

CUARTA GUIA DE TRABAJO

LICEO BOCA DE ARENAL

2020



OCTAVO AÑO



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	HAZEL	3
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	9
3. CIENCIAS	HELLEN	14
4. ESPAÑOL	JESSICA	19
5. CIVICA	ROSSY	23
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DIEGO	32
7. ESTUDIOS SOCIALES	NANCY	35
8. FRANCES	JACKELINE	46
9. MATEMÁTICAS	EVERARDO	54
10. EDUCACION FISICA	GEYSEL	59
11. HOGAR	ALEJANDRA	64
12. INDUSTRIALES	ELVIS	68
13. INGLÉS ACADEMICO	HEINER	75
14. INGLES CONVERSACIONAL	JUANITA	83
15. CIENCIAS	HILDA	93
16. MÚSICA	FRANCELA	98
17. MATEMÁTICAS	EVER	103
18. ORIENTACIÓN	DAYAN	108
19. ESPAÑOL	LORENA	114
20. INDUSTRIALES	LUIS	118
21. RELIGIÓN	DANIEL	123

4° Guía de trabajo autónomo

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: **Hazel Rojas González**

Nivel: Octavo año

Asignatura: Español



Instrucciones:

Lea la teoría y realice las actividades, no olvide que para cualquier consulta me pueden contactar, en todo momento, por medio de TEAMS, .

El Afiche.

1- ¿Qué es un afiche?

Es un material gráfico cuyo objetivo es transmitir un mensaje. Los afiches constituyen uno de los recursos más eficaces para la difusión masiva de un producto. El mensaje de éstos debe ser sumamente claro, específico y usar lenguaje persuasivo y de calculada elaboración lingüística, como juegos de palabras, rimas, figuras retóricas (literarias y gráficas) que concentren la atención del receptor al que está dirigido.

2- ¿Para qué se diseñan los afiches?

Los afiches están pensados y diseñados para dar a conocer un mensaje y para difundirlo. La intención es que el mensaje llegue al público y sea comprendido con claridad. Se diseñan para ser leídos y comprendidos ágilmente. Necesitan captar la mirada y el interés del observador en forma rápida, y para eso se utilizan fundamentalmente dos elementos:

El texto y la imagen.



2.1- Texto

Slogan: debe ser breve y fácil de recordar.

Texto complementario: entrega información adicional sobre el producto.

La marca: siempre debe estar presente en el afiche.

2.2- Imagen: Debe ser atractiva, es decir, utilizar la forma, el tamaño de la imagen y el color para captar la atención del observador.

Los afiches se utilizan en campañas muy amplias a nivel nacional o regional, o bien dentro de un circuito cerrado; sirven para promover eventos, exposiciones y productos diversos, por consiguiente, deben exponerse en muchos lugares.

3- Tipos de afiche

3.1- El afiche propagandístico

Es un texto que tiene como propósito persuadir o disuadir a los lectores sobre algún tema específico o alguna conducta. Por ejemplo la protección de la naturaleza.

3.2- El afiche publicitario

Es un texto que busca persuadir o convencer al público para que utilice, contrate o compre un producto o servicio.

4- Aspectos Básicos para Análisis de Afiches.

1. Contexto: Si el anuncio no responde a algunas cuestiones esenciales no funcionará, podemos resumirlas en las cinco preguntas básicas que debe hacerse todo comunicador: qué, quién, cuándo, dónde y cómo.

Antes de desarrollar o analizar cualquier mensaje publicitario deberíamos cerciorarnos de poder responder a estas preguntas. Obviamente se puede responder a muchas de ellas a través de la imagen y el diseño, sin decir una palabra.

2. Descripción: Antes de profundizar en el sentido del anuncio deberíamos limitarnos a describirlo, desentrañando cada elemento que compone el mismo:

- *Describir lo que vemos*
- *Qué tipo de imágenes utiliza: fotografía, ilustración...*
- *Principios básicos del diseño: Unidad, armonía, secuencia énfasis, contraste y equilibrio.*
- *Colores y texturas*
- *Formato*
- *Textos y tipografías*
- *Producto y logotipo*
- *Medio en el que aparece*

No se trata de buscar significados, en este punto sólo buscamos hacernos una idea general de la composición, la técnica y el formato escogido.

3. Significado: Después de conocer el contexto y describir los aspectos técnicos, viene la parte más compleja que consiste en encontrar la esencia del anuncio, lo que intenta transmitirnos. Para ello puede ayudarnos tener en cuenta determinados aspectos:

- *¿A quién va dirigido el anuncio?*
- *¿Qué idea intenta transmitir y cual trasmite?*
- *¿Cuáles son los valores que muestra*
- *¿Cómo apoya el aspecto visual a la trasmisión del mensaje?*
- *¿Apela a lo emocional o es descriptivo?*
- *¿Qué aspectos subliminales esconde?*

Respondiendo a estas preguntas se puede llegar a una idea más o menos clara de las intenciones del anunciante y el equipo creativo, lógicamente habrá que plantearse después si han logrado sus objetivos.

Práctica I:
Desarrolle el análisis del anuncio dado.



Elemento	Detalles observados	Respuestas.
Contexto	¿Qué es lo que anuncian?	
	¿Quién lo anuncia? (Marca)	
	¿Cómo lo anuncian?	
Descripción	¿Qué tipo de imágenes utiliza: fotografía, ilustración...?	
	¿Cuáles imágenes se refieren al producto?	
	Describa lo que ve en el anuncio.	
Análisis	¿Qué idea intenta transmitir?	
	¿Cuáles son los valores que muestra?	
	¿Cómo apoya el aspecto visual a la transmisión del mensaje?	
	¿Qué aspectos subliminales esconde?	

Práctica II:

Elabore un afiche publicitario del Liceo Boca de Arenal.

No olvide que debe tener como mínimo:

- **Slogan:** debe ser breve y fácil de recordar.
- **Texto complementario:** entrega información adicional sobre el producto.
- **La marca:** siempre debe estar presente en el afiche.





CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Cualquier consulta:

hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr

Microsoft Teams

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Johanna Vargas Sáenz
Nivel: Octavo
Asignatura: Artes Plásticas

Indicador: Relaciona la información obtenida a través de la utilización de diferentes herramientas y materiales que le permiten la creación de proyectos artísticos, que reflejen elementos de la naturaleza.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca, lápiz de dibujo, Lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Del 13 al 17 de Julio del 2020 (1 parte diseño modas)



1. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad • Quito objetos que me puedan desviar la atención • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
Actividad	<p>El Diseño de Modas se encarga del diseño y confección de prendas e indumentaria, con base en la evolución en el mercado de la moda.</p> 

Preguntas para reflexionar y responder

¿Repasé y aprendí de manera adecuada el concepto?



Pongo en práctica lo aprendido

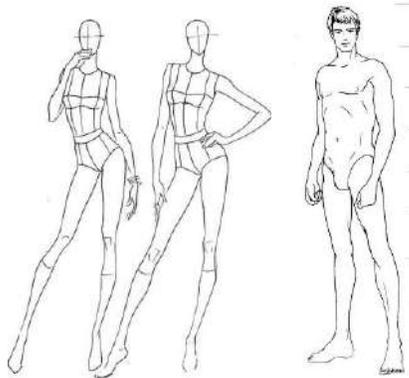
Indicaciones

Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.

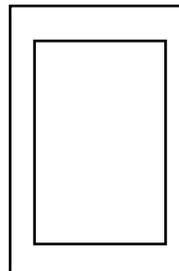
El docente aporta un juego de figurines que les va a funcionar para la realización de los diseños de moda que van a trabajar.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Autorregulación en las actividades:



- Desarrollo 2 diseños basados en dos imágenes naturales y desarrollo mi diseño en una de las figuras que el docente facilito.
- En dos hojas blancas realizo un marco de 2 cm x 2cm como se muestra en la imagen



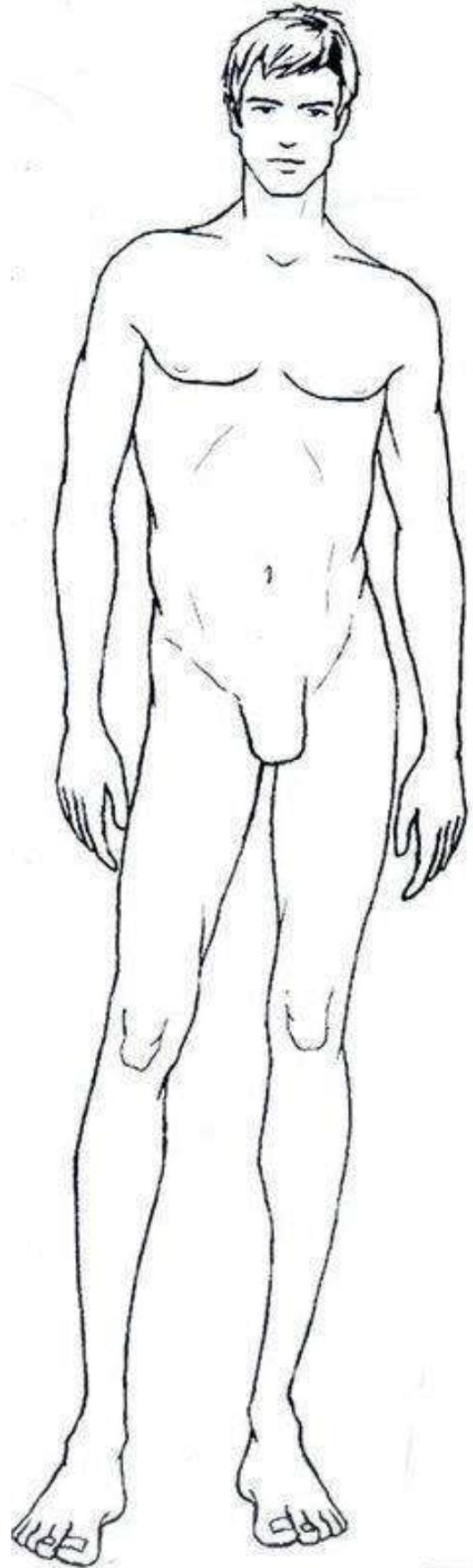
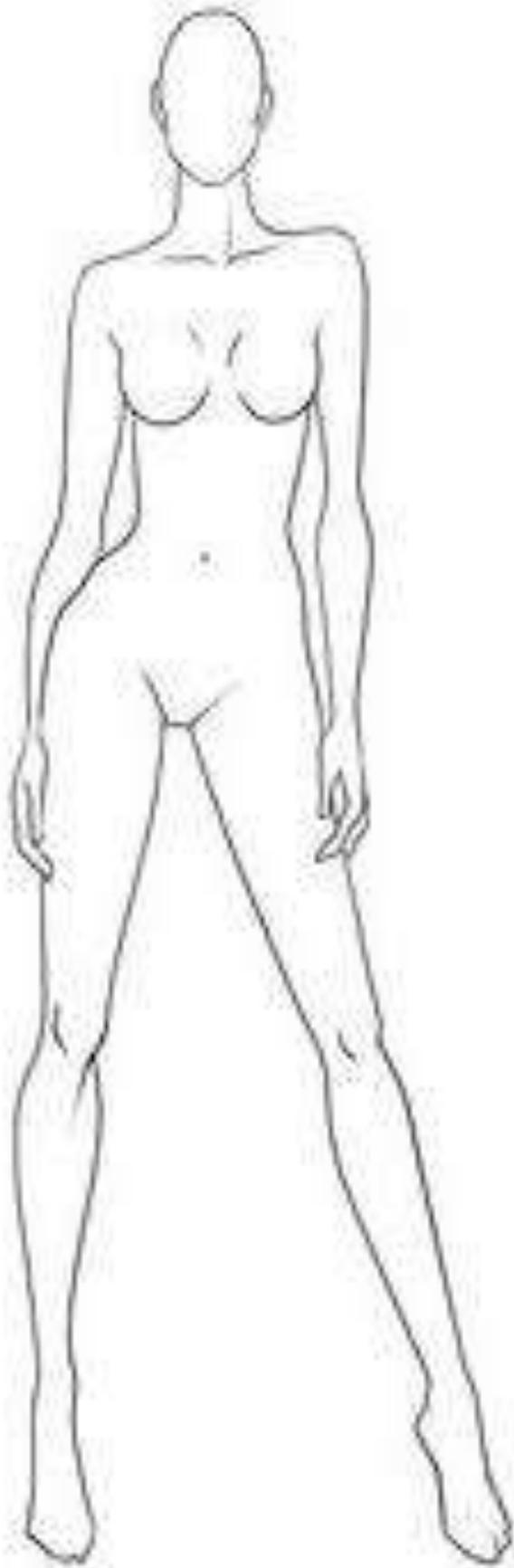
- Dibujo los figurines suministrados por el docente, el dibujo del figurín debe medir mínimo 18 cm de alto.
- Busco dos imágenes de referencia para poder realizar mi diseño basados en la naturaleza, uno debe ser de un animal y otro de una planta o elemento natural

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo dos diseños en los figurines (Solamente dibujo) Próxima guía se da el acabado en color. • Mantener el orden y la limpieza del trabajo • Presenta su trabajo con la imagen de referencia • Cuando finalizo lo comparto con mi familia • En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo igual a este, adjunte el trabajo en el portafolio. • En el caso de contar con internet, debe enviar la foto del trabajo al canal de Artes Plásticas en la plataforma TEAMS para poder revisarlo. • Recuerde que me puede enviar un mensaje por WhatsApp al 87041299.
--	---

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
Relaciona la información obtenida a través de la utilización de diferentes herramientas y materiales que le permiten la creación de proyectos artísticos, que reflejen elementos de la naturaleza.	Inicial	Intermedio	Avanzado
Elaboro diseños de modas utilizando como referencia elementos de la naturaleza.	Elaboro detalles generales en el diseño de modas utilizando como referencia la naturaleza.	Elaboro detalles básicos en la elaboración de diseño de modas utilizando la naturaleza como referencia.	Elaboro detalles importantes en la elaboración de diseños de modas utilizando la naturaleza como referencia.





Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**

Nivel: **8 año (8-3, 8-5)**

Asignatura: **Ciencias**

Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)

- Identificar los elementos químicos comunes por su nombre y el lenguaje universal para simbolizarlos.
- Describe las características de los elementos químicos y la simbología de estos. Selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de elemento químico, origen de los elementos químicos más comunes y el lenguaje universal para simbolizarlos.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • <i>Cudernillo de GTA #4</i> • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, calculadora
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	2 semanas (del 13 al 24 Julio)



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.
--------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Analice con su grupo familiar:

¿Cómo se distribuye la energía eléctrica a los diferentes lugares del país?

¿De qué material estarán fabricados los cables del tendido eléctrico?

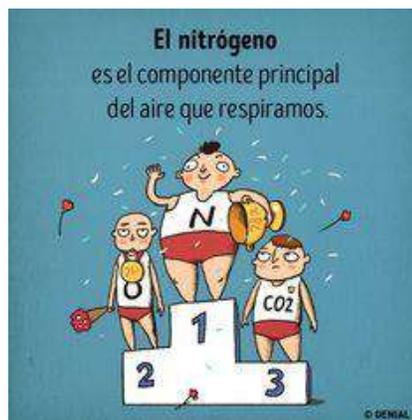
¿Qué es un elemento químico?

¿En dónde podemos encontrar los elementos químicos?

¿Cómo se le da el nombre a cada elemento?

Peculiaridades de algunos elementos

Solo lectura





3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.

Repase los elementos por su nombre y símbolo.; para identificarlos



Elementos Químicos

Son sustancias formadas de átomos iguales que no se pueden descomponer en átomos más sencillos.

Los elementos químicos se representan por medio de símbolos químicos; que son abreviaturas del nombre o la traducción a otro idioma. Este símbolo puede tener una o dos letras en donde la primera letra siempre se escribe en mayúscula, por ejemplo Cromo su símbolo es Cr

	Nombre del Elemento	Símbolo
1	Hidrógeno	H
2	Helio	He
3	Litio	Li
4	Berilio	Be
5	Boro	B
6	Carbono	C
7	Nitrógeno	N
8	Oxígeno	O
9	Flúor	F
10	Neón	Ne
11	Sodio	Na
12	Magnesio	Mg
13	Aluminio	Al
14	Silicio	Si
15	Fósforo	P
16	Azufre	S
17	Cloro	Cl
18	Argón	Ar
19	Potasio	K
20	Calcio	Ca
21	Titanio	Ti
22	Cromo	Cr
23	Manganeso	Mn
24	Hierro	Fe
25	Cobalto	Co
26	Níquel	Ni
27	Cobre	Cu
28	Zinc	Zn
29	Galio	Ga
30	Germanio	Ge

	Nombre del Elemento	Símbolo
31	Arsénico	As
32	Selenio	Se
33	Bromo	Br
34	Criptón	Kr
35	Estroncio	Sr
36	Paladio	Pd
37	Plata	Ag
38	Cadmio	Cd
39	Indio	In
40	Estaño	Sn
41	Antimonio	Sb
42	Teluro	Te
43	Yodo	I
44	Xenón	Xe
45	Cesio	Cs
46	Bario	Ba
47	Platino	Pt
48	Oro	Au
49	Mercurio	Hg
50	Plomo	Pb
51	Bismuto	Bi

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

1. Utilizando material reutilizable (hojas boom, cartón, entre otras materiales) **elabore 4 cartones de bingo** con los símbolos de los elementos químicos, y las fichas con sus respectivos nombres.

Posteriormente disfrute con su familia un entretenido juego.

Utilice el siguiente ejemplo, para realizar sus cartones

B	I	N	G	O
Na	K	Mg	Ca	Rb
Li	Fe	Cu	Ni	Co
Se	Te		Cl	Br
O	H	Al	S	Cr
P	Be	Au	Ag	Zn

2. Realice la siguiente correspondencia.

Hidrogeno	()	1. Cd
Plata	()	2. Sb
Cadmio	()	3. Sn
Indio	()	4. In
Estaño	()	5. I
Antimonio	()	6. H
Yodo	()	7. Ag

3. Anote el símbolo o nombre de los siguientes elementos químicos según corresponda:

Mercurio: _____.
Oro: _____.
Estroncio: _____.
Estaño: _____.
Plomo: _____.
Platino: _____.
Sodio: _____.

