



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 2

**2020**

8°

Octavo

Plan Nacional

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Guía de trabajo autónomo

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Asignatura:</b> Ciencias              | <b>Nivel:</b> 8-6<br>José Ángel |
| <b>Profesor(a):</b> Leonela Quirós Rojas |                                 |



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

|   |   |
|---|---|
| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas.<br>Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. |
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.   |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | Aproximadamente 40 minutos por semana.  |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Indicaciones</b> | Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas:<br>1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo<br>2. Semana 2: Del 01 al 05 junio<br>Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071. |
|---------------------|--|

**Actividad:**  
**Semana 1**  
Del 25 al 29 de  
mayo

Busco las 10 palabras diferentes que se encuentran en la siguiente sopa de letras:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |            |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| A | X | I | T | X | C | O | C | I | N | E | T | I | C | A | CINETICA   |
| I | G | G | F | A | T | R | A | L | O | S | Q | Y | D | T | ELECTRICA  |
| G | M | U | A | C | B | V | Ñ | F | O | M | J | R | P | N | ENERGIA    |
| R | L | B | C | I | O | B | W | H | V | O | N | Z | P | I | EOLICA     |
| E | D | W | I | R | S | S | V | K | P | Q | N | S | S | X | GEOTERMICA |
| N | Ñ | X | L | T | G | E | O | T | E | R | M | I | C | A | HIDRAULICA |
| E | S | X | O | C | A | C | I | M | I | U | Q | U | W | X | MECANICA   |
| O | X | Q | E | E | E | F | D | N | A | U | V | K | Y | W | POTENCIAL  |
| Q | H | L | V | L | U | U | P | C | V | U | D | W | V | L | QUIMICA    |
| P | J | D | D | E | L | A | I | C | N | E | T | O | P | T | SOLAR      |
| M | V | E | V | T | B | N | W | L | Y | X | O | Z | E | O |            |
| A | C | I | L | U | A | R | D | I | H | F | T | F | Ñ | U |            |
| H | Y | I | S | C | D | E | U | Z | J | P | C | S | F | Ñ |            |
| B | V | Ñ | E | G | G | C | D | L | I | Ñ | V | S | V | I |            |
| A | D | M | T | W | A | J | U | M | L | C | O | C | A | O |            |

Mencione que artículos tengo en mi casa que utilicen algún tipo de energía.

---



---



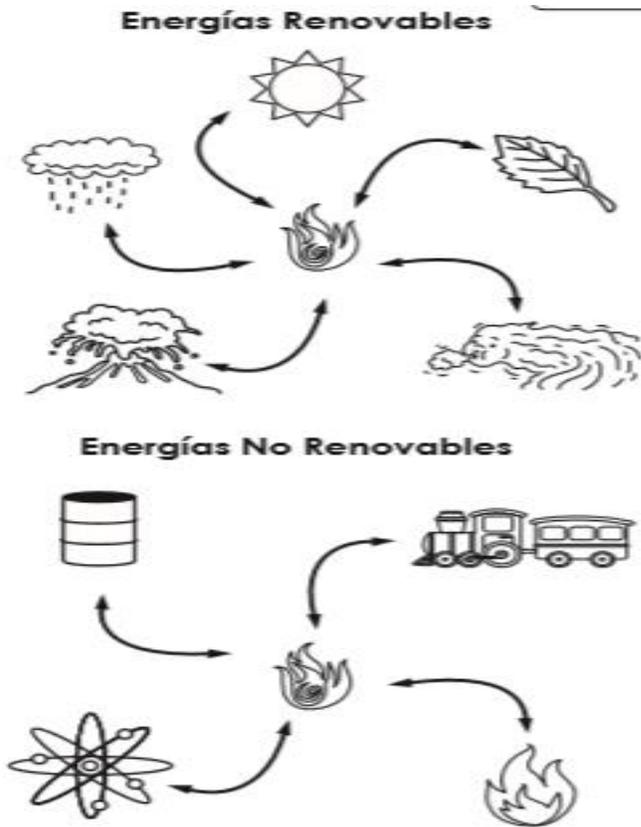
---



---

**Actividad:**  
**Semana 2**  
Del 01 al 05 de  
junio

Observo la siguiente imagen:



Mencione dos daños que puede causar la energía nuclear:

---

---

Investigue como puede ayudar la energía sonora en la medicina:

---

---

---



Realizo un dibujo que represente cada energía

| Energía Renovable | Energía No Renovable |
|-------------------|----------------------|
|                   |                      |



## Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Asignatura:</b> Español                 | <b>Nivel:</b> Octavo |
| <b>Profesor(a):</b> Patricia García Chaves |                      |

### 1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

|  |  |
|--|--|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | Requiero los siguiente materiales para trabajar:<br>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.   |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.  |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | Cuatro lecciones<br><b>En la semana del 25 al 29 de mayo realizaras la Actividad #1 (Dos lecciones)</b><br><b>En la semana del 01 al 05 de junio realizaras la actividad # 2 (Una lección)</b><br>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.<br>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia. |

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|   |  |
|---|--|
| Indicaciones                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación te presentare el siguiente tema: <b>“Textos Literarios”</b></li> <li>En el cuadro adjunto , podemos encontrar ejemplos de textos Literarios</li> </ul>                                     |
| <b>Actividad</b><br><b>Producción Textual</b> |  |
| Preguntas para reflexionar y responder        | <p style="text-align: center;"><b>Textos Literarios</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Narrativos literarios</b></p> <p>a) Cuentos<br/>b) Leyendas<br/>c) Novelas<br/>d) Fábulas</p> <p>¿Te gusta leer o escuchar leyendas y cuentos?</p> |

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

|              |  |
|--------------|--|
| Indicaciones | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Actividad # 1 Leyenda: “El cocodrilo” – Leyenda Africana.</b> Leo o escucho con atención la lectura de la leyenda.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Contesta con respuestas claras y completas</b></li><li>✓ <b>Investiga sobre el cocodrilo: qué come, dónde vive, cómo se desarrolla, entre otras y escribe en los recuadros.</b></li></ul></li><br/><li>➤ <b>Actividad #2</b></li></ul> |
|--------------|--|

#### El cocodrilo – Leyenda Africana

Cuentan en Namibia que hace muchísimo tiempo, el cocodrilo era un animal de piel lisa y dorada. Solo por la noche salía del agua embarrada, para que la Luna se reflejara en su maravillosa piel. Era tan brillante y reluciente que causaba la admiración de todos los animales que por allí habitaban.

El cocodrilo se sentía tan alagado y orgulloso que decidió salir también durante el día para que todos le contemplaran. Los animales ya no solo iban a la charca para ver su hermosa piel de oro bajo la luz de la Luna, sino que mañana y tarde se acercaban a contemplar como el cocodrilo refulgía bajo los rayos del cálido sol.

Pero tanto se quiso lucir el cocodrilo, que el Sol poco a poco fue estropeando su piel.

Pronto se volvió fea y cubierta de grandes escamas oscuras. Los animales dejaron de acudir a ver el cocodrilo, y este sintió una gran vergüenza.

Es por eso que desde entonces, cuando alguien se acerca el cocodrilo se mete rápidamente en el río y solo asoma sus intensos ojos.

#### Guía de trabajo

La leyenda: El Cocodrilo

a. Conteste con respuestas claras y completas:

1. ¿Cómo es el cocodrilo de la leyenda?

---

2. ¿Por qué el cocodrilo causaba admiración?

---

---

3. ¿Cuáles fueron las causas que ocasionaron que el cocodrilo se estropeará la piel?

---

---

4. ¿Por qué razón el cocodrilo asoma sus ojos en el agua?

---

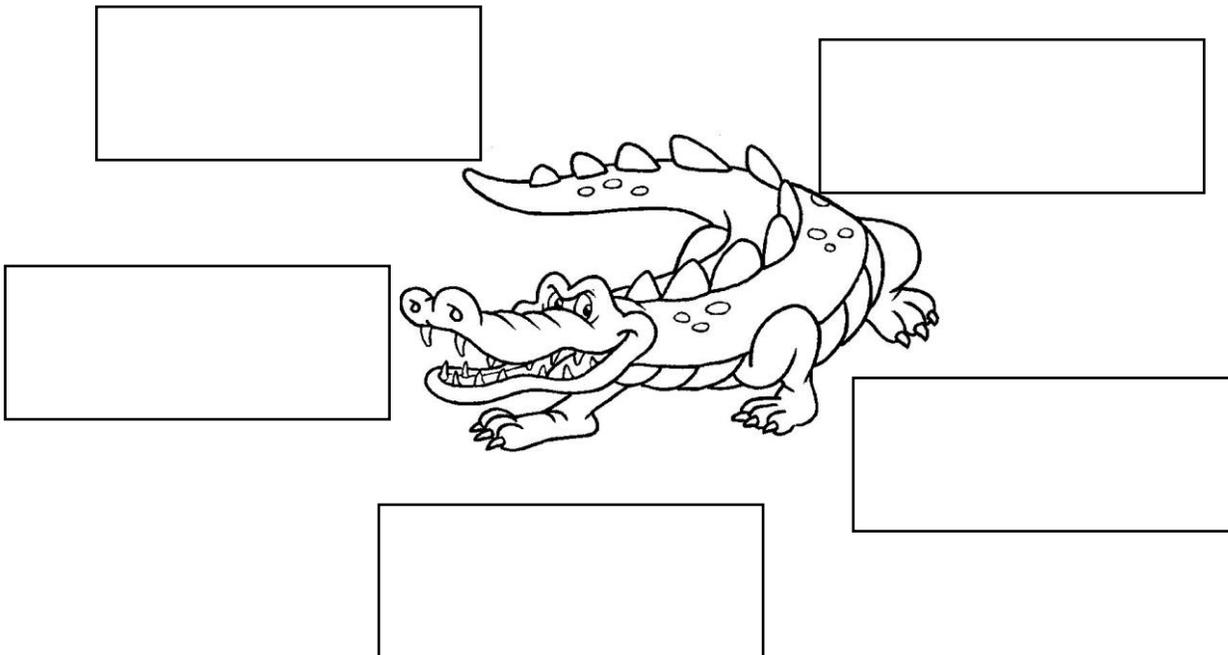
---

5. ¿Qué enseñanza nos deja la leyenda?

