

CUARTA GUIA DE TRABAJO AUTÓNOMO LICEO BOCA DE ARENAL 2020



UNDÉCIMO AÑO



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	HAZEL	3
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	11
3. BIOLOGIA	HILDA	16
4. QUIMICA	MILITZA	21
5. CIVICA	JAHAIRA	31
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DANNY	34
7. ESTUDIOS SOCIALES	YAHAIRA	39
8. ESTUDIOS SOCIALES	ROSSY	43
9. FÍSICA-MATEMÁTICAS	ALFREDO	56
10. EDUCACION FISICA	GEYSEL.....	60
11. RELIGION	DANIEL.....	67
12. INFORMÁTICA	EDGARDO	73
13. INGLÉS ACADEMICO	HEINER	82
14. FILOSOFIA	MARTIN.....	88
15. MATEMÁTICAS	IVANNIA	93
16. MÚSICA	FRANCELA	100
17. TURISMO	ADRIANA	104
18. ORIENTACIÓN	MARCELA	111

4° Guía de trabajo autónomo

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Hazel Rojas González

Nivel: undécimo año

Asignatura: Español



Instrucciones:

Lea la teoría sobre cada tipo de párrafo y desarrolle lo que se le solicita. Todas las prácticas las pueden contestar en este folleto o en su cuaderno. Recuerda que si tienes alguna consulta, me puedes contactar en cualquier momento por TEAMS.

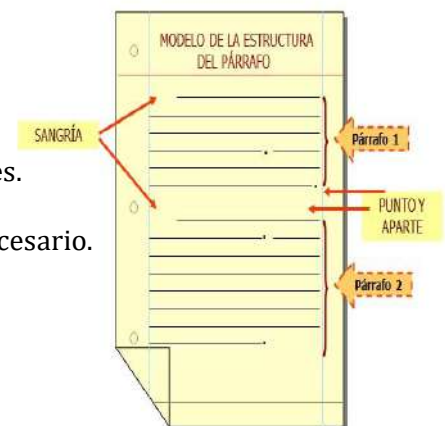
El Párrafo.

Se define párrafo como la estructura del discurso escrito que se caracteriza por contener una sola idea principal o frase tópica, la cual se puede hacer acompañar por ideas secundarias que la sustentan. Estructuralmente, termina en punto y aparte.

“Hacía mucho tiempo que no hablábamos para el público con nuestro querido y talentoso colaborador el doctor Clodomiro Picado. Diferentes contratiempos nos habían privado del gusto de escuchar y transcribir a nuestros lectores las autorizadas palabras de este ilustre compatriota. Sin embargo, ayer fuimos a buscarlo al laboratorio del Hospital San Juan de Dios para preguntarle sobre las leyes de carácter económico que está en estudio en el congreso” (Diario de Costa Rica. 3 de marzo de 1933)

Estructura del Párrafo:

- ✓ Iniciar con sangría.
- ✓ Terminar con punto y aparte.
- ✓ Redactar sin dejar espacios en blanco al inicio o al final de los renglones.
- ✓ Dividir correctamente las palabras al final de los renglones, si fuese necesario.
- ✓ Escribir sin renglones en blanco entre los párrafos.
- ✓ No repetir palabras o familias de palabras.



Un buen párrafo:

1. Contiene 3-10 oraciones. Normalmente no debe tener una sola oración, porque esa oración probablemente puede ser incluida en otro párrafo, y no debe tener más de diez oraciones, porque la lectura se hace muy larga, por lo cual sería mejor dividirlo en dos párrafos o más.
2. Contiene una oración principal que resume el tema del párrafo. Por lo general, es la primera oración, pero también puede ser la última.
3. Está integrado coherentemente. Todas las oraciones tratan el mismo tema. La oración principal resume el tema, y las demás apoyan el tema con ejemplos, explicaciones, argumentos, ilustraciones, o puntos de contraste.
4. Es ordenado. El lector debe seguir fácilmente el hilo de pensamiento del autor.
5. Contiene palabras o frases de transición que guían al lector.



Construcción de distintos tipos de párrafos:

1. Párrafo de desarrollo de un concepto

En el párrafo de desarrollo de un concepto está presente una **idea principal**, que por lo general aparece al principio o al final del párrafo. Los elementos que la desarrollan están constituidos por palabras aisladas, frases breves, periodos enteros o incluso párrafos complejos, considerados como ideas secundarias y al final una idea de conclusión de la idea principal citada.

Su estructura es:

1 Idea Principal.

2 ideas secundarias, (Nexos de ideas secundarias)

1 idea de conclusión. (Nexo de idea de conclusión)

EJEMPLO:

La jirafa posee una anatomía extraordinaria, puesto que tiene un cuello larguísimo, **además** cada ejemplar posee un pelaje exclusivo, diferente del de sus semejantes (las manchas de la piel son como nuestras huellas dactilares). Su desproporcionado cuello tiene, como el nuestro, tan solo siete vértebras, pero muy alargadas. **Finalmente,** de la cabeza del macho sobresalen unos extraños cuernecillos con los que golpea a sus rivales en celo.

Practica: Identifique del texto anterior lo siguiente:

IDEA PRINCIPAL:	
Ideas Secundarias:	1
	2
	3
	4

Nexos para unir la oración principal con las secundarias.

INDICADORES DE PREMISAS (ideas secundarias)		
• puesto que • dado que • a causa de • porque • pues	• se sigue de • como muestra • en vista de que • se puede derivar de • se puede inferir de	• se puede deducir de • la razón es que • por las siguientes razones • como es indicado por
INDICADORES DE CONCLUSIÓN		
➤ podemos afirmar que ➤ por lo tanto ➤ así ➤ de ahí que ➤ en consecuencia ➤ consecuentemente	➤ lo cual prueba que ➤ como resultado ➤ por esta razón ➤ lo dicho permite afirmar que... ➤ por estas razones ➤ podemos inferir que	➤ concluyo que ➤ lo cual muestra que ➤ lo cual significa que ➤ lo cual implica que ➤ lo que nos permite inferir que ➤ lo cual apunta hacia la conclusión de que

Elabore un párrafo con el siguiente título.

[illegible]

La frase organizadora dice cuantos elementos la siguen o preceden., puede ser con cantidades exactas o con adjetivos de cantidad (muchos, pocos, varios, etc)

Tengo cuatro razones para estudiar en el colegio: la primera es que me encanta compartir con mis amigos, en segundo lugar quiero llegar a ser doctora, como tercera razón es que valoro mucho el esfuerzo que hacen mis padres, finalmente necesito de socializar para crecer integralmente.

Elabore un párrafo con el siguiente título.

[illegible]

3- Párrafo de comparación/contraste

El párrafo de **comparación/contraste** indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones, ideas o personas, comparándolos según cierto número de categorías.

En general, un párrafo de comparación/contraste está introducido por una frase que presenta los dos o más objetos que se someten a comparación.

Hay dos tipos de esquema general que desarrollan un párrafo de estas características.

- a. En el desarrollo por **descripciones contrapuestas** cada una de las categorías se analiza por separado, comparando los dos o más objetos y mostrando sus diferencias. El párrafo finaliza cuando se han agotado las categorías de comparación.

EJEMPLO:

Sócrates y los sofistas tienen en común el amor por la palabra y la habilidad en la discusión. Sin embargo, existen notables diferencias entre ellos. Sócrates es el maestro que se propone ayudar al discípulo a conocerse mejor a sí mismo, a encontrar por medio del diálogo conocimientos que ya estaban implícitos en su interior, aunque ocultos; mientras que los sofistas se proponen como finalidad el enseñar a hablar bien sobre no importa que tema. El conocimiento del bien tiene como consecuencia, para Sócrates, un comportamiento éticamente correcto, mientras que los sofistas no se plantean el problema de la moral.

- b. En el desarrollo por **descripciones separadas** cada objeto es analizado por separado. Se construyen de esa forma dos frases (o dos párrafos) que tienen una estructura idéntica, con los términos de la comparación presentados en paralelo.

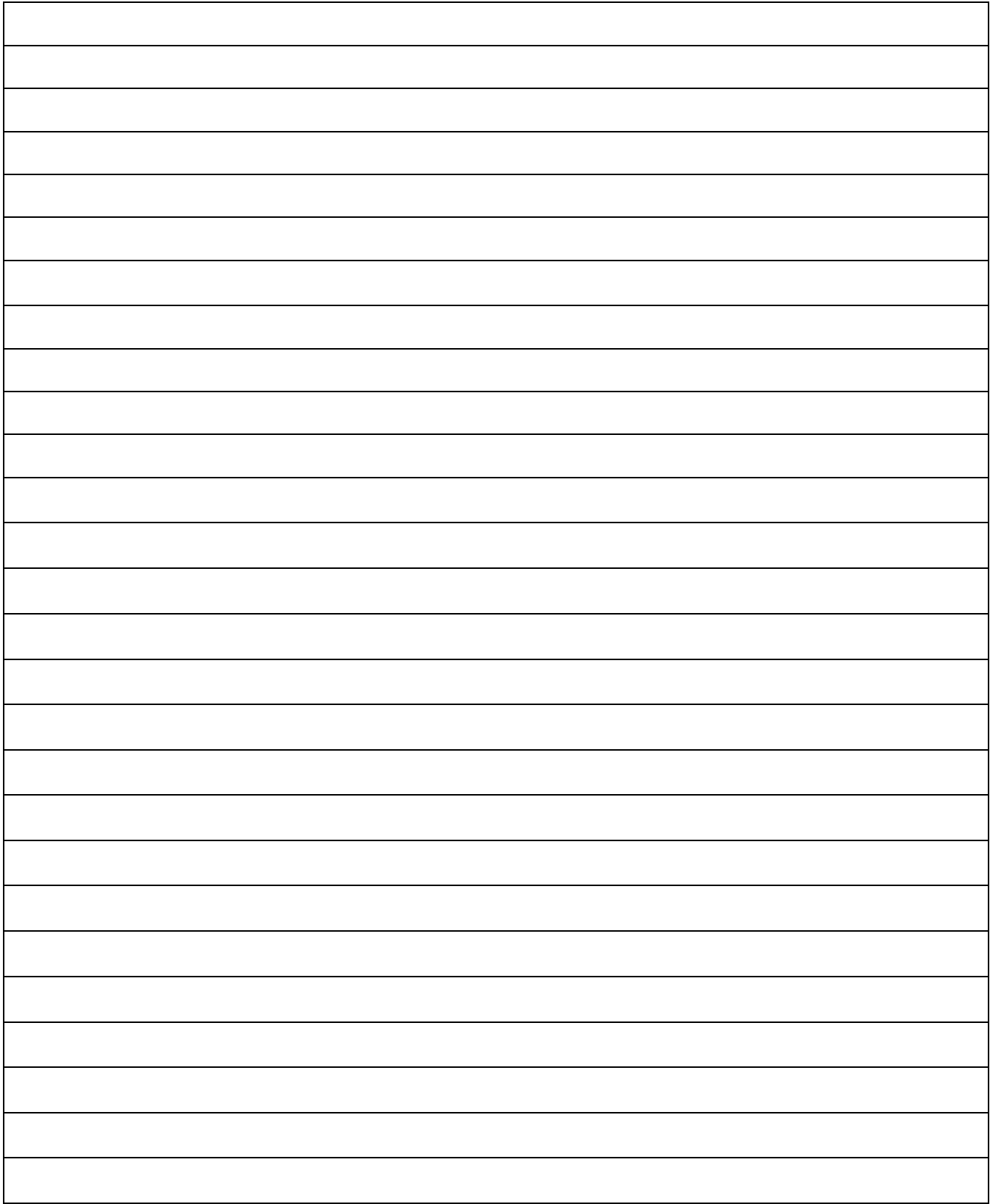
EJEMPLO:

Sócrates y los sofistas tienen en común el amor por la palabra y la habilidad en la discusión. Sin embargo, existen notables diferencias entre ellos. Sócrates es el maestro que se propone ayudar al discípulo a conocerse mejor a sí mismo, a encontrar por medio del diálogo conocimientos que ya estaban implícitos en su interior, aunque ocultos. El diálogo socrático estimula a buscar la verdad y el bien, y tiene como consecuencia un comportamiento éticamente correcto. En cambio, los sofistas se proponen como finalidad el enseñar a hablar bien sobre no importa qué tema: enseñan habilidades oratorias útiles para conseguir el éxito en la vida de la Polis. Los sofistas no se plantean el problema de la moral.

En ambos casos, es posible presentar el contenido del párrafo mediante un cuadro de objetos/categorías, en el que aparezcan en las columnas los objetos comparados, y en las líneas las categorías comparadas. El cuadro correspondiente al ejemplo anterior es:

SÓCRATES	LOS SOFISTAS
1. Diálogo para intentar conocer	1. Diálogo para adquirir habilidad en la oratoria
2. Conocer la verdad	2. Sostener no importa qué tesis
3. Conocer el bien	3. Tener éxito en la Polis
4. Hacer el bien	4. Ningún problema moral

Una vida feliz



Nombre: _____.



CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Repasé el material analizado en clase?	☐ ☐
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Cualquier consulta:

hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr

Microsoft Teams

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Johanna Vargas Sáenz

Nivel: **Undécimo.**

Asignatura: **Artes Plásticas**

INDICADOR: Disfruto de crear con base en las tendencias del arte contemporáneo generado por artistas costarricenses.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales generales: cuaderno de dibujo, hojas blancas u hoja de cuaderno, lápiz y borrador. Lápices de color.</i> <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio bien limpio. Buscar un espacio lejos de posibles distractores. Luz preferiblemente natural. Pueden poner música para mayor inspiración,
Tiempo en que se espera que realice la guía	Del 13 al 17 de Julio 2020



2. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	<i>Hacer un repaso del tema LA Carreta de Costa Rica.</i> <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlás al docente.</i>
Actividad	1. Lea el siguiente texto, sobre la Carreta Costarricense Símbolo del trabajo costarricense. Desde mediados del siglo XIX, con la extensión de los cultivos de café, con terrenos en extremo pendientes y llenos de barro, durante los meses de acarreo, se empezó a dar preferencia por carretas de rueda maciza, para evitar la acumulación de barro entre los radios. La técnica de su fabricación evolucionó rápidamente, los colores y los diseños han constituido una nota peculiar del país. Durante cien años, hasta la entrada de los vehículos, las carretas pintadas fueron el eje del desenvolvimiento económico del país. La carreta costarricense se diseñó para superar las dificultades que presentaban nuestros viejos caminos como: lodazales, cuestas, curvas cerradas, duros pedregales, hondas quebradas y otros.

	La carreta fue decretada Símbolo Nacional, el 22 de marzo de 1988, el presidente Dr. Oscar Arias reconoce en forma oficial la importancia de la carreta y destaca su papel estelar en el desarrollo de Costa Rica. El progreso nacional surge de la carreta, que llena necesidades laborales, comerciales, recreativas y religiosas de los campesinos. 2. Observe algunos diseños de carretas:
Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué tipo de ornamentación usan para la carreta? ¿Qué tipo de letra debo hacer para trabajar la ornamentación? Me agrada la propuesta de las carretas de Costa Rica. ¿Cómo deseo realizar mi propia letra?

3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	1. Realice el dibujo de la inicial de mi letra inspirados en el diseño de la carreta típica, por ejemplo: 2. Puede utilizar como base para realizar el dibujo una de estas letras:
--------------	---

ABCDEF
GHIJKLM
NOPQRS
TUVWXYZ



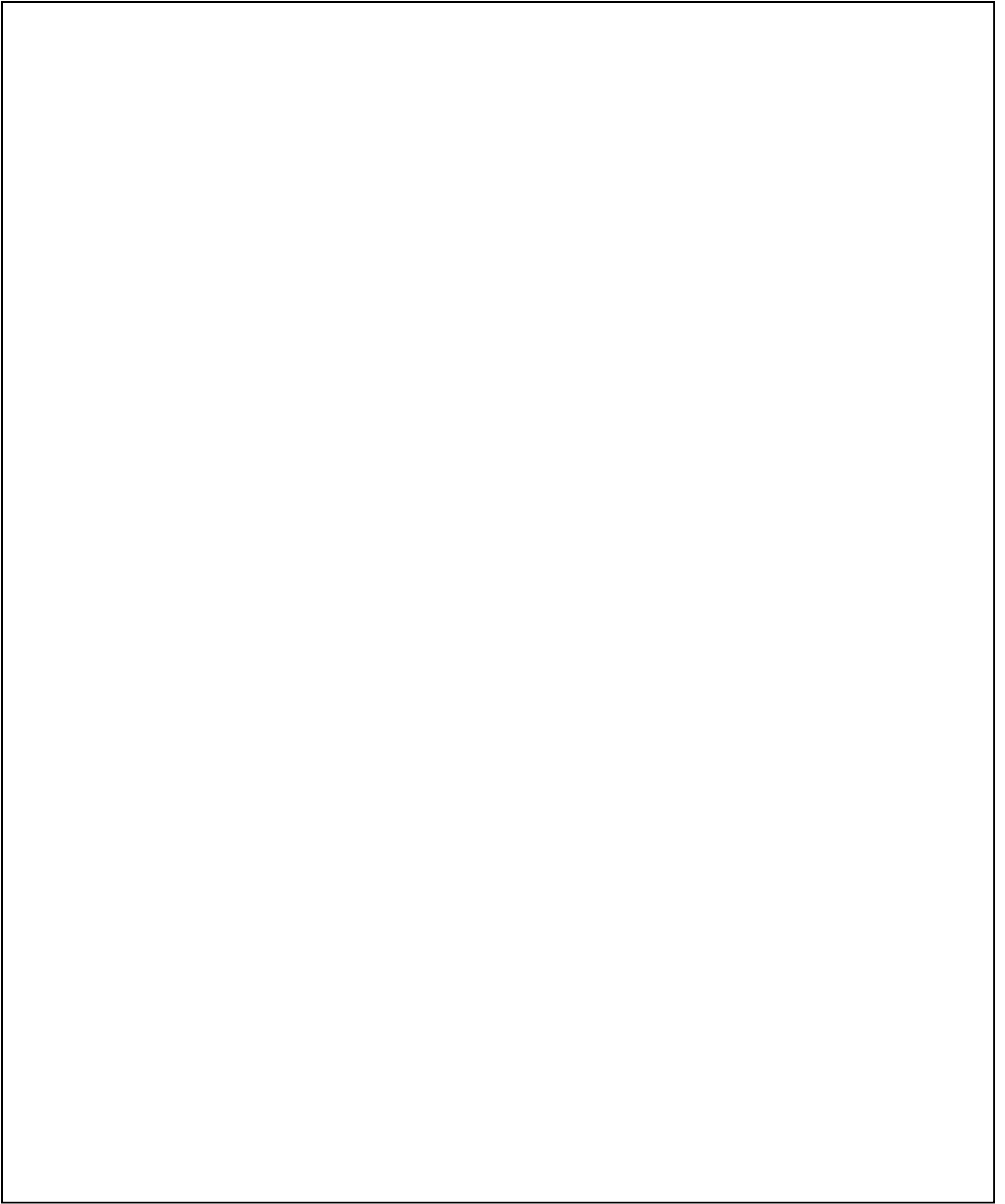
3. Recuerde realizar el dibujo de la letra tamaño grande, incluirle diseño de carreta y pintar completamente el dibujo.
4. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender
5. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo igual a este, adjunte el trabajo en el portafolio.
6. En el caso de contar con internet, debe enviar la foto del trabajo al canal de Artes Plásticas en la plataforma TEAMS para poder revisarlo.
7. Recuerde que me puede enviar un mensaje por WhatsApp al 87041299.

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Disfruto de crear con base en las tendencias del arte contemporáneo generado por artistas costarricenses.			
Describo las características que implementan en la Carreta Típica Costarricense.	Menciono aspectos generales de la obra.	Resalto detalles de la obra.	Describo detalles sobre la Carreta Típica.
Realizo mi obra apropiándome de la imagen dada usando mi creatividad.	Menciono los cambios que realice.	Resalto mi creatividad.	Describo que tipo de ornamentación realice en mi letra .



