

TERCERA GUIA DE TRABAJO

LICEO BOCA DE ARENAL

2020



OCTAVO AÑO



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	HAZEL	3
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	9
3. CIENCIAS	HELLEN	16
4. ESPAÑOL	JESSICA	21
5. CIVICA	ROSSY	27
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DIEGO	34
7. ESTUDIOS SOCIALES	NANCY	37
8. FRANCES	JACKELINE	44
9. MATEMÁTICAS	EVERARDO	51
10. EDUCACION FISICA	GEYSEL	57
11. HOGAR	ALEJANDRA	62
12. INDUSTRIALES	ELVIS	66
13. INGLÉS ACADEMICO	HEINER	68
14. INGLES CONVERSACIONAL	JUANITA	79
15. CIENCIAS	HILDA	85
16. MÚSICA	FRANCELA	90
17. MATEMÁTICAS	EVER	96
18. ORIENTACIÓN	DAYAN	100
19. ESPAÑOL	LORENA	105
20. INDUSTRIALES	LUIS	112
21. RELIGIÓN	DANIEL	123



1. ESPAÑOL

HAZEL

Nombre del alumno: _____ *Sección:* _____

Instrucciones:

Lea las características de los géneros literarios, realice las prácticas y al final conteste la autoevaluación.

1- Género Literario Narrativa:

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona.

Se divide en:

Subgénero Literario Cuento:

Características:

- 1) Es breve.
- 2) Carácter narrativo.
- 3) Pocos personajes.
- 4) Escrito en prosa.
- 5) Se desarrolla por lo general, en un solo ambiente.
- 6) Tiende a producir un solo efecto en el lector (intensidad emotiva)

Subgénero literario Novela:

Características:

- 1) Extensa.
- 2) Muchos personajes.
- 3) Se desarrolla en varios ambientes.
- 4) Escrita en prosa.
- 5) Compleja.
- 6) Trata varios asuntos.

2- Género Literario Lírica: (Poesía)

El género lírico, valga la redundancia es un género literario o lingüístico en el que el autor **expresa de manera concisa y profunda sus sentimientos**, pensamientos, entre otras percepciones u opiniones netamente personales, usualmente este genero se ve reflejado en lo que son **prosas, canticos o musicalidades**, tomando esto en cuenta, se podría decir que está incluida y **ligada a la poesía y a la composición de canciones**, ya



que ambas conllevan prosas, rimas y semejanzas que hagan sonar la narrativa o la expresión armoniosa hasta cierto punto.

Características:

- 1) Es breve.
- 2) Posee musicalidad la cual se obtiene por medio de la métrica, el ritmo y la rima.
- 3) Carácter subjetivo: se manifiestan los más variados sentimientos
- 4) Escrita en verso, aunque puede utilizarse la prosa poética.
- 5) Presenta un hablante lírico, también llamado yo lírico, equivalente al narrador en otras modalidades literarias como la novela, el cuento, la fábula, la leyenda.
- 6) Predominio de lo estético, uso frecuente de figuras literarias y de construcción.

3- Género Literario Drama: (Teatro)

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

Características:

- 1) Hecho para ser representado ante un público, con actores quienes interpretan a los distintos personajes.
- 2) Puede estar dividido en actos, escenas y cuadros.
- 3) Requiere escenografía: luces, vestuario, mobiliario, música, maquillaje.
- 4) Se caracteriza por presentar acotaciones, es decir, advertencias relativas a la acción de los personajes y explicaciones al servicio de la escena.
- 5) Predomina el diálogo.
- 6) Posee hablante básico dramático, su participación aparece entre paréntesis: brinda detalles de la escenografía, los personajes, los acontecimientos entre otros.

Se divide en:

A- Subgénero Comedia:

Características:

- 1) La burla y la sátira caracterizan esta modalidad literaria.
- 2) Toma en cuenta los vicios del ser humano y los satiriza.
- 3) El sentido del humor siempre está presente (muestra aspectos divertidos de la vida).
- 4) Pretende entretener al espectador mediante la presentación de un conflicto el cual se resuelve en forma alegre y jocosa.
- 5) Surgen confrontaciones entre los personajes, pero, a pesar de ello, establecen la diferencia entre lo bueno y lo malo.
- 6) La comedia tiene un final feliz, placentero, tal es el caso por ejemplo de La Olla, obra escrita por Plauto.

B-Subgénero Tragedia:

Características:

- 1) Las escenas que se experimentan provocan en el espectador la compasión e inclusive el terror.
- 2) Respeto por las normas éticas y sociales.
- 3) Estilo y lenguaje depurados.
- 4) Búsqueda de la justicia divina.
- 5) El protagonista incurre en errores por los que después paga un alto precio que puede incluir la muerte.



6) Por lo general presenta un desenlace doloroso.

4- Género Literario Ensayo:

El ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario comprendido dentro del género didáctico. ... Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo. Tiene como finalidad argumentar una opinión sobre el tema o explorarlo.

Características:

- 1) Subjetivo (visión particular de un autor respecto de algún asunto que sea de interés).
- 2) Extensión más o menos moderada, aunque existen ensayos extensos.
- 3) Dialógico (se da una interacción con el lector).
- 4) Los temas son abordados parcialmente.
- 5) Posee carácter didáctico.
- 6) Las ideas que expone trascienden: el ensayo no está limitado ni por el espacio ni por el tiempo.

PRÁCTICA SOBRE GÉNEROS LITERARIOS.

I Parte: Asocie las características de la columna A con los géneros literarios correspondientes que aparecen en la columna B. Las opciones se repiten una vez, varias o ninguna. (1 punto cada acierto)

<i>Columna A</i>	<i>R/</i>	<i>Columna B</i>
• Es dialógico.	()	1) Género Narrativa 2) Género Lírica 3) Género Ensayo 4) Género Drama
• Es ficticio, ya sea en todo o en parte.	()	
• Está escrito en verso.	()	
• Está hecho para contar historias.	()	
• Los temas son abordados parcialmente.	()	
• Posee musicalidad.	()	
• Presenta acotaciones.	()	
• Presenta un hablante lírico.	()	
• Requiere escenografía	()	
• Se hace para ser representada ante un público.	()	



• Se escribe en forma de diálogo.	()	
• Su finalidad es expresar los sentimientos del autor.	()	
• Tiene carácter didáctico.	()	
• Mantiene un yo discursivo.	()	
• Utiliza personajes.	()	
• Cuenta con un narrador para contar la historia.	()	

II Parte: Realice un cuadro comparativo donde establezca las diferencias y semejanzas

entre los géneros: cuento y novela.

	EI CUENTO es:	La NOVELA es:
Semejanzas:	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

	EI CUENTO es:	La NOVELA es:
Diferencias:	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.

III Parte: Identifique el género literario y escriba 3 características del mismo.

Los géneros son: drama, lírica, ensayo y narrativa.

Texto y Género Literario:	Dos Características de cada género:
----------------------------------	--



<p><i>Es la mañana llena de tempestad en el corazón del verano. Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes, el viento las sacude con sus viajeras manos.</i></p>	<p>Género: _____.</p> <p>1. _____.</p> <p>2. _____.</p> <p>3. _____.</p>
<p>“Se estremecía de gozo la vieja ante la perspectiva de doscientos cincuenta francos mensuales; pero desconfiaba, temía cosas imprevistas, engaños ocultos, y estuvo hasta la noche haciendo distintas objeciones, no decidiéndose resolver ni abandonar el asunto. Por fin hizo preparar la escritura y volvió a su casa como si hubiera bebido cuatro jarros de cidra nueva.”</p>	<p>Género: _____.</p> <p>1. _____.</p> <p>2. _____.</p> <p>3. _____.</p>
<p>Eva – Aquí las traigo en la boca. <i>(Sigue su camino)</i></p> <p>Adrián (A Tulio) - ¡No te digo! ¡Si en esta casa todo lo tiene que hacer uno!</p> <p>Eva¿Y a Mirta cómo le fue con las gemelas?</p> <p>Tulio – Bien. <i>(Sigue comiendo)</i></p> <p>Eva – Ay, pobre, yo con cuatro cesáreas ya me hubiera cortado los tubos; ¿es cierto que están esperando el varoncito?</p>	<p>Género: _____.</p> <p>1. _____.</p> <p>2. _____.</p> <p>3. _____.</p>
<p>“Es necesario penetrar en el fondo de la cuestión y tratar de llegar a una estructura, que es el individuo, arquitecto de la conciencia nacional. Sus defectos y sus grandezas, lo que ha realizado aislada o colectivamente, pueden revelarnos lo presente y</p>	<p>Género: _____.</p> <p>1. _____.</p> <p>2. _____.</p> <p>3. _____.</p>



abrirnos nuevas perspectivas para el futuro.”	
---	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Cualquier consulta:

hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr

Microsoft Teams



2. ARTES PLASTICAS

JOHANA



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas o cuaderno de dibujo, lápiz grafito, borrador, maquinilla, espejo y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	25 mayo al 26 de junio



2. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el concepto de belleza en nuestra sociedad con mi familia Leo el concepto de caricatura. <p>1. <i>Vamos a leer y analizar los siguientes conceptos con nuestra familia.</i></p>
Actividad para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Definición de Belleza:</p> <p>La belleza es un concepto que hace referencia a todo aquello que nos resulta atractivo, sugerente y que despierta en nosotros una emoción intensa. Nuestros sentidos perciben formas, colores y sensaciones y algunas de ellas son consideradas como bellas.</p> <p>Lo bello tiene un componente relativo, ya que para algunos algo puede resultar bello, mientras que otros no lo consideran así. En cualquier caso, es una idea universal, aunque cada cultura tiene sus propios criterios y valoraciones acerca de ella.</p> <p>La belleza es un concepto que ha ido evolucionando y que está sujeto a la moda y al contexto cultural de una época.</p> <p>El concepto de “belleza” en la sociedad actual.</p> <p>La “belleza” es la cualidad de complacer el sentido de la vista. Hoy día, la sociedad y los medios están dando más y más importancia a la belleza, y esto puede producir que las personas adopten conductas obsesivas que pueden dañar su salud física y mental.</p> <p>En la televisión, las películas, las pasarelas... Vemos personas “perfectas” con un cuerpo delgado, alto, y la piel y el pelo perfectos. Este ideal de belleza corporal, tiene consecuencias negativas para los espectadores, los cuales piensan que su apariencia es muy distinta a la que están viendo. Las mujeres son las más afectadas por este estereotipo de belleza (esto no implica que los hombres no lo estén), ya que están constantemente influenciadas por la publicidad a ser delgadas, eternamente jóvenes y tener una cara perfecta. Esto es aprovechado por la publicidad, donde se utilizan personas “bellas” para vender los productos, haciéndonos pensar que si los compramos vamos a ser como las personas que aparecen en los anuncios. El objetivo es vender insatisfacción, porque aceptarse a uno mismo no vende nada.</p> <p>Cómo conclusión el tipo de belleza no puede ser conseguido por un bisturí, llevando ropa cara, un buen maquillaje... Esto no quiere decir que parezca mal que alguien lo</p>



haga, cada persona es libre de hacer lo que quiera. La belleza de cada persona empieza cuando se acepta a sí misma, con todas sus virtudes y defectos. La belleza no está determinada por los medios, las modelos de las pasarelas o las estrellas de Hollywood. La verdadera belleza humana, definida como la cualidad de complacer el sentido de la vista, se encuentra en la sonrisa de un niño, en los ojos de una madre, en cómo mueve la cola tu perro cuando llegas a casa o en el color gris del pelo, y las arrugas de una abuela.

¿Qué es una caricatura?

Es una técnica artística que realiza retratos de personas exagerando los rasgos más representativos de estas. Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una o varias personas. A la hora de caricaturizar, se deforma y desproporciona, pero no se debe de perder la identidad o estética de la persona.



Preguntas
para
reflexionar y
responder

- ¿Qué es la belleza para usted?*
- ¿Cómo definiría usted a una persona bella?*
- ¿Qué características debería tener una persona bella?*



3. Pongo en práctica lo aprendido



Indicaciones

1. Después de la lectura anterior, observo mi rostro con ayuda de un espejo y veo mis características faciales: nariz, boca, ojos, entre otros, también observo los de mis familiares.
2. Preparo la mesa de trabajo e inicio a realizar los siguientes ejercicios de las partes del rostro en mi cuaderno de dibujo o en hojas blancas (Anexo 1. Semana 1)
3. Se adjuntan imágenes de referencia de partes del rostro en caricatura.
4. Debo recordar, la forma de sostener el lápiz, trazo suave, para dibujar.
5. Realizar un autorretrato (Dibujarse uno mismo) utilizando la técnica de caricatura (Semana 2,3 y 4)

Primer, dibujo un autorretrato, tengo que buscar varias fotografías donde se represente mi rostro en diferentes ángulos, por ejemplo, de frente o de perfil; puede ser durante la niñez o la adolescencia, escojo la foto que más me gusta.

Pasos para hacer una caricatura

Paso 1:

Identificar la fotografía de tu rostro.

Recopile fotografías de las distintas etapas de tu vida, o haciendo algún pasatiempo que te gusta, selecciona la que más te gustaría representar por medio de una caricatura.

Paso 2: Observación

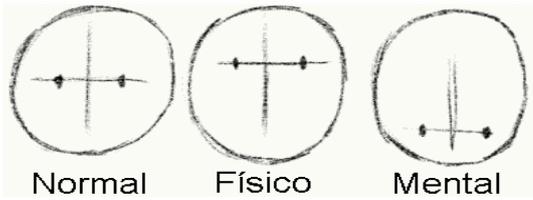
Observa muy bien la foto, para precisar los rasgos más importantes y característicos personales que deseo resaltar.

Mira bien el peinado, la forma de rostro si es redondo o cuadrado, si los ojos están muy separados uno de otro, si su nariz es pequeña, grande, ganchuda o respingada, si sus cejas son pobladas, muy finas, la frente es un dato esencial, boca y barbilla deben ser muy bien captadas, y las orejas no deben faltar, obsérvalas muy bien, todos tenemos orejas particulares en relación a la totalidad de nuestro rostro.

Paso 3: El boceto base, líneas guías

Dibuja un círculo u óvalo. Esta será la forma de la cabeza que estaremos dibujando. Ahora traza una línea al centro de la anterior figura para dividirla en dos mitades, Si quieres al personaje de frente dibújala totalmente al centro para que las dos mitades sean simétricas, pero si quieres hacerla de perfil, coloca la línea dejando un lado más ancho que el otro, asimétricamente.

Coloca un círculo o triángulo en el centro donde va la nariz del representado, si éste tiene la parte de la cabeza muy larga, seguramente la nariz no irá tan centrada, sino más hacia la parte inferior de la figura.



Normal

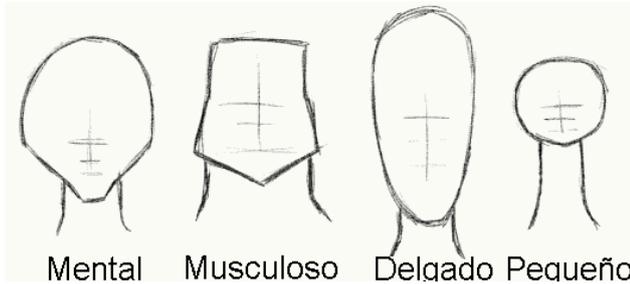
Físico

Mental



Paso 4: Dándole sitio a cada parte del rostro

Partiendo de las **líneas guías** explicadas en el paso anterior, vas a ir colocando el lugar donde van las otras partes del rostro. Delinea dónde van ojos, boca, orejas, nariz, mejillas y cabello. Usa semicírculos para las orejas, una forma de medialuna para la boca o una simple línea curva.



Mental

Musculoso

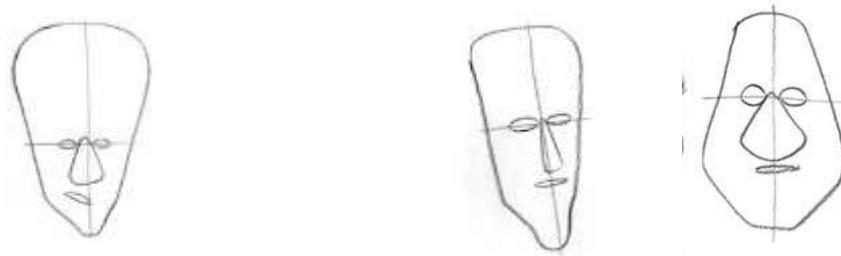
Delgado

Pequeño

Paso 5: Delinear y resaltar

Ahora sí debes ir detalle a detalle remarcando cada parte, uno a la vez sin perder de vista los rasgos que en el paso 1 has observado cómo llamativos.

Por ahora solo traza líneas muy suaves con un lápiz 2H que te permita borrar fácilmente si lo requieres.

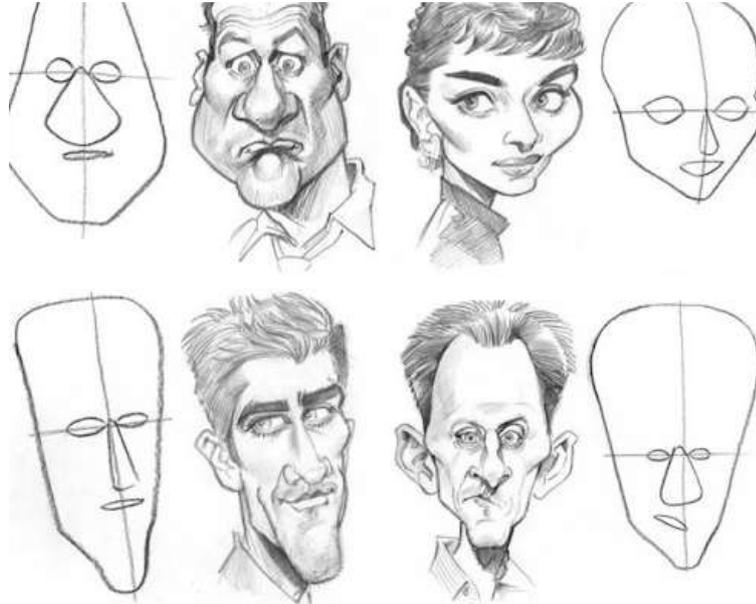


Paso 6: Exagerar

Una vez que ya has dibujado por ejemplo la boca lo más parecida a la de la foto, ahora vas a exagerarla, estirándola, agrandándola, engordándola, etc., para darle el **carácter de comicidad** que siempre caracteriza a las caricaturas.

Si estás trabajando solo con lápices de grafito, repasa líneas o sombrea para dar volumen a cada parte dibujada.

Procede a borrar las líneas guías que ya no hacen falta, ellas solo sirven al inicio del trabajo para ir encajando cada parte donde va



Paso 7: Acabado final

Cuando termine de hacer el dibujo del autorretrato, voy a darle acabado final utilizando el lápiz grafito o lápiz de color.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Autorregulación en las actividades:

- Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.

Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:

- ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño

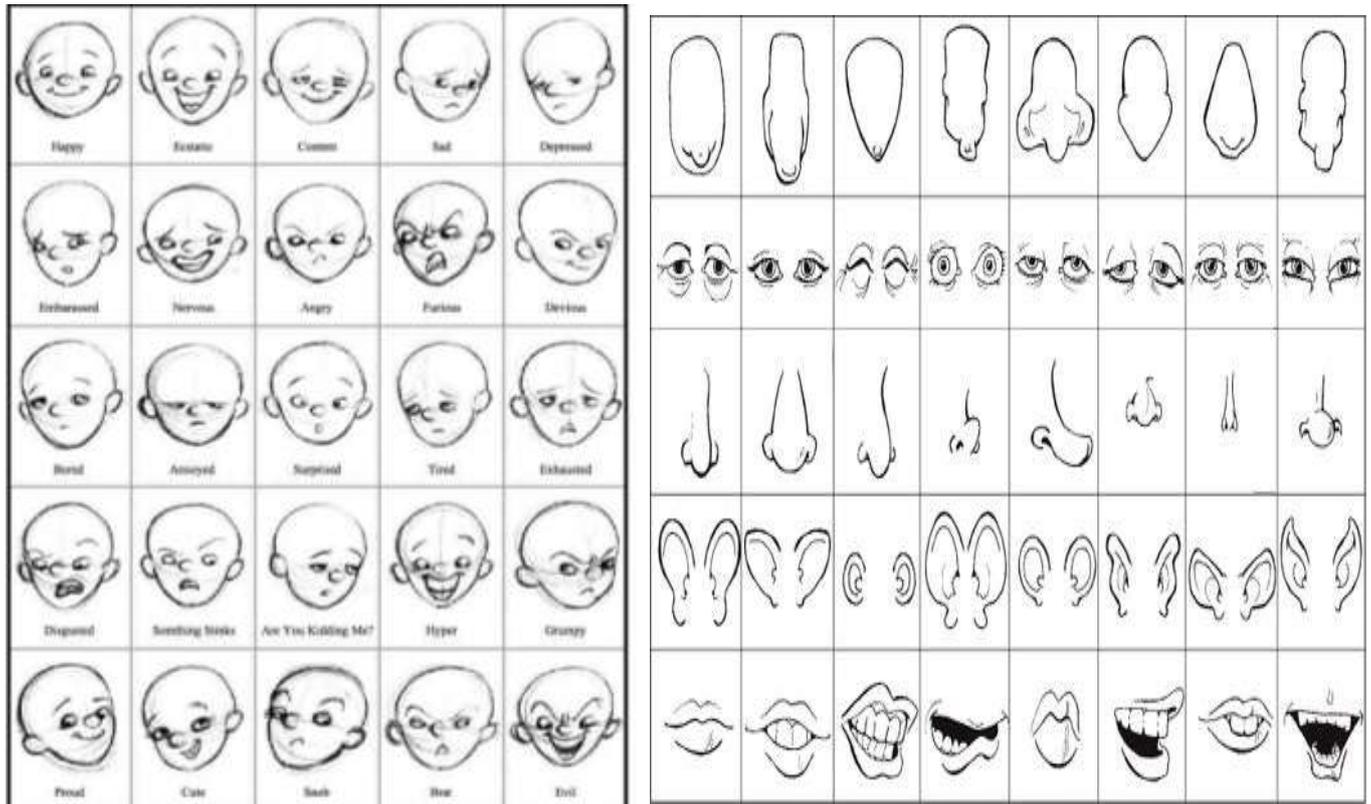
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Reconoce las características físicas y visuales que componen una obra moderna desde una visión personal del retrato (caricatura)	Menciona aspectos básicos de las características físicas y visuales que componen una obra moderna desde una visión personal del retrato (Caricatura)	Resalta aspectos relevantes acerca de las características físicas y visuales que componen una obra moderna desde una visión personal del retrato. (caricatura)	Distingue puntualmente las características físicas y visuales que componen una obra moderna desde una visión personal del retrato. (caricatura)



Anexo 1. Ejercicios para la primera semana.





3. CIENCIAS

HELLEN



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • <i>Cudernillo de GTA #3</i> • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	5 lecciones



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Analice con su grupo familiar:</p> <p>¿Cuáles electrodomésticos nos permiten utilizar las transformaciones de la energía eléctrica en mecánica o calórica, de eléctrica en eólica, entre otras que utilizamos en el hogar?</p> <p>¿Considera que se han incorporado mejoras en el diseño y eficiencia, de algunos electrodomésticos en los últimos años? ¿Por qué?</p> <p>Escriba 3 razones por las cuales usted considera que fueron las razones o intereses socioeconómicos, de salud o ambientales que impulsaron los avances científicos y tecnológicos en la utilización de diversas formas de energía.</p>



3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información y escríbalo en su cuaderno de ciencias

Clasificación de la ENERGÍA según sus fuentes

La **energía** es la capacidad de un cuerpo o sistema de producir trabajo. Se presenta en dos clases.

► Energía renovable

Son recursos energéticos que existen en la naturaleza en forma, prácticamente, inagotable.



Magnética
(imanes)



Solar
(sol)



Geotérmica
(magma)



Eólica
(viento)



Hidráulica
(caídas de agua)



Mareomotriz
(olas del mar)



Biomásica
(desechos orgánicos)

► Energía no renovable

Son recursos energéticos formados en el interior de la tierra durante periodos geológicos prolongados.



Reacciones químicas
(química)



Nuclear
(núcleos /
uranio- neutrón)



Atómica
(átomos)



Combustión de fósiles
(petróleo)



La energía limpia

es

aquella que se puede transformar en la energía que necesitamos sin contaminar el ambiente.

Por ejemplo

energía eólica **energía solar**

Reconozca

A continuación, se dan algunos consejos para el ahorro de energía:

- 

Apague aquellas luces que no esté necesitando.
- 

Trate de lavar la mayor cantidad de ropa en cada ocasión.
- 

Revise los empaques de la puerta del refrigerador.
- 

Utilice lámparas fluorescentes compactas, que ahorran más.
- 

Durante el día, aproveche al máximo la iluminación natural.
- 

Evite planchar todos los días.
- 

Use la ducha lo menos posible; esta genera un gran gasto.
- 

Apague el TV cuando no lo está viendo.
- 

Incluya, al menos una vez al día, algún tipo de alimento que no necesite cocción, como ensaladas.
- 

Utilice colores claros en las paredes de la casa; así se utiliza menos energía para iluminación.



Huellas ecológica y de carbono

Los estilos de vida de los seres humanos provocan una huella en el ambiente. Desde hace algún tiempo, se ha tratado de cuantificar el impacto que ocasionan las actividades humanas en el planeta y, por esta razón, surgieron, entre otros indicadores, el de la huella ecológica y el de la huella de carbono.

Por un lado, la huella ecológica se define como el espacio ecológicamente productivo (como áreas de cultivo) necesario para satisfacer las necesidades de las personas, así como para asimilar los residuos generados por las actividades humanas.

Por otro lado, la huella de carbono cuantifica el impacto de toda actividad humana que emita gases de efecto invernadero (GEI) sobre el ambiente. Este indicador suma las emisiones de GEI ocasionadas directa o indirectamente por los seres humanos.

Para sumar las emisiones de todos los gases (tanto de CO₂ como de otros gases) liberados por cualquier actividad humana, se utiliza su equivalencia en CO₂, conocida como unidad de carbono equivalente (CO₂eq). De esta manera, todas las actividades se pueden medir en unidades de CO₂eq.

Por ejemplo, para saber cuánto CO₂eq emite 1kWh de electricidad en Costa Rica, se utiliza el factor de conversión **1 kWh = 0,000056 t CO₂eq**. Esto quiere decir que el consumo de un kWh equivale a **0,000056 toneladas de CO₂**.



Con base a la lectura responda las siguientes interrogantes.

- Escriba el nombre de 4 Energías Renovables.
- Defina que es una Energía Renovable y de 3 ejemplos de ellas.
- Conceptualice con sus propias palabras que es una Energía Limpia.
- Cite 3 ejemplos de energías limpias utilizadas en Costa Rica para producir electricidad.
- Realice una lista de 6 acciones que podemos hacer en casa para ahorrar energía.
- Anote 2 ventajas que representa para el cuidado del ambiente el aprovechamiento máximo de la luz natural.
- Defina que es Huella Ecológica y Huella de Carbono.
- Anote 2 medias que podría tomar Costa Rica para ser certificada como Carbono Neutral (Entendiendo que para ello se debe reducir emisiones de gases y aumentar la cobertura vegetal)



“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Justifica con argumentos las condiciones o intereses socioeconómicos, de salud o ambientales que impulsaron los avances científicos y tecnológicos en la utilización de diversas formas de energía.			
Describe las implicaciones socioeconómicas y ambientales de los avances científicos y tecnológicos en la utilización de las diversas formas de energía, y la definición de huella ecológica			
Desarrolla propuestas para informar acerca de la necesidad de fomentar el consumo responsable de energías limpias, en el centro educativo o la comunidad, que contribuyan en la economía del país y la protección del planeta.			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS

8-3 Los jueves 1:00 pm.

8-5 Los viernes 7:00 am.

Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.



4. ESPAÑOL

JESSICA

Indicadores del aprendizaje esperado:

Explica el sentido particular que encuentra en la poesía, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).

Señala evidencias para respaldar el sentido encontrado en la poesía, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).

Examina pros y contras entre los diversos sentidos de la poesía, aportados por los compañeros.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Libros, Internet (si pudiera acceder), bolígrafo, cuaderno, hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Seis lecciones.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones 	En esta guía se trabajará con el género literario llamado lírica o poesía. Se sugiere y anexa en esta GTA el "Poema VIII" de Pablo Neruda.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan la poesía y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume?



Pongo en práctica lo aprendido



<p>Indicaciones</p>	<p>¡Manos a la obra!</p> <p>Realice una primera lectura del poema. Si encuentra vocablos desconocidos, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea) y de acuerdo con el texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• Subraye las figuras literarias (símil, metáfora, prosopopeya e hipérbole) que encuentre en el poema. <p>¡Ahora sí! Ya está listo/a para releer el texto. A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura mediante la búsqueda en otras fuentes.</p> <p>Busque la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre del autor y nacionalidad.• Biografía del autor.• Género literario de esta obra y sus características. <p>Con base en la lectura y análisis del poema. Conteste lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Internamente, este poema de Pablo Neruda consta de tres partes. Explique, brevemente, de qué trata cada parte.• Un papel relevante en este poema ofrece la descripción que el yo lírico ofrece de la amada y de su personalidad misma. Escriba la descripción de ambos.• ¿Cuál cree usted que es el tema principal de este poema?• Según el código apreciativo del yo lírico, en la primera parte, se manifiesta que él es la parte afectada, porque echa de menos a la amada y su ausencia le produce...• El poema VIII, en general, presenta un tono...• En la segunda parte del Poema VIII, el yo lírico expresa...• En la tercera parte, ¿cuál es el tema fundamental?• Lea con atención nuevamente el poema y busque los significados de las palabras que desconozca. Tras esta segunda lectura, indique las ideas o sensaciones generales que cree usted que intenta transmitir el poeta.• Este es un poema de nostalgia ¿por qué?• En este poema, aparece un falso diálogo entre el yo lírico y la amada. Localice ese falso diálogo en el poema y coméntelo ¿qué sentimientos se ponen de manifiesto?• En el poema, aparecen la desesperación, la ansiedad, la soledad y los recuerdos. Explique cómo se presentan estas sensaciones en cada uno de los versos.
---------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el mensaje que se desprende de este poema? • ¿Cuál ha sido su experiencia nueva, adquirida tras la lectura y comentario del poema de Neruda? • Mediante una ilustración o dibujo, recree los sentimientos que aparecen en el poema de Pablo Neruda.
--	--

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Me gustó el texto leído?</p> <p>¿Le recomendaría este texto para que otro compañero lo lea?</p> <p>¿Qué aprendí a través de la lectura?</p> <p>¿La herramienta que utilicé para sintetizar la información es de fácil acceso?</p> <p>¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a?</p> <p>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?</p> <p>¿Cómo la solucioné?</p> <p>¿Considero que podría mejorar mi trabajo?</p>
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación.	
Reviso las acciones realizadas durante la lectura y la elaboración de la síntesis.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: evaluación.



Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?			
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?			

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco con una X encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Explica el sentido particular que encuentra en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	Enlista los significados encontrados en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	Elige el sentido relevante dentro de la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).	Explica el sentido relevante que encuentra en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).
Argumentación	Describe la correspondencia entre el sentido relevante y las evidencias encontradas en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y	Enuncia oralmente o por escrito evidencias del texto, relacionadas con el sentido relevante encontrado en la <u>poesía</u> .	Señala en el texto evidencias relacionadas con el sentido relevante encontrado en la <u>poesía</u> .	Describe la correspondencia entre el sentido relevante y las evidencias encontradas en la <u>poesía</u> , con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y



	explicativa e interpretativa).			explicativa e interpretativa).
Toma de decisiones	Examina pros y contras entre los diversos sentidos de la <u>poesía</u> .	Relata generalidades de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la <u>poesía</u> .	Emite criterios específicos sobre los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la <u>poesía</u> .	Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la <u>poesía</u> .



Anexo

Poema 8

*Abeja blanca zumbas -ebria de miel- en mi alma
y te tuerces en lentas espirales de humo.*

*Soy el desesperado, la palabra sin ecos,
el que lo perdió todo, y el que todo lo tuvo.*

*Última amarra, cruje en ti mi ansiedad última.
En mi tierra desierta eres la última rosa.*

Ah silenciosa!

PARTE1

*Cierra tus ojos profundos. Allí aletea la noche.
Ah desnuda tu cuerpo de estatua temerosa.*

*Tienes ojos profundos donde la noche alea.
Frescos brazos de flor y regazo de rosa.*

*Se parecen tus senos a los caracoles blancos.
Ha venido a dormirse en tu vientre una mariposa de sombra.*

Ah silenciosa!

PARTE2

*He aquí la soledad de donde estás ausente.
Llueve. El viento del mar caza errantes gaviotas.*

*El agua anda descalza por las calles mojadas.
De aquel árbol se quejan, como enfermos, las hojas.*

*Abeja blanca, ausente, aún zumbas en mi alma.
Revives en el tiempo, delgada y silenciosa.*

PARTE3

Ah silenciosa!





5. CIVICA

ROSSY

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>Van a necesitar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, o hojas sueltas ,lapíz, borrador • Incluye una guía de trabajo que van a ir contestando de acuerdo a las indicaciones, luego que terminan la guía, le toman una foto para revisar al docente, si cuentan con computadora lo pueden presentar impreso. <p><i>Respondan sus respuestas en el cuaderno</i></p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Un espacio con iluminación aceptable, limpio el cual esté libre de ruido y pueda concentrarse en las tareas .</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p><i>El tiempo proyectado para completar la guía. Es de dos semanas.</i></p> <p>Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.</p>

1. Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.

Vamos a iniciar recordando algunos conocimientos previos que tenemos con respecto a estos temas.

Por favor responda las siguientes preguntas. Redacte sus respuestas con sus propias palabras o bien puede consultarle a algún miembro de su familia. Si cuenta con recursos tecnológicos puede buscar información en la web o en un diccionario.



A) ¿Qué son los símbolos nacionales? y ¿De qué forma pueden contribuir a fortalecer la identidad nacional de un país?

B) ¿Podría mencionar algunos de los símbolos nacionales existentes en nuestro país?

C) ¿Recuerda el nombre de algunos héroes nacionales de Costa Rica a lo largo de su historia?

2. Fase de acercamiento al contenido curricular.

En Costa Rica durante los años 1856 y 1857, los habitantes de nuestro país tuvieron que enfrentar la amenaza de las fuerzas invasoras que provenían de Estados Unidos, y que se denominaron los Filibusteros, dirigidos por el militar norteamericano llamado William Walker.

En este contexto el presidente de Costa Rica, don Juan Mora Porras, tuvo que llamar a las armas a los costarricenses para poder evitar la invasión y dominio que los norteamericanos quería ejercer sobre los territorios de Centro América. Así surgen personas muy destacadas que tomaron la decisión de marchar y enfrentar a los enemigos, convirtiéndose en héroes nacionales, que hoy día nos llenan de orgullo y nos impulsan a seguir luchando para enfrentar todas las amenazas que afectan nuestro país.

A continuación se le muestran las imágenes de tres de los héroes nacionales de ese episodio contra los filibusteros, y algunos de sus datos biográficos.



Francisca Carrasco Jiménez. Mujer luchadora de origen muy humilde que se unió al Ejército de los Inmortales al llamado de la Patria y participó en la Campaña Nacional de 1856 y 1857, así como en la Batalla de Rivas. Considerada como Heroína Nacional de Costa Rica. Siendo muy joven acudió al llamado de la Patria que le hizo don Juan Rafael Mora Porras en 1856.

Francisca Carrasco marchó hasta Rivas, donde desempeñó todo tipo de trabajos, auxiliando a los enfermos, cocinando, acarreando municiones, levantando el censo de heridos y muertos y hasta de sepulturera.

Juan Rafael Mora Porras: Nació en San José el 8 de febrero de 1814... Desempeñó la Presidencia de la República en dos ocasiones. La primera fue en 1849 y durante esa administración construyó la Fábrica de Licores, la Universidad de Santo Tomás y el Palacio Nacional, que por años fue la sede del cuerpo legislativo...

...En 1853 fue reelecto Presidente. Mejoró la carretera de Cartago a Puntarenas, vía que contribuyó a acelerar el desarrollo económico del país. Se vio obligado a afrontar la Guerra de 1856, mejor conocida como la Campaña Nacional contra los filibusteros norteamericanos, para expulsar al invasor William Walker del territorio centroamericano. El grupo jefado por don Juan Rafael resultó vencedor.

...A principios de 1859 fue reelecto para un tercer período, pero el 14 de agosto de ese año fue derrocado por los cuarteles de San José, quienes lo obligaron a dejar el poder y salir del país. Se refugió en El Salvador y sus amigos lo convencieron de que regresara a recuperar el poder. Desembarcó y tomó el puerto de Puntarenas. En medio de sangrientos combates contra las fuerzas de gobierno de José María Montealegre, fue apresado y se le fusiló el 30 de setiembre de 1860 en Puntarenas.

La historia recuerda a don Juanito (como lo llamaban cariñosamente) por su heroico combate contra los filibusteros partidarios de la esclavitud, logrando la victoria para Costa Rica y Centroamérica. Fue declarado Benemérito de la Patria el 25 de junio de 1850.



HIMNO A JUAN SANTAMARÍA

Cantemos, ufanos, la egregia memoria
de aquel de la patria soldado inmortal,
a quien, hoy unidas, la fama y la historia
entonan gozosas un himno triunfal.

Cantemos al héroe, que en Rivas, pujante,
de Marte desprecia el fiero crujir,
e intrépido alzando su tea fulgurante,
vuela, por la patria, sonriendo a morir.

¡Miradlo!... En su diestra la tea vengadora
agita, y avanza de su hazaña en pos.
La muerte, ¿qué importa trueno asoladora,
si siente en el pecho las iras de un Dios?



Para continuar, se presenta la lista oficial de los símbolos nacionales que tiene nuestro país, los cuales representan distintos elementos, algunos son naturales, otros no, pero todos exaltan algún elemento del ser costarricense.

Por favor lea cuidadosamente cada uno de los símbolos que aparecen a continuación, tomados de la página oficial del Gobierno de la República, para que refresque los conocimientos que se tienen de estos símbolos patrios.



COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 · 2022

Símbolos Nacionales

Los símbolos nacionales de Costa Rica son conceptualizados como imágenes creadas culturalmente para representar al país y evocar la percepción y memoria sobre estas representaciones visuales y no visuales.

El Escudo Nacional: Declarado como símbolo nacional en 1948, con el fin de fortalecer la organización de los tres Poderes de la República y dotar de simbología al país ante sus relaciones internacionales.

La Bandera de Costa Rica: Declarado como símbolo nacional en 1948. La representación de los tres colores es la siguiente: el azul representa el cielo que cubre y protege a Costa Rica; el blanco simboliza la paz que se vive en el país y la pureza de sus ideales; el rojo evoca la energía, valentía y el desprendimiento de las personas costarricenses cuando defienden su sistema democrático.

La Guaría Morada: Es la flor nacional desde 1939, luego de la solicitud de varias figuras destacadas de la época.

El Árbol de Guanacaste: Es símbolo nacional desde 1959. Se le brindó tal estatus en un contexto donde el Estado había venido promoviendo campañas en defensa de los recursos naturales.

El Yigüirro: En 1977 se decreta el Yigüirro como Ave Nacional debido a su armonioso canto.

El Himno Nacional de Costa Rica: Es declarado símbolo nacional desde 1949, por lo que su enseñanza sería obligatoria en las actividades patrióticas de mayor envergadura.