Al: _____.
Mn: _____.
Mg: _____.
O: _____.
C: _____.
F: _____.
Ca: _____.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identificar los elementos químicos comunes por su nombre y el lenguaje universal para simbolizarlos			
Describe las características de los elementos químicos y la simbología de estos Selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de elemento químico, origen de los elementos químicos más comunes y el lenguaje universal para simbolizarlos			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.
 Educadora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.
 Nivel: **octavo** año
 Asignatura: **Español**



Indicadores del aprendizaje esperado:

- ✓ Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de **poesía**.
- ✓ Desarrolla en forma escrita un **poema**.
- ✓ Comunica en forma oral la comprensión del mensaje transmitido por los compañeros, mediante la **poesía** interpretada o cantada.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Bolígrafo, cuaderno, hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos semanas.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	En esta guía se trabajará con el género literario llamado lírica o poesía.
Actividad	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan la poesía y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume?
Preguntas para reflexionar y responder	



Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<p>En la GTA # 3 analizó un poema de Neruda, ahora que ya estudió las características de un poema, ¡manos a la obra!</p> <p>Escriba un poema propio, aunque la temática es libre, debe abordar algunos mensajes de respeto a la diversidad, cuidado al ambiente, multiculturalidad, entre otros. Recuerde cuidar su caligrafía, ortografía y acentuación.</p> <p>Después de que escribió y revisó su poema, interpréteselo a su familia</p>
--------------	---

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Me gustó escribir mi propio texto?</p> <p>¿Qué aprendí a través de la escritura de mi propio poema?</p> <p>¿Cómo me sentí cuando le leí mi poema a los miembros de mi familia?</p> <p>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?</p> <p>¿Cómo la solucioné?</p> <p>¿Considero que podría mejorar mi trabajo?</p>
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación.	
Reviso las acciones realizadas durante la lectura y la elaboración se la síntesis.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Escribí mi propio poema?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Le interpreté el poema a mi familia?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: evaluación.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?
 ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco con una X encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Decodificación	Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de poesía .	Recuerda la estructura de la poesía .	Enuncia oralmente, en forma general, algunos requerimientos básicos para la escritura de poesía .	Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de poesía .
Trasmisión efectiva	Desarrolla en forma escrita un poema .	Selecciona el tópico que servirá de base para la escritura de una poesía propia.	Defina algunas ideas que hacen referencia al tópico sobre el cual escribirá la poesía .	Desarrolla en forma escrita un poema .
Comprensión	Comunica en forma oral la comprensión del mensaje transmitido por los compañeros, mediante la poesía interpretada o cantada.	Anota algunas ideas acerca del sentido que comprende de la poesía interpretada o cantada por los compañeros.	Resume el sentido deducido de la poesía interpretada o cantada por los compañeros.	Comunica en forma oral la comprensión del mensaje transmitido por los compañeros, mediante la poesía interpretada o cantada.



Guía de trabajo autónomo- Octavo año-I Unidad

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nombre del estudiante:

Nivel: 8°

Asignatura: Educación Cívica

Ficha de auto-trabajo 4 Educación Cívica

Unidad 8 AÑO, Primera Unidad: “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”



Presentación de la guía:

Hola aquí estamos de nuevo, espero que se encuentren muy bien y que sigan acatando las disposiciones del Ministerio de Salud de nuestro país, para juntos vencer la amenaza del coronavirus.

Con esta guía estaremos finalizando la primera unidad del programa oficial de Educación Cívica.

Continuaremos con nuestro proceso de autoaprendizaje y para hacerlo vamos a seguir tratando algunos temas relacionados con las identidades locales y nacionales.

Instrucciones generales:

- 1) Lea cuidadosamente la guía y desarrolle las actividades propuestas respondiendo a las preguntas y desarrollando las actividades de trabajo planteadas.
- 2) De requerir de alguna consulta en atención a las tareas indicadas, puede recurrir a la web o solicitar apoyo a las personas con las que convive diariamente, los aportes de ellas, debido a la temática son de mucha importancia para el logro de los aprendizajes propuestos.
- 3) Utilice los espacios establecidos en la guía para realizar sus anotaciones, de considerarlo pertinente, puede utilizar su cuaderno de la asignatura para la consignación de las acciones desarrolladas. Todo lo anterior, se constituye en elementos a considerar en la carpeta de portafolio de evidencias.



1. Fase de organización y logística antes de la realización de la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuaderno, hojas blancas, lápiz, lapicero. • De ser posible una computadora con acceso a internet. • De ser posible las guías de trabajo autónomo 1, 2 y 3 elaboradas por el estudiantado.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde buscar un lugar donde se sienta cómodo, y cuente con buenas condiciones de iluminación
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Una semana. 2 horas.
Contenido Conceptual	<p>Identidad etaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ética (valores y prácticas). • La estética (símbolos, música, la literatura, las otras artes) • La ciudadanía nacional y la global (la tecnología, el ambiente, comunicación y participación).
Contenido procedimental	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del significado de los elementos de la identidad etaria y nacional, para enriquecer las identidades locales. • Valoración de la dinámica de la identidad etaria, para mejorar la identidad local y nacional



2. Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.

Para iniciar vamos a tratar de comprender algunos conceptos que serán claves para el desarrollo de esta guía.

Como ustedes recordarán en la guía de aprendizaje autónomo, anterior, estuvimos hablando de los símbolos que representan nuestro país. Pero también es muy importante reconocer que nuestras instituciones también cuentan con una serie de símbolos, normas y protocolos que la diferencian de las demás instituciones educativas, para ello vamos a retomar algunos elementos de la institución educativa.

Vamos a tratar de reconocer algunos de los símbolos característicos de nuestra institución, para lo cual será necesario que complete la información que se indica a continuación:

A. ¿De qué color es el uniforme que se utiliza en su institución?
R/.
B. ¿Si su institución cuenta con un estandarte representativo, usted puede indicar algunos de los elementos que se representan en él?

R/.
C. ¿Escriba alguna estrofa, que para usted sea muy representativa del Himno de su Colegio?
R/.
D. ¿Qué otro elemento podría identificar en su colegio, que lo podríamos establecer como un símbolo institucional?
R/.
E. ¿Cuáles actividades se realizan en su institución que son muy representativas, ya que cuentan con la participación de la mayoría de las personas del colegio?
R/.



3. Fase de acercamiento al contenido curricular.

Siguiendo con esta misma línea, cuando hablamos del concepto de patrimonio, podemos decir, que se refiere a todo aquello que nos pertenece o nos identifica a nosotros como personas, por ejemplo, nuestra ropa, nuestra cama, nuestros objetos personales. A nuestra institución, su himno, su escudo, su uniforme, sus estudiantes o hasta el edificio en donde se ubica.

Pero si lo que queremos, es definir el concepto de **Patrimonio Nacional**, podemos decir que se refiere al territorio, la flora y la fauna de un país, así como todas las creaciones de sus habitantes. Comprende los bienes tangibles e intangibles, el ambiente donde se vive, las tradiciones, creencias y los valores.

Ahora, vamos a profundizar en tres conceptos relacionados con el de Patrimonio:

- patrimonio cultural tangible:** Se refiere a objetos físicos que se pueden tocar, son visibles y tienen un significado importante para las personas.
- El patrimonio cultural intangible:** Son aquellos aspectos relacionados con la cultura viva de un país que como su nombre lo indica no se pueden tocar, en donde se rescatan aspectos de la tradición desde las épocas históricas más antiguas. Por ejemplo, podemos mencionar la tradición del boyeo, (Que consiste en la carreta tirada por bueyes).
- Patrimonio natural:** se refiere a sitios naturales que se distinguen por ser obras excepcionales construidas por la naturaleza.



A continuación se le presentan una serie de elementos los cuales se deben clasificar y acomodar en las tres columnas que aparecen en el siguiente cuadro.

PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE	PATRIMONIO NATURAL	PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

La poesía	Esculturas	Libros	Valle de Orosi	Danzas folclóricas
Idioma	Puente la amistad	Leyendas	Casa antigua	Los Crestones
Catarata la Paz	El teatro Nacional	Volcán Arenal	Religión	Monumentos

Responde las siguientes preguntas relacionadas con el tema que estamos tratando:

1. ¿Cuál cree usted que es la principal diferencia entre el patrimonio cultural Tangible y el patrimonio cultural intangible?
R/.
2. ¿De qué forma podemos diferenciar los conceptos de Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural?
R/.
3. ¿Por qué es importante para un país conservar su patrimonio Natural y Cultural?
R/.



4. Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

Ahora vamos a retomar otro de los temas con los que iniciamos este proceso de autoaprendizaje. Nos referimos al tema de **Identidad Etaria**. El cual se había definido de la siguiente forma:

Identidad etaria	Se refiere a las formas de actuar y de identificarse de distintos grupos humanos que corresponde a ciertas categorías de edades por ejemplo: niños/niñas, personas adolescentes, adultos jóvenes, adultos, adultos mayores.
-------------------------	---

Incluso, se había establecido una categorización por edades, de la siguiente forma:

Grupos Etarios	
Niños, niños 0 a 5 años pequeños 0 a 5 años	Grupo adultos, edad mediana entre 35 y 55 años
Niños niñas en edad escolar de 5 a 12 años	Grupo personas adultas 55 a 65 años
Grupo colegial, de entre 13 y 20 años	Grupo personas adultos mayores de 65 en adelante
Grupo adulto jóvenes entre 20 y 35 años	

Ahora, indicará escogerá un grupo etario distinto al que pertenece y establecerá una serie de características positivas que lo caracterizan.

3. Escoge un grupo etario distinto al que usted pertenece y ¿Explica tres características positivas que lo caracterizan?
R/

Vamos acercarnos a algunos conceptos importantes para comprender la importancia de la convivencia entre las personas.



LA ÉTICA: Es una rama de la filosofía que se ocupa de estudiar los comportamientos sociales y comparar las distintas costumbres sociales, ocupándose de identificar el comportamiento deseable de las personas, para reglamentarlo. Está vinculado con lo honesto, lo justo, lo bueno.



LA ESTÉTICA: Es la disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma por parte de los individuos, por lo cual se relaciona estrechamente con el arte.



CIUDADANÍA NACIONAL: Se refiere al conjunto de **derechos y deberes** a los cuales el ciudadano o individuo está sujeto en su relación con la sociedad en que vive.



CIUDADANÍA GLOBAL: Se refiere a la visión que en la actualidad se tiene de nuestro planeta en donde la tecnología nos mantiene interconectados y en donde las acciones que se realizan afectan a las personas de todo el planeta, por lo que debemos sentirnos ciudadanos del mundo.

Con la información anotada anteriormente, elaboro un ejemplo de una situación de la cotidianidad en la cual está presente ese concepto.

Conceptos	Descripción de una situación de la cotidianidad donde se encuentre presente el concepto
Ética	
Estética	
Ciudadanía Nacional	
Ciudadanía Global	



5. Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web.

Explique en pocas palabras que cosas logró aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer la participación de las personas jóvenes y adultas en el desarrollo de la institución educativa, y la comunidad. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.



Recuerden la importancia de continuar aplicando los protocolos de limpieza de manos, tos y estornudos, y sobre todo mantenernos en casa, juntos vamos a derrotar a este virus que tanto nos ha afectado.

Explicación de lo aprendido:

6) Rúbrica de desempeño, auto-evaluación de los aprendizajes logrados por el estudiantado y auto-regulación de las tareas.

Autoevaluación del estudiantado.

La intención de este instrumento es de **carácter formativo**, el estudiantado anotará sus percepciones sobre los aprendizajes individuales logrados. *Para ello, en el nivel de valoración marque con una equis (X) el criterio que considere ha logrado luego de realizar la GTA.*

Inicial: se considera que los aprendizajes se realizaron de forma básica con poca profundidad.

Intermedio: los aportes que se brindaron evidencia mayor complejidad en el manejo de la información.

Avanzado: se lograron desarrollar aprendizajes integrales claros y precisos sobre los aspectos indicados.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Criterios para la valoración de los aprendizajes logrados	Nivel que el estudiantado considera haber logrado		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Describo los elementos del ser de la nacionalidad costarricense y que son fundamentales para la construcción de nuestra nacionalidad.			
Identifico las diferencias entre los conceptos de Patrimonio Cultural Tangible, Patrimonio Cultural Intangible y Patrimonio Natural.			
Enumero diferencias entre las características de los distintos grupos etarios existentes.			
Comprendo los conceptos de ética, estética, ciudadanía local y ciudadanía global.			

Matriz de autorregulación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

REFERENCIAS:

<https://www.significados.com/estetica/>

<https://www.significados.com/etica/>

Guía de trabajo autónomo

Educación Física. Prof. Diego Alonso Quesada. Nivel 8° año.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none">1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams.4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.7- Correo electrónico: diego.quesada.angulo@mep.go.cr
Preguntas para reflexionar y responder	<p>¿Qué fue lo que hice?</p> <p>¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</p> <p>¿Para qué me sirve para la vida...?</p>

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina. 10 segundos c/ ejercicio.



1- Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 60 segundos, 4 series, con descanso e hidratación de 1 minutos entre cada serie.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Marque las tareas realizadas. <input type="radio"/> Indique cual ejecución fue más complicada. <input type="radio"/> Repita las actividades que más le costaron. <input type="radio"/> Revise si le faltó hacer alguna actividad. <input type="radio"/> ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de Trabajo Autónomo # 4

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal. **Educadora:** Nancy Quesada A.
Asignatura: Estudios Sociales. **Año:** Octavo.

Indicadores: Nota los indicadores a desarrollar en está **GTA # 4**, se encuentra en el cuadro denominado “Autoevalúo mi nivel de desempeño”, al final de esta guía.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas. Leer las indicaciones. Buscar el significado de las palabras que no entiendo.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Indicaciones y Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales.- La docente les enviara un documento titulado “Efectos diversos del Cambio Climático”, el cual deberá de hacer una lectura previa.- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:- Observe la siguiente imagen:  <p>Cinta Costeras Ciudad de Panamá</p>
-----------------------------------	--

- 1- En relación a la imagen anterior. Con el aumento del nivel del mar, ¿cuáles problemas sociales y económicos podría tener dicha ciudad?
- 2- ¿Cuáles son dos razones por las que se produce un aumento del nivel del mar? Explique cada una de ellas.
- 3- Explique dos consecuencias que genera el derretimiento en la cobertura de hielo y glaciares sobre la superficie del planeta.
- 4- Explique tres consecuencias del cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.
- 5- Cite cinco razones por las cuales Centroamérica es uno de los puntos más vulnerables del planeta ante el impacto de las manifestaciones del cambio climático.
- 6- Mencione las cuatro características que ocasiona que Centroamérica se agraven las condiciones de vulnerabilidad:
- 7- Anote cuatro ejemplos donde se manifiesta los cambios en el comportamiento de las precipitaciones y aumento de temperatura en Centroamérica, producto de la variabilidad climática.
- 8- Explique con tres argumentos como el cambio climático ha ocasionado que América Central y el Caribe se encuentre en crisis por los desastres naturales.
 - Una vez realizada la guía de estudio converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas sobre el contenido estudiado.
 - Deben observar el video en YouTube, titulado Retos para Costa Rica ante el Cambio Climático, con una duración de 5:17 segundos en la siguiente dirección:
<https://youtu.be/aXCcAcCXjr4>
 - Luego de observar el video y de haber leído el documento enviado por la docente, realizó un dibujo, caricatura o cuento de lo que más me gusto o me llamo la atención sobre el tema.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
1-Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Efectos diversos del Cambio Climático.

En las últimas décadas, se han empezado a manifestarse algunos de los efectos del cambio climático global:

- **La problemática del derretimiento en la cobertura de hielo y glaciares sobre la superficie del planeta:** Uno de los efectos esperados del cambio climático es la desaparición masiva de hielos permanentes de la superficie de la Tierra, tanto en los casquetes polares como en diversos cuerpos de hielo sobre los continentes. Este fenómeno viene ocurriendo de manera sostenida en las últimas décadas y, en las próximas décadas, se supone que se producirá una acelerada pérdida de estas masas de hielo. Son múltiples los impactos asociados a una masiva pérdida de glaciares y de masas de

hielo permanentes. Una de las consecuencias más directas y de alcance global es el aumento en el nivel de los océanos debido a la incorporación de la gran cantidad de agua proveniente del derretimiento de los hielos.

La elevación del nivel de los océanos traerá como consecuencia pérdidas económicas cuantiosas en infraestructura en zonas costeras, la migración forzada de millones de personas que se encuentra ubicadas en las zonas costeras bajas y de deltas. El agua marina, al alcanzar ciertas zonas continentales, tomará contacto con acuíferos y por infiltración de agua salobre (con sal) provocará la pérdida de fuentes de agua dulce. Otro problema es la fauna que se ve afectada, ejemplo de ello, son los osos polares, la pérdida de hielo ha dificultado el poder cazar focas, su principal fuente de alimento, lo que provoca la desnutrición en los adultos. Las hembras tienen dificultad para alimentar a las crías, lo que aumentado la mortalidad y al estar las hembras más delgadas tienen menos crías. Para los osos y las focas las plataformas de hielo son esenciales para descansar, dar a luz, amamantar a las crías y cazar. Además, el aumento en la temperatura ha favorecido el incremento de parásitos y enfermedades que afectan a las poblaciones de focas, entre otros problemas que enfrenta la fauna que habita en las zonas polares.

Cambio climático sobre las comunidades costeras.

Consecuencias del cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos:

- **El nivel medio del mar mundial se ha elevado de 10 a 20 cm, en los últimos 100 años:** El ritmo del aumento ha sido de 1-2 mm por año, es decir como unas 10 veces más rápidamente que el ritmo observado en los últimos 3.000 años. Es probable que gran parte de este aumento se relacione con un aumento entre 0,6 y 0,2°C en la temperatura media mundial de la capa inferior de la atmósfera desde 1860. En la actualidad se ha detectado consecuencias como el calentamiento de las temperaturas de la superficie del mar, el derretimiento del hielo de los mares, una mayor evaporación y cambios en la red alimentaria marina. Los modelos proyectan que los niveles del mar se elevarán otros 9 a 88 cm para el año 2100, debido al aumento de la temperatura del agua de los océanos y el aumento del agua dulce de los glaciares y hielos producto del derretimiento. La velocidad y magnitud de estos cambios van a variar según el lugar y la región, de acuerdo a las características de la línea de costa, los cambios en las corrientes oceánicas, las diferencias en las pautas de mareas y la densidad del agua del mar, así

como los movimientos verticales de la propia Tierra. Se prevé que el nivel del mar siga aumentando durante cientos de años después de que las temperaturas atmosféricas se estabilicen.

- Las zonas costeras y las pequeñas islas son sumamente vulnerables:

En las últimas décadas las costas se han modificado y urbanizado intensamente, lo que las hace aún más vulnerables a un aumento del nivel del mar. Los países en vías de desarrollo, con sus economías e instituciones más débiles, están expuestos a los riesgos más graves, pero las zonas costeras bajas de los países desarrollados pueden también verse gravemente afectadas. Ya en los últimos 100 años, el 70% de las líneas de costas arenosas ha estado retrocediendo.

- Las inundaciones y la erosión costera se agravarían: El ingreso de agua salada ha de reducir la cantidad y calidad del abastecimiento de agua dulce. El aumento del nivel del mar podría también causar mareas altas, tormentas repentinas y olas marinas sísmicas (tsunami) que causen mayor destrucción. La elevación del nivel del mar ya está contaminando las fuentes subterráneas de agua dulce, por ejemplo, en Israel y Tailandia.