Guía de trabajo autónomo

Biología. Prof. Hilda Rostrán Alemán

Cel: 8930004



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. • <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado. • Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Cuento con una semana para realizar las actividades. Al terminar las actividades enviarlas al docente a cargo para que las revise. Guarde las actividades en un portafolio o en un folder para entregarlos a la persona docente.

Indicadores:

1. Examina el reciclaje de nutrientes en las composteras y en la naturaleza y la interdependencia de los ciclos biogeoquímicos.
2. Explica la importancia los ciclos biogeoquímicos del oxígeno, el nitrógeno, el fósforo y el azufre y según la relación de causalidad con las fronteras planetarias para la vida.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente. Copeo la materia en el cuaderno.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué entiendo por ciclo biogeoquímico?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	I Parte: Leo y copéo la siguiente información en el cuaderno de biología. 1. Ciclos biogeoquímicos.
---------------------	---

¿Que son los ciclos biogeoquímicos?

El ciclo biogeoquímico consiste en la conexión entre elementos vivos y no vivos. Los ciclos biogeoquímicos más importantes son agua, oxígeno, nitrógeno, carbono, fósforo y azufre.

El ciclo del carbono:

El carbono es un componente esencial para os seres vivos porque forman parte de todas sus biomoléculas.

Puntos importantes:

El carbono es un elemento esencial en los cuerpos de los seres vivos. El dióxido de carbono CO_2 , de la atmósfera es absorbido por los organismos fotosintéticos que lo usan para producir moléculas orgánicas, las cuales viajan a través de las cadenas alimenticias.

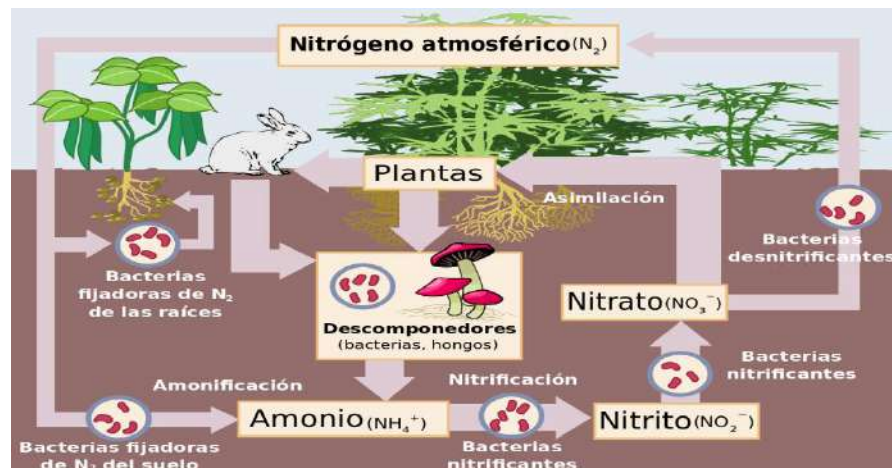
Algunas actividades humanas, como la quema de combustibles fósiles y la deforestación, aumentan el CO_2 atmosférico y afectan el clima y los océanos de la tierra.



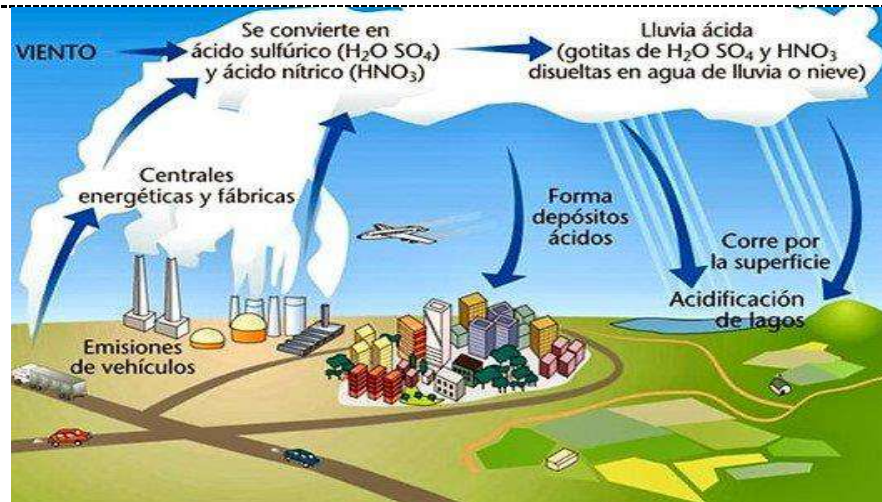
Ciclo de oxígeno: La principal fuente de oxígeno para los seres vivos se encuentra en la atmósfera, este se encuentra vinculado al de carbono, el proceso por el que es asimilado por las plantas, la fotosíntesis, implica devolución de oxígeno a la atmósfera.



Ciclo de nitrógeno: El nitrógeno es necesario para los seres vivos, para la síntesis de proteínas, ácidos nucleicos y otras biomoléculas fundamentales. El papel fundamental de los microorganismos en la fijación del nitrógeno.

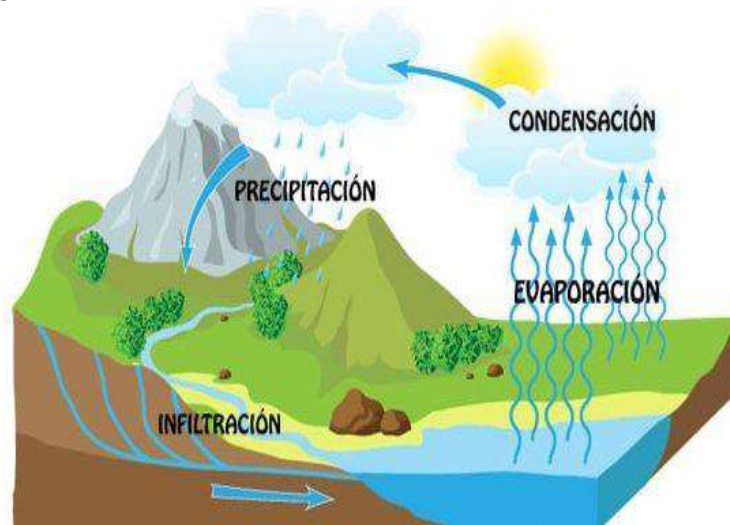


Ciclo de azufre: La mayoría del azufre presente en la Tierra se almacena en rocas y minerales, incluido como sales de sulfato, enterrados profundamente dentro de los sedimentos oceánicos.



Ciclo del agua.

El ciclo del agua es impulsado por la energía solar. El sol calienta la superficie del océano y otras aguas superficiales, lo que evapora el agua líquida y sublima el hielo, convirtiéndolo directamente de sólido a gas.



II Parte: Respondo cada una de las preguntas que se me presentan a continuación, haciendo uso de la información brindada anteriormente.

1. ¿Por qué es importante el ciclo del agua para los seres vivos?

2. ¿Por qué es importante para los seres humanos el ciclo del oxígeno?

3. Escriba el nombre de tres ciclos bioenergéticos.

	4. Menciones las fases del ciclo del agua.
--	--

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Examina el reciclaje de nutrientes en las composteras y en la naturaleza y la interdependencia de los ciclos biogeoquímicos.			
2. Explica la importancia de los ciclos biogeoquímicos del oxígeno, el nitrógeno, el fósforo y el azufre y según la relación de causalidad con las fronteras planetarias para la vida.			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía WhatsApp.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Militza Aragón Conejo
Nivel: Undécimo
Asignatura: Química



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	-Resumen pdf correspondiente a la asignatura. -Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. -Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: -13 al 17 de julio: leer indicaciones, resolver preguntas para reflexionar. -20 al 24 de julio: contestar el anexo.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea la siguiente información: DISOLUCIONES, SOLUCIONES O MEZCLAS HOMOGÉNEAS <u>Factores que afectan la velocidad de la disolución</u> 1. Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto. 2. Agitación de la disolución. 3. Temperatura de la mezcla. 4. Presión de la solución. <u>Propiedades coligativas</u> 1. El descenso de la presión de vapor 2. La elevación del punto de ebullición 3. El descenso del punto de congelación 4. La presión osmótica.
--------------	---

Métodos de separación de mezclas

1. Tamización.
2. Separación magnética.
3. Evaporación.
4. Filtración.
5. Decantación.

CLASIFICACIÓN DE LOS COLOIDES

- A. **Aerosol:** es una dispersión coloidal de un sólido en un gas (como el humo de un cigarro) o de un líquido en un gas (como un insecticida en *espray*).
- B. **Emulsión:** es una dispersión coloidal de partículas líquidas en otro líquido; la mayonesa, por ejemplo, es una suspensión de glóbulos diminutos de aceite en agua.
- C. **Sol:** es una suspensión coloidal de partículas sólidas en un líquido; las pinturas, por ejemplo, son una suspensión de partículas de pigmentos sólidos diminutos en un líquido oleoso.
- D. **Gel:** es un sol en el que las partículas suspendidas están sueltas, organizadas en una disposición dispersa, pero definida tridimensionalmente, dando cierta rigidez y elasticidad a la mezcla, como en la gelatina.

TIPO	FASE DEL COLOIDE	ESTADO DE LA FASE DISPERSANTE	ESTADO DE LA FASE DISPERSA	EJEMPLOS
	gas	Gas	gas	No existe
Aerosol líquido	gas	Gas	líquido	Niebla, nubes
Aerosol sólido	gas	Gas	sólido	Humo
espuma	líquido	Líquido	gas	Crema batida
Emulsión líquida	líquido	Líquido	líquido	Leche, mayonesa
sol	líquido	Líquido	sólido	Pintura, oro en agua, gelatina
Espuma sólida	sólido	Sólido	gas	Malvaviscos, piedra pómez
Emulsión sólida	sólido	Sólido	líquido	Mantequilla, Natilla
Sol sólido	sólido	Sólido	sólido	Piedras preciosas, rubíes

Preguntas
para
reflexionar y
responder

- Preguntas para reflexionar y responder:
 - 1) ¿Cuáles factores afectan la velocidad de una disolución?
 - 2) Defina tamización, decantación, evaporación, filtración y separación magnética.
 - 3) Investigue que es un coloide.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

3

Indicaciones	A) Utilizando la información anterior conteste el anexo.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• Autorregulación en las actividades: 1. Leo detenidamente las indicaciones. 2. Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado. 3. En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación. 4. Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. • Preguntas de reflexión: 1. ¿Qué recordé sobre los métodos de separación de mezclas? 2. ¿Cuál es la importancia de los factores que afectan la velocidad en una disolución? 3. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

ANEXO

Parte A.

1. Lea el siguiente texto.

El agua dulce es una bebida típica costarricense para desayunar. Se elabora a partir de la “tapa de dulce” según las tradiciones; pero actualmente también es posible elaborar esta bebida utilizando dulce en polvo, lo que facilita que el disolvente diluya el soluto.

En el ejemplo anterior de una disolución el factor al que se hace referencia es:

- A) Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto.
- B) Agitación de la disolución.
- C) Temperatura de la mezcla.
- D) Presión de la solución.

2. Lea el siguiente texto.

El “chocolate a la taza” se prepara extrayendo la manteca de la nuez del cacao y mezclándola con azúcar, haciendo una pasta dulce que es soluble en agua o leche. Se acostumbra adicionar especias dulces como canela o clavos de olor. Es de vital importancia para su solubilidad que al elaborar la bebida la temperatura sea la idónea y el chocolate se sirva caliente.

En el ejemplo anterior de una solución el factor al que se hace referencia es:

- A) Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto.
- B) Agitación de la disolución.
- C) Temperatura de la mezcla.
- D) Presión de la solución.

3. Lea el siguiente texto.

Es la tendencia que tienen los solventes a ir desde zonas de menor hacia zonas de mayor concentración de partículas. El efecto puede pensarse como una tendencia de los solventes a "diluir". Es el pasaje espontáneo de solvente desde una solución más diluida hacia una solución más concentrada, cuando se hallan separadas por una membrana semipermeable.

En el concepto anterior hace referencia a:

- A) El descenso de la presión de vapor
- B) La elevación del punto de ebullición
- C) El descenso del punto de congelación
- D) La presión osmótica.

4. Lea el siguiente texto.

Es un método mecánico para separar dos sólidos formados por partículas de tamaños diferentes. Consiste en pasar una mezcla de partículas de diferentes tamaños por un tamiz, criba o herramienta de colador.

En el concepto anterior hace referencia a:

- A) Tamización.
- B) Separación magnética.
- C) Filtración.
- D) Decantación.

Parte B.

Clasifique los siguientes ejemplos de coloides según su tipo colocando una “x” en el recuadro que hace referencia a la respuesta correcta.

Coloide	Aerosol líquido	Espuma	Emulsión líquida	Sol sólido
Niebla				
Crema batida				
Mayonesa				
Rubí				

Parte C.

Investigue la importancia de algunos coloides en los siguientes campos y anote tres ejemplos de coloides para cada campo.

a. Industria:

1. _____
2. _____
3. _____

b. Los seres vivos

1. _____
2. _____
3. _____

Rúbrica

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Examina la información para interpretar apropiadamente las diferentes unidades de concentración.			
Plantea la importancia de las disoluciones y de las unidades de concentración en la naturaleza, la industria, y para el correcto funcionamiento de nuestro organismo.			

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Militza Aragón Conejo
Nivel: Undécimo
Asignatura: Química

Estudiantes:

Damaris Pineda sección: 11-1
Jeison Sandoval sección: 11-2
Bryan Jiménez sección: 11-3



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	-Resumen pdf correspondiente a la asignatura. -Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. -Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: -13 al 17 de julio: leer indicaciones, resolver preguntas para reflexionar. -20 al 24 de julio: contestar el anexo.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea la siguiente información: DISOLUCIONES, SOLUCIONES O MEZCLAS HOMOGÉNEAS <u>Factores que afectan la velocidad de la disolución</u> 1. Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto. 2. Agitación de la disolución. 3. Temperatura de la mezcla. 4. Presión de la solución. <u>Propiedades coligativas</u> 1. El descenso de la presión de vapor 2. La elevación del punto de ebullición 3. El descenso del punto de congelación 4. La presión osmótica.
--------------	---

Métodos de separación de mezclas

1. Tamización.
2. Separación magnética.
3. Evaporación.
4. Filtración.
5. Decantación.

CLASIFICACIÓN DE LOS COLOIDES

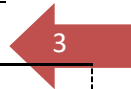
- A. **Aerosol:** es una dispersión coloidal de un sólido en un gas (como el humo de un cigarro) o de un líquido en un gas (como un insecticida en *espray*).
- B. **Emulsión:** es una dispersión coloidal de partículas líquidas en otro líquido; la mayonesa, por ejemplo, es una suspensión de glóbulos diminutos de aceite en agua.
- C. **Sol:** es una suspensión coloidal de partículas sólidas en un líquido; las pinturas, por ejemplo, son una suspensión de partículas de pigmentos sólidos diminutos en un líquido oleoso.
- D. **Gel:** es un sol en el que las partículas suspendidas están sueltas, organizadas en una disposición dispersa, pero definida tridimensionalmente, dando cierta rigidez y elasticidad a la mezcla, como en la gelatina.

TIPO	FASE DEL COLOIDE	ESTADO DE LA FASE DISPERSANTE	ESTADO DE LA FASE DISPERSA	EJEMPLOS
	gas	Gas	gas	No existe
Aerosol líquido	gas	Gas	líquido	Niebla, nubes
Aerosol sólido	gas	Gas	sólido	Humo
espuma	líquido	Líquido	gas	Crema batida
Emulsión líquida	líquido	Líquido	líquido	Leche, mayonesa
sol	líquido	Líquido	sólido	Pintura, oro en agua, gelatina
Espuma sólida	sólido	Sólido	gas	Malvaviscos, piedra pómez
Emulsión sólida	sólido	Sólido	líquido	Mantequilla, Natilla
Sol sólido	sólido	Sólido	sólido	Piedras preciosas, rubíes

Preguntas
para
reflexionar y
responder

- Preguntas para reflexionar y responder:
 - 1) ¿Cuáles factores afectan la velocidad de una disolución?
 - 2) Mencione dos métodos para separar mezclas.
 - 3) Investigue que es un coloide.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones	A) Utilizando la información anterior conteste el anexo.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• Autorregulación en las actividades: 1. Leo detenidamente las indicaciones. 2. Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado. 3. En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación. 4. Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. • Preguntas de reflexión: 1. ¿Qué recordé sobre los métodos de separación de mezclas? 2. ¿Cuál es la importancia de los factores que afectan la velocidad en una disolución? 3. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? 4. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

ANEXO

Parte A.

1. Lea el siguiente texto.

El agua dulce es una bebida típica costarricense para desayunar. Se elabora a partir de la “tapa de dulce” según las tradiciones; pero actualmente también es posible elaborar esta bebida utilizando dulce en polvo, lo que facilita que el disolvente diluya el soluto.

En el ejemplo anterior de una disolución el factor al que se hace referencia es:

- A) Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto.
- B) Agitación de la disolución.
- C) Temperatura de la mezcla.

2. Lea el siguiente texto.

El “chocolate a la taza” se prepara extrayendo la manteca de la nuez del cacao y mezclándola con azúcar, haciendo una pasta dulce que es soluble en agua o leche. Se acostumbra adicionar especias dulces como canela o clavos de olor. Es de vital importancia para su solubilidad que al elaborar la bebida la temperatura sea la idónea y el chocolate se sirva caliente.

En el ejemplo anterior de una solución el factor al que se hace referencia es:

- A) Estado de subdivisión de las partículas que integran el soluto.
- B) Agitación de la disolución.
- C) Temperatura de la mezcla.

3. Lea el siguiente texto.

Es la tendencia que tienen los solventes a ir desde zonas de menor hacia zonas de mayor concentración de partículas. El efecto puede pensarse como una tendencia de los solventes a "diluir". Es el pasaje espontáneo de solvente desde una solución más diluida hacia una solución más concentrada, cuando se hallan separadas por una membrana semipermeable.

En el concepto anterior hace referencia a:

- A) La elevación del punto de ebullición
- B) El descenso del punto de congelación
- C) La presión osmótica.

4. Lea el siguiente texto.

Es un método mecánico para separar dos sólidos formados por partículas de tamaños diferentes. Consiste en pasar una mezcla de partículas de diferentes tamaños por un tamiz, criba o herramienta de colador.

En el concepto anterior hace referencia a:

- A) Tamización.
- B) Separación magnética.
- C) Decantación.

Parte B.

Clasifique los siguientes ejemplos de coloides según su tipo colocando una “x” en el recuadro que hace referencia a la respuesta correcta.

Coloide	Aerosol líquido	Espuma	Emulsión líquida	Sol sólido
Niebla				
Crema batida				
Mayonesa				
Rubí				

Parte C.

Investigue la importancia de algunos coloides en los siguientes campos y anote dos ejemplos de coloides para cada campo.

a. Industria:

1. _____
2. _____

b. Los seres vivos

1. _____
2. _____

Rúbrica

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comprender el concepto y la importancia de las mezclas y los tipos de disoluciones, que se presentan en la naturaleza y están en contacto con el ser humano y su entorno.			
Valorar las implicaciones de la solubilidad y las disoluciones para el ser humano y el impacto positivo o negativo en el medio en que se desarrolla.			

Guía #4. Trabajo Autónomo

Liceo Boca de Arenal. Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes. Asignatura: Educación Cívica.	Nivel: Undécimo. Entrega: 14 de Julio 2020 Lecciones: 8
Tema: El Estado costarricense garante de la igualdad de oportunidades (Continuación)	Indicador 1: Valora los desafíos de las políticas públicas en Costa Rica para el fortalecimiento de una ciudadanía con una formación ética y humanística en democracia.

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado. ✓ Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). ✓ Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	✓ Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo	✓ El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.
Evacuación de dudas	✓ En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado de dudas y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.

2.

Indicaciones	✓ Lea los contenidos de la ficha páginas de la 39 a la 45 sobre Fortalezas y desafíos de las políticas públicas en Costa Rica. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.
---------------------	--

3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos.

