

OCTAVA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL

2020



SÉTIMO AÑO



Índice

Materia	Profesor
1. Español	Lorena Bustamante Ureña
2. Matemáticas	Everaldo Saborío González
3. Ciencias	Lilliam Araya Alfaro
4. Estudios Sociales	Nancy Quesada Azofeifa
5. Francés	Jackeline Amador Villarevia
6. Inglés Académico	Randall Murillo Benavides
7. Cívica	Rossy Calero Durán
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz
9. Religión	Daniel Blanco Paniagua
10. Música	Ana Francela Torres Rojas
11. Inglés Conversacional	Vivianna Jiménez/Fressy Brenes
12. Educación para el Hogar	Alejandra Morera Pérez
13. Artes Industriales	Ezequiel Aguilar Alpízar
14. Educación Física	Geysel Jiménez/ Diego Quesada
15. Orientación	Marcela Jiménez Elizondo

PROFESORA: Lorena Bustamante Ureña ASIGNATURA: español

FECHA: La inician el 07 de octubre

Nivel: séptimo año (7-1, 7-2, 7-3 y 7-5) SECCIÓN: _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____



1. ME PREPARO PARA HACER LA GUÍA

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.	
Materiales o recursos que voy a necesitar	Teléfono celular con sus aplicaciones (uso de plataforma TEAMS, grupos de WhatsApp, lector PDF y Word-el correo, facebook o Messenger si ocuparen información con mi persona 84-46-54-75). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir. Practica los protocolos de higiene dados por las autoridades de salud.
Tiempo en que se espera que realice la guía	La misma se realiza de forma progresiva con una duración de aproximadamente 80 minutos.

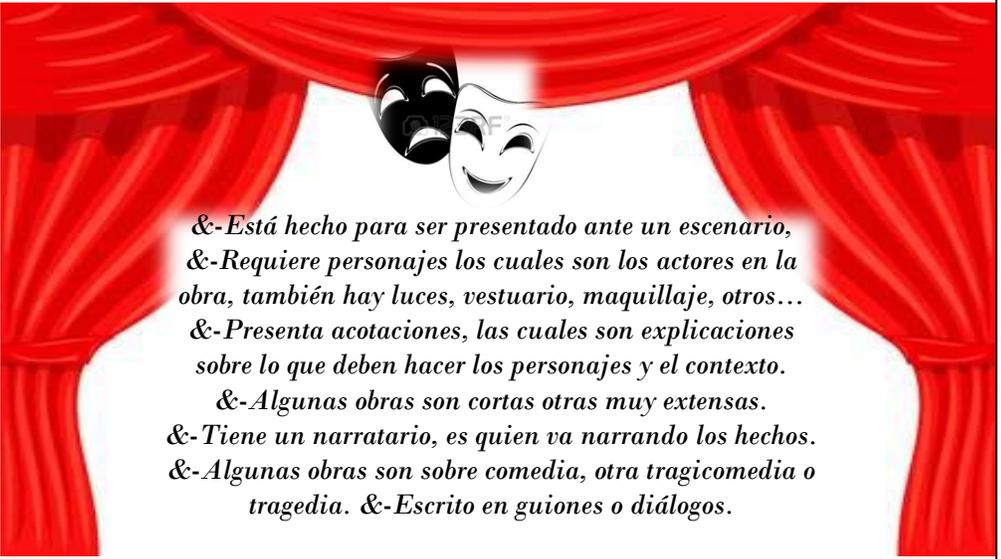


2. VOY A RECORDAR LO APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	#Leer los afiches o información que se envía al chat. #Enviar evidencias del trabajo realizado vía TEAMS canal de español, WhatsApp, messenger o a mi correo lorenangeles76@hotmail.es , así como las dudas de forma privada en un horario de 700am a 400pm de lunes a viernes. Respetar este horario por favor... #Mantener las guías ordenadas y completas.
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿He visto obras de teatro? ¿Qué se necesitará para hacer teatro?</i>



PONGO EN PRÁCTICA LA APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	¡Bienvenidos a un nuevo aprendizaje! "TEATRO"
<p>Leo la información sobre el tema de Teatro.</p> <p>El teatro es un género literario que</p> 	<p>En esta GTA vamos a trabajar con el género TEATRO, los/las invito a leer qué es este género: Lo siguiente es solo información que le ayudará a entender mejor el tema que estudiaremos a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> &-Está hecho para ser presentado ante un escenario, &-Requiere personajes los cuales son los actores en la obra, también hay luces, vestuario, maquillaje, otros... &-Presenta acotaciones, las cuales son explicaciones sobre lo que deben hacer los personajes y el contexto. &-Algunas obras son cortas otras muy extensas. &-Tiene un narratario, es quien va narrando los hechos. &-Algunas obras son sobre comedia, otra tragicomedia o tragedia. &-Escrito en guiones o diálogos.

¡Llegó el momento de ponerme a trabajar sobre el tema!

Indicaciones

Leo por completo la obra de teatro que me asignó mi profesora.

Actividad 1: Leo toda la obra de teatro llamada "OTRA OPORTUNIDAD", la cual está al final de esta guía.

Recomendaciones para su lectura: subrayo las características de los personajes, si son jóvenes o adultos, sus acciones en el texto, otras. Observo cuál es la temática o los temas que se mencionan en la obra. Si no entiendo el texto lo leo de nuevo.



Indicaciones

Resuelva esta guía ya que es lo que me calificarán.

Actividad 2: Luego de leer la obra de teatro que me asignó mi profesora respondo esta guía:

1. Comento qué relación habrá entre el título de la obra con lo plasmado en ese texto:

2. Describo a los personajes.

Andrés:

Jorge:

3. Menciono 2 características del **género teatro** presentes en la obra "Otra oportunidad", por ejemplo: participan personajes. Menciono otras cualidades de ese texto.

4. Anoto 2 palabras que desconozca qué significan e investigo su significado.

5. Escribo en un párrafo cuál es la enseñanza que deja esta obra al lector:

6. Argumento ampliamente el tema planteado en la obra "Otra oportunidad" donde comento lo positivo y lo negativo que le sucedió a Jorge, las decisiones tomadas por el personaje y al final razono, sobre esas decisiones si fuere usted al que lo despiden de esa manera.

Indicaciones y preguntas para autoevaluarse: las responden y guardan en el portafolio de evidencias.

1. ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? _____ ¿Cómo la solucioné? _____

¿Considero que podría mejorar mi trabajo? _____ ¿De qué forma podría hacerlo? _____

Evaluación de lo aprendido/Aquí usted se autoevalúa a conciencia

Reviso las acciones realizadas durante la lectura, resolución de ejercicios y las actividades de la obra de TEATRO		
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender mejor el texto con el que trabajé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Pude resolver todas las actividades, según las indicaciones?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mis respuestas para saber si son comprensibles?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Leí mis respuestas para mejorar los aspectos formales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO ALCANZADO. Marco con una (X) dentro del paréntesis del nivel de desempeño que mejor represente en cada indicador. MARQUE SOLO 1 OPCIÓN

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1-Clasifica elementos del drama , (personajes, características del género literario, el título, vocabulario) con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordena diversos elementos presentes en el drama , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Caracteriza algunos elementos presentes en el drama , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Asocia los elementos presentes en el drama , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. ()
2-Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del drama .(argumenta la temática planteada)	Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del drama , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del drama , con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. ()	Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del drama , mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos del drama. ()

*****RECUERDE QUE EN ESTA 8 GTA SE LE EVALUARÁN DOS INDICADORES. Mande su 8 GTA resuelta por los medios digitales indicados o impresas en las fechas propuestas por la institución.**

Título: «Otra oportunidad»

Autora: Silvina Carrasco

2 Personajes:

1. **Jorge:** *Hombre de unos cincuenta años. Ha sacrificado su vida por un trabajo que en realidad no le gustaba. De un día para otro lo despiden y luego de reflexionar acerca de lo inútil que ha sido su sacrificio, decide empezar de nuevo.*
2. **Andrés:** *Sobrino de Jorge. Enterado del momento que vive su tío, va a visitarlo.*

ACTO ÚNICO

Personajes que intervienen en este acto: Jorge y Andrés.

Escenario: Un porche que da a un patio trasero. En el porche una larga hamaca de madera Jorge está sentado contemplando el patio. Andrés sale de la casa por la puerta trasera.

–**Andrés:** Hola tío, entré porque estaba abierto. Imaginé que estarías aquí.