---

---

**b- Investiga sobre el cocodrilo: qué come, dónde vive, cómo se desarrolla, entre otras y escribe en los recuadros.**



## Cuento

### El canto de las ballenas

La abuela de Lilly le contó una historia. -Alguna vez dijo-, el océano estuvo lleno de ballenas.

Eran tan grandes como las colinas y tan apacibles como la luna. Eran las criaturas más maravillosas que puedes imaginar. Lilly se acomodó en las piernas de su abuela y ella siguió contando:

-Yo acostumbraba sentarme al final del muelle a esperar a las ballenas. Algunas veces, pasaba ahí todo el día y toda la noche. Súbitamente las veía venir desde muy lejos nadando hacia el muelle. Se deslizaban por el agua como si estuvieran bailando.

-¿Pero cómo sabían las ballenas que tú estabas allí, Abuela? -Preguntó Lilly- ¿Cómo podían encontrarte?

La abuela sonrió.

-Bueno, tenías que ofrecerles algo muy especial. Un caracol perfecto. O una hermosa piedra. Y si tú les agradabas, las ballenas se llevaban tu regalo y te daban algo a cambio. -¿Qué te regalaban, Abuela? -Preguntó Lilly- ¿Qué te ofrecían las ballenas a ti? La abuela suspiró. -Una o dos veces -dijo en voz baja-, una o dos veces, las oí cantar.

-¿Qué tonterías andas diciendo? ¡Chocheras de vieja! -exclamó-. Las ballenas eran importantes por su carne, por sus huesos y por su grasa. Si vas a contarle algo a Lilly, cuéntale algo útil. Deja de llenarle la cabeza de necedades. Ballenas cantando.

La abuela continuó: -Las ballenas vivían aquí millones de años antes de que existieran barcos y ciudades. La gente solía decir que las ballenas eran mágicas.

-Lo que la gente hacía era comérselas y cocinarlas para obtener su grasa -gruñó el tío Federico y dando la vuelta, salió al jardín.

Esa noche, Lilly soñó con las ballenas. En sus sueños las vio tan grandes como las colinas y más azules que el cielo. En sus sueños, las oyó cantar y sus voces eran como el viento. En sus sueños, las ballenas saltaron del agua y la llamaron por su nombre.

A la mañana siguiente, Lilly bajó sola al mar. Caminó hasta el final del viejo muelle donde las aguas estaban quietas. Tomó de su bolsillo una flor amarilla y la dejó caer. -Esto es para ustedes grito el aire.

### Producción textual

Investiga sobre el canto de las ballenas y escribe o narra a algún miembro de tu familia tu propio cuento **El canto de las ballenas**

Escríbelo en tu cuaderno de español



## Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>Asignatura:</b> Estudios Sociales       | <b>Nivel:</b> Octavo |
| <b>Profesor(a):</b> Patricia García Chaves |                      |

### 1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

|  |  |
|--|--|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | Requiero los siguiente materiales para trabajar:<br>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.   |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.  |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | Tres lecciones<br><b>En la semana del 25 al 29 de mayo realizaras la Actividad #1 (Dos lecciones)</b><br><b>En la semana del 01 al 05 de junio realizaras la actividad # 2 (Una lección)</b><br>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.<br>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia. |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|   |  |
|---|--|
| Indicaciones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación te presentare el siguiente tema: <b>“Costumbres y tradiciones de mi provincia”</b></li> <li>Lee o pide a un familiar que te lea la siguiente información , la cual te enseñara las diferentes tradiciones y costumbres de las provincias de mi país</li> </ul> |
| Actividad: Lectura<br><b>“Costumbres y tradiciones de las</b> | Todas las provincias tienen sus tradiciones y costumbres y hoy vas a conocer más sobre esta riqueza cultural.<br><b><u>Costumbres y Tradiciones de las Provincias de mi País</u></b><br>Las <b>costumbres y tradiciones de Costa Rica</b> dan cuenta de un país alegre que, no en vano, figura entre los primeros    |

**provincias de mi país”**

Preguntas para reflexionar y responder

lugares del Índice del Planeta Feliz. Costa Rica es un país centroamericano que está ubicado entre el mar Caribe y el océano Pacífico. Sus pobladores, descendientes de blancos y mestizos, son fanáticos del fútbol. A los originarios de Costa Rica se les conoce popularmente como ticos, aunque su gentilicio oficial es «costarricenses

**El siguiente resumen lo pego en mi cuaderno**

**Algunas costumbres gastronómicas de Costa Rica**

Los alimentos también expresan la cultura de un país y suelen acompañar las tradiciones de un territorio. Entre las comidas que conforman la tradición costarricense se pueden mencionar: El gallo pinto: que es arroz con frijoles.

- Tortillas
- Tamal asado
- Arroz con pollo
- Tamales de cerdo
- Aguadulce
- Olla de carne.
- Vigorón.
- Arroz con leche



**Otras tradiciones de Costa Rica**

- Las leyendas (La llorona, el Cadejo)
- Corridas de Toros
- Topes
- Partidos de fútbol
- Celebraciones Religiosas
- Fiestas Cívicas
- Desfile de faroles
- Romería 2 de agosto



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones

➤ **Actividad #1 Las realizo en mi cuaderno**

- Represento, con recortes o dibujos, una festividad o celebración que se lleva a cabo en mi comunidad.
- Con ayuda de mi familia busco información sobre alguna leyenda costarricense, la que más llame mi atención. (puedo buscar en internet si tengo acceso, o preguntarle a mis padres o abuelos que narren alguna leyenda.
- Ilustro la leyenda narrada

**Actividad # 2**

- Coloreo el círculo de las imágenes que representan tradiciones o .costumbres de mi provincia
- Realizo el marque con X adjunto



Mascaradas



Cabalgatas



Basketball



Pizza



Tamal de cerdo





- Marco con **X** las actividades que forman parte de las costumbres y tradiciones de mi provincia



- Fiestas Cívicas
- Carrera de mulas
- Partidos de futbol
- Costumbres indígenas
- Celebraciones religiosas
- Feria del pejibaye
- Cabalgatas
- Desfile de Bandas

## Guía de trabajo autónomo

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>Asignatura:</b> Matemáticas           | <b>Nivel:</b> 8-6<br>José Ángel |
| <b>Profesor(a):</b> Leonela Quirós Rojas |                                 |



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

|   |   |
|---|---|
| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas.<br>Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. |
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.   |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | Aproximadamente 40 minutos por semana.  |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Indicaciones</b> | Si cuento con internet observo el video: Propiedad equitativa de la multiplicación. En el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I10t3RiQH-w">https://www.youtube.com/watch?v=I10t3RiQH-w</a><br>Observe y analice la imagen en la actividad número uno.<br>Luego se deben realizar las actividades proyectadas para trabajar dos semanas:<br>1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo<br>2. Semana 2: Del 01 al 05 junio<br>Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071. |
|---------------------|--|

**Actividad # 1:**

Observo y analizo la imagen

Observo y analizo la siguiente imagen:

**Distribución  
de la multiplicación**

⇒

$$7 \times (3+5) = (7 \times 3) + (7 \times 5)$$

$$7 \times 8 = 21 + 35$$

$$56 = 56$$

**Actividad:**

**Semana 1**

Del 25 al 29 de mayo

Completo las operaciones. Uso la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.

a.  $31 \times (41+6) =$

c.  $(3+15) \times 6 =$

b.  $9 \times (10+7+4) =$

d.  $11 \times (7 + 9) + 5 \times 4 + 8 =$



**Actividad:**  
**Semana 2**

Del 01 al 05 de  
junio

Resuelvo los siguientes ejercicios usando la distribución de la multiplicación.