3.1. Lea los contenidos de las páginas 38, 40, 41 y 42 sobre Fortalezas y desafíos en educación y salud en Costa Rica y resuelva las siguientes premisas:

- a. Anote cuatro desafíos que enfrenta la educación costarricense.
- b. Mencione tres desafíos en materia de salud que se han presentado en los últimos años.
- c. Proponga dos soluciones a los problemas en educación y dos en salud en nuestro país.

Soluciones a los problemas en educación.	Soluciones a los problemas en salud.
1.	1.
2.	2.

3.2 . Lea las páginas 43 y 44 y conteste:

- Anote cuatro desafíos del empleo en nuestro país.
- Explique, tres soluciones que podemos aplicar a los problemas generados por la falta de empleo en nuestro país.

3.3.Realice la lectura de la página 45 y según sus conocimientos previos y lo aprendido responda:

- Explique dos argumentos por los que las personas sufren discriminación y marginación.
- Mencione cinco problemas de marginalidad que enfrenta la población indígena en Costa Rica.

En Familia:

- ✓ **Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando.**

Realicen un comentario positivo sobre el papel del Ministerio de Salud y la Caja Costarricense de Seguro Social ante la Pandemia en nuestro país o bien pueden proponer una sugerencia para mejorar los servicios de estas entidades.

Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Las cuestiones solicitadas me permiten analizar la realidad laboral que enfrentan muchos ciudadanos debido a la falta de empleo y el cumplimiento de derechos.	 
Pude practicar el hábito de la lectura y la comprensión.	 
¿Fue posible compartir algunos conocimientos e ideas nuevas con miembros de mi familia?	 
Reconocí situaciones y realidades que debemos mejorar en materia laboral	 
Reconocí situaciones y realidades que debemos mejorar en salud	 
Las respuestas que redacté quedaron completamente claras.	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores de Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño		
Toma de Conciencia	Inicial	Intermedio	Avanzado
Valora los desafíos de las políticas públicas en Costa Rica para el fortalecimiento de una ciudadanía con una formación ética y humanística en democracia.	Reconoce los diferentes desafíos que enfrenta Costa Rica en el fortalecimiento de las políticas públicas desde un enfoque ético y humanístico.	Propone distintas acciones para el fortalecimiento de las políticas públicas que permitan la atención de los desafíos que enfrenta la democracia de Costa Rica.	Valora cómo los desafíos que enfrenta las políticas públicas en Costa Rica se constituyen en fundamentales en el fortalecimiento de la ciudadanía democrática y la formación ética y humanística de la sociedad.

Guía de trabajo autónomo

Departamento de educación física.

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Asignatura: Educación física.

Nivel: 11° undecimo

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio. 30 minutos dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: <i>“Promoviendo salud: mi comunidad y yo activos y saludables”</i> Conocimiento básico de las teorías y procesos de promoción de la salud, retomando aprendizajes previos.
---------------------	---

	Las últimas clases realizamos calentamiento, dónde ustedes eran los diseñadores. <i>Reconoce acciones que le permiten promover el entrenamiento deportivo, mediante actividades físicas enfocadas en la recreación</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>El educador/a:</i> • 1- entrenamiento físico en diferentes medios: • a- ¿Que entiende por entrenamiento físico? • b- ¿Es posible recrearse y entrenarse en un ambiente natural? • c- ¿Es posible recrearse y entrenarse en un ambiente urbano? • d-¿Qué entiende por capacidades físicas? • e- Podría entrenar las capacidades físicas en un ambiente urbano (casa), elabore 3 ejemplos de rutinas de ejercicios en casa (5 ejercicios cada una)

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

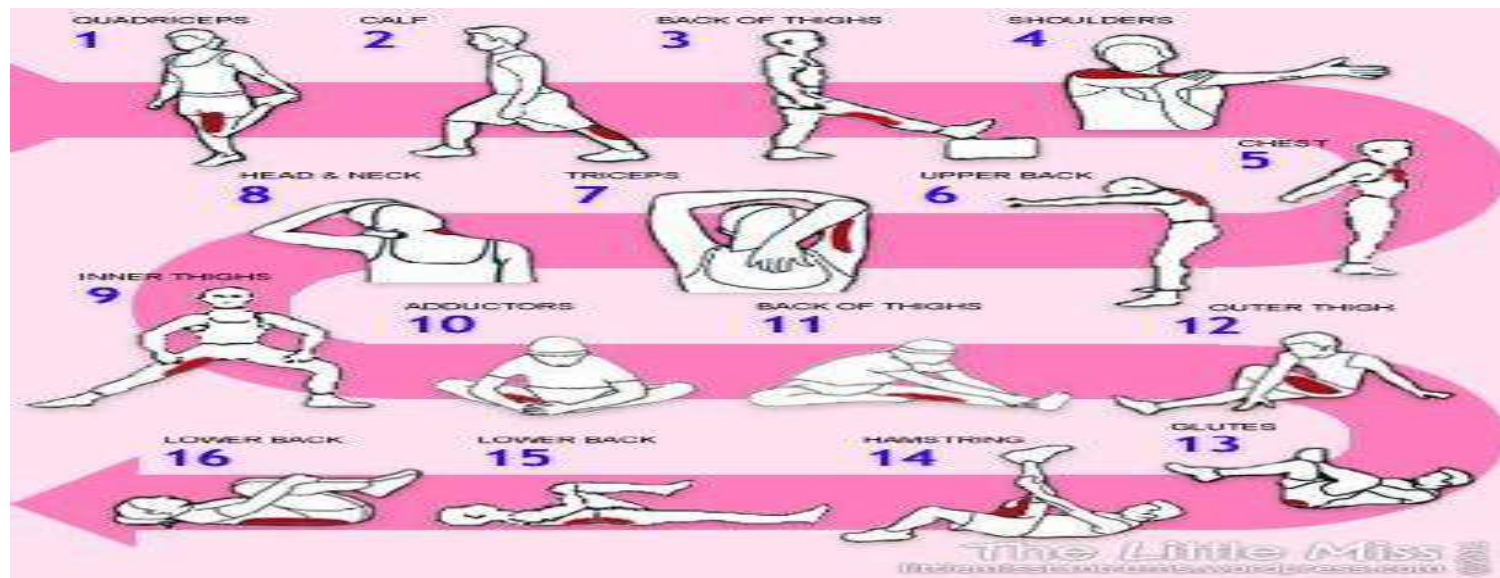
Indicaciones	Nombre de la unidad: “Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables” Dimensión: formas de vivir en el mundo. Habilidad y su definición: estilos de vida saludable. Aprendizajes colectivos e individuales por lograr: Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos, para organizar actividades de promoción de estilos saludables de vida, utilizando a las distintas formas de actividad física, como herramienta. Indicadores del aprendizaje esperado: Ejecuta acciones que contribuyan en la organización de actividades para la promoción de estilos saludables de vida, utilizando las distintas formas de actividad física, como herramienta.
---------------------	---

- 1- entrenamiento físico en diferentes medios: a- ¿Que entiende por juego?
b- ¿Qué entiende por deporte?
c- ¿Es posible entrenarse, a través de las actividades dancísticas?
d- ¿Qué entiende por entrenamiento físico?

Actividad

Desarrolle la siguiente rutina de ejercicios cardio ligeros , en cada ejercicios se le ejemplificara, por medio una imagen ilustrativa lo que deberá realizar y el numero de repeticiones o de tiempo a ejecutar dicho ejercicio.

Estiramiento: Se debe finalizar siempre ejecutando la rutina de estiramiento Adjunto imagen



Salto lateral sentadilla y salto (1m) escalador tornado(1m) desplante lateral(40 c/lado)

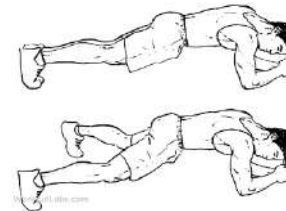
Bird dog(40 c/lado



sentadilla patada lateral alternado(30)



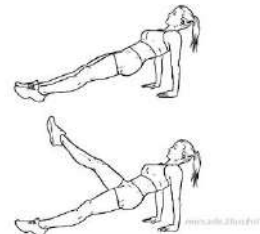
plancha tijera (1m)



Jumping (2m)



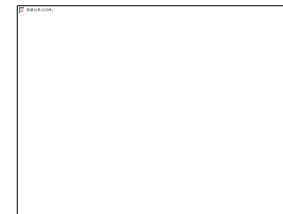
plancha espalda y patada(1m)



steps(2m)



sacacorchos(1m)



Burpees (25)

abdominal toque(40) puente sencillo(1m) tijera y salto 2m.



Toque glúteo(1m) bicicleta(1m) marcha rodilla arriba(2m) flexión en pica (15) aducción 30c/lado



Guía # 4. Trabajo Autónomo

Liceo Boca de Arenal. Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes. Asignatura: Estudios Sociales.	Sección: 11-2. Entrega: 14 de Julio 2020 Lecciones: 10
---	---

Tema Generador: Costa Rica en el siglo XX hasta la crisis de la década de 1980 (1900-1980) - Luchas sociales en Costa Rica (1900-1950) -Reforma Social de 1940	Indicador 1: Analiza las condiciones de vida y trabajo, motivaciones y demandas de diferentes tipos de trabajadores y productores de café durante la primera mitad del siglo XX, detallando la situación social de las mujeres y su inserción en la vida laboral. Indicador 2: Evalúa la importancia e impacto de las reformas sociales en la vida de la época y del presente, enfatizando: en los sectores sociales que han sido beneficiados
---	---

1. Me preparo para hacer la guía.

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, planisferio, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.) ✓ Videos sobre tema.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado. ✓ Contar con buena iluminación (si es natural es mejor). ✓ Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo
Tiempo en que se espera que realice la guía.	✓ Las actividades se realizan en ocho momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo.	✓ El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.
Evacuación de dudas.	✓ En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado de dudas y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.

2.

Indicaciones	Subtema 1: Luchas sociales en Costa Rica (1900-1950) ✓ Leo, el subtema 1 comprendidos en las páginas 34 a la 36 del folleto en estudio ✓ Observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=gFGIT9s5Wii sobre las luchas sociales en Costa Rica en la primera mitad del siglo XX ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. Subtema 2: La Reforma Social de 1940. ✓ Leo el subtema 2, en las páginas 38 y 39 sobre la Reforma Social en la materia: ✓ Observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=63A9N_xadpw ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.
---------------------	---

3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos.

Subtema 1: Luchas sociales en Costa Rica (1900-1950)

✓ A partir de lo leído en la página **34 a la 36** y analizado el video recomendado resuelva:

1.1. Lea la afirmación:

“ Al iniciar el siglo XX la sociedad costarricense estaba compuesta por grupos Sociales diferenciados. Las diferencias entre los grandes cafetaleros y los exportadores y la mayoría de la población se acrecentaron durante el siglo XX debido a las diversas crisis económicas que afectaron a la sociedad”

En el siguiente cuadro resuma la problemática, que enfrentaban los trabajadores, en las diferentes regiones del país.

Pequeños cafetaleros (Valle Central)	Los campesinos.
	a. Tierras bajas de Guanacaste: b. Montañas de la Cordillera Volcánica de Guanacaste:

1.2. Mencione cinco tipos de trabajadores que se concentraron en el Valle Central entre 1900 y 1950)

1.3. Resuma los motivos por los que lucharon los trabajadores y los logros alcanzados, en Costa Rica, en la primera mitad del siglo XX. (p 35-36)

Grupos de Trabajadores.	Lucharon por...	Logros alcanzados
Pequeños productores		
Campesinos.		
Trabajadores Urbanos.		
Trabajadores bananeros.		

1.4. Lea la página 37 y conteste lo que se le solicita:

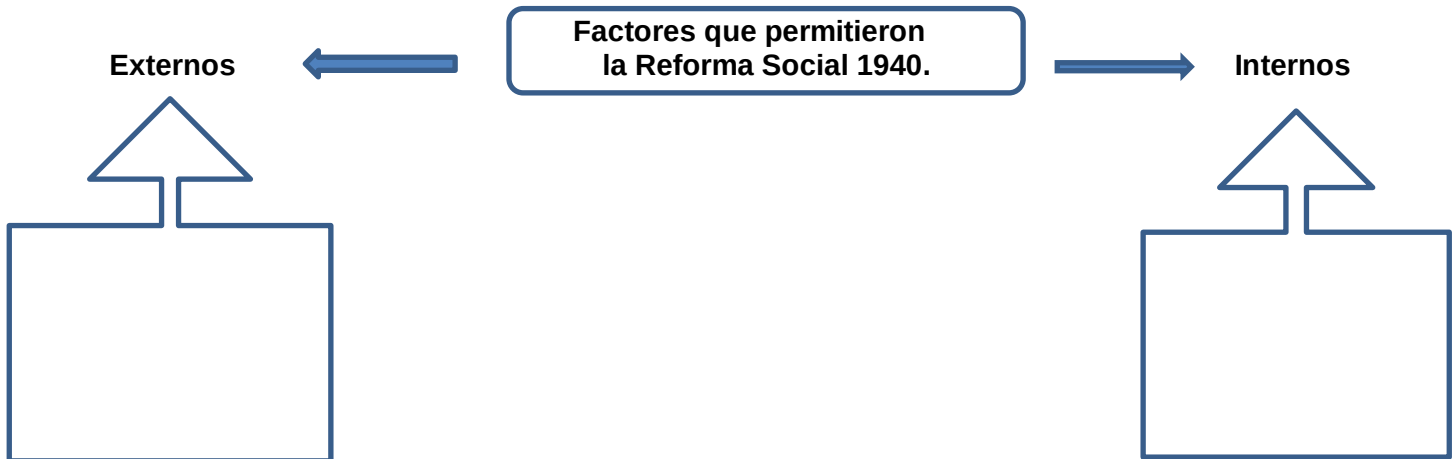
Luchas de las mujeres.

- Lucharon por: _____.
- Se desempeñaron en diversos trabajos como: _____.
- Nombre del primer colegio para mujeres: _____.
- Nombre y apellido de tres mujeres sobresalientes de la época. _____.
- Partidos Políticos que las apoyaron. _____.

Subtema 2: Reforma Social de 1940

A partir de lo leído en **la página 38 y 39** y observado el video recomendado resuelva los siguientes ejercicio:

2.1. En el siguiente esquema resuma los factores externos e internos, en Costa Rica, que permitieron la consolidación de la Reforma Social en Costa Rica.



2.2. Explíquelo y reflexione con su familia o seres queridos sobre las luchas sociales de la década de 1940, en Costa Rica. Escriba con dos ideas porqué la Reforma Social fue y es importante en la sociedad costarricense.

Basado en el contexto de que este año concluye su estadía en el colegio reflexione sobre sus expectativas una vez iniciadas las clases presenciales en el cole, metas a seguir, sus temores, las opciones que tiene para sacar esas metas adelante.

Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Leí las indicaciones y los contenidos con detenimiento?	☐ ☐
Puedo concluir que las medidas aplicadas por la sociedad costarricense de la primera mitad del siglo XX impacta a la población actual.	☐ ☐
Expliqué y conversé con mi familia sobre la importancia de la Reforma Social de 1940 en la actualidad	☐ ☐
Los temas desarrollados me permiten entender porqué tenemos muchos derechos y la importancia de mantenerlos.	☐ ☐

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores de Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Analiza las condiciones de vida y trabajo, motivaciones y demandas de diferentes tipos de trabajadores y productores de café durante la primera mitad del siglo XX, detallando la situación social de las mujeres y su inserción en la vida laboral.	Enlista información de las condiciones de vida y trabajo, y demandas de diferentes tipos de trabajadores durante la primera mitad del siglo XX.	Caracteriza las condiciones de vida y trabajo, motivaciones y demandas de diferentes tipos de trabajadores y productores de café durante la primera mitad del siglo XX.	Emite criterios para el análisis de las condiciones de vida y trabajo, motivaciones y demandas de diferentes tipos de trabajadores y productores de café durante la primera mitad del siglo XX con el apoyo de recursos audiovisuales y otros.
Evalúa la importancia e impacto de las reformas sociales en la vida de la época y del presente, enfatizando: en los sectores sociales que han sido beneficiados.	Indica datos relativos a la importancia e impacto de las reformas sociales en la vida de la época y del presente.	Alude a la importancia e impacto de las reformas sociales en la vida de la época y del presente, enfatizando: en los sectores sociales que han sido beneficiados.	Emite criterios para la evaluación de la importancia e impacto de las reformas sociales en la vida de la época y del presente, enfatizando: en los sectores sociales que han sido beneficiados.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Rossy Calero Durán
Nivel: Undécimo Año
Asignatura: Estudios Sociales



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Cuaderno, lapiceros, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. ✓
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	✓ Observe con atención los videos cortos que se le facilitan en los enlaces. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
--------------	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	1. Leo el material teórico con detenimiento A. Las crisis del modelo agroexportador. Desde 1930 y hasta 1950, la economía costarricense se sustentó en el modelo económico denominado agroexportador. Este se basaba en la exportación de productos agrícolas como el café y el banano y fue impulsado por los gobiernos liberales que vieron en el café el producto que ingresaba a Costa Rica al mercado mundial  
--------------	--



En la primera mitad del siglo XX , diversos factores internos y externos influyeron en el desarrollo de la crisis económicas que afectaron a la sociedad costarricense . Dentro de los Factores externos se pueden citar: la Primera Guerra Mundial, la Crisis económica de 1929 y la depresión de 1930 y la Segunda Guerra Mundial. Estos hechos provocaron la reducción en la demanda de los productos de exportación nacional , el descenso en el valor de las exportaciones locales, la disminución de las importaciones y la reducción de los ingresos estatales. Los factores internos que contribuyeron con las crisis que enfrentó el país en la primera mitad del siglo XX se relacionan con sus políticas monetarias, bancaria y de consumo.

Efectos de la Primera Guerra Mundial en Costa Rica

A inicios del siglo XX la sociedad costarricense sufrió una serie de transformaciones sociopolíticas importantes. Una clave tuvo lugar en 1913, donde se promovió una reforma electoral que instituyó el voto directo y público para los varones mayores de 21 años en el proceso de elección de presidente, los diputados y regidores. La primera elección mediante voto directo fue la de 1914, sin embargo por irregularidades en dicho proceso, la persona que llegó a la presidencia no fue candidato. Tal personaje fue el Lic. Alfredo González Flores, un joven abogado herediano, que fue seleccionado por acuerdo entre los partidos políticos, para ocupar el máximo puesto político del Estado costarricense. Durante su experiencia como diputado propuso una serie de medidas y reformas importantes que posteriormente aplicó en su gobierno. A González Flores le corresponde asumir la crisis económica que afecta al país producto de la Primera Guerra Mundial. Dicho conflicto genera una serie de consecuencias socioeconómicas en la Costa Rica de la época:

- Cierre de los mercados extranjeros, lo que generó una disminución de las exportaciones e importaciones del país.
- Los productos importados disminuyen y los pocos existentes aumentan su costo, por lo que se generó acaparamiento y especulación.
- Disminución de los precios del banano y el café producto de la crisis generada por el guerra mundial.
- Un aumento del desempleo al disminuir la producción agroexportadora, generando una reducción de los ingresos de los trabajadores y por ende también en el nivel de consumo.
 - Como consecuencia de los problemas anteriores el Estado vio reducido sus niveles de ingreso.



Reformas implementadas por el gobierno de González Flores.