La Carreta: La Carreta es declarada como símbolo en 1988. Se le reconoce su papel histórico en el desarrollo económico, social y como expresión de arte popular. La carreta decorada ha sido un sello a nivel mundial y ha propiciado la creación y producción artesanal. Fue declarada por la UNESCO como Patrimonio Intangible de la Humanidad.

El Venado Cola Blanca: Fue declarado símbolo de la fauna de Costa Rica en 1995.



La Marimba: Fue declarada como instrumento musical nacional desde 1996. Entre otras razones, se consideró que se encuentra ligada a las festividades populares más diversas de Costa Rica. Además, de que su fabricación y ejecución se ha transmitido por generaciones por medio de la tradición oral.

La Antorcha: Fue declarada símbolo nacional en 2005, a partir de un proyecto que pretendía celebrar, en conjunto con los países de la región, la trascendencia del acontecimiento histórico de la Independencia.

Los Crestones del Parque Nacional Chirripó: Fueron declarados símbolo nacional en 2011 con el fin de promover la atracción turística a dicho parque.

El Manatí: Fue declarado símbolo nacional de la fauna marina de Costa Rica en 2014, a partir de la iniciativa de dos niños estudiantes de primer grado interesados en la protección de los recursos naturales en el territorio nacional.

Las Esferas Indígenas Precolombinas: En 2014, la UNESCO eligió el conjunto de asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra de Diquís como Patrimonio de la Humanidad. En ese mismo año fue declarado símbolo nacional de Costa Rica.

El Teatro Nacional: La construcción del Teatro Nacional empezó en 1891 declarada como “obra nacional” y fue terminada en 1987. En 2018 se declara símbolo nacional por ser uno de los inmuebles más importantes de la historia nacional y nuestra principal joya arquitectónica.

El Café: Este fue el último símbolo nacional que se decretó en el año 2020, con el objetivo de preservar el legado y la historia de este producto agrícola, para los costarricenses y que ha sido un pilar de nuestra economía por casi dos siglos.

Tomando como referencia los documentos anteriores, se presentan dos actividades para que podamos refrescar los conocimientos recién adquiridos. Puede responder en esta guía, en su cuaderno de Educación Cívica o en el portafolio de evidencias que le solicitó su profesor o profesora.

A) Conteste las siguientes preguntas relacionadas con los temas analizados.

1. ¿Considera usted, que existen otros héroes en nuestro país? Justifique su respuesta.



R.
2. ¿De qué forma podríamos ser héroes en este momento, ante la situación de la pandemia del Covid-19 en Costa Rica?
3. Si a usted le solicitaran que representara algún elemento de Costa Rica, en un foro internacional, escogiendo sólo uno de los símbolos nacionales. ¿Cuál escogería y por qué?
R.
4. ¿Por qué cree usted que existen tres símbolos nacionales que representan la fauna costarricense?
R.
5. ¿Cuál cree usted que sea el símbolo nacional de Costa Rica, más utilizado dentro y fuera de nuestro país, y por qué?
R.
6. Si a usted le dieran la oportunidad de escoger el símbolo nacional número 16, ¿cuál símbolo escogería y por qué?
R.

B. Leyendo las indicaciones dadas, descubre en el siguiente crucigrama los distintos símbolos nacionales de nuestro país. Si requiere alguna ayuda, puede consultar a algún miembro de tu familia.



3. Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

A. De los héroes nacionales vistos en esta guía, elija uno, y escriba un mensaje que podría darnos a los costarricenses para enfrentar la pandemia del Covid 19 que estamos atravesando en este momento.





MENSAJE PARA LOS
COSTARRICENSES:

4. Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.

Explique en pocas palabras que cosas logro aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer la participación de las personas jóvenes y adultas en el desarrollo de la institución educativa, y la comunidad. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.

Explicación de lo aprendido:



6. EDUCACIÓN FÍSICA

DIEGO

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad". 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams. 4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente. 7- Correo electrónico: diego.quesada.angulo@mep.go.cr
Preguntas para reflexionar y responder	<p>¿Qué fue lo que hice?</p> <p>¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</p> <p>¿Para qué me sirve para la vida...?</p>
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina. 10 segundos c/ ejercicio.
Preguntas para	



reflexionar y
responder



1- Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 30 segundos c/u, cuatro series, con descanso e hidratación de 2 minutos entre cada serie.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<input type="radio"/>	Marque las tareas realizadas.
	<input type="radio"/>	Indique cual ejecución fue más complicada.
	<input type="radio"/>	Repita las actividades que más le costaron.
	<input type="radio"/>	Revise si le faltó hacer alguna actividad.
	<input type="radio"/>	¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



7. ESTUDIOS SOCIALES

NANCY

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas. Leer las indicaciones. Buscar el significado de las palabras que no entiendo.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

Indicaciones y Actividades

- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales.
- Observe la siguiente imagen:



shutterstock.com • 178537382

Observo la imagen, comento y escribo:

- 1- ¿Cuál es la situación que se presenta en la fotografía?
- 2- ¿Cuáles son las razones por las que el ser humano realiza este tipo de acciones?
- 3- ¿Cómo esta acción afecta al ecosistema?
- 4- ¿Esta acción afecta el clima? Justifico mi respuesta

- La docente les enviara un documento titulado **“La dimensión geográfica del cambio climático”**. Deberá de hacer lectura de ella.

- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y completar lo siguiente:

- 1- Elaboro un dibujo, en mi cuaderno, donde represento el efecto invernadero natural
- 2- Leo el siguiente texto:

“El efecto invernadero natural es esencial para el desarrollo de la vida en la Tierra”.

Con dicha afirmación estoy:

En acuerdo: ____ **Parcialmente de Acuerdo:** ____ **De acuerdo:** _____

Justifico mi respuesta: _____

- 3- Explico la diferencia entre el efecto invernadero natural y efecto invernadero acentuado.
- 4- ¿Por qué el cambio climático es una preocupación mundial?
- 5- Cito cuatro actividades de mi comunidad que aportan dióxido de carbono en la atmósfera.
- 6- Mencione tres manifestaciones del cambio climático.
- 7- ¿Qué es la mitigación de los gases efecto invernadero?
- 8- ¿Cuál es la importancia de la mitigación de los GEI?

- Deben observar el video en YouTube, titulado ¿Sabes qué es el cambio climático?;

con una duración de 3:11, en la siguiente dirección: <https://youtu.be/w9-AMP8jG30>



- Luego de observar el video y de haber leído el documento enviado por la docente, realizó un dibujo, caricatura o cuento de lo que más me gusto o me llamo la atención sobre el tema.
- Elaboro un anuncio publicitario acerca de las acciones, en materia energética, que, desde mi comunidad, se pueden realizar para la reducción de los GEI.

2.Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce las principales razones por las cuales el cambio climático ha sido un proceso constante en la historia del Planeta.	Menciona las principales razones por las cuales el cambio climático ha sido un proceso constante en la historia de Costa Rica.	Resalta datos acerca las principales razones por las cuales el cambio climático ha sido un proceso constante en la historia del Planeta.	Distingue información respecto a las principales razones por las cuales el cambio climático ha sido un proceso constante en la historia del Planeta.
Establece la relación entre el efecto invernadero natural y el efecto invernadero acentuado con el cambio climático global.	Indica datos acerca del efecto invernadero natural y el efecto invernadero acentuado.	Destaca aspectos importantes de la relación entre el efecto invernadero natural y efecto invernadero acentuado con el cambio climático global.	Descubre nuevas relaciones entre el efecto invernadero natural y el efecto invernadero acentuado con el cambio climático global.



Describe las razones que propician un efecto invernadero acentuado en la sociedad contemporánea.	Menciona información que muestra las razones que propician un efecto invernadero acentuado en la sociedad contemporánea.	Resalta información respecto a las razones que propician un efecto invernadero acentuado en la sociedad contemporánea.	Puntualiza datos significativos respecto a de las razones que propician un efecto invernadero acentuado en la sociedad contemporánea.
Examina la importancia de tomar acciones para disminuir y mitigar la emisión de gases de efecto invernadero y sus efectos en el cambio climático en el largo plazo.	Indica fuentes de información que se refieren respecto a la importancia de tomar acciones para disminuir y mitigar la emisión de gases de efecto invernadero y sus efectos en el cambio climático en el largo plazo.	Emite criterios específicos respecto a la importancia de tomar acciones para disminuir y mitigar la emisión de gases de efecto invernadero y sus efectos en el cambio climático en el largo plazo.	Detalla aspectos relevantes acerca de la importancia de tomar acciones para disminuir y mitigar la emisión de gases de efecto invernadero y sus efectos en el cambio climático en el largo plazo.

LA DIMENSION GEOGRAFICA DEL CAMBIO CLIMATICO GLOBAL

¿Qué es el cambio climático?

Se llama cambio climático a la variación global del clima de la Tierra debido a causas naturales y también a la acción del hombre (origen antropogénico). Las variaciones del clima han afectado en diferentes formas las regiones del planeta: por ejemplo, algunas zonas se cubrieron de hielo y, en otras, se produjo una reducción de las lluvias. Posteriormente, el derretimiento de los hielos ocasionó significativos cambios en el paisaje por la acción de la erosión, la sedimentación y el aumento del nivel del mar.

El cambio climático nos afecta a todos. El impacto potencial es enorme, con predicciones de falta de agua potable, grandes cambios en las condiciones para la producción de alimentos y un aumento en los índices de mortalidad debido a inundaciones, tormentas, sequías y olas de calor. En definitiva, el cambio climático no es un fenómeno sólo ambiental sino de profundas consecuencias económicas, políticas y sociales. Los países más pobres, que están peor preparados para enfrentar cambios rápidos, serán los que sufrirán las peores consecuencias.

El efecto invernadero natural: Es un fenómeno por el cual ciertos gases retienen parte de la energía emitida por el suelo tras haber sido calentado por la radiación solar. Se produce, por lo tanto, un efecto de calentamiento similar al que ocurre en un invernadero, con una elevación de la temperatura. Es importante tener en cuenta que el efecto invernadero es esencial para el clima de la Tierra. El problema radica en la contaminación ya que, en una situación de equilibrio, la cantidad de energía que llega al planeta por la radiación solar se compensa con la cantidad de energía radiada al espacio; por lo tanto, la temperatura terrestre se mantiene constante.

Aunque el efecto invernadero natural se produce por la acción de varios componentes de la atmósfera planetaria, el proceso de calentamiento ha sido



acentuado en las últimas décadas por la acción del hombre, con la emisión de dióxido de carbono, el óxido de nitrógeno, el clorofluorocarbono, metano entre otros gases; además de esos gases también se encuentran el vapor de agua, y el ozono; estos elementos están en la naturaleza, pero con la Revolución Industrial el uso de combustibles fósiles, la deforestación, y las prácticas agropecuarias inadecuadas, entre otras acciones; han incrementado la presencia de gases, originando el efecto invernadero acentuado.

El efecto invernadero acentuado: Es el desequilibrio en los GEI (gases de efecto de invernadero), en la troposfera, desestabiliza la composición natural de gases, ya que retiene más calor.

Causas del aumento de las emisiones de gases a la atmósfera:

- La combustión de carbón, petróleo y gas: produce dióxido de carbono y óxido nítrico.
- La tala de selvas tropicales (deforestación): los árboles absorben CO₂ de la atmósfera y de ese modo ayudan a regular el clima. Si se cortan, ese efecto beneficioso se pierde y el carbono almacenado en los árboles se libera en la atmósfera y aumenta el efecto invernadero.
- El desarrollo de la ganadería: las vacas y las ovejas producen gran cantidad de metano durante la digestión.
- Los fertilizantes con nitrógeno producen emisiones de óxido nítrico.
- Los gases fluorados: causan un potente efecto de calentamiento, hasta 23.000 veces superior al producido por el CO₂. Afortunadamente, estos gases se emiten en cantidades más pequeñas y la legislación de la UE prevé su eliminación progresiva.

Consecuencias del efecto invernadero:

- Deshielo de los casquetes polares trayendo como consecuencia el aumento del nivel del mar y aumentando el riesgo de inundaciones en ciudades y poblaciones cerca de las costas.
- Aumento de la desertización, gracias a esas altas temperaturas y a la escasez de lluvias, lo que conllevaría serias consecuencias para el sector agrícola y sus cosechas.
- Este efecto invernadero produce a su vez una serie de modificaciones en las estaciones del año y como consecuencia produciría cambios en los procesos migratorios de aves e incluso en la producción de las mismas.
- El efecto invernadero traerá consigo un aumento del calentamiento global y de hacerlo fuera de los niveles normales, aumentará el nivel del océano y se inundarán grandes regiones habitadas.

Manifestaciones del cambio climático:

- Aumento de la temperatura promedio de la superficie terrestre.
- Incremento de la temperatura oceánica.
- Disminución de la extensión de glaciales y hielos, debido a su derretimiento.
- Aumento del nivel del mar.
- Alteración de los patrones de lluvias.
- Aumento de los eventos extremos, como tornados, huracanes, sequías, entre otros.



- Deterioro de los ecosistemas.

Tendencias históricas del aumento de emisiones GEI:

- Crecimiento de la población mundial, ya que demanda mayor cantidad de energía y recursos del ambiente.
- Cambios en los patrones de consumo.
- Incremento del consumo de combustibles fósiles (Carbón, gas natural y petróleo) en transporte y generación de energía.
- Deforestación, con el objetivo de ampliar las zonas residenciales, así como los espacios agropecuarios para la producción de alimento.
- Aumento de la producción industrial.
- Incremento en la generación de desechos sólidos y aguas residuales en sus diversas formas.

¿Cuáles son los países más responsables del cambio climático?

Hay distintas maneras de comparar la huella de carbono de las diferentes naciones. Se pueden tomar en cuenta la emisión por producción de energía, la emisión total de dióxido de carbono (CO₂), la emisión de CO₂ por habitante y las emisiones medidas en función del consumo de bienes y servicios en vez de la producción. Cada forma de medir da indicios parciales que evidencian la necesidad de una lucha global.

Por ejemplo; la producción de energía eléctrica basada en la quema de combustibles fósiles es la industria que más genera gases de GEI, más que cualquier otra actividad productiva y que los automóviles o la construcción. Tomando en cuenta estudios realizados donde se recogen datos de las plantas generadoras de energía en todo el mundo se produce un listado de los 10 países; que más aportan CO₂ a la atmósfera por emisiones del sector energético encabezado por Estados Unidos, China, Rusia, India, Japón, Alemania, Australia, Sudáfrica, Reino Unido y Corea del Sur.

El crecimiento de los países está directamente relacionado con la cantidad de energía que se consume y, por lo tanto, con las emisiones de CO₂. Por eso vemos a China, el país que más ha crecido en los últimos 10 años, ocupando el segundo lugar después de Estados Unidos, el país más industrializado. Este último produce una cuarta parte de las emisiones de dióxido de carbono en el planeta provenientes de la generación de electricidad; los dos, China y USA son los mayores productores de carbón del mundo y utilizan esta materia prima para sus termoeléctricas.

Las emisiones totales de CO₂ por país en la actualidad

La forma más sencilla y frecuente de comparar las emisiones de los distintos países consiste en sumar todos los combustibles fósiles quemados por la industria, los autos y la construcción en cada nación y convertirlos en CO₂.

Según este punto de vista, China es el país del planeta que más contamina con más de 7 mil millones de toneladas de CO₂, seguido por Estados Unidos (5,4 mil millones), India (1,6 mil millones), Rusia y Japón. Si se toman en cuenta otras fuentes de gases de efecto invernadero además de los combustibles fósiles, como la deforestación, países como Brasil o Indonesia se trepan al tercer y cuarto lugar en el ranking, detrás de China y EE.UU.



Reduciendo la brecha de las emisiones entre países desarrollados y en desarrollo

Según estudios sobre la diferencia en las emisiones de los países desarrollados y los países en desarrollo, se asegura que es tecnológica y económicamente factible reducir las emisiones antes de 2020 a niveles que permitan evitar que en el siglo XXI la temperatura global suba más de 2° C.

Para ello:

- Se debe acelerar la implementación de energías renovables y la sustitución de los combustibles fósiles y mejorar la eficiencia energética, como por ejemplo en el transporte público, transporte aéreo y marítimo, agricultura y la gestión de los desechos.
- Mejorar la eficiencia en el uso de los combustibles y utilizar combustibles con bajos índices de emisión de carbono. En el caso del sector del transporte marítimo, otra opción prometedora y sencilla es reducir las velocidades de los barcos”

Importancia de tomar acciones para mitigar la emisión GEI.

Para hacer frente al cambio climático y sus consecuencias, los países deben implementar políticas dirigidas a la mitigación y la adaptación. Estas acciones se caracterizan por:

- La mitigación: cuyo objetivo es reducir las emisiones de los gases de efecto invernadero y fortalecer los sumideros (entendidos como depósitos naturales que absorben de la atmósfera y almacenan un gas de efecto invernadero o un aerosol; por ejemplo, los bosques).
- La adaptación: al cambio climático que pretende crear condiciones sociales, culturales, infraestructurales, ambientales, económicas y políticas que disminuyen la vulnerabilidad de una población a los efectos del cambio climático.

Acuerdos y protocolos sobre el cambio climático.

En razón de que los efectos del cambio climático son globales y estos ya están afectando las economías de algunos países, en diversas reuniones los Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) han discutido el tema y han firmado diversos acuerdos dirigidos a la mitigación de las emisiones GEI. Sin embargo, los cambios que se deben realizar para mejorar el escenario climático en el futuro, hacen que las negociaciones se dificulten, ya que entran en conflicto los intereses económicos de los países participantes, así como las grandes compañías transnacionales; pues las acciones de mitigación son consideradas, por los países desarrollados limitantes a su desarrollo económico, dado el tipo de medidas por implementar. Por ejemplo, inversión de dinero en sistemas de tratamiento de aguas y limitaciones al sector petrolero. Estas razones han provocado que los países industrializados se abstengan a asumir acuerdos, no los cumplen o se retiran.

Algunos de los acuerdos y protocolos firmados por los países sobre el cambio climático, han sido: Conferencia Mundial sobre el Clima en Ginebra, Conferencias de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, Protocolo de Kioto, Conferencia de Copenhague y Conferencia sobre la Cambio Climático de París.

Algunas acciones de mitigación propuestas son las siguientes:

- Descarbonizar el sector energético (implica la reducción del uso del carbón en la generación de electricidad), lo cual consiste en el aprovechamiento de energías renovables, tales como la eólica, gas, solar, hidroeléctrica, bioenergía, geotérmica y el uso de algunos aceites de origen vegetal para la producción de biocombustible.
- Desarrollar una modalidad de transporte sostenible; por ejemplo, mediante el uso de mejores tecnologías en los motores de los vehículos, que reduzca el consumo energético y, por lo tanto, las emisiones; modernos ferrocarriles en el transporte de mercancías y personas, el uso de bicicletas, el establecimiento de una normativa para organizar el tránsito, la modernización de la flota vehicular, la inversión en infraestructura, el cambio en el transporte de pasajeros de vehículos privados al transporte público, así como la planificación de la infraestructura de transporte.
- Reducir la demanda de energía mediante un consumo racional, por ejemplo, la modificación en los patrones de consumo, en el uso de la energía en los hogares.
- Mejorar las condiciones en las edificaciones relacionadas con el consumo de energía; por ejemplo, el uso de un sistema eficiente de calefacción y aire acondicionado, de refrigeración e iluminación.
- Modernizar la actividad industrial mediante la utilización de tecnología de producción amigable, uso de energías renovables, la implementación de políticas de reciclado y tratamiento de aguas residuales, la revisión y modernización de los procesos industriales y el aumento de la eficiencia energética.
- Reducir la deforestación y fomentar la gestión de programas de reforestación y forestación, así como la creación de incentivos que estimulen la conservación y ampliación de sumideros de carbono.
- Implementar cambios en el uso de la tierra; por ejemplo, la reducción de uso de agroquímicos en los cultivos, control de incendios, la reducción de la deforestación para ampliar los campos agrícolas y ganaderos. Es indispensable modificar los patrones de consumo de alimentos.
- Aplicar incentivos económicos, como impuestos al uso de combustibles fósiles, multas por daños a depósitos de carbono y subsidios a aquellas actividades que procuran reducir su aporte de GEI.