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

## Guía de trabajo autónomo INFORMÁTICA EDUCATIVA

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal  
**Educador/a:** Yahaira Gamboa Villalobos  
**Nivel:** 7, 8, 9, 10, 11 y 12

**Nota:** Se requiere el apoyo del padre de familia para todos aquellos estudiantes que lo requieren.



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|   |  |
|---|--|
| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | El educador/a sugiere:<br>- Cuaderno y lápiz.<br>- Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.                        |
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).   |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

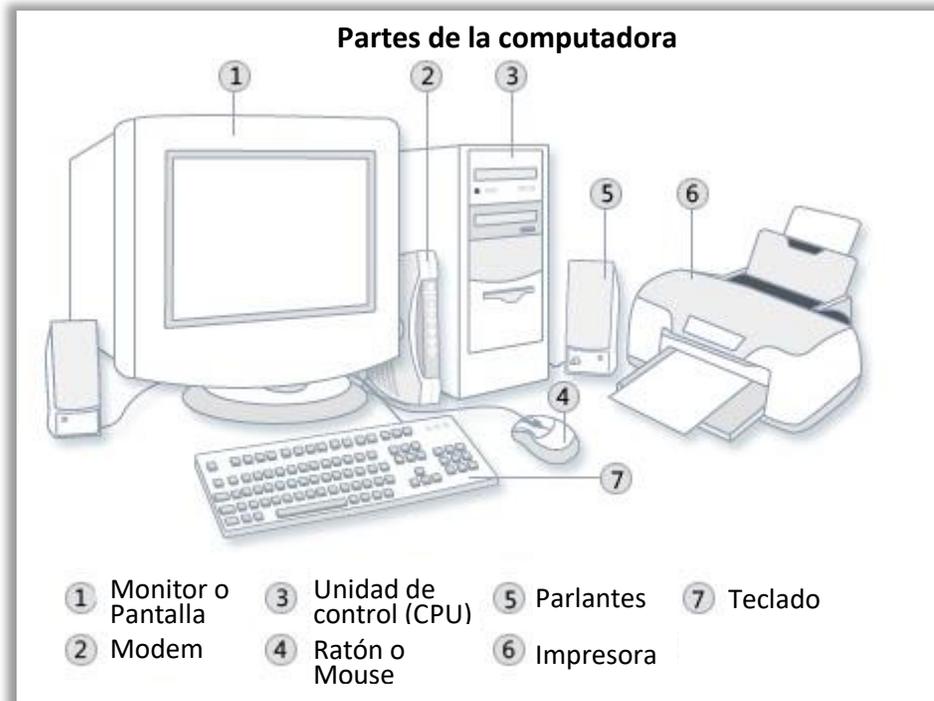
|   |  |
|---|--|
| <b>Indicaciones</b>   | Realice un repaso de lo visto en clase:<br><br>▪ Partes de la computadora  |
| <b>Actividad</b><br><br><b>Preguntas para reflexionar y responder</b> | <b>Partes de la computadora</b><br><br>▪ ¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas? Anote en su portafolio o cuaderno de informática cuantas de ellas conoce y su función. |



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Indicaciones</b> | <b>I Parte. Pates de la computadora</b><br><br>1. Observe el video llamado “ <b>Pates de la computadora</b> ” presionando el siguiente enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nL04cviBH78">https://www.youtube.com/watch?v=nL04cviBH78</a> |
|---------------------|--|

2. Si no puede observar el video puede apoyarse con la siguiente imagen:



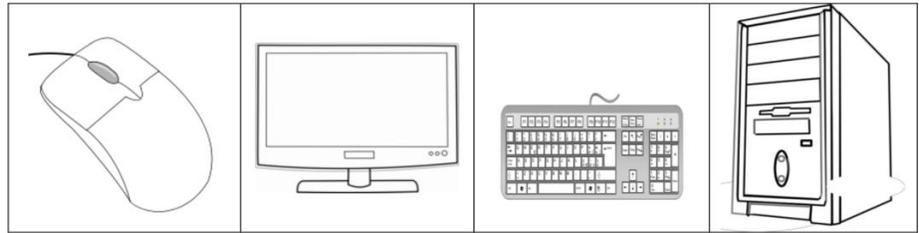
### **Funciones de las partes del computador**

1. **Monitor o pantalla:** permite la visualización de todo lo que se hace en la computadora.
2. **Módem:** abre o da paso a internet.
3. **CPU (unidad de control):** es el cerebro de la computadora sin esta parte no funciona.
4. **Ratón o mouse:** permite desplazar y seleccionar en la pantalla.
5. **Parlantes:** son para escuchar audio.
6. **Impresora:** imprime el texto seleccionado en la computadora en hojas de papel.
7. **Teclado:** es para escribir texto y números.

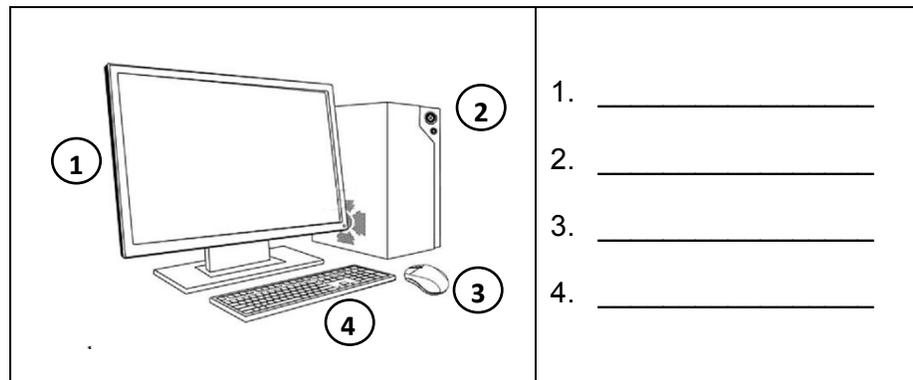
Nota: existen muchas otras partes de la computadora como el **micrófono, audífonos, cámara web, escáner**, dispositivos de almacenamiento como las **llave maya o disco duro**, entre muchos otros más.

3. Ahora realice los siguientes ejercicios:

- a. Observe las siguientes imágenes y dibuje en su cuaderno de Informática de color **amarillo** el *mouse* o ratón y de color **azul** el monitor o pantalla de la computadora.



- b. Dibuje en el cuaderno de Informática la siguiente computadora y escriba las partes de la computadora que se indican.



- c. Marque con una equis (x) o escriba en su cuaderno ¿Cuál es la función del **CPU**?

- ( ) Funciona para escribir  
( ) Es el cerebro de la computadora  
( ) Permite escuchar audio

- d. Encierre en un círculo o dibuje en su cuaderno el teclado.



- e. El ratón o mouse facilita:

- ( ) Escuchar música  
( ) Encender la computadora  
( ) Moverse y seleccionar en la pantalla del computador



- f. Busque en la siguiente sopa de letras 8 de las partes de las computadoras mencionadas en las imágenes anteriores, puede subrayar en la sopa de letras o bien escribir todas aquellas que encuentra en su cuaderno.



## Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué en el internet, diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

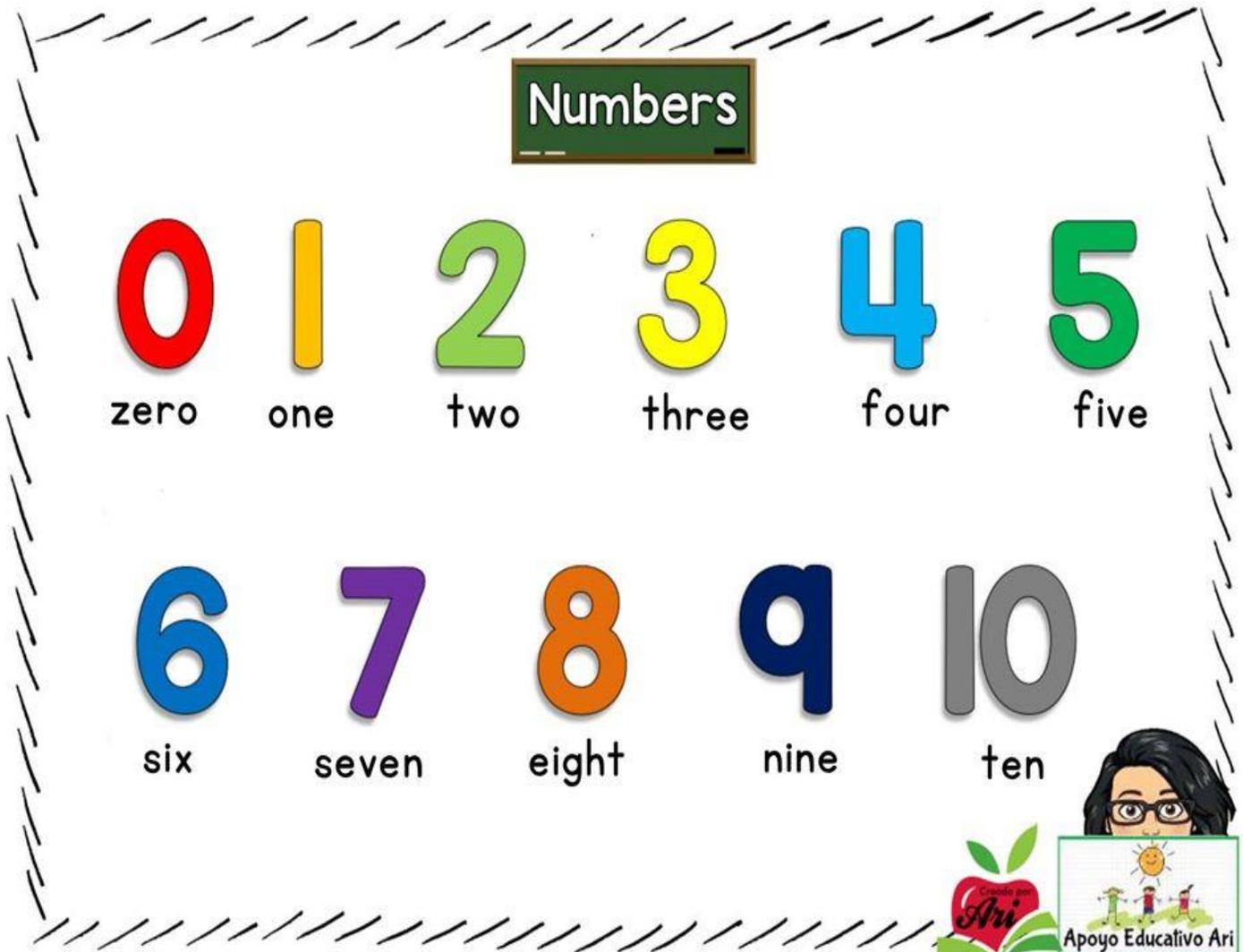
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal  
Eduador/a **Teacher**: Juanita Godínez C  
Nivel/ **Level**: 7<sup>th</sup> /8<sup>th</sup>  
Asignatura/ **Subject**: English

1. **Me preparo para hacer la guía** **Getting ready to work on my self-study guide.**

Task 1. Let's practice the number.



**Numbers**

|                  |                   |                   |                   |                  |   |
|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---|
| <b>0</b><br>zero | <b>1</b><br>one   | <b>2</b><br>two   | <b>3</b><br>three | <b>4</b><br>four | <b>5</b><br>five  |
| <b>6</b><br>six  | <b>7</b><br>seven | <b>8</b><br>eight | <b>9</b><br>nine  | <b>10</b><br>ten |  |

Task 2. Let's trace the numbers and color them. Tracemos los número y coloreelos.

### Numbers:

0 : zero zero zero zero zero zero

1 : one one one one one one one

2 : two two two two two two two

3 : three three three three three

4 : four four four four four four

5 : five five five five five five

6 : six six six six six six six



### Numbers:

7 : seven seven seven seven seven

8 : eight eight eight eight eight eight

9 : nine nine nine nine nine nine nine

10 : ten ten ten ten ten ten ten ten

Color in:

0

red

1

blue

2

green

3

yellow

4

black

5

brown

6

pink

7

grey

8

orange

9

white

10

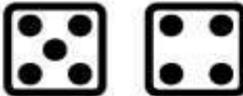
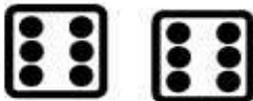
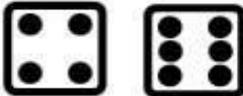
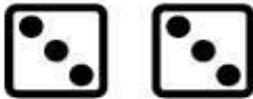
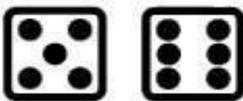
green



Task 3. Write the correct number in letters. Escribe el número en letras según corresponda.



eight



www.materialforteachers.com

Task 4. Join the number with its corresponding. Una el número según corresponda.

### Numbers:

|       |    |        |
|-------|----|--------|
| one   | 0  | uno    |
| zero  | 1  | tres   |
| ten   | 2  | seis   |
| three | 3  | cinco  |
| nine  | 4  | cuatro |
| five  | 5  | ocho   |
| six   | 6  | dos    |
| seven | 7  | nueve  |
| four  | 8  | cero   |
| eight | 9  | diez   |
| two   | 10 | siete  |



### Days of the week

**Monday**  
Lunes

**Tuesday**  
Martes

**Wednesday**  
Miércoles

**Thursday**  
Jueves

**Friday**  
Viernes

**Saturday**  
Sábado

**Sunday**  
Domingo



Task 5. Rewrite and match the days of the week. Reescriba y los días de la semana

**Days of the week:**

**Lunes:** Monday Monday Monday Monday Monday

**Martes:** Tuesday Tuesday Tuesday Tuesday

**Miércoles:** Wednesday Wednesday Wednesday

**Jueves:** Thursday Thursday Thursday Thursday

**Viernes:** Friday Friday Friday Friday Friday

**Sábado:** Saturday Saturday Saturday Saturday

**Domingo:** Sunday Sunday Sunday Sunday



**Days of the week:**

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

Wednesday

Tuesday

Sunday

Saturday

Friday

Monday

Thursday



## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
 Educador/a: Lic. Allan Jimenez Quirós  
 Nivel: Octavo  
 Asignatura: Artes Plásticas



### 1. Me preparo para hacer la guía

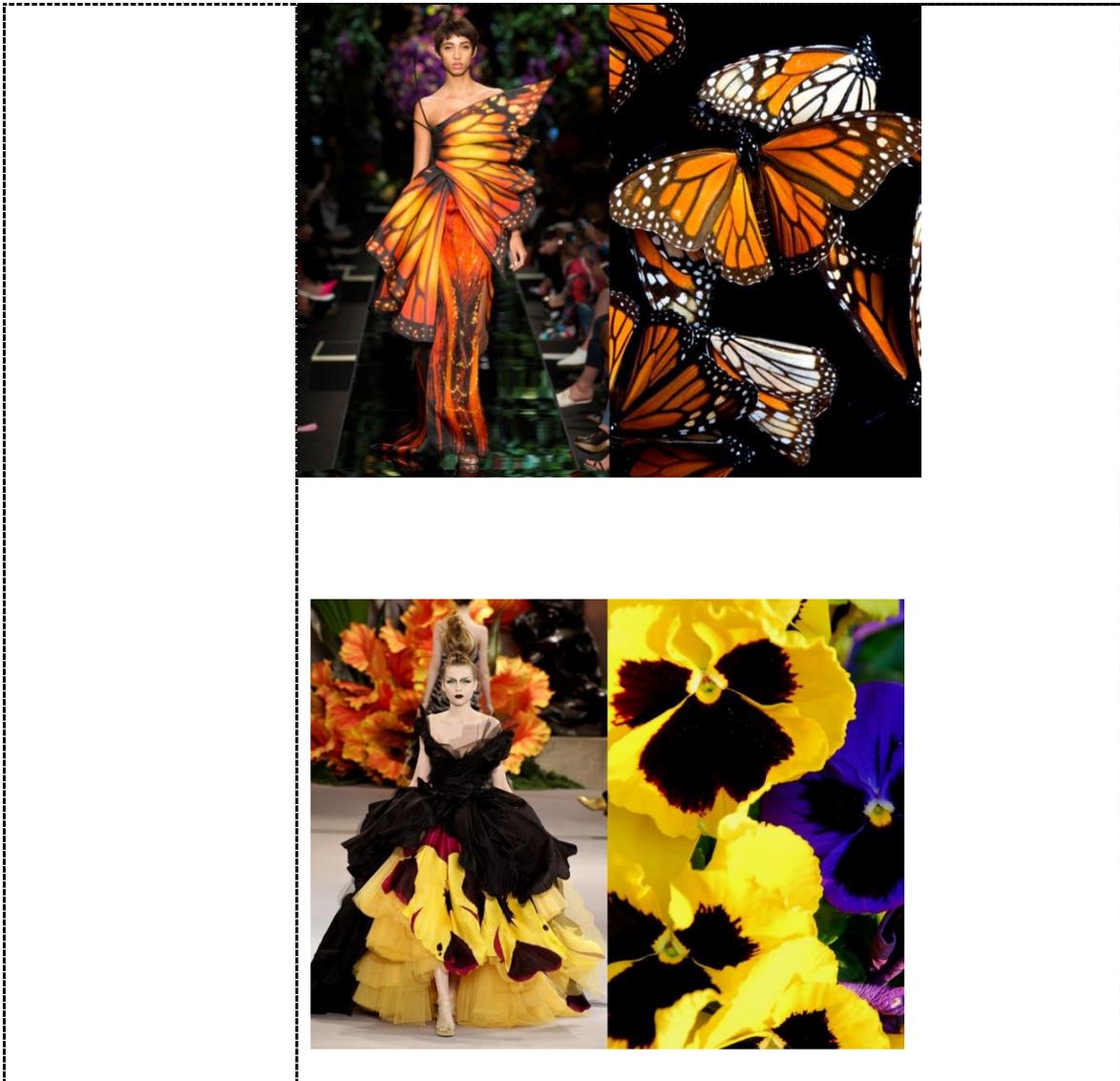
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
|--|--|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | Hoja blanca, lápiz de dibujo, Lápiz de color   |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.<br>Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | Semana Uno   |



### 2. Voy a aprender

|   |  |
|---|--|
| Indicaciones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</li> <li>• Quito objetos que me puedan desviar la atención</li> <li>• Realizo la actividad</li> <li>• Realizo la autoevaluación.</li> </ul> |
| Actividad<br>Preguntas para reflexionar y responder | El <b>Diseño de Modas</b> se encarga del diseño y confección de prendas e indumentaria, con base en la evolución en el mercado de la moda  |

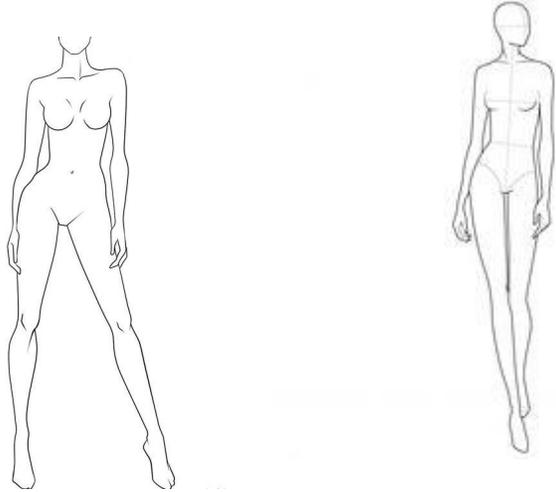


### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

*Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.*

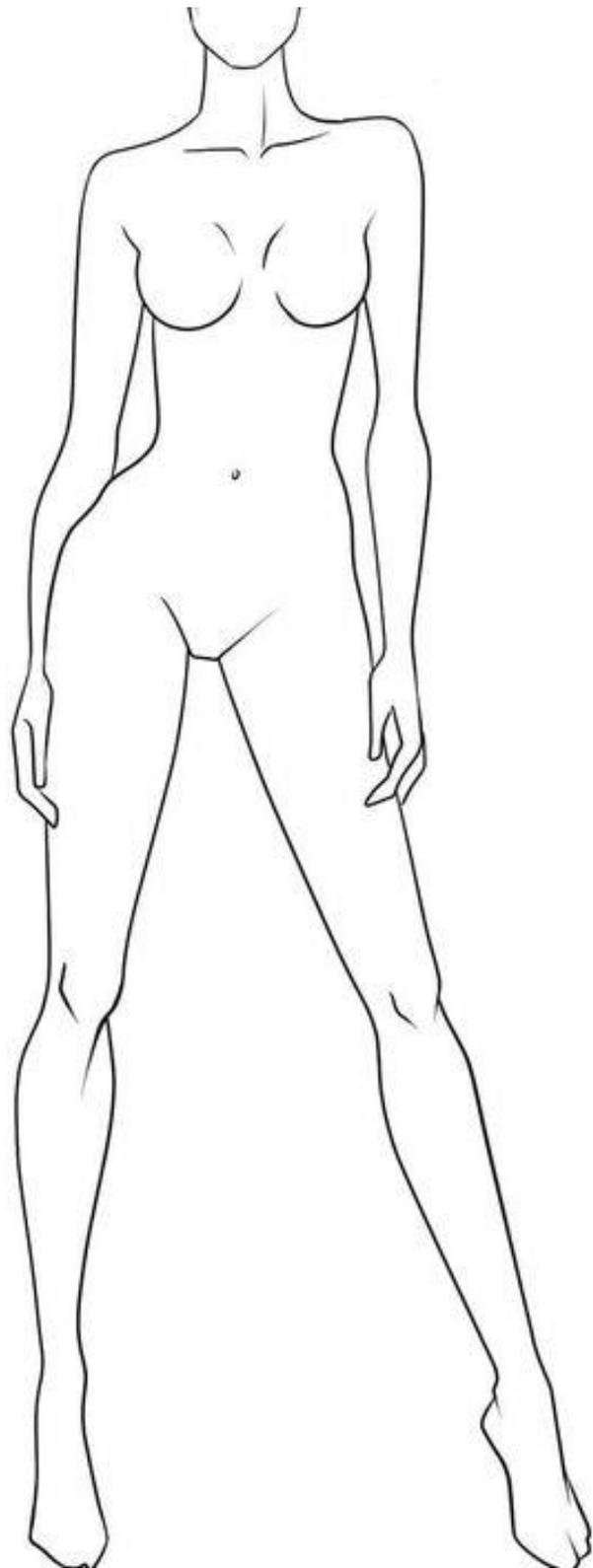
*El docente aporta un juego de figurines que les va a funcionar para la realización de los diseños de moda que van a trabajar*

|  |  |
|--|--|
|  |  <p>Desarrollo 2 diseños basados en dos imágenes naturales y desarrollo mi diseño en una de las figuras que el docente facilito.<br/>Aplico color a mis diseños y los expongo a mi familia.</p>  |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Leí las indicaciones de la actividad?</li> <li>• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li> <li>• ¿Disfruto de la actividad de ensamblar?</li> <li>• ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p>                   |  |
| <p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.</p> |  |
| <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>   |  |
| <p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>                                    | <br> |

|  |  |
|--|--|
| ¿Revisé el enlace sugerido?  | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?                   | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p>                         |  |
| <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.</p>                  |  |
| <p>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>         |  |
| ¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad? | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>    |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?                 | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?                                       | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| <p>Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?</p>                                 |  |
| <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>      |  |





## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
Educador/a: Lic. Allan Jimenez Quirós  
Nivel: Octavo  
Asignatura: Artes Plásticas



### 4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
|--|--|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | Hoja blanca, lápiz de dibujo, pintura, pinceles, regla, tijeras, Hojas de periódicos coma liquida, cartón de caja  |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.<br>Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | Semana dos   |



### 5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

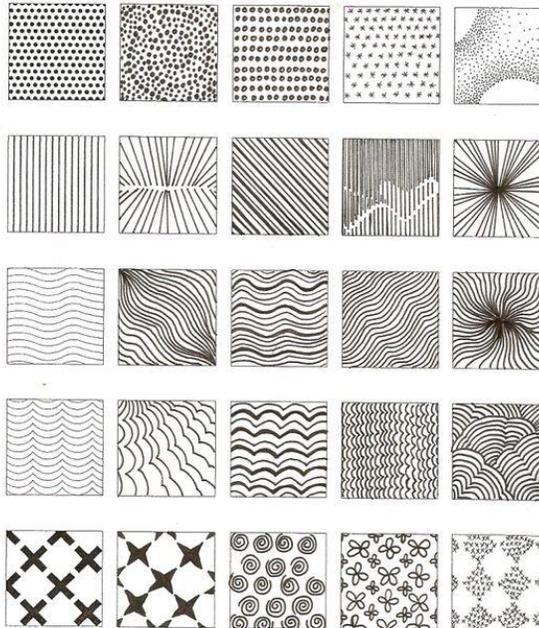
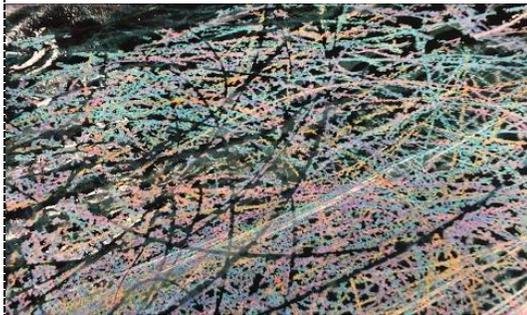
|   |  |
|---|--|
| Indicaciones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i></li> <li>• <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i></li> <li>• <i>Realizo la actividad</i></li> <li>• <i>Realizo la autoevaluación.</i></li> </ul> |
| Actividad<br>Preguntas para reflexionar y responder | Collage Técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como papel, tela, fotografías, etc.  |



### **6. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

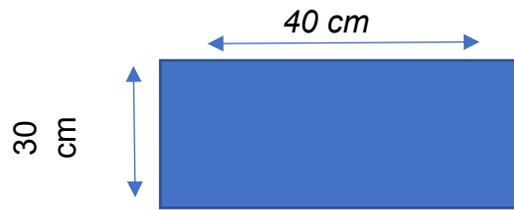
Indicaciones

- *Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.*
- *Busco hojas de periódicos y las voy a intervenir con pintura, vamos a decorar de manera diferente, 5 pliegos de hojas de periódico*
- *El docente suministra ejemplos de como se pueden decorar las páginas del periódico.*



• También puedo aplicar texturas Visuales a la decoración de nuestras páginas, el docente suministra una serie de ejemplos de texturas visuales que se pueden aplicar

- Dejo que mis hojas se sequen bien para poder proseguir con mi proyecto.
- Cuando las hojas estén secas, las vamos a cortar rasgando el papel, creando tiras de papel.
- Tomamos el cartón de la caja y vamos a cortar un rectángulo que mida 40 cm de largo por 30 cm de ancho



- Cuando tenemos nuestro cartón recortado, vamos a pegar como aparece en la imagen



- Aplico color a mis diseños y los expongo a mi familia.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ¿Leí las indicaciones de la actividad?
- ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?
- ¿Disfruto de la actividad de ensamblar?

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>                   |  |
| Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. |  |
| Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas   |  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento?                                    | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>      |
| ¿Revisé el enlace sugerido?  | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>     |
| ¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?                           | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?         | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>                                |  |
| Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.                         |  |
| Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas                |  |
| ¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad? | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?                 | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Guía de trabajo autónomo

|  |   |
|--|---|
| <b>Asignatura:</b> Matemáticas           | <b>Nivel:</b> 8-6<br>Mileidy, Nathali, José Ángel |
| <b>Profesor(a):</b> Leonela Quirós Rojas |   |



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

|   |   |
|---|---|
| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas.<br>Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. |
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.   |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | Aproximadamente 40 minutos por semana.  |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Indicaciones</b> | Realizo las actividades proyectadas para trabajar dos semanas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo</li> <li>2. Semana 2: Del 01 al 05 junio</li> </ol> Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071. |
|---------------------|---|

**Actividad:**  
**Semana 1**  
Del 25 al 29 de  
mayo

Busco piedras que se encuentren en el patio de mi casa y con pinturas de colores decoro esas piedras, utilizo mis habilidades y mi creatividad.  
Ejemplo:



**Actividad:**  
**Semana 2**  
Del 01 al 05 de  
junio

Busco una cuerda o suiza con la que puedo saltar de 10 a 15 minutos.  
Esta actividad la puedo realizar diariamente para Beneficio de mi salud.

## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL.  
Educador/a: GAUDY SERRANO GAITAN  
Nivel: OCTAVO.  
Asignatura: EDUCACION PARA EL HOGAR.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|   |  |
|---|--|
| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• la plastilina facilitada junto con el material físico.</li> <li>• materiales que se pueden encontrar en su casa (hojas de árboles, palillos, artículos con textura)</li> <li>• Ficha de trabajo con imágenes ilustrativas y ejemplos a seguir.</li> </ul> |
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. De ser posible contar con una mesa apta para extender la plastilina   |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | 3 horas distribuido en tres momentos (una hora por día)  |



### 2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

|  |   |
|--|---|
| Indicaciones   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer repaso de manipulación de pasta para crear TEXTURAS EN LA PLASTILINA</li> <li>• Realizar prácticas de amasado.</li> <li>• Extender la plastilina dando diferentes formas.</li> <li>• A continuación, se presenta una serie de actividades Las actividades deben de realizarse de manera individual.</li> </ul>                             |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante de manera individual debe de toma la plastilina y dar manipulación con sus manos de manera que sea flexible y moldeable.</li> <li>• En los primeros momentos puede realizar prácticas de amasado según se les facilite según herramientas caseras. Puede extender con boleta o bolillo amasa pan, o bien con sus manos.</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Luego cuando logre familiarizarse con la plastilina debe de crear texturas con diferentes objetos que estén a su alcance como:<br/>monedas<br/>Cucharas- tenedores<br/>Palillos<br/>Tapas de lapiceros<br/>Lápiz de color<br/>Hilo<br/>Hojas de arboles<br/>Tijeras<br/>Prensas<br/>Encajes<br/>Vasos- platos decorados.<br/>Esto con el fin de descubrir que textura me da cada objeto.</li><li>Se debe de elegir una imagen de la ficha anexa y tratar de crear su textura.</li></ul> |
|--|---|



### 3. Pongo en práctica lo aprendido

|   |   |
|---|---|
| Indicaciones  | <p>Con la plastilina practico por momentos el amasado, creando formas que ayuden a desarrollar la motora y desenvolvimiento de la creatividad. Siguiendo las indicaciones que se me dan en las fichas por semanas.</p> <p>Si tengo dudas consulto a mi docente de materia los días viernes de 7am a 4pm para evacuar dudas... el numero de la profe es 8822 0763.</p>   |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | <ul style="list-style-type: none"><li>¿comprendí las indicaciones que me dieron?<br/>_____</li><li>¿Me gusto la práctica de amasamiento con texturas?<br/>_____</li><li>¿Las imágenes que debo de interpretar son fáciles.?<br/>_____</li><li>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planeadas?<br/>_____</li><li>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?<br/>_____</li></ul> <p>Se recomienda tomar fotografías y enviar via whasapp al docente para poder evidenciar el desarrollo de las practicas.</p> |

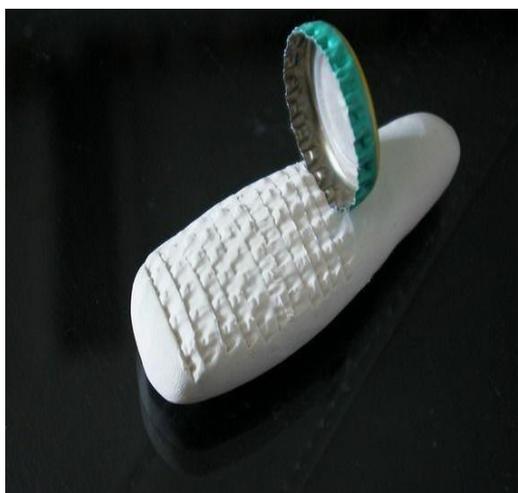


FICHA SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO.  
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO.  
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO  
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO.  
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





Ejemplo de **matriz de autorregulación y evaluación** que puede incluir en la guía de trabajo autónomo: (la matriz de niveles de logro las debe elaborar cada docente según el aprendizaje esperado)

| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>  |   |
|---|---|
| Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.                          |   |
| Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas                            |   |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento?   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ¿Subrayé las palabras que no conocía?   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?                                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>                    |   |
|---|---|
| Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.             |   |
| Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas    |   |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?       | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?     | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?                           | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?                            |   |
| ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |   |



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección Regional de San Carlos**  
**Liceo Boca de Arenal**  
**Circuito Educativo 07**  
Curso lectivo 2020  
Área: Artes Industriales

Nivel: Séptimo-Octavo

Plan Nacional

Prof: Greivin Cruz Castro

Estudiante \_\_\_\_\_

Guía de trabajo en casa:

Fecha de realización: Del 25 de mayo al 5 de junio

Materiales o recursos a utilizar:

Lápiz de grafito, lápices de color o crayolas, regla de 20 u 30 centímetros, cinta métrica en el caso de que posean una en el hogar

Instrucciones: Lea detenidamente el siguiente texto y realice las actividades asignadas asignadas.

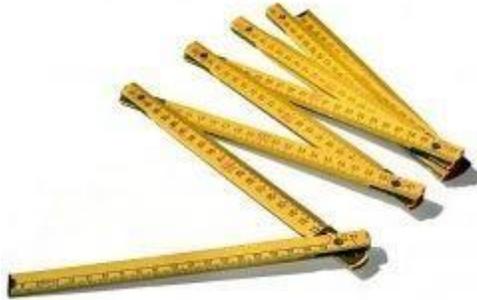
## **Útiles y herramientas de medir y marcar; de sujeción y de corte**

**Son herramientas que se usan con la finalidad de trazar, diagnosticar y comprobar un proceso de diseño de fabricación.**

–METRO DE UNA CINTA METÁLICA. Es el metro por excelencia. Tiene gran exactitud y vale para tomar todo tipo de medidas. Para medir longitudes largas una persona sola, conviene que la cinta metálica sea bastante ancha y arqueada para mantenerla recta sin que se doble.



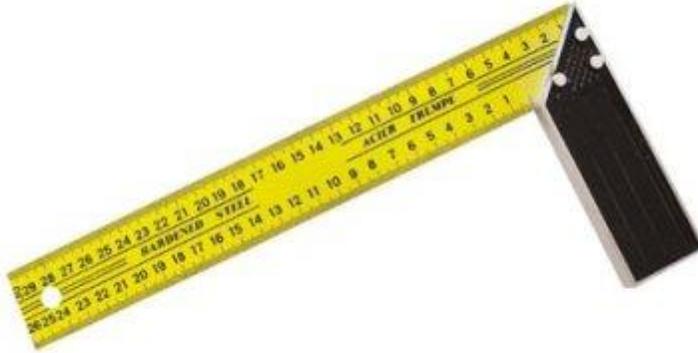
–METRO DE CARPINTERO. Aunque se sigue utilizando en algunas carpinterías, el metro clásico de carpintero va desapareciendo poco a poco y sustituyéndose por el anterior.



–REGLA METÁLICA. Las reglas metálicas son muy útiles para trabajos de carpintería por su enorme exactitud y para dibujar líneas rectas ayudándonos de ellas.



–ESCUADRA DE CARPINTERO. La escuadra de carpintero es un clásico insustituible pues con ella se puede comprobar el escuadrado de un mueble (o de un ensamble) y además sirve para trazar líneas perpendiculares o a  $45^\circ$  respecto al canto de un tablero. Las hay regulables en agudo, pero se puede perder exactitud en la posición de ángulo recto con respecto a las escuadras fijas.



–TRANSPORTADOR DE ÁNGULOS.El transportador de ángulos es un instrumento muy útil cuando tenemos que fabricar algún elemento con ángulos no rectos.También sirve para copiar un ángulo de un determinado sitio y trasladarlo al elemento que estemos fabricando.



–PIE DE REY.Es insustituible para medir con precisión elementos pequeños (tornillos,orificios,pequeños objetos...etc...),la precisión de esta herramienta llega a la décima,o a la media décima de milímetro,para medir exteriores se utilizan las dos patas largas,para interiores las dos patas pequeñas y para profundidades un vástago que va saliendo por la parte trasera.



–NIVEL.El nivel sirve para medir la horizontalidad o verticalidad de un elemento.Es una herramienta que no puede faltar a ningún aficionado al bricolaje, ya que se utiliza constantemente (al colgar un mueble,o cuadro,instalar estanterías...etc).



·HERRAMIENTAS DE MARCAR:

–CAJA DE DE INGLETES.Es una herramienta de carpintería que se usa para guiar un serrucho o serrote y lograr obtener cortes de empalmes angular en una

tabla, tiene 3 lados abiertos por arriba y a los extremos también.



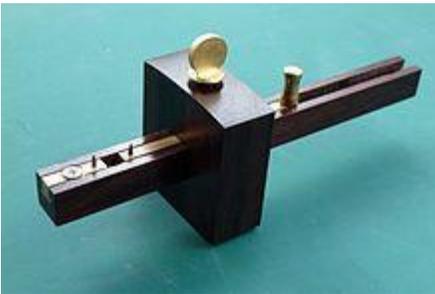
–LÁPIZ DE CARPINTERO. Es un lápiz de madera de calidad superior, ideales para marcar en madera, hormigón y otras superficies. Incluye minas con tres grados de dureza para cubrir los distintos requisitos de la superficie de marcaje.



–ROTULADOR. Es un instrumento de escritura, parecido al bolígrafo, que contiene su propia tinta y su uso principal es escribir en superficies distintas de papel, en varios países de Latinoamérica se conoce como “plumón”.



–GRAMIL. Es la herramienta usada en carpintería (ebanistería) o metalistería para marcar líneas paralelas de corte en referencia a una orilla o superficie, además de otras operaciones.



–TIRALÍNEAS. Es un instrumento de dibujo, de época, utilizado para trazar líneas con tinta u otros líquidos de dibujo, fue utilizado en delineación y en dibujo lineal preferiblemente. Y fue sustituido posteriormente por el rapidógrafo.



–COMPÁS DE PUNTAS.Este instrumento de marcar tiene una función semejante al de cualquier compás de dibujo,la diferencia consiste en que al se utilizado para dibujar sobre materiales diferentes al papel no tiene la punta de gráfito que se requiere para este propósito.En vez de la punta de gráfito, las puntas estén afiladas terminando en punta,para marcar en la pieza que estés usando y poder elaborar el dibujo.



–PUNZÓN.Es una herramienta de acero de alta dureza, de forma cilíndrica o prismática, con un extremo o boca con una punta aguda o una que al precionar o percutir sobre una superficie queda impresa en troquel,se utiliza como matiz para grabado en hueco o estampación martillo de una letra.