–**Jorge:** ¡Andrés! Pasa, pasa.

(Andrés se sienta junto a Jorge.)

–**Andrés:** ¿Cómo estás? Me enteré de que te despidieron.

–**Jorge:** Aquí me ves, descansando... Aunque te confieso, no me lo vi venir.

–**Andrés:** ¿No te habían advertido de nada?

–**Jorge:** No. Una mañana llegó mi superior y me dijo con la mínima sensibilidad: "Amigo, estamos queriendo renovar la imagen de la empresa y estamos pensando para su puesto en alguien con ideas nuevas y mayor manejo de la tecnología"... Creo que ni siquiera sabía mi nombre.

–**Andrés:** Bueno tío, es que esos hombres no suelen ser muy considerados.

–**Jorge:** Es que me sentí tan ingenuo, porque yo creía que era importante para estas personas. Cada navidad que pasaba lejos de mi hija o cada cumpleaños suyo que me perdí por estar trabajando, me consolaba pensando: "en mi trabajo aprecian mucho mi desempeño", "soy muy importante en mi trabajo". Sí, ¡muy importante!

–**Andrés:** Tienes que sentirte tranquilo de haber hecho lo que tenías que hacer.

–**Jorge:** Es que hoy no tengo nada de aquello por lo que sacrifique toda mi vida. Es como haber estado treinta años construyendo un castillo que un día se derrumbó y punto, no queda más nada.

–**Andrés:** Sabes que siempre vas a tener lugar en el proyecto familiar. De hecho, con tu experiencia nos aportarías mucho.

–**Jorge:** Te agradezco pero ya dediqué mucho tiempo a "tener éxito", con los años que me quedan me voy a dedicar a hacer algo que me haga feliz.

–**Andrés:** ¿Y qué es ese algo?

–**Jorge:** Voy a armar mi huerta y me voy a dedicar a cultivar mi propia comida. Quizás con el tiempo pueda hacerla crecer y vender productos orgánicos.

–**Andrés:** *(Sorprendido)* ¡Wow, eres una caja de sorpresas! Nunca me imaginé que podía gustarte eso.

–**Jorge:** Así como me ves, cuando niño, yo le ayudaba a mi padre en las tareas del campo.

–**Andrés:** No lo puedo creer, no te imagino en esas labores. ¿Y cómo te convertiste en un hombre de negocios?

–**Jorge:** No lo sé. En algún momento de la vida uno se confunde y empieza a hacer cosas que no quiere porque piensa que eso le da más valor... Y así se te pasa la vida... Y un día estás viejo y aquellos por los que sacrificaste la vida te dicen con una palmada en la espalda: "Amigo, estamos pensando en alguien más joven para su puesto". *(Pequeña pausa)* ¿Me permites un consejo?

–**Andrés:** Sí, claro.

–**Jorge:** No desperdicies tu vida en algo que no quieres hacer porque quizás un día se termina y si no lo has disfrutado te quedas sin nada.

–**Andrés:** Pero tú ahora tienes la oportunidad de hacer algo que te gusta.

–**Jorge:** Si, tengo otra oportunidad y no la voy a desaprovechar.

–**Andrés:** *(Mira el reloj)* Tío, tengo que irme, pero por cualquier cosa que necesites me llamas.

–**Jorge:** Gracias por venir a verme.

(Se despiden. Andrés se va. Jorge se para, se despereza estirando sus brazos y baja del porche al patio)

–**Jorge:** Bienvenida nueva oportunidad.

(Toma un rastrillo de jardín y empieza a emparejar la tierra.)

FIN ... <https://www.obrascortas.com/obra-tomar-decisiones-correctas/>

Liceo Boca de Arenal.

Prof: Everaldo Saborío González. Nivel: Séptimo. Matemática

Alumno: _____ . Sección: _____

1. Me preparo para hacer la Guía

Como materiales, es necesario el cuaderno de clase, lápiz, borrador, calculadora básica (si fuese necesario para usted), una regla. Si tiene acceso a internet, celular o computadora para la visualización de los videos por medio de los links.

Acondicione un sitio fresco, lejos de posibles distractores, con una mesa o escritorio para realizar de mejor forma las actividades de esta guía. Tiempo estimado 2 horas.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones: 1) Realice un recordatorio de lo aprendido en las Guías de aprendizaje anteriores en relación con los conceptos básicos geométricos, sus derivados y relaciones entre ellos, ángulos, sus tipos, relaciones entre ellos y propiedades. 2) Analice la información que se le suministra sobre las clasificaciones de los ángulos formados por dos rectas paralelas y una recta transversal a ellas y sus propiedades. De contar con la posibilidad, observe los videos desde los enlaces que hacen referencia a ellos. 3) Anotar posibles dudas para comunicarlás al docente.

Actividad: Si cuenta con acceso a internet, analice los videos mediante los siguientes links. Si no cuenta con el acceso a internet, analice los textos seguidos.

Ángulos entre rectas paralelas y una transversal

https://www.youtube.com/watch?v=2OPoYzg_E58

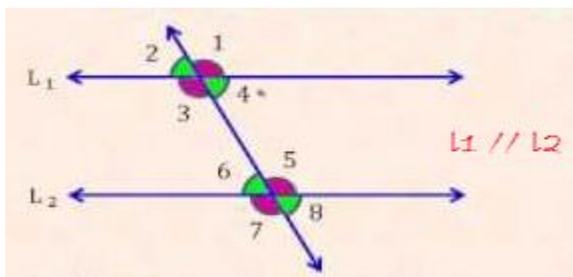
<https://www.youtube.com/watch?v=GKdFI6mWD5c>

<https://www.youtube.com/watch?v=YmeL3BCdFdM>

<https://www.youtube.com/watch?v=tzXt4atyfWQ>

¿QUE SON LOS ÁNGULOS ENTRE RECTAS PARALELAS Y UNA SECANTE A ELLAS?

Dos rectas situadas en el mismo plano que no se cortan son paralelas. Al cortar dos rectas con una secante se forman ocho ángulos, los cuales se representan por letras minúsculas del alfabeto griego o se numeran; éstos mantienen propiedades en cuanto a su medida según la pareja que se establezca, algunos son congruentes entre sí (misma medida) y otros son suplementarios (suman 180°).

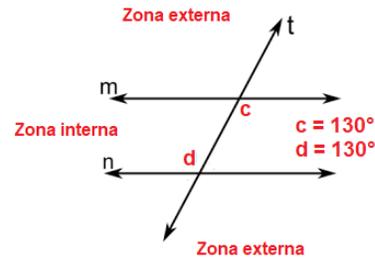
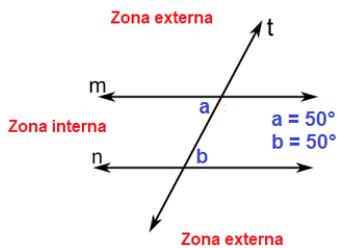


Las parejas de ángulos cuyo color es el mismo, tienen la misma medida (son congruentes). Pero si combinamos los colores en parejas, estas serán suplementarios (suman entre sí 180°).

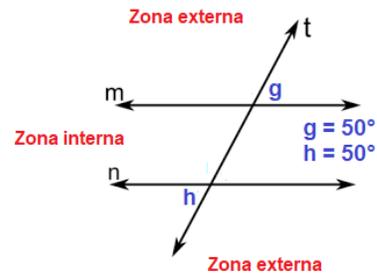
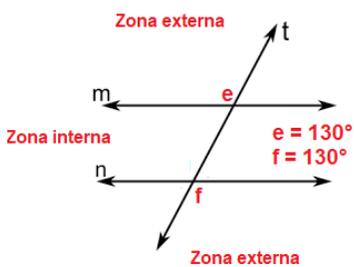
De lo anterior deducimos que la pareja formada por el 2 y el 6 miden igual. Podemos inferir que la pareja compuesta por el 5 y el 7 sumarán 180° .

Se clasifican por parejas de acuerdo con la posición que tienen con respecto a la secante y las paralelas.