El gobierno de González Flores constituyó un intento de gobierno reformista. Fue el primer presidente que durante la época liberal, puso con sus ideas y actos, en entredicho el supuesto liberal de no intervención estatal en la economía. De acuerdo con su pensamiento, el Estado no podía ser sólo un “gendarme” que dictaba leyes y obligaba a cumplirlas. Ante tal realidad González Flores de forma visionaria implementa una serie de medidas que constituyeron una respuesta del Estado ante la crisis del modelo agroexportador. Tales medidas orientan una participación estatal en la economía, mediante el control del gasto público, la reforma bancaria y en la recolección de impuestos. Reforma tributaria. Para brindar estabilidad financiera al país y lograr equilibrar la alanza fiscal, el Lic. Alfredo González Flores se preocupó por una participación más equitativa en el pago de impuestos



pues, hasta entonces, la mayor carga tributaria recaía sobre los grupos económicamente más débiles, mientras que las clases sociales dominantes y las tradicionales estaban prácticamente exentas de ellos. Para el Presidente, “el rico tenía que pagar como rico y el pobre como pobre”. Las principales acciones implementadas por González Flores lo constituyeron una política bancaria y fiscal innovadora, basada en la intervención del Estado en el ámbito económico, sobre todo con la creación del Banco Internacional, como banco del Estado con capacidad de emisión y funciones hipotecarias, además de impulsar los impuestos sobre la renta y la propiedad territorial. La creación del banco contribuyó a enfrentar la crisis de manera más eficaz y a disminuir el descontento social, producto de la pérdida del poder adquisitivo. Este hecho histórico marcó un precedente de la banca nacionalizada, pues nunca antes el Estado había ejercido control en el campo financiero y su administración, mediante una Junta Directiva nombrada por el Ejecutivo pero independiente de él, sentó un precedente respecto a la dirección de las instituciones autónomas. Además, al Banco Internacional se le otorgó la prerrogativa de emitir billetes. Como parte de la reforma financiera se ampliaron las políticas crediticias, se reorganizó el sistema bancario, se crearon la Superintendencia de Bancos, las Juntas Rurales de Crédito Agrícola y el Instituto del Café. El Estado intervino más directamente en la economía al determinar las áreas de crecimiento económico (carteras crediticias). En este periodo, el Estado intervino directamente en las negociaciones salariales, desarrolló un programa de construcción de infraestructura (caminos y puentes) dirigida a la colonización agrícola y asumió nuevas funciones:

- Resolución de problemas surgidos entre hacendados y peones, productores y comercializadores de café y los conflictos urbano – marginal.
 - Construcción de casas baratas.
 - Derechos sociales (jornada laboral, salario justo, accidentes de trabajo) y el desempleo.
- 45 Además, se buscó la modernización de la actividad cafetalera y la fijación de precios. Junto a tales acciones González Flores estableció también el catastro para determinar la extensión, localización y valor teórico neto de las propiedades, ello con el fin de aplicar la reforma tributaria en ese campo. Con tales políticas se produjo un giro en el modelo de Estado y en las acciones sociales y económicas generadas por este, lo que constituyen los primeros intentos de reforma, de intervención en los problemas de la realidad nacional. Sin embargo otro hecho importante, además de la visión social del Estado, fue la concepción en el campo educativo, con la fundación de la Escuela Normal de Costa Rica el 28 de noviembre de 1914, como un centro de formación pedagógica y de cambio social.

Efectos de la Crisis de 1929 y la depresión económica en 1930

Al iniciarse la década de 1920 el principal destino de las exportaciones costarricense era Estados Unidos. El precio del café se incrementó debido a que Brasil, el principal exportador, retuvo parte de su cosecha para aumentar el precio. El aumento en los precios del café provocó que se extendiera el área de ese cultivo, lo que desencadenó que otros cultivos como maíz, frijoles y la ganadería redujeran su producción. Tal situación incrementó la demanda de productos importados y desalentó los intentos de industrialización en territorio nacional. De nuevo el país estaba sujeto al comercio internacional por lo que la caída de la bolsa de valores en Nueva York (1929) en Costa Rica se extendió por casi diez años. El precio de las exportaciones de café descendió de \$0,24 por libra en 1929 a \$0,07 en 1931 y en la misma época, la producción bananera también bajó debido a su afectación como el mal de Panamá. Los precios de las importaciones también bajaron, conforme



disminuía la demanda de bienes , pero no al mismo ritmo que las exportaciones y el interés de la deuda externa se mantuvo. El estado de nuevo , se enfrentó a una reducción sustancial de sus ingresos y con ello la dificultada para pagar sus deudas.

La falta de productos importados y el reducido poder adquisitivo de la población disminuyeron el consumo en las ciudades . Eso afecto a comerciantes, artesanos y manufactureros que redujeron sus salarios , se redujeron salarios, se despidieron personal y cerraron sus negocios . El Estado y otras empresas también aplicaron las mismas medidas por loa que el desempleo y la pobreza aumentaron, en especial en zonas dedicadas a las exportaciones , como el Valle Central y las llanuras del Caribe.

Medidas frente a la Crisis

Económicas: Recortó el presupuesto a los programas de desarrollo social, que paso de 23,5 millones de colones en 1929 a 10.9 millones de colones en 1932, retuvo los remates de fincas ; incremento el endeudamiento interno y elevo los aranceles a las importaciones.

Políticas: Creó la Junta de Control de Cambios y exportaciones , aprobó el en 1934 el Instituto de Defensa del Café , creó en 1936 la Ley General de Bancos y la Ley del Banco Nacional de Costa Rica .

Sociales: fundo colonias agrícolas para ubicar desocupados y creó el Consejo de Obreros y Patronos con el fin de establecer un salario mínimo

Efectos de la Segunda Guerra Mundial En Costa Rica

La Segunda Guerra Mundial marco una nueva crisis para la economía nacional, cayo el valor de las exportaciones, los artículos importados para el consumo básico (fósforos , harina y cemento), la industria y el comercio elevaron su valor y escasearon. Estados Unidos ya no los proveía en las mismas cantidades y como necesitaban dinero para la guerra exigía su pago en efectivo . La producción interna de productos básicos, como arroz disminuyó ,lo que desato el acaparamiento, la especulación y el contrabando . Esto provocó el aumento del costo de la vida y el déficit de los ingresos públicos . Algunas acciones establecidas fueron

Económicas: Fomento de la Industria para reducir la dependencia de las exportaciones agrícolas, exoneraciones de impuesto a la actividad cafetalera , instauración de una reforma fiscal en 1946 que estableció impuestos directos e impulso la inversión privada extranjera en la producción de alimentos y madera, según las necesidades de la guerra y en particular el Canal de Panamá.

Políticas: Promulgación del Código Electoral (1946) para resolver las denuncias fraude que caracterizaron los comicios anteriores , creación del Tribunal Nacional Electoral , para darle confianza al pueblo de que no habría fraudes.

Sociales: Fundación de la Universidad de Costa Rica (1940) para impulsar la pobilidad y la crítica social, Creación de la Caja Costarricense de Seguro Social (1941) para resolver la demanda de atención médica a la población , promulgación de las garantías sociales en 1942. Establecimiento del Código de Trabajo en (1943)para regular las relaciones obrero-patronales y la creación de la Cooperativa de Casas Baratas en 1942.



Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

1. En que consistió el modelo agroexportador
2. Anote los factores externos e internos que propiciaron la crisis del modelo agroexportador
3. Complete el siguiente cuadro comparativo
la Primera Guerra Mundial en costa Rica

Efectos	Reformas implementadas por el gobierno de Don Alfredo Gonzales Flores

4. Explique cómo afecto la crisis de 1929 nuestro país y que medidas tomo el gobierno para solventarla
5. Realice un collage que contenga los imágenes o recortes de los efectos y medidas implementadas por el gobierno para solucionar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en Costa Rica .

Paginas a consultar

https://www.youtube.com/watch?v=4_bv9MhsK5I
https://www.youtube.com/watch?v=ownQ8DL_p64



Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo: (la matriz de niveles de logro las debe elaborar cada docente según el aprendizaje esperado)

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nivel: Undécimo Año

Asignatura: Estudios Sociales



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Cuaderno, lapiceros, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. ✓
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.

- a- Analice los factores internos y externos que favorecieron el desarrollo de las crisis económicas de la economía agroexportadora y sus repercusiones en la cotidianidad y las condiciones de vida de diferentes grupos sociales.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	✓ Observe con atención los videos cortos que se le facilitan en los enlaces. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
--------------	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	1. Leo el material teórico con detenimiento A. Las crisis del modelo agroexportador. Desde 1930 y hasta 1950, la economía costarricense se sustentó en el modelo económico denominado agroexportador. Este se basaba en la exportación de productos agrícolas como el café y el banano y fue impulsado por los gobiernos liberales que vieron en el café el producto que ingresaba a Costa Rica al mercado mundial
--------------	--



En la primera mitad del siglo XX , diversos factores internos y externos influyeron en el desarrollo de la crisis económicas que afectaron a la sociedad costarricense . Dentro de los Factores externos se pueden citar: la Primera Guerra Mundial, la Crisis económica de 1929 y la depresión de 1930 y la Segunda Guerra Mundial. Estos hechos provocaron la reducción en la demanda de los productos de exportación nacional , el descenso en el valor de las exportaciones locales, la disminución de las importaciones y la reducción de los ingresos estatales. Los factores internos que contribuyeron con las crisis que enfrentó el país en la primera mitad del siglo XX se relacionan con sus políticas monetarias, bancaria y de consumo.

Efectos de la Primera Guerra Mundial en Costa Rica

A inicios del siglo XX la sociedad costarricense sufrió una serie de transformaciones sociopolíticas importantes. Una clave tuvo lugar en 1913, donde se promovió una reforma electoral que instituyó el voto directo y público para los varones mayores de 21 años en el proceso de elección de presidente, los diputados y regidores. La primera elección mediante voto directo fue la de 1914, sin embargo por irregularidades en dicho proceso, la persona que llegó a la presidencia no fue candidato. 28 Tal personaje fue el Lic. Alfredo González Flores, un joven abogado herediano, que fue seleccionado por acuerdo entre los partidos políticos, para ocupar el máximo puesto político del Estado costarricense. Durante su experiencia como diputado propuso una serie de medidas y reformas importantes que posteriormente aplicó en su gobierno. A González Flores le corresponde asumir la crisis económica que afecta al país producto de la Primera Guerra Mundial. Dicho conflicto genera una serie de consecuencias socioeconómicas en la Costa Rica de la época:

- Cierre de los mercados extranjeros, lo que generó una disminución de las exportaciones e importaciones del país.
- Los productos importados disminuyen y los pocos existentes aumentan su costo, por lo que se generó acaparamiento y especulación.
- Disminución de los precios del banano y el café producto de la crisis generada por el guerra mundial.
- Un aumento del desempleo al disminuir la producción agroexportadora, generando una reducción de los ingresos de los trabajadores y por ende también en el nivel de consumo.
- Como consecuencia de los problemas anteriores el Estado vio reducido sus niveles de ingreso.

Reformas implementadas por el gobierno de González Flores.



El gobierno de González Flores constituyó un intento de gobierno reformista. Fue el primer presidente que durante la época liberal, puso con sus ideas y actos, en entredicho el supuesto liberal de no intervención estatal en la economía. De acuerdo con su pensamiento, el Estado no podía ser sólo un “gendarme” que dictaba leyes y obligaba a cumplirlas. Ante tal realidad González Flores de forma visionaria implementa una serie de medidas que constituyeron una respuesta del Estado ante la crisis del modelo agroexportador. Tales medidas orientan una participación estatal en la economía, mediante el control del gasto público, la reforma bancaria y en la recolección de impuestos. Reforma tributaria. Para brindar estabilidad financiera al país y lograr equilibrar la alanza fiscal, el Lic. Alfredo González Flores se preocupó por una participación más equitativa en el pago de impuestos pues, hasta entonces, la mayor carga tributaria recaía sobre los grupos económicamente más débiles, mientras que las clases sociales dominantes y las tradicionales estaban prácticamente exentas de ellos. Para el Presidente, “el rico tenía que pagar como rico y el pobre como pobre”. Las principales acciones implementadas por González Flores lo constituyeron una política bancaria y fiscal innovadora, basada en la intervención del Estado en el ámbito económico, sobre todo con la creación del Banco Internacional, como banco del Estado con capacidad de emisión y funciones hipotecarias, además de impulsar los impuestos sobre la renta y la propiedad territorial. La creación del banco contribuyó a enfrentar la crisis de manera más eficaz y a disminuir el descontento social, producto de la pérdida del poder adquisitivo. Este hecho histórico marcó un precedente de la banca nacionalizada, pues nunca antes el Estado había ejercido control en el campo financiero y su administración, mediante una Junta Directiva nombrada por el Ejecutivo pero independiente de él, sentó un precedente respecto a la dirección de las instituciones autónomas. Además, al Banco Internacional se le otorgó la prerrogativa de emitir billetes. Como parte de la reforma financiera se ampliaron las políticas crediticias, se reorganizó el sistema bancario, se crearon la Superintendencia de Bancos, las Juntas Rurales de Crédito Agrícola y el Instituto del Café. El Estado intervino más directamente en la economía al determinar las áreas de crecimiento económico (carteras crediticias). En este periodo, el Estado intervino directamente en las negociaciones salariales, desarrolló un programa de construcción de infraestructura (camino y puentes) dirigida a la colonización agrícola y asumió nuevas funciones:

- Resolución de problemas surgidos entre hacendados y peones, productores y comercializadores de café y los conflictos urbano – marginal.
- Construcción de casas baratas.
- Derechos sociales (jornada laboral, salario justo, accidentes de trabajo) y el desempleo. 45 Además, se buscó la modernización de la actividad cafetalera y

la fijación de precios. Junto a tales acciones González Flores estableció también el catastro para determinar la extensión, localización y valor teórico neto de las propiedades, ello con el fin de aplicar la reforma tributaria en ese campo. Con tales políticas se produjo un giro en el modelo de Estado y en las acciones sociales y económicas generadas por este, lo que constituyen los primeros intentos de reforma, de intervención en los problemas de la realidad nacional. Sin embargo otro hecho importante, además de la visión social del Estado, fue la concepción en el campo educativo, con la fundación de la Escuela Normal de Costa Rica el 28 de noviembre de 1914, como un centro de formación pedagógica y de cambio social.

Efectos de la Crisis de 1929 y la depresión económica en 1930

Al iniciarse la década de 1920 el principal destino de las exportaciones costarricense era Estados Unidos. El precio del café se incrementó debido a que Brasil, el principal exportador, retuvo parte de su cosecha para aumentar el precio. El aumento en los precios del café provocó que se extendiera el área de ese cultivo, lo que desencadenó que otros cultivos como maíz, frijoles y la ganadería redujeran su producción. Tal situación incrementó la demanda de productos importados y desalentó los intentos de industrialización en territorio nacional. De nuevo el país estaba sujeto al comercio internacional por lo que la caída de la bolsa de valores en Nueva York (1929) en Costa Rica se extendió por casi diez años.

El precio de las exportaciones de café descendió de \$0,24 por libra en 1929 a \$0,07 en 1931 y en la misma época, la producción bananera también bajó debido a su afectación como el mal de Panamá. Los precios de las importaciones también bajaron, conforme disminuía la demanda de bienes, pero no al mismo ritmo que las exportaciones y el interés de la deuda externa se mantuvo. El estado de nuevo, se enfrentó a una reducción sustancial de sus ingresos y con ello la dificultad para pagar sus deudas.

La falta de productos importados y el reducido poder adquisitivo de la población disminuyeron el consumo en las ciudades. Eso afectó a comerciantes, artesanos y manufactureros que redujeron sus salarios, se redujeron salarios, se despidieron personal y cerraron sus negocios. El Estado y otras empresas también aplicaron las mismas medidas por lo que el desempleo y la pobreza aumentaron, en especial en zonas dedicadas a las exportaciones, como el Valle Central y las llanuras del Caribe.

Medidas frente a la Crisis

Económicas: Recortó el presupuesto a los programas de desarrollo social, que pasó de 23,5 millones de colones en 1929 a 10.9 millones de colones en 1932, retuvo los remates de fincas; incrementó el endeudamiento interno y elevó los aranceles a las importaciones.

Políticas: Creó la Junta de Control de Cambios y exportaciones, aprobó en 1934 el Instituto de Defensa del Café, creó en 1936 la Ley General de Bancos y la Ley del Banco Nacional de Costa Rica.

	Sociales: fundo colonias agrícolas para ubicar desocupados y creó el Consejo de Obreros y Patronos con el fin de establecer un salario mínimo Efectos de la Segunda Guerra Mundial En Costa Rica La Segunda Guerra Mundial marco una nueva crisis para la economía nacional, cayo el valor de las exportaciones, los artículos importados para el consumo básico (fósforos , harina y cemento), la industria y el comercio elevaron su valor y escasearon. Estados Unidos ya no los proveía en las mismas cantidades y como necesitaban dinero para la guerra exigía su pago en efectivo . La producción interna de productos básicos, como arroz disminuyó ,lo que desato el acaparamiento, la especulación y el contrabando . Esto provocó el aumento del costo de la vida y el déficit de los ingresos públicos . Algunas acciones establecidas fueron Económicas: Fomento de la Industria para reducir la dependencia de las exportaciones agrícolas, exoneraciones de impuesto a la actividad cafetalera , instauración de una reforma fiscal en 1946 que estableció impuestos directos e impulso la inversión privada extranjera en la producción de alimentos y madera, según las necesidades de la guerra y en particular el Canal de Panamá. Políticas: Promulgación del Código Electoral (1946) para resolver las denuncias fraude que caracterizaron los comicios anteriores , creación del Tribunal Nacional Electoral , para darle confianza al pueblo de que no habría fraudes. Sociales: Fundación de la Universidad de Costa Rica (1940) para impulsar la pobilidad y la crítica social, Creación de la Caja Costarricense de Seguro Social (1941) para resolver la demanda de atención médica a la población , promulgación de las garantías sociales en 1942. Establecimiento del Código de Trabajo en (1943)para regular las relaciones obrero-patronales y la creación de la Cooperativa de Casas Baratas en 1942.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	1. En que consistió el modelo agroexportador 2. Anote los factores externos e internos que propiciaron la crisis del modelo agroexportador 3. Realice un collage que contenga los imágenes o recortes de los efectos y medidas implementadas por el gobierno para solucionar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en Costa Rica . <u>Paginas a consultar</u> https://www.youtube.com/watch?v=4_bv9MhsK5I https://www.youtube.com/watch?v=ownQ8DL_p64

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo: (la matriz de niveles de logro las debe elaborar cada docente según el aprendizaje esperado)

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educador: Lic. Alfredo Cordoncillo R.

Nivel: 11°

Asignatura: Física

Indicadores:

1. Plantea implicaciones de las características de la Ley de Boyle



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material es o recursos que voy a necesitar.	Material es generales: cuaderno de física, borrador, lápiz, lapiceros. Opcional equipo y acceso a medios virtuales.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Ejecución 4 horas máximos. 11-1: Viernes 9:00 am 11-2 Viernes 11:00 am 11-3: Viernes 10:00 am



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	Resuelva la siguiente guía en el cuaderno y/o en el portafolio de evidencias.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento	Actividad #1: <u>Lluvia de ideas</u> Escriben cinco ejemplos sobre la influencia de la Ley de Boyle en los procesos biológicos e industriales. Actividad # 2: <u>Simulador respiratorio</u> Tomando en cuenta los fundamentos de Física, construya en pequeños grupos un simulador del sistema respiratorio como se establece a continuación. <u>MATERIALES</u> 1. 3 globos grandes para hacer los pulmones. 2. 1 barra de plastilina 3. 2 pajillas con codo para la tráquea y bronquitis. 4. 1 botella plástica de 2 L (cavidad torácica) 5. 1 clavo 6. Cúter 7. Tijeras 8. Cinta adhesiva

PROCEDIMIENTOS:

1. Corta la botella, aproximadamente 7 dedos arriba desde la base. Usa cúter y tijeras
2. Haz dos agujeros en el tapón lo suficiente grande para que puedan entrar las pajillas
3. Introduce las pajillas por los agujeros de manera que el codo flexible quede en el interior de la botella. Tapa los huecos entre el tapón y las pajillas con plastilina o cinta
4. Pon un globo en cada pajilla y asegúralo con cinta adhesiva
5. Con cuidado coloca todo en la botella y enrosca el tapón
6. Haga un nudo a un globo y corte la parte más ancha y colóquelo en la base de la botella usando cinta adhesiva.
7. Tira del globo hacia abajo y comprueba que los globos se inflan. Simula la inspiración.

¿Qué pasa cuando halas el globo de la base hacia abajo?

¿Por qué sucede eso?

¿Tiene algún fundamento físico?





7. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones:

Aplico mi conocimiento

1. Realice un collage de los beneficios de la aplicación de la Ley de Boyle en los procesos biológicos e industriales.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Plantea implicaciones de las características de la Ley de Boyle			

Importancia de la Ley de Boyle en los procesos biológicos e industriales

La ley de Boyle tiene más alcance del que se puede tener noción. Desde el instante en nacer al tratar de respirar por si solos hasta el funcionamiento adecuado de maquinarias. A continuación, algunas áreas de aplicación de esta Ley.

Salud: los gases como el Helio, Dióxido de Carbono, Óxidos Nitrosos, Argón y Oxígeno son de gran utilidad en este campo. Dentro de las áreas de aplicación están: Anestesia, terapia respiratoria, diagnósticos, crioterapia, analgesia y aparatos médicos.

Biología: respiración celular al realizarse de forma natural se produce un intercambio de gases entre la atmosfera y los alveolos pulmonares. El oxígeno ingresa porque la presión interna, es inferior a la atmosférica y salen por la misma diferencia de presión.

Industria: los automóviles en su combustión que hace girar los pistones del motor, los biogestores orgánicos, envasar al vacío, con la finalidad de prolongar la vida útil de los alimentos.

Hogar: los gases de uso doméstico utilizados para la calefacción de agua, cocina, lavadoras, secadoras y refrigeradora

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal.

Educadora: Geysel Jiménez.

Nivel: 11° Asignatura: Educación Física.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos
Indicaciones	<i>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas). Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</i>
Actividad	<i>Calentamiento: 3 repeticiones.</i> <i>Realizaran 1 minutos de skiping bajo, 1 minutos de Jumping jacks, 1 minutos de Skipping alto y 1 minuto saltando suiza. En un caso de no poseer una cuerda simulan que están saltando suiza.</i> <i>Circuito #1 Abdomen(Opcional)</i> <i>Estación #1: Abdominales cruzadas.</i>  <i>Estación #2: Abdominales sostenida</i> 

Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.



Estación #4: Abdominales en silla, encogiendo y estirando piernas.



Estación #5 Estiramientos



Circuito #2 Glúteos(Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 Sentadilla



Estación#3. Puente. Lo deben de realizar con ambas piernas un minuto cada uno.



Estación#4. Lo deben de realizar con ambas piernas un minuto cada una. (Deben de sustituir por una silla)



Estación #5 Estiramientos



Circuito#3 Piernas (Semana #3)

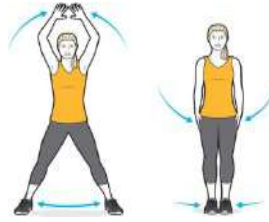
Estación #1 Desplante alternado y con salto.



Estación#2: Burpees



Estación #3 Jumping Jacks



Estación #4 Desplante lateral



Estación #5 estiramientos



Circuito #4 Abdomen(Opcional)

Estación #1: Abdominales cruzadas.



Estación #2: Abdominales sostenida



Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.



Estación #4: Abdominales en silla, encogiendo y estirando piernas.



Estación #5 Estiramientos



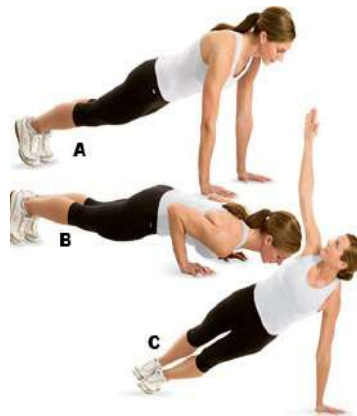
Circuito #5 Brazos.(Opcional)

Estación #1:Plancha



Preguntas
para
reflexionar y
responder

Estación#2:



Estación #3: Fondos.



Estación #4 plancha dinámica



Estación #5 Estiramientos.



Analice y responda:

1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?

2-Como se sintió después de realizar ejercicios?

Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL
EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA
ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: XI AÑO

INDICADOR: Ejecuta acciones para defender los derechos de las personas como compromiso en el fortalecimiento de la identidad nacional en un entorno global, desde los valores cristianos.

Les hago llegar mi saludo fraterno y solidario. Queridos estudiantes permanezcamos firmes en la fe, recuerden que el Señor nos dice: Vengan a mí los que están cansados y agobiados, porque yo los aliviaré.

Como parte de mi acompañamiento les envío este material, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, tienen material para 3 semanas. Le invito para que en la medida de lo posible trabaje con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i> • <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i> • <i>Cuaderno, lapicero.</i> • <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• <i>Mesa, silla</i> • <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para <u>abarcar 3 semanas</u> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	-<i>Lee las indicaciones en forma completa.</i> -<i>Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</i>
--------------	---

Actividades	1 SEMANA (40 minutos) -Después de leer anexo 1, “El elefante y los seis ciegos” leyenda que nos invita a reflexionar sobre la verdad, las opiniones de los demás y valores como la humildad, el respeto y el trabajo en equipo o cooperativo. Un comentario donde se refleje cómo aplicar estas enseñanzas 2 SEMANA (40 minutos) Con el canto “Es hermosa la vida si hay amor” (Anexo 2) si te es posible lo escuchas. Realiza la siguiente actividad: 1. Leer y analizar 2. Relaciona este mensaje del canto con I Corintios 13, 1 ss “Si yo hablara todas las lenguas de los hombres y de los ángeles, y me faltara el amor, no sería más que bronce que resuena y campana que toca... Aunque tuviera tanta fe como para trasladar montañas, pero si me falta el amor nada soy. El amor nunca pasará. 3. Realiza un comentario sobre cuál es el principal mensaje que descubro a través de esta actividad. 3 SEMANA (40 minutos) - Si te es posible observa el video: El país de los pozos https://www.youtube.com/watch?v=R1LioQfOlls <i>De lo contrario puedes trabajar con el anexo 3 donde tienes la historia. Responde: ¿A quién representa los pozos? ¿Con que podemos relacionar el agua que había en el interior y que se comunicaba con los otros pozos? ¿Qué significa vaciar el pozo? ¿Cuál enseñanza te deja la historia?</i>
-------------	---

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial () Indico aspectos básicos que concreten un compromiso desde valores cristianos, para el fortalecimiento de la identidad nacional	Intermedio () Relato acciones generales que concreten un compromiso desde valores cristianos para el fortalecimiento de la identidad nacional en un entorno global.	Avanzado () Llevo a cabo acciones que concreten un compromiso desde valores cristianos, para el fortalecimiento de la identidad nacional en un entorno global.
Ejecuto acciones para defender los derechos de las personas como compromiso en el fortalecimiento de la identidad nacional en un entorno global, desde los valores cristianos.			

ANEXO 1 El elefante y los seis ciegos'

Un sabio se desplazaba a lomos de un enorme y majestuoso elefante por la selva. Pero el día estaba a punto de terminar y no quería adentrarse en la selva de noche. Paró al lado de una vivienda que tenía un granero enorme. Dejó en el granero al elefante y llamó a la puerta de la vivienda. Salieron seis hermanos: ¿Qué desea, buen hombre? – Oh, jóvenes, necesito un lugar en donde pasar la noche con mi elefante. Le dejé en el granero. Me iría al amanecer. No hay problema- contestó otro de los hermanos- Pero... ¿qué es un elefante? fueron hasta el granero para comprobar cómo era ese tal 'elefante'. Los jóvenes ciegos descubren al elefante.

El primero en acercarse al animal fue el hermano pequeño. Tocó las patas, y dijo: – Vaya... ese tal elefante es como unos pilares de piedra.

Entonces se acercó a tocar el segundo hermano. Y tocó la cola del elefante ¿Pero ¿qué dices hermano? ¡Si es como una sogas muy dura pero flexible! Intrigado, el tercer hermano se levantó y tocó la trompa:– ¿Una sogas? No tienes ni idea, hermano, este animal es como una liana de esas que cuelgan de los árboles más altos. El cuarto hermano, tocó una de las orejas del elefante: – Todos estáis equivocados- dijo entonces-. El elefante es como una especie de delantal de cuero. El quinto hermano se acercó al animal y tocó uno de sus colmillos: ¡De eso nada! No es como un delantal, que va... es como un tubo de metal... pero algo curvado. Así que el sexto hermano, se acercó para ver por qué todos decían cosas diferentes, y al tocar su barriga, dijo: – No tenéis ni idea ninguna. En verdad os digo que este animal es como una pared.

Los hermanos, comenzaron a discutir entre sí, seguros cada uno de ellos de tener la razón, y Uno gritaba más que el otro intentando llevar la razón. Al final, el sabio decidió intervenir para calmar la situación, y les dijo: ¡Haya paz! Todos estáis en lo cierto y ninguno lo estáis a la vez.

– Ninguno tiene la verdad absoluta pero sí una parte de ella. Si en lugar de discutir, entre todos podríais formar la imagen exacta del elefante. El hermano mayor respondió al sabio: – No podemos ver, cierto, pero somos capaces de reconocer a un sabio y de escuchar y atender a sus palabras.

ANEXO 2 Por amor José Luis Perales

Es hermosa la vida si hay amor, es hermoso el paisaje si hay color.
Es hermoso entregarse por entero a alguien, Por amor, por amor.

Es más corto el camino si somos dos. es más fácil fundirse si hay calor.
Es mejor perdonarse que decir lo siento, es mejor, es mejor.

Por amor, es fácil renunciar y darlo todo sonriéndote.
Por amor, es fácil abrazar a tu enemigo sonriéndole.
Por amor es más fácil sufrir, la soledad, por amor es más fácil vivir, en libertad.

Son hermosos los besos si hay amor, son hermosas las manos si hay amor.
Son hermosos...

ANEXO EL PAIS DE LOS POZOS

Esta ciudad estaba habitada por pozos que se diferenciaban entre sí, no sólo por el lugar en el que estaban excavados sino también por el brocal (la abertura que los conectaba con el exterior). Había pozos pudientes y otros más pobres.

La comunicación entre los habitantes de la ciudad era de brocal a brocal. Un día llegó a la ciudad una «moda»: que todo ser viviente que se precie debería cuidar mucho más lo interior que lo exterior. Lo importante no es lo superficial sino el contenido.

Así fue cómo los pozos empezaron a llenarse de cosas. Algunos se llenaban de joyas, y piedras preciosas. Otros, más prácticos, se llenaron de electrodomésticos y aparatos mecánicos. Algunos más, optaron por el arte, los intelectuales se llenaron de libros.

Pasó el tiempo. La mayoría de los pozos se llenaron a tal punto que ya no pudieron incorporar nada más, algunos se conformaron, hubo otros que pensaron que debían hacer algo para seguir metiendo cosas en su interior. Uno de ellos en lugar de apretar el contenido, se le ocurrió aumentar su capacidad ensanchándose. No pasó mucho tiempo antes de que la idea fuera imitada, para poder hacer más espacio en su interior.

Un pozo, pequeño empezó a ver a sus camaradas ensanchándose, él pensó que si seguían hinchándose pronto se confundirían los bordes y cada uno perdería su identidad... Quizás a partir de esta idea se le ocurrió que otra manera de aumentar su capacidad era crecer, pero no a lo ancho sino hacia lo profundo. Hacerse más hondo en lugar de más ancho. Pronto se dio cuenta que todo lo que tenía dentro de él le imposibilitaba la tarea de profundizar. Si quería ser más profundo debía vaciarse de todo contenido...

Al principio tuvo miedo al vacío, pero luego, cuando vio que no había otra posibilidad, lo hizo. Vacío de posesiones, el pozo empezó a volverse profundo... Un día, sorpresivamente el pozo que crecía hacia adentro tuvo una sorpresa. Adentro, en el fondo encontró agua...

Nunca antes otro pozo había encontrado agua... El pozo superó la sorpresa y empezó a jugar con el agua del fondo, humedeciendo las paredes, salpicando los bordes y por último sacando agua hacia fuera. La ciudad nunca había sido regada más que por la lluvia, que de hecho era bastante escasa, así que la tierra alrededor del pozo, empezó a despertar. Las semillas de sus entrañas, brotaron en pasto, en flores, y en árboles después... La vida explotó en colores alrededor del alejado pozo al que empezaron a llamar «El Vergel». Todos le preguntaban cómo había conseguido el milagro.

– Ningún milagro – contestaba el Vergel – hay que buscar en el interior, hacia lo profundo...

Muchos quisieron seguir el ejemplo del Vergel, pero desbandaron la idea cuando se dieron cuenta de que para ir más profundo debían vaciarse. Siguieron ensanchándose cada vez más para llenarse de más y más cosas... En la otra punta de la ciudad, otro pozo, decidió correr también el riesgo del vacío... Y también empezó a profundizar... Y también llegó al agua... Y también salpicó hacia fuera creando un segundo oasis verde en el pueblo...

– ¿Que harás cuando se termine el agua? – le preguntaban.

– No sé lo que pasará – contestaba

– Pero, por ahora, cuánto más agua saco, más agua hay.

Pasaron unos cuantos meses antes del gran descubrimiento. Un día, casi por casualidad, los dos pozos se dieron cuenta de que el agua que habían encontrado en el fondo de sí mismos era la misma... Que el mismo río subterráneo que pasaba por uno inundaba la profundidad del otro. Se dieron cuenta de que se abría para ellos una nueva vida. No sólo podían comunicarse, de brocal a brocal, superficialmente, como todos los demás, sino que la búsqueda les había deparado un nuevo y secreto punto de contacto:

La comunicación profunda que sólo consiguen entre sí, aquellos que tienen el coraje de vaciarse de contenidos y buscar en lo profundo de su ser lo que tienen para dar...

Guía de trabajo autónomo

INFORMÁTICA. Prof. EDGARDO OVIEDO ROJAS
IV ENTREGA DE MATERIAL



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: • Computadora con la aplicación Excel. • Teléfono celular con la aplicación Excel. • Acceso a internet • Materia impresa en hojas. • Practicas
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Donde se sienta cómodo para poder concentrarse y aprender por medio de la guía. Un lugar con buena iluminación y ventilado. Preferiblemente apartado de la bulla.
Tiempo en que se espera que realice la guía	El tiempo aproximado para resolver la guía es relativo, dependiendo de la comprensión de la materia. Cada ejercicio de la práctica está para ser desarrollado en aproximadamente 15 minutos.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Todo este proceso es progresivo por lo que se ha aprendido en clase y en las entregas de material anterior es base para continuar con el desarrollo de los temas, por lo que se les solicita entender al máximo cada uno de los temas.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	• Primero que todo lea detenidamente toda esta guía para que entienda de que se trata. • Una vez leída la guía, busque entre el material adjunto el folleto que tiene como nombre BASES DE DATOS; contiene terminología nueva; trate de comprender al máximo lo que en él se expone. • Anote la terminología o palabras que no entiende y proceda a buscarlas en internet. • En la aplicación TEAMS en el canal de informática en la parte de archivos, están las diapositivas y un video explicando el tema, además de la teoría que se trató de explicar gráficamente, es solo de seguir los pasos. • Para finalizar responda con sus propias palabras las siguientes preguntas y anote las respuestas en el cuaderno. 1. ¿Qué puedo hacer con las Bases de datos de la Hoja electrónica de Microsoft Excel? 2. ¿Qué uso le puedo dar a las Bases de Datos? 3. ¿Para qué necesito aprender a utilizar Bases de Datos como una herramienta de vida?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Lo primero que se le pide es que dedique tiempo para realizar este material, trate de concentrarse para que pueda adquirir el conocimiento necesario para la resolución de la misma. Una vez que tomo la decisión de iniciar con la tarea, va a buscar el material con el cuál vamos a iniciar. Es un folleto impreso y/o digital con el nombre de BASES DE DATOS que contiene términos necesarios que debe dominar para poder desarrollar las prácticas. Va a leer ese folleto con detenimiento para que pueda entender lo que ahí se expone, si hay muchos términos técnicos y nuevos que muchos de los cuales se han venido abarcando con él con el avance de las clases. Si no conoce algún término lo anota en el cuaderno, si cuenta con servicio de internet lo busca. En el canal de TEAMS de informática se encuentra una carpeta con el material, presentaciones y videos que explican el tema, de igual forma pueden hacer la consulta por WhatsApp en cualquier momento o por Teams el día y la hora asignado para atenderlos. Estos términos debe dominarlos por lo cual es necesario leerlos las veces que sea necesario hasta comprenderlos. Si no entiende algo o se salió del tema por algún motivo, vuelva a leerlo con tranquilidad, usted es el dueño de su tiempo e impone el ritmo con el que desea avanzar. Es necesario que entienda bien este tema porque las funciones que continúan son más complicadas, esta es la más básica.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• Leer muy bien las instrucciones y la materia que se adjunta. • Subrayar los términos que no conoce para luego verlos en clase. • Se le sugiere “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. • Revise si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad. • Es importante que comprenda bien el tema. Por otra parte: (anote las respuestas a las siguientes preguntas en un cuaderno) ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sabe ahora? ¿En qué me puede ayudar esto para mi vida? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 

¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Bases de datos en Excel

Las bases de datos en Microsoft Excel están compuestas por campos y registros, se usan para aplicar diversas herramientas del programa con objetivos específicos. También se le conoce como una tabla de datos.

Campo →

Nombre	Cédula	Teléfono	Dirección
Rosa	103450543	82340786	Buenos Aires
Pablo	201420413	61234325	Santa Rosa
Luis	205460987	83456789	Santa Rosa
Juan	404760832	61234567	Boca de Arenal
Eva	308760976	72347695	Buenos Aires
Carlos	201230456	67868790	Boca de Arenal
Ana	704350876	87905463	Terrón Colorado
Paula	207650654	73456980	San Jorge de Cutris

← Registro (Conjunto de campos)

Base de datos
Conjunto de registros

Algunas de las herramientas de Excel que se aplican sobre bases de datos son:

- Ordenamientos
- Formulario de datos
- Subtotales
- Filtros básicos
- Filtros avanzados
- Tablas dinámicas

Ordenamientos de Datos

Sobre las listas de datos se puede aplicar la herramienta para ordenar y reordenar de acuerdo a diversos parámetros. El ordenamiento puede ser alfabético, por fechas o numérica, ascendente o descendente y pueden establecerse varios criterios de ordenamiento a la vez agregando niveles.

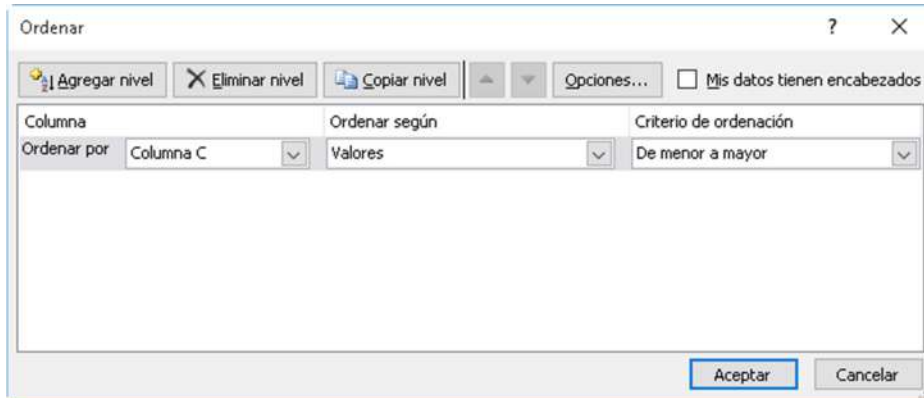
Proceso para ordenar y reordenar listas

Pasos

1. Seleccionar la tabla
2. Clic a la cinta Datos
3. En la parte central se encuentran 2 botones para ordenamiento rápido de una lista en forma ascendente (A-Z) y descendente (Z-A) según sea su gusto:



Al darle click a ese botón, aparece la siguiente ventana. En la cual podemos ordenar los datos en orden descendente (A-Z) , de menos a mayor o Ascendente (Z a la A) de mayor a menor, los datos serán ordenados de acuerdo al criterio a ordenar, según la columna seleccionada por ordenar.



Filtros automáticos

Sirven para buscar información en una tabla de una manera rápida y sencilla. También se les conoce como Autofiltros.