–GRANETE.Herramienta manual que tiene de puntero de acero templada afilado en un extremo con una punta de 60° aproximadamente que se utiliza para marca el lugar exacto que se ha trazado previamente en una pieza donde haya que hacerse un agujero (usualmente con la ayuda de un martillo).



–PUNTAS DE MARCAR. Se utiliza para marcar líneas de referencias, tales como ejes de simetría, centros de taladros, o excesos de material en las piezas que hay que mecanizar, porque deja una huella imborrable, durante el proceso de mecanizado, una especie de lápiz capaz de rayar metales.

Posted on noviembre 20, 2015 by taniarauypatricia  
·HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN:

También los que puedan ver el siguiente video  
<https://youtu.be/vVugJ5MUa4M>



II parte: Tomando en cuenta la lectura anterior Complete los espacios en blanco.

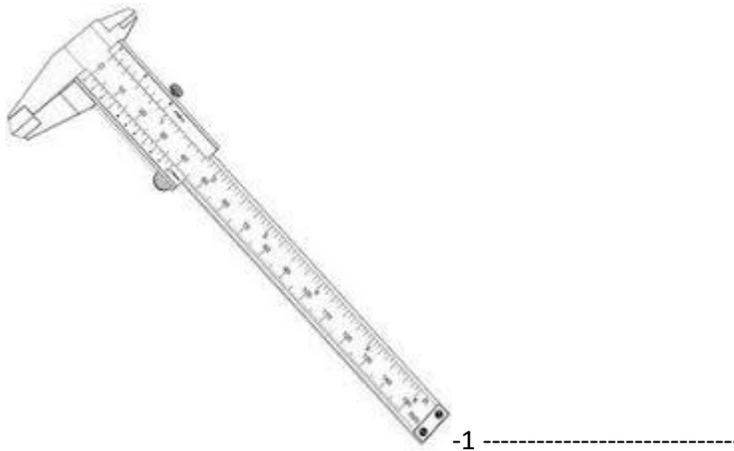
1- Él \_\_\_\_\_ sirve para medir la horizontalidad o verticalidad de un elemento.

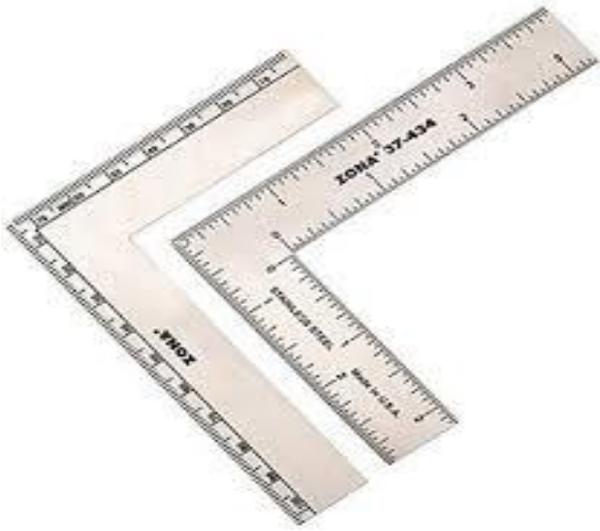
2 - La escuadra de carpintero es un clásico insustituible pues con ella se puede \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ de un \_\_\_\_\_ (o de un ensamble) y además sirve para trazar líneas perpendiculares o a  $45^\circ$  respecto al canto de un tablero.

3 - Las reglas metálicas son muy útiles para trabajos de \_\_\_\_\_ por su enorme \_\_\_\_\_ y para dibujar líneas rectas ayudándonos de ellas.

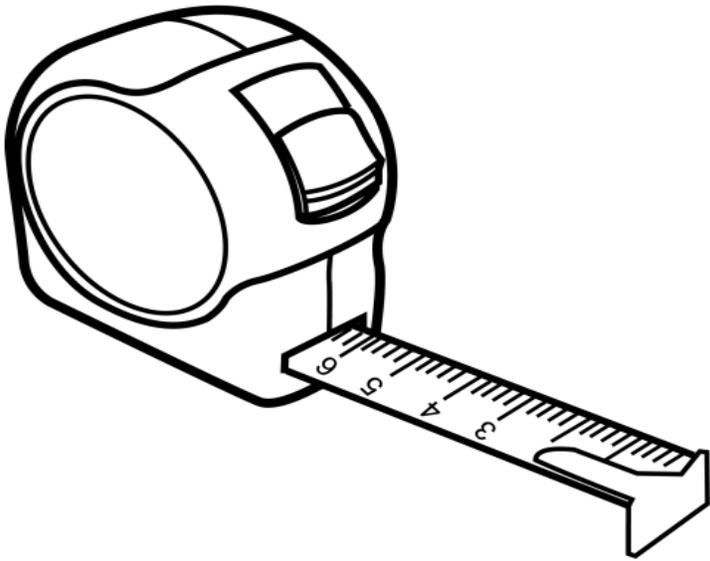
4 - El \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ Es insustituible para medir con precisión elementos pequeños (tornillos, orificios, pequeños objetos...etc...).

Tercera parte: Anote el nombre de las siguientes herramientas de medición y luego colorear.





2-----



-3-----

IV parte: Con la ayuda de pequeños trozos de madera, cartulina ya utilizada o algún otro material de desecho y utilizando una regla de 30 centímetros o una cinta métrica, si la tienen en el hogar realice al menos 5 mediciones y anótelas en el siguiente cuadro.

| Nombre del Material      | Centímetros o metros |
|--------------------------|----------------------|
| Ejemplo: Trozo de madera | Mide 30 centímetros  |
|                          |                      |
|                          |                      |
|                          |                      |
|                          |                      |
|                          |                      |
|                          |                      |

VI Parte: Auto-evaluación

| Criterios a evaluar   | Si | No |
|---|----|----|
| Leí detenidamente cada una las partes de la guía de trabajo |    |    |
| Realice cuidadosamente las practicas asignadas              |    |    |
| Conté con los materiales solicitados por el docente         |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| El desarrollo de la guía me ayudo a conocer las herramientas de medición. |  |  |
| Me siento satisfecho con el trabajo que realice                           |  |  |
| Conté con la ayuda de mis padres o familiares en el desarrollo dela guía. |  |  |

Preguntas de reflexión

¿Que sabía antes de estos temas y que conozco ahora?

¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

**NO TE PREGUNTES SI PUEDES TRIUNFAR**

**PREGÚNTATE SI QUIERES TRIUNFAR.**



## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Brayan Quesada Galeano

Nivel: Octavo

Asignatura: Educación Musical



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciarme** trabajo.

|  |   |
|--|---|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno de educación musical, lapicero, lápiz, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, otros.</li> <li>• Materiales que se pueden encontrar en su casa: objetos sonoros, material reutilizable.</li> <li>• Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul> |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.<br>Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.   |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | 1 hora y 20 min   |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|  |   |
|--|---|
| Indicaciones                           | <p>Antes de iniciar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos que podemos hacer música con nuestro cuerpo.</li> </ul>   |
| Actividad                              | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro">https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro</a></p> <p>Realizo este ejercicio de percusión corporal. Cuando lo puedo hacer realizo un video.</p> |
| Preguntas para reflexionar y responder | <div style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b><u>¿Podría hacer una canción sólo utilizando la percusión?</u></b></p> </div>  |



3.

**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
|--|--|
| Indicaciones   | <p><i>Ahora que conozco que puedo producir música con mi cuerpo. Voy a tratar de realizar mi propia coreografía de percusión corporal.</i></p> <p>Puedo buscar ejemplos en internet.<br/>Una vez que tengo la coreografía, hago un video explicando cómo hacerla.</p>  |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | <p><i>Con el fin de reflexionar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.</li> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?</li> <li>• ¿Logré identificar diferentes objetos sonoros en mi casa?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>                   |  |
| Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. |  |
| Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas   |  |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento?                                    | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?         | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>                 |  |
| Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.          |  |
| Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas |  |
| ¿Pude identificar objetos sonoros en mi casa?                            | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |
| ¿Pude explorar de diferentes maneras los objetos sonoros?                | <input type="checkbox"/> <br><input type="checkbox"/>  |



|   |  |
|---|--|
| ¿Pude confeccionar una lista de los materiales que conforman los objetos sonoros y lo anoté en mi cuaderno?                         |   |
| ¿Pude compartir y comentar con mi familia, los objetos sonoros que exploré en la casa?  |   |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?   | <br> |
| Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?<br><br>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? |   |

## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
|--|--|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo de sonido (Radio).</li><li>• Una bola o pelota (que rebote).</li></ul>  |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, que me permita movilidad corporal. Con buen espacio.</li><li>• La superficie del suelo que permita el rebote del balón.</li></ul> |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | 1 hora y 20 min  |



## 2. Habilidad nueva a desarrollar.

Indicaciones

### **Antes de iniciar la actividad:**

- *Estiramiento de 10 minutos.*

*Inicie con un estiramiento suave siguiendo el orden de las imágenes y alternando cada pierna y cada brazo.*



## Actividad

### Actividad inicial:

Colocamos en la radio una canción que sea de nuestro agrado y rítmicamente movida.

1. Marchamos al ritmo de la canción en el lugar.
2. Seguimos marchando, pero nos movemos en diferentes direcciones al ritmo de la MÚSICA.