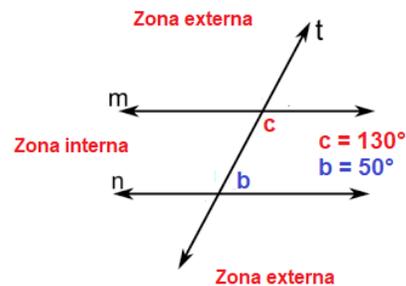
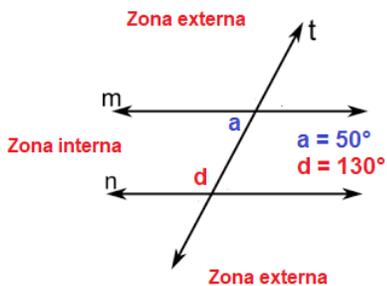
Alternos internos: Pareja de ángulos ubicada entre las rectas paralelas, a distinto lado de la secante y no son consecutivos (no tienen el mismo vértice). Esta pareja de ángulos es congruente entre sí (tendrán la misma medida). Ejemplos



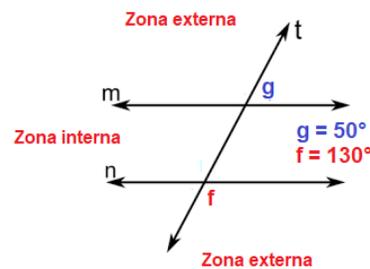
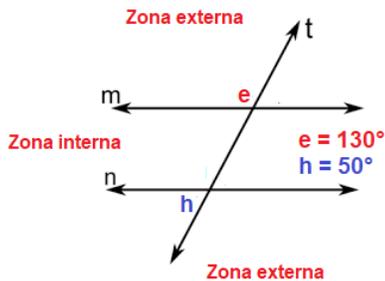
Alternos externos: Pareja de ángulos ubicada fuera de las rectas paralelas, a distinto lado de la secante y no son consecutivos. Esta pareja de ángulos es congruente entre sí. Ejemplos



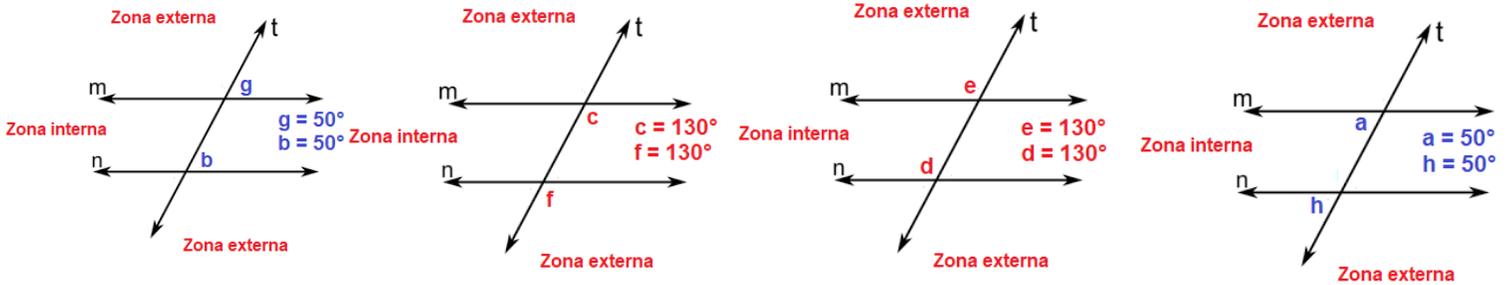
Conjugados internos: Pareja de ángulos ubicada entre las rectas paralelas, al mismo lado de la secante y no son consecutivos. Esta pareja de ángulos es suplementaria entre sí (entre ambos suman 180°). Ejemplos



Conjugados externos: Pareja de ángulos ubicada fuera de las rectas paralelas, al mismo lado de la secante y no son consecutivos. Esta pareja de ángulos es suplementaria entre sí. Ejemplos

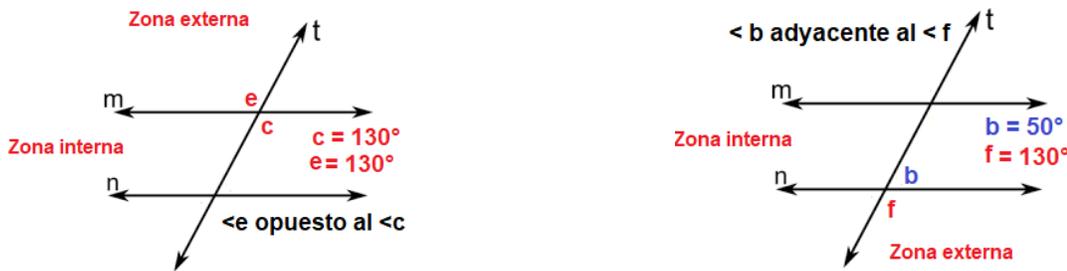


Correspondientes: Pareja de ángulos compuesta por un ángulo de la zona interna y otro de la zona externa, del mismo lado de la secante y no son consecutivos. Esta pareja de ángulos es congruente entre sí. Ejemplos



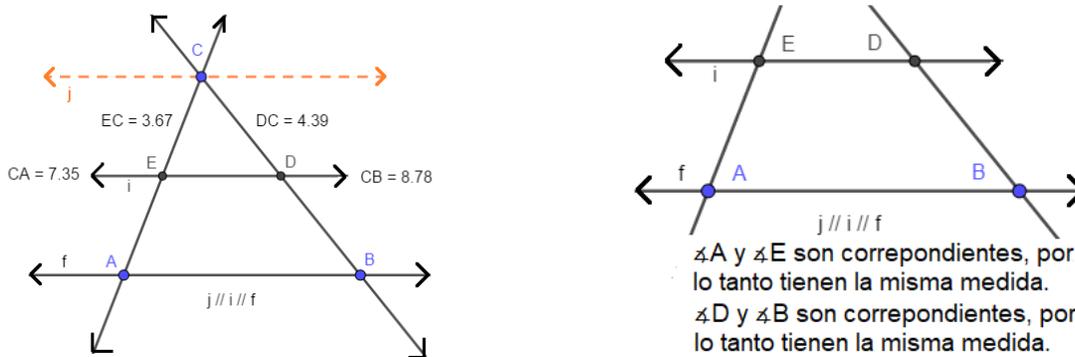
Lo primordial es reconocer cada una de las parejas que podemos formar, luego reconocer sus propiedades para poder ponerlas en práctica en diferentes circunstancias.

Otras parejas que debemos de tomar en cuenta acá son los **ángulos opuestos por el vértice** (son congruentes entre sí) y los **ángulos adyacentes** (son suplementarios entre sí) debido a sus propiedades en cuanto a sus medidas. Ejemplos



A continuación, algunos ejemplos de la utilidad de estas parejas de ángulos

¿Puedo demostrar que el ΔABC tiene la misma forma que el ΔEDC ?



Si analizamos todo lo anterior y tomamos en cuenta que el $\angle C$ es común en ambos triángulos, podemos afirmar que el ΔABC y el ΔEDC tienen la misma forma a pesar de que el tamaño no es el mismo. Esto sucede porque demostramos que las parejas de ángulos que se corresponden tienen la misma medida. Para ir un poco más allá, al analizar la medida de los lados que se corresponden veremos que una es la mitad de la otra, por lo que podemos afirmar que un triángulo es la mitad del otro.

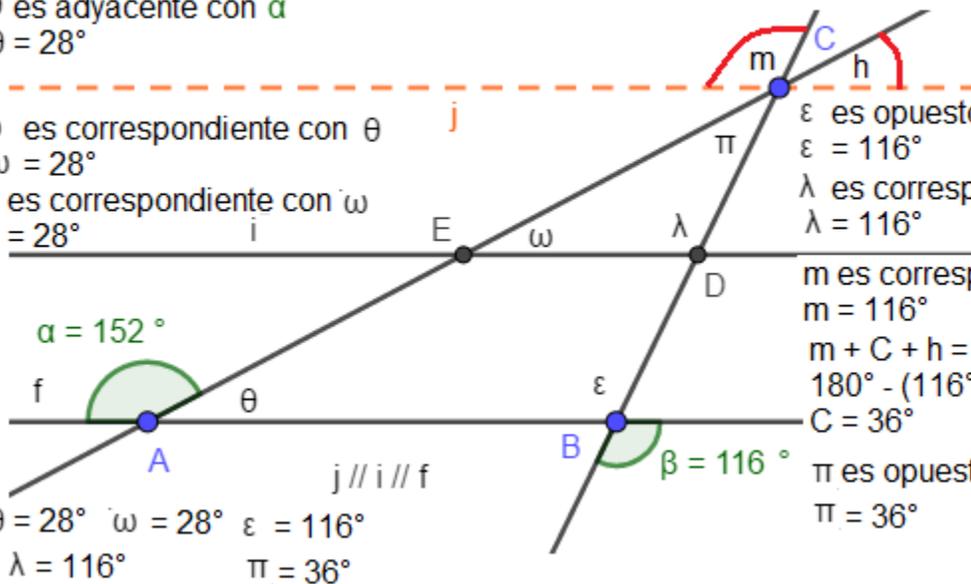
Otro ejemplo del uso de los ángulos entre rectas paralelas y una transversal es

De acuerdo con la medida del α y la del β ,
determine la medida de los ángulos θ , ε , ω , λ y π .