Veamos la siguiente tabla:

Nombre	Apellidos	Teléfono	Lugar
Francisco	Jiménez	8376-2117	Santa Ana
María	Rojas	8395-0523	Heredia
Olga	Hernández	8765-2314	Alajuela

Para agregar o quitar filtros a una tabla se deben ejecutar los siguientes pasos:

1. Seleccionar los campos de la tabla (Nombre-Apellidos-Teléfono-Lugar)
2. Clic a la cinta Datos
3. Clic al botón Filtros



Al presionar clic sobre el botón de filtro, aparece sobre cada columna de nuestra tabla un icono triangular indicando que está bajo la modalidad de filtro

	A	B	C	D
1	Nombre	Apellidos	Teléfono	Lugar
2	Francisco	Jiménez	8376-2117	Santa Ana
3	María	Rojas	8395-0523	Heredia
4	Olga	Hernández	8765-2314	Alajuela

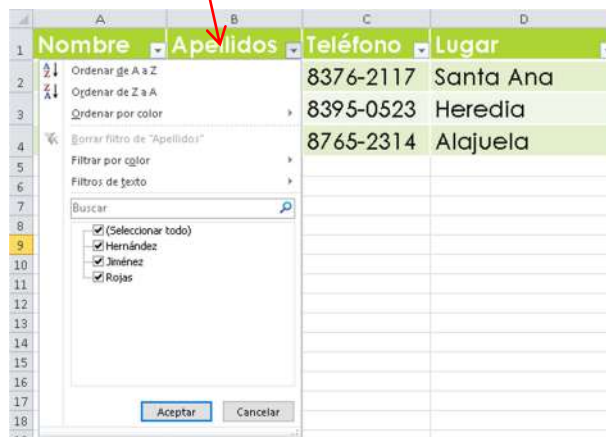
Para buscar registros primeramente se debe de tener lista la búsqueda a realizar:

Ejemplo:

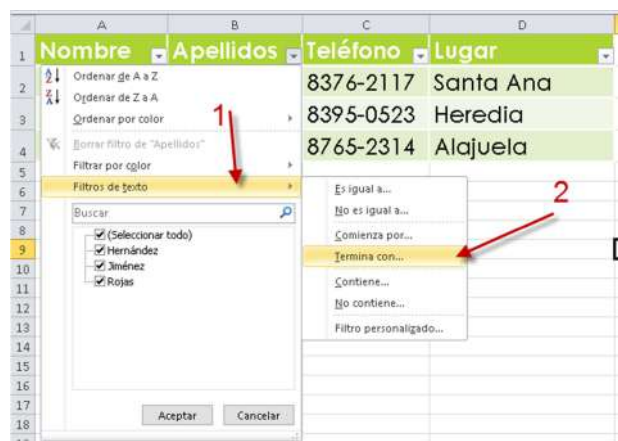
Para buscar los registros cuyos apellidos terminen con la letra Z.

Clic a la flecha que apunta hacia abajo del campo Apellidos

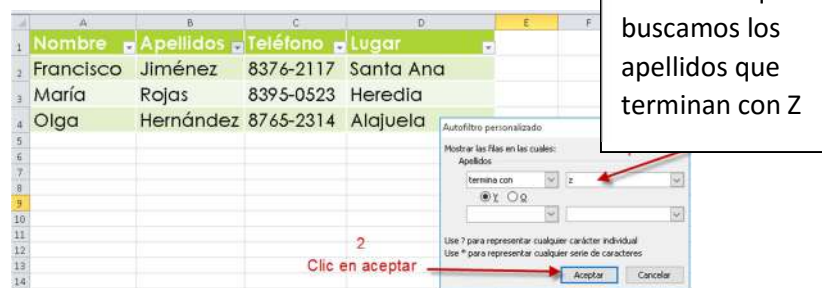
Luego aparecerá la siguiente ventana:



Luego (pasos en números rojos)



Aparece esta ventana



Filtrando

	A	B	C	D
1	Nombre	Apellidos	Teléfono	Lugar
2	Francisco	Jiménez	8376-2117	Santa Ana
4	Olga	Hernández	8765-2314	Alajuela

↑
Dando como resultado solo las personas con apellidos que terminan en z

Los filtros Automáticos permiten gran cantidad de posibilidades, sin embargo cuando deseamos filtrar información con un mayor grado de especificidad, se utilizan los filtros avanzados.

Filtros Avanzados

Los filtros avanzados tienen cuatro aspectos que se deben tomar en cuenta:

- Rango de lista: Es seleccionar toda la tabla (registros y campos) al mismo tiempo.
- Rango de criterios: Es seleccionar el criterio que va a tener el reporte.
- Copiar a otro lugar: Es para activar la opción de copiar a otro lugar.
- Copiar a: Sirve para elegir las celdas donde se va a copiar

Veamos la siguiente tabla

	A	B	C	D	E
1	Provincia	vendedor	Tipo de producto	Descripción	Ventas Kg
2	San José	Carlos	verduras	Pepinos	200
3	Alajuela	Martín	frutas	Mangas	1450
4	Cartago	Martín	frutas	Melones	725
5	Alajuela	Carlos	verduras	Zanahorias	500
6	San José	Pamela	verduras	Lechuga	1260
7	Heredia	Katherine	frutas	manzanas	180
8	Heredia	Carlos	verduras	Pepinos	320
9	Alajuela	Martin	Verduras	Zanahorias	1000
10	San José	Pamela	frutas	Melones	195
11	Alajuela	Carlos	frutas	Naranjas	400

Se debe tener listos los criterios del reporte que se deseamos obtener:

Ejemplo:

Crear un reporte que muestre el tipo de producto Frutas

Aplicar el siguiente proceso a ejecutar:

PASOS:

1. Primero que todo tenemos que definir el filtro, en este caso es que el producto sea Frutas
2. Luego, copiar los encabezados de las columnas en donde queremos que nos muestre el filtro y escribir el criterio del filtro, a como sigue

G	H	I	J	K
Provincia	vendedor	Tipo de prod	Descripción	Ventas Kg
		frutas		

3. Volver a copiar los encabezados

Provincia	vendedor	Tipo de prod	Descripción	Ventas Kg
-----------	----------	--------------	-------------	-----------

4. Seleccionar la tabla (todos los datos de la tabla) que en este caso se llama base de datos.

5. Clic a la cinta Datos



6. Clic al botón Avanzadas



Luego aparece la ventana:

	A	B	C	D	E	F	G
1	Provincia	vendedor	Tipo de producto	Descripción	Ventas Kg		Pro
2	San José	Carlos	verduras	Pepinos	200		
3	Alajuela	Martín	frutas	Mangas	1450		
4	Cartago	Martín	frutas	Melones			
5	Alajuela	Carlos	verduras	Zanahorias			
6	San José	Pamela	verduras	Lechuga			
7	Heredia	Katherine	frutas	manzanas			
8	Heredia	Carlos	verduras	Pepinos			
9	Alajuela	Martin	Verduras	Zanahorias			
10	San José	Pamela	frutas	Melones			
11	Alajuela	Carlos	frutas	Naranjas			

Filtro avanzado

Acción:

☒ Filtrar la lista sin moverla a otro lugar

☐ Copiar a otro lugar

Rango de la lista: \$A\$1:\$E\$11

Rango de criterios: \$G\$1:\$K\$2

Copiar a: \$G\$4:\$K\$4

☐ Sólo registros únicos

Aceptar Cancelar

Los datos de la tabla

El criterio que es frutas

El lugar donde se va a copiar el filtro

Clic en aceptar

En esa ventana se debe elegir el rango de lista: Que es todo el contenido de la base de datos, el criterio del reporte, que en este caso es el producto Frutas y el lugar donde se va a copiar, que puede ser en la misma hoja ya sea al lado derecho o debajo de la base de datos. Eso queda a gusto de la persona. No puede ser en otra hoja, solamente en la hoja que está activa.

Siempre debe existir un criterio para lograr el objetivo del reporte.

Ejercicios Prácticos

Dada la siguiente base de datos realice los ordenamientos que se le solicitan a continuación

Cédula	Nombre	Télefono	Edad	Lugar	Salario
404760832	Juan	61234567	23	Boca de Arenal	150000
103450543	Rosa	82340786	25	Buenos Aires	150000
207650654	Paula	73456980	25	San Jorge de Cutris	245000
308760976	Eva	72347695	27	Buenos Aires	160000
201230456	Carlos	67868790	28	Boca de Arenal	123000
201420413	Pablo	61234325	32	Santa Rosa	120000
704350876	Ana	87905463	33	Terrón Colorado	300000
205460987	Luis	83456789	40	Santa Rosa	115000

1. Utilizando el Ordenamiento de datos, realice una copia de la base de datos para generar cada ordenamiento.

1. Ordene la base de datos en orden Alfabético de la A a la Z por medio de la columna Lugar.
2. Ordene la base de datos en orden de la Z a la A por medio de la columna Nombre
3. Ordene la base de datos en orden de mayor a menor por medio de la columna Edad
4. Ordene la base de datos en orden de menor a mayor por medio de la columna Salario.

2. Utilizando la misma base de datos y utilizando filtros automáticos

(Recuerde copiar la base de datos para realizar cada filtro)

1. Realice un filtro automático para las personas que vivan en Santa Rosa
2. Realice un filtro automático para las personas que su nombre inicia con P
3. Realice un filtro automático para las personas cuya edad sea igual a 25
4. Realice un filtro automático para las personas que su salario sea menor a 150000
5. Realice un filtro automático para las personas cuyo número de teléfono termine con 0

3. Utilizando filtros automáticos avanzados sobre la misma base de datos

1. Realice un filtro avanzado para mostrar todas las personas que viven en Buenos Aires
2. Realice un filtro avanzado para mostrar todas las personas que sean mayor a 30 años
3. Realice un filtro avanzado para mostrar las personas que su salario sea igual a 150000
4. Realice un filtro avanzado para mostrar la persona que su cédula es igual a 61234567

Pasos

- 1 Copiar encabezados
- 2 Definir criterios de búsqueda
- 3 Copiar encabezados
- 4 click en la tabla
- 5 click en datos / Avanzados
- 6 Seleccionamos copiar a otro lugar
- 7 Seleccionar rango con encabezado
- 8 copiar a , seleccionar rango de encabezados

Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos

LICEO BOCA DE ARENAL - 2020



Material Didáctico A Distancia

Docente:

Heiner David Soto Fonseca

Materia:

Inglés Académico

Sección:

11-1 / 11-2 / 11-3

Guía de trabajo autónomo –11° Año – Semana #1 – 13 Julio

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Guía de trabajo - Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Lugar limpio, ordenado - Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones

Dear student: checkup the following vocabulary about linking words

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

ENGLISH GRAMMAR

COMPARATIVES - SUPERLATIVES

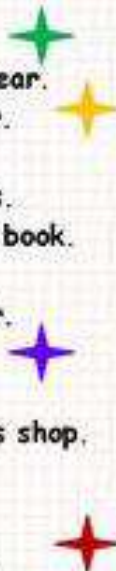
Woodward
ENGLISH
ENGLISH

The dog is **faster** than the elephant.
The horse is **the fastest**.
The horse is **bigger** than the dog.
The elephant is **the heaviest**.
The dog is **more energetic** than the elephant.



	ADJECTIVE	COMPARATIVE	SUPERLATIVE
ONE syllable	fast young	-ER faster younger	-EST the fastest the youngest
ONE syllable Ending in -E	nice strange	-R nicer stranger	-ST the nicest the strangest
ONE syllable Consonant + Short Vowel + Consonant	big hot	Double the last consonant and add -ER bigger hotter	Double the last consonant and add -EST the biggest the hottest
TWO syllables Ending in -Y	happy crazy	Remove the -Y and add -IER happier crazier	Remove the -Y and add -IEST the happiest the craziest
TWO or MORE syllables	famous beautiful	MORE + more famous more beautiful	THE MOST + the most famous the most beautiful
Common Exceptions	good bad	better worse	the best the worst

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Choose the correct answer according to comparative and superlative rules
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<u>3. Choose the correct variant:</u> - Mary is ____ than Kate. a) tall b) taller c) the tallest - Tom is ____ than Bob. a) short b) shorter c) the shortest - Bill reads ____ than Ben. a) much b) more c) the most - Pam is ____ than Helen. a) old b) older c) the oldest - Mona's dress is ____ than Pam's dress. a) cheap b) cheaper c) the cheapest - Nick is ____ than Mike. a) fast b) faster c) the fastest - Tim is ____ than his brother. a) helpful b) more helpful c) the most helpful - This text is ____ than that text. a) difficult b) more difficult c) the most difficult  <u>5. Comparative or superlative?</u> - April is ____ (warm) than January. - August is the ____ (hot) month of the year. - November is ____ (cold) than September. - It is the ____ (old) tree in this park. - My mobile is ____ (expensive) than yours. - This text is the ____ (easy) text in the book. - It is the ____ (boring) film this week. - Pam's hair is ____ (long) than Kate's hair. - I think it is the ____ (long) day. - The ____ (beautiful) place is Paris. - These cakes are the ____ (good) in this shop. - Your car is ____ (cheap) than mine. - Bob is ____ (tall) than Nick. - Sam is the ____ (tall) boy in our class. - Tom is two years ____ (young) than Paul. - This building is the ____ (beautiful). 

4. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete the following charts about comparative and superlative rules																																																																																				
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Comparatives And Superlatives 1. Form the degrees of comparisons: <table border="0"> <tr><td>1. nice</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>2. short</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>3. young</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>4. new</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>5. old</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>6. careful</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>7. modern</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>8. popular</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>9. dangerous</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>10. expensive</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>11. little</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>12. bad</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>13. good</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>14. much/many</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> </table> 2. Fill in the missing forms of the degrees of comparisons: <table border="1"> <tr><td>1. high</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>2. _____</td><td>smaller</td><td>_____</td></tr> <tr><td>3. _____</td><td>_____</td><td>the largest</td></tr> <tr><td>4. heavy</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>5. _____</td><td>newer</td><td>_____</td></tr> <tr><td>6. _____</td><td>_____</td><td>the most interesting</td></tr> <tr><td>7. beautiful</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>8. _____</td><td>more difficult</td><td>_____</td></tr> <tr><td>9. creative</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>10. _____</td><td>_____</td><td>the most careful</td></tr> <tr><td>11. bad</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>12. _____</td><td>_____</td><td>the most</td></tr> <tr><td>13. _____</td><td>better</td><td>_____</td></tr> <tr><td>14. little</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> </table>	1. nice	_____	_____	2. short	_____	_____	3. young	_____	_____	4. new	_____	_____	5. old	_____	_____	6. careful	_____	_____	7. modern	_____	_____	8. popular	_____	_____	9. dangerous	_____	_____	10. expensive	_____	_____	11. little	_____	_____	12. bad	_____	_____	13. good	_____	_____	14. much/many	_____	_____	1. high	_____	_____	2. _____	smaller	_____	3. _____	_____	the largest	4. heavy	_____	_____	5. _____	newer	_____	6. _____	_____	the most interesting	7. beautiful	_____	_____	8. _____	more difficult	_____	9. creative	_____	_____	10. _____	_____	the most careful	11. bad	_____	_____	12. _____	_____	the most	13. _____	better	_____	14. little	_____	_____
1. nice	_____	_____																																																																																			
2. short	_____	_____																																																																																			
3. young	_____	_____																																																																																			
4. new	_____	_____																																																																																			
5. old	_____	_____																																																																																			
6. careful	_____	_____																																																																																			
7. modern	_____	_____																																																																																			
8. popular	_____	_____																																																																																			
9. dangerous	_____	_____																																																																																			
10. expensive	_____	_____																																																																																			
11. little	_____	_____																																																																																			
12. bad	_____	_____																																																																																			
13. good	_____	_____																																																																																			
14. much/many	_____	_____																																																																																			
1. high	_____	_____																																																																																			
2. _____	smaller	_____																																																																																			
3. _____	_____	the largest																																																																																			
4. heavy	_____	_____																																																																																			
5. _____	newer	_____																																																																																			
6. _____	_____	the most interesting																																																																																			
7. beautiful	_____	_____																																																																																			
8. _____	more difficult	_____																																																																																			
9. creative	_____	_____																																																																																			
10. _____	_____	the most careful																																																																																			
11. bad	_____	_____																																																																																			
12. _____	_____	the most																																																																																			
13. _____	better	_____																																																																																			
14. little	_____	_____																																																																																			

Guía de trabajo autónomo – 11° Año – Semana #2 – 20 de Julio

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Write 5 comparative sentences about the places shown in the picture	
Actividad Preguntas para reflexionar y responder		

T O S T H E M H T S E L L A T E H T

T E T H E F A S T E S T E S O R T H

H T E E M T H E A N G R I E S T E E

E C X M O S T J D M T S E M S T O M

B H J O D A Q U K L M S O T E S T O

U D E S V

S S E T U

I B I C O

E C X O P

S T O M Z

T I G F T

A H L O W

M A O R O

T P W T R

H I S A T

E E T B S

B S S L C

E P E E I

S T I F R

T O P D C

M K P J V

T H A C O M O F T A B I L E M O S H

O E H T Y S U O M A F T S O M E H T

T H E W O R S T B G G E S T I T H A

U D H T H E M O S T T E R R I B L E

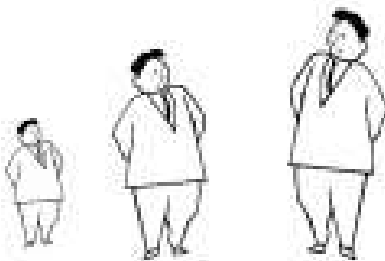
E H T A L E T S T S E G G I B E H T

Superlatives

Below are 14 adjectives. Can you find their matching **superlative** forms?

14 words ...10 minutes!

angry	fast
bad	famous
beautiful	good
big	happy
busy	slow
comfortable	tall
excited	terrible



He is the tallest. →

T H E M T

H E T O S

E T H S H

M S E T O

O R S G D

S E L K E

T S O H T

B U W F I

E C E H C

A K S L X

U Z T I E

T H E M T

I M T O S

F A L L O

U M X C M

L I T D E

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo El saino
Educador: Martín Vagas Retana
Nivel: 11 año
TRECERAS GUIAS
Asignatura: filosofía

Indicadores: Analiza sus propias ideas con respecto a distintos relatos sobre el origen natural y sociocultural del ser humano, que existe con un objetivo mejorar las formas individuales y colectivas.
Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.
Negocia con otros para llegar a un acuerdo común a partir de diferentes criterios o posiciones.
Establece metas y tareas concretas con base en lo que quiere analizando el entorno.
Se adapta a cambios de roles responsabilidades horarios y contextos.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales: cuaderno de apuntes en clase. Un diccionario o consultas en páginas de internet	<i>Tener lapicero a mano, cuaderno de apuntes un buen diccionario virtual o físico si filosófico es mejor</i>
En el lugar que pueda o Desea que y que este acondicionada según sus necesidades	<i>Un lugar donde apoyar el cuaderno, luz suficiente para leer, poco ruido.</i>
tres semanas	<i>Aproximadamente 3.5 horas, pero puede repartir en tres sesiones de 30 minutos cada una. (los que están en la plataforma teams se trabajara un poco más con las sesiones de trabajo videos y clases expositivas)</i>



2. Voy a aprender conocimientos nuevos de ética o moral filosófica

Indicaciones	•
A continuación recibirá materia nueva pero que se parte del	ORIGEN SOCIOCULTURAL DEL HOMBRE <i>.siempre nos ha interesado de nuestro origen es decir de ¿dónde venimos? ¿cómo se ha desarrollado todo esta complejidad</i>

conocimiento filosófico propuesto por el ministerio de educación	social? <i>La filosofía razona sobre esto buscando siempre la verdad que nos ayuda a mejorar nuestras formas sociales y culturales.</i>
--	--

	3. Pongo en práctica lo aprendido
Lea detenidamente el contenido. Y seguidamente conteste lo que se le pide use su propio criterio y el contenido aquí expuesto. Espero que este contenido sea de su agrado y te ayude a crecer como persona	<i>PRIMERA SEMANA del 22 al 26 de junio</i> <i>Desde siempre el hombre ha estado interesado de conocer su origen, en este sentido se ha creado muchas historias míticas que tratan de dar una respuesta desde su propio contexto cultural y geográfico. Es así como en muchas culturas o regiones geográficas han nacido diferentes relatos sobre esta diversidad de razas y pueblos que tenemos; todas merecen nuestro respeto y admiración porque es un esfuerzo racional de querer llegar a la verdad.</i> <i>Analicemos dos o tres relatos mitológicos de la diferentes culturas</i> <i>La formación del mundo para los griegos es más que conocida. Comenzó con Caos, que dio origen a los titanes. Luego, apareció Gea, que dio origen a Urano, con el que dio a luz a los titanes, los cíclopes y los hecatónquiros.(son seres que tienen mil brazos que Cronos encerró en el tártaro) Las cosas se tornaron tensas, pues cada vez que Gea iba a parir, Urano no permitía que sus hijos nacieran. Cansada de todo esto, ella dio a luz a Crono, que castró a Urano con su hoz dada por su madre. De su sangre derramada, volvió a fecundar la tierra, de donde nacieron las Eirinas (vengadoras), los Gigantes, las Ninfas (deidades naturales) y de sus genitales tirados al mar, nació Afrodita ya adulta, encontrada flotando en una concha marina. Rea (hija de Urano y Gea) se unió a Crono, que tenía la mala costumbre de comerse a sus hijos, hasta que el menor, Zeus, lo destronó y se convirtió en el principal Dios del Olimpo, de quien descienden el resto de generaciones.</i> <i>Existen varias versiones sobre la creación del hombre para los griegos, sin embargo, una de las más populares es la de Prometeo. Por muchos años, el mundo estuvo poblado sólo por divinidades. Los dioses, liderados por Zeus, decidieron crear seres para poblar la tierra. Así, encargó a los hijos de Jápeto que dotaran de gracia y fuerzas a las criaturas terrenales. Epimeteo dio a cada animal un don, a unos la belleza, otros velocidad, algunos la corpulencia, etc., según su conveniencia. Dio todos los dones a los animales,</i>

dejando por último al hombre, que quedó desnudo, indefenso y desarmado. Ante aquel desastre, Prometeo moldeó una figura de arcilla, a imagen y semejanza de los dioses y Atenea, diosa de la sabiduría, sopló aliento de vida sobre la figura. Prometeo robó el fuego al Olimpo, dotando a los humanos de sabiduría, enseñándoles la supervivencia, las artes y las ciencias.

Zeus, ante esto, lleno de ira, arrojó rayos, relámpagos y centellas, encadenando a Prometeo en el monte Cáucaso, en los límites del universo, donde cada mañana un águila le come el hígado, que le vuelve a crecer por la noche, para ser devorado nuevamente la mañana siguiente.

Treinta años más tarde, el gran Hércules liberó a Prometeo de tal cruel castigo. Por aquel momento, Hefesto, dios del fuego, modeló a la primera mujer, que fue inicial mente de metal y al ser tan bella, Zeus resolvió darle vida y cada uno de los dioses le agradeció dándole un don: belleza, gracia, inteligencia, habilidad y persuasión. Sin embargo, Hermes la dotó de astucia y falsedad, mientras que Hera le dio curiosidad e inquietud, condenando a la mujer a no tener paz ni un solo instante.

Se llamó Pandora y Zeus se la envió a Epimeteo como regalo, quien hechizado por su belleza, decidió unirse a ella de inmediato. Como regalo, Zeus le ofreció una caja adornada con piedras preciosas y cubierta de oro, cerrada bajo llave con la promesa de no abrirla nunca para poder vivir en paz. Así sucedió durante años, la pareja fue feliz, ajenos de problemas, sin penas ni preocupaciones. Permanecían siempre jóvenes, vivían de la tierra y no existía ningún mal que los asechara.

Sin embargo, un día la curiosidad pudo más que ella y abrió la caja, dando origen a todos los males de este mundo. La esperanza fue lo último en salir en forma de pájaro, siendo el consuelo de la humanidad que, a partir de ahora, estaría siempre condenada a sufrir.

SEGUNDA Y TERCERA SEMANA del 13 al 17 de julio y 20 al 24 de julio HISTORIA MITICA MAYA DE LA CRACION DEL HOMBRE

Las historias mayas del libro quiché, en el Popol Vuh, cuentan cómo los dioses crearon el mundo y al hombre. Fueron creencias que explicaban los orígenes de la humanidad, con los elementos de la mitología maya.

Leyenda

Se decía que solo el cielo y el mar existían. Los dioses, llamados Tepeu y Gucumatz, eran los únicos en el mundo. Vestían plumas verdes y por eso se les conocían como Serpientes emplumadas.

Los dioses tuvieron una reunión y se pusieron de acuerdo para realizar la creación. El Corazón del Cielo, que se llamaba Huracán, llevaría a cabo los planes. Tepeu y Gucumatz hablaron la palabra Tierra y enseguida nació. Salieron del agua las montañas y de ella nacieron los árboles.

Luego, nacieron los animales de las montañas, que eran guardianes de las selvas: los venados, pájaros, pumas, jaguares y serpientes. A cada uno le dieron su hogar.

Los dioses le hablaron a todos los animales: «Hablad, gritad, gorjead, llamad.



Hablad cada uno según vuestra especie, según la variedad de cada uno». Y se les indicó que invocasen y adorasen a los dioses. Pero no podían hablar, solo cacarear, mugir y graznar. No tenían lenguaje.

Los primeros humanos de barro

Entonces, los dioses formaron humanos de barro. Pero este material se caía, se mojaba y cambiaba de forma. La cabeza no se movía y no podían ver. Al principio hablaban pero con incoherencia. Así que destruyeron esta creación.

Los humanos de madera

Los dioses de nuevo hicieron reunión y acordaron crear formas de hombres con madera. Así se hizo y los hombres podían hablar. De esta forma vivieron y engendraron pero no tenían ingenio. No se acordaban de sus creadores y decayeron, se secaron.

Entonces los creadores mandaron una inundación para llevarse esa creación y se deshicieron de ellos. Los que huyeron se convirtieron en monos en las selvas.

De nuevo se reunieron a discutir los dioses la creación del ser humano. Mientras sucedía esto, nacían mazorcas amarillas y mazorcas blancas, que

fueron llevadas ante ellos por un zorro, un coyote, una cotorra y un cuervo. Entonces usaron la mazorca y esta se volvió la carne, sangre y músculo de los hombres.

Los primeros seres humanos se llamaron: Balam-Quitze, Balam-Acab, Mahucutah e Iqui-Balam. Estos cuatro hombres dieron gracias a los creadores. Podían ver y oír, eran muy sabios y conocían todo. A los dioses no les gustó esto, no querían que los hombres conocieran todo y turbaron sus ojos. Ahora solo podían ver lo que estaba de cerca y ya no eran tan conocedores.

Fue entonces cuando decidieron crear a las mujeres, esposas de estos cuatro hombres. Los nombres de las mujeres eran: Cahá-Paluna, mujer de Balam-Quitze; Chomihá, mujer de Balam-Acab; Tzununihá, mujer de Mahucutah; y Caquixahá, mujer de Iqui-Balam.

Así, se reprodujeron, adoraron y rezaron a los dioses.

Conteste lo que se le pide a continuación. Use su propio criterio use un diccionario o consulta en internet

Redacte una monografía de tres relatos de la creación, los griego los maya y la cultura hebrea que es la conocida por nosotros (la biblia) enmascarando semejanzas y diferencias entre cada una.
. con su propia creatividad narre usted una historia mítica de la creación del hombre de por lo menos diez reglones

4 Guía de trabajo autónomo



Centro Educativo: LICEO BOCA ARENAL

Educador/a: Ivania Rodríguez Porras Teléfono: 88955616

Correo electrónico: ivaniam.rodriguez.porras@mep.go.cr contactar por estos medios o aplicación teams para resolver dudas.

Nivel: Undécimo

Asignatura: Matemáticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: • Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario). • Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• Identificar la importancia de la variabilidad para el análisis de datos. • Utilizar diagramas de cajas para comparar la posición y la variabilidad de dos grupos de datos. • Emplear la calculadora o la computadora para simplificar los cálculos matemáticos en la determinación de las medidas de variabilidad. • Resolver problemas del contexto estudiantil que involucren el análisis de las medidas de variabilidad.
Actividad	Los que tienen acceso a internet pueden ver los videos https://youtu.be/CrltHF8aJ3M https://youtu.be/suSz9RXFNTs https://youtu.be/wxiaMmCrgGo
Preguntas para reflexionar y responder	¿Aprendí de manera adecuada los conceptos?

ESTADÍSTICA

Para realizar estudios estadísticos, se ocupan resumir los datos obtenidos en:

Moda, media aritmética, mediana, cuartiles, máximo y mínimo

El propósito básico de cada una de las medidas de posición consiste en resumir en un valor una característica particular de todo el grupo de datos. El análisis se debería enfocar en esa característica, pues es la que le va a permitir interpretar adecuadamente estas medidas.

La moda

Representa el valor que más se repite, o el valor más común del conjunto de datos.

La media aritmética

Corresponde al promedio de los datos. Es una de las medidas más utilizadas en Estadística.

La mediana

Corresponde al valor que se ubica en el centro de la distribución de datos. Dados n datos ordenados la mediana M_e se ubica en la posición $\frac{n+1}{2}$.

El máximo

Corresponde al mayor valor que toman los datos.

El mínimo

Corresponde al menor valor que toman los datos.

Cuartiles

Dividen al conjunto de datos ordenados en cuatro partes porcentualmente iguales. Dados n datos ordenados:

Q_1 se ubica en la posición $\frac{n+1}{4}$;

$Q_2 = M_e$;

Q_3 se ubica en la posición $\frac{3(n+1)}{4}$.

TABLA DE FRECUENCIAS

La distribución o tabla de frecuencias, es una ordenación en forma tabular de los datos estadísticos, que significa a cada dato su frecuencia correspondiente.

Para su construcción se toma en cuenta:

La tabla contiene:

Variable

▪ **Frecuencia absoluta (F_A)**, que es el número de veces que se presenta un valor o modalidad de la variable en estudio. La suma de las frecuencias absolutas será el total de datos, y lo simbolizaremos con n .

▪ **Frecuencia relativa (F_R)**, la cual corresponde al cociente entre la frecuencia absoluta y el total de datos. $\frac{F_A}{n}$

Ejemplo:

Las edades de 50 estudiantes de un colegio nocturno corresponden a

19	23	19	19	21	22	18	20	20	19
20	22	21	22	19	21	21	20	20	20
19	20	19	21	21	21	19	19	19	19
20	19	21	21	20	19	21	19	22	19
21	24	24	18	18	19	22	17	21	20

Antes de construir la tabla, se acomoda la edades(variable) de menor a mayor

17 – 18 -18 -18 – 19 – 19- 19- 19- 19- 19- 19- 19 – 19 – 19 – 19 – 19 – 19 – 19 – 19 – 19 – 20 – 20 – 20- 20- 20 – 20 – 20 – 20 – 20 – 21 – 21 – 21– 21– 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 21 – 22 – 22 – 22 - 22- 22- 23- 24 - 24

Despues si construimos la tabla con las tres columnas

Distribución de frecuencia absoluta y frecuencia relativa para las edades de 50 estudiantes de un colegio		
Edad	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
17	1	$\frac{1}{50} = 0,02 = 2\%$
18	3	$\frac{3}{50} = 0,06 = 6\%$
19	16	$\frac{16}{50} = 0,32 = 32\%$
20	10	$\frac{10}{50} = 0,2 = 20\%$
21	12	$\frac{12}{50} = 0,24 = 24\%$
22	5	$\frac{5}{50} = 0,1 = 10\%$
23	1	$\frac{1}{50} = 0,02 = 2\%$
24	2	$\frac{2}{50} = 0,04 = 4\%$
Total	50	100%

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

Al describir grupos de observaciones, con frecuencia es conveniente resumir la información con un solo número. Este número que, para tal fin, suele situarse hacia el centro de la distribución de datos se denomina medida o parámetro de tendencia central o de centralización.

La media aritmética											
Datos sin agrupar $\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$	Datos agrupados $\bar{x} = \frac{\sum (x_i \cdot n_i)}{n}$										
Ejemplo	Ejemplo										
Calcule el promedio (media aritmética) de las siguientes temperaturas 13°, 14°, 18°, 21°, 23°, 24°, 28°, 29°. $\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$ $\bar{x} = \frac{13 + 14 + 18 + 21 + 23 + 24 + 28 + 29}{8}$ $\bar{x} = 21,25$	Determine el promedio (media aritmética) de hijos por padre de familia. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Número de hijos</th><th>Frecuencia absoluta</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>4</td></tr> <tr> <td>2</td><td>6</td></tr> <tr> <td>3</td><td>5</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td></tr> </tbody> </table> $\bar{x} = \frac{\sum (x_i \cdot n_i)}{n}$ $\bar{x} = \frac{(1 \cdot 4) + (2 \cdot 6) + (3 \cdot 5) + (4 \cdot 3)}{18}$ $\bar{x} \approx 2,39$	Número de hijos	Frecuencia absoluta	1	4	2	6	3	5	4	3
Número de hijos	Frecuencia absoluta										
1	4										
2	6										
3	5										
4	3										

La moda	
Se expresa con el símbolo M_o y es el valor de la variable que tiene mayor frecuencia absoluta. Por tanto, puede existir varias modas o no existir ninguna moda en los datos.	
Ejemplo 1	Ejemplo 2
Determine la moda de las siguientes temperaturas en una ciudad durante una semana 13°, 14°, 14°, 15°, 16°, 12°, 14°. $M_o = 14$	Determine la moda de las siguientes temperaturas en una ciudad durante una semana 13°, 14°, 18°, 21°, 23°, 24°, 28°. M_o : no existe

La moda en tablas de frecuencias : es la que tenga mayor frecuencia absoluta , por ejemplo de las 50 edades de un Colegio Nocturno 16 veces se repite el 19, entonces la moda es 19.

La mediana
Podemos señalar dos formas de calcular la mediana, donde M_e es el símbolo que expresa la mediana. La mediana es una típica medida de posición y se define como el valor central de una serie de datos ordenados.
La mediana en datos sin agrupar
Una vez ordenados los datos, si el número de ellos es impar la M_e es el valor que ocupa el lugar central. Si el número de datos es par la M_e es la media aritmética de los dos valores medianos.
Ejemplos
1. Las notas obtenidas por 5 estudiantes son 53, 50, 48, 52, 55. Determine la mediana de las notas. - Ordenamos las notas: 55, 53, 50, 52, 48. - El valor que ocupa el lugar central es 50. - Entonces $M_e = 50$ 2. Las notas obtenidas por 6 estudiantes son 53, 50, 48, 52, 55, 63. Determine la mediana de las notas. - Se ordenan las notas: 63, 55, 53, 50, 52, 48. - Los valores que ocupan el lugar central son 53 y 50. - Entonces $M_e = \frac{53+50}{2} = 51,5$

La mediana

La mediana en datos agrupados

En primer lugar, se calculan las frecuencias acumuladas. Luego, si existe una frecuencia acumulada igual a $\frac{n}{2}$, entonces la mediana es la media aritmética del valor de la variable correspondiente a dicha frecuencia y el inmediatamente posterior.

Finalmente, si no hay ninguna frecuencia acumulada igual a $\frac{n}{2}$, entonces la mediana es el valor de la variable que corresponde a la primera frecuencia acumulada mayor que $\frac{n}{2}$.

Ejemplo

1. Determine la mediana de las notas de los estudiantes.

Nota	71	73	75	77	79	81	86	91	93	94
Número de estudiantes	2	2	3	7	8	18	16	10	2	2

• Se calcula la frecuencia acumulada:

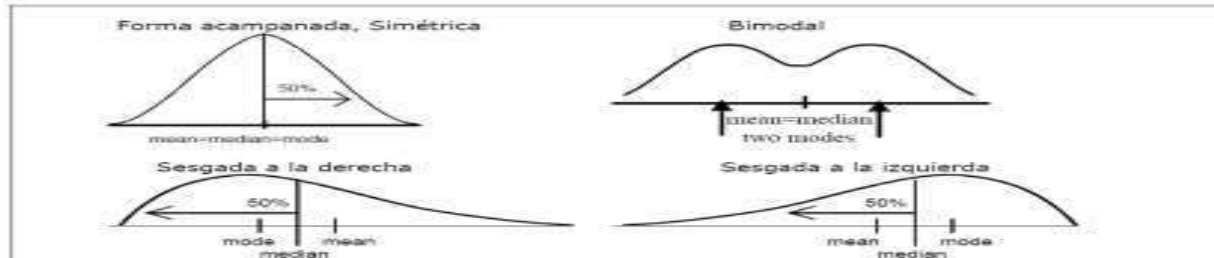
Nota	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada
71	2	2
73	2	4
75	3	7
77	7	14
79	8	22
81	18	40
86	16	56
91	10	66
93	2	68
94	2	70

• Se calcula la posición $\frac{n}{2} = \frac{70}{2} = 35$

• Entonces $M_e = 81$

Relación entre Media, Mediana y Moda

- Si **media=moda=mediana**, la distribución es simétrica
- Si **media > mediana**, la distribución es asimétrica con cola a la derecha (sesgada a la derecha).
- Si **media < mediana**, la distribución es asimétrica con cola a la izquierda (sesgada a la izquierda).



Recorrido intercuartílico:

Se utiliza cuando aparecen valores extremos en la distribución y también se desea tener en cuenta las frecuencias.

Se dividen las frecuencias en cuatro partes iguales separando los valores en cuartiles.

Se halla la diferencia entre el valor del cuartil tercero (Q3) y el primero (Q1)

Se consideran por tanto el recorrido del 50% de los elementos sin tener en cuenta el primer y último tramo (25 % y 25%), descartando por tanto los valores extremos.

$$IQR = Q_3 - Q_1$$

Nicoya	San José
Ordenado: 31, 32, 32, 32, 34, 34, 35, 35, 35, 35, 36, 37	Ordenado: 21, 22, 22, 22, 25, 25, 25, 26, 27, 27, 28, 29
Posiciones de los cuartiles $Q_k = x_{\frac{k \cdot N}{4}}$	Posiciones de los cuartiles $Q_k = x_{\frac{k \cdot N}{4}}$
$Q_1 = x_{\frac{1 \cdot 12}{4}} = x_3$	$Q_1 = x_{\frac{1 \cdot 12}{4}} = x_3$
$Q_3 = x_{\frac{3 \cdot 12}{4}} = x_9$	$Q_3 = x_{\frac{3 \cdot 12}{4}} = x_9$
$Q_2 = x_{\frac{2 \cdot 12}{4}} = x_6$	$Q_2 = x_{\frac{2 \cdot 12}{4}} = x_6$
$Q_4 = x_{\frac{4 \cdot 12}{4}} = x_{12}$	$Q_4 = x_{\frac{4 \cdot 12}{4}} = x_{12}$
Entonces:	Entonces:
$Q_1 = 32$	$Q_1 = 22$
$Q_2 = 34$	$Q_2 = 25$
$Q_3 = 35$	$Q_3 = 27$
$Q_4 = 37$	$Q_4 = 29$
$IQR = 35 - 32 = 3$	$IQR = 27 - 22 = 5$

Diagramas de Cajas:

Los diagramas de Caja-Bigotes (boxplots o box and whiskers) son una presentación visual que describe varias características importantes, al mismo tiempo, tales como la dispersión y simetría.

Para su realización se representan **los tres cuartiles** y los valores **mínimo** y **máximo** de los datos, sobre un rectángulo, alineado horizontal o verticalmente.

Construcción:

Una gráfica de este tipo consiste en una **caja** rectangular, donde los lados más largos muestran el **recorrido intercuartílico**. Este rectángulo está dividido por un segmento vertical que indica donde se posiciona la mediana y por lo tanto su relación con los cuartiles primero y tercero (recordemos que el segundo cuartil coincide con la mediana).