3. Me detengo y sobre el mismo lugar voy a contar 6 pasos de marcha y en la cuenta 2, 4, 6 sueno palmas sin dejar de marchar. (sin olvidar el ritmo de la MÚSICA).
4. En el mismo lugar marchando cuento de 1 a 6 los pasos de marcha, ahora en la cuenta 1 Chasqueo dedos, en la cuenta 2 hago palmas, en la cuenta 3 hago palmas y en la cuenta 4 chasqueo dedos, en 5 y 6 silencio en las manos (no se hace nada).
5. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 3 y 5 simultáneamente reboto el balón.
6. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 2, 5 y 6 simultáneamente reboto el balón.

**(Recordar todo esto al ritmo de su MÚSICA favorita)**



### 3. Respondo las siguientes preguntas.

**Preguntas para reflexionar y responder**

Con el fin de reflexionar responda.

1. Escribo como me sentí al trabajar los diferentes ejercicios.
2. Cual ejercicio fue el más fácil y cual el más complicado de desarrollar. Explique ¿Por qué?
3. Tomando 1 como un desempeño bajo y 5 como un desempeño alto coloque el número que usted considere para el logro del dominio general de la actividad. Marque con una (x).

|   |  |
|---|--|
| 5 |  |
| 4 |  |
| 3 |  |
| 2 |  |
| 1 |  |

### Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?





## Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude desarrollar los ejercicios de expresión corporal?



¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?



El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a:

Danny Aguilar Canales

Nivel: octavo año

Asignatura: Educación Física



1. Me preparo para hacer la guía  
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

|  |   |
|--|---|
| Materiales o recursos que voy a necesitar                | El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celular, computadora.</li> <li>- Un paño o alfombra.</li> <li>- Una botella con agua.</li> <li>- Ropa Cómoda</li> </ul> |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado  |
| Tiempo en que se espera que realice la guía              | Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).   |
| Recopilación de evidencias                               | Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.                                 |

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

|   |   |
|---|---|
| Indicaciones  | El educador/a:<br>Nombre de la unidad: “Cuidándome y entrenándome en mi entorno”<br>Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas.  |
| Actividad<br><br>Preguntas para reflexionar y responder | <i>El educador/a:</i><br>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.<br>2- La evidencia debe anotar los ejercicios en el cuaderno de educación física, tiempo en que duro y al final la firma del encargado como prueba de que realizo las actividades.<br>3- Reconoce la importancia de realizar actividad física?.<br>4- Reconoce cuales cualidades físicas, están presentes en los diferentes ejercicios o rutinas?.<br>5- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente. |



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

|              |   |
|--------------|---|
| Indicaciones | <i>*El educador/a:</i><br><br>1- Observe cada una de las imágenes para poder ejecutar de la manera correcta cada ejercicio.<br>2- Mantenga las series, repeticiones indicadas con el fin de hacerlo de manera progresiva.<br>3- Recuerde siempre mantener a mano la hidratación necesaria.<br>4- Siempre mantener las normas de seguridad básicas.<br>5- Recuerde las técnicas de respiración adecuadas para realizar los ejercicios.<br>6- Aplique las posturas correctas para evitar lesiones.<br>7- Recuerde realizarlo a su ritmo.<br><br>..... Calentamiento:<br>Realizaran 2 ejercicios de calentamiento se detallará a continuación.<br>1. Trotar por 3minutos fuera del rectángulo que limitará en cada esquina con piedras o botellas o algún material sólido que sea conveniente, con dimensiones de 2m de ancho y 6m de largo. |
|--------------|---|



2m

6m

2. En el mismo rectángulo realizará cambios de velocidad, en los 2m de ancho realizará sprints (piques) y en los 6m de largo caminará. Durante 3 minutos.

Actividad principal: Realizará 5 ejercicios tipo funcional, se detallará a continuación.

EJERCICIO # 1:

ESCALADORES: Ambas manos sobre el piso. piernas en movimiento durante 60 segundos.



EJERCICIO # 2:

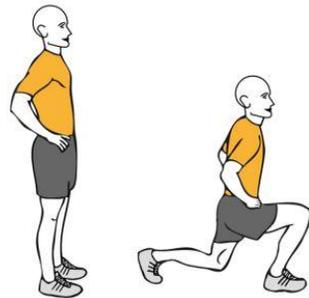
PLANCHA LATERAL: En posición de lado, con el codo apoyado por debajo del hombro y los dos pies juntos. Separa el cuerpo del suelo e intenta formar una línea recta con el cuerpo, de la cabeza a los pies. Extiende el brazo arriba, como en la imagen.



**EJERCICIO # 3:**

**DESPLANTE SENCILLO:**

En una posición firme, primero colocar la pierna derecha al frente y la rodilla izquierda bajarla hasta casi tocar el suelo, y alternar el movimiento con la pierna izquierda. Hacer 10 repeticiones con cada pierna como se muestra en la imagen.



**EJERCICIO # 4:**

**DESPLANTE CON BANCO:**

En una posición firme, colocar la pierna derecha encima del banco o silla y bajar casi hasta tocar el suelo, hacer 10 repeticiones como se muestra en la imagen.



EJERCICIO # 5:  
ELEVACION DE GLUTEO:

En posición de plancha con la variante de que las rodillas tocan el suelo, realizamos levantamiento de pierna en ángulo de 90° para trabajar el glúteo, hacer 15 repeticiones con ambas piernas como se muestra en la imagen.



**Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal**

**Educador/a: Dayan Villalobos Agüero**

**Nivel: Plan Nacional**

**Asignatura: Orientación**



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

| <b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>                | <b>Folleto de trabajo<br/>Lápiz</b>  |
|---|--|
| <b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b> | Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista. |
| <b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>              | Dos lecciones.   |
| <b>DEBES COLOREAR LAS IMÁGENES</b>                              |  |



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

#### Indicaciones

*En esta guía trabajaremos la comunicación asertiva, esta se refiere a la capacidad que tienen las personas de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de forma clara, precisa y respetuosa, es una habilidad que debemos de reforzar en nuestro crecimiento puesto que nos ayudará en nuestro futuro a tener relaciones sociales más positivas.*



#### Actividad

A continuación responde las siguientes preguntas, debes hacerlo de la forma más sincera y clara que puedas, esto te ayudará a conocer que tan bueno eres para

afrontar las situaciones que vives diariamente. Si tienes alguna duda no dudes en comunicarte conmigo.

1. Pienso en una situación que generalmente me causa mucha preocupación o me hace ponerme de mal humor. La escribo a continuación.

---

---

2. Cuáles son mis sentimientos cuando eso me sucede.

---

---

3. Normalmente como reacciono.

---

---

4. Cómo reaccionan las demás personas ante mi comportamiento.

---

---

La asertividad implica que respetemos la opinión de los demás y que, al mismo tiempo, hagamos que nuestra opinión sea respetada. Existen tres pasos para hablar de forma asertiva:

- Expresar sus sentimientos.
- Solicitar que queremos que ocurra.
- Decir cómo nos sentiríamos tras el cambio.





**La asertividad es una cuestión de derechos.**

**Reflexionemos.**

El derecho a tener **opiniones propias y sentimientos**, incluido el enfado y demás sentimientos desagradables, y a expresarlos de manera directa.

El derecho a ser tratado/a con **respeto y consideración**.

El derecho a ser **escuchado/a** y a ser **tomado/a en serio**.

El derecho a **equivocarse**.

Y sobre todo, el derecho a **expresar nuestro límite personal** en relación a una conducta de alguien que está interfiriendo con los derechos ajenos.



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

| <b>Indicaciones</b>  | Todo está vinculado, debemos desarrollar empatía (ponernos en el lugar de los demás) para poder actuar con asertividad.  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
|--|--|---------------|--|--|-----------------|--|--|-----------------|--|
| <b>Actividad</b>   | Existen tres estilos o formas de comunicación, te los explico a continuación para que visualices cual te define mejor:   |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
|  | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="406 1134 771 1186">Estilo Pasivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="406 1186 771 1690">Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados.</td> </tr> </tbody> </table>                                   | Estilo Pasivo | Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados. | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="771 1134 1112 1186">Estilo Asertivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="771 1186 1112 1690">Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos.</td> </tr> </tbody> </table> | Estilo Asertivo | Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos. | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1112 1134 1485 1186">Estilo Agresivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1112 1186 1485 1690">Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás.</td> </tr> </tbody> </table> | Estilo Agresivo | Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás. |
| Estilo Pasivo  |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
| Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados. |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
| Estilo Asertivo  |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
| Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos.                       |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
| Estilo Agresivo  |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
| Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás.                         |  |               |  |  |                 |  |  |                 |  |
|  |  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span data-bbox="609 1900 771 1921">ESTILO PASIVO</span> <span data-bbox="836 1900 1031 1921">ESTILO ASERTIVO</span> <span data-bbox="1096 1900 1291 1921">ESTILO AGRESIVO</span> </div> |               |  |  |                 |  |  |                 |  |

**Indicaciones  
o preguntas  
para auto  
regularse y  
evaluarse**

Ya conocemos lo necesario para poder identificar nuestra forma de comunicarnos, es momento de que exploremos un poco más para que definamos nuestra forma de comunicación y hagamos lo necesario para mejorar lo que sea necesario. A continuación te planteo varias preguntas debes responderlas con sinceridad y claridad.

1. Después de leer la información presentada anteriormente, ¿cuál considero que es mi estilo de comunicación y por qué?

---

---

2. ¿Qué puedo hacer para mejorar mi forma de comunicarme con los demás?

---

---

***Lo has hecho muy bien!!!***

***Sigue adelante, pronto nos reencontraremos en nuestra querida institución, te envió un abrazo a la distancia. Profe Dayan***