- El aumento del nivel del mar podría dañar sectores económicos fundamentales: Una gran cantidad de alimentos se produce en las zonas costeras, lo que hace particularmente vulnerables a las pesquerías, la acuicultura y la agricultura. Otros sectores más expuestos a riesgos son el turismo, los asentamientos humanos y los seguros (que ya han sufrido pérdidas sin precedentes últimamente, debido a episodios climáticos extremos). El aumento previsto del nivel del mar inundaría gran parte de las tierras bajas del mundo, perjudicando las tierras de cultivo y desplazando millones de personas de las comunidades costeras y de pequeñas islas.

- Afectación de la salud humana: El desplazamiento de las comunidades de zonas anegadas, particularmente las que tienen escasos recursos, aumentaría el riesgo de diversas infecciones, y enfermedades. Los insectos transmisores de enfermedades se dispersarían en las nuevas zonas. El movimiento de los sistemas de saneamiento (tanques sépticos), el drenaje del agua de tormentas y la evacuación de alcantarillado también tendrían consecuencias para la salud.

- Algunos valiosos ecosistemas estarían expuestos a graves riesgos:

Las zonas costeras contienen algunos de los ecosistemas más diversos y productivos del mundo, lo que incluye los bosques de manglares, los arrecifes de coral y las algas marinas. Los deltas de tierras bajas, los islotes y arrecifes de coral son particularmente sensibles a los cambios en la frecuencia e intensidad de las lluvias y tormentas. Los corales generalmente

crecerán con suficiente rapidez para ajustarse al aumento del nivel del mar, pero podrían ser dañados por las temperaturas marinas más cálidas.

Efectos de la variabilidad climática en la aparición e intensidad de los fenómenos climáticos extremos en Centroamérica.

La adaptación al cambio climático es sin duda un asunto de suma importancia para la región de Centroamérica. Los países en desarrollo y los grupos más desfavorecidos de la población que los habitan son los más vulnerables a los impactos de los fenómenos meteorológicos extremos y de los cambios proyectados del clima. El cambio climático se está manifestando en todos los países centroamericanos. Sus efectos se distribuyen de forma desigual en la región, en cuanto a la naturaleza, magnitud y sectores afectados, y las proyecciones indican que los impactos asociados a los futuros escenarios de cambio climático van a provocar un aumento de la vulnerabilidad de los países.

A pesar que la región de Centroamérica solo aporta aproximadamente un 0,5% de las emisiones de gases de efecto invernadero, existe un conjunto de factores naturales y humanos que hacen que esta área sea uno de los puntos más vulnerables del planeta ante el impacto de las manifestaciones del cambio climático; algunas de las razones son:

- La ubicación en la zona tropical.
- La región es un istmo (angosta faja de tierra en medio de dos océanos), lo cual favorece la influencia oceánica en el clima.
- Las características del relieve, presenta costas muy bajas y una elevada cordillera que la recorre.
- La influencia del fenómeno El Niño- Oscilación Sur (ENOS).
- Las condiciones de vulnerabilidad de la población, relacionadas con la pobreza.

Centroamérica se caracteriza por presentar las siguientes situaciones que agravan las condiciones de vulnerabilidad:

- Población en constante crecimiento que conlleva la expansión de los espacios urbanos, sin planificación, que han ocupado las laderas de montañas y las orillas de los ríos, en detrimento de las zonas de bosques.
- Incapacidad de los Gobiernos de realizar y aplicar planes de ordenamiento territorial, que faculten una gestión adecuada del uso del suelo y de los ecosistemas.
- Elevado consumo de combustible fósil, principalmente en el sector de transporte.

- Creciente deforestación en la región. El Salvador posee el territorio más deforestado, y Nicaragua y Honduras presenta las mayores pérdidas de bosque.

Variabilidad climática en Centroamérica.

El Clima y sus variabilidades en la región se caracterizan por las diferencias en la distribución de las precipitaciones entre la vertiente del Pacífico y la del Caribe, relacionada con la influencia de los vientos alisios y el relieve montañoso. La parte Caribe presenta precipitaciones durante todo el año, mientras que el Pacífico el régimen de lluvias presenta meses de mínima que se extiende de noviembre a abril y en algunas partes hasta mayo. Sin embargo, de acuerdo con el IPCC, en la región se ha presentado una alta variabilidad climática, la cual se ha manifestado en cambios en el comportamiento de las precipitaciones y aumento de temperatura; por ejemplo:

- En las últimas décadas se han podido observar una reducción en las precipitaciones de la parte oeste del istmo. La vertiente del Pacífico es la que ha afrontado las mayores sequías en los últimos veinte años, mediante la reducción de las lluvias durante los meses lluviosos o la prolongación de los meses secos.

- El estudio de los registros de temperatura, permiten concluir a los expertos que, en los últimos cincuenta años, la temperatura promedio en la región ha aumentado aproximadamente $0,54^{\circ}$ C. El incremento de la temperatura mínima para los países de la región ha sido desigual, pero en todos tiene tendencia ascendente.

- La mayor recurrencia del fenómeno El Niño- Oscilación Sur (ENOS), afecta seriamente el régimen de lluvias.

- Los eventos ciclónicos en el mar Caribe provocan el ascenso de la zona de convergencia intertropical (ZCI), hacia el norte de la región, lo que intensifica las lluvias, ocasionando inundaciones y deslizamientos. De acuerdo con los registros de este tipo de eventos, entre 1977 y 2006, los territorios más expuestos abarcan Belice, gran parte de Honduras y Nicaragua y la parte norte de Costa Rica.

- En las últimas décadas, en la región se ha producido un cambio en el comportamiento de los eventos hidrometeorológicos extremos, ya que fenómenos como tormentas y huracanes que se originan en el océano Pacífico, cuya trayectoria es seguir hacia el norte, están entrando a tierras centroamericanas; por ejemplo, en el 2010 el huracán Agatha que afectó Guatemala, Honduras y El Salvador.

- Otro fenómeno observado es que depresiones y tormentas, que no llegan a ser huracanes, presentan mayores intensidades de lluvias, como la depresión tropical 12E, en el año 2015, que ocasionó graves daños en El Salvador y regiones de Guatemala, Honduras y Nicaragua especialmente; y la tormenta tropical Nate, en octubre de 2017, que perjudicó a Nicaragua, Honduras y Costa Rica.

Cambio climático América Central y el Caribe en crisis por los desastres naturales.

El medio ambiente y los fenómenos asociados al cambio climático están empeorando la vida en varios países de América Central y el Caribe. Tanto la deforestación, las altas temperaturas, una extendida sequía, sumado a las consecuencias del fenómeno de El Niño están ocasionando fuertes efectos negativos en las poblaciones y en la biodiversidad de estos países. La magnitud de la crisis en el primer cuatrimestre del 2016 pone a este continente en alerta sobre el futuro inmediato de lo que es considerada la región más vulnerable del mundo frente al cambio climático. Por ejemplo, la sequía imperante en algunos países que ya lleva tres años, implica una situación de inseguridad alimentaria a más de 3,5 millones de personas que abarca el denominado Corredor Seco Centroamericano (que comprende amplias zonas de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica, en la costa del océano Pacífico), y en situación de hambre a 3,6 millones de haitianos.

La falta de lluvia y los hechos vinculados a las actividades humanas como la deforestación, la destrucción de cuencas y la contaminación, pueden convertirse en un factor que agudice los conflictos sociales y económicos en el futuro cercano. Los medios de comunicación internacionales dan cuenta de una baja en la producción agroindustrial azucarera en Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá, con incidencia en los volúmenes de exportaciones. El gobierno panameño informó que por la falta de agua en los lagos artificiales que alimentan el canal, limitarían el calado de los barcos que utilizan la vía interoceánica. Por otro lado Guatemala, entre febrero y abril de 2016 perdió 450 hectáreas de bosques a raíz de los incendios forestales; en Nicaragua desaparecieron una decena de ríos que desembocaban en el lago Cocibolca, una de las más importantes reservas de agua de América Central. Y en Costa Rica, los problemas de abastecimiento de agua en Guanacaste (costa del Pacífico) y en la Gran Área Metropolitana del Valle Central, donde residen 1,3 millones de habitantes, se han agravado en las últimas semanas, al punto de que en un solo día han

quedado sin servicio de agua hasta 500 mil personas, y se multiplican las protestas y cortes de vías por parte de organizaciones barriales, especialmente en el sur de la capital San José.

América Central es una zona expuesta a múltiples amenazas a raíz de su ubicación geográfica y una prolongada estacionalidad ciclónica proveniente del mar Caribe y del océano Pacífico. Por otro lado, desde el punto de vista geológico "su territorio y confluencia de placas tectónicas activas mantienen a la región con un nivel de alta actividad sísmica, erupciones volcánicas y amenazas de origen hidrometeorológico y otras, como los incendios forestales, pérdida de biodiversidad, algunas de ellas exacerbadas por el cambio climático", afirma la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción de Riesgos de Desastres.

A esto hay que sumarle las amenazas del cambio climático. Según los estudios globales se avizora que existe una tendencia de incremento de frecuencia e intensidad de amenazas de origen meteorológico, lo cual será fuente de cada vez mayores daños.

Los desastres que pueden ocasionar los fenómenos naturales ponen en evidencia las condiciones socioeconómicas, culturales y ambientales existentes en los distintos niveles territoriales que responden a procesos sociales, económicos y ambientales, así como a los patrones o modos de producción y uso de recursos naturales. Según las últimas estadísticas realizadas en esta región, las cifras de la pobreza siguen siendo altas ya que de 11.2 millones de personas de escasos recursos que había en los años 90, en el año 2010 la cifra subió a 14.5 millones de pobres, un factor de alta vulnerabilidad frente a las diferentes amenazas. Centroamérica es la segunda región del mundo más vulnerable a riesgos climatológicos, después del sureste de Asia. Honduras, Myanmar y Haití han sido identificados como los países más afectados en un período de 20 años, entre 1993 y 2013, seguidos por Nicaragua, Bangladesh y Vietnam. El Salvador lideró el rango en 2009", según los Datos Índice Mundial de Riesgo Climático.

Esta región está expuesta a innumerables fenómenos meteorológicos que abarcan desde lluvias, tormentas, avenidas o crecidas, tempestades, inundaciones, heladas, granizadas, vendavales y huracanes que provocan destrucción de viviendas, infraestructuras y equipamientos públicos y privados. Generalmente, esto trae aparejado desabastecimiento de agua para el servicio de la población, inundaciones y tormentas. Ejemplo de ello fueron las fuertes lluvias que se registraron en Panamá en 2010, que provocaron pérdidas de vidas, miles de damnificados y el cierre, histórico por ser segunda vez que sucedió, del Canal de Panamá por más de 8 horas.

Algunos estudios dan cuenta que durante el período 1980-2013 diversos remolinos ciclónicos que impactaron directamente, o pasaron a menos de 500 kilómetros de las costas de América Central, o causaron efectos en algún país de la región. El huracán Mitch en 1998, ha sido el ciclón tropical más poderoso por su velocidad de hasta 290 km/h. Honduras fue uno de los países más afectados por el paso de este huracán, aunque Nicaragua, El Salvador y Guatemala, también sufrieron daños de media y alta intensidad.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe los efectos sociales, ambientales y económicos que tendrá el cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.	Puntualiza información respecto a los efectos ambientales que tendrá el cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.	Destaca aspectos relevantes de la información acerca de los efectos ambientales y económicos que tendrá el cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.	Determina puntualmente información acerca de los efectos sociales, ambientales y económicos que tendrá el cambio climático sobre comunidades costeras producto del aumento del nivel del mar y de las temperaturas de los océanos.
Reconoce el efecto de la variabilidad climática en la aparición e intensidad de los	Menciona información acerca del efecto de la variabilidad	Brinda datos generales para el reconocimiento	Indica de manera específica información

fenómenos climáticos extremos en Costa Rica y América Central.	climática en la aparición e intensidad de los fenómenos climáticos extremos en Costa Rica.	del efecto de la variabilidad climática en la aparición e intensidad de los fenómenos climáticos extremos en Costa Rica y América Central.	respecto al efecto de la variabilidad climática en la aparición e intensidad de los fenómenos climáticos extremos en Costa Rica y América Central.
Explica los impactos presentes y futuros de fenómenos climáticos extremos: sequías, huracanes e inundaciones en América Central.	Indica aspectos generales acerca de los impactos presentes y futuros de fenómenos climáticos extremos: huracanes e inundaciones en Costa Rica.	Resalta aspectos específicos acerca de los impactos presentes y futuros de fenómenos climáticos extremos: huracanes e inundaciones en América Central.	Puntualiza aspectos significativos acerca de los impactos presentes y futuros de fenómenos climáticos extremos: sequías, huracanes e inundaciones en América Central.



¡Por favor ayúdenme!



Guía de trabajo autónomo N° 4 FRANÇAIS pour les élèves du III^e cycle et d'éducation diversifiée

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Lycée Boca d'Arenal
Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia
Niveau 8^e Huitième année
Matière Français



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar Matériaux nécessaires	<i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i> Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Conditions pour le lieu où je vais travailler	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.
Tiempo en que se espera que realice la guía. Temps disponible pour réaliser le guide de travail	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français



Indicaciones Indications

QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR LEER BIEN cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.

En la clase de francés han aprendido a saludar, a presentar personas y describir sus actividades cotidianas. En esta nueva guía de trabajo autónomo vamos aprender un nuevo tema: **L'état de santé/les aliments/ les conseils pour être en bonne santé** (el estado de salud, los alimentos y los consejos para estar en buena salud)



Cher élève à la fin de ce travail, tu peux: / **Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:**

- Reconnaître les différentes expressions pour manifester son état physique et émotionnel ou l'état physique de quelqu'un/ **Puede reconocer diferentes expresiones para manifestar su estado físico o emocional o de otra persona.**
- Repérer sur un document audio ou écrit les différents aliments qui font bon pour la santé / **Identificar en un documento oral o escrito diferentes alimentos que son buenos para la salud.**
- Lire un petit texte sur les activités qui contribuent à la bonne santé. / **Leer un pequeño texto sobre las actividades que contribuyen a una buena salud.**
- Écrire des phrases simples pour exprimer sa condition de santé/ **Escribir frases simples para expresar su condición de salud.**

Les petites tâches à faire sont les suivantes / **las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :**

Actividad
Tâche(s)

ATENCIÓN : Para realizar estas actividades debes descargar un lector de QR

1. Regardez l'image avec l'expression **AVOIR MAL** pour exprimer l'état de santé/ **Observe la imagen con las expresión ME DUELE para expresar el estado de salud. (ver anexo 1)**
2. Regardez la vidéo sur le code QR et identifiez les parties du corps mentionnées/ **Vea el video del código QR/ Identifique las partes del cuerpo mencionadas. (ver anexo 2)**
3. Regardez la vidéo sur le code QR et identifiez les fruits mentionnés/ **Identifique las partes del cuerpo mencionadas. (ver anexo 3)**
4. Vous êtes malade : Écrivez 5 phrases pour exprimer votre condition de santé/ **Usted esta enfermo : Escriba 5 frases para expresar su condición de salud. (ver anexo 4)**



2. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco diferentes expresiones para manifestar el estado físico o emocional o de otra persona. Identifico en un documento oral o escrito diferentes alimentos que son buenos para la salud. Escribo frases simples para expresar la condición de salud.

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.</p> <p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches) Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</p>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?	OUI (si) NON (no)
¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?	OUI NON
.Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia) J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)	OUI NON
1. Reconozco diferentes expresiones para manifestar el estado físico o emocional o de otra persona.	Oui Non
2. Identifico en un documento oral o escrito diferentes alimentos que son buenos para la salud.	Oui Non
3. Escribo frases simples para expresar la condición de salud.	Oui Non

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome j'apprends à apprendre :</p> <p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. J'évalue à la fin du travail Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</p>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? J'ai lu les indications pour savoir si je comprends	OUI NON
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.	OUI NON
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Je me sens satisfait avec mon travail ?	OUI NON



Annexe 1

Vea la imagen y lea la explicación del tema.

Avoir mal

- Comment ça va? / Ça va? Me duele
- Ça va mal / Ça va très mal.
- Qu'est-ce qu'il t'arrive? Qué te pasa?
- Je suis malade. Estoy enfermo
- Où as-tu mal? Dónde te duele?
- J'ai
Tu as
Il/Elle/On a
Nous avons
Vous avez
Ils/Elles ont

mal

- **au (masculin)** J'ai mal au cou.
- **à la (féminin)** Tu as mal à la tête.
- **à l' (+ a,e,i,o,u,h)** Il a mal à l'estomac.
- **aux (pluriel)** Nous avons mal aux yeux.

En francés se utiliza la expresión: **AVOIR MAL** para decir me duele e indicamos la parte del cuerpo.

Por ejem: J'ai mal + **preposición y la parte del cuerpo**. Veamos los siguientes casos:

1. Si la parte del cuerpo es femenina, debemos usar **à la** + la parte del cuerpo
Ejem: J'ai mal **à la** tête.
2. Si es masculina **au** + la parte del cuerpo
Ejem: J'ai mal **au** pied.
3. Si inicia con vocal o h debemos usar **à l'** + la parte del cuerpo
Ejem: J'ai mal **à l'** épaule.
4. Si es plural debemos usar **aux** + la parte del cuerpo
Ejem: J'ai mal **aux** doigts.



Annexe 2

Regardez la vidéo sur le code QR.

Monsieur Matt Maxwell est malade. Où il a mal ?



Identifiez les parties du corps mentionnées (identifique las partes del cuerpo que le duelen).



Escriba en el cuadro las partes del cuerpo que identificó



Annexe 3

Regardez la vidéo sur le code QR des fruits.
Identifiez les fruits mentionnés.



Les Fruits



tututroupe.com

➤ Quelles sont tes fruits préférées ? Utilise l'expression : J'aime / je préfère.

Les légumes



le brocoli



la carotte



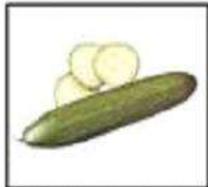
le céleri



les champignons(m)



le chou-fleur



le concombre



les épinards(m)



les haricots(m)



la laitue



le maïs



un oignon



les petits pois(m)



le poivron rouge



le poivron vert



la pomme
de terre



la tomate

Quels légumes tu
aimes ?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

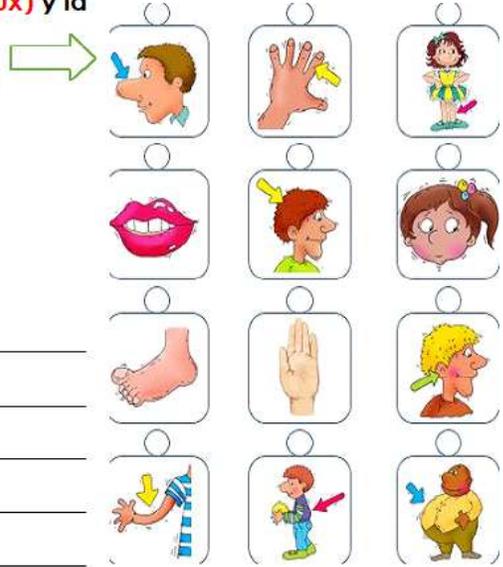


Annexe 4

Vous êtes malade : Écrivez 5 phrases pour exprimer votre condition de santé au médecin.

Utilice la expresión: **J'ai mal.....** Preposición (**à la/ au / à l' / aux**) y la parte del cuerpo.

Recuerde la explicación del anexo 1.....use las imágenes



Salut ! Où vous avez mal ?

Bonjour docteur !

VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés

Instrucciones:

Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía :

Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire) Lo que puedo hacer en français	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
1. Reconozco diferentes expresiones para manifestar el estado físico o emocional o de otra persona.	Si, logré identificar expresiones para manifestar el estado físico o emocional de una persona.	Si, logré identificar algunas expresiones para manifestar el estado físico o emocional de una persona.	Aún necesito mejorar mi trabajo para identificar algunas expresiones para manifestar el estado físico o emocional de una persona.
2. Identifico en un documento oral o escrito diferentes alimentos que son buenos para la salud.	Si, identifico los diferentes alimentos que son buenos para la salud (frutas y verduras)	Si, identifico algunos alimentos que son buenos para la salud (frutas y verduras)	Aún necesito mejorar mi trabajo para identificar los alimentos que son buenos para la salud (frutas y verduras)
3. Escribo frases simples para expresar la condición de salud.	Si, logré escribir 5 frases para expresar mi condición de salud.	Si, logré escribir 3 frases para expresar mi condición de salud.	Aún necesito mejorar mi trabajo para escribir las frases para expresar mi condición de salud.



1. Me preparo para hacer la guía

Necesitaremos el cuaderno de clase, lápiz, borrador, calculadora científica (para verificar resultados), de ser posible computadora o celular con acceso a internet. Debemos de trabajar (de ser posible) en un lugar espacioso, retirados de factores que nos puedan distraer, acondicionado con una mesa o escritorio. Tiempo probable 2 horas.

2. Voy a analizar nuevos conocimientos

Indicaciones: Hacer un repaso de la guía de trabajo autónomo anterior “operaciones con números racionales”, además repasar “Potencias con números enteros y sus propiedades” vistas en el año anterior.

Actividad: Si cuenta con acceso a internet ilimitado observe, desde los links, los videos relacionados con potencias de base racional y exponente entero. De no contar con el acceso a internet, dar lectura a los textos que le siguen.

Potencias con base entera

https://www.youtube.com/watch?v=YXic_QD1TUQ
<https://www.youtube.com/watch?v=A55XWvZVWGY>

Potencias con base racional

<https://www.youtube.com/watch?v=fIjQ5eKh01Y>
<https://www.youtube.com/watch?v=AKhy5jhnefo>

Potencias

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

$$5^2 = 5 \times 5 = 25$$

$$(-3)^4 = (-3)(-3)(-3)(-3) = 81$$

POTENCIACIÓN

En la expresión de la potencia de un número consideramos dos partes:

- La **base** es el número que se multiplica por sí mismo
- El **exponente** es el número que indica las veces que la base aparece como factor.

Una potencia se escribe tradicionalmente poniendo el número base de tamaño normal y junto a él, arriba a su derecha se pone el exponente, de tamaño más pequeño.

Para nombrar o leer una potencia decimos primeramente el número base, después decimos lo referente al exponente. Cuando el exponente es 2 se dice "elevado al cuadrado", cuando el exponente es 3 se dice "elevado al cubo". En los demás casos se dice "elevado a la cuarta, quinta, sexta... potencia".

POTENCIAS DE NÚMEROS ENTEROS

Para determinar el signo de la potencia de un número entero tendremos en cuenta:

1. Las potencias de exponente par son siempre positiva
2. Las potencias de exponente impar tienen el mismo signo de la base.

Calcula mentalmente el valor de las siguientes expresiones:

$2^2 \cdot 3 = 12$	$(-3)^2 \cdot 2 = -18$
$(-2)^2 \cdot 3 = 12$	$10^2 \cdot (-10)^2 = 10000$
$2^3 \cdot -3 = -24$	$(-10)^3 \cdot (-10)^3 = -100000$
$(-3)^3 \cdot 2 = -54$	

Propiedades de la potencia

Exponente Cero	$a^0 = 1$
Exponente Uno	$a^1 = a$
Producto de potencias de igual base	$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$
Cociente de potencias de igual base	$\frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$
Potencia de un producto	$(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$
Potencia de un cociente	$\left[\frac{a}{b}\right]^n = \frac{a^n}{b^n}$
Potencia de una potencia	$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$
Exponente negativo	$a^{-n} = \frac{1}{a^n}$ $\left[\frac{a}{b}\right]^{-n} = \left[\frac{b}{a}\right]^n$
Base negativa exponente par	$(-a)^n = a^n$

• Si la base es negativa y el exponente es impar...

El resultado es negativo.

$$(-2)^5 = \underbrace{(-2) \cdot (-2)}_{+} \cdot \underbrace{(-2) \cdot (-2)}_{+} \cdot \underbrace{(-2)}_{-} = -32$$

• Si no hay paréntesis...

El resultado es negativo.

$$-2^4 = -(2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2) = -16$$



Un contenedor de agua tiene forma de cubo (largo, ancho y alto equivalentes), cada uno de sus lados miden un cuarto de metro de longitud. Debemos de calcular los metros cúbicos de agua que podemos almacenar en dicho contenedor.



Bien sabemos que el espacio que ocupa un objeto en el plano le llamamos área, la cual calculamos mediante los factores largo y ancho. El volumen lo calculamos mediante los factores largo, ancho y alto. En el problema anterior los tres factores son equivalentes, ¿podemos expresar su volumen de una forma sencilla? ¿cómo expresamos el uso de factores iguales? ¿cómo le llamamos esa forma de expresarlo? ¿habías vivido una experiencia similar? Analicemos

$$V = \frac{1}{4} * \frac{1}{4} * \frac{1}{4} = \frac{1}{64} m^3 \quad \text{podemos expresarlo de otra manera } V = \left(\frac{1}{4}\right)^3 = \frac{1}{64} m^3$$



Un terreno de forma cuadrada tiene por medida en cada uno de sus lados, cuatro quintas partes de hectómetro. Se necesita calcular el área de este terreno.

¿Cómo calculamos el área de un cuadrado? ¿Qué factores utilizaremos en este problema? ¿Puedo expresar esa fórmula de una forma diferente?

$A = \text{lado} * \text{lado}$ que es equivalente a $A = (\text{lado})^2$. De

lo cual el problema anterior lo podemos resolver como $A = \left(\frac{4}{5}\right)^2 = \frac{16}{25} hm^2$.

Como observamos las propiedades de las potencias que aplicamos a los números enteros son de igual forma aplicables a los números racionales.

Ahora bien, debemos de tomar en cuenta algunos casos particulares donde podemos cometer errores de apreciación. Por ejemplo:

$\frac{3^2}{5} = \frac{9}{5}$ donde el exponente 2 únicamente afecta al denominador 3.

$\left(\frac{3}{5}\right)^2 = \frac{9}{25}$ la existencia de paréntesis obliga al exponente 2 a afectar tanto al numerador como al denominador.

$\frac{-3^2}{5} = \frac{-9}{5}$ ¿Por qué este resultado? Observe también $\frac{(-3)^2}{5} = \frac{9}{5}$ ¿Por qué obtenemos un resultado distinto a la expresión anterior?

Observe ahora $2\frac{3}{5}$ no es una potencia, es una fracción mixta.

Analicemos

$$\left(\frac{3}{5}\right)^2 = \frac{3}{5} * \frac{3}{5} = \frac{3*3}{5*5} = \frac{3^2}{5^2} = \frac{9}{25}. \quad \left(\frac{-3}{5}\right)^2 = \frac{(-3)^2}{5^2} = \frac{-3*-3}{5*5} = \frac{9}{25}. \quad \text{Importante uso de paréntesis.}$$

$$\left(\frac{3}{5}\right)^{-2} = \frac{3^{-2}}{5^{-2}} = \frac{\frac{1}{3^2}}{\frac{1}{5^2}} = \frac{5^2}{3^2} = \frac{25}{9}. \quad \left(\frac{2}{5}\right)^{-3} = \left(\frac{5}{2}\right)^3 = \frac{5^3}{2^3} = \frac{125}{8}. \quad \text{Se invierte la base.}$$

Así, las propiedades por cubrir en este nivel:

- 1) $\left(\frac{a}{b}\right)^n = \frac{a^n}{b^n}, b \neq 0$
- 2) $\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n, a \neq 0 \text{ y } b \neq 0$
- 3) $\left(\frac{a}{b}\right)^m \cdot \left(\frac{a}{b}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m+n}, \text{ con } b \neq 0$
- 4) $\left(\frac{a}{b}\right)^m \div \left(\frac{a}{b}\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m-n}, \text{ con } b \neq 0$
- 5) $\left(\left(\frac{a}{b}\right)^m\right)^n = \left(\frac{a}{b}\right)^{m*n}, \text{ con } b \neq 0$
- 6) $\left(\frac{a}{b}\right)^0 = 1, a \neq 0 \text{ y } b \neq 0$

$$\left(\frac{3}{5}\right)^2 * \left(\frac{3}{5}\right)^3 = \frac{3*3*3*3*3}{5*5*5*5*5} = \frac{3^5}{5^5} = \left(\frac{3}{5}\right)^5.$$

$$\left(\frac{1}{4}\right)^7 * \left(\frac{1}{4}\right)^5 = \left(\frac{1}{4}\right)^{7+5} = \left(\frac{1}{4}\right)^{12}.$$

$$\left(\frac{3}{5}\right)^5 \div \left(\frac{3}{5}\right)^2 = \frac{\frac{3}{5} * \frac{3}{5} * \frac{3}{5} * \frac{3}{5} * \frac{3}{5}}{\frac{3}{5} * \frac{3}{5}} = \frac{3}{5} * \frac{3}{5} * \frac{3}{5} = \left(\frac{3}{5}\right)^3.$$

$$\left(\frac{1}{3}\right)^{11} \div \left(\frac{1}{3}\right)^5 = \left(\frac{1}{3}\right)^{11-5} = \left(\frac{1}{3}\right)^6.$$

$$\left(\left(\frac{7}{5}\right)^3\right)^2 = \left(\frac{7}{5} * \frac{7}{5} * \frac{7}{5}\right) * \left(\frac{7}{5} * \frac{7}{5} * \frac{7}{5}\right) = \left(\frac{7}{5}\right)^6.$$

$$\left(\left(\frac{5}{3}\right)^4\right)^6 = \left(\frac{5}{3}\right)^{6*4} = \left(\frac{5}{3}\right)^{24}.$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^0 = \frac{1}{2} \div \frac{1}{2} = 1.$$

$$\left(\frac{3}{5}\right)^0 = 1.$$

$$\left(\frac{5}{8}\right)^1 = \frac{5}{8}.$$

$$\left(\frac{9}{7}\right)^1 = \frac{9}{7}.$$

Lo primero que debemos de reconocer a la hora de resolver ejercicios de potencias con bases racionales es reconocer la propiedad de las potencias que vamos a utilizar para posteriormente dar una correcta solución, incluso si se da la combinación de estas. Por ejemplo.

$$\left(\frac{5}{8} * \frac{-3}{7}\right)^2 = \left(\frac{5}{8}\right)^2 * \left(\frac{-3}{7}\right)^2 = \frac{5^2}{8^2} * \frac{(-3)^2}{7^2} = \frac{25}{64} * \frac{9}{49}.$$

En el caso de las propiedades de las potencias no es necesario llegar al resultado final, sino aplicar la propiedad para demostrar el conocimiento de ella.

3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones: Complete la Practica que se le presenta a continuación, en orden y con claridad. Puede realizarla en e cuaderno de clase o en hojas aparte.

Actividad: Resuelva las siguientes potencias de base racional:

$$\left(\frac{-4}{7}\right)^3 = \left(\frac{2}{9}\right)^2 = \left(\frac{5}{2}\right)^5 = \left(\frac{6}{5}\right)^2 = \left(\frac{-1}{10}\right)^4 = \left(\frac{3}{5}\right)^4 =$$

$$\left(\frac{4}{7}\right)^0 = \left(\frac{-2}{9}\right)^{-2} = \left(\frac{5}{2}\right)^1 = \left(\frac{6}{5}\right)^{-1} = \left(\frac{1}{10}\right)^0 = \left(\frac{-3}{5}\right)^{-3} =$$

Actividad: Aplique las propiedades de las potencias según sea el caso.

$$\left(\frac{1}{7}\right)^6 * \left(\frac{1}{7}\right)^2 = \left(\frac{11}{9}\right)^{12} \div \left(\frac{11}{9}\right)^7 = \left(\left(\frac{5}{2}\right)^5\right)^3 = \left(\frac{-6}{5}\right)^2 \div \left(\frac{-6}{5}\right)^3 =$$

$$\left(\frac{8}{7}\right)^6 \div \left(\frac{8}{7}\right)^2 = \left(\frac{11}{13}\right)^{12} * \left(\frac{11}{13}\right)^7 = \left(\left(\frac{3}{2}\right)^{-2}\right)^{-3} = \left(\frac{-6}{17}\right)^5 * \left(\frac{-6}{17}\right)^{-3} =$$

$$\left(\frac{1}{9}\right)^{-6} \div \left(\frac{1}{7}\right)^5 = \left(\frac{23}{9}\right)^{-12} \div \left(\frac{23}{9}\right)^{-6} = \left(\left(\frac{5}{9}\right)^{-5}\right)^7 = \left(\frac{1}{5}\right)^7 * \left(\frac{1}{5}\right)^{-3} =$$



Actividad: Resuelva los siguientes problemas

- Debido a una inflación, una divisa pierde su valor. Al final de cada año le queda tres cuartos del valor que tenía al inicio del año. Calcula el valor al final al tercer año si se mantiene la inflación. El valor inicial es una cantidad "x" (una cantidad cualquiera).
- Sustancias radioactivas se descomponen con el tiempo. El isótopo de yodo 131 se descompone cada 8 días a la mitad de su valor anterior. El valor inicial es x. ¿Qué parte de su valor inicial tendrá en 40 días?

¿Qué son las Divisas?

Las divisas son las unidades monetarias o dinero extranjero que tienen los bancos de un país. Así, un Euro es dinero en España, pero se considera como una divisa en Estados Unidos

QUE ES YODO RADIOACTIVO

La sonda de rayos gamma mide la radioactividad de la glándula tiroides.

Se ingiere yodo radioactivo

Un isótopo radiactivo es una sustancia que emite radiación, se puede transformar en dos isótopos radiactivos para usos médicos: I-123 y I-131. Estos isótopos pueden administrarse por vía oral a pacientes en los que se sospechan afecciones tiroideas conocidas como nódulos tiroideos, estos se refieren a cualquier crecimiento anormal de las células tiroideas formando un tumor dentro de la tiroides.

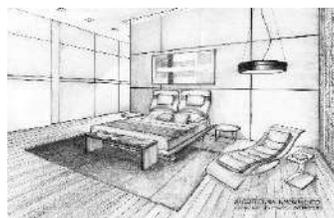
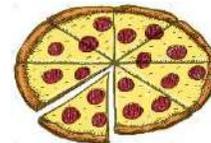
¿Qué puedo hacer para protegerme del nuevo coronavirus y otros virus respiratorios?

- Lávate las manos frecuentemente
- Evita tocar los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan su transmisión
- Al toser o estornudar, cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado
- Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tiralo tras su uso
- Si presentas síntomas, aislado en tu habitación. Consulta cómo actuar en la web del Ministerio de Sanidad

Consultar las recomendaciones para la familia en www.mscbs.gob.es/temas/seguridad

- Científicos de diversos países se han reunido con el fin de inventar una vacuna para combatir un virus respiratorio. Esperan que, al momento de vacunar a la población, la cantidad de contagios disminuya a un tercio de la población cada día. Si se vacunara a una población x ¿en cuánto disminuirían los contagios luego de tres días? ¿cuánto disminuirían luego al sexto día? Si inicialmente hubiera 19683 contagiados al momento de vacunar a la población ¿cuál sería el número de contagiados al quinto días?

- Juan come la mitad de la mitad de la mitad de una pizza ¿Cuánto de la pizza ha comido Juan? ¿cuántas porciones tenía la pizza?



- El departamento donde vive María es de forma cuadrada. Al medir uno de los lados del departamento, este es de 4,8 metros de largo. Ella necesita determinar el área del departamento para decidir si es el espacio suficiente para sus pertenencias y ella (al momento de moverse entre ellos). ¿Cuál es el área del departamento?

- Una caja en forma de cubo tiene 16,2 cm por lado, ¿cuál es la media del volumen de la caja?



4. Autoevaluación

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Una vez completada los ejercicios y problemas, coloreo el nivel de proceso de aprendizaje en el que considero estar, según cada indicador de aprendizaje esperado.

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica propiedades de potencias de base racional y exponente entero.	Menciona datos, hechos o acciones sobre las propiedades de potencias de base racional y exponente entero.	Brinda generalidades sobre las propiedades de potencias de base racional y exponente entero.	Indica de manera específica las propiedades de potencias de base racional y exponente entero.
Descubre relaciones de causalidad al realizar operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Enlista los datos, hechos o acciones pertinentes al realizar operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Destaca aspectos importantes al realizar operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Halla formas diferentes al realizar operaciones con potencias de base racional y exponente entero.
Describe las relaciones y propiedades presentes en operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Menciona aspectos generales sobre las relaciones y propiedades presentes en operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Resalta aspectos específicos sobre las relaciones y propiedades presentes en operaciones con potencias de base racional y exponente entero.	Puntualiza aspectos significativos sobre las relaciones y propiedades presentes en operaciones con potencias de base racional y exponente entero.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Geysel Jiménez.

Nivel: 8° Asignatura: Educación Física.

Materiales o recursos que voy a necesitar

Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar

Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.

Tiempo en que se espera que realice la guía

40-50 minutos

Indicaciones

*Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).
Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.*

Actividad

Calentamiento: 3 repeticiones.

Realizaran 1 minutos de skipping bajo, 1 minutos de Jumping jacks, 1 minutos de Skipping alto y 1 minuto saltando suiza. En un caso de no poseer una cuerda simulan que están saltando suiza

Circuito #1 Abdomen(Opcional)

Estación #1: Abdominales cruzadas.



Estación #2: Abdominales sostenida



Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.



Estación #4: Abdominales en silla, encogiendo y estirando piernas.



Estación #5 Estiramientos



Circuito #2 Glúteos(Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 Sentadilla



Estación#3. Elevación de pelvis



Estación#4. Sentadilla con salto



Estación #5 Estiramientos

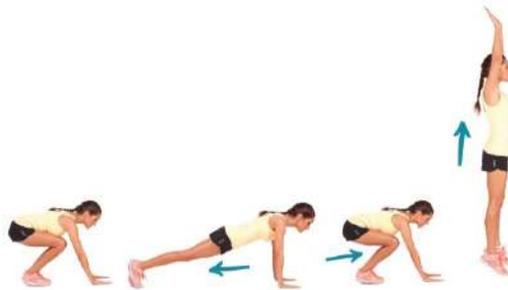


Circuito#3 de Piernas (Semana #3)

Estación #1 Sentadilla



Estación#2:Burpees



Estación #3 Sentadilla sostenida.



Estación #4 Desplantes



Estación #5 estiramientos



Circuito #4 Brazos.(Opcional)

Estación #1:Plancha



Estación#2:



Estación #3: Fondos.



Estación #4 plancha dinámica



Estación #5 Estiramientos.



Analice y responda:

1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?

2-Como se sintió después de realizar ejercicios?

Preguntas
para
reflexionar y
responder

Guía de trabajo autónomo

Educación para el Hogar. Prof. J. Alejandra Morera Pérez



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. • O materiales que se pueden encontrar en su casa como periódicos y revistas • Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. • Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	El tiempo estimado tres horas.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>El educador/a:</p> <p>El tema de esta semana es referente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de conocimientos, prácticas y actitudes que permitan enfrentar las emergencias. • Se agrega un texto, y una práctica para que reforcemos el tema. • Como puede mejorar su comunicación con el 9-1-1 en caso de emergencia • Al final te dejo una sencilla práctica, • Comparta lo aprendido con su familia.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos esta semana con el uso de protocolos que pueden marcar la diferencia entre la vida y la muerte de nuestros seres queridos y la propia. • El uso del correctamente del 9-1-1, en una emergencia • Anexo 1 Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). • Te dejo una práctica para que refuerces el tema con tu familia.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • En el Anexo 1, encontraras una lectura sobre las preguntas que te hacen en el 9-1-1, en caso de que se te presente una emergencia y debas llamar, busca en el diccionario palabras que no entiendas su significado con esta lectura te enseñare la importancia de llamar al 9-1-1. También una pequeña práctica para que compartas con tu familia.
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • En el Anexo 2, si cuentas con internet te dejo un Enlace con el video, para que veas la importancia de lavarte las manos. • Si no comprendes algún paso de los anteriores, podemos comunicarnos. • Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • Promueva la autorregulación en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. ○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. ○ Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad • Genere reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Para el Docente:

Aprendizajes individuales y colectivos por lograr.	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Examina los factores que se presentan y permitan enfrentar las emergencias.	Relata generalidades los factores que se presentan y permitan enfrentar las emergencias.	Emite criterios específicos acerca los factores presentes y permitan enfrentar las emergencias.	Detalla aspectos relevantes de los factores que se presentan y permitan enfrentar las emergencias.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1

Cuando llames al 9-1-1

El 9-1-1 utiliza protocolos como sistemas de trabajo, establecidos tras un estudio de las diferentes situaciones de urgencia que puedan darse, y que han de seguirse de manera puntual y ordenada, para asegurar así el poder detener la situación de peligro o el cese de los daños en el menor tiempo y de la manera más efectiva posible.

9-1-1» Cómo funciona» Proceso de la llamada de emergencia.

Cuando usted llama al 9-1-1 el operador/a recopila la información que requiere y la envía en forma inmediata a las instituciones de respuesta para el envío de los recursos que atenderán su solicitud de ayuda.

¿QUÉ PREGUNTAS DEBO RESPONDER CUANDO LLAMO AL 9-1-1?

¿Qué sucede, cual es la emergencia?

Se necesita saber la naturaleza de la emergencia (lo qué sucede en el momento), brindar información como: la descripción de las personas, los vehículos que intervienen, las armas que hubiera, hace cuánto tiempo ocurrió el incidente, incendio, accidente de tránsito, etc.

¿Dónde sucede la emergencia?

Es necesario proporcionar una dirección lo más exacta del sitio donde está ocurriendo la emergencia, utilizando, idealmente provincia, cantón y distrito, puntos de referencia o nombres de lugares (por ejemplo: calles, avenidas, puntos cardinales, centros comerciales, parques, Iglesias, escuelas, hoteles, etc.), esto para que las unidades de ayuda puedan llegar lo antes posible.

Indicar nombre y número de teléfono del que llama

Se solicita este dato para comprobar la veracidad de la llamada sin embargo no es obligatorio brindarlo. Esto también nos ayuda, porque en caso de perder la comunicación, podemos devolver la llamada y así brindar un mejor servicio.

¡Qué hacer cuando llama al 9-1-1!

- Guarde la calma y hable con claridad.
- Esté preparado para responder dónde, qué, cuándo, quién y cómo.
- Deje que el operador le formule las preguntas, luego contéstelas.
- Permanezca en línea hasta que el operador le informe que puede colgar.

El 9-1-1 atiende solo situaciones de emergencia en donde se presenten circunstancias con amenaza seria a la vida o propiedad de las personas, coordinando únicamente con las instituciones adscritas, (Bomberos, Policía y

Cruz Roja) Cualquier otra Institución que no esté adscrita, deberá ser contactada por la persona interesada de forma directa, ya que el 9-1-1 no puede fungir como intermediario en situaciones que no sean de emergencia.

Todas las llamadas son grabadas para seguridad del usuario y son confidenciales.

Ayúdanos a ayudarte, todo lo que preguntamos durante la llamada, es para brindar el mejor servicio y así cumplir con las necesidades de los usuarios, colabore con el Operador, no le cuestione las preguntas que realiza.

Práctica

Lea el siguiente la siguiente historia:

Marcos, Luís, María y Julia se encontraban en la casa de Luis, preparando una tarea, en el hermoso patio la casa de Luis.

La casa se encuentra en Barrio San Cayetano a 200 metros sur de la Delegación de Policía.

Marcos se subió a un árbol de mandarinas muy alto, mientras Luís, Julia y María, seguían trabajando en la tarea para la siguiente semana.

Marcos estaba llegando a lo más alto del árbol, y de pronto se escuchó un fuerte crujido, la rama donde Marcos estaba sujeto se quiebra y Marcos cae al suelo de una gran altura.

Los chicos corren a ayudar a Marcos, que se encuentra en el suelo muy golpeado.

Marcos escucha a sus amigos, pero no puede contestarles, ni moverse. Solo se acuerda que se había subido al árbol.

María le dice a Luis que Marcos está muy golpeado " Marcos abre los ojos, pero por el golpe le cuesta respirar" Julia decide llamar al 9-1-1, desde su celular su número se lo otorgo al oficial 8899-7722.

Conteste cada una de las preguntas que el 9-1-1 le hará a Julia, según la lectura del inicio.

- ¿Qué sucede, cuál es la emergencia?
- ¿Dónde sucede la emergencia?
- Indicar nombre y número de teléfono del que llama.

Guía de trabajo autónomo

Plantilla planeamiento didáctico

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San Carlos	Centro educativo: Liceo Boca Arenal	
Nombre y apellidos del o la docente: Elvis Juárez Carrillo	Asignatura: Artes Industriales	
Nivel: Octavo año.	Curso lectivo: 2020	Periodicidad: semestral

Sección I. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Materiales o recursos que voy a necesitar.	Materiales generales.
	Materiales proporcionados por el docente en clase.

Lugar de trabajo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Condicionar que debe tener el lugar de trabajo.	Trabajar en lugar adecuado para trabajar en carpintería.

Tiempo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Tiempo en que se debe esperar que realice la guía.	120 minutos /3/lecciones.

Sección II. Recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de realizar la actividad recordar las herramientas a utilizar.
---------------------	--

Actividad a realizar	Tomando en cuenta lo visto en clase, responda por escrito en hojas blancas.
-----------------------------	---

Preguntas

- 1 ¿Qué es fontanería?
- 2 ¿Analice lo visto en clases en la distribución o los riesgos que tiene al trabajar adecuadamente con los utensilios que se usa?
- 3 ¿Realice un pequeño proyecto como tenemos que tener el cuidado en la salud ocupacional en la fontanería?

Conceptos básicos de fontanería.

El sistema de fontanería en tu hogar se compone de dos subsistemas separados. Un subsistema es el de entrada de agua potable y el otro saca aguas residuales.

El agua que entra a tu hogar está bajo presión. Entra en tu hogar con la presión suficiente para permitir que viaje por todas las plantas, alrededor de las esquinas o donde sea que se necesite.

A medida que el agua ingresa en tu hogar, pasa a través de un contador que registra la cantidad que se usa. La válvula de cierre de agua principal, generalmente se encuentra cerca del medidor.

En una emergencia, es importante que cierres rápidamente la válvula de cierre principal. De lo contrario, cuando una tubería revienta, puede inundar tu casa en muy poco tiempo. Sin embargo, si la emergencia se limita a un fregadero, bañera o inodoro, es posible que no desees desconectar el suministro de agua completo. Por lo tanto, la mayoría de estos suelen tener válvulas de cierre individuales.

Entrada de agua.

El suministro principal de agua fría está listo para llevarse directamente a cualquier punto. El suministro de agua caliente, sin embargo, requiere otro paso. Una tubería lleva agua del sistema de agua fría a su calentador de agua. Desde el calentador, una línea de agua caliente lleva el agua caliente a todos los accesorios, salidas y electrodomésticos que requieren agua caliente.

Un termostato en el calentador mantiene la temperatura que selecciona al encender y apagar los elementos de calefacción del dispositivo según sea necesario. La configuración de temperatura normal para un calentador de agua en el hogar está entre 60° y 80°, pero 50 serían también adecuados y más económicos.

Sistemas de desagüe.

Ya sea que tu vivienda esté conectada a una red de alcantarillado o un sistema séptico, los sistemas dentro de tu hogar son los mismos. Los sistemas de drenaje no dependen de la presión, como lo hacen los sistemas de suministro. En cambio, la materia de desecho sale de tu casa porque todas las tuberías de desagüe tienen una cierta inclinación. La gravedad tira todo el desperdicio. La línea de alcantarillado continúa este flujo descendiente a una instalación de tratamiento de aguas residuales o un tanque séptico.



Si bien este sistema suena simple, hay más, incluyendo respiraderos, desagües y salidas de limpieza. Las rejillas de ventilación que sobresalen del techo de tu casa permiten que entre aire a las tuberías de desagüe. Si no hubiera suministro de aire proveniente de las rejillas de ventilación, las aguas residuales no fluirían adecuadamente.

Los sifones de desagüe son componentes vitales del sistema de drenaje. Puedes ver un sifón debajo de cada fregadero. Es la sección curva o en forma de S de la tubería debajo de un drenaje. El agua fluye desde la cuenca con la fuerza suficiente para atravesar la curva que forma el desagüe y salir a través de la tubería de drenaje, pero después queda suficiente agua en la “s” o botella del sifón para formar un sello que evita que el gas del alcantarillado retroceda hacia su hogar provocando malos olores.

Cada lugar donde haya una toma de agua (lavabo, wc, fregadera, etc.) debe tener un sifón. Las bañeras y platos de ducha generalmente tienen un vaso sifónico, no solo para formar un sello contra el gas del alcantarillado, sino también para recoger el pelo y la suciedad a fin de evitar obstrucciones en los desagües.

Debido a que la grasa y el cabello generalmente son la causa de las obstrucciones del desagüe, estos a menudo tienen tapones de limpieza que le dan un acceso más fácil para eliminar o romper cualquier bloqueo.

Subsistemas de suministro y desagüe.

Los subsistemas de suministro y drenaje son dos operaciones distintas, sin superposición entre ellas. Sin embargo, existen puentes entre los dos, y los

puentes son los que hacen que el sistema de fontanería valga la pena. Cualquier puente entre los sistemas de suministro y drenaje podríamos llamarle accesorio.

Los inodoros, lavabos y bañeras son accesorios. Además, un grifo externo es un accesorio y también lo es una lavadora. Todos los dispositivos que extraen agua y descargan aguas residuales son accesorios, y todos están diseñados para mantener los sistemas de suministro y desagüe estrictamente segregados.

Algunas de estas piezas tienen válvulas de cierre de suministro individuales por lo que no es necesario cerrar el cierre principal para repararlos. Es una buena idea asegurarse de que todos los miembros de la familia conozcan la ubicación de la válvula de cierre principal de su vivienda y también cómo usarla. Es posible que desees etiquetar la válvula de cierre principal para que cualquiera pueda encontrarla fácilmente.

Antes de embarcarse en reparaciones de fontanería, siempre cierre el suministro de agua sobre el accesorio que desea trabajar o al cierre principal.

Preguntas de fontanería

- 1- ¿Que conoce de fontanería?**
- 2- ¿Explique con sus propias palabras los conceptos básicos de fontanería?**
- 3- ¿Realice un esquema de una instalación de fontanería paso a paso?**
- 4- ¿Dibuje y explique una instalación básica que haría en su casa, sobre fontanería?**

5- ¿Qué tipos de codos se usa en la fontanería?

6- ¿Qué tipos de herramientas utilizamos para una instalación?

Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos

LICEO BOCA DE ARENAL - 2020



Material Didáctico A Distancia

Docente:

Heiner David Soto Fonseca

Materia:

Inglés Académico

Sección:

8-1 / 8-2 / 8-3 / 8-5

Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #1

Materia: Inglés Académico.
Fonseca

Prof. Heiner David Soto

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Check up the following explanation about future be going to
	<p style="text-align: center;">Future BE GOING TO</p> <p>Affirmative Structure</p> <p>I ----- am ----- going to ----- (verb) ----- complement</p> <p>She ----- is ----- going to ----- (verb) ----- complement</p> <p>He ----- is ----- going to ----- (verb) ----- complement</p> <p>It ----- is ----- going to ----- (verb) ----- complement</p> <p>We ----- are ----- going to ----- (verb) ----- complement You</p> <p>----- are ----- going to ----- (verb) ----- complement</p> <p>They ----- are ----- going to ----- (verb) ----- complement</p>

Negative Structure

I ----- **am not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 She ----- **is not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 He ----- **is not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 It ----- **is not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 We ----- **are not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 You ----- **are not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement
 They ----- **are not** ----- **going to** ----- (verb) ----- complement

Questions Structure

am ----- I ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
is ----- She ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
is ----- He ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
is ----- It ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
are ----- We ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
are ----- You ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?
are ----- They ----- **going to** ----- (verb) ----- complement ---- ?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Complete the following sentences using future be going to rules taking into account the previous explanation.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> I _____ meet my friends after class. Would you like to join us? _____ your brother _____ travel next week? Yes, he _____ Alex _____ go to work today because he is sick Bob and Cathy _____ see a movie tonight. It starts at seven o'clock _____ you _____ do your homework? Yes, I _____

6. We´re too busy, so we _____ have lunch
7. _____ you _____ watch TV tonight. No, I _____
8. Where _____ they _____ stay when they visit Paris?
9. My classmates and I _____ have a test next Monday. We have to study
10. What _____ you _____ buy for your sister´s birthday present?

Select 4 of the following actions and write sentences using future be going to

 eat lunch	 watch TV	 see a doctor
 play music	 wash dishes	 go fishing
 play with my dog	 play soccer	 cook dinner

Example: I am going to play soccer tomorrow afternoon.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

For this exercise you can use information about your family or friends.

... is **going to** travel to another city next week.

Emily

... is **going to** cook dinner tonight.

... is **going to** go shopping tomorrow.

... is **going to** get married soon.

... is **going to** do exercise tomorrow.

... is **going to** get a haircut next week.

... is **going to** eat ice-cream today.

... is **going to** play with an animal tomorrow.

... is **going to** travel to another country soon.

... is **going to** get up very late tomorrow.

... is **going to** read a book or magazine tonight.

... is **going to** visit a friend this weekend.

Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #2

**Materia: Inglés Académico.
Fonseca**

Prof. Heiner David Soto

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Select 5 different images and write a sentence using future be going to according to the picture

Actividad

Preguntas
para
reflexionar y
responder

1. He's going to get up at six o'clock.

2. _____

3. _____

4. _____

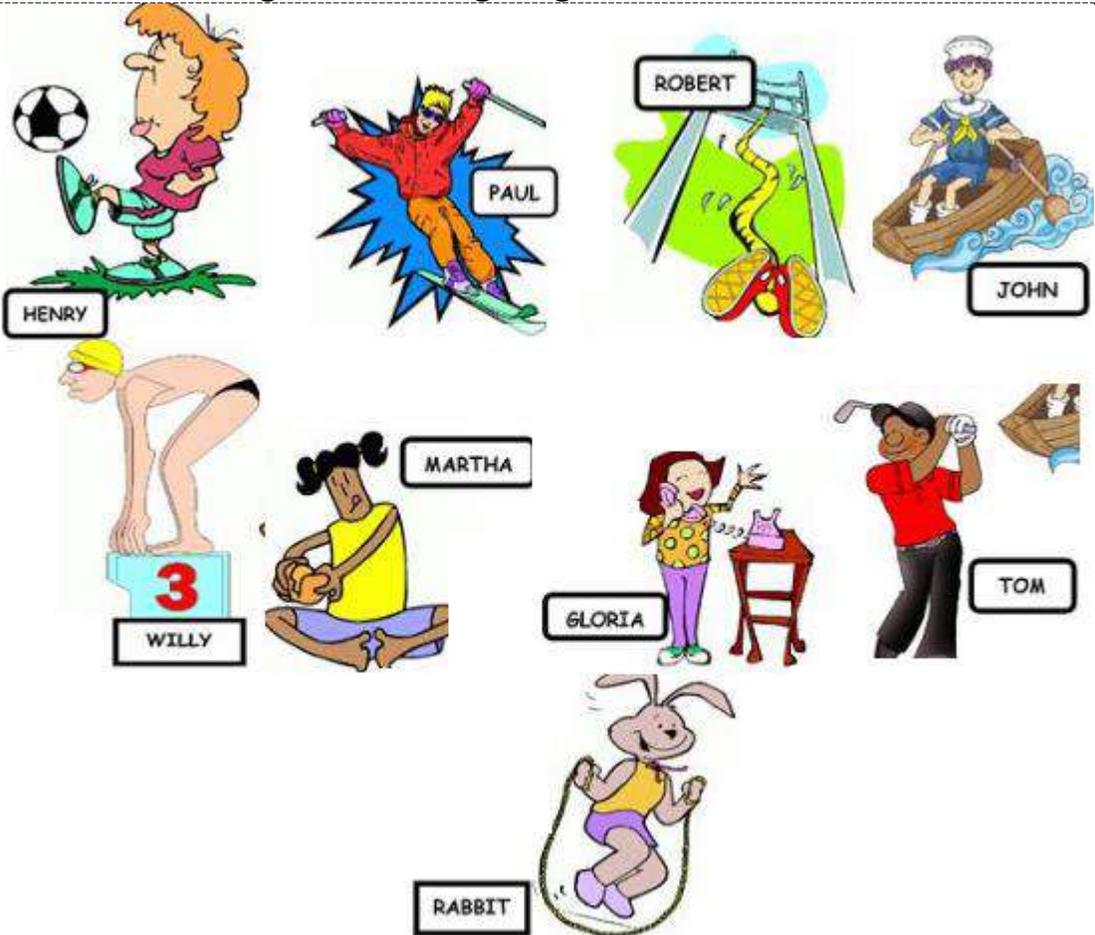
5. _____

6. _____

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Write the following sentences using the images and the information using future be going to



What are they going to do?

1.- play /football

Henry is going to play football

2.- score / some goals

Henry

.....

3.- kick/ the ball.

Henry

.....

4.-his parents/ see/ the match

His parents

.....

5.-Paul/ do/ snow jumping. Paul

.....

6.-The rabbit/ jump /very fast

.....

7.-Robert / do/ bungee jumping

.....

8.-Tom / play / golf/ with his father

.....

9.- John /sail / in the lake.

.....

10.-Willy / swim/ in the pool

.....

11.-Martha /peel / an orange

.....

12.-Gloria/ phone/ her friend

.....

13.-Margaret/ open/the presents

.....

14.-You/ learn /some English.

.....

Guía de trabajo autónomo Self-Study Guide for 8th Grade Unit 2

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca de Arenal

Teacher: Juanita Godínez Calderón

Level: 8th Grade

Groups: 8-1/8-2/8-3/8-5

Subject: Conversational English

1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. • Self- study guide for 8th Grade • Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a place where you do your assignments daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you _____ minutes to be completed.



2. Voy a aprender. *I'm going to learn.*

Indicaciones / Instrucciones	<p>Dear student,</p> <p>Al final de esta guía de trabajo autónomo yo puedo... /By the end of this self-study guide you can...</p> <p>Preparar notas simples sobre deportes o videojuegos para uso personal. /prepares simple reminders or notes regarding sports or videogames for personal use.</p> <p>The following tasks will help you to practice information about Unit 2: Fun times: Inside and Out in the Scenario: Let the Good Times Roll!</p>

Actividad
/ Activity

Task 1. Observo las imágenes en el cuadro siguiente y escribo el número que corresponde, use el vocabulario dado. **Look the images and write the corresponding sport, use the vocabulary given.**

1. play baseball
2. sing
3. skateboard
4. waterski
5. surf
6. do bungee jumping
7. sail
8. ice-skate
9. rock climb
10. ride a bike

 _____ 0	 _____ ★ ★	 _____ ★ ★ ★	 _____ ★ ★	 _____ 0	 _____ ★ ★
 _____ ★ ★	 _____ ★ ★ ★	 _____ ★	 _____ ★ ★	 _____ ★ ★	 _____ ★

Task 2. CAN //CAN'T puedo/ no puedo

I **can** sing: **Yo puedo** cantar

I **can't** ice- skate: **Yo no puedo** patinar sobre hielo

Look the meaning of the stars: vea el significado de las estrellas. ¿Que tan bien haces algo?



HOW WELL? ¿Qué tan bien?

 : A little (un poco)

 : Quite well (más o menos)

 : Very well (muy bien)

O: not....at all (nada del todo)

Use las imágenes del task #1, vea las estrellas en cada imagen y escriba oraciones de acuerdo a ellas. Use the image from task#1, look the starts and write sentences according to it. Use prenombrs (she/ he/n they o invente nombres (Maria, Mario, Carlos and Patricia).

II° What can they do ?/ ¿Que pueden hacer ellos? How well can they do it?/ Que tan bien lo pueden hacer?

Ex:

1. Mario rides a bike **very well.**

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____



Task 4. ¿Qué hay de usted? ¿Qué tan bien puedes hacer las siguientes acciones? Use the same expressions: ex: I can speak English quite well

III° What about you ? How well can you do these actions ?

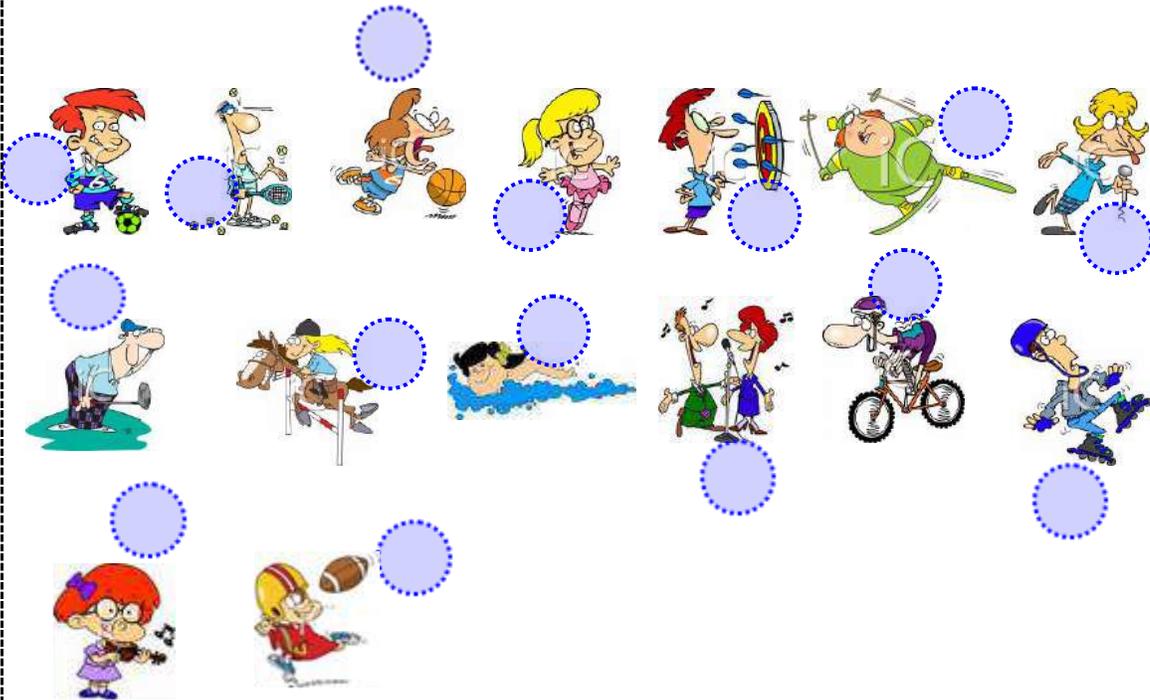
Speak English - cook - play handball - rollerskate - play the piano - windsurf



Task 5. Escriba el número de las siguientes oraciones como corresponde según las imágenes siguientes.

Match these sentences with the pictures.

1. My parents can sing very well.
2. Cindy can dance a little.
3. Ted can play rugby quite well.
4. Zoe can't play the violin very well.
5. Brenda can ride a horse quite well.
6. Philip can play golf a little.
7. Linda can't play basketball at all!
8. Peter can play football very well.
9. Katie can swim quite well.
10. Patrick can't rollerblade very well.
11. Barbara can't play darts at all.
12. Marshall can play tennis a little.
13. Lois can't ski at all!
14. Colin can ride a bike quite well.
15. My teacher can't sing at all!



II. Answer these questions. Conteste las siguientes preguntas con sus propias respuestas, using the expressions: **A Little- Quite well, Very well- Not....at all**

How well can you swim?

I don't swim at all. / yo no nada del todo.

How well can you ski?

.....

How well can you dance ?

.....

How well can you play basketball?

.....

How well can you play the violin ?

.....

How well can you ride a bike?

.....

How well can you sing?

.....

Task. 6 GERUNDS used as OBJECTS

Gerunds are verbs that act like nouns. They are formed by adding ‘-ing’ to verbs.

Los gerundios son verbos que actúan como sustantivos. Ellos se forman agregándole “-ing” a los verbos.

For example: swim → swimming

Note: Some verbs can be followed by either a gerund or an infinitive (to + verb): For example: “I like / love / hate swimming.” Or “I like to / love to / hate to swim.” “Enjoy” and “dislike” are followed by gerunds, but not infinitives.

Complete the sentences below by using the ‘-ing’ gerund form of the verbs bellow. Complete las oraciones siguientes usando los siguientes verbos agregando “-ing”

skate -swim- hunt- drive -wash -dance -cook -surf -watch -read- ski- paint- cycle- fish- run

1. I often go to the beach on weekends. I like swimming.
2. Robert has a red sports car. He enjoys _____.
3. My friends hate _____. They always eat at restaurants.
4. Mary likes _____ TV, but she doesn’t have a television.
5. I bought a new bicycle last week. I love _____.
6. If you like _____, there’s a great book store nearby.
7. Thomas enjoys _____ with lots of different colors.
8. Richard lives near a mountain, so he often goes _____ in the winter.
9. I dislike _____ because I always fall down on the ice.
10. Last summer, Jenny tried _____ with her new surfboard.
11. My brother likes seafood, so he likes _____.
12. I really hate _____ dirty dishes!



13. Sam doesn't like to kill animals, so he never goes _____.
14. I don't like _____ because I'm not a good dancer.
15. I'm sorry, but I can't go _____ with you. I hurt my foot.



3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.

Indicaciones /
Instructions

Task 7. Sports.

1- Look up the following words. Encuentre las siguientes palabras.

SOCCER * BASEBALL * BASKETBALL * TENNIS * KARATE * JOGGING

SKATING * FOOTBALL * TEAM * INDIVIDUAL * BOXING * BOWLING

SWIMMING * CYCLING * FISHING * SKI * PARACHUTE JUMPING

AEROBICS * GYMNASTICS * VOLLEYBALL * CHESS * SPORTS

P	F	I	S	H	I	N	G	G	N	I	M	M	I	W	S	I
K	A	R	A	T	E	S	N	N	P	A	G	O	F	A	M	N
S	D	R	M	A	N	S	I	I	L	S	N	S	O	E	A	D
C	E	B	A	L	L	E	L	X	R	N	I	O	O	R	O	I
I	O	T	E	C	I	H	C	O	A	N	L	C	T	O	S	V
T	S	E	T	I	H	C	Y	B	N	W	W	C	B	B	G	I
S	T	K	T	F	I	U	C	E	W	K	O	E	A	I	N	D
A	R	S	A	G	N	I	T	A	K	S	B	R	L	C	I	U
N	O	A	Z	R	I	C	O	E	Y	D	S	K	L	S	G	A
M	P	B	P	I	M	K	Y	M	J	U	M	P	I	N	G	L
Y	S	W	B	L	L	A	B	E	S	A	B	M	K	C	O	L
G	V	O	L	L	E	Y	B	A	L	L	A	J	S	B	J	K



2. Completion

Complete the spaces using the information given.

Three individual sports are the following _____, _____ and _____.

Three team sports are the following _____, _____ and _____.

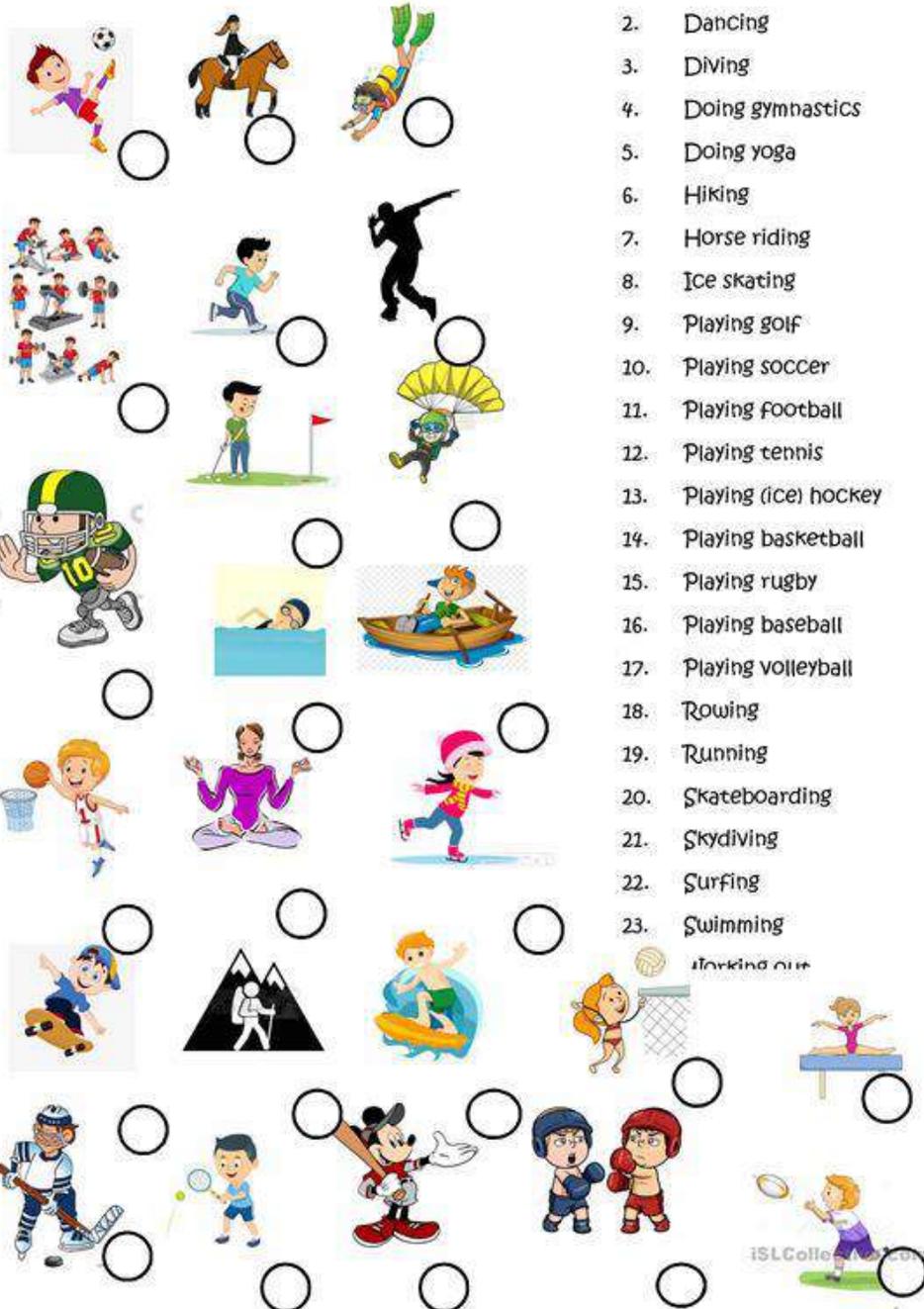
Two water sports are the following _____, _____ and _____.

My favorite sports are _____, _____.

I would like to practice _____ and _____.

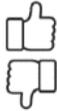
I would not like to practice _____.

SPORTS



1. Boxing
2. Dancing
3. Diving
4. Doing gymnastics
5. Doing yoga
6. Hiking
7. Horse riding
8. Ice skating
9. Playing golf
10. Playing soccer
11. Playing football
12. Playing tennis
13. Playing (ice) hockey
14. Playing basketball
15. Playing rugby
16. Playing baseball
17. Playing volleyball
18. Rowing
19. Running
20. Skateboarding
21. Skydiving
22. Surfing
23. Swimming



<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I´m going to learn how to learn</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:</p>	
<p>1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	
<p>2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?</p>	
<p>-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</p>	
<p>Discriminé términos claves de diferentes áreas (ej. etiquetar equipo de deportes) /I discriminated some key terminology from subject areas (e.g., labels on sports equipment).</p>	
<p>Reconocí palabras y frases cuando las escuché en textos claros, lentos y básico leídos en voz alta. /I recognized isolated, familiar words and phrases when listening to clear, slow, and a basic text read aloud.</p>	
<p>Intercambié información acerca de asuntos rutinarios usando vocabulario simple (actividades de fines de semana, deportes, hobbies, intereses y entretenimiento) / I exchanged information about everyday matters using simple vocabulary (e.g., weekend activities, sports, hobbies, interest and entertainment).</p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain , What was the favorite part of this work?</p> <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

Guía de trabajo autónomo
Liceo Boca de Arenal
Departamento de Ciencias

Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal**
 Educador/a: **Hilda Rostràn Alemàn**
 Nivel: **8 año (8-1 y 8-2)**
 Asignatura: **Ciencias**

Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)

- Identificar los elementos químicos comunes por su nombre y el lenguaje universal para simbolizarlos.
- Describe las características de los elementos químicos y la simbología de estos. Selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de elemento químico, origen de los elementos químicos más comunes y el lenguaje universal para simbolizarlos.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • <i>IV GTA</i> • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, calculadora
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	2 semanas (del 13 al 24 Julio)



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Analice con su grupo familiar:</p> <p>¿Cómo se distribuye la energía eléctrica a los diferentes lugares del país?</p> <p>¿De qué material estarán fabricados los cables del tendido eléctrico?</p>

¿Qué es un elemento químico?



Química Animada

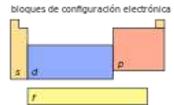
El hidrógeno es el elemento más abundante en el universo; constituye aproximadamente 70% de la masa total del mismo.

Camilo

QUÍMICA Ciberquímica

Tabla periódica de los elementos

grupo 1																	18	
periodo 1	1 H hidrógeno																	2 He helio
2	3 Li litio	4 Be berilio											5 B boro	6 C carbono	7 N nitrógeno	8 O oxígeno	9 F flúor	10 Ne neón
3	11 Na sodio	12 Mg magnesio											13 Al aluminio	14 Si silicio	15 P fósforo	16 S azufre	17 Cl cloro	18 Ar argón
4	19 K potasio	20 Ca calcio	21 Sc escandio	22 Ti titanio	23 V vanadio	24 Cr cromo	25 Mn manganeso	26 Fe hierro	27 Co cobalto	28 Ni níquel	29 Cu cobre	30 Zn zinc	31 Ga galio	32 Ge germanio	33 As arsénico	34 Se selenio	35 Br bromo	36 Kr criptón
5	37 Rb rubidio	38 Sr estroncio	39 Y itrio	40 Zr zirconio	41 Nb niobio	42 Mo molibdeno	43 Tc tecnecio	44 Ru rutenio	45 Rh rodio	46 Pd paladio	47 Ag plata	48 Cd cadmio	49 In indio	50 Sn estaño	51 Sb antimonio	52 Te telurio	53 I yodo	54 Xe xenón
6	55 Cs cesio	56 Ba bario	57 Lu lutecio	58 Hf hafnio	59 Ta tantalio	60 W wolframio	61 Re renio	62 Os osmio	63 Ir iridio	64 Pt platino	65 Au oro	66 Hg mercurio	67 Tl talio	68 Pb plomo	69 Bi bismuto	70 Po polonio	71 At astato	72 Rn radón
7	87 Fr francio	88 Ra radio	89 Lr lawrencio	90 Rf rutherfordio	91 Db dubnio	92 Sg seaborgio	93 Bh bohrio	94 Hs hassio	95 Mt metrnio	96 Ds darmstadtio	97 Rg roentgenio	98 Cn copernicio	99 Uut ununtrio	100 Fl flerovio	101 Uup ununpentio	102 Lv livermorio	103 Uus ununseptio	104 Uuo ununoctio



notas

- para los elementos 113, 115, 117 y 118 no se usa el número ordinal designado por la IUPAC.
- 1 = 1ª línea = 98-103 de la tabla.
- todos los elementos tienen un estado de oxidación implícito cero.

57 La lantano	58 Ce cerio	59 Pr praseodimio	60 Nd neodimio	61 Pm prometio	62 Sm samario	63 Eu europio	64 Gd gadolinio	65 Tb terbio	66 Dy disprosio	67 Ho holmio	68 Er erbio	69 Tm tulio	70 Yb yterbio
89 Ac actinio	90 Th torio	91 Pa protactinio	92 U uranio	93 Np neptunio	94 Pu plutonio	95 Am americio	96 Cm curcio	97 Bk berkelio	98 Cf californio	99 Es esperancio	100 Fm fermio	101 Md mendelivio	102 No nobelio



1. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.

Elementos Químicos

Son sustancias formadas de átomos iguales que no se pueden descomponer en átomos más sencillos.

Los elementos químicos se representan por medio de símbolos químicos; que son abreviaturas del nombre o la traducción a otro idioma. Este símbolo puede tener una o dos letras en donde la primera letra siempre se escribe en mayúscula, por ejemplo, Cromo su símbolo es Cr

	Nombre del Elemento	Símbolo
1	Hidrógeno	H
2	Helio	He
3	Litio	Li
4	Berilio	Be
5	Boro	B
6	Carbono	C
7	Nitrógeno	N
8	Oxígeno	O
9	Flúor	F
10	Neón	Ne
11	Sodio	Na
12	Magnesio	Mg
13	Aluminio	Al
14	Silicio	Si
15	Fósforo	P
16	Azufre	S
17	Cloro	Cl
18	Argón	Ar
19	Potasio	K
20	Calcio	Ca
21	Titanio	Ti
22	Cromo	Cr
23	Manganeso	Mn
24	Hierro	Fe
25	Cobalto	Co
26	Níquel	Ni
27	Cobre	Cu
28	Zinc	Zn
29	Galio	Ga
30	Germanio	Ge

	Nombre del Elemento	Símbolo
31	Arsénico	As
32	Selenio	Se
33	Bromo	Br
34	Criptón	Kr
35	Estroncio	Sr
36	Paladio	Pd
37	Plata	Ag
38	Cadmio	Cd
39	Indio	In
40	Estaño	Sn
41	Antimonio	Sb
42	Teluro	Te
43	Yodo	I
44	Xenón	Xe
45	Cesio	Cs
46	Bario	Ba
47	Platino	Pt
48	Oro	Au
49	Mercurio	Hg
50	Plomo	Pb
51	Bismuto	Bi

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

1. Utilizando material reutilizable (hojas boom, cartón, entre otras materiales) **elabore 4 cartones de bingo** con los símbolos de los elementos químicos, y las fichas con sus respectivos nombres.

Posteriormente disfrute con su familia un entretenido juego.

Utilice el siguiente ejemplo, para realizar sus cartones

B	I	N	G	O
Na	K	Mg	Ca	Rb
Li	Fe	Cu	Ni	Co
Se	Te		Cl	Br
O	H	Al	S	Cr
P	Be	Au	Ag	Zn

2. Realice la siguiente correspondencia.

Hidrogeno	()	1. I
Cesio	()	2. Sb
Criptón	()	3. Hg
Neòn	()	4. Kr
Mercurio	()	5. Ne
Antimonio	()	6. H
Yodo	()	7. Cs

3. Anote el símbolo o nombre de los siguientes elementos químicos según corresponda:

Magnesio: _____.

Oro: _____.

Aluminio: _____.

Estroncio: _____.

Plata: _____.

Platino: _____.

Hierro: _____.

O: _____.

Mn: _____.

Mg: _____.

I: _____.

Na: _____.

F: _____.

Cs: _____.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identificar los elementos químicos comunes por su nombre y el lenguaje universal para simbolizarlos			
Describe las características de los elementos químicos y la simbología de estos Selecciona la información que considera relevante acerca de la definición de elemento químico, origen de los elementos químicos más comunes y el lenguaje universal para simbolizarlos			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.

Educación Musical

Guía de trabajo autónomo

Para ser elaborada del 13 al 24 de julio del 2020.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Asignatura: Educación Musical

Educador: Ana Francela Torres Rojas

Nivel: Octavo

Indicadores de aprendizajes esperados:

1. **Incorpora elementos técnicos musicales en la ejecución de las obras musicales**

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p style="text-align: center;"><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <p>♪ Recordemos algunos elementos de la lectura musical. (Las notas musicales, La escala musical, el pentagrama, la métrica, el compás, clave de sol)</p>
---------------------	---

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Las notas musicales

Se conocen 7 notas musicales las cuales van ordenadas de la siguiente manera:
(DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI).

La escala musical

La escala musical o sonidos ordenados, de forma ascendente (de grave a agudo) o descendente (de agudo a grave), generalmente inician en una nota musical y finalizan en la misma.

Ejemplo: Escala ascendente

DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI-do.

Escala descendente

do-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO

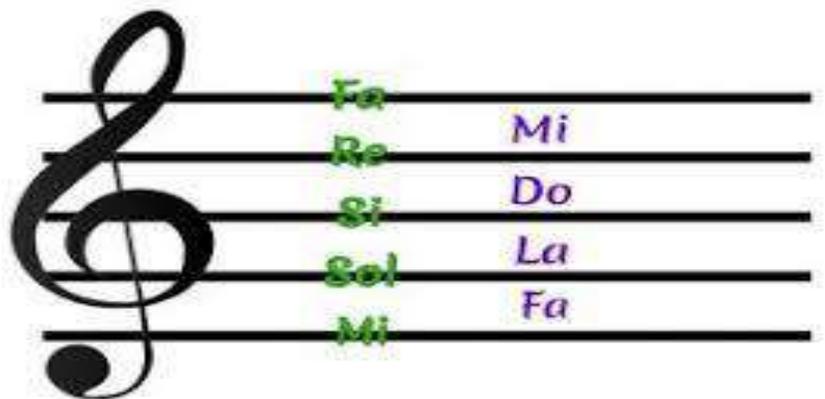
El pentagrama

Consta de cinco líneas horizontales, equidistantes y paralelas, además de cuatro espacios entre estas líneas. Las líneas y los espacios se enumeran de abajo hacia arriba.

El pentagrama:

Líneas	Espacios
5 ^a	4 ^a
4 ^a	3 ^a
3 ^a	2 ^a
2 ^a	1 ^a
1 ^a	

Cada línea y cada espacio reciben el nombre de una nota musical.



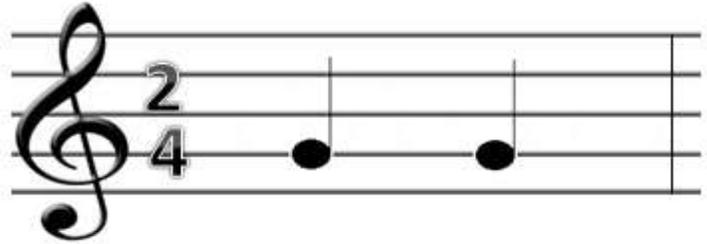
La métrica

Corresponde a una fracción que aparece al inicio de una obra musical. Ejem:

- $\frac{2}{4}$ ← Numerador (Tiempos por compas)
 4 ← Denominador (Unidad de medida)
Valor de la redonda

El compas

Se refiere a una agrupación de pulsos, los pulsos los representamos con las figuras rítmicas. Ejem.



En este caso se agrupan los pulsos de 2 en 2 la negra vale 1 y dos negras hacen dos pulsos.

La clave de sol

Corresponde a una llave que se dibuja en la segunda línea del pentagrama y por eso esta línea se llama "SOL".

Ejem:



Indicaciones

Actividad # 1

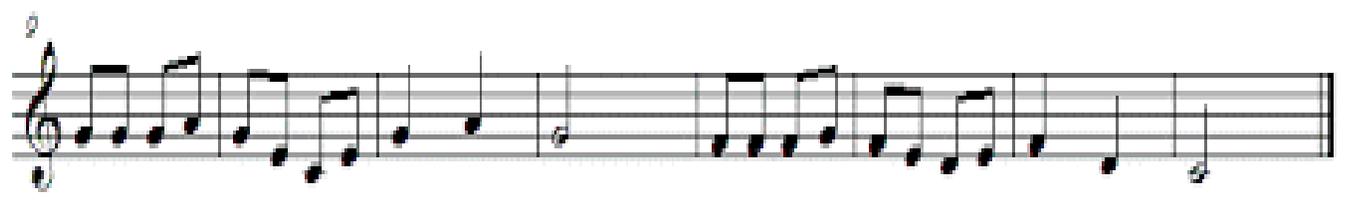
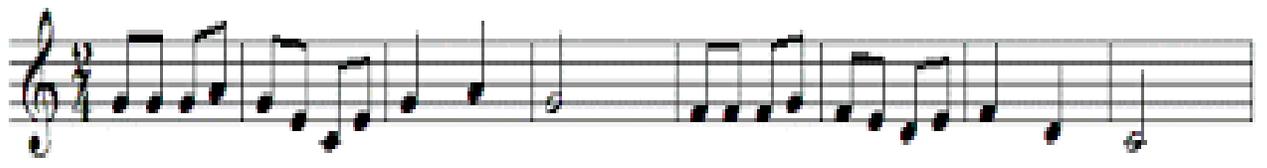
Analice la siguiente obra musical.

1. Escriba la métrica de la obra musical
2. Indique que clave musical utiliza la obra.
3. Escriba el nombre de las figuras rítmicas presentes en la obra musical.
4. Cuantos compases posee la obra musical.
5. Escriba los nombres de las notas musicales por compas.
6. Con percusión corporal interprete el ritmo de la obra musical.

TENGO UNA MUÑECA

Popular

Flauta



--	--

Indicaciones

Actividad # 2

Con ayuda de la flauta dulce, ejecute los siguientes ejercicios.

Flute

Auto evalúo mi nivel de desempeño.

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado

Niveles de desempeño

Inicial *Intermedio* *Avanzado*

- Incorpora elementos técnicos musicales en la ejecución de las obras musicales.

--	--	--

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Ever Cruz Rodríguez
 Nivel: Octavo
 Asignatura: Matemáticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz o</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:00 horas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer un repaso del tema de Potencias leyendo la siguiente información.</i> • <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlas al docente.</i>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p>Resolver problemas con fracciones</p> <p>Ejemplo 1 https://youtu.be/er7fkjax_hs Ejemplo 2 https://youtu.be/JI-S-6xXPQA Ejemplo 3 https://youtu.be/slpeH-M-3p8 Ejemplo 4 https://youtu.be/UAuSLr_lu_w Ejemplo 5 https://youtu.be/2FAexADgxP8 Ejemplo 7 https://youtu.be/XsIDwAOPMU8</p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Cuáles de éstos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?</i>

Problemas con Números Racionales

- 1) Calcular cuántas manzanas y fresas tenemos en la tienda si en total hay 180 frutas, sabiendo:

- una sexta parte son manzanas,
 - una tercera parte son fresas,
- ¿Hay algún otro tipo de fruta en la tienda? ¿Cuántas? ¿Qué fracción del total representa?

Solución

Calculamos el número de manzanas: $\frac{1}{6} \cdot 180 = \frac{180}{6} = 30$

Calculamos el número de fresas: $\frac{1}{3} \cdot 180 = \frac{180}{3} = 60$

Ambas frutas suman un total de 90, así que hay otras 90 frutas que no son manzanas ni fresas.

Se trata de la fracción $\frac{1}{2}$.

2) Un agricultor siembra $\frac{2}{5}$ de su parcela de yuca y $\frac{3}{7}$ de maíz. Conteste:

- ¿Qué fracción de la finca tiene sembrada?
- ¿Qué fracción de la finca le queda sin sembrar?

Solución

Primero calculamos el total sembrado: $\frac{2}{5} + \frac{3}{7} = \frac{2 \cdot 7 + 5 \cdot 3}{5 \cdot 7} = \frac{14 + 15}{35} = \frac{29}{35}$.

Esto significa que tiene sembrada 29 partes de 35 en total.

Para hallar la parte sin sembrar se le resta a la unidad: $1 - \frac{29}{35} = \frac{1}{1} - \frac{29}{35} = \frac{35 - 29}{35} = \frac{6}{35}$.

3) Un cliente le pide a Manuel que le venda $\frac{5}{6}$ de la docena de huevos. ¿Cuántos huevos debe entregarle Manuel?

Solución

La docena de huevos equivale a 12, para determinar la fracción de una cantidad se hace una multiplicación $\frac{5}{6} \cdot 12 = \frac{60}{6} = 10$. Por lo tanto, Manuel debe entregarle 10 huevos a su cliente.

4) Carlos, a quien le encanta cocinar, usa tres cuartos de kilo de harina para elaborar una torta. ¿Cuántos necesitará para hacer tres tortas y media?

Solución

Para reproducir la receta debe multiplicar: $\frac{3}{4} \cdot 3\frac{1}{2}$

Convertir la fracción mixta a impropia $3\frac{1}{2} = \frac{3 \cdot 2 + 1}{2} = \frac{7}{2}$

Resolver la multiplicación $\frac{3}{4} \cdot \frac{7}{2} = \frac{21}{8}$

La respuesta se puede dar en fracción $\frac{21}{8}$ o se puede pasar a decimales para mejor comprensión dividiendo 21 entre 8, o sea 2,625 kilogramos de harina.

- 5) Un jardinero gasta dos tercios de litro de agua por cada planta que riega, ¿cuántas plantas puede regar si tiene diez litros?

Solución

Como debe repartir los 10 litros entre lo que gasta en cada planta, la operación corresponde a una división: $10 \div \frac{2}{3} = \frac{10}{1} \div \frac{2}{3} = \frac{10 \cdot 3}{1 \cdot 2} = \frac{30}{2} = 15$. Significa que puede regar 15 plantas.

Fuente: <https://edu.gcfglobal.org/es/fraccionarios/division-de-fracciones/1/>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<i>Complete la práctica que se le presenta a continuación.</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<i>Autorregulación</i> en las actividades: <ul style="list-style-type: none">○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</i> <i>Reflexión</i> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none">○ <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i>○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i>○ <i>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</i>

Práctica

- 1) Gabriel ha comido dos tercios de pastel y Antonia ha comido un cuarto del mismo pastel. ¿Qué fracción de pastel han comido entre los dos?
- 2) En un parque hay una zona de columpios y una pista de patinaje, que ocupan en total los cinco octavos del parque. Los columpios ocupan dos séptimos del parque. ¿Qué fracción de parque ocupa la pista de patinaje?
- 3) En una botella había siete novenos litros de jugo. Carlos bebió tres novenos de litro. ¿Qué cantidad de jugo queda en la botella?
- 4) Francisca está diseñando un spot publicitario para promocionar un nuevo queso. Sobre la mesa hay $6/8$ de un queso y un niño se come uno de estos pedazos. ¿Qué fracción de queso queda?
- 5) Un hombre pintó ayer los $3/8$ de su casa, y esta mañana, la quinta parte.
 - a) ¿Qué fracción de la casa ha pintado?
 - b) ¿Qué fracción le queda por pintar?
- 6) Juan ha llevado al banco dos quintos de los seis octavos de sus ahorros. ¿Qué fracción de sus ahorros ha llevado al banco?
- 7) Queremos llenar 100 botellas de agua con una capacidad de $1/4$ de litro. ¿Cuántos litros de agua son necesarios?
- 8) Hoy he perdido 18 cromos que son $3/11$ de los que tenía. ¿Cuántos cromos tenía?
- 9) Entre tres hermanos deben repartirse 120 mil colones. El primero se lleva $7/15$ del total, el segundo $5/12$ del total y el tercero el resto. ¿Cuánto dinero se ha llevado cada uno?
- 10) Mi cuaderno tenía originalmente 80 páginas, pero he usado $2/5$ y he arrancado $1/8$. ¿Cuántas páginas quedan disponibles? ¿Cuál es su fracción?

Fuentes:

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/564/Problemas-de-fracciones>

<https://www.ejerciciosweb.com/fracciones/problemasresueltos-fracciones.html>

Soluciones:

- 1) Gabriel y Antonia han comido $11/12$ de pastel.
- 2) La pista de patinaje ocupa $19/56$ del parque.
- 3) Queda $4/9$ en la botella.
- 4) Queda $5/8$ de queso
- 5) Ha pintado $23/40$ y le falta $17/40$ por pintar.
- 6) Ha llevado al banco $12/40$ de sus ahorros.
- 7) 25 litros son necesarios.
- 8) 66 cromos
- 9) Primero: Sumamos lo que se llevan entre los dos $53/60$. El tercero se llevará en fracción: $60/60 - 53/60 = 7/60$.
Segundo: Calculamos la fracción del número que le corresponde a cada uno. El primero se llevará los $28/60$ de $120 = 56$ mil colones El segundo se llevará los $25/60$ de $120 = 50$ mil colones El tercero se llevará los $7/60$ de $120 = 14$ mil colones.
- 10) La fracción de páginas usadas $21/40$. La fracción de páginas disponibles $19/40$.

$$\text{Usadas } \frac{21}{40} \cdot 80 = 42$$

$$\text{Disponibles } \frac{19}{40} \cdot 80 = 38$$

Guía de trabajo autónomo.

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Examina los factores protectores y de riesgo que existen en su entorno.
- Enuncia la importancia de la toma de decisiones con actitudes, estrategias y conductas protectoras.
- Compara acciones concretas, valorando las posibles ventajas y desventajas para su bienestar y desarrollo personal.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía.

- *80 min (2 Lecciones)*



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

Factores Protectores y Factores de Riesgo.

El mundo actual ha cambiado, los valores, las costumbres, las formas de pensar han evolucionado. En algunos contextos de forma favorable pero en otros han creado un aumento desproporcionado de conductas y valores que ponen en riesgo al ser humano. Muchos de estos valores y conductas se entrelazan y crean “***Factores de riesgo***”.

Se llaman “Factores de riesgo” a todas aquellas actividades, acciones, pensamientos que interfieren de manera directa en el crecimiento sano de los y las adolescentes. Te menciono algunos ejemplos de factores de riesgo:

1. Autolesiones.
2. Dietas excesivas.
3. Ejercicios violentos inadecuados para sus edades.
4. Consumo de alcohol.
5. Consumo de drogas.
6. Consumo de cigarrillos.

Te mencione solo algunas de las actividades, conductas o acciones que pueden generar un riesgo. Sin embargo existen muchas más. Todo esto genera a corto, largo o mediano plazo consecuencias y daños irreversibles.

Es por esta razón que nos vamos a enfocar en visualizar la importancia de ***los Factores protectores***, estos se consideran como aquellas características en un individuo que favorecen el desarrollo humano, el mantenimiento o

la recuperación de la salud; y que pueden contrarrestar los posibles efectos de los factores de riesgo, de las conductas de riesgo y, por lo tanto, reducir la vulnerabilidad.



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Realice las actividades que se le presentan a continuación.

Actividades

“Prototipo de joven que arriesga”.

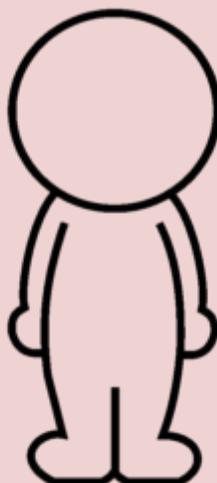
Se aborda la importancia de la **toma de decisiones** como **factor protector** ante situaciones de riesgo. Entrevista algún familiar que viva en tu casa. Pregunta sobre seis conductas que pueden poner en riesgo el bienestar físico y emocional de una persona.

Las debes enumerar a continuación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Basado en esto que acabas de realizar elabora un prototipo de **“joven que arriesga”**. Enumera alrededor a la silueta que te presento a continuación, características observables, valores o reacciones de una persona que pone en riesgo su integridad y bienestar físico y emocional.

Ejemplo: reacciones violentas ante cualquier situación.



Seguido de esto debes de enumerar factores que podrían ser protectores, que brinden oportunidades ante una situación como la que detallaste anteriormente para mejorar la situación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Actividades

Hemos aprendido la importancia de los Factores Protectores, es más fácil cuidarnos ante situaciones que representen un riesgo antes que buscar soluciones a las consecuencias que estos puedan generar. El tomar una buena decisión depende de cada uno y una de Ustedes.

Por último te presento un caso. Seguido de esto encontrarás un cuadro en el que deberás de anotar los factores de riesgo y factores protectores que lograste visualizar.

- **Caso de Luisa.**

Es una chica de 18 años, de clase social media alta. Vive con sus padres en una zona residencial. Los padres trabajan todo el día, ella es médica y él abogado. Luisa es una buena estudiante. Es hija única. Sus padres son muy protectores con ella evitándole todo tipo de dificultades. Ella es una chica bastante dependiente, sobretodo de su madre. La comunicación es escasa, ella nunca les cuenta sus problemas personales. Durante los fines de semana sale con sus amigos. Tiene bastante libertad y dispone de suficiente dinero. Le gusta hacer deporte con su grupo y últimamente le gusta un chico que suele emborracharse hasta altas horas de la noche.

Factores Protectores	Factores de Riesgo

Prevenir para que el problema NO surja, tiene sentido, para esto se deben de cambiar las conductas que me puedan disponer al riesgo.

Prof. Dayan Villalobos Agüero.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL MES DE JULIO-OCTAVO AÑO

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **LICEO BOCA DE ARENAL**

Educador/a: LORENA BUSTAMANTE UREÑA - lorenangeles76@hotmail.es

Nivel: **octavo año- (8-1, 8-2)** Asignatura: **Español**

ESTA GUÍA ES PARA JULIO DESPUÉS DE VACACIONES

1. ME PREPARO PARA HACER LA GUÍA



Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.	
Materiales o recursos que voy a necesitar	Teléfono celular con sus aplicaciones (uso de plataforma TEAMS, grupos de WhatsApp, lector PDF y Word-el correo, facebook o Messenger si ocuparen información con mi persona 84-46-54-75). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir. Practica los protocolos de higiene dados por las autoridades de salud.
Tiempo en que se espera que realice la guía	La misma se realiza de forma progresiva después que se regresa de las vacaciones de medio año.



2. VOY A RECORDAR LO APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	#Leer los afiches o información que se envía al chat. #Enviar evidencias del trabajo realizado vía WhatsApp, messenger o a mi correo, así como las dudas de forma privada en un horario de 800am a 400pm de lunes a viernes. #Retomar las lecturas diarias y evidenciar. #Elaborar toda esta ficha de trabajo. #Mantener las fichas ordenadas, o todo lo realizado en su cuaderno o en digital.
Preguntas para reflexionar y responder	Ahora es momento de recordar y comentar en familia: <i>¿Recuerda qué es un <u>afiche publicitario</u>? Describe qué características o cualidades tienen los afiches publicitarios.</i>



PONGO EN PRÁCTICA LA APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	¡Bienvenidos a un nuevo aprendizaje! "El afiche publicitario" Antes de iniciar lea y observe la siguiente imagen sobre el tema.
---------------------	---

LOS AFICHES PUBLICITARIOS

Son imágenes pensadas y diseñadas para hacer público un mensaje, para enunciar algo y para difundirlo. Se pretende que el mensaje que porta el afiche llegue al receptor (que puede ser el público en general o un determinado sector de aquél) y sea comprendido por él con claridad.



¡Llegó el momento de ponernos a trabajar en los repasos sobre el tema!

OBSERVE: Las y los estudiantes observan el siguiente afiche y con base en él realizan las dos actividades anotadas abajo.

RESIDENCIAS CAMPUS MONTERREY

Geis

BUSCAMOS: PERSONAS sin miedo A **EXPRESARSE**

Tienes 6 minutos para expresarte por medio de:

POETAS
MÚSICOS
COMEDIANTES
DRAMATURGOS

POESÍA **MÚSICA**
COMEDIA
MONÓLOGOS
LO QUE QUIERAS

Asiste temprano al evento para registrarte o manda un correo a ggv_94@hotmail.com con:

Nombre/Pseudónimo
Matricula
Forma en que piensas expresarte

ACTICVIDAD 1: Realice un análisis al afiche anterior, para ello ayúdese con las siguientes preguntas.

Analicemos un afiche publicitario. 🤔

1. Determine las imágenes, los textos, colores, la posición...
2. Comente el sentido del texto con todos los elementos.
3. Describa el encabezado y cuerpo del afiche.
4. Describa detalladamente símbolos, si los hay.
5. Otros aspectos que ud considere.

ACTICVIDAD 2: Elabore en forma impresa o digital, un afiche publicitario con los requerimientos de la imagen. Si lo diseña digital puede utilizar las aplicaciones: POSTER MAKER-BROCHURE MAKER-EN EL ESTADO DEL WhatsApp-EDITOR DE FOTOS...Otras que desee.



Indicaciones y preguntas para autoevaluarse: las responden y guardan en el portafolio de evidencias.

- a-¿Qué aprendí de la actividad que elaboré?
- b-¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné?
- c-¿Considero que podría mejorar mi trabajo?

Evaluación de lo aprendido/Aquí usted se autoevalúa a consciencia

Reviso las acciones realizadas durante la lectura, resolución de ejercicios y la elaboración de la carta.		
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender cómo analizar un afiche publicitario?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Redacté las respuestas según las indicaciones?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé respuestas para saber si son comprensibles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Leí mis apuntes para mejorar los aspectos de comprensión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO ALCANZADO. Marco con una (X) dentro del paréntesis del nivel de desempeño que mejor represente en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
<i>1-Clasifica elementos del afiche publicitario, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.</i>	Ordena diversos elementos del afiche publicitario , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Caracteriza elementos del afiche publicitario , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Asocia elementos del afiche publicitario , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. ()
<i>2-Elabora en forma impresa o digital, un afiche publicitario, a partir de requerimientos establecidos.</i>	Esquematiza las ideas principales que servirán de base para la elaboración del afiche publicitario . ()	Describe aspectos relevantes para la elaboración del afiche publicitario . ()	Elabora en forma impresa o digital, un afiche publicitario , a partir de requerimientos establecidos. ()

Seguimos con la evaluación a distancia. Recuerden su horario en la plataforma TEAMS, así como leer diariamente 40 minutos y evidenciar sus lecturas.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **Liceo Boca Arenal**

Educador: **Luis E Morera Jiménez**

Nivel: **Octavo Año / 8-5 A / 8-2 A c**

Asignatura: **Artes Industriales**

Nombre del estudiante:

Sección:

Indicador del Aprendizaje esperado: Clasifica los artículos del código eléctrico en cuadros, gráficos u otros, según la referencia solicitada.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Material dado en clase sobre Electricidad o teléfono móvil con internet/ computadora con internet Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, marcadores, entre otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Iluminación preferiblemente natural</p> <p>Mesa con espacio para trabajar</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<i>Hoy empezamos una nueva unidad: electricidad</i>						
Actividades para introducir el nuevo conocimiento.	<p>Reflexione un momento y luego responda:</p> <p>Durante el día, ¿en qué momentos y en cuáles aparatos se utiliza la electricidad? <i>Puede ayudarse respondiendo esta tabla:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Momento del día</th> <th>Aparatos eléctricos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Al levantarse</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Desayuno</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Momento del día	Aparatos eléctricos	Al levantarse		Desayuno	
Momento del día	Aparatos eléctricos						
Al levantarse							
Desayuno							



Actividades para introducir el nuevo conocimiento.

Mientras estudio

Almuerzo

Durante la noche

Ahora respondo:

¿Cómo viaja la electricidad a todas las habitaciones y aparatos de mi casa?



¿Qué se hace para que la electricidad no se esparza por toda la casa y llegue solo a los aparatos que la necesitan?



Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

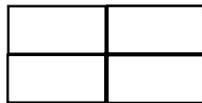
Presta Atención

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
- Devuélvase si no comprende alguna indicación o qué tiene que hacer

1. Elabore un cartel sobre los materiales que pueden ser conductores o aisladores de electricidad.
2. El cartel se puede hacer pegando cuatro hojas juntas, como se ve en esta imagen:



3.



Debe llevar un título y dividir la información en dos: de un lado los materiales capaces de conducir electricidad y del otro los que no conducen la electricidad. Si es posible agregue una imagen del material.

4. Para este trabajo requiere hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores e imágenes de los materiales que pueden ser conductores o aisladores de electricidad. Si tiene computadora e internet puede hacerlo digital.
5. Puede tomar algunas ideas o información que encuentre en internet sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse



- **Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad**

- ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



SI LO CONSIDERA INTERESANTE, PUEDE REGISTRAR EL APRENDIZAJE DE HOY EN EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Revise el aprendizaje de hoy: utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro . Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

Indicador del Aprendizaje esperado:
Clasifica los artículos del código eléctrico en cuadros, gráficos u otros, según la referencia solicitada.

- **Nivel de desempeño inicial:**

Solo pude ordenar en la tabla los artículos eléctricos para cada momento del día.

- **Nivel de desempeño intermedio:**

Hoy solo logré ordenar los artículos en la table y respoder las preguntas de reflexión.

- **Nivel de desempeño avanzado:**

Respondí todos los ejercicios y elaboré el cartes separando los materiales conductores y los no conductores.

Nivel de desempeño en que quedé: _____

¿Cómo puedo mejorar? _____



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL
EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA
ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: VIII AÑO

INDICADOR: Justifica pros y contras al asumir actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.

Les hago llegar mi saludo fraterno y solidario. Queridos estudiantes permanezcamos firmes en la fe, recuerden que el Señor nos dice: Vengan a mí los que están cansados y agobiados, porque yo los aliviaré.

Como parte de mi acompañamiento les envío este material, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, tienen material para 3 semanas. Le invito para que en la medida de lo posible trabaje con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

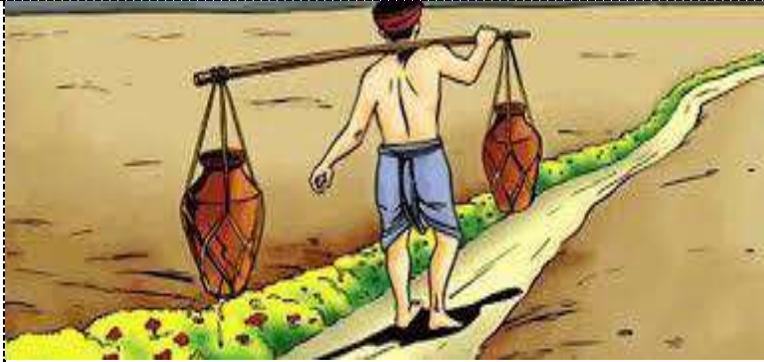
1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i>• <i>Cuaderno, lapicero.</i>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Mesa, silla</i>• <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo en que espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcas 3 semanas (<i>Se indica la actividad a desarrollar cada semana</i>) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">-<i>Lee las indicaciones en forma completa.</i>-<i>Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</i>
Actividades	<p>1 SEMANA (40 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>Observa la imagen y trabaja con el texto de anexo 1: “El aguador”, y realiza la actividad:</i>



1. ¿Qué enseñanza te deja la historia?
2. ¿Qué valores promueve la historia?
3. Redacta un compromiso

Compara la historia con el texto bíblico Lucas 21, 1-4: Jesús estaba en el templo, y vio cómo algunos ricos ponían dinero en las cajas de las ofrendas. También vio a una viuda que echó dos moneditas de muy poco valor entonces Jesús dijo a sus discípulos: Les aseguro que esta viuda pobre dio más que todos los ricos. Porque todos ellos dieron de lo que les sobraba; pero ella, que es tan pobre, dio todo lo que tenía para vivir.

SEMANA 2 (40 minutos)

Leer y reflexionar la cita del Eclesiástico 6,14- 17: “El amigo fiel es refugio seguro, y el que lo encuentra halla un tesoro. El amigo fiel no tiene precio. El amigo fiel es remedio saludable, y los que temen al Señor lo encontrarán. El que teme a Dios se hace verdaderos amigos, pues a como es él, así serán sus amigos.”

Observar el anexo 2 canto: Quiero tener un millón de amigos” escucharlo y mediante un comentario relacionar con la cita bíblica.

¿Cuáles son las características de un verdadero amigo/a, desde el texto?

SEMANA 3 (40 minutos)

Lee Anexo 3 “La sopa de piedras” que refleja claramente valores como la solidaridad, la tolerancia, la gratitud, la cooperación, el compartir. Redacta un comentario a la historia y expresa de qué forma puedes concretamente vivir estos valores en tu vida.

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico		
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Justifico pros y contras al asumir actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Anota pros y contras de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Relata ventajas y desventajas de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.	Fundamenta pros y contras de la vivencia de actitudes cristianas en el fortalecimiento de los valores en la familia y en el ámbito sociocultural.

ANEXO 1 ANÓNIMO: INDIA El aguador

Un aguador de la India tenía sólo dos grandes vasijas que colgaba en los extremos de un palo y que llevaba sobre los hombros. Una tenía varias grietas por las que se escapaba el agua, de modo que al final de camino sólo conservaba la mitad, mientras que la otra era perfecta y mantenía intacto su contenido. Esto sucedía diariamente. La vasija sin grietas estaba muy orgullosa de sus logros pues se sabía idónea para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba avergonzada de su propia imperfección y de no poder cumplir correctamente su cometido. Así que al cabo de dos años le dijo al aguador:

-Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas sólo obtienes la mitad del valor que deberías recibir por tu trabajo.

El aguador le contestó: -Cuando regresemos a casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino.

Así lo hizo la tinaja y, en efecto, vio muchísimas flores hermosas a lo largo de la vereda; pero siguió sintiéndose apenada porque al final sólo guardaba dentro de sí la mitad del agua del principio.

El aguador le dijo entonces: - ¿Te diste cuenta de que las flores sólo crecen en tu lado del camino? Quise sacar el lado positivo de tus grietas y sembré semillas de flores. Todos los días las has regado y durante dos años yo he podido recogerlas. Si no fueras exactamente como eres, con tu capacidad y tus limitaciones, no hubiera sido posible crear esa belleza. Todos somos vasijas agrietadas por alguna parte, pero siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados.

ANEXO 2

Yo sólo quiero mirar los campos
Yo sólo quiero cantar mi canto
Pero no quiero cantar solito

Yo quiero un coro de pajaritos
Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo sólo quiero un viento fuerte
Llevar mi barco con rumbo norte
Y en el trayecto voy a pescar
Para dividir luego al arribar
Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero crear la paz del futuro
Quiero tener un hogar sin muro
Quiero a mi hijo pisando firme
Cantando alto, sonriendo libre
Quiero llevar...

ANEXO 3 LA SOPA DE PIEDRAS

Cuentan que tres hombres de origen ruso intentaban regresar a su país, pero para ello tenían que hacer un largo camino después de mucho andar, llegaron a un pueblo. – ¡Qué hambre tengo! - dijo uno- Seguro que en este poblado nos darán algo de comer.–. Entonces llamaron a una de las casas y abrió la puerta una mujer.– ¿Quiénes son ustedes?- preguntó al no reconocer esos rostros. Perdone usted, señora. Estamos de paso y hemos caminado mucho, estamos hambrientos. ¿No tendrá usted algo de comer? La mujer los miró y les cerró la puerta. Los jóvenes lo intentaron en varias casas más, pero nadie quería darles nada de comer.

– Pues les enseñaremos a compartir- dijo entonces Iván- Busquemos una olla bien grande. Y tú, Mikolka, ve al río a por piedras. – ¿Qué vamos a hacer? - preguntó intrigado Boris. – ¡Una sopa de piedras! - respondió Iván.

Así que buscaron un lugar visible, encendieron un fuego y pusieron encima una olla enorme. La llenaron de agua y comenzaron a lanzar las piedras. Uno de los aldeanos, se acercó. ¿Qué estáis haciendo? - preguntó. – ¡Una riquísima sopa de piedras! - dijo Iván. – Ah yo nunca la probé. ¿Y está rica? - preguntó el aldeano. – ¡Buenísima! - respondió Boris guiñando un ojo a sus amigos. – Pues avisaré a todos para que lo vean- dijo el hombre. En seguida aquel lugar se llenó de personas que curioseaban. ¡Ya verás qué rica! Aunque estaría mucho mejor con un poco de cebolla. – ¡Yo tengo cebolla! - dijo una mujer. Y en poco tiempo apareció con unas cuantas cebollas. – Si añadiéramos zanahorias sería perfecto...- dijo entonces Boris. ¡Pues yo tengo en casa! - dijo un aldeano. Y regresó con un buen manojo de zanahorias.

– ¡Qué bien huele! - dijo uno de los niños. Pues ya sería sublime si añadiéramos carne... – dijo entonces Mikolka. – Pues ya sería sublime si añadiéramos carne... – dijo entonces Mikolka. – Pues yo tengo en casa- dijo otro quien no dudó en traerla para dar más sabor a esa extraña sopa.

Todos los aldeanos fueron a sus casas a por platos y cucharas y también llevaron para los tres hombres y se pudieron a comer y de paso demostrar a aquel pueblo que la sopa más rica es aquella que se comparte. Esa noche, además, todos se sentaron para escuchar sus historias