θ es adyacente con α
 $\theta = 28^\circ$

ω es correspondiente con θ
 $\omega = 28^\circ$

h es correspondiente con ω
 $h = 28^\circ$



ε es opuesto por el vértice con β
 $\varepsilon = 116^\circ$

λ es correspondiente con ε
 $\lambda = 116^\circ$

m es correspondiente con λ
 $m = 116^\circ$

$$m + C + h = 180^\circ$$

$$180^\circ - (116^\circ + 28^\circ) = C$$

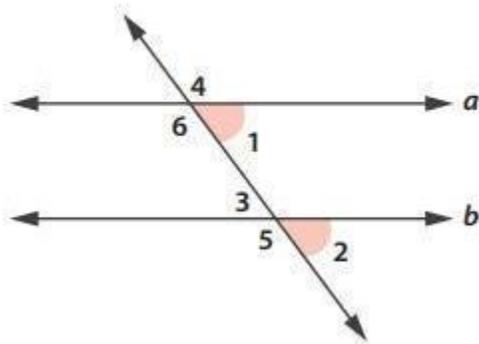
$$C = 36^\circ$$

π es opuesto por el vértice con C

$$\pi = 36^\circ$$

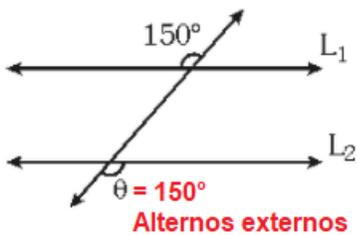
$\theta = 28^\circ$ $\omega = 28^\circ$ $\varepsilon = 116^\circ$
 $\lambda = 116^\circ$ $\pi = 36^\circ$

Tenga en cuenta la figura y escriba verdadero (V) o falso (F) a cada afirmación.

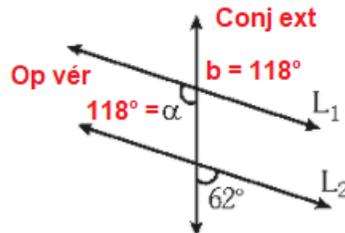


- Los ángulos $\angle 1$ y $\angle 2$ son correspondientes.
- Los ángulos $\angle 4$ y $\angle 2$ son alternos externos.
- Los ángulos $\angle 1$ y $\angle 3$ son alternos internos.
- Los ángulos $\angle 1$ y $\angle 6$ son suplementarios.
- Los ángulos $\angle 3$ y $\angle 5$ son opuestos por el vértice.

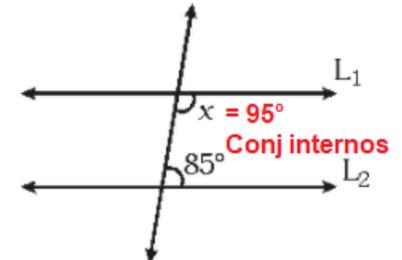
Si $\overline{L_1} \parallel \overline{L_2}$. Calcular " θ "



Si $\overline{L_1} \parallel \overline{L_2}$. Calcular " α "

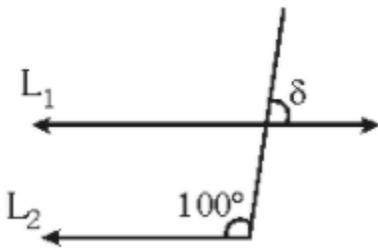


Si $\overline{L_1} \parallel \overline{L_2}$. Hallar x .



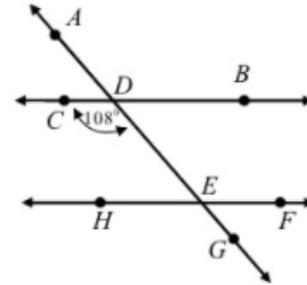
3. Pongo en práctica lo aprendido

Si $\overline{L_1} \parallel \overline{L_2}$. Calcular " δ "



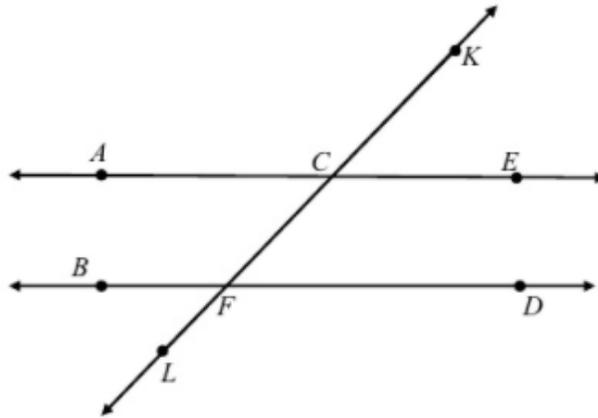
Si $\overline{CB} \parallel \overline{HF}$ calcule la medida de los ángulos siguientes, utilizando los datos de la figura.

- a) $m\angle ADB =$ _____
- b) $m\angle HED =$ _____
- c) $m\angle CDA =$ _____



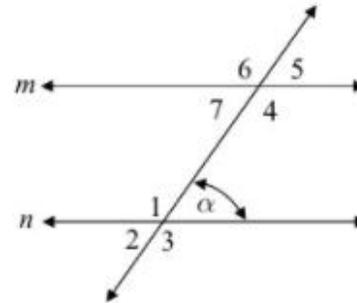
Considere la figura adjunta, donde $\overline{AE} \parallel \overline{BD}$ y \overline{KL} es transversal o secante, complete la información solicitada:

- a) Dos ángulos alternos internos: _____ y _____
- b) Dos ángulos alternos externos: _____ y _____
- c) Dos ángulos correspondientes: _____ y _____
- d) Dos ángulos opuestos por el vértice: _____ y _____
- e) Un par lineal: _____ y _____



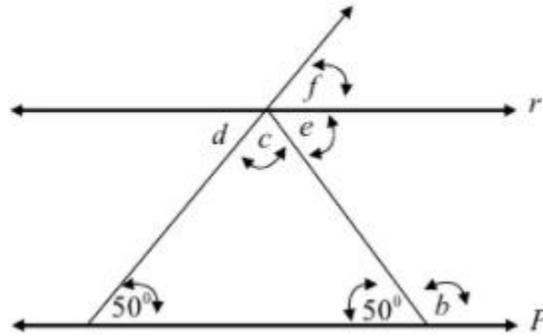
Dada la medida de un ángulo, en cada una de las figuras siguientes, si $m \parallel n$ calcule la medida de los siete ángulos restantes.

- a) 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____



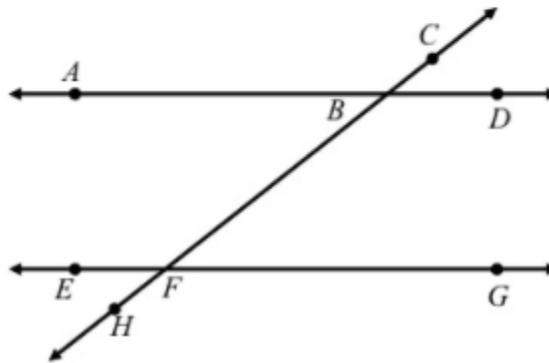
$m\angle\alpha = 51^\circ$

Obtenga la medida de los ángulos b , c , d , e , f .



Considere la figura donde $\overline{AD} \parallel \overline{EG}$ y \overline{CH} es una transversal o secante, para completar las líneas en blanco.

- a) Los ángulos alternos internos son: $\angle ABF$ y $\angle GFB$,
_____ y _____.
- b) Dos ángulos correspondientes a la izquierda de la transversal o secante son $\angle ABC$ y _____.
- c) Dos ángulos conjugados externos son $\angle CBD$ y _____.



Quiero recordarles que para este segundo semestre la evaluación será sumativa según el grupo asignado a las materias debido a su naturaleza.

GRUPO #1

En las materias académicas se evalúa de la siguiente manera:

- Matemática
- Español
- Estudios Sociales
- Ciencias (Biología, Química, Física)
- Inglés Académico
- Francés

Guías de Trabajo Autónomo (GTA)	un	55%
Instrumento de Mediación Sumativa	un	45%
TOTAL		100%

4. Auto Evaluación

Coloree el nivel de proceso en el que cree estar después de haber realizado las Prácticas propuestas en esta Guía de Trabajo, según el indicador de Aprendizaje esperado.

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Plantea las relaciones métricas entre pares de ángulos determinados por rectas coplanares.	Señala ángulos opuestos por el vértice, adyacentes, y pares lineales, determinados por tres rectas coplanares.	Describe las relaciones métricas entre ángulos opuestos por el vértice, adyacentes o pares lineales determinados por tres rectas coplanares.	Aplica las relaciones métricas entre pares de ángulos determinados por tres rectas coplanares dadas.
Examina las relaciones métricas entre pares de ángulos determinados por dos rectas paralelas y una transversal para utilizarlas en contextos complejos.	Relata generalidades de los pares de ángulos determinados por dos rectas paralelas y una transversal a ellas.	Obtiene medidas de ángulos a partir de las relaciones métricas específicas entre ángulos determinados por dos rectas paralelas y una transversal a ellas.	Aplica las relaciones métricas entre pares de ángulos determinados por dos rectas paralelas y una transversal, conociendo la medida de uno de los dos ángulos.

Soluciones GTA #5

Solución de Problemas

- Analice cada una de las siguientes situaciones de índole cotidiano, estructure una operación de permitan dar solución a la pregunta y anote también la respuesta.
 - Pedro compró el lunes 11 bolinchas para utilizar en sus juegos de entretenimiento, el martes ha comprado 4 bolinchas para su colección de ejemplares raros y el jueves ganó 6 bolinchas jugando contra sus compañeros. ¿Cuántas bolinchas adquirió Pedro esta semana?

$$11 + 4 + 6 = 21$$

R/ Pedro adquirió 21 bolinchas esta semana.

- Gabriela se ubica en el punto central de una plaza de futbol, su propósito es trotar, como parte de su rutina de ejercicios, trasladándose de hacia uno de los marcos para futbol y luego retroceder hacia el otro. Inicia su rutina avanzando 35 mts, gira y retrocede 45 mts, posterior mente gira para avanzar 25 mts, se detiene por unos segundos y continúa avanzando 10 mts, retrocede 32 mts y luego gira para avanzar 28 mts. ¿A cuántos metros del punto central de la cancha de futbol se ubica Gabriela?

$$35 + -45 + 25 + 10 + -32 + 28 = (35 + 25 + 10 + 28) + (-45 - 32) = 98 + -77 = 21$$

R/ Gabriela se ubica a 21 mts del punto central de la cancha para futbol.

- Un automóvil se desplaza en reversa a una velocidad de 5mts por minuto, si a partir del inicio de su desplazamiento han transcurrido 3 minutos ¿cuántos metros se desplazó el automóvil desde su punto inicial? ¿qué número entero representará este desplazamiento?

$$-5 * 3 = -15$$

R/ El automóvil se ha desplazado 15mts en reversa (- 15)

- María, Pedro y Karla son dueños de una panadería. Para la panadería compran un nuevo horno, por lo que adquieren una deuda de 15 000 colones por mes y deciden pagarla

entre los tres. ¿cuánto cancelará cada hermano? ¿qué número entero representará al monto de mensualidad que pagará cada hermano?

$$-15000 \div 3 = -5000$$

R/ Cada hermano cancelará 5000 mil colones (- 5000)

e) Luis tiene una deuda de 62 000 colones en el supermercado de su comunidad. Esta semana realizó un trabajo de reparación en la casa del dueño del supermercado, el cual decide descontar 50 000 colones de la deuda que tiene Luis con su negocio. ¿de cuánto es la nueva deuda de Luis en el supermercado? ¿qué número entero representará esta nueva deuda?

$$-62000 - (-50000) = -12000$$

R/ Luis ahora debe de pagar 12000 colones (- 12000)

f) Resuelva las siguientes operaciones básicas con números enteros

$$3 + 8 = 11$$

$$9 - 2 = 7$$

$$7 * 5 = 35$$

$$12 \div 4 = 3$$

$$-9 + -6 = -15$$

$$3 - 8 = -5$$

$$10 * -3 = -30$$

$$15 \div -3 = -5$$

$$-7 + 4 = -3$$

$$-7 - 5 = -12$$

$$-3 * -8 = 24$$

$$-21 \div 7 = -3$$

$$-5 + 9 = 4$$

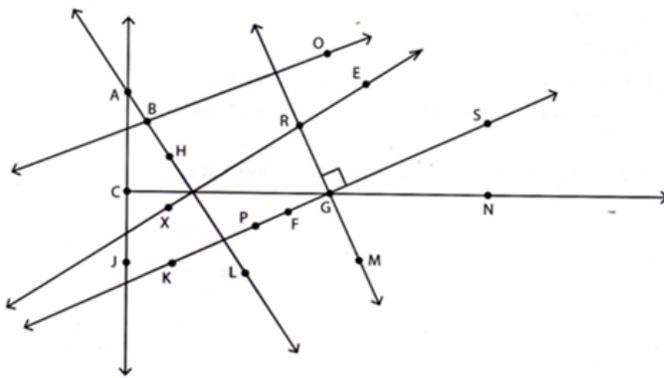
$$7 - -8 = 15$$

$$-4 * 2 = -8$$

$$-30 \div -15 = 2$$

Soluciones GTA #6

De acuerdo con la siguiente figura determine 5 rectas, 4 rayos, 4 semirrectas, 6 segmentos, 6 puntos, dos rectas paralelas, tres rectas concurrentes y dos rectas perpendiculares.



Rectas: \overleftrightarrow{AL} , \overleftrightarrow{BO} , \overleftrightarrow{RM} , \overleftrightarrow{XE} , \overleftrightarrow{KS}

Rayos: \overrightarrow{CN} , \overrightarrow{RE} , \overrightarrow{GS} , \overrightarrow{BA}

Semirrectas: \overleftarrow{MG} , \overleftarrow{PK} , \overleftarrow{BO} , \overleftarrow{CA}

Rectas concurrentes: \overleftrightarrow{XE} \cup \overleftrightarrow{MR} $\{R\}$, \overleftrightarrow{KS} \cup \overleftrightarrow{MR} $\{G\}$

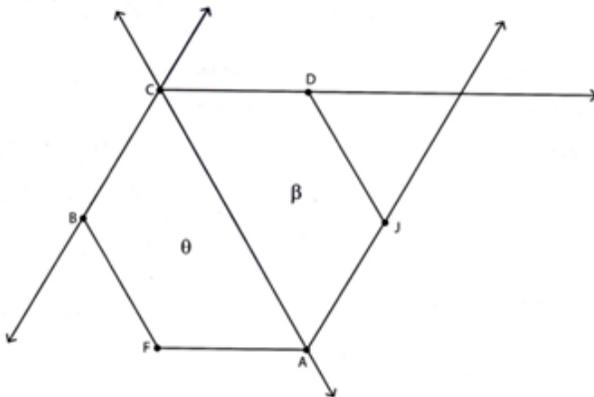
Rectas perpendiculares: $\overleftrightarrow{KS} \perp \overleftrightarrow{RM}$

Segmentos: \overline{AB} , \overline{RE} , \overline{XR} , \overline{PF} , \overline{FG} , \overline{GS}

Puntos: A, B, O, N, L, K.

Rectas paralelas: $\overleftrightarrow{BO} \parallel \overleftrightarrow{KS}$

De acuerdo con la siguiente figura determine 2 rectas, 4 rayos, 4 semirrectas, 6 segmentos, 6 puntos y 1 plano.



Rectas: \overleftrightarrow{BC} , \overleftrightarrow{CA} .

Rayos: \overrightarrow{AJ} , \overrightarrow{CD} , \overrightarrow{CB} , \overrightarrow{AC}

Semirrectas: \overleftarrow{BC} , \overleftarrow{CB} , \overleftarrow{AC} , \overleftarrow{CA}

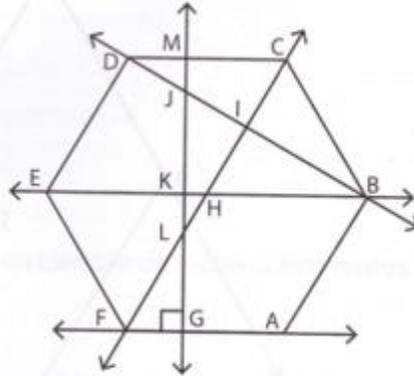
Segmentos: \overline{DC} , \overline{BF} , \overline{FA} , \overline{AJ} , \overline{JD} , \overline{DC}

Puntos: A, B, F, C, D, J.

Plano: β

Identifique en la figura de la derecha lo que se le solicita.

- a. Un segmento \overline{KH}
- b. Una recta \overleftrightarrow{EB}
- c. Una semirrecta \overrightarrow{HC}
- d. Un rayo \overrightarrow{KE}
- e. Tres puntos colineales $E - K - B$
- f. Dos rectas concurrentes $\overleftrightarrow{EB} \cup \overleftrightarrow{FC} \{H\}$
- g. Dos rectas perpendiculares $\overleftrightarrow{FA} \perp \overleftrightarrow{MG}$
- h. Dos rectas paralelas $\overleftrightarrow{FA} \parallel \overleftrightarrow{EB}$

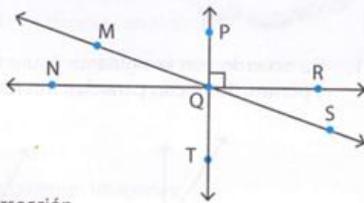


Identifique cuál concepto geométrico representa cada una de las siguientes figuras:

- a. **Rayo**
- b. **Plano**
- c. **Rectas**
- d. **Secante**
- e. **Punto**
- f. **Paralelas**
- g. **Segmento**
- h. **Perpendiculares**
- i. **Semirrecta**

De acuerdo con la figura de la derecha identifique lo que se le solicita.

- a. Escriba tres rectas.
- b. Escriba tres puntos colineales.
- c. Escriba dos grupos de puntos no colineales.
- d. Escriba cinco segmentos.
- e. Escriba cuatro semirrectas.
- f. Escriba dos rectas perpendiculares.
- g. Escriba dos rectas concurrentes y su punto de intersección.
- h. Escriba otras dos rectas concurrentes y su punto de intersección.



Rectas: $\overleftrightarrow{MS}, \overleftrightarrow{NR}, \overleftrightarrow{PT}$.

Puntos colineales: $N - Q - R$

Puntos no colineales: T, Q, M y M, Q, R

Semirrectas: $\overrightarrow{QP}, \overrightarrow{QT}, \overrightarrow{QS}, \overrightarrow{QM}$

Segmentos: $\overline{TQ}, \overline{QR}, \overline{MQ}, \overline{QS}, \overline{NQ}$.

Rectas concurrentes: $\overleftrightarrow{MS} \cup \overleftrightarrow{NR} \{Q\}, \overleftrightarrow{MS} \cup \overleftrightarrow{PT} \{Q\}$

Rectas perpendiculares: $\overleftrightarrow{PT} \perp \overleftrightarrow{NR}$

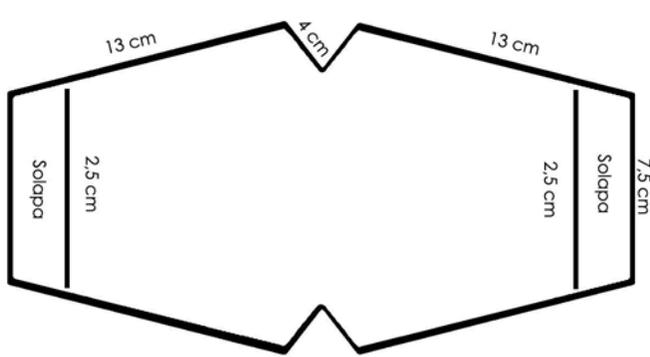
Octava Guía de trabajo autónomo

Ciencias. Sètimo. Prof. Lilliam Maria Araya Alfaro

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz, bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de 3 semanas.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>PRIMERA PARTE: 1. Reconocer las propiedades de los materiales y sus aplicaciones en actividades cotidianas. Se observa un video de experimentos sencillos y se les solicita a los estudiantes (en subgrupos por <i>Teams</i>), diseñar un modelo que involucre observaciones, descripciones y análisis de las propiedades físicas y químicas de diferentes materiales que pueden ser utilizados para confeccionar mascarillas o tapabocas, dentro de estos materiales pueden ser trozos de tela, elásticos, ligas, hilos.</p> <p>2- buscar información en videos o preguntando a los adultos como confeccionar un modelo para crear una mascarilla que podamos usar para protegernos del contagio por Covid-19.</p> <p>3- Se le ofrece un link para observar un ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=ObM1Dr9z1jw</p> <p>4- Se le ofrece un ejemplo para que tenga una idea opcional</p>  <p>5- Deben aportar fotos o videos que demuestren que él o la estudiante confeccionó el tapabocas.</p>
---------------------	--

6- Debe explicar por qué escogió la tela a usar y explicar las características de dicho material como color, textura, dureza, olor entre otros.

7- investigue cual es el valor de los tapabocas y cuál es su criterio: Es mejor comprarlas o hacerlas, explique su respuesta.

SEGUNDA PARTE PARA ESTUDIANTES QUE RECIBEN EL PROGRAMA DE AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD INTEGRAL:

Por medio de *Teams*, el grupo comenta programas de televisión, anuncios publicitarios, películas, entre otros, que presentan personas o personajes con diferentes orientaciones sexuales e identidades de género. Se comenta sobre cómo se presentan, en los medios de comunicación y en estas producciones audiovisuales a las personas homosexuales, bisexuales o personas trans. ¿Qué se dice de estas personas? ¿Qué tipo de roles asumen? ¿Cómo se les muestra en relación con su forma de vestir, caminar, expresarse? ¿Qué tipo de actividades aparecen realizando? ¿Cómo interactúan con las demás personas?, entre otros elementos. El objetivo es identificar mitos, creencias generalizadas y prejuicios sociales en torno a las distintas identidades y expresiones de género, así como alrededor de las diversas orientaciones sexuales.

<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>PRIMERA PARTE: Comente con al menos 3 ideas como fue su experiencia confeccionando la mascarilla. Refiérase al uso que las personas hacemos de estos protectores. Cree usted que se deben usar siempre?</p> <p>Si usamos tapabocas o mascarillas lavables cada cuanto tiempo considera usted que debemos lavarlas.</p> <p>Si alguien le ofrece prestar una mascarilla usted que hace?</p> <p>Comente como lo ha afectado a usted esta pandemia, como se ha sentido. Como ha ayudado a sus adultos mayores que se relacionan con usted?</p> <p>SEGUNDA PARTE:</p> <p>Explicar la necesidad de respetar la diversidad sexual y sus expresiones como parte de la convivencia entre las personas</p>
---	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p> <p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	
---	--

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Repasé el material analizado en clase?</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
HACER USO EFICIENTE DE MATERIALES DISPONIBLES PARA SOLUCIONAR SITUACIONES COTIDIANAS	Menciona materiales de uso cotidiano	Elige materiales de uso cotidiano para resolver un problema	Propone acciones eficientes para resolver problemas de la vida cotidiana usando materiales eficientes y ecológicos

Guía de Trabajo Autónomo # 8

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.

Asignatura: Estudios Sociales.

Año: Séptimo

Nota: Los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 8**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevaluó mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

Nombre del Estudiante: _____ . **Sección** _____ .

Evaluación de la Asignatura de Estudios Sociales II Semestre		
Porcentaje de las GTA (II Semestre)	Porcentaje de Estrategia de Evaluativa (II Semestre)	Nota para promover o aprobar el año
55%	45%	60%

1- Las GTA (**De la 5 a la 8**) enviadas por el estudiante se califican según los indicadores correspondientes en inicial, intermedio y avanzado según corresponda; posteriormente se aplica una fórmula establecida por el Ministerio de Educación Pública transformado estos indicadores en valores numéricos. Con el fin de informarle al estudiante el porcentaje obtenido en las GTA en relación con el 55% establecido en este rubro.

2- La Estrategia Evaluativa corresponde a un 45% de la nota final; dicha estrategia estará conformada por una parte administrativa y actividades a desarrollar como: resolución de problemas, resolución de casos, experimentos y demostraciones de acuerdo a la naturaleza de la asignatura. Dicha estrategia se calificará con una rúbrica analítica que se adjuntará al final de la misma. (**La Estrategia Evaluativa se les dará el 28 de octubre y deberán de entregarla como fecha límite el 18 de noviembre del 2020.**) Debe seleccionar uno de estos tres medios para enviar su estrategia: 1- En la plataforma Teams (en el Chat de Teams. No en publicaciones o archivos en Teams), 2- En forma física en el Liceo Boca de Arenal. 3- Al Correo electrónico: nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr

3- Para aprobar o promover la asignatura se sumará el porcentaje obtenido en las GTA más el porcentaje de la Estrategia Evaluativa. Dicho porcentaje debe ser igual o superior a 60%. De lo contrario el estudiante deberá realizar en febrero una estrategia de promoción (**Del 03 al 05 de febrero del 2021**).

Nota: Sí usted se encuentra atrasado (a), en alguna GTA, puede ponerse al día, para que no pierda los puntos. **Eso sí la fecha límite es el 10 de noviembre**, entre más antes posible se ponga al día será mejor para usted.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar: Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar: Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

Tiempo Estimado: Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

Evacuación de dudas: En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr .Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

Envío de Evidencias (GTA Resueltas): En la plataforma Teams (en el Chat de Teams. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico: nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr .Recuerde que sí envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, éstas deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Sí tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y sí usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 8 impresa. Recuerde que tiene tiempo para desarrollar está GTA del 07 al 28 de octubre del 2020.

II- La docente les envía un documento titulado "**La huella ecológica en nuestro único hogar y espacio común: el planeta Tierra. " y "Los ecosistemas terrestres desde la mirada geográfica: entre transformaciones y desafíos"** , el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las actividades indicadas:

Tema: La huella ecológica en nuestro único hogar y espacio común: el planeta Tierra.

Hacia la comprensión de lo que es la huella ecológica del mundo.

La huella ecológica resulta ser el indicador que expresa el área de territorio ecológicamente productivo, pastos, bosques, cultivos, que se necesita para producir los recursos utilizados y para asimilar los residuos producidos por una población. Es decir, es un indicador que permite medir el impacto ambiental de una persona o población, sobre el planeta. Algunos lo denominan como un sistema de contabilidad ecológico, mediante el cual se establece el espacio geográfico que se requiere para producir los recursos consumidos y para absorber los desechos producidos por un individuo o población. El espacio se mide en hectáreas biológicamente productivas y se establecen hectáreas globales o hectáreas por habitante. La huella ecológica es un indicador de sostenibilidad que varía de una comunidad a otra, dependiendo del estilo de vida de sus habitantes, ya que se condiciona el tipo de consumo y desechos. La información obtenida permite determinar cuándo dicha dinámica rompe el equilibrio y compromete las necesidades de las futuras generaciones.

La sostenibilidad está asociada a la capacidad de desarrollar actividades, sociales, económicas y culturales en un ambiente por tiempo indefinido, sin agotar sus recursos, sin perjudicar el ambiente ni comprometer los recursos de las generaciones futuras. Es importante plantear que, por la complejidad del tema ambiental, existen otros indicadores; por ejemplo, la huella de carbono, la cual se centra en la emisión de gases efecto invernadero y la huella hídrica, que cuantifica y estudia el uso del agua.

Medición de la Huella Ecológica.

Para el cálculo de la huella ecológica, se toman en cuenta la población total del espacio a calcular (región, ciudad, país, planeta), el espacio conservado para el mantenimiento de la biodiversidad y se consideran, además, las siguientes superficies productivas:

A- Superficie construida: Cantidad de tierra ocupada en vivienda, carreteras, industrias, comercio y vías de comunicación.

B- Áreas de bosque: Relacionadas con la cantidad de bosque para extraer pulpa, madera y leña.

C- Tierras cultivables: Están destinadas a la producción de alimentos, fibra textil, caucho y alimentos para animales.

D- Tierras de pastoreo: Son ocupadas para la cría de ganado.

E- Área de absorción: Representa el área de bosque que se requiere para absorber el CO₂ derivado de la quema de combustible fósil.

F- Zonas de Pesca: Se calcula con la producción requerida de peces y mariscos en aguas saladas y dulces.

Conceptos relacionados con la huella ecológica.

Biocapacidad: Se refiere a la capacidad de los ecosistemas para producir los bienes y alimentación, además de absorber los residuos de forma indefinida, sin comprometer los recursos de las futuras generaciones. A la biocapacidad también se le denomina capacidad de carga. La huella ecológica brinda un cálculo de la demanda que se hace sobre la capacidad de carga de un espacio determinado. Cuando la huella ecológica de una región supera su capacidad biológica, quiere decir que se está usando de manera no sostenible.

Déficit ecológico: En el momento en que el consumo y la generación de residuos sobrepasa el espacio anterior, hay una diferencia negativa entre el área disponible (biocapacidad) y área consumida (huella ecológica); esto origina un déficit ecológico. Algunas regiones del mundo satisfacen este faltante mediante las importaciones, comprometiendo con ello los ecosistemas y los recursos de las futuras generaciones del país que les venden.

Reserva ecológica: Cuando la huella ecológica es menor a la biocapacidad de un ecosistema, se produce una reserva ecológica.

Actividad: 1- Leo la siguiente información y anoto en casilla de condición una **D** para los países que tienen déficit ecológico y una **R** para los que experimentan reserva ecológica. Los datos corresponden a 1997. **Nota:**

Recuerde que cuando la huella ecológica es menor a la biocapacidad de un ecosistema, se produce una reserva ecológica, si la huella ecológica es mayor que la biocapacidad, se da un déficit ecológico.

País	Huella Ecológica	Biocapacidad en Hectáreas	Condición
Estados Unidos	12,5	5,5	D
Finlandia	8,2	9,6	
Inglaterra	6,3	1,7	
Brasil	2,2	10,9	
Japón	6,3	2,2	
Egipto	1,8	0,7	

Tema: Los ecosistemas terrestres desde la mirada geográfica: entre transformaciones y desafíos.

La ecosfera, que incluye todos los ecosistemas del planeta, puede considerarse dividida en dos tipos de ecosistemas: los acuáticos y los terrestres. Las características físico- químicas de los dos fluidos, tan distintos, agua y aire, condicionan la vida y determinan las diferencias en la anatomía, el funcionamiento y el comportamiento de los seres que viven en ellos. Tanto en el medio acuático como en el medio terrestre pueden considerarse multitud de ecosistemas distintos en función de sus condiciones ambientales particulares. Esta diversidad representa una enorme riqueza para la humanidad y es un valor que debemos preservar.

Concepto de biosistemas: Los biosistemas se definen como comunidades de flora y fauna, con características homogéneas que se extienden sobre áreas geográficas bastantes extensas y que están influidos por las condiciones geográficas y climáticas específicas de los lugares donde se ubican. Los biosistemas también reciben diversos nombres como las zonas de vida, biomas o biocenosis. Al estar definidos por la zona climática donde se ubican, los biosistemas varían por la altitud y altitud, así como la cantidad de lluvia y la temperatura.

Los biomas terrestres:

- **Tundra:** Se desarrolla en las zonas más septentrionales (norte) del planeta y se caracteriza por unas temperaturas muy bajas. Durante la mayor parte del año, el suelo de la tundra está helado y solo permite el crecimiento de una vegetación rasa formada sobre todo por musgos y líquenes, y sin árboles. Viven algunos animales que permanecen en la zona en el verano o hibernan gran parte del año como los osos.

- **Taiga:** Es el bioma de mayor extensión del planeta, propio de climas fríos, con veranos templados y húmedos, localizado tanto en el hemisferio norte como en el sur (Norteamérica, Europa y Asia). Su clima es continental con inviernos largos y fríos y veranos cortos y calurosos. Los principales vegetales son grandes árboles del grupo de las coníferas, abetos y pinos, con hojas aciculares adaptadas a las bajas temperaturas. Viven algunos animales como los alces y liebres.

- **Bosque templado:** Se extiende por todo el planeta en latitudes medianas. Debido a sus temperaturas benignas y abundantes lluvias, en estos bosques se da una gran abundancia de seres vivos. Los suelos son fértiles y profundos. La vegetación es de bosques deciduos, árboles altos de hojas anchas como robles, hayas, nogales, arces, olmos, maples, entre otros. Algunos animales que viven en estas zonas son el oso negro, zorro, martas, aves, roedores, e insectos. Se ubica en Europa occidental y central, en Asia en Japón, en Sudáfrica, Australia, Estados Unidos.

- **Estepa:** Es propia de zonas templadas en las que la escasez de lluvia impide el crecimiento de los árboles. Es un bioma formado por grandes extensiones de plantas herbáceas, sobre todo gramíneas, que se vienen utilizando desde hace siglos como tierras de cultivo y para alimentar al ganado. Se ubican en América del Norte, Eurasia y en la Pampa de América del Sur. Se localizan animales como Antílopes, bisontes, ciervos, lobos, osos y animales de pieles muy valiosos como martas y zorros. En la estepa tropical la vegetación presente es de arbustos pequeños y espinosos, caracterizados por hojas pequeñas, duras y troncos leñosos. Se localiza en lugares como el llamado Sahel en África, el noreste brasileño, la península de Yucatán en México y el centro de Guatemala.

- **Selva (bosque muy húmedo):** Es propia de climas cálidos y muy húmedos, propios de las zonas tropicales del planeta, muy favorables para el desarrollo de la vida, por lo que es el bioma con mayor cantidad y diversidad de seres vivos de todo el planeta. Los vegetales característicos son árboles enormes de anchas

hojas, lianas y plantas epifitas. Este tipo de bosque se encuentra en tres áreas principales: la cuenca del Amazona y el sector Caribe del istmo centroamericano. En las cuencas del rio Congo, Níger y Zambesi, en África Central. En las regiones indomalayas de Nueva Guinea y Borneos

Sabana: Se da en regiones cálidas mayoritariamente en la zona tropical del planeta con una estación seca y una estación húmeda, semejante a la estepa. Los vegetales dominantes son las gramíneas, que forman grandes extensiones salpicadas de árboles. Los animales más característicos son los grandes herbívoros, como las cebras o los antílopes, leones, ciervos, elefantes, canguros, insectos, aves entre otros. Estos biomas se encuentran en lugares como la Sabana África que posee gran extensión, otras se encuentran en la India y Australia, en nuestro continente se reconocen los llanos del Orinoco, el noreste de Brasil, en el pacífico de Centroamérica.

- **Desiertos:** Se dan en regiones en las que las lluvias son muy escasas y las temperaturas muy altas durante todo el año. Poseen un clima muy caliente en el día y las noches extremadamente frías. En los desiertos solo pueden vivir unas pocas especies de vegetales adaptadas a la falta de agua, como los cactus (xerófilas) y algunas especies de animales, que suelen ser de costumbres nocturnas para evitar el calor. En la fauna se encuentran tortugas, serpientes, zorros, escarabajos, entre otros. En la zona tropical se encuentran en África (Kalahari y Sahara), en América (Atacama, Sonora), en Australia. En las zonas templadas se ubican en Norteamérica (Cuenca del Lago Salado, Utah, Colorado y Nevada), en Europa y Asia y en América del Sur en la Patagonia Argentina.

- **Mediterráneo:** Clima con veranos secos e inviernos húmedos y suaves para el crecimiento de las plantas. Predominan los robles, magnolias, palmeras, acebos y pinos. La vegetación mediterránea es el matorral denso y espinoso de suelos áridos conocido como maquis. Algunos de los animales que viven en estas zonas son el lobo, el linco, oso pardo, gran cantidad de aves e insectos. En California se da una vegetación parecida al maquis llamado chaparral (Vegetación xerófila, muy leñosa)

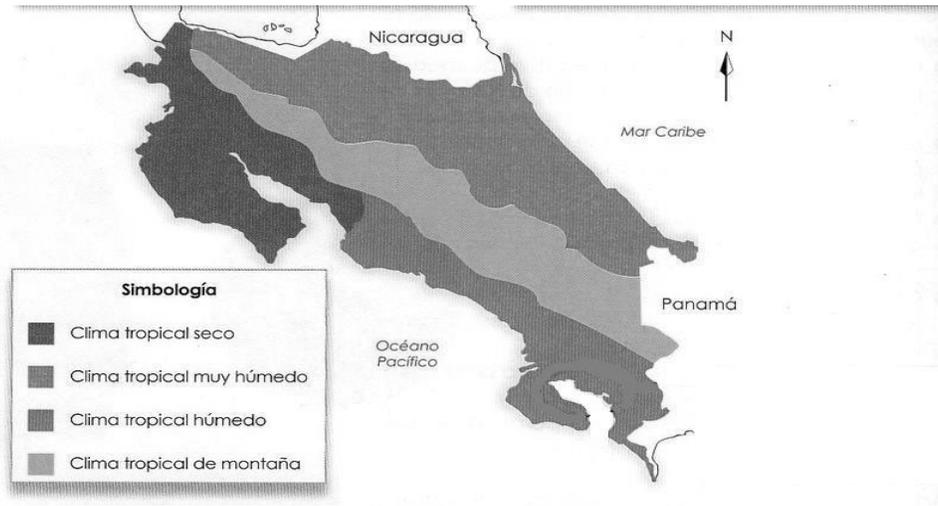
- **Biosistemas de altura:** Estos sistemas se encuentran en las partes más altas de las montañas. Debido a una serie de factores que se encuentran en estos biosistemas la composición florística se ve afectada, ya que a mayor altitud, la vegetación se ve modificada, debido a las temperaturas, la composición del suelo, la oxigenación. Algunas plantas desarrollan adaptaciones a los climas de altura tales como: el enanismo, la esclerófila, el xeromorfismo y el efecto bandera (inclinación de los troncos y ramas hacia donde el viento sopla). Otras formas de adaptación de las plantas son los tallos subterráneos, donde las plantas pierden todas las hojas, y el tallo pero conservan sus raíces.

Actividad: 2- Complete el siguiente cuadro comparativo con la información que se le solicita, en relación a la flora y fauna de los siguientes biomas o biosistemas.

Biosistema	Flora (vegetación)	Fauna (animales)
Tundra		
Taiga		
Bosque templado		
Estepa		
Selva		
Sabana		
Desiertos		
Mediterráneo		
Biosistemas de altura		

Ecosistemas terrestres en Costa Rica

La posición geográfica de Costa Rica ha influido en los regímenes de precipitaciones a lo largo y ancho del territorio nacional, lo que junto con la temperatura determina las características de la flora y fauna. Como consecuencia encontramos en nuestro país diferentes biosistemas:



1- **Biosistema Tropical Seco: Ubicación:** Característico de la provincia de Puntarenas y Guanacaste.

Flora: Encontramos especies madereras finas como la caoba, cocobolo, cristóbal, pochote, cedro, espavel, ron ron, guanacaste, cenízaro, entre otras que se encuentran en peligro de extinción debido a la tala indiscriminada. También se encuentran plantas como palmeras, piñuelas, cactus, y otros.

Fauna: Los pizotes, venados, iguanas, garrobos, monos, congos, ardillas, pumas, algunas tortugas, así como urracas, gavilanes codornices, garzas, tijos entre muchas otras especies de aves.

2- **Biosistema Tropical Húmedo: Ubicación:** En las penínsulas de Nicoya y Osa, Valle del General, Zona atlántica, Norte entre otras regiones

Flora: Posee vegetación semi caducifolia, es decir que en cierta época los árboles botan las hojas en forma parcial, pero también hay vegetación perennifolia (conserva su follaje durante todo el año). Los árboles pueden alcanzar entre 40 y 50 metros de altura, y algunas especies vegetales comunes de esta zona de vida son: laurel, caobilla, roble coral, guácimo, higuierón, roble sabana y otros.

Fauna: Los tucanes, osos hormigueros, ardillas, zorro, pizotes, ranas, congos, largatijas, serpientes, hormigas, entre otros.

3- **Biosistema Tropical muy Húmedo: Ubicación:** Es característico de algunas zonas de la región Atlántico Sur, Tortuguero, Golfo Dulce, Sarapiquí y Península de Osa

Flora: Este tipo de bosque es el más complejo y el que tiene mayor número de especies de los que existen en el planeta. Algunas especies de árboles encontradas son: Ceiba, almendro, cedro macho y amargo, pilón, jabillo, y otros. Además de helechos y palmeras.

Fauna: Las serpientes, cocodrilos, mamíferos como el puma, el jaguar, manigordo, monos, danta, tepescuintles, saínos, insectos y arañas entre otras muchas especies

4- **Biosistema de Montaña : Ubicación:** Se localiza en las partes altas de las montañas , a partir de 1600 metros sobre el nivel del mar, en las montañas del Valle Central y Talamanca.

Flora: Encontramos un bosque perennifolio, de gran altura, como el roble, caobilla y gavián. Además de arbustos, hiervas, líquenes, helechos, musgos, entre otros

Fauna: Variedad de aves: Quetzal, Águilas, Jilgueros. También ranas, manigordos, tepescuintles, serpientes, pumas, monos, entre otros.

Importancia de la biodiversidad

La