8. FRANCES

JACKELINE

Guía de trabajo autónomo # 3 FRANÇAIS 8°

PROF. JACKELINE AMADOR VILLAREVIA



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- [Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :](#)

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p>Matériaux nécessaires</p>	<p>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</p> <p>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p>Conditions pour le lieu où je vais travailler</p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

[Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français](#)



Indications
Indicaciones

QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR LEER BIEN cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.

En la clase de francés han aprendido a saludar, a presentar personas y describir sus actividades cotidianas. En esta nueva guía de trabajo autónomo vamos aprender un nuevo tema: **Les Parties du Corps** (las partes del cuerpo).

Cher élève à la fin de ce travail, tu peux: / [Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:](#)

1. Peut distinguer les parties du corps humain de manière écrite et orale / [puede distinguir las partes de cuerpo humano de manera escrita y oral.](#)
2. Peut identifier les actions du corps humain/ [puede identificar las acciones de diferentes partes del cuerpo humano.](#)



3. Peut mentionner de manière orale 5 parties du corps et indiquer des actions/ Puedo mencionar de manera oral 5 partes de mi cuerpo e indicar acciones.

4. Les petites tâches à faire sont les suivantes / las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :

Actividad
Tâche(s)



Actividad 1:

1. **Observez l'image suivante avec les parties du corps/** Observo la siguiente imagen de las partes del cuerpo.

Link del vocabulario: <https://www.youtube.com/watch?v=mbwox5HIV8M>

Les parties du corps



les cheveux



le sourcil



l'œil/ les yeux



l'oreille



le nez



la bouche



les lèvres



les dents



la langue

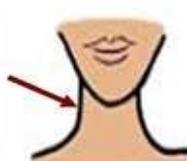


la joue

La tête



le menton



le cou



les épaules



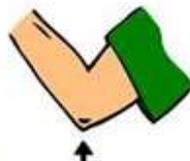
le dos



le ventre



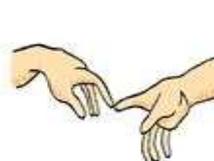
le bras



le coude



le poignet



les doigts



Le coude



les ongles



les fesses

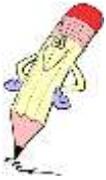


la jambe



la cheville

L'orteil

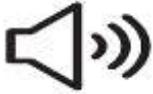


2. Écrivez dans l'image suivante les parties du corps / Escriba en la imagen el nombre correcto de cada parte del cuerpo.



3. Cherchez la signification des suivantes actions qu'on fait avec les parties du corps. Écrivez-le dans votre cahier de français. / Busque el significado de las siguientes acciones que hacemos con las partes del cuerpo, cópialo en tu cuaderno de francés.

Ecouter	Toucher
Regarder	Ecrire
Manger	Chanter
Sauter	Courir
Marcher	Penser
Sentir	



Actividad 2: COMPRENSIÓN ORAL

1. Écoutez la chanson et complétez les espaces en blanc avec la partie du corps qui correspond/ Escuche la canción y complete los espacios en blanco con las partes del cuerpo que corresponde.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=bChrAwLzoSo>

Utilisez le vocabulaire suivant:/ utilice el vocabulario siguiente.

Une tête / Pieds/ mains/ oreilles/genoux/ un nez/ dos/ jambes/
bouche/ ventre/ cou/ yeux/

LES PARTIES DU CORPS



Tu as deux _____
et deux pieds.

Tu as deux _____
Et _____ nez

Tu as un _____
Et un _____
Et des muscles sur la peau.



Tu as _____
et un cou,
deux _____
et deux genoux.

Tu as deux _____
et deux joues,



une _____ qui mange tout.



Sous ta peau il y a des os
Des petits et des gros
Des os, des os, il en faut
C'est parce que tu as des os que ..



Actividad 3: COMPRESIÓN ESCRITA

1. Lisez le texte suivant. Soulignez les parties du corps et les actions.

Lea el siguiente texto. Subraye y escriba las partes del cuerpo y las acciones en los espacios indicados al lado de la imagen.



Parties du Corps

Mon visage

J'ai deux oreilles
Pour entendre et pour comprendre.
J'ai un petit nez rond
Pour sentir ce qui est bon.
Ma bouche est pour goûter
Ce qui est salé, ce qui est sucré.
J'ai deux yeux pour regarder
De tous les côtés.
J'ouvre mes yeux pour voir,
Quand je les ferme, il fait tout noir !

Actions

2. À JOUER. Identifiez les mots cachés/ Identifique las palabras escondidas.

LE CORPS CACHÉ











T	H	G	F	C	D	E	T	Y	O	O	P	L
E	V	G	F	Y	E	X	N	R	J	K	L	
T	E	G	C	M	L	O	I	J	U	E	C	F
E	U	H	V	N	I	B	T	R	I	P	O	L
O	I	E	J	E	V	O	I	J	L	J	M	V
Y	H	V	S	Z	I	U	H	J	L	N	A	Q
O	P	E	V	B	G	C	U	Y	E	S	V	I
I	N	U	G	F	D	H	R	E	S	C	N	Z
O	P	X	T	F	D	E	H	U	I	K	O	P
P	M	L	K	I	U	H	J	A	M	B	E	C
P	B	R	A	S	H	G	T	R	E	D	H	S
I	O	P	L	K	I	P	I	E	D	H	U	J
P	M	L	K	J	N	B	G	F	R	E	D	S
A	Q	Z	E	R	F	C	V	G	H	Y	U	J






Actividad 4: PRODUCCION ESCRITA

1. Écrivez 5 phrases avec les parties du corps et indiquez une action que vous faites.
Escriba 5 oraciones con las partes del cuerpo e indica una acción que haces con esta parte del cuerpo. Siga el ejemplo.

Frase: J'aiyo tengo

Ejemplo: J'ai deux pieds pour marcher ...tengo 2 pies para caminar.

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____



Actividad 5: PRODUCCIÓN ORAL

Faites une petite vidéo ou audio pour montrer les parties du corps et des actions.

- Realiza un pequeño **audio o un video** donde puedas mostrar algunas partes del cuerpo y acciones que hacemos con ellas.
- Debes realizar al iniciar un pequeño **saludo**, indica tu **nombre** y una **despedida** al finalizar.
- Utiliza las frases que ya anteriormente escribiste en el ejercicio anterior.

Puedes enviar tu trabajo a tu profesor **WhatsApp (6167-7341)**, por correo: amadorjackelin@gmail.com o en la plataforma **Teams** También lo puedes guardar en un **dispositivo USB (llave maya)**.



Recuerda que debes guardar los trabajos realizados en tu folder o portafolio de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.



1. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto	1. Identifico las partes del cuerpo en forma oral. 2. Reconozco las partes del cuerpo en forma escrita.



regularse y evaluarse

Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.

3. Identifico las acciones distintas que se realizan con diferentes partes del cuerpo humano en forma oral.
4. Identifico las acciones distintas que se realizan con diferentes partes del cuerpo en forma escrita.
5. Puedo presentar algunas partes de mi cuerpo y acciones que realizo tanto al oral como al escrito ?

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

AVEC LE TRAVAIL AUTONOME JE VAIS APPRENDRE A APPRENDRE.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :

¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?	OUI (si) NON (no)
¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?	OUI NON
Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia) J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)	OUI NON

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER / **AVEC LE TRAVAIL AUTONOME**

J'APPRENDS A APPRENDRE :

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. **J'évalue à la fin du travail**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? J'ai lu les indications pour savoir si je comprends	OUI NON
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.	OUI NON
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Je me sens satisfait avec mon travail ?	OUI NON



Sauvez des vies, restez chez vous !... Covid 19.

9. MATEMÁTICAS

EVERARDO

1. Me preparo para hacer la guía

Necesitaremos el cuaderno de clase, lápiz, borrador, calculadora científica (para verificar resultados), de ser posible computadora o celular con acceso a internet. Debemos de trabajar (de ser posible) en un lugar espacioso, retirados de factores que nos puedan distraer, acondicionado con una mesa o escritorio. Tiempo probable 3 horas.

2. Voy a analizar nuevos conocimientos

Indicaciones: Hacer un repaso de la guía de trabajo autónomo anterior “operaciones comparación y ubicación en la recta numérica de números racionales”, además repasar “operaciones con números enteros” vistas en el año anterior.

Actividad: Si cuenta con acceso a internet ilimitado observe, desde los links, los videos relacionados con operaciones básicas con números racionales. De no contar con el acceso a internet, dar lectura a los textos que le siguen.

Suma y resta de fracciones <https://youtu.be/8HC3iQ9P6hk>
<https://youtu.be/vemmzI0aKb8>

<https://www.youtube.com/watch?v=c2LdhwVJap0>

Multiplicación de fracciones <https://youtu.be/myb8EOaK-Nk>

División de fracciones https://youtu.be/p_AlfSeIj8I

Operaciones con decimales

<https://www.youtube.com/watch?v=SqEOMrITUUc>

Problemas https://youtu.be/MT2WP_HYkeY https://youtu.be/er7fkjax_hs

<https://youtu.be/JI-S-6xXPQA> <https://youtu.be/slpeH-M-3p8>

https://youtu.be/UAuSLr_lu_w

<https://youtu.be/2FAexADgxP8> <https://youtu.be/XsIDwAOPMU8>

Adición y sustracción de fracciones con igual denominador

Para sumar fracciones con igual denominador, se conserva en denominador y se suman los numeradores. Siendo b y d números enteros diferentes a 0, lo podemos representar

$$\frac{a}{b} + \frac{c}{b} = \frac{a + c}{b}$$

Ejemplos:

a) $\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{3 + 2}{8} = \frac{5}{8}$

b) $\frac{5}{9} - \frac{7}{9} = \frac{5 - 7}{9} = -\frac{2}{9}$

Adición y sustracción de fracciones con distinto denominador



En el caso que sean 2 fracciones heterogéneas, siendo b y d números enteros diferentes a 0, lo podemos representar de la siguiente forma;

$$\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d + b \cdot c}{b \cdot d}$$

Por ejemplo:

$$\frac{3}{7} + \frac{2}{5} = \frac{3 \cdot 5 + 7 \cdot 2}{7 \cdot 5} = \frac{15 + 14}{35} = \frac{29}{35}$$

Multiplicación de fracciones

Para multiplicar fracciones, se multiplican los numeradores con los numeradores y los denominadores con los denominadores. Luego si es necesario se simplifica la fracción resultante. Siendo b y d diferentes de cero, pertenecientes al conjunto de los números enteros, lo podemos representar de la siguiente forma;

$$\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d}$$

Ejemplos:

a) $-\frac{2}{3} \cdot \frac{1}{4} = -\frac{2 \cdot 1}{3 \cdot 4} = -\frac{2}{12}$ Recuerda siempre usar la regla de signos, en este ejercicio el resultado es negativo (-).

b) $3\frac{1}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{3 \cdot 3 + 1}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{10}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{120}{15} = 8$

División de fracciones

Para dividir 2 fracciones, debes multiplicar la primera fracción por el inverso multiplicativo de la segunda fracción. Siendo b, c y d diferentes de cero, pertenecientes al conjunto de los números enteros, se puede representar de la siguiente forma;

$$\frac{a}{b} : \frac{c}{d} = \frac{a}{b} \cdot \frac{d}{c} = \frac{a \cdot d}{b \cdot c}$$

Ejemplos:

a) $\frac{4}{6} : \frac{1}{3} = \frac{4 \cdot 3}{6 \cdot 1} = \frac{12}{6} = 2$ En este ejemplo puedes ver como invertimos la segunda fracción y luego multiplicamos por la primera fracción.

b) $1\frac{5}{7} : -\frac{9}{5} = \frac{1 \cdot 7 + 5}{7} : -\frac{9}{5} = \frac{12}{7} \cdot -\frac{5}{9}$

Para dividir estos números racionales, primero transformamos el número mixto a fracción impropia, invertimos la segunda fracción y luego, multiplicamos las fracciones.

EJEMPLOS	
1.	¿Cuánto es los $\frac{3}{5}$ de 700?
Resolución:	
$\frac{3}{5}$ de 700 = $\frac{3}{5} \times 700$	
= 420	
2.	¿Qué parte de 500 es 300?
Resolución:	
Parte	$\rightarrow \frac{300}{500} = \frac{3}{5}$
Todo	$\rightarrow \frac{300}{500} = \frac{3}{5}$



Importante: La fracción de una cantidad es el número de partes de ella dividida en partes iguales, y se obtiene multiplicando la fracción por la cantidad.

$$\bullet \quad \frac{3}{4} \text{ de } 80 = \frac{3}{4} \times 80 = \frac{3 \times 80}{4} = 60$$

$$\bullet \quad \frac{4}{6} \text{ de } \frac{1}{4} = \frac{4}{6} \times \frac{1}{4} = \frac{4 \times 1}{6 \times 4} = \frac{1}{6}$$

Problemas con Números Racionales

- Calcular cuántas manzanas y fresas tenemos en la tienda si en total hay 180 frutas, sabiendo: una sexta parte son manzanas, una tercera parte son fresas, ¿Hay algún otro tipo de fruta en la tienda? ¿Cuántas? ¿Qué fracción del total representa?

Solución

Calculamos el número de manzanas: $\frac{1}{6} \cdot 180 = \frac{180}{6} = 30$

Calculamos el número de fresas: $\frac{1}{3} \cdot 180 = \frac{180}{3} = 60$

Ambas frutas suman un total de 90, así que hay otras 90 frutas que no son manzanas ni fresas. Se trata de la fracción $\frac{1}{2}$.

- Un agricultor siembra $\frac{2}{5}$ de su parcela de yuca y $\frac{3}{7}$ de maíz. Conteste:
¿Qué fracción de la finca tiene sembrada? ¿Qué fracción de la finca le queda sin sembrar?

Solución

Primero calculamos el total sembrado: $\frac{2}{5} + \frac{3}{7} = \frac{2 \cdot 7 + 5 \cdot 3}{5 \cdot 7} = \frac{14 + 15}{35} = \frac{29}{35}$.

Esto significa que tiene sembrada 29 partes de 35 en total.

Para hallar la parte sin sembrar se le resta a la unidad:

$$1 - \frac{29}{35} = \frac{1}{1} - \frac{29}{35} = \frac{35 - 29}{35} = \frac{6}{35}$$

- Un cliente le pide a Manuel que le venda $\frac{5}{6}$ de la docena de huevos.
¿Cuántos huevos debe entregarle Manuel?

Solución

La docena de huevos equivale a 12, para determinar la fracción de una cantidad se hace una multiplicación $\frac{5}{6} \cdot 12 = \frac{60}{6} = 10$. Por lo tanto, Manuel debe entregarle 10 huevos a su cliente.



- Carlos, a quien le encanta cocinar, usa tres cuartos de kilo de harina para elaborar una torta. ¿Cuántos necesitará para hacer tres tortas y media?

Solución

Para reproducir la receta debe multiplicar: $\frac{3}{4} \cdot 3\frac{1}{2}$

Convertir la fracción mixta a impropia $3\frac{1}{2} = \frac{3 \cdot 2 + 1}{2} = \frac{7}{2}$

Resolver la multiplicación $\frac{3}{4} \cdot \frac{7}{2} = \frac{21}{8}$

La respuesta se puede dar en fracción $\frac{21}{8}$ o se puede pasar a decimales para mejor comprensión dividiendo 21 entre 8, o sea 2,625 kilogramos de harina.

- Un jardinero gasta dos tercios de litro de agua por cada planta que riega, ¿cuántas plantas puede regar si tiene diez litros?

Solución

Como debe repartir los 10 litros entre lo que gasta en cada planta, la operación corresponde a una división: $10 \div \frac{2}{3} = \frac{10}{1} \div \frac{2}{3} = \frac{10 \cdot 3}{1 \cdot 2} = \frac{30}{2} = 15$. Significa que puede regar 15 plantas.

3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones: Complete la Practica que se le presenta a continuación, en orden y con claridad. Puede realizarla en el cuaderno de clase o en hojas aparte.

Actividad: Resuelva las siguientes operaciones:

$$\frac{1}{4} - \frac{3}{4} + \frac{7}{4} \qquad \frac{1}{5} - \frac{6}{5} \qquad 2\frac{1}{3} + \frac{-2}{4} \qquad \frac{1}{4} - \frac{-3}{2} - 2\frac{1}{6} \qquad -\frac{3}{4} \cdot \frac{2}{5}$$

$$5\frac{1}{4} \cdot 10 \cdot -\frac{8}{3} \qquad -\frac{11}{4} \div -\frac{3}{5}$$

Actividad: Resuelva los siguientes problemas

- Gabriel ha comido dos tercios de pastel y Antonia ha comido un cuarto del mismo pastel. ¿Qué fracción de pastel han comido entre los dos?
- En un parque hay una zona de columpios y una pista de patinaje, que ocupan en total los cinco octavos del parque. Los columpios ocupan dos séptimos del parque. ¿Qué fracción de parque ocupa la pista de patinaje?
- En una botella había siete novenos litros de jugo. Carlos bebió tres novenos de litro. ¿Qué cantidad de jugo queda en la botella?
- Francisca está diseñando un spot publicitario para promocionar un nuevo queso. Sobre la mesa hay $\frac{6}{8}$ de un queso y un niño se come uno de estos pedazos. ¿Qué fracción de queso queda?



- Un hombre pintó ayer los $\frac{3}{8}$ de su casa, y esta mañana, la quinta parte.
 - a) ¿Qué fracción de la casa ha pintado?
 - b) ¿Qué fracción le queda por pintar?
- Juan ha llevado al banco dos quintos de los seis octavos de sus ahorros. ¿Qué fracción de sus ahorros ha llevado al banco?
- Queremos llenar 100 botellas de agua con una capacidad de $\frac{1}{4}$ de litro. ¿Cuántos litros de agua son necesarios?
- **Hoy he perdido 18 cromos que son $\frac{3}{11}$ de los que tenía. ¿Cuántos cromos tenía?**
- **Entre tres hermanos deben repartirse 120 mil colones. El primero se lleva $\frac{7}{15}$ del total, el segundo $\frac{5}{12}$ del total y el tercero el resto. ¿Cuánto dinero se ha llevado cada uno?**
- Mi cuaderno tenía originalmente 80 páginas, pero he usado $\frac{2}{5}$ y he arrancado $\frac{1}{8}$. ¿Cuántas páginas quedan disponibles? ¿Cuál es su fracción?

4. Autoevaluación

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Una vez completada los ejercicios y problemas, coloreo el nivel de proceso de aprendizaje en el que considero estar, según cada indicador de aprendizaje esperado.

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica las propiedades para resolver la suma y resta, multiplicación y división de números racionales en diversos contextos.	Cita aspectos generales que permiten identificar propiedades para resolver la suma, resta, multiplicación y división de números racionales en diversos contextos.	Resalta aspectos específicos de las propiedades para resolver la suma, resta, multiplicación y división de números racionales en diversos contextos.	Cumple con el proceso para resolver la suma, resta, multiplicación y división de números racionales en diversos contextos.
Resuelve expresiones numéricas haciendo uso de las propiedades de conmutatividad y asociatividad de la suma y multiplicación para simplificar cálculos con números racionales.	Indica los pasos básicos necesarios para la solución de multiplicaciones y divisiones de números racionales en diversos contextos.	Brinda aspectos relevantes para la solución de multiplicaciones y divisiones de números racionales en diversos contextos.	Soluciona expresiones numéricas haciendo uso de las propiedades de conmutatividad y asociatividad de la suma y multiplicación para simplificar cálculos con números racionales.
Demuestra el resultado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales en cualquiera de sus representaciones.	Menciona aspectos generales para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales en cualquiera de sus representaciones.	Brinda aspectos importantes para efectuar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales en cualquiera de sus representaciones.	Especifica el proceso para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números racionales en cualquiera de sus representaciones.



10. EDUCACION FISICA

GEYSEL

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos
Indicaciones	<p><i>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</i></p> <p><i>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</i></p>
Actividad	<p>Calentamiento: 3 repeticiones.</p> <p><i>Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</i></p> <p><i>5 planchas caminando con las manos</i></p>  <p>Circuito#1 de Piernas (Semana #1)</p> <p><i>Estación #1 Saltos de tijera</i></p>  <p><i>Estación#2:Burpees</i></p> 

Estación #3 Sentadilla sostenida.



Estación #4 Saltos laterales



Estación #5 estiramientos



Circuito #2 Glúteos(Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 Sentadilla



Estación#3. Puente



Estación#4. Perro orinando



Estación #5 Estiramientos



Circuito #3 Abdomen(Semana #3)

Estación #1: Abdominales cruzadas.



Estación #2: Abdominales sostenida



Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.

Preguntas
para
reflexionar y
responder



Estación #4: Abdominales en silla, encogiendo y estirando piernas.



Estación #5 Estiramientos



Circuito #4 Brazos. (Semana #4)

Estación #1: Plancha



Estación #2:



Estación #3: Fondos.



Estación #4 plancha dinámica



Estación #5 Estiramientos.



Analice y responda:

1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?

2-Como se sintió después de realizar ejercicios?



11. HOGAR

ALEJANDRA



2. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. • O materiales que se pueden encontrar en su casa (revistas y periódicos viejos tijeras goma ...) • Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. • Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



3. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> • Lea el texto que se encuentra en el anexo 1 Una vez que termine si cuenta con internet vea con su familia el video. • Y para terminar les envío información importante sobre el contagio de la corona virus
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: Seguridad emocional. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo mejorar mi seguridad emocional? • ¿Cómo me ayuda en mi vida tener una buena vida emocional?



4. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a: seguridad dentro del Hogar. <ul style="list-style-type: none"> • Es importante que analicemos los distintos tipos de seguridad vistos en clase, hoy hablaremos de seguridad emocional. • Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). Anexo 1 • Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video sobre seguridad emocional. • Realice un collage o cuadro con materiales de desecho, donde demuestre que es para usted seguridad emocional. • Analícelo junto con su familia.
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> • En el Anexo 2 encontraras información importante sobre corona virus, compártala con su familia. • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	---

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Anexo 1

Seguridad Emocional

Desde que nacemos comenzamos a transitar un camino demasiado sinuoso, y muchas veces frustrante, hacia la seguridad emocional. Cuando niños, los pilares que la construyen son nuestros padres, luego incluimos al resto de la familia: tíos, abuelos, primos; más tarde los maestros, amigos; y vamos creciendo junto con un mundo emocional habitado por muchos nombres e historias.

Seguimos la misma trayectoria, buscando esa seguridad; muchas veces por conseguir lo que buscamos; cedemos en situaciones comprometedoras de nuestra dignidad.

Pero **¿qué entendemos por Seguridad Emocional?** La seguridad o confianza en uno mismo; la conciencia de nuestra autoeficacia y auto-dignidad.



Creemos que para lograr la “seguridad emocional” debemos comportarnos de forma sumisa, reservada, introvertida; y le enseñamos a nuestros compañeros a tener el control absoluto de nuestras acciones.

“Mi seguridad emocional” depende de tu amor; para no perder una relación, por eso no digo nada cuando te enojas; por eso me callo cuando gritas, por eso no pregunto con quién hablas, por eso me da miedo confrontarte.

Estas actitudes, que en apariencia son “inocentes”, pero no, nos van restando poder personal. De una u otra forma, empezamos a “depender” del otro, en sus actos y dichos; dejamos de ser auténticos por “miedo” a lo que podría suceder.

Crear que “nuestra seguridad emocional” depende del otro, es comprar sufrimiento. Por un lado, le adjudicamos una tarea impresionante a nuestra parejas o iguales, la de suministrarle algo que “no le pertenece”; y por el otro lado; ponemos en sus manos todo nuestro poder creador.

“La seguridad emocional” personal está en nuestras manos; dejarla librada al “hacer del otro” es un grave error que no nos permitirá dejarnos ser.

A veces las familias y la sociedad nos enseñan pequeñas trampas; Una de ellas es la de sostener que “si no estás en pareja, no estás completos”, “que para estar más seguras las mujeres deben estar de novio o casada y los hombres haciendo lo que les dé la gana y dominando a sus iguales.

Esa modalidad de vernos “a medidas” o “débiles o frágiles” nos hace accionar sin demasiada justicia hacia quienes somos.

La seguridad de ser uno mismo es perteneciente a nuestro crecimiento personal, y sólo nos compete a nosotras. Esa seguridad no implica “el control” de las emociones, sino el conocimiento de ellas. De que seamos capaces de saber que nos sucede, por qué y para qué; que dejemos de vivir la vida como la “película de otro”.

Trabajar en nuestro interior, en la pregunta ¿Quién soy? Nos apoyará en el trabajo de edificar esa seguridad emocional.

Todo va ligado de la autoestima y la aceptación; nada más ni nada menos, que la justa valoración de quienes somos.

Los seres humanos somos piedras preciosas que habitan el mundo; pero cada piedra sabe cuál es “su valor”, no hay tasador mejor capacitado que tú mismo para hacerlo.

Si cuentas con internet, te dejo este video para que reforcemos el tema de seguridad emocional.

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw>

Una vez que haga la lectura y si puede ver el video, con revistas viejas o con periódicos haga un **Collage**, donde represente que es seguridad emocional para usted.

Anexo 2

En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”



- o Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zUAaFIZ8UzM>
- o Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=yqFACea0CH0>

“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”



12. INDUSTRIALES

ELVIS

Sección I. Me preparo para hacer la guía.

Pautas que debo verificar antes de iniciar el trabajo

Materiales	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Materiales o recursos que voy a necesitar.	Materiales dado en clases sobre albañilería o teléfono móvil con internet.
	Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o hojas de color.

Lugar de trabajo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Condicionar que debe tener el lugar de trabajo.	Iluminación preferiblemente luz natural. Mesa con espacio para trabajar.

Tiempo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Tiempo en que se debe esperar que realice la guía.	2 horas



Sección II. Recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Para recordar lo que se aprendió en la clase, utilicé un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas.
Actividad a realizar	¿Qué es la carpintería? ¿Cuáles herramientas se usan para la carpintería? Recuerdo: Las herramientas de albañilería se agrupan según su función.
Indicaciones	Elabore catalogo de productos con los materiales que se utilizan para trabajar en carpintería. El catalogo debe presentar una portada con la información general y luego desarrollar el catalogo de productos con los materiales: Maderas, clavos pegamentos adhesivos, barniz o laca. Aglomerados, fibra cemento y metales materiales debe llevar una descripción y una imagen del material



13. INGLÉS ACADÉMICO

HEINER

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Answer the following questions using your information
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Are you allowed to eat in the classrooms?</p> <p>Did you go to a public high school or a private one?</p> <p>Did you have to wear a uniform in high school?</p> <p>Have you ever slept in class?</p> <p>What do you want to do after you graduate?</p> <p>Which subjects are you good at? (What are your strong subjects?)</p> <p>What are the major characteristics you think a teacher should have?</p> <p>Who do you like to sit with in your classroom?</p> <p>Who is your favorite teacher?</p> <ul style="list-style-type: none"> • What course does he or she teach? • Why do you like him or her? <p>Do most of your teachers take attendance?</p>



3. Pongo en practica lo aprendido en clase

Indicaciones

Find the classroom objects in the word-search, and match them with the pictures.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

At School



Match the words in the box to the pictures below. Then find them in the word search.

- | | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| | bin | | noticeboard |
| | Calculator | | rubber |
| | Chalk | | pen |
| | Crayons | | pencil |
| | eraser | | pencilcase |
| | folder | | ruler |
| | glue | | schoolbag |
| | highlighter | | scissors |
| | marker | | sharpener |
| | notebook | | textbook |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

A	P	E	N	C	I	L	N	W	B	J	L	O	P	S	R	P
V	N	F	X	T	A	F	O	L	D	E	R	Z	P	C	R	E
T	Y	I	W	C	S	H	T	N	U	Q	V	G	E	H	T	N
Y	S	U	B	K	H	D	I	S	M	X	B	W	C	O	E	C
A	C	E	T	C	A	B	C	G	P	L	E	H	D	O	X	I
G	I	F	M	A	R	K	E	R	H	U	A	C	I	L	T	L
L	S	O	E	L	P	W	B	J	V	L	H	A	R	B	B	C
U	S	E	T	C	E	B	O	K	K	G	I	D	E	A	O	A
E	O	T	M	U	N	U	A	X	I	D	F	G	L	G	O	S
N	R	E	W	L	E	L	R	Q	H	I	R	T	H	K	K	E
R	S	B	U	A	R	O	D	E	R	A	S	E	R	T	I	H
W	U	N	O	T	D	B	F	I	J	E	T	J	S	P	E	N
G	H	L	S	O	T	I	C	R	A	Y	O	N	S	E	W	R
A	S	H	E	R	J	I	S	N	O	T	E	B	O	O	K	D
I	F	Z	T	R	U	B	B	E	R	K	I	T	R	O	S	A



- | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------|---------------|
| a. Librarian | b. Principal | c. PE. teacher | d. Cook |
| e. Janitor or cleaner | f. Maintenance worker | g. Security guard | h. Nurse |
| l. Computer lab teacher | j. Music teacher | k. Gardener | i. Technician |
| m. Arts teacher | n. School bus driver | o. Form teacher | p. Parents |





Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #2

Materia: Inglés Académico.
David Soto Fonseca

Prof. Heiner

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Check up the following chart about Present simple (Explanation)
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	



--	--

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete the following chart about Present Simple (Practice)
---------------------	---



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Daily Routines: Present Simple

A. Read the text and complete it with the Simple Present of the verbs in brackets. 



Tracy _____ (start) her day at 6:30. She _____ (have) breakfast with all the family – her parents and her three siblings. Each member _____ (fix) his/her own breakfast, except baby Melinda, of course. Tracy _____ (eat) a toast and a bowl of cereal and she _____ (drink) a glass of orange juice. After breakfast, she _____ (make) her bed and _____ (tidy up) her room. Tracy and her siblings _____ (leave) for school at 7:25 and _____ (catch) the 7:30 bus. At 8 sharp Tracy _____ (start) her lessons and at midday she _____ (have) an hour break for lunch. Her lessons _____ (finish) at 3, when they all _____ (meet) at the Music Academy. They _____ (have) a concert next weekend and so they _____ (must) rehearse. Of course this _____ (be) not a sacrifice! They _____ (love) music more than anything. At 6:30 they _____ (go) home and _____ (take) a shower. The family _____ (have) dinner around 7:30. Then they _____ (do) their homework and _____ (watch) TV. Tracy usually _____ (fall) asleep on the sofa.

B. Answer these questions on the text. 

1. What time does Tracy get up? _____
2. Who does she have breakfast with? _____
3. Who prepares breakfast for the family? _____
4. What does Tracy have for breakfast? _____
5. How long does the break for lunch last? _____
6. Where do they go after school? _____
7. Why do they have to rehearse? _____
8. What time do they have dinner? _____

C. Now ask questions for these answers.  

1. _____?
No, she doesn't. She gets up early.
2. _____?
Their mother makes breakfast for Melinda.
3. _____?
After breakfast, Tracy makes her bed and tidies up her room.
4. _____?
They leave for school at 7:25.
5. _____?
When they get home, they take a shower.
6. _____?
They do their homework after dinner.
7. _____?
She usually falls asleep on the sofa.



Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #3

Materia: Inglés Académico.
David Soto Fonseca

Prof. Heiner

1 Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Guía de trabajo• Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Lugar limpio, ordenado• Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none">• 80 minutos por semana

2 Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Add “s” or “es” to the following verbs applying the third person singular rule
---------------------	--



Actividad				
Preguntas para reflexionar y responder	1. teach	_____	9. buzz	_____
	2. fly	_____	10. watch	_____
	3. run	_____	11. sit	_____
	4. push	_____	12. guess	_____
	5. fix	_____	13. stop	_____
	6. do	_____	14. worry	_____
	7. dance	_____	15. finish	_____
	8. go	_____	16. have	_____

3 Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete the following sentences using simple present rules
---------------------	---



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

1. Tom (not play) _____ football. He likes to (play) _____ computer games.
2. Fish (not fly) _____. They (swim) _____.
3. I (dry) _____ the dishes but I (not put) _____ them away.
4. They (not do) _____ homework before they (eat) _____ dinner.
5. Neil (try) _____ to be a good boy, but he (not behave) _____ well.
6. Sarah (brush) _____ her hair every morning before she (go) _____ to school.
7. I (not catch) _____ a cold in the summer, but I often (catch) _____ a cold in the winter.
8. The sun (not rise) _____ in the west. It (rise) _____ in the east.
9. Natalie usually (not sit) _____ in the sun. She rarely (go) _____ to the beach.
10. A spider (not have) _____ wings. A bird (have) _____ wings.

B. Underline or circle the correct verb form for each sentence.

1. My family go / goes on holiday together in the summer.
2. I often eat / eats dinner at my friend's house.
3. Emma do / does her homework when she gets home.
4. I play / plays badminton every afternoon.
5. Harry seldom listen / listens to me.
6. My brother never watch / watches television.
7. He never finish / finishes his homework on time
8. Mrs White sweep / sweeps the floor twice a week.
9. My dog bark / barks at night.
10. Tom listen / listens to the radio in the morning
11. Becky and Liz go / goes to the swimming pool every week.
12. I never feed / feeds my cat.
13. My parents live / lives in Paris.
14. We eat / eats eggs for breakfast every morning.
15. She take / takes a shower every morning.



Materia: Inglés Académico.
David Soto Fonseca

Prof. Heiner

1 Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2 Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Write the questions and short answers applying the third person singular rules
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>1. your dad / work / today / ?</p> <p>_____</p> <p>Yes, _____</p> <p>2. you / have a good time / on holiday / ?</p> <p>_____</p> <p>Yes, _____</p> <p>3. your mum / cook dinner / now / ?</p> <p>_____</p> <p>Yes, _____</p> <p>4. your friends / play football / ?</p> <p>_____</p> <p>Yes, _____</p>



3 Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Complete the following sentences using simple present rules

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

										
HE	SHE	IT	V+s	He like S football.	She get S up early.	It swim S very fast.	MY MOTHER'S DAILY ACTIVITY			
				MY MOTHER'S DAILY ACTIVITY		MY MOTHER'S DAILY ACTIVITY				
				ACTIVITIES		ACTIVITIES				
				TIME		TIME				
				0. My mum <i>gets up</i> at 7.00		0. get up at seven o'clock.				
				1. My mum at 7.30		1. set the table at half past seven.				
				2. She at 8.00		2. have breakfast at eight o'clock.				
				3. She after breakfast.		3. wash the dishes after breakfast.				
				4. She before lunch.		4. clean the house before lunch.				
				5. She after lunch.		5. cook the meal after lunch.				
				6. She in the afternoon.		6. do the shopping in the afternoon.				
				7. She at 7 p.m.		7. have diner at seven. (p.m.)				
				8. She after dinner.		8. watch TV after dinner.				
				9. She in the evening.		9. do the ironing in the evening				
				10. She at 10 p.m.		10. go to bed at ten. (p.m)				
				REWRITE THE SENTENCES						
				6. My mother gets up very early. (They)		1. I go to school at 8 o'clock. (He)				
				7. My brother does his homework in the evening. (I)		2. We play basketball on Saturdays. (Tim)				
				8. She cleans the house after lunch. (We)		3. I watch TV in the afternoon. (She)				
				9. My mother does the shopping in the afternoon. (They)		4. They visit their friends in the afternoons. (My mum)				
				10. My brother brushes his teeth before bed. (I)		5. I have dinner at 7.30 (He)				






14. INGLES CONVERSACIONAL

JUANITA

1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. • Self- study guide for 8th Grade • Computer & Internet access if possible
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a place where you do your assignments daily.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



2. Voy a aprender. *I'm going to learn.*

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>Al final de esta guía de trabajo autónomo yo puedo... /By the end of this self-study guide you can...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar oraciones y expresiones simples para describir deportes, videojuegos y actividades de ocio. /use simple sentences and expressions to describe sports, videogames and leisure activities. <p>The following tasks will help you to practice information about Unit 2: Fun times: Inside and Out in the Scenario: Let the Good Times Roll!</p>
<p>Actividad / Activity</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder Questions to</p>	<p>Task 1. Observo el cuadro y escribo y practico oral 7 oraciones con la información de este. Ver los ejemplos. / I look at the chart and write and practice orally 7 sentences by reading the information from it. See examples.</p> <p>Examples: Alfredo and Nella like to go to the movies.</p>



reflect on and answer

Angel dislikes play with drones.

People	Sport/Activity	Like / dislike
Alfredo and Nella	Go to the movies	
Hannia	Run and Swim	
Angel	Play with drones	
Marvin and Laura	Listen to music	
Dennis	Walk the dog	
Ruth	Play basketball	
Gina and Natalia	Ride a bike	



3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.

Indicaciones / Instructions

Task 2. Observo la imagen de deportes, escojo dos deportes, escribo y practico oral una descripción de 4 oraciones para cada deporte. Asegúrese de incluir el nombre del deporte, el equipo para practicarlo, dos reglas y finalmente si le gusta o no cada deporte. / **I look at the picture about sports write and practice orally 4 sentence description of two sports. I make sure to include sport name, equipment, two rules per sport and write whether I like or not.**





Sport #1 _____

Sport #2 _____

Actividad /
Activity

Preguntas para reflexionar y responder
Questions to reflect on and answer

Task 3. Escribo el equipo y una regla en el cuadro de deportes y actividades. Solicito ayuda a mi familia o amigos si lo necesito. **I write some equipment and a rule in the chart about sports and activities below. I ask for help to my family or friends if needed.**

Sport / Activities	Equipment	Rule
Swimming		
Whitewater rafting		
Playing video games		
Flying drones		
Hiking		
Cycling		
Walking		
Running		
Skateboarding		
Snorkeling		

Task 4. Tengo una conversación vía WhatsApp con un miembro de mi familia. El/Ella desea saber sobre mi deporte favorito. Brindo una descripción breve incluyendo el nombre, el equipo y dos reglas. **I'm chatting with a member of my family by using WhatsApp. He/she wants to know about my favorite sport. I give her/him a brief description including name, equipment required to practice it and two rules.**



Task 5. Leo el siguiente diálogo: **I read the following dialogue:**

Carlos: What sports do you like?

Norma: I love baseball.

Carlos: What equipment do you need to practice it?

Norma: I need a helmet, a bat and a glove.

Carlos: When do you practice it?

Norma: Never, I love to watch the games on T.V.

Carlos: What sport do you practice more?

Norma: I run twice a week.

Carlos: What are some rules for running?

Norma: I need to have the appropriate clothes and gear.

Task 5. Practique el siguiente dialogo, substituya las palabras en rojo, usando sus propias. Practice the following dialogue, replace the words in read, using your own.

_____ : What sports do you like?

_____ : I love baseball.

_____ : What equipment do you need to practice it?

_____ : I need a helmet, a bat and a glove.



	<p>_____ : When do you practice it?</p> <p>_____ : <u>Never, I love to watch the games on T.V.</u></p> <p>_____ : What sport do you practice more?</p> <p>_____ : <u>I run twice a week.</u></p> <p>_____ : What are some rules for <u>running</u>?</p> <p>_____ : I need to have <u>the appropriate clothes and gear.</u></p> <p>Task 6. Entrevisto a un miembro de mi familia. Utilizo las siguientes preguntas. I interview a family member by using these questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you like the Hanna Gabriel competition? 2. What sports do you like? 3. What equipment do you need to practice in this competition? 4. When do you practice sports? 5. What sports do you love to practice more? 6. What are some of the rules for practicing your favorite sport?
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:	
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario,	



libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?	
Discriminé términos claves de diferentes áreas (ej. etiquetar equipo de deportes) /I discriminated some key terminology from subject areas (e.g., labels on sports equipment).	
Reconocí palabras y frases cuando las escuché en textos claros, lentos y básico leídos en voz alta. /I recognized isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and a basic text read aloud.	
Intercambié información acerca de asuntos rutinarios usando vocabulario simple (actividades de fines de semana, deportes, hobbies, intereses y entretenimiento) / I exchanged information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., weekend activities, sports, hobbies, interest and entertainment).	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain , What was the favorite part of this work?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?	

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*



15. CIENCIAS

HILDA



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. Opcional equipo y acceso a medios virtuales.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado. Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Cuento con 100 minutos para realizar la guía y lo que se me solicita.</p> <p>Haga un descanso de cinco minutos cada 20 minutos de trabajo.</p> <p>Guarde las actividades en un portafolio o en un folder para entregarlos a la persona docente.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente.</p> <p>Copea la materia en el cuaderno.</p> <p>Al final de esta guía voy a poder reconocer los tipos de cáncer y de energía.</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Reflexiono:</p> <p>¿Qué es energía?</p> <p>¿Cuáles tipos de energía conozco y utilizo cada día?</p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>I Parte: Leo y copeo la siguiente información en el cuaderno.</p> <p>Tipos de cáncer:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipos de cáncer</th> <th>Concepto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cáncer gástrico:</td> <td>Ocurre cuando las células en el recubrimiento del estómago crecen incontrolablemente y forman tumores que pueden invadir tejidos normales y esparcirse</td> </tr> </tbody> </table>		Tipos de cáncer	Concepto	Cáncer gástrico:	Ocurre cuando las células en el recubrimiento del estómago crecen incontrolablemente y forman tumores que pueden invadir tejidos normales y esparcirse
Tipos de cáncer	Concepto					
Cáncer gástrico:	Ocurre cuando las células en el recubrimiento del estómago crecen incontrolablemente y forman tumores que pueden invadir tejidos normales y esparcirse					



	<p>a otras partes del cuerpo. Este cáncer está relacionado con la bacteria <i>Helicobacter pylori</i>, si a esta bacteria se le une el consumo excesivo de grasas, azúcares y condimentos, la baja ingestión de fibra, el comer muy rápido y masticar poco, es más fácil que las células cancerosas crezcan y se reproduzcan, lo cual lleva a un tumor.</p>
Cáncer de colon:	<p>Comienza en el intestino grueso (colon) en sus glándulas de revestimiento y en el recto (parte final del colon). Antes de que se desarrolle un cáncer aparecen generalmente lesiones en el intestino como: Displasias o pólipos adenomatosos que lentamente se van convirtiendo en cáncer. Tanto el colon como el recto están formados por varias capas de tejido, según la zona afectada, así será el pronóstico del cáncer. El diagnóstico del cáncer puede ser localizado por medio de una colonoscopia. El tratamiento es por lo general quirúrgico, y la mayoría de los casos es seguido por quimioterapia.</p>
Cáncer de mama:	<p>El cáncer de mama es un crecimiento acelerado y descontrolado de células malignas de los distintos tejidos de la glándula mamaria. Las posibilidades de vencer al cáncer aumentan con una detección precoz del tumor.</p>
Cáncer de pulmón:	<p>El cáncer de pulmón se da por el apareamiento de células tumorales en los tejidos de los pulmones, principalmente en las paredes internas de los bronquios, estos al aumentar de tamaño pueden obstruir el paso del aire y alterar la respiración. La principal causa de este tipo de cáncer es el tabaco.</p>
Cáncer de piel:	<p>El cáncer de piel es una enfermedad producida por el desarrollo de células cancerosas en cualquiera de las capas de la piel. Comienza en las células de la capa más superficial o epidermis. Se origina en las células llamadas queratinocitos.</p>
Cáncer de cervix o cuello uterino:	<p>Es una neoplasia maligna epitelial que se origina en cuello uterino en el epitelio escamoso y glandular. El desarrollo de cáncer de cervix es gradual y puede tomar años. Las primeras anomalías detectables en las células superficiales se denominan displasias, que es un estado anterior a la malignidad.</p>
Cáncer de próstata:	<p>Este tipo de cáncer desarrolla un tumor maligno en la glándula prostática, mediante el crecimiento descontrolado de sus células,</p>



y provoca que la próstata, haga presión sobre la vejiga y la uretra, impidiendo la salida normal de la orina. Este tipo de cáncer se desarrolla con más frecuencia en hombres mayores de 40 años, el consumo de tabaco, el sedentarismo, una dieta mal balanceada.

Tema 3.

Energía: Es la capacidad de los sistemas para realizar trabajo, es decir para hacer cualquier cosa que implique un cambio (movimiento, variación de temperatura, etc.). Su unidad de medida es el Joule (J).

Existen dos tipos de energías:

Energía cinética y energía potencial.

Energía cinética: Es la energía que tiene un cuerpo al realizar un trabajo en virtud de su movimiento. $E_c = m \cdot v^2/2$.

Ejemplo: olas de mar, corriente del agua y piedra rodando cuesta abajo.

Energía potencial: Es la capacidad de un cuerpo de realizar trabajo en virtud de su posición.

$E_p = mgh$.

Trabajo: Es el producto de la fuerza por la distancia, que se realiza cuando al aplicar una fuerza sobre un cuerpo, este se mueve en la misma dirección de la fuerza. Esta se mide en Joule (J).

Formas de energía.

Sonora	Es la energía que transmiten o transportan las ondas sonoras, ejemplo: el sonido que emite el radio, TV y nuestra voz.
Geotérmica	Es el calor que se obtiene del interior de la tierra en forma de calor sobrecalentado. Ejemplo: aguas termales, calefacción, etc.
Eléctrica	Es causada por el movimiento de las cargas eléctricas, (electrones positivos y negativos) en el interior de materiales conductores. Ejemplo al encender un bombillo.
Magnética	Es la energía dentro de un campo magnético. Esta energía provoca que los metales se atraigan o se repelan. Ejemplo imanes
Eólica	Es la energía obtenida por el viento, es decir la energía cinética generada por efecto de las corrientes del aire, ejemplo: molinos de viento para generar electricidad y para moler granos.
Solar	Es la energía obtenida mediante la captación de la luz y el calor emitidos por el sol. Ejemplo: para generar electricidad, secar ropa, calentar agua, etc.

Temperatura: Es la medida de la energía térmica de una sustancia. Se mide con un termómetro. Las medidas más empleadas son:



Fahrenheit, Celsius y Kelvin.

II Parte: Responda cada una de las actividades según corresponda.

1. Escriba el nombre de cuatro tipos de cáncer.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

2. Observe la siguiente imagen y escriba el nombre de 4 tipos de energía que se encuentran en ella.



- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____

3. Defina el concepto de energía cinética y energía potencial.

Cinética: _____

Potencial: _____

**Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

Evaluación formativa

¿Pude responder todo lo que se me solicitaba?



	¿Cuál fue la parte que más me costó y por qué?
	¿Qué puedo mejorar para el próximo trabajo?

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿tenía conocimiento sobre el tema?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué información adicional en internet?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿al finalizar con la actividad leí mis respuesta para corroborar que estuvieran bien redactadas ?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cómo puedo mejorar mi próximo trabajo?	



16. MÚSICA

FRANCELA

1. Me preparo para hacer la guía

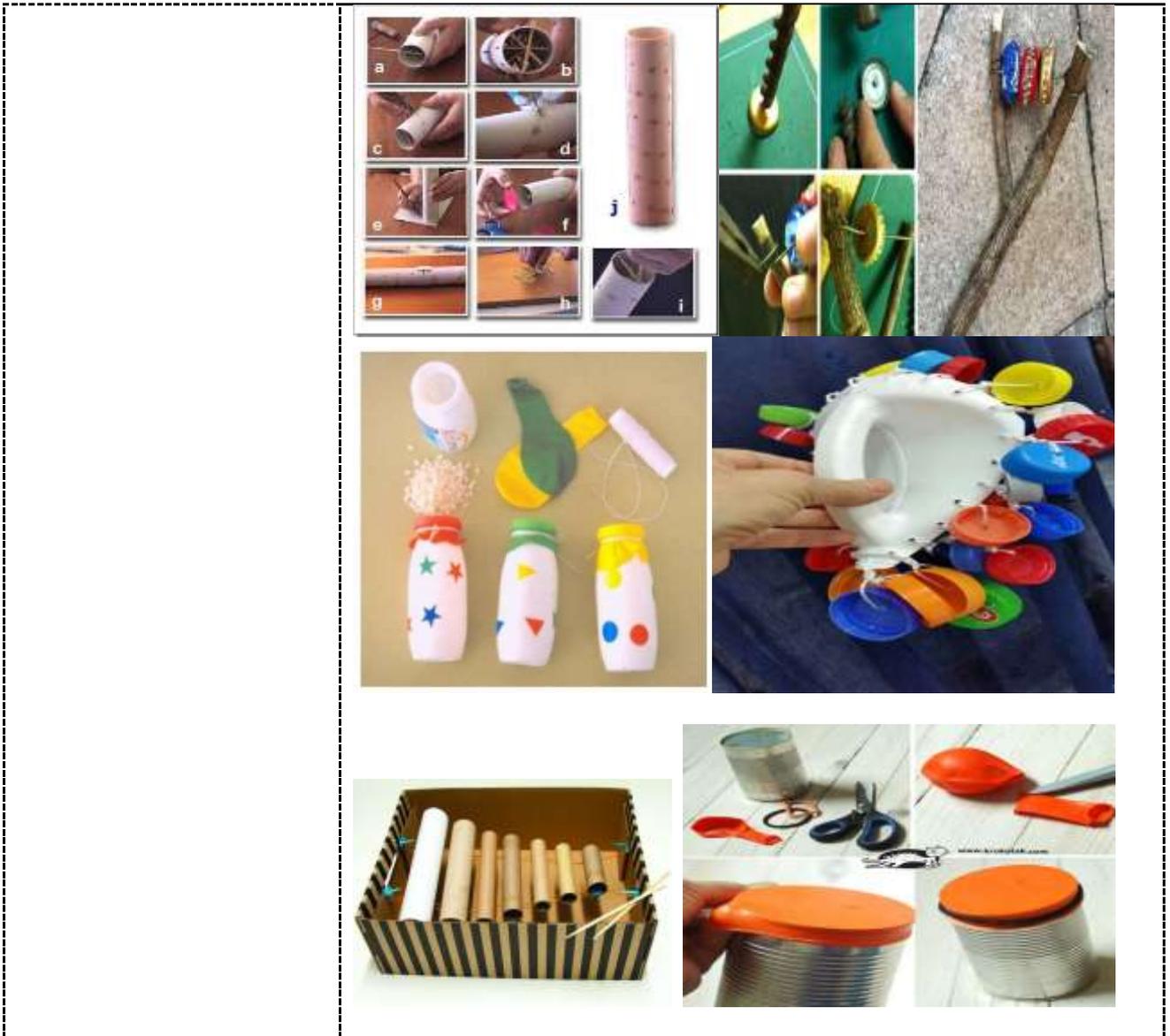
SEMANAS DEL 25 DE MAYO AL 05 DE JUNIO DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo objetos sonoros y prototipos de instrumentos musicales vistos en la clase de educación musical.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Material de Apoyo: Observo algunas de las imágenes que se me presentan:</p> <p>Ideas para la construcción de instrumentos musicales con material reutilizable.</p> 



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones:

Actividad # 1:

Elaboro mi propio instrumento musical.

1. Observo algunas de las imágenes que se me presentaron anteriormente como ideas para la construcción de mi instrumento.
2. Selecciono materiales y objetos sonoros (preferiblemente material reutilizable) en mi hogar que puedo utilizar para la construcción de un instrumento musical y los anoto en mi cuaderno.



	<ol style="list-style-type: none"> 3. Construyo un instrumento musical con diferentes elementos de uso cotidiano (botellas, tapas, vasos, ligas, papel, etc.), que me permiten producir sonido. 4. Anoto los pasos para la construcción de mi instrumento musical. 5. Doy un nombre al instrumento musical creado y lo anoto en mi cuaderno. 6. Ejecuto el instrumento musical creado, realizando un acompañamiento musical sencillo a mi canción favorita y comparto esta experiencia con mi familia.
<p>Indicaciones, preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puede volver a leerlas? • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Logré seleccionar diferentes objetos sonoros en mi casa para construir un instrumento musical con material reutilizable? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

SEMANAS DEL 08 DE JUNIO AL 26 DE JUNIO DEL 2020

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones</p>	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordemos la música en el renacimiento y la Edad media. • Recuerdo las figuras rítmicas musicales. • Recuerdo el Himno a la Anexión de Guanacaste.
----------------------------	---

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.</p>	<p>Material de Apoyo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la música. (476 – 1600) Se desarrollan dos periodos musicales, La Edad media y el Renacimiento. <p>- La música medieval comprende toda la música europea compuesta durante el periodo de la Edad Media, esto es, aproximadamente entre la Caída del Imperio romano de Occidente en 476 y el siglo XV (1500), esta música es fuertemente ligada a la iglesia, destacaba el canto gregoriano en</p>
--	---



honor al papa Gregorio Magno, se cantaba sin acompañamiento instrumental.

Surge la música profana, interpretada por juglares y trovadores, que relataba historias de caballeros, dragones y castillos, se establece la notación musical primero con neumas y luego figuras y notas musicales, creada por Guido de Arezzo.

-La música del Renacimiento o música renacentista es la música antigua europea escrita entre los años 1450 y 1600, aproximadamente, se basa en la ideología del humanismo “El hombre como centro del mundo”.

Se caracteriza por una suave sonoridad, y el progresivo aumento del número de voces.

Durante este período la música religiosa tuvo una creciente difusión en las capillas o iglesias, interpretada por niños cantores acompañada por instrumentos de viento y cuerda, destacaba la [misa](#) y el [motete](#), el instrumento de mayor importancia era el “organo”, entre los compositores más importantes se encuentra [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#).

2. Lectura Musical:

Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 tiempos	
Blanca		2 tiempos	
Negra		1 tiempo	
Corchea		1/2 tiempo	

Observo la siguiente imagen.



-Pronuncie en voz alta la palabra “Pan”, cada vez que se le presente una figura negra.

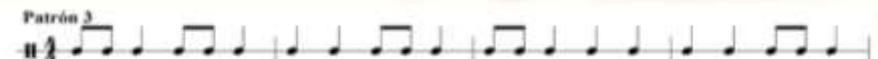
-Pronuncie la palabra “quie-ro”, cada vez que se le presenten dos figuras corcheas.

-Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

3. Himno a la Anexión de Guanacaste.

Letra de José Ramírez Salazar
Música de Jesús Bonilla



	<p>¡Guanacaste! Tu historia es sublime, y por leal tu blasón hoy se enjoya; te hizo heroica el valor de Curime, y el poder de Dirirá y de Nicoya.</p> <p>Libre siempre de extrañas cadenas no has cedido jamás en la brega; tienes tú, toda el alma de Iberia y el altivo valor chorotega.</p>	<p>Cuando fuiste Alcaldía de Nicoya, tu partido se impuso en la historia, y al gritar tu anexión a la Patria te cubriste por siempre de gloria.</p> <p>Guanacaste: tu histórico empeño Costa Rica no debe olvidar, cuando alzó el estandarte Briceño... "De la Patria por nuestra voluntad".</p>
<p>Indicaciones</p>	<p>Actividad # 1: <i>Según la historia de la música, establezca por escrito una semejanza y una diferencia entre la música de la Edad media y la música del Renacimiento.</i></p> <p>Actividad # 2: <i>Según el tema de lectura musical proceda a interpretar el siguiente ejercicio rítmico utilizando las palabras "Pan, quie-ro, pan", según cada caso, realice acompañamiento musical con su prototipo de instrumento musical construido.</i></p> <div style="text-align: center;"> <p>Patrón 1</p>  <p>Patrón 2</p>  <p>Patrón 3</p>  <p>Patrón 4</p>  </div> <p>Actividad # 3: <i>Repase el texto del Himno a la Anexión de Guanacaste a través del canto, subraye las palabras que no entienda y búsquelas en el diccionario, anote su significado en el cuaderno.</i></p>	

Auto evalúo mi nivel de desempeño.

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.



Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
-Realiza la fabricación de un instrumento musical a partir de los materiales recolectados.			
- Cita la información de ejemplos musicales representativos de los periodos medieval y renacentista mediante diferencias y semejanzas entre ambos periodos.			
-Incorpora elementos técnicos musicales en la ejecución instrumental.(ejecución con figuras rítmicas).			
-Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.			



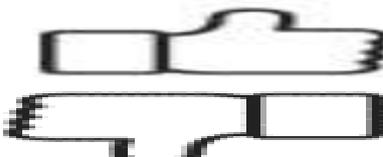
17. MATEMÁTICAS

EVER

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora, cinta métrica. Computadora e internet (si se dispone del recurso)</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona)
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Hacer un repaso del tema de Potencias leyendo la siguiente información.</i></p> <p><i>Ir anotando posibles dudas para comunicaras al docente</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S-XBX8-T_ma https://www.youtube.com/watch?v=VjNVIDpzX0U https://www.youtube.com/watch?v=7-YGUI8tLeQ .</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p>Repasar operaciones con fracciones de la escuela</p> <p>Suma y resta de fracciones homogéneas https://youtu.be/8HC3iQ9P6hk Suma y resta de fracciones heterogéneas https://youtu.be/vemmmzI0aKb8 Sumar o restar un entero con una fracción https://www.youtube.com/watch?v=c2LdhwVJap0</p> <p>Usando Números positivos y negativos</p> <p>Suma y resta de números racionales https://youtu.be/GMsq8e40EUg https://youtu.be/5_1EVI_YM9I Multiplicación de números racionales https://youtu.be/myb8EOaK-Nk División de números racionales https://youtu.be/p_AlfSelJ8I Algunas operaciones https://youtu.be/MT2WP_HYkeY</p> <p>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta. ¿Cuáles de éstos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?</p> <p>1.1- Adición y sustracción de fracciones con igual denominador</p> <p>Para sumar fracciones con igual denominador, se conserva en denominador y se suman los numeradores. Siendo a, b, c diferentes a 0, lo podemos representar de la siguiente forma; Ejemplos:</p> $\frac{a}{b} + \frac{c}{b} = \frac{a+c}{b}$ 
	<p>1.2- Adición y sustracción de fracciones con distinto denominador</p> <p>En el caso que sean 2 fracciones, siendo a, b, c, d diferentes a 0, lo podemos representar de la siguiente forma; Por ejemplo:</p>



$$\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{a \cdot d + b \cdot c}{b \cdot d}$$

$$\frac{3}{7} + \frac{2}{5} = \frac{3 \cdot 5 + 7 \cdot 2}{7 \cdot 5} = \frac{15 + 14}{35} = \frac{29}{35}$$

1.1- Multiplicación de fracciones

Para multiplicar fracciones, se multiplican los numeradores con los numeradores y los denominadores con los denominadores. Luego si es necesario se simplifica la fracción resultante. Siendo a,b,c,d diferentes de cero, pertenecientes al conjunto de los números enteros, lo podemos representar de la siguiente forma;

$$\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} = \frac{a \cdot c}{b \cdot d}$$

Ejemplos:

$$a) -\frac{2}{3} \cdot \frac{1}{4} = -\frac{2 \cdot 1}{3 \cdot 4} = -\frac{2}{12}$$

Recuerda siempre usar la regla de signos, en este ejercicio el resultado es negativo (-).

$$b) 3\frac{1}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{3 \cdot 3 + 1}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{10}{3} \cdot \frac{12}{5} = \frac{120}{15} = 8$$

1.2- División de fracciones

Para dividir 2 fracciones, debes multiplicar la primera fracción por el inverso multiplicativo de la segunda fracción. Siendo a,b,c,d diferentes de cero, pertenecientes al conjunto de los números enteros, se puede representar de la siguiente forma;

$$\frac{a}{b} : \frac{c}{d} = \frac{a}{b} \cdot \frac{d}{c} = \frac{a \cdot d}{b \cdot c}$$

Ejemplos:

$$a) \frac{4}{6} : \frac{1}{3} = \frac{4 \cdot 3}{6 \cdot 1} = \frac{12}{6} = 2$$

En este ejemplo puedes ver como invertimos la segunda fracción y luego multiplicamos por la primera fracción.

$$b) 1\frac{5}{7} : -\frac{9}{5} = \frac{1 \cdot 7 + 5}{7} : -\frac{9}{5} = \frac{12}{7} \cdot -\frac{5}{9} = -\frac{\cancel{60} : 3}{\cancel{63} : 3} = -\frac{20}{21}$$

Para dividir estos números racionales, primero transformamos el número mixto a fracción impropia, invertimos la segunda fracción y luego, multiplicamos las fracciones.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/>

Importante:

La fracción de una cantidad es el número de partes de ella dividida en partes iguales, y se obtiene multiplicando la fracción por la cantidad.



$$\bullet \frac{3}{4} \text{ de } 80 = \frac{3}{4} \times 80 = \frac{3 \times 80}{4} = 60$$

$$\bullet \frac{4}{6} \text{ de } \frac{1}{4} = \frac{4}{6} \times \frac{1}{4} = \frac{\cancel{4} \times 1}{6 \times \cancel{4}} = \frac{1}{6}$$

EJEMPLOS

1. ¿Cuánto es los $\frac{3}{5}$ de 700?

Resolución:

$$\frac{3}{5} \text{ de } 700 = \frac{3}{5} \times 700$$

$$= 420$$

2. ¿Qué parte de 500 es 300?

Resolución:

$$\frac{\text{Parte}}{\text{Todo}} \rightarrow \frac{300}{500} = \frac{3}{5}$$

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? <p>Práctica: Resuelva las siguientes operaciones:</p> <p>1) $\frac{1}{4} - \frac{3}{4} + \frac{7}{4}$</p> <p>2) $\frac{1}{5} - -\frac{6}{5}$</p> <p>3) $2\frac{1}{3} + \frac{-2}{4}$</p> <p>4) $\frac{1}{4} - \frac{-3}{2} - 2\frac{1}{6}$</p> <p>5) $-\frac{3}{4} \cdot \frac{2}{5}$</p> <p>6) $5\frac{1}{4} \cdot 10 \cdot -\frac{8}{3}$</p>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



18. ORIENTACIÓN

DAYAN

Indicadores del aprendizaje esperado:

1. Examina los factores protectores y de riesgo que existen en su entorno.
2. Enuncia la importancia de la toma de decisiones con actitudes, estrategias y conductas protectoras.
3. Compara acciones concretas, valorando las posibles ventajas y desventajas para su bienestar y desarrollo personal.



4. Me preparo para hacer la guía.

Materiales o recursos que voy a necesitar

Guía de trabajo Autónomo, computadora o teléfono.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar

Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía

160 min/ 4 Lecciones



5. Voy a recordar lo aprendido.

Indicaciones

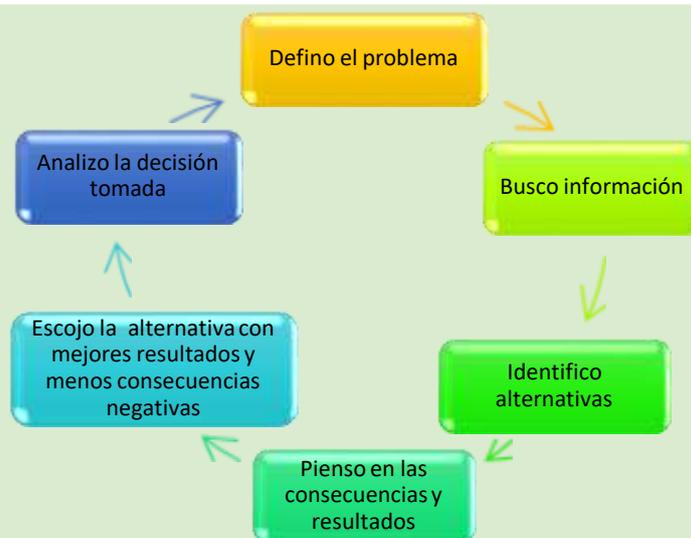
Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la computadora o teléfono, y la guía. Se trabaja el Proceso de Toma de Decisiones.



El proceso de Toma de Decisiones:

A lo largo de la vida el ser humano debe de enfrentarse a desafíos, circunstancias complejas y retos, muchas veces que no se tienen previstas pero que requieren de un proceso de toma de decisiones que nos permitan resolver la situación. Todos los días tomamos decisiones a largo, corto o mediano plazo por ejemplo cuando elijo qué ropa me pongo hoy, qué libros me llevo a clase, ¿voy a ir a jugar esta tarde después de hacer los deberes?

Algunas decisiones son fáciles de tomar y otras son difíciles, dependiendo de las circunstancias de cada persona, por ejemplo elegir entre un chicle de menta o fresa no entraña dificultad, pero decirle a una amiga o un amigo que no voy a su casa como habíamos quedado, puede ser más complicado, porque a lo mejor se enfada conmigo. Es decir, que al tomar decisiones hay que tener en cuenta las consecuencias de lo que elegimos. Para tomar bien una decisión, existen seis pasos fundamentales que hay que dar:



El hecho de seguir este proceso nos puede facilitar el tomar una decisión tan trascendental como el de elegir una carrera u oficio. Al final de la educación secundaria es de suma importancia elaborar este proceso para definir un proyecto de vida.

Actividad

Actividad 1. El radar Personal: La figura que te mostraré a continuación es un radar, está compuesto por tres círculos. Debes de seguir las instrucciones que te detallo a continuación: en el centro debes de escribir tu nombre y una característica que te identifique a manera de fortaleza. En el círculo del medio debes anotar las metas que quieres lograr, y en el último círculo obstáculos que se tienen para vencer esas metas.



Es de vital importancia tener presente que te hace fuerte, que quieres lograr y que tienes que vencer para lograrlo. El conocer esto nos permite reafirmar lo que tenemos a nuestro favor: sueños, objetivos o ideales.

Actividad 2. A Continuación vamos aprender a clasificar problemas, una manera simple de hacerlo es clasificarlas por urgencia e importancia. En ambas columnas



notarás que hay símbolos de + y de - . El cuadro debes de leerlo así:

IMPORTANTE		URGENTE	
-	+	-	+
-	+	-	+
-	+	-	+
-	+	-	+

- (Más)+ importante
- (Menos) – Importante
- (Más) + Urgente
- (Menos) – Urgente

En el siguiente cuadro vamos a separar situaciones diarias que requieren que tomemos decisiones. Debes de separarlas según lo que aprendido en el cuadro anterior. Te muestro un ejemplo en el cuadro.

Situaciones:

1. Realizar la tarea para la clase de matemáticas.
2. Asistir a clases de español.
3. Visitar a mi amigo o amiga.
4. Presentar justificación en dirección por uso de jeans.
5. Apuntarse en la biblioteca para el comedor.
6. Comprar fotocopias para la próxima lección de Francés.
7. Ir a comer una hamburguesa con mis compañeros a la salida de clases.

IMPORTANTE		URGENTE	
-	+	-	+ Realizar guía de Orientación.
-	+	-	+
-	+	-	+

Otra forma de elegir una solución es utilizar **“Cinco alternativas más”**

Debemos de recordar que aunque en nuestra vida diaria tengamos situaciones que parecen que tienen una o dos soluciones, nuestras manos siempre nos van a demostrar que existen siempre “5 alternativas más”.

- **El dedo pulgar “Hazte el fuerte”** Sin él difícilmente podríamos agarrar objetos. Está asociado a la fuerza, nos propone para encontrar una alternativa. Cuando la situación presente un gran obstáculo en tu camino, muy posiblemente tengas que armarte de paciencia y “hacerte fuerte”.
- **El dedo índice “Elige una nueva combinación”** El dedo índice es el que utilizamos para elegir entre varias opciones. También es el que utilizamos para decir no a algo que nos proponen. De aquí viene su inspiración para la siguiente alternativa. El dedo índice nos recuerda que tenemos la posibilidad de salirnos de las opciones habituales y buscar una nueva combinación.
- **El dedo corazón “Lucha”** Se asocia a la independencia y al carácter. La alternativa “lucha” nos habla de insistir, perseverar e incluso de combatir, de oponerse ante una postura determinada.
- **El dedo anular “Buscar aliados”** Expresa un vínculo con otra persona. La cooperación resulta fundamental para esta alternativa.
- **El dedo meñique “Minimiza el problema”** El dedo más pequeño de nuestra mano, con su tamaño nos puede recordar la quinta alternativa posible que siempre tenemos a nuestro alcance.





Minimizar el problema tiene que ver con desviar nuestra atención de ello, olvidarnos o despreocuparnos de lo que va a pasar y confiar en que todo va a seguir una evolución positiva.

Actividad

A continuación les presento un caso ficticio, deben de leerlo bien, y buscar opciones para buscar una posible solución ante la situación.

Caso del Cine. Nos acaban de invitar a ir al cine a ver una película que se acaba de estrenar. Si aceptamos ir es muy posible que lleguemos muy tarde a nuestra casa, incluso es posible que el último bus ya se ha ido a la hora que salimos del cine. No tenemos modo para llamar a la casa a solicitar el permiso a nuestros padres. Cada uno debe de decidir qué hacer. Tienes un poco de tiempo para pensarlo pero debes hacerlo pronto porque el bus pasa en pocos minutos.

Debes de elaborar una posible solución, toma en cuenta la información que hemos repasado hasta el momento. Detalla tu solución a continuación:

Preguntas para reflexionar y responder

En base al caso anterior responde las siguientes preguntas.

1. Como te sentiste al solucionar el caso.

2. ¿Piensas que fue una decisión difícil?

3. ¿Qué te hizo dudar? ¿Encontraste ventajas y desventajas?

4. ¿En algún momento dudaste de la decisión que tomaste? ¿Por qué?



6. Pongo en práctica lo aprendido.



Indicaciones

Hasta el momento hemos trabajado en la importancia, proceso y forma de solucionar problemas. Parte importante de tomar decisiones es conocerse y establecer una buena comunicación, temáticas que trabajamos en las guías anteriores. Como última actividad te voy a presentar un cuestionario, en este deberás de seleccionar la respuesta que consideres se acerca más a tu realidad.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿Cómo Actúo?

Las siguientes preguntas te van ayudar a conocer más la manera en que sueles reaccionar.

Reacciones	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
Algunas reacciones pueden influir en mi conducta de manera negativa.			
El miedo a molestar a una persona no influye en mis decisiones.			
Por querer “Quedar bien” a veces hago cosas de las que no estoy del todo convencido.			
A veces hago cosas por miedo a tener que decir “NO”			
Siempre tomo decisiones pensando en sus consecuencias.			
El miedo “a quedar mal” influye en mis decisiones.			
A veces no pregunto cosas por miedo a parecer “tonto”			

Los problemas y las decisiones a las que tenemos que hacer frente en nuestra vida nos generan reacciones emocionales de más o menos intensidad en función de la importancia de lo que está en juego y de la forma en que resolvamos la situación. Es importante aprender a ser reflexivos y razonar ante las situaciones que enfrentamos.

19. ESPAÑOL

LORENA

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL

Educador/a: LORENA BUSTAMANTE UREÑA - lorenangeles76@hotmail.es

Nivel: séptimo año- (8-1, 8-2) Asignatura: Español

ESTA GUÍA ES PARA 4 SEMANAS DEL 25 DE MAYO AL 26 DE JUNIO

1. ME PREPARO PARA HACER LA GUÍA

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.	
Materiales o recursos que voy a necesitar	Teléfono celular con sus aplicaciones (por el momento estamos con uso de plataforma TEAMS, grupos de WhatsApp, lector PDF y Word-el correo, facebook o Messenger si ocuparen información con mi persona). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir. Practica los protocolos de higiene dados por las autoridades de salud.
Tiempo en que se espera que realice la guía	El tiempo aproximado para realizar esta guía será de 4 semanas completas. La misma se realiza de forma progresiva.

2. VOY A RECORDAR LO APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	#Leer los afiches o información que se envía al chat. #Enviar evidencias del trabajo realizado vía WhatsApp, messenger o a mi correo, así como las dudas de forma privada en un horario de 800am a 400pm de lunes a viernes.
Preguntas para reflexionar y responder	Ahora es momento de recordar y anotar: <i>¿Recuerda qué es una obra de teatro?</i> <i>¿Anoto 3 cualidades presentes en una obra de teatro? Trabaje en su cuaderno</i>

PONGO EN PRÁCTICA LA APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	<p>¡Bienvenidos a un nuevo aprendizaje! "TEATRO"</p> <p>Antes de iniciar con el tema lea la obra de teatro que se encuentra en el ANEXO I de esta guía de trabajo. ACTIVIDAD 1: Respondo las preguntas de este afiche con base en la lectura del relato <i>Embarazo Imprevisto</i>.</p> 
---------------------	---



ACTIVIDAD 2: Responda la guía de esta tarjeta con base en el análisis de la obra de teatro.



DESCRIBA RELACIONES DE ELEMENTOS

- 1..Describa características léxicas y aspectos estéticos del lenguaje.
- 2..Argumnte las ideas principales.
- 3..Reflexione sobre la actitud de los personajes.
- 4..Construya un esquema con los matices de la obra.
- 5..Comente las actitudes de los personajes.
- 6..Describa la relación entre el entorno y la posición de los personajes.

Prof, Lorena

ACTIVIDAD 3: Describa los pros y contras de la obra de teatro leída. Observe el afiche y guíese con su información.



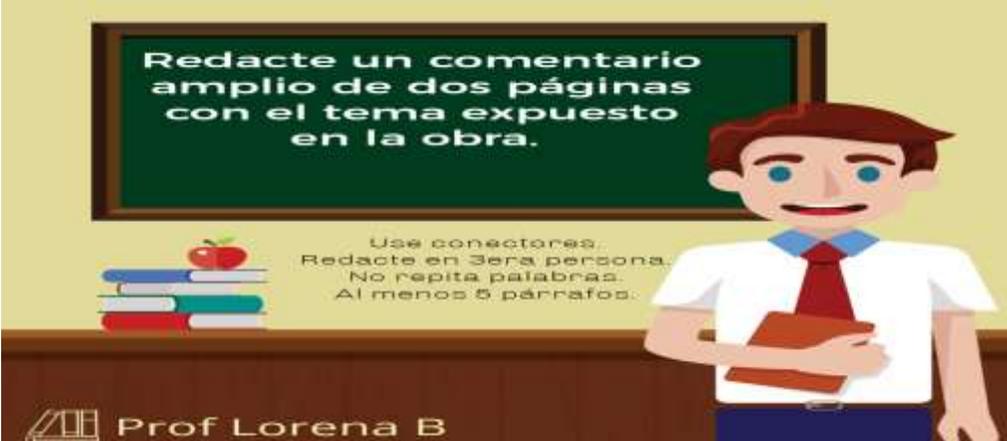
Describa con base en la obra.

Embarazo imprevisto

PROS:	CONTRAS:
▶ Valores	▶ Terquedad
▶ Decisiones	▶ Apariencias
▶ Actitudes	▶ Impulsos
▶ Aprendizajes	▶ Críticas

Prof Lorena B

ACTIVIDAD 4: Redacte un comentario de forma expositiva o argumentativa, donde explique la temática presentada en la obra de teatro que leyó. Redacte al menos 200 palabras. Recuerde usar adecuadamente las mayúsculas, los signos de puntuación, el uso de las letras y la caligrafía. (Algunos temas que se plantean en la obra son: **Embarazo en adolescentes/Toma de decisiones/Un futuro incierto/Otros que usted considere.**)



Redacte un comentario amplio de dos páginas con el tema expuesto en la obra.

Use conectores.
Redacte en 3era persona.
No repita palabras.
Al menos 5 párrafos.

Prof Lorena B



Indicaciones y preguntas para autoevaluarse: las responden y guardan en el portafolio de evidencias.

a-¿Qué aprendí de la obra que me leí?

b-¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné?

c-¿Considero que podría mejorar mi trabajo?

Evaluación de lo aprendido/Aquí usted se autoevalúa a consciencia

Reviso las acciones realizadas durante la lectura, resolución de ejercicios y la elaboración de la carta.		
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender cómo elaborar las actividades?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Redacté las respuestas según las indicaciones?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mis respuestas para saber si son comprensibles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Leí mi comentario para mejorar los aspectos formales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO ALCANZADO. Marco con una (X) dentro del paréntesis del nivel de desempeño que mejor represente en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Clasifica elementos de la obra dramática, principalmente sobre situaciones de los personajes y su función en la obra.	Evidencia, en forma escrita, la exploración de diversos elementos dentro de la obra dramática , situaciones de los personajes y su función dentro de la obra. ()	Determina algunos elementos de la obra dramática , situaciones de los personajes y su función dentro de la obra. ()	Clasifica elementos de la obra dramática , con base en la el afiche dado sobre situaciones de los personajes y su función dentro de la obra. ()
2. Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos, a partir de una lectura más profunda del texto.	Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la obra dramática , con base en una lectura básica del texto. ()	Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la obra dramática , con base en una lectura un poco más detallada del texto. ()	Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en la obra dramática , con base en una lectura más profunda del texto. ()
3. Examina pros y contras en los diversos sentidos encontrados en la obra dramática .	Relata generalidades de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en la obra dramática .	Emite criterios específicos sobre los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en la obra dramática .	Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en la obra dramática . ()
4. Explica el sentido que encuentra en la obra dramática , comentando el tema central de ella.	Enuncia el sentido encontrado en la obra dramática , con un comentario sencillo y breve	Señala en el texto el sentido relevante en la obra dramática , con un comentario amplio y con	Explica el sentido particular que encuentra en la obra dramática , con un comentario amplio,



	del tema central planteado en la obra. ()	algunos detalles de la temática central planteada en la obra. ()	coherente y crítico de la temática central planteada en la obra. ()
--	--	---	--

ANEXO I: OBRA DE TEATRO - Título: «**Embarazo imprevisto**» **Autora:** Javismar Cáceres

PERSONAJES

Narrador

María (embarazada)

Eslevy (mamá de María)

Yeison (papá de María)

Amanda (hermana de María)

Ricardo (novio de María)

Omar (enamorado de María)

Juan (enamorado de Amanda)

Javismar (mejor amiga de Amanda)

Nicol (mamá de Javismar)

Ronery (papá de Javismar)



ACTO 1

Narrador: Sabemos que los jóvenes tienen muchas hormonas y sensaciones que hacen que les atraiga otra persona. Bueno esta historia tiene algo similar pero a la vez rebeldía. María es una joven de una familia muy distinguida y muy presumida pero su hermana Amanda no es así: ella aconseja mucho a su hermana menor aunque ella no quiera.

Amanda: ¡Ay amiga! Ya no sé qué hacer con mi hermana, no me hace caso ni nada de eso... está muy rebelde y se la pasa pensando puro en novio pero ni yo era así cuando tenía la edad de ella.

Javismar: Sí amiga lo sé yo sé cómo es tu hermana es lo contrario a ti es rebelde y se la pasa pendiente en novios y tu puro en la clases porque ni novio has tenido... Oye amiga ¿y qué paso con Juan? Hay muchos rumores por ahí tú sabes cómo son los vecinos.

Amanda: No amiga nada que ver con él (se ríe) nada más somos amigos imagínate yo con él jajaja mira cómo me río

(Y en ese momento llega Juan y dice)

Juan: Hola muchachas ¿cómo están? Amanda pero qué linda te ves... tú linda como siempre!

Amanda: Ay Juan vos como siempre y tu tonteras ponte a estudiar más bien.

(Salen de la casa y en ese momento entra María y dice)

María: Quitense ustedes que me tengo que arreglar no ves que viene Ricardo y tengo que estar más hermosa que nunca.

Juan: ¿Tú linda? jajaj

(Se ríen Juan y Javismar)

María: Sí, yo al menos no me la paso son esos cuadernuchos.

Amanda: No son cuadernuchos se llaman cuadernos.

María: bueno eso... ¡ay saben que! chao que me tengo que arreglar.

(Salen Amanda, Juan y Javismar de la casa)

ACTO 2

Narrador: Mientras los muchachos se van y María se pone más hermosa que nunca pasan las horas y ya es hora de que María se vaya a ver a Ricardo.

(En ese momento pasa Omar y dice)

Omar: Pero María qué linda estás hoy ya ni me saludas pasas con tus amigas. Oye vamos a salir un día de estos a comer helado o a donde quieras ir.

María: Omar ya hablamos que tú no eres mi tipo.

Omar: ¿Y cuáles son tus tipos? Así como Ricardo un mal estudiante. Mejor es como yo así buen muchacho excelente en clase y que te puede dar un buen futuro.

María: Yo sé... pero el que me gusta es él no tú y chao que se me hace tarde.

Narrador: Mientras Omar se va decepcionado, María se va a ver a Ricardo, el chico que le gusta y tal vez su próximo novio.

Ricardo: ¡Amor! (y se dan un abrazo) Si estás linda mejor dicho más linda que nunca.

María: Sí, gracias me puse así solo para ti (Y salen agarrados de la mano)

ACTO 3

Narrador: Mientras María se va con su novio Ricardo, Amanda llega a su casa cansada después de un largo día en la universidad.

Amanda: Hola mamá bendición cómo estás ummmm si huele rico que haces para cenar.

Esliivy: Hola hija Dios te bendiga pos la cena mi amor lo que más le gusta a tu papá: arepitas con carne.



Amanda: ¡Qué rico!

Yeison: Hola hija ¿cómo estás cómo te fue en la universidad y tu hermana dónde está no andaba contigo?

Amanda: No papá ella se fue a ver a su novio Ricardo!

Yeison: Esa muchacha como siempre pensando puro... en novios... (Mirando a Eslievy) ¡Hija tuya tenía que ser! Y con ese muchacho que no es de muy buen que hablar que se ha quedado como 3 veces en 2 años. Ay nonono que gustos los de María me cae mejor ese Lomar, Yomar cómo es que se llama.

Amanda: Omar papá.

Yeison: Bueno ese Omar se ve que es buen muchacho y de buena familia.

Eslievy: Sí es verdad él está muy enamorado de María pero María es igual de ciega como su papá.

Yeison: Eso sí es verdad por eso te tengo a ti y no a la vecina.

Narrador: Mientras Amanda y sus padres comen, llega la hora de dormir y se van a dormir para ir temprano a clase. Llega el día de ir a clase y todos se van al liceo.

ACTO 4

(Llegan y se sientan en las sillas)

Roxibelth: María estabas perdida ayer te fui a buscar y no estabas para donde andabas.

María: Es que estaba viendo a mi novio Ricardo y fue lo mejor.

Roxibelth: Cuéntame qué hicieron.

María: Me pidió la prueba de amor.

Roxibelth: ¿Y qué se la diste o qué?

María: Obvio amiga y lo hice porque lo amo.

Roxibelth: ¿Y usaron protección?

María: Ay yo me tomé unas pastillas de mi mamá y listo.

Roxibelth: Pero eso no es así María eso es con control médico. Ay si no resultas hasta embarazada puedes salir.

María: No tranquila yo sé cómo es eso mi mamá se las toma así e hice lo mismo que ella.

Narrador: Después de ver clase los jóvenes se van a sus casas para descansar, pasan los días y María no se siente muy bien y llama a su amiga Roxibelth para que venga a su casa.

ACTO 5

Roxibelth: Hola señora Eslievy ¿cómo está, se encuentra María?

Eslievy: Sí, pase, está en su cuarto.

Roxibelth: Hola amiga bien súper urgente cuando me llamaste cuéntame qué te pasa.

María: es que no me he sentido muy bien desde ese día yo creo que estoy embarazada y ya me hice la prueba

Roxibelth: ¿Y cómo salió?

María: Positiva y no sé qué hacer y cómo le diré a Ricardo y si me deja ay no ya no quiero esto.

Roxibelth: Ay amiga que nos dirán los vecinos ¿Y tu mamá sabe, ya la dijiste? ¿Sabes qué? llama a Ricardo para que se vean.

Narrador: Mientras María llama a Ricardo su mamá Eslievy ha escuchado todo y va hablar con su vecina Nicol y contarle todo.

ACTO 6



Eslievy: ¿Vecina cómo está? Ay te tengo que contar algo pero no se lo diga a nadie.

Nicol: Sí, cuéntame.

Eslievy: Mi hija salió embarazada y no sé cómo contarle a mi esposo.

Nicol: ¿Y cuál de las dos, Amanda o María?

Eslievy: Pos María la más pequeña... ¡Ay no sé qué hacer!

(Y en ese momento van saliendo María y Roxibelth)

Eslievy: Hija... ¿A dónde vas hija?

María: A ver a una amiga para una tarea mamá... chao llevo ahora chao a usted también

Nicol saludos a su esposo y su hija.

Nicol: Chao a ustedes y chao vecina me voy tengo la casa sola y Javismar ya va a llegar de la universidad y no he hecho cena.

Eslievy: Bueno chao gracias por escucharme.

Narrador: Mientras María sale con su amiga y Nicol se va a su casa llegan los muchachos de la universidad.

ACTO 7

Javismar: Hola mamá cómo estás bendición.

Nicol: Hola hija siéntate que tu padre y yo tenemos que hablar algo serio contigo.

Ronery: Si hija hay que hablar de algo

Javismar: ¿Qué pasó? Cuéntenme.

Ronery: Que tienes prohibido ir a la casa de Amanda y de juntarte con ella.

Javismar: Por qué papá si ella es mi mejor amiga que hice de malo.

Ronery: Porque su hermana salió embarazada y tú sabes cómo hablan los vecinos que no podrán decir de ti también.

Javismar: Bueno papá está bien.

Narrador: Mientras Javismar queda sorprendida por lo hecho, María se encuentra con Ricardo para hablar de lo sucedido.

ACTO 8

Ricardo: Hola mi amor qué pasó cuéntame.

María: Siéntate *(Ricardo se sienta)*... Mira sabes que vas a ser papá *(Ricardo la mira con cara sorprendida)* estoy embarazada.

Ricardo: no puede ser María y por qué no te cuidaste yo soy muy joven para ser papá y no me puedo encargar de él. María lo siento cuídalo tú sola y no me llames ni me busques más *(se para y se va Ricardo)*.

María: ¡Qué hice! No puede ser no escuche el consejo de Omar, destruí mi vida mi juventud por una tonta prueba de amor que estupidez la mía *(y se queda llorando María en el piso)*.

FIN..... <https://www.obrascortas.com/obra-problemas-embarazo-adolescente/>



20. INDUSTRIALES

LUIS

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, calculadora.</i> • <i>Computadora, Tablet o teléfono con conexión a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Espacio para trabajar preferiblemente con luz natural.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>120 minutos.</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	<i>De acuerdo a lo visto en clase y en las guías de trabajo anteriores, conteste en su cuaderno según las indicaciones que se le solicitan.</i>								
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p><i>Elabore una lista en su cuaderno de posibles soluciones a problemas de carpintería que se puedan resolver en el hogar. Por ejemplo cambiar una bisagra. Ahora haga su lista:</i></p> <p>Soluciones a Problemas de carpintería en el hogar</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • <i>También haga una lista de las herramientas que se pueden utilizar para estos trabajos.</i> <p>Herramientas para trabajos de carpintería</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>								



2. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones



- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
- Devuélvase si no comprende alguna indicación o qué tiene que hacer

1. Escoja uno de estas soluciones para resolver un problema de carpintería:

- Cambiar el llavín de una puerta
- Colocar una bisagra
- Colocar una perilla en la puerta de un mueble
- Cambiar una lámina del cielo raso

De acuerdo con la solución que escogió, responda las siguientes preguntas:

¿Cuál es el problema que se resuelve con esta solución?



¿Por qué es importante resolverlo?



2. Complete el siguiente cuadro con los pasos para resolver el problema con la solución escogida, los materiales y las herramientas que se pueden utilizar en cada paso. Este cuadro puede completarlo con ayuda de un familiar. 😊

Pasos a para resolver el problema	Materiales a utilizar en cada paso	Herramientas que se utilizan en cada paso

3. Ahora analicemos un poco más:

¿Qué errores pueden suceder cuando hacemos esta reparación?



Observe a su alrededor y por toda la casa. Luego consulte a sus familiares:



¿Hay algún problema de carpintería en nuestra casa?



4. Utilizando la información que hemos ido anotando, complete este esquema:

Solución al problema

Cuál problema se resuelve?

Por qué es tan importante resolverlo?

Pasos para resolverlo

Herramientas y materiales para resolverlo

Este esquema debe enviarlo al docente por medio de correo electrónico, Microsoft Teams, WhatsApp, Google Classroom u otro medio indicado por su profesor.

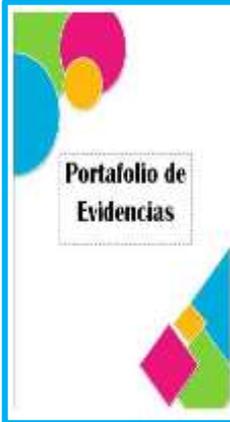
Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse



• Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad

- ¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?





Este aprendizaje de la sesión de hoy lo puede registrar en un **portafolio de evidencias que como estudiante debe construir**: puede ser digital, puede ser físico (folder, cuaderno). En este portafolio, se van a registrar los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que usted considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco del trabajo autónomo como estrategia durante la pandemia COVID -19.

Revise el aprendizaje de hoy: utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro . Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

Indicador del Aprendizaje esperado: Describe la forma en que utiliza los recursos o materiales para la solución de un problema relacionado con la carpintería.

Nivel de desempeño inicial:

Menciona aspectos generales los recursos o materiales utilizados: *Solo puede escribir los materiales y las herramientas para solucionar el problema.*



Nivel de desempeño intermedio:

Resalta aspectos específicos acerca de la forma en que utiliza los recursos o materiales para la solución de un problema: *Puede asociar los materiales y herramientas según cada paso propuesto.*



Nivel de desempeño avanzado:

Puntualiza aspectos significativos acerca de la forma en que utiliza los recursos o materiales para la solución de un problema: *Ubiqué cada paso en orden y las herramientas y materiales de acuerdo a cada paso*



Nivel de desempeño en que quedé: _____

¿Cómo puedo mejorar? _____

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?





¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Guía de trabajo autónomo #4 Código Eléctrico

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



Centro Educativo: **Liceo Boca Arenal**
Educador/a: **Luis E Morera Jiménez**
Nivel: **Octavo Año**
Asignatura: **Artes Industriales**
Nombre del estudiante:
Sección:



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz.</i> • <i>Computadora, Tablet o teléfono con conexión a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Espacio para trabajar preferiblemente con luz natural.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>40 minutos.</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	<i>Hoy vamos a construir un nuevo conocimiento, para esto conteste en su cuaderno según las indicaciones que se le solicitan.</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Responda la siguiente pregunta en su cuaderno o en esta guía:</i> ¿Cuáles son las reglas que deben cumplir las instalaciones eléctricas?



Con tus
propias
palabras



2. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones



- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
- Devuélvase si no comprende alguna indicación o qué tiene que hacer

1. Lea con detenimiento la siguiente información:

2.



En Costa Rica las instalaciones eléctricas deben cumplir una serie de normas establecidas en el **Código Eléctrico**. *¿Por qué se deben cumplir estas normas?* El propósito de estas reglas es cuidar a las personas y la propiedad contra los riesgos que se derivan del uso de la electricidad. Este Código contiene disposiciones que se consideran necesarias para la seguridad.

Imagen 1

Conductores: Un conductor eléctrico es un material que posibilita la transmisión de electricidad. Existen distintas clases de materiales que actúan como conductores eléctricos. Los más eficientes son los metales como el cobre, la plata, el hierro, el aluminio y el oro.



Imagen 2

Norma del Código Eléctrico:

- a. Los conductores normalmente utilizados para transportar corriente deben ser de cobre.
- b. Los calibres de los conductores se expresan en AWG (American Wire Gage) o en mils circulares.

Protecciones: Los sistemas de protección se implementan de los mecanismos eléctricos para impedir la pérdida o daño de aparatos o espacios por consecuencia de un error que inicia de forma sencilla para luego difundirse en todo el sistema eléctrico, sin ningún control logrando ocasionar grandes daños.

Norma del Código Eléctrico:

- a. Se debe proporcionar un medio para desconectar todos los conductores en un edificio o estructura de los conductores de entrada de la acometida. en un lugar fácilmente accesible fuera del edificio o estructura o dentro de ella, lo más cerca posible del punto de entrada de los conductores de la acometida. *☝ Generalmente encontramos un dispositivo de estos cerca del medidor o cerca de los cables que traen la electricidad a la casa.*
- b. Los conductores que no sean cordones flexibles, cables flexibles ni alambres de artefactos, se deben proteger contra sobrecorriente de acuerdo con su ampacidad (corriente máxima).
- c. Se permitirá el uso de un dispositivo de protección contra sobrecorriente estándar. *☝ En algunos lugares conocemos estos dispositivos como breaker.*



Canalización:

Las **canalizaciones eléctricas** son una parte fundamental de cualquier instalación



eléctrica. Las canalizaciones eléctricas son esencialmente tubos de distintos materiales y características cuyo objetivo principal es proteger los conductores de cualquier daño, ya sea mecánico o derivado de la acción de otros agentes del medio, como la corrosión. Las canalizaciones además limitan de forma general el desgaste natural de los conductores. Otra función importante es ayudar a la distribución ordenada de los conductores en la instalación.



Norma del Código Eléctrico:

- a. De acuerdo al lugar donde se va a ubicar la canalización, así será el material de ella. Por ejemplo no se usa la misma canalización para exteriores como para interiores. Imagen 4
 - b. No se usa la misma canalización interna para sistemas cubiertos como para descubiertos. **↑ Como usar una canaleta.**
 - c. Lo importante es que los conductores en cualquier instalación eléctrica deben estar protegidos
3. Responda en los espacios en blanco de esta guía o en su cuaderno, los nombres de los elementos eléctricos. Recuerde: **Conductor- Protección- canalización.**



Imagen 5

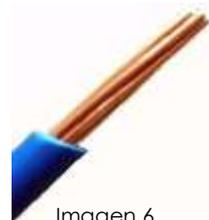


Imagen 6



Imagen 7



4. Observe con cuidado. Si el ejemplo cumple con las reglas del código eléctrico dibuje un ✓ si no cumple escriba X en el círculo:



Imagen 8

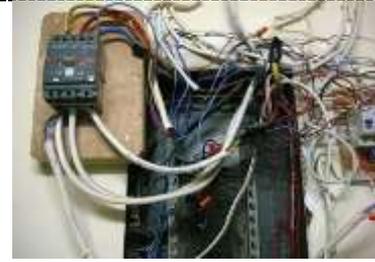


Imagen 9

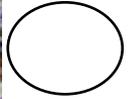


Imagen 10

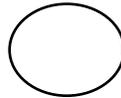
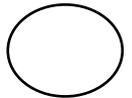


Imagen 11



5. De acuerdo con la información anterior, responda las siguientes preguntas: (Puede responder con ayuda de una persona adulta de la casa☺)

¿Cuáles son las consecuencias en los hogares al no cumplir con el código eléctrico?



¿Por qué es importante que usted y su familia conozcan el código eléctrico?



Imágenes: Apellido, Inicial. (año). *Título del trabajo* [Tipo]. Recuperado de <http://www.www.www>.

Indicación es o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse



¡Recuerde!

• Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad

- o ¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?
- a. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- b. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?





Recuerda que este aprendizaje lo puedes guardar en tu portafolio de evidencias. Eso es de tu elección.

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Revise el aprendizaje de hoy: utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro . Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

Indicador del Aprendizaje esperado:
Comprende la relación entre la normativa y la aplicabilidad de las regulaciones presentes en el código eléctrico.

• **Nivel de desempeño inicial:**

Cita los factores presentes en la aplicabilidad de las regulaciones del código eléctrico: *Solo pude identificar los elementos del sistema eléctrico.*

• **Nivel de desempeño intermedio:**

Caracteriza de forma general la relación de factores que se manifiestan en la aplicabilidad de las regulaciones del código eléctrico: *Pude diferenciar qué estaba bien o mal según las normas del código eléctrico.*

• **Nivel de desempeño avanzado:**

Discierne la relación de factores que se manifiestan en la aplicabilidad de las regulaciones del código eléctrico: *Comprendí cuales son las consecuencias en el hogar si no se cumplen las normas del código eléctrico.*

Nivel de desempeño en que quedé: _____
¿Cómo puedo mejorar? _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?





<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	 

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p>	
<p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?</p>	 
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?</p>	 
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</p>	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo</p>	



21. RELIGIÓN

DANIEL

1. Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Pensamiento Crítico Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).	Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales)
	Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros)
	Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Responsabilidad Personal y social Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos.	Buenas prácticas (Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno)



2. Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Objetivos		
<p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales)</p> <p>Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros)</p> <p>Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos</p>	<p>Objetivo General 3. Reconocer los valores cristianos presentes en la familia e institución educativa que fortalezcan la identidad costarricense.</p> <p>Objetivos Específicos 3.1. Distinguir valores cristianos a fortalecer en la familia y en el ámbito sociocultural. 3.2. Identificar las implicaciones que conlleva el desarrollo de actitudes cristianas para la vivencia y el fortalecimiento de valores.</p>	<p>Examina los valores cristianos que se presentan en el ámbito sociocultural y familiar.</p> <p>Enuncia los valores cristianos presentes en la familia y ámbito sociocultural costarricense.</p> <p>Justifica pros y contras al asumir actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito</p>	



Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Objetivos		
<p>puntos de vista)</p> <p>Buenas prácticas (Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno)</p>		<p>sociocultural.</p> <p>Establece estrategias que contribuyen a fortalecer la identidad costarricense con la presencia de valores cristianos, en la familia, e institución educativa.</p>	



3. Sección III. Instrumentos de evaluación.

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Examina los valores cristianos que se presentan en el ámbito sociocultural y familiar.	Relata generalidades de los valores cristianos que se presentan en el ámbito sociocultural y familiar.	Emite criterios específicos de los valores cristianos que se presentan en el ámbito sociocultural y familiar.	Detalla aspectos relevantes de los valores cristianos que se presentan en el ámbito sociocultural y familiar.
Argumentación	Enuncia los valores cristianos presentes en la familia y ámbito sociocultural costarricense.	Menciona información general sobre los valores cristianos presentes en la familia y ámbito sociocultural costarricense.	Narra algunos aspectos relacionados con los valores cristianos presentes en la familia y ámbito sociocultural costarricense.	Detalla información acerca de los valores cristianos presentes en la familia y ámbito sociocultural costarricense.
Toma de decisiones	Justifica pros y contras al asumir actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Anota pros y contras de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Relata ventajas y desventajas de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Fundamenta pros y contras de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.
Buenas prácticas	Establece estrategias que contribuyen a fortalecer la identidad costarricense con la presencia de valores cristianos, en la familia e institución educativa.	Anota aspectos generales sobre la identidad costarricense con la presencia de valores cristianos, en la familia e institución educativa.	Destaca aspectos relevantes que contribuyen a fortalecer la identidad costarricense con la presencia de valores cristianos, en la familia e institución educativa.	Recomienda estrategias que contribuyen a fortalecer la identidad costarricense con la presencia de valores cristianos, en la familia e institución educativa.



4. Valoración general de las habilidades de **colaboración y comunicación**

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Sentido de pertenencia	Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo.	Menciona aspectos básicos de los aportes de las personas que participan en actividades grupales.	Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo.	Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo.
Toma perspectiva	Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida.	Anota los criterios compartidos por diferentes personas.	Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos.	Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida.
Integración social	Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo.	Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo.	Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo.	Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo.
Decodificación	Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros.	Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros.	Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros.	Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros.
Comprensión	Demuestra la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras, de las ideas comunicadas.	Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras	Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras.	Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas.
Trasmisión efectiva	Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos.	Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras.	Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas	Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos.