial ejercido por medio del sistema de flotas. Había fuerte intervención del Estado en la economía. España importaba productos manufacturados de Inglaterra, Francia, Holanda para ellos y sus colonias y para solventar la liquidez los metales preciosos ayudaron para pagar. El pacto colonial establecía la prohibición del comercio entre las colonias, sin embargo, las necesidades de la población y la incapacidad de España de abastecerlas promovieron el desarrollo de un comercio intrarregional y dio lugar al contrabando.



### Explotación de la mano de obra

**Encomienda:** Los indígenas debían pagar tributos; sin embargo también eran incapaces de ejercer como adultos por lo cual se estableció un sistema que entregaba a indígenas (encomendados) a un español (encomendero). El encomendero podía emplearlos como mano de obra y a cambio debía de educarlos, protegerlos y evangelizarlos, pero el sistema dio pasos de abusos.

**Mita:** Fue un sistema de trabajo por turnos creado por los incas, antes de la llegada de los españoles. Tras el fin del imperio inca, fue adoptada por conquistadores. En este sistema, un grupo de indígenas era forzado a trabajar por un periodo de tiempo en las minas. Las condiciones eran inhumanas, pues

los hombres debían trasladarse a minas alejadas de sus pueblos y cargar metales extraídos en sus espaldas.

**Repartimiento:** Fue un sistema para repartir a los indígenas agrupados en pueblos de indios entre los españoles, donde se les obligo a trabajar en sus haciendas, luego estos regresan a sus pueblos para trabajar en lo propio y sustentan lo suyo y para pagar tributos.

**Esclavitud:** La esclavitud de africanos fue primordial ya que la población indígena estaba en descenso y estos aguantaban los fuertes climas y trabajos fuertes.

### El comercio triangular.

Recibió este nombre pues los barcos trazaban una ruta similar a un triángulo dentro del mapa, donde sus vértices los formaban los puertos de Europa y África y América. Los primeros cargamentos de esclavos llegaron a Cuba.



### Comercio de Esclavos

#### ¿Qué cambios introdujeron los portugueses?

Productos y tecnología desconocidos para los africanos a cambio de ve mayores y modificaron la concepción de la esclavitud. Se convirtió un esclavo en una cosa.

#### ¿Cómo se dio la extracción de esclavos?

Se dio por medio de la guerra entre Estados y jefaturas y aldeas, donde se dieron incursiones de secuestro, acusaciones de brujería, venta de familiares.

#### ¿Cómo se organizó el tráfico de esclavos?

Mediante factorías que rodeaban el continente africano. Piratas, comerciantes, navegantes particulares y luego por grandes compañías donde construyeron bodegas o fuertes para almacenar esclavos.

## ACTIVIDADES

- 1- Escribo el nombre de tres productos que la economía española extraía de las colonias en América.
- 2- Leo el siguiente fragmento:

*“Gracias a la llegada de las remesas metálicas se hacían efectivos los pagos de los créditos que los banqueros europeos habían adelantado al monarca español para sostener las empresas bélicas en Europa. Del éxito de las mismas dependía el prestigio y mantenimiento de la hegemonía española sobre el continente”*

- a- ¿A cuál actividad económica colonial hace referencia el texto?
  - b- ¿De qué manera se beneficiaba Europa con las exportaciones de España hacia sus colonias americanas?
- 3- Anoto en la columna correspondiente los productos agrícolas que se cultivaban durante la colonia, según el lugar de procedencia.

PRODUCTOS TRAÍDOS DE EUROPA	PRODUCTOS AUTÓCTONOS AMERICANOS

- 4- ¿Qué era el pacto colonial y qué establecía?
- 5- ¿Por qué era importante para España la seguridad en la Flota de los Galeones?
- 6- ¿Qué condiciones propiciaron el contrabando en las colonias americanas?
- 7- ¿Cómo se relacionaron el comercio triangular y la llegada de los esclavos africanos a América?
- 8- Escribo mi opinión sobre la explotación económica de los colonos en tierras americanas.
- 9- Elaboro un cuadro comparativo sobre las formas de explotación de mano de obra durante la época colonia.

	<b>ENCOMIENDA</b>	<b>REPARTIMIENTO</b>
	<b>MITA</b>	<b>ESCLAVITUD</b>

**Quita Guía de trabajo autónomo. Esta guía es una compilación de guías anteriores para repasar y cubrir cualquier deficiencia antes de pasar a temas nuevos**

Ciencias. Noveno. Prof. Lilliam María Araya Alfaro



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz, bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de un mes



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>El educador/a: Observe la siguiente imagen</p>
<b>Actividad</b>	<p>El estudiante resuelve:</p> <p>1- Elabore un esquema que puede ser con flechas, cuadros, dibujos en fin como usted prefiera para explicar los tipos de fuerza que aparecen en la imagen anterior.</p>
Preguntas para reflexionar y responder	

<p><b>Analizando fuerzas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El estudio de las fuerzas</b></p> <table border="1" data-bbox="407 758 1455 1398"> <tr> <td data-bbox="407 758 943 1398"> <p>En el tema anterior se estudió el movimiento. La variación del movimiento se debe a la aplicación de una o más fuerzas. La fuerza es cualquier acción capaz de modificar el estado de reposo o movimiento de un cuerpo, aumentar la velocidad de movimiento o cambiar su dirección, también puede hacer que un cuerpo se detenga o siga en su movimiento. Pero no siempre la aplicación de una fuerza tiene efectos en el movimiento, trate de mover con sus manos y cuerpo una pared de concreto en su casa!!!! ¿Logró moverla? En el Sistema Internacional (SI), la unidad de medida de la fuerza es el Newton (N)</p> </td> <td data-bbox="943 758 1455 1398"> <p><b>ELEMENTOS DE UNA FUERZA:</b></p> <p>Los elementos de una fuerza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La masa.</li> <li>✓ La aceleración</li> <li>✓ La magnitud</li> <li>✓ La dirección</li> </ul> <p>Las fuerzas son vectores, esto significa que además de tener magnitud tienen una dirección, por eso se llama <b>cantidad vectorial</b>. Las cantidades que tienen magnitud pero no tienen dirección se llaman <b>escalares</b>. Recordemos que la velocidad tiene dirección entonces es un vector y la rapidez no tiene dirección entonces es un escalar.</p> </td> </tr> </table> <p><b>Explique con palabras propias las 3 leyes de Newton y proponga situaciones o ejemplos utilizando estas leyes.</b></p> <p>1-</p> <p>2-</p> <p>3-</p>	<p>En el tema anterior se estudió el movimiento. La variación del movimiento se debe a la aplicación de una o más fuerzas. La fuerza es cualquier acción capaz de modificar el estado de reposo o movimiento de un cuerpo, aumentar la velocidad de movimiento o cambiar su dirección, también puede hacer que un cuerpo se detenga o siga en su movimiento. Pero no siempre la aplicación de una fuerza tiene efectos en el movimiento, trate de mover con sus manos y cuerpo una pared de concreto en su casa!!!! ¿Logró moverla? En el Sistema Internacional (SI), la unidad de medida de la fuerza es el Newton (N)</p>	<p><b>ELEMENTOS DE UNA FUERZA:</b></p> <p>Los elementos de una fuerza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La masa.</li> <li>✓ La aceleración</li> <li>✓ La magnitud</li> <li>✓ La dirección</li> </ul> <p>Las fuerzas son vectores, esto significa que además de tener magnitud tienen una dirección, por eso se llama <b>cantidad vectorial</b>. Las cantidades que tienen magnitud pero no tienen dirección se llaman <b>escalares</b>. Recordemos que la velocidad tiene dirección entonces es un vector y la rapidez no tiene dirección entonces es un escalar.</p>
<p>En el tema anterior se estudió el movimiento. La variación del movimiento se debe a la aplicación de una o más fuerzas. La fuerza es cualquier acción capaz de modificar el estado de reposo o movimiento de un cuerpo, aumentar la velocidad de movimiento o cambiar su dirección, también puede hacer que un cuerpo se detenga o siga en su movimiento. Pero no siempre la aplicación de una fuerza tiene efectos en el movimiento, trate de mover con sus manos y cuerpo una pared de concreto en su casa!!!! ¿Logró moverla? En el Sistema Internacional (SI), la unidad de medida de la fuerza es el Newton (N)</p>	<p><b>ELEMENTOS DE UNA FUERZA:</b></p> <p>Los elementos de una fuerza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La masa.</li> <li>✓ La aceleración</li> <li>✓ La magnitud</li> <li>✓ La dirección</li> </ul> <p>Las fuerzas son vectores, esto significa que además de tener magnitud tienen una dirección, por eso se llama <b>cantidad vectorial</b>. Las cantidades que tienen magnitud pero no tienen dirección se llaman <b>escalares</b>. Recordemos que la velocidad tiene dirección entonces es un vector y la rapidez no tiene dirección entonces es un escalar.</p>		

--	--



3.

<b>Indicaciones</b>	El o la estudiante realiza los siguientes ejercicios para fortalecer lo aprendido.
---------------------	--

<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p style="text-align: center;"><b>LA MASA Y EL PESO DE UN CUERPO</b></p> <p>El peso y la masa son magnitudes físicas , por lo cual es posible medirlas, recordemos que la masa es la cantidad de materia que tiene un cuerpo, es decir la masa la tiene el cuerpo, es propia del mismo. Sin importar el lugar donde se encuentre el cuerpo la masa será siempre la misma, o sea es constante. Sin embargo el peso de un cuerpo está directamente relacionado con la gravedad de la tierra o el planeta donde se encuentre. El peso de un cuerpo en la tierra e igual a la fuerza de gravedad de la tierra multiplicado por su masa.</p> <p>La ley de Gravitación Universal permite determinar la fuerza de atracción de un cuerpo celeste sobre objetos cercanos a él y en contacto con él. Cuanto mayor es la masa de un cuerpo celeste, mayor es la fuerza de atracción gravitatoria sobre los objetos. La fórmula para calcular el peso es: <b><math>P=m \times g</math></b> <b>m es masa y g es el valor de la gravedad que en la tierra es de <math>9,8 \text{ m/s}^2</math>. El peso también se expresa en Newton. Hay un instrumento que se utiliza para medir el peso, dicho instrumento se llama dinamómetro.</b></p> <p><b>Resuelva los siguientes ejercicios :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Una sandía tiene una masa de 5 kg, ¿Cuál es su peso en la tierra?</li><li>2- Si la masa de Dany es de 90 kg, ¿Cuánto pesa Dany en la superficie terrestre? Si en la Luna el valor de la gravedad es <math>1.6 \text{ m/s}^2</math>, cuanto pesaría Dany si se va para la Luna?</li><li>3- ¿Cuál es la masa de Carmen si su peso es de 400 N y ella vive en la tierra? Recuerde masa igual peso dividido por gravedad</li><li>4- En el planeta Júpiter el valor de la gravedad es <math>23 \text{ m/s}^2</math>, calcule el peso de una roca de 500 kg de masa.</li><li>5- Mireya tiene una masa de 76 kg, si ella se fuera a la luna, cuál sería la masa de maría en la Luna?</li><li>6- Dónde pesa mas una persona: En la tierra o en la luna?</li></ol>
---	--

7- Un viajero del espacio cuya masa es de 65kg, abandona la tierra y llega a Marte, Cuál es su peso en Marte y su masa en la Luna?  
( $g_{\text{Marte}} = 3.72\text{m/s}^2$ )

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

### AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Establece los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Anota los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Destaca aspectos relevantes para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Denomina los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.



## Self-Study Guide # 5 for 9<sup>th</sup> grade (Unit 3)

### 1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<b>Suggested materials:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide #2 for 9<sup>th</sup> grade</li> <li>Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This self-study guide will take you <b>80</b> minutes to be completed.</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones / <b>Instructions</b>	<i>Dear student,</i>  <i>The following tasks will help you review and reinforce Unit 3: Online and Connected.</i>
Actividad / <b>Activity</b>  Preguntas para reflexionar y responder  <b>Questions to reflect on and answer</b>	<p><b>Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the following questions.</b></p> <p>Have you seen a documentary/film? _____</p> <p>Which one do you like? _____</p> <p>What kind of films do you like? _____</p>
L.1. get the gist of a dialogue in a	Watch the short film <i>THE PRESENT</i> (video #4 of didactic multimedia.com): <a href="https://youtu.be/96kl8Mp1uOU">https://youtu.be/96kl8Mp1uOU</a>



movie, a trailer for a film, or the events in a news story when the visuals provide contextual

Provide the following information.

- Where does the short film take place?

\_\_\_\_\_

- Mention the main characters.

- What was the kid doing?

- What type of video game does he play?

- Describe the boy.

- Describe the mother.

- Do you like it? Why?

\_\_\_\_\_



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.**

Indicaciones /  
Instructions

**Task 2. Base on past tense complete the blanks bellow.**

SIMPLE PAST			
Action took place in the past and it is already finished.			
TIME EXPRESSIONS	STRUCTURE		EXAMPLES
• Yesterday	Subject + <b>Regular verbs + ed</b> + complement		I studied. He studied.
• Last...			I didn't study. He didn't st
• Two years ago...	Subject + <b>Irregular verbs</b> + complement		I went She went
			I didn't go. She didn't g
			Did you go? Did she go?

1. Write the verb in simple past form.

- Last year I **(go)** \_\_\_\_\_ to Europe on vacations.
- This continent **(have)** \_\_\_\_\_ amazing places.
- It **(be)** \_\_\_\_\_ magical.
- My family and I **(stay)** \_\_\_\_\_ there for one month.
- We **(visit)** \_\_\_\_\_ London, Paris, Rome, Venice and other wonderful cit
- They **(move)** \_\_\_\_\_ to a new house.
- We **(buy)** \_\_\_\_\_ the tickets last week.

2. Write the verbs in past form.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| a. remember _____ | d. walk _____ |
| b. speak _____    | e. buy _____  |
| c. hop _____      | f. meet _____ |

3. Write the sentences in simple past. Affirmative, negative and in the form of questions.

	Kathy misses the bus.	Lucy brings her homework.	I watch movies with my broth
+			
-			
?			

**Task 3. Read the following text and write down the regular and irregular verbs in past tense in the box. Make some sentences using them.**

R.3. extracts subject specific words when encountered in text.

"Two former associates of a business magnate each schemed to kill him and replace him with a stooge of his own. One of them brought down (by internal sabotage) an airliner the magnate was on, killing everyone aboard, and put together a group of persons found by searching databases of faces and perfected by plastic surgery, who look alike and assumed the identities of some of the passengers. They would emerge after time and claim to be survivors of the wreck, and to have met the magnate and to know his wishes. However, the other former associate had his own team of doubles trying to do the same. Some of the doubles had been brainwashed into actually believing they were who they claimed to be. To aid in that effort, one of the former associates had the technology of a nutty scientist who thought he'd invented a device that would allow targeted persons to travel mentally in time, when in reality all it did was produce brain damage and a stuporous, suggestible state. The fun began when one group of doubles was sent to infiltrate the remote staging area of the other group of doubles. One character likened the situation to backgammon: two teams trying to get all of their people home. But in backgammon, you can't kill a blot! Many of the characters were experienced in confidence and magic tricks, and many illusions and much fakery came into play, along with characters killing individuals they determined to be on the opposite team. An episode of the show shows that the former associate whose staging area had been infiltrated did succeed in taking over the business empire."

<i>Past Tense</i>	
<i>Regular Verbs</i>	<i>Irregular Verbs</i>

**Task 4. Interview a relative and answer the following questions**

## THE BEST TV SHOW I WATCHED

Sl.1. start, sustain and close simple telephone conversations with peers about what's on TV, the best show, documentaries and news, though there may be some difficulty in understanding and being understood from time to time.

Do you remember the TV shows you have watched in the last 5 years (2014-2019)?

How often did you watch TV? Daily/weekly.

What did you learn?

Why did you like to watch them?

Did you eat meals while watching?

What educational programs did you watch? Why?

Did you watch National TV programs?

**Task 5. How often do you see TV programs/ movies with your family? Answer the following personal questions.**



Film / crew



Premiere



Real world  
screenwriter



Screenplay



Role



Supporting actor /  
cast / filmmaker



Real people



Feature films



Series



Film documentaries



Box office



Hit



Interview



Voice-overs



Narrator



Host

**Answering the following personal information questions.**

**PRESENT PERFECT REVIEW**

[https://agendaweb.org/verbs/present\\_perfect-exercises.html](https://agendaweb.org/verbs/present_perfect-exercises.html)

<https://www.youtube.com/watch?v=7jvjinZkyQc&feature=youtu.be>

**PERSONAL QUESTIONS.**

*Have you watched a film that made you cry?*

*What film have made you scream?*

*Have you laughed like nuts?*

*Have you watched an exciting movie with lots of action, gun explosions?*

*Have you watched a science fiction film?*

*Have you watched real life film based?*

*Have you watched children movies?*

*Have you watched universe documentaries?*

*Have you watched nature documentaries?*

*Have you watched a romantic movie? With whom?*

*What is the worst film you have watched?*

*Have you ever bought illegal street films?*

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/  
**Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:

*Did I read the instructions carefully? Yes I did*

*Did I check on the words that I didn't understand? No I didn't.*

*Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?*

*Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?*

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
**With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?  <b>Did I read the instructions carefully?</b></p>	 
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?  <b>Did I check on the words that I didn't understand?</b></p>	 
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b></p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b></p>	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
**With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  <b>I proofread what I did in my self-study guide.</b></p>	 
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  <b>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</b></p>	 
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  <b>I feel satisfied with the work I did.</b></p>	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  <b>What was the favorite part of this work?</b></p>	
<p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b></p>	



# Inglés Académico

## Guía de trabajo autónomo #5

### Self-Study Guide for 9th Grade (Unit 2)



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_



### 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

#### Aspects to verify before I start working/

#### Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<p><b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p><b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p><b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<p><b>Channels of Communication:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>

### 2.



### Let's Start working!

<p>Indicaciones /</p> <p><b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to study information related to the scenario social media!</p> <p>Enduring Understanding: Essential Question: How important are virtual communities nowadays?</p>
--	---

# SPEAKING

## Task #1

Match the descriptions with the logo of the app described.



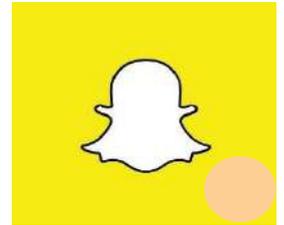
**A**

"It is fun to send your friends what you're doing, and where you are in a fast and easy way. I also like being able to make stories, for all of my friends to see, and I also enjoy seeing stories of my friends on it and see what they're up to."



**B**

"I use it to share music, to see what my friends are listening to, and to find new music."



**C**

"I use it to message my friends and send funny pictures I see on it."



## Task #2

Do you know about them?

- Do you really know all of your friends on Facebook and followers on Twitter or Instagram?
- Have you ever accepted a friend request from someone you aren't sure that you know?
- Is your account publicly available? Can anyone see your personal information? Is it just friends? Or friends of friends? Or the public?
- Are your photos on Instagram available to everyone? Or just to approved followers?
- Do you have any photos on Facebook or Instagram or Snapchat that you do not want your parents, your college's admissions officer, a future employer, or a future significant other to see?
- Do you take quizzes and surveys while on Facebook?
- When was the last time you changed your password?
- Do you use the same user name and/or password for multiple social media applications?
- Have you lied about your age to gain access to a social media application?



## READING

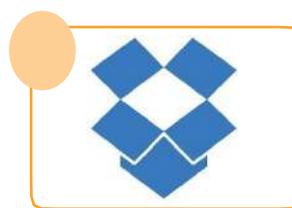


### Task #3

Look at the images below and match them with its description



- a. \_\_\_\_\_ world's largest community-based traffic and navigation app. Join other drivers in your area who share real-time traffic and road info, saving everyone's time, gas and money on their daily commute.
- b. \_\_\_\_\_ Share your travel experiences from accommodations, restaurants and attractions with the largest travel community in the world.
- c. \_\_\_\_\_ is a modern workspace designed to reduce busywork-so you can focus on the things that matter.
- d. \_\_\_\_\_ edit your photos to optimize their quality and get better results. Improve your pictures and obtain a professional finish.



### Task #4 Match the social media expression and its meanings. Trace a line.

- |                |   |
|----------------|---|
| a. to go viral | ● funny way of expressing new events, facts     |
| b. troll       | ● person who always expresses negative opinions |
| c. hater       | ● person who writes unsuitable comments         |
| d. meme        | ● very popular and spreads quickly              |

## Task #5

Complete the following sentences using “going to” or will.

- a. I feel really bored. I think I \_\_\_\_\_ go to sleep.
- b. Where are you going? I \_\_\_\_\_ to my grandma’s house.
- c. Do you want me to help you? No, thanks. John \_\_\_\_\_ help me.
- d. Would you prefer tea or coffee? I \_\_\_\_\_ have some coffee, please.
- e. Would you like to come to my house for dinner and talk about this?  
Excellent, I \_\_\_\_\_ bring some wine.
- f. I’ve already decided. I \_\_\_\_\_ buy a new car.
- g. What are your plans for next week? Not sure, I may be \_\_\_\_\_ to Cartago.
- h. I \_\_\_\_\_ to fly to New York on business. Probably on Tuesday but I haven't bought my ticket yet.
- i. What are your plans for the holidays?  
I \_\_\_\_\_ visit my parents for a few days and then go walking in Scotland.
- j. Why are you wearing your best suit?  
I \_\_\_\_\_ have lunch with my biggest customer.

## Task #6

What are you going to do next vacations? Write 10 sentences of your future plan.

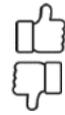
- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_
- h. \_\_\_\_\_
- i. \_\_\_\_\_
- j. \_\_\_\_\_



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**



¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**





Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

**¡Nos vemos virtualmente!**

El COVID-19 ha golpeado la sociedad, la economía, el comercio, el turismo, las aerolíneas, el deporte y muchas cosas más...  
... Que no golpee nuestra fe, mantengamos la calma y oremos con paz en el corazón.



  
@yuyiilustra



## Inglés conversacional

### Guía de trabajo autónomo #5

### Self-Study Guide for 9th Grade (Unit 3)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_



#### 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

##### Aspects to verify before I start working/

##### Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<p><b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>• Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p><b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p><b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<p><b>Channels of Communication:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>

2.



#### Let's Start working!

<p>Indicaciones /</p>	<p>Dear student,</p>
<p><b>Instructions</b></p>	<p>The following tasks will help you to study information related to the scenario social media!</p> <p>Enduring Understanding: Essential Question: How important are virtual communities nowadays?</p>



## Do you spend too much time on social media?

**task # 1.** Write a check mark in the column with the frequency.

STATEMENT	ALL THE TIME	SOMETIMES	RARELY	NEVER
a. I check my phone as soon as I wake up				
b. I post two times a day.				
c. I like to have a lot of friends even though we don't get along well.				
d. I check WhatsApp and Facebook status.				
e. I upload pictures of my meals when I eat out.				
f. I feel happy to get many likes on my photos.				
g. I feel bad when I don't get too many likes.				
h. I can't stand to be without my cellphone.				
i. I check all my accounts every day and at any time.				

**Task#2.** Rewrite the sentences using adverbs of frequency.

For example: I sometimes check my phone as soon as I wake up.

1. ● \_\_\_\_\_
2. ● \_\_\_\_\_
3. ● \_\_\_\_\_
4. ● \_\_\_\_\_
5. ● \_\_\_\_\_
6. ● \_\_\_\_\_
7. ● \_\_\_\_\_
8. ● \_\_\_\_\_
9. ● \_\_\_\_\_
10. ● \_\_\_\_\_

## What does social media mean to me?



What do you use it for?

What is this usefull for?



What do you do in this app?

### Task #3

Answer the following questions.

a. How many friends do you have on each social network?

---

b. Do you use it for educational purposes?

---

c. Does it really help you improve your daily life?

---

d. What's your favorite social network? Why ?

---

e. Do you have more friends on facebook/ instagram/ twitter than in real life?

---

### Task #4

What has been the funniest experience that you have had on social networks?

---

---

---

---

---

---

---

---



<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I check the actions carried out while completing the self-study guide</b>	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía? <b>Did I underline the words that I didn't understand?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <b>I self-assess what I did when I finish the study guide.</b>	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>I proofread what I did in my self-study guide.</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <b>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>I feel satisfied with the work I did.</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

**¡Nos vemos virtualmente!**





## Guía de trabajo autónomo N° 5 FRANÇAIS pour les élèves du III<sup>e</sup> cycle et d'éducation diversifiée

**Lycée Boca d'Arenal**  
**Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia**  
**Niveau 9<sup>e</sup> Neuvième année**  
**Matière : Français**  
**Étudiant (e) : \_\_\_\_\_ groupe : \_\_\_\_\_**



### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar  <b>Matériaux nécessaires</b>	<i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i>  <b>Papier blanc /couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar <b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b>	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) <b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b>
Tiempo en que se espera que realice la guía. <b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b>	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.  <b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**

	<b>QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR <u>LEER BIEN</u> cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.</b>
<b>Indicaciones</b> <b>Indications</b>	<b>Cher élève à la fin de ce travail, tu peux: / Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger des phrases simples pour présenter un lieu touristique de mon pays/  <b>Elaboro oraciones simples para presentar un lugar turístico de mi país</b> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter à l'oral ou à l'écrit un lieu touristique de mon pays/ <b>Presento en forma oral o escrita un lugar turístico de mi país</b></li> </ul> <p>Les petites tâches à faire sont les suivantes / <b>las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :</b></p>
<p><b>Actividad</b> <b>Tâche(s)</b></p>	<p><b>ATENCIÓN :</b> Para realizar estas actividades debes descargar un lector de QR</p> <p>Carlos tiene un amigo francés que viene a vacacionar en nuestro país. Carlos quiere mostrarle las bellezas de nuestro país a su amigo, es por ello que vamos a realizar una serie de actividades para ayudarlo. <b>Allons-y!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Écoutez la vidéo sur le code QR et répondez les exercices proposés/ <b>Escuche el video del código QR y responde los ejercicios propuestos. (ver anexo 1)</b></li> <li>Choisissez un lieu touristique et faites une petite publicité pour l'ami français de Carlos/ <b>Escoja un lugar turístico y haga una pequeña publicidad para el amigo francés de Carlos.</b></li> </ol> <p><b>Vous devez indiquer : <u>debe indicar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La localisation / <b>ubicación</b></li> <li>➤ La saison idéale et les mois. / <b>estación recomendada y meses</b></li> <li>➤ Les activités à réaliser/ <b>actividades que se pueden hacer</b></li> <li>➤ Services proposés (hébergement, location de voiture, restaurants) / <b>servicio disponibles (alojamiento, alquiler de carro, restaurantes)</b></li> <li>➤ Durée (temps probable pour arriver)/ <b>duración para llegar</b></li> </ul> <p><b>Vous devez utiliser : <u>debe utilizar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Des images / <b>imágenes</b></li> <li>➤ Phrases et mots en français / <b>frases, palabras, expresiones en francés</b></li> </ul>



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

<p>Indicaciones <b>Indications</b></p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p><b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presento en forma oral y escrita un lugar turístico de mi país.</li> <li>Puedo comprender de un documento escrito u oral informaciones acerca de lugares turísticos.</li> </ol>



## GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / <b>Avec le travail autonome j'apprends à apprendre :</b></p> <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <b>J'évalue à la fin du travail</b></p> <p>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p> <p><b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</b></p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?</p> <p><b>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</b></p>	<p><b>OUI NON</b></p>
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?</p> <p><b>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</b></p>	<p><b>OUI NON</b></p>
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</p> <p><b>Je me sens satisfait avec mon travail ?</b></p>	<p><b>OUI NON</b></p>

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p> <p><b>Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.</b></p> <p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.</p> <p><b>Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</b></p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p> <p><b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</b></p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p> <p><b>J'ai lu les instructions attentivement ?</b></p>	<p><b>OUI (si) NON (no)</b></p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p> <p><b>J'ai souligné les mots inconnus ?</b></p>	<p><b>OUI NON</b></p>
<p>Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)</p> <p><b>J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)</b></p>	<p><b>OUI NON</b></p>
<p>1. Rédiger des phrases simples pour présenter un lieu touristique de mon pays/ <b>Elaboro oraciones simples para presentar un lugar turístico de mi país</b></p>	<p><b>Oui Non</b></p>
<p>2. Présenter à l'oral ou à l'écrit un lieu touristique de mon pays/ <b>Presento en forma oral o escrita un lugar turístico de mi país</b></p>	<p><b>Oui Non</b></p>

## Annexe 1



**Regardez l'image sur le code QR**

**1. D'après le texte, combien d'espèces possède le Costa Rica ?**

- a) 4000                      b) 500 000                      c) 25 000

**2. Quelles sont les attractions touristiques qui offre San José ?**

- a) Des musés et histoire                      b) Fleure et faune                      c) Ecotourisme

**3. Qu'est-ce que vous pouvez découvrir au Théâtre National ?**

- a) gastronomie                      b) Spectacles de danse                      c) Centres commerciaux

**4. Mentionnez le nom d'un plat typique de notre pays ?**

- a) Couscous                      b) Crêpes                      c) Gallo Pinto

**5. Le Costa Rica se distingue d'autres pays par?**

- a) Son niveau d'éducation                      b) Sa manque de technologie                      c) Son architecture

**Réponse Courte :**

**1. Quels sont les pays d'origine des touristes qui arrivent à l'aéroport Daniel Oduber ?**

.....

**2. Mentionnez le nom de 2 plages à Guanacaste.**

.....

**3. Mentionnez 3 traditions de la ville de Nicoya.**

.....

**4. Mentionnez le nom de 2 plages à Puntarenas.**

.....



**Indiquez vrai (verdadero) ou faux (falso)**

	<b>VRAIE</b>	<b>FAUX</b>
1. Le Costa Rica possède une grande biodiversité		
2. Le Costa Rica se caractérise par sa richesse culturelle		
3. Au Musée National vous pouvez trouver des œuvres d'art		
4. Le Musée National garde notre culture autochtone		
5. Notre pays se caractérise pour avoir un mauvais système d'éducation		
6. Le Costa Rica est le premier pays de l'Amérique centrale qui produit eau potable.		
7. Guanacaste possède une forêt humide		
8. Les Guanacastecos sont des gens aimables		



## REALICE UNA PUBLICIDAD DE ALGÚN LUGAR TURÍSTICO DE COSTA RICA

Choisissez un lieu touristique et faites une petite publicité pour l'ami français de Carlos/  
Escoja un lugar turístico y haga una pequeña publicidad para el amigo francés de Carlos.

### **Vous devez indiquer : debe indicar**

- La localisation / **ubicación**
- La saison idéale et les mois. / **estación recomendada y meses**
- Les activités à réaliser/ **actividades que se pueden hacer**
- Services proposés (hébergement, location de voiture, restaurants) / **servicio disponibles (alojamiento, alquiler de carro, restaurantes)**
- Durée (temps probable pour arriver)/ **duración para llegar**

### **Vous devez utiliser : debe utilizar**

- Des images / **imágenes**
- Phrases et mots en français / **frases, palabras, expresiones en francés.**



**VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO**

<p><b>Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés</b></p> <p><b>Instrucciones:</b> Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía :</p>			
<p><b>Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire)</b> <b>Lo que puedo hacer en français</b></p>	<p><b>Muy satisfecho con lo logrado/</b></p>	<p><b>Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más</b></p>	<p><b>Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.</b></p>
<p><b>1. Rédige des phrases simples pour présenter un lieu touristique de mon pays/</b> <i>Elaboro oraciones simples para presentar un lugar turístico de mi país</i></p>	<p>Si, elaboro frases simples para presentar un lugar turístico de mi país</p>	<p>Si, elaboro parcialmente una frase simple para presentar un lugar turístico de mi país</p>	<p>Aún necesito mejorar mi trabajo en la elaboración de frases simples para presentar un lugar turístico de mi país.</p>
<p><b>2. Présente à l'oral ou à l'écrit un lieu touristique de mon pays/</b> <i>Presento en forma oral o escrita un lugar turístico de mi país</i></p>	<p>Si, presento en forma oral y escrita un lugar turístico de mi país.</p>	<p>Si, presento por medio de una de las formas oral o escrita un lugar turístico de mi país, debo mejorar una de las dos competencias.</p>	<p>Aún necesito mejorar mi trabajo presentar en forma oral y escrita un lugar turístico de mi país.</p>

## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
Nivel: Noveno

Educadora: Ana Francela Torres Rojas  
Asignatura: Música

### SEMANA DEL 27 DE JULIO AL 07 DE AGOSTO DEL 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcamos las características de la práctica musical de Occidente durante el período romántico.</li> </ul>
---------------------------	---



#### Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Material de Apoyo
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p><b>Periodo Romántico:</b> <a href="https://youtu.be/pDVLEJebuJY">https://youtu.be/pDVLEJebuJY</a></p> <p>El Romanticismo musical es un periodo de la música académica (culto para ser tocada en teatros o recintos de concierto) surge después del Clasicismo impulsado por Beethoven. La música en este período busca la espontaneidad, la exuberancia y la pasión, a diferencia del clasicismo, en que se busca la serenidad, la claridad, el equilibrio, la medida y la calma. Los románticos hicieron del PIANO el rey de los instrumentos.</p>

## Formas musicales del Romanticismo

### **Poema Sinfónico:**

[https://youtu.be/vKjqtqejO\\_A?list=TLPQMjQwNzlwMjAtXKVVICYw2g](https://youtu.be/vKjqtqejO_A?list=TLPQMjQwNzlwMjAtXKVVICYw2g)  
(Mazeppa, Poema Sinfónico – Liszt)

Composición musical para orquesta de un solo movimiento que tiende a describir musicalmente una leyenda, un cuento o un hecho real que el público generalmente ya conoce.

### **Sinfonía Programática:** <https://youtu.be/zBvX6bim3W8>

(Berlioz: *Fantastic Symphony - Dreams of a Witch's Sabbath* (5th Movement))

Es una **sinfonía** inspirada en un argumento literario, describe musicalmente una leyenda, un cuento o un hecho real que contiene varios movimientos que hacen referencia al texto o la historia que inspiró al autor.

**Lied:** <https://youtu.be/WZa3ffhXzx4?list=TLPQMjQwNzlwMjAtXKVVICYw2g&t=54>  
(Schubert - *Lied der Mignon* - Op 62 N° 4)

Canción lírica breve para voz solista y acompañamiento (de piano, generalmente).





### Compositores de la época:

<https://youtu.be/ll40u1Khck0?t=5>

Los compositores más importantes de este periodo son:

Ludwig van Beethoven      Gioachino Rossini  
Franz Schubert      Piotr Ilich Tchaikovsky  
Frédéric Chopin      Robert Schumann  
Franz Lizst      Richard Wagner  
Giuseppe Verdi

### Práctica

#### Actividad # 1

1. Mencione por escrito el nombre de tres formas musicales del romanticismo.
2. De las tres formas musicales del romanticismo ¿cuál le llamó más la atención y por qué?
3. Describa el periodo romántico musical, tome en cuenta sus características musicales.

#### Actividad # 2

Marque con una (x) los compositores que corresponden al periodo romántico.



Mozart niño



Teobaldo Power



Schubert



Chopin



Bach



Haydn



Händel



Beethoven



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>
--	--

### 3. Autoevalúo mi nivel de desempeño

<b>Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.</b>			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Establece características de la práctica musical del periodo romántico a partir de diferentes fuentes de información.	Indica características básicas de la práctica musical del periodo romántico a partir de diferentes fuentes de información.	Destaca características relevantes de la práctica musical del periodo romántico a partir de diferentes fuentes de información.	Determina las características de la práctica musical del periodo romántico a partir de diferentes fuentes de información.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educadora: Geysel Jiménez Hernández

Nivel: 9°

Asignatura: Educación Física.

Materiales o recursos que voy a necesitar

*Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.*

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar

Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.

Tiempo en que se espera que realice la guía

40-50 minutos

Indicaciones

*Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).  
Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.*

Actividad

**Calentamiento: 3 repeticiones.**

Realizaran 1 minutos de skipping bajo, 1 minutos de Jumping jacks, 1 minutos de Skipping alto y 1 minuto saltando suiza. En un caso de no poseer una cuerda simulan que están saltando suiza

**Circuito #1 Brazos**

Estación #1:Plancha



Estación#2:



Estación #3: Fondos.



*Estación #4 Lagartijas*



*Estación #5 Estiramientos.*



*Circuito #2 Glúteos(Semana #2)*

*Estación #1 Desplantes*



*Estación #2 Sentadilla*



*Estación#3. Puente*



*Estación#4.Sentadilla con salto*



*Estación #5 Estiramientos*



Preguntas  
para  
reflexionar y  
responder

*Analice y responda:*

*1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?*

*2-Como se sintió después de realizar ejercicios?*

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:	Liceo Boca de Arenal
Educador/a:	Johanna Vargas Sáenz
Nivel:	Noveno
Asignatura:	Artes Plásticas
<b>Indicador:</b> Reconoce las características que componen una obra contemporánea, en relación con la unión de la figura humana y el arte surrealista.	



## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz</i></li> <li>• <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Del 23 de julio al 13 de agosto



## 1. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	Introducción al Arte Surrealista
Actividad para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<h3>Características del Surrealismo.</h3>  <p>El <b>Surrealismo</b> creía en la existencia de otra realidad y en el pensamiento libre. Plasmó un mundo absurdo, ilógico, donde la razón no puede dominar al subconsciente. Tomó del Dadaísmo, la importancia del azar y la rebeldía, pero rechazó su carácter negativo y destructivo. Cuando apreciamos un retrato surrealista, este liga lo real con lo imaginario, y le brinda un mensaje nuevo a la obra.</p> <p>En ocasiones vemos ciertas series o programas de televisión, y nos ponemos a cuestionar: ¿porque ese perro habla, si los perros no hablan?, o ¿porque ese perro puede volar, si no lo pueden hacer?. Si toda esa información, la asociamos con la realidad y el tema que estamos desarrollando, a nuestra mente vendrá el concepto y la definición de <b>arte surrealista</b>, esa unión entre lo real y lo imaginario.</p>

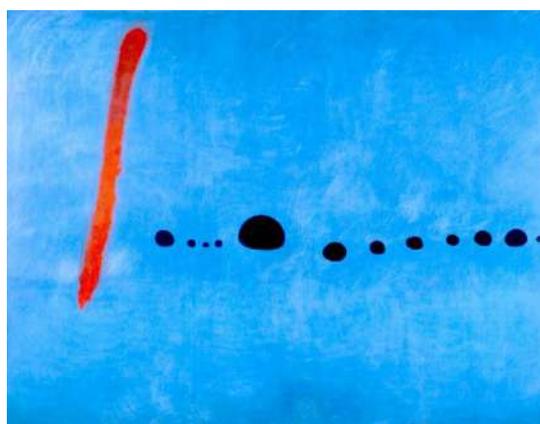
## Obras Representativas

Son varias las obras artísticas que caracterizan este movimiento, entre ellas de las más conocidas se pueden resaltar:

- “El hijo del hombre” del belga René Magritte
- “Inmersión azul” y “Signos y constelaciones enamorados de una mujer” del español Joan Miró
- “La columna rota” de la mexicana Frida Kahlo
- “Sala Mae West” del español Salvador Dalí



Salvador Dalí



Joan Miró

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿Qué entiendes por arte surrealista?  
¿Cuáles series o películas de las que has visto, te parecen ahora parte del Arte Surrealista?  
¿Qué le llamó más la atención del Surrealismo?



## 2. Pongo en práctica lo aprendido en casa

Indicaciones

*La actividad de esta semana, consiste en relacionar el concepto filosófico del arte surrealista, con alguna serie o película que hayas visto en estos últimos días.*

- Ahora bien, leer nuevamente el texto anterior y analice lo siguiente: Si nos ponemos a pensar ¿qué cosas hemos hecho?, ¿cómo hemos pasado o distribuido nuestro tiempo últimamente? Algunos podríamos decir: hemos visto series televisivas, leído un libro, jugado algún video juegos etc.
- Sin lugar a dudas algunos de los programas o juegos que hemos visto, o libros que hemos leído, podemos decir que poseen un enfoque surrealista y no nos habíamos dado cuenta, por ejemplo:



La propuesta de trabajo es:

Seleccione un personaje o una serie, que usted considere posee un enfoque surrealista. Para posteriormente tomar uno o varios de los personajes y realizar una apropiación de la obra plástica. (dígame dibujo, pintura, arte digital, escultura etc)

- Un ejemplo de trabajo que estamos realizando:



Serie anime Dr. Stone



Ilustración por L. Parajeles

- Esta serie manga, trasporta a varios personajes a una época, muy distinta a la época en la cual viven. Serie muy educativa, ya que posee conceptos de cómo fueron creados varios instrumentos, varias máquinas, medicinas etc.
  - En la ilustración, se le da un enfoque contemporáneo, y ligado a una situación actual, sin embargo, en el trabajo que cada uno de ustedes, va a realizar, no necesariamente, deben enfocarlo así.
  - La ilustración debe ser del tamaño de la hoja y darle acabado con su técnica de preferencia: Lápices de color o claroscuro.
1. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.
  2. En el caso de contar con internet, debe enviar la foto del trabajo al canal de Artes Plásticas en la plataforma TEAMS para poder revisarlo.

Recuerde que me puede enviar un mensaje por WhatsApp al 87041299.

**ESTUDIANTE:**

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

<b>Autoevalúo mi nivel de desempeño</b>			
<b>Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño</b>			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado: Reconoce las características que componen una obra contemporánea, en relación con la unión de la figura humana y el arte surrealista.	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Elaboración de una obra basada en una serie televisiva o película con los fundamentos del arte surrealista	Me cuesta elaborar una obra basada en una serie televisiva o película con los fundamentos del arte surrealista	Elaboro con alguna dificultad una obra basada en una serie televisiva o película con los fundamentos del arte surrealista	Elaboro correctamente una obra basada en una serie televisiva o película con los fundamentos del arte surrealista
Comprende características que componen una obra contemporánea, surrealista.	No logro comprender las características que componen una obra surrealista	Me cuesta comprender las características que componen un obra surrealista	Comprendo correctamente las características que componen una obra contemporánea, surrealista.
Realizar una obra, inspirada en la figura humana, aplicando la filosofía surrealista	Me cuesta realizar una obra, inspirada en la figura humana, aplicando la filosofía surrealista	Realizo con alguna dificultad una obra, inspirada en la figura humana, aplicando la filosofía surrealista	Realizo con mucha facilidad una obra, inspirada en la figura humana, aplicando la filosofía surrealista

**Educador/a:** J. Alejandra Morera Pérez. **Nivel:** Noveno año. **Asignatura:** Educación para el Hogar.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas que se realizaron en clase.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)</i></li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lea el texto que aparece en el <b>anexo 1</b></i></li> <li>• <i>Llene la plantilla referente a las etapas de la vida.</i></li> <li>• <i>Ver el video sobre las etapas de la vida Financiera. <b>OPCIONAL</b></i></li> </ul>
Actividad	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>¿Por qué es importante conocer las etapas de la vida financiera?</u></i></li> <li>• <i>Analizar la importancia de mantener estabilidad.</i></li> </ul>
Preguntas para reflexionar y responder	



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Converse con su núcleo familiar las diferentes etapas de las vidas financieras y comparta con ellos el siguiente texto.</i></li> <li>• <i>Una vez que lo lean determine en qué etapa esta cada uno de los integrantes de la familia.</i></li> <li>• <i>Una vez que llene el cuadro reforzando el tema con el texto anteriormente leído.</i></li> <li>• <i>Al finalizar el video analice la importancia de tener una vida financiera saludable, por el bienestar de su vida y de la familia. <b>OPCIONAL</b></i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wi6BCV9tHio">https://www.youtube.com/watch?v=wi6BCV9tHio</a></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</i></li> <li>○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i></li> <li>○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Genera <i>reflexión</i> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u><i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i></u></li> <li>○ <u><i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i></u></li> <li>○ <u><i>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</i></u></li> </ul> </li> </ul>
--	--

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Aprendizajes individuales y colectivos por lograr.	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado

<b>Patrones dentro del sistema.</b>	Clasifica datos, que le ayuden a construir un concepto plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Ordena datos, que ayudan a construir el plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Cataloga datos, que ayudan a construir el plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar	Asocia datos que le ayudan a construir plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar
<b>Causalidad entre los componentes del sistema</b>	Relaciona datos que le ayuden a construir un plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Cita datos que le ayudan a construir el plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar	Caracteriza los datos que le ayudan a construir el plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar,	Vincula datos, que le ayudan a construir el plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.

### Anexo 1

*Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre las Etapas de la Vida Financiera, compártalo con su círculo familiar.*

#### **Etapas de la Vida Financiera.**

La vida de una persona va teniendo diferentes necesidades financieras que varían a lo largo del tiempo. La vida financiera del ser humano se desarrolla en sucesivas etapas, cada una con características y necesidades particulares que pueden ser satisfechas por los distintos productos y servicios financieros existentes en el mercado. **¿Sabes en qué etapa de tu vida financiera te encuentras?**

En una primera etapa que se extiende hasta aproximadamente los **18 años**, los gastos son afrontados por los padres o tutores. En este período, la persona define el conjunto de principios fundamentales que incidirán en sus decisiones financieras el resto de su vida. La comprensión de la importancia del ahorro en los primeros años de vida contribuye a generar una conciencia de administración responsable de las finanzas personales.

Alrededor de los **19 años y hasta los 30**, los individuos consiguen su primer trabajo y logran su independencia económica. Los trabajadores comienzan a acceder a servicios bancarios que le permiten aprovechar diversos instrumentos financieros de ahorro y de crédito. La persona comienza a conformar su patrimonio adquiriendo sus primeros bienes importantes (ejemplo: automóvil o departamento). El ahorro en esta etapa se orienta a constituir un fondo de reserva de corto plazo, no contando con dinero extra o suficiente para efectuar inversiones complejas o de riesgo.

La etapa que se inicia a los **31 años y se extiende hasta los 45** se caracteriza por un incremento en los ingresos producto del crecimiento profesional. Asimismo, se incrementan los gastos, especialmente los originados en la formación de la familia propia y la crianza de los hijos. Las inversiones se orientan a conformar el patrimonio de la familia, adquirir la vivienda (con fondos propios o financiados con créditos hipotecarios), automóviles y ahorrar para la educación de los hijos.

**Desde los 46 y hasta aproximadamente los 55 años**, los ingresos se encuentran en el tope de una consolidación profesional. La mayoría de los individuos finalizan la conformación de su patrimonio básico (terminan de pagar hipotecas), comienzan a adquirir activos contrayendo poca deuda (o sin ella) y comienzan a pensar en su retiro. Generalmente en esta etapa, los individuos están dispuestos a tomar algo más de riesgo y diversifican inversiones.

**Entre los 56 y 65 años**, los ingresos tienden a estabilizarse para luego declinar; a su vez los gastos relacionados con la manutención y educación de sus hijos disminuyen. Las personas consumen algunos productos de lujo orientados a disfrutar, por ejemplo, adquieren automóviles más caros, dado que ya tienen sus necesidades básicas cubiertas. La cartera de inversiones en esta etapa tiende a aumentar, producto de un menor nivel de gastos y de un deseo de incrementar el stock de dinero para el futuro.

**La etapa que comienza a los 65 años** se caracteriza por la disminución de los ingresos. El nivel de consumo dependerá del ahorro pasado y de la renta de las inversiones efectuadas. Asimismo, los instrumentos financieros al alcance disminuyen, por ejemplo, se dificulta el acceso al crédito. En esta etapa las inversiones serán conservadoras orientadas a obtener una rentabilidad moderada, resguardando el capital invertido. Adicionalmente se tiene en cuenta la liquidez de estas para hacer frente a gastos imprevistos. El consumo está orientado a disfrutar.

**Complete el cuadro.**

*Determine en qué etapa esta cada uno de los integrantes de la familia, de manera clara y precisa.*

<i>Etapas de la Vida Financiera:</i>	<i>Etapa#1 de los 0 hasta 18:</i>	<i>Etapa#2 de los 19 hasta 30:</i>	<i>Etapa#3 de los 31 hasta 45:</i>	<i>Etapa#4 de los 46 hasta 55:</i>	<i>Etapa#5 de los 56 hasta 65:</i>	<i>Etapa#6 de los 65...</i>
<i>Integrantes de la Familia:</i>						
<b>Ejemplo: Carlos hermano</b>			X			

**Desarrollo del Cuadro:**

- **Carlos es mi hermano mayor y está en esa etapa por que se acaba de juntar y posee dos hijos con la muchacha, además está muy bien financieramente se encuentra como ingeniero en una finca de la Dos Pinos.**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo

Indicador: Selecciona sus recursos personales para afrontar con seguridad los retos cotidianos.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> <i>A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
	<i>El educador/a:</i>

Actividad		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vamos a recordar la GTA anteriores, en las cuales he desarrollado algunos conceptos como el de confianza en sí mismo.</i></li> <li>✓ <i>Brinde una definición propia del termino autoconfianza</i></li> </ul>
Preguntas reflexionar responder	para y	

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas reflexionar responder	para y	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿De que manera esta presente la autoconfianza en su desarrollo personal y cotidiano?</i></li> <li>✓ <i>Realice una infografía o un dibujo (con el que se sienta más cómodo o cómoda), donde se evidencie el termino autoconfianza</i></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse		<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Realice un mensaje positivo donde incentive la autoconfianza en otras personas, puede utilizar infografías o bien realizarlo en su cuaderno de trabajo.</i></li> </ul>