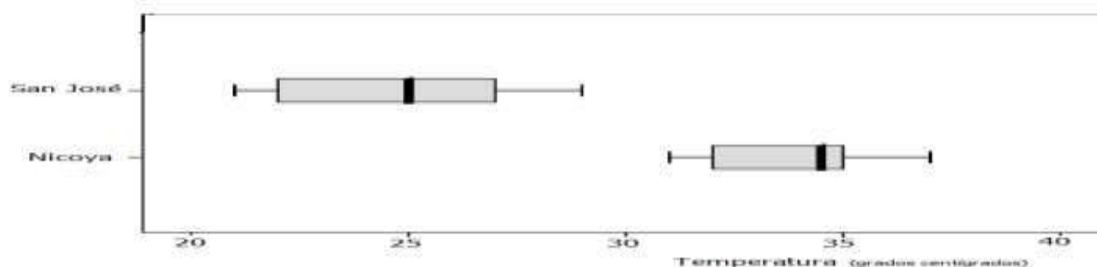
Esta caja se ubica a escala sobre un segmento que tiene como extremos los valores mínimo y máximo de la variable. Las líneas que sobresalen de la caja se llaman **bigotes**. Estos bigotes tienen un límite de prolongación, de modo que cualquier dato o caso que no se encuentre dentro de este rango es marcado e identificado individualmente.

DIAGRAMA DE CAJA



Nicoya			San José		
Mín: 31	Máx: 37		Mín: 21	Máx: 29	
$M_e = \frac{34 + 35}{2} = 34,5$			$M_e = \frac{25 + 25}{2} = 25$		
$Q_1 = 32$	$Q_2 = 34$	$Q_3 = 35$	$Q_1 = 22$	$Q_2 = 25$	$Q_3 = 27$
$Q_4 = 37$			$Q_4 = 29$		
$R_Q = 3$			$R_Q = 5$		

Temperatura en San José y Nicoya, muestra de 12 días en el mes de marzo



Este diagrama deja entrever varios aspectos claves. Primeramente, en cuanto a la ubicación de los datos se aprecia que las temperaturas en Nicoya son más altas, incluso el valor máximo en San José no alcanza al valor mínimo de Nicoya para esos días. Por otro lado, se observa también que las mediciones en San José son más variables. Por último, la posición de la mediana en la distribución de temperaturas en Nicoya muestra una fuerte asimetría negativa, en San José la distribución de los datos tiende a ser más simétrica. Este ejemplo pone de manifiesto la riqueza visual de estos diagramas y su potencial para favorecer análisis estadísticos.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Resuelvo en el cuaderno

Resuelva los siguientes ejercicios en el cuaderno con todos los pasos, enviar vía whatsapp o teams,

A. Utilice la calculadora o la computadora para calcular las medidas de posición (moda, la media aritmética, la mediana, los cuartiles, el máximo y el mínimo) e interprete la información que proporcionan dichas medidas. Además, identifique la ubicación aproximada de las medidas de posición de acuerdo con el tipo de asimetría de la distribución de los datos.

1) Los 40 alumnos de una clase han obtenido las siguientes calificaciones:

3, 15, 24, 28, 33, 35, 38, 42, 23, 38, 36, 34, 29, 25, 17, 7, 34, 36, 39, 44, 31, 26, 20, 11, 13, 22, 27, 47, 39, 37, 34, 32, 35, 28, 38, 41, 48, 15, 32, 13.

2)

Resultado de una encuesta a padres de familia. Determine el promedio (media aritmética ponderada). **R/75,7**

Número de hijos	Frecuencia Absoluta
1	5
2	7
3	6
4	4

R/ correcta es 2,40.

3)

5) Considere el siguiente conjunto de datos: 13, 23, 25, 13, 23, 13, 25, 32, 13, 23, 25

¿Cuál es la moda del conjunto de datos anterior?

RESPUESTAS

A)

1) NOTA: RECUERDE ORDENAR LOS DATOS DE MENOR A MAYOR.

RESPUESTA FINAL

Datos	1
Moda	34 y 38
Media	29,22
Mediana	32
Máximo	48
Mínimo	3
1° Cuartil	22,5
3° Cuartil	37,5

2) 75,7

3) 13

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planteamiento del problema.	Establece la información que presenta el recorrido, el recorrido intercuartílico, la variancia o la desviación estándar para resolver el problema sobre variabilidad para el análisis de datos.	Anota la información conocida acerca de un problema para calcular el recorrido, el recorrido intercuartílico, la variancia o la desviación estándar que contribuyan a resolver el problema	Destaca aspectos relevantes de la información para el recorrido, el recorrido intercuartílico, la variancia o la desviación estándar que contribuyan a resolver el problema	Utiliza la información obtenida para calcular el recorrido, el recorrido intercuartílico, la variancia o la desviación estándar que contribuyan a resolver el problema



Educación Musical

Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.	Asignatura: Educación Musical
Educador: Ana Francela Torres Rojas	Nivel: Undécimo año.
Indicadores de aprendizajes esperados: Examina la influencia del paisaje sonoro en las músicas del mundo a partir de una investigación bibliográfica/virtual sobre la temática.	

1. Me preparo para hacer la guía

Para ser elaborada del 13 al 24 de julio del 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas. - Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 min por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<u>Antes de iniciar la actividad.</u> - Vivencio los elementos constitutivos de la música en actividades cotidianas. - Reconozca las músicas presentes en mi comunidad.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Material de Apoyo: El paisaje sonoro posee mucha relación con los distintos géneros musicales, entre estos podríamos mencionar (músicas del mundo: étnica, urbana, <i>underground</i> , reggae).

	1. Género musical Étnica FOLI (there is no movement without rhythm) original version by Thomas Roebers and Floris Leeuwenberg https://youtu.be/IVPLluBy9CY Zamina (Waka Waka, time for Africa) Original Version HD https://youtu.be/expCgeQXqzA La música étnica es la perteneciente a un grupo cultural, que resulta de los valores, actitudes y creencias de sus integrantes, y que reconocemos también como música primitiva, tradicional, folklórica y de raíz, incluyendo la música europea que haya conservado los vestigios de una práctica musical arcaica. Por ejemplo, música Africana, música Árabe, música china, entre otras. 2. Género musical Underground Sheko ft. Yartzi - Suenan Las Sirenas (Video Oficial) Beyond Music Company/ Alajuelita Underground https://youtu.be/v1ObTBREvFQ El término underground, o subterráneo, se utiliza para describir varias culturas alternativas que se consideran a sí mismas diferentes a la corriente dominante en una sociedad o cultura específica, o que es considerada diferente por otros. La connotación original del término alude a la historia de los movimientos de resistencia que siempre han existido en los regímenes totalitarios y dictatoriales y al sigilo necesario para que estos movimientos sobrevivan. LA ESCENA SUBTERRÁNEA La escena <i>underground</i> –que en sus orígenes fue un movimiento británico de contracultura– se desarrolló desde mediados de la década de 1960, muy cercana al movimiento hippie de Estados Unidos. Desde un principio, esta escena desarrolló sus propias revistas y periódicos –los <i>fanzines</i>– bandas, clubes, y estilos de vida alternativos, asociados inicialmente al cannabis y el LSD, con una fuerte agenda sociopolítica enfocada en crear una sociedad alternativa al modelo dominante. Las manifestaciones del movimiento subterráneo eran acosadas por la policía, que los consideraba “freaks” (monstruos, anormal), una palabra que inicialmente fue utilizada como
--	---

	insulto pero que la escena underground de aquel entonces tomó para sí como un título que usaban con orgullo, desafiando esas mismas convenciones sociales a las que se oponían. 3. Género musical Urbana. James Brown - It's A Man's Man's Man's World 1966 https://youtu.be/7rq9OvaJyRc El urban contemporáneo, también conocido como urban pop, o simplemente urban, es un término utilizado en los Estados Unidos para referirse en general a la música negra y latinoamericana popular. Se incluyen bajo este término géneros como el hip hop, jazz, soul. 4. Género musical reggae. Somewhere Over The Rainbow - Israel Kamakawiwo Ole - (subtitulada en español) https://youtu.be/8zPtFZMRtJ4 El reggae es un género musical que se desarrolló por primera vez en Jamaica hacia mediados de los años 1960. Aunque en ocasiones el término se utiliza de modo amplio para referirse a diferentes estilos de música jamaicana. El término reggae con un sentido musical se utiliza para denominar una forma más lenta de bailar y tocar. Se puede afirmar entonces que los paisajes sonoros poseen gran relación con los estilos o géneros musicales del mundo, ya que la música es una expresión de la forma en que vivimos, lo que compartimos y el entorno que nos rodea generando nuestra propia identidad.
--	---

1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones:	Actividad # 1: ¿De los géneros musicales estudiados cuál le llamo más la atención y por qué? ¿De los géneros musicales estudiados, con cuáles considera que se identifica más la población joven y por qué?
---------------	--

	Actividad # 2: 1. Con ayuda de recortes, dibujos, e imágenes elabore un collage de un paisaje sonoro, para cada género musical estudiado (músicas del mundo: étnica, urbana, <i>underground</i>, reggae), tome una fotografía del collage para compartir con la clase
Indicaciones, preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas. ¿Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puede volver a leerlas? ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Auto evalúo mi nivel de desempeño.

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Examina la influencia del paisaje sonoro en las músicas del mundo a partir de una investigación bibliográfica/virtual sobre la temática.			

I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa	Liceo Boca de Arenal
Nombre del docente	Adriana Campos Campos
Tecnología	Tecnología de Turismo
Unidad de estudio:	Servicio de hospedaje
Nivel	11°
Horario de atención a distancia:	Según horario de la sección estipulado por dirección
Canal de comunicación	Plataforma TEAMS, whatsapp
Periodo establecido para el desarrollo de la guía	Semana del 13 de julio al 24 de julio.

II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	Segmentos de mercado de Costa Rica
Objetivo específico:	✚ Explicar los segmentos de mercado de Costa Rica ✚ Identificar las actividades y preferencias de los turistas según segmento de mercado.
Contenidos:	<u>Segmento de mercado en Costa Rica</u>
Valores o actitudes:	Entusiasmo hacia la investigación.
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno, dispositivo móvil con acceso a internet si es viable, hojas de colores, lápices de colores, tijeras, goma.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas	Ordenado, limpio, en el cual se puedan acatar los protocolos de limpieza, ventilado e iluminado.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	✚ ¿Alguna vez te has hospedado en algún lugar? ¿Recuerdas el nombre del lugar y las características que tenía? ✚ ¿Has viajado en familia? ¿Tienen todos los miembros de su familia los mismos gustos y preferencias al realizar actividades cuando salen de paseo? ✚ ¿Crees que hay hospedajes que se especializan en brindar servicios específicos para un grupo determinado de turistas con actividades y preferencias en común? Justifique su respuesta.

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
1. Realizar una lluvia de ideas en la cual defina los siguientes términos: Oferta turística - demanda turística- segmento de mercado- preferencias- perfil del turista- producto turístico- motivación. Podría utilizar el siguiente formato para realizar la lluvia de ideas, siendo el tema central Segmentos de Mercado de Costa Rica 	Identifica conceptos relacionados al tema de segmentos de mercado de Costa Rica mediante el desarrollo de la actividad lluvia de ideas.
2. Observar la siguiente imagen: 	Analiza la relación de gustos, preferencias, características de los turistas (perfil del turista) con el tema de segmentación de mercados.
Analice dicha imagen y la relaciona con uno o varios de los términos de la lluvia de ideas.	
3. Realizar la LECTURA #1, que se encuentra en el ANEXO #1. Responder las siguientes preguntas.	Explica el concepto de segmentos de mercados de Costa Rica y su función.



¿Por qué podría decirse que el turismo es cómo los colores?

¿Qué es la segmentación de mercados turísticos?

¿Cómo podríamos segmentar el mercado turístico de Costa Rica de acuerdo a la oferta turística que posee el país en la Zona Norte? Puede tomar en cuenta tipos de turismo que se desarrollan así como las actividades que se realizan.

Enumere y explique los criterios básicos para segmentar.

¿Cuál es el objetivo fundamental de la segmentación de mercados turísticos?

Identifica algunos segmentos de mercados de Costa Rica que existen de acuerdo a las actividades y preferencias que tienen los turistas que visitan el país.

4. Ingresar al siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=8hgqryBL1JE>

De acuerdo a la información mostrada realice su propio diseño de perfil de turista y mencione en cual segmento de mercado turístico podría incluirse.

Identifica aspectos generales y específicos para el diseño de un perfil de turista y de esta forma clasificarlo dentro de un segmento de mercado,

III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☒ ☐
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	☒ ☐
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	☒ ☐
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	☒ ☐



Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	☒ ☐
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	☒ ☐

Al terminar por completo el trabajo “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Marco con una “X” encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
 Define el concepto de segmento de mercado turístico.			
 Reconoce los criterios de segmentación para clasificar a los turistas.			
 Analiza la importancia de la segmentación de mercados turísticos			
 Identifica actividades y preferencias de turistas según segmentos de mercados desarrollados en la zona norte.			

Lectura # 1

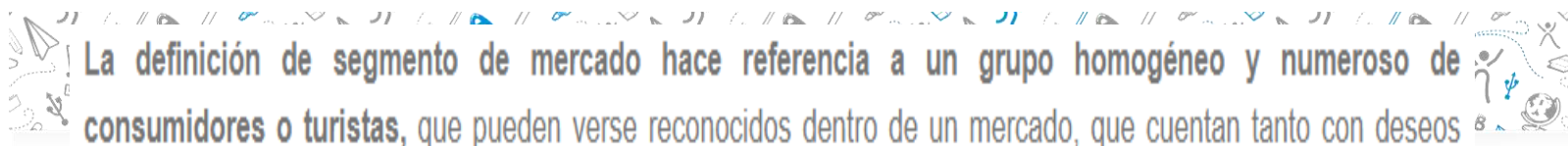
¿CÓMO Y POR QUÉ SEGMENTAR EL MERCADO DE EMPRESAS Y DESTINOS TURÍSTICOS?

HOME DESTINOS TURÍSTICOS ¿CÓMO Y POR QUÉ SEGMENTAR EL MERCADO DE EMPRESAS Y DESTINOS TURÍSTICOS?

El turismo es como los colores. Verde para los que practican el turismo rural, rosa para las escapadas románticas, azul para los cruceristas... Sí, podemos afirmar que hay tantos gustos como colores, pero hoy no venimos a hablar de colores sino de **turismo** y, más concretamente de **la segmentación del mercado turístico**, un elemento clave para el desarrollo de vuestra destinación, producto o servicio turístico.

El sector turístico se encuentra en un punto totalmente fraccionado. Existe una gran variedad de **turistas** (senderistas, turismo familiar, parejas, foddies...) **productos** (escapadas, citybreaks, paquetes turísticos...) o **servicios** (excursiones, asistencias, hoteles, campings...) y, se nos presenta un reto muy grande al desarrollar una **estrategia comunicativa** para motivarlos a descubrir una destinación, producto o servicio turístico si no lo tenemos bien definido e identificado.

Las tipologías turísticas son cambiantes y es necesario dividir el mercado en grupos homogéneos, más pequeños, de consumidores con las mismas características. Así los miembros de cada grupo tendrán un comportamiento y unas necesidades semblantes y será más fácil poder adaptarnos a ellos.



La definición de segmento de mercado hace referencia a un grupo homogéneo y numeroso de consumidores o turistas, que pueden verse reconocidos dentro de un mercado, que cuentan tanto con deseos como hábitos de compra parecidos, y que reaccionarán de manera similar a determinadas acciones de marketing; las cuales, son realizadas por empresas que desean obtener rentabilidad, crecimiento o participación en el mercado, etc.

“La existencia de diferentes pautas de comportamiento entre los distintos segmentos de mercado hace que la identificación de éstos se convierta en un factor clave para que la gestión del destino turístico resulte exitosa”

¿Qué criterios de segmentación utilizar para clasificar a los turistas?

Una de las principales características del mercado turístico, es su gran heterogeneidad entre los turistas, lo que determina la existencia de una considerable diversidad de necesidades y deseos.

En este sentido, los destinos y empresas y turísticas deben identificar los grupos de clientes, tanto reales como potenciales, así como conocer con detalle las pautas de comportamiento (sus necesidades y preferencias, etc.), con la finalidad de ofrecerles un producto turístico, adaptado a sus requerimientos.

Conocer las necesidades y preferencias de nuestros clientes nos permite no solo, adecuar nuestra oferta turística (productos, precios, canales) a sus necesidades, sino también diseñar la estrategia de comunicación idónea para dar a conocer y posicionar el producto o servicio en la mente de los consumidores.

Por todo ello, **la segmentación en un aspecto clave en la estrategia de Marketing de las organizaciones turísticas**. La segmentación de mercados, como proceso de formación y selección de tipologías de turistas, permite dividir el mercado total en su-grupos o segmentos manejables con el fin de desarrollar productos y programas de marketing adaptados a cada uno de estos (Kotler, 2003). Su objetivo principal determinar con precisión las necesidades de cada grupo, para lograr una efectiva y eficiente atención de sus necesidades, ofreciéndole a cada cliente un producto o servicio adecuado.



Criterios de segmentación y variables en turismo

Los criterios de segmentación se utilizan generalmente para clasificar a los consumidores finales o turistas.

Las **empresas y destinos turísticos** deben identificar diferentes criterios de segmentación que les permite detectar los segmentos existentes en el mercado. Es importante resaltar que la aplicación de múltiples criterios puede dar lugar a los denominados nichos de mercado, que representan sub-segmentos con características muy específicas.

Criterios básicos para segmentar:

1. **Demográficos** (edad de consumidores, sexo, estilo de vida de las familias, ingresos, etc.)
2. **Psicológicos**: es decir, según comportamientos del consumidor (motivaciones para viajar, características del turista, necesidades y preferencias, etc.)
3. **Económicos**: (ocupación, nivel de estudios, nivel de renta, clase social, etc.)

Definir el perfil del consumidor es una de las claves del éxito de un producto turístico. Mediante la identificación de objetivos estratégicos de marketing, y la división del mercado en grupos de consumidores homogéneos que han expresado claramente las necesidades comunes, se descubre cuáles son los grupos que no están debidamente atendidos, facilitando la creación de nuevos productos turísticos que se ajusten a sus necesidades.

Una vez tenemos la primera segmentación, podemos escalar un peldaño más y crear un **segmento dentro de otro**, por ejemplo, en el caso de los activos lo podemos segmentar en ciclistas, runners, atletas, senderistas...

Así pues, existen muchos criterios que, en base a su finalidad pueden identificar perfiles con varios comportamientos. **La clave estará en saber segmentar bien nuestro público para desarrollar unas estrategias comunicativas concretas para persuadirlos y motivarlos a descubrir la destinación, producto o servicio turístico.**

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo

Indicador: Reconocer estrategias para la incorporación futura al mundo laboral



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.
--------------	---

Actividad		<i>El educador/a:</i>
Preguntas reflexionar responder	para y	✓ <i>Vamos a valorar, pensar y analizar mi vida como egresado de secundaria</i> ✓ <i>¿Qué aspectos has pensado debes tomar en cuenta para tu próximo ingreso a la universidad y/o mundo laboral, en cuanto seas egresado/a del colegio.</i> ✓ <i>¿Qué expectativas tienes para el próximo año, que deseas realizar, cuales metas te gustaría empezar?</i> ✓ <i>¿Qué pasos y/o decisiones debes realizar para lograr esas metas propuestas para el próximo año?</i>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas reflexionar responder	para y	<i>*El educador/a:</i> ✓ <i>¿Cómo te estas preparando para alcanzar las metas profesionales y/o laborales que te has propuesto?</i> ✓ <i>¿Cuáles serán tus límites para lograr el ingreso a esa carrera o a ese trabajo que deseas obtener para el próximo año?</i> ✓ <i>¿Cómo puedes convertir esos límites en fortalezas para alcanzar tus metas?</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse		<i>Ahora vamos a soñar, imaginar y a proponernos una realidad futura</i> <i>¿Cómo te visualizas en 5 años? Describe detalladamente como te visualizas como adulto joven</i> <i>¿Qué trabajo te gustaría tener en 5 años, siendo adulto joven?</i> <i>¿Dónde te gustaría vivir en esos 5 años?</i> <i>¿Qué lugares te gustaría visitar?</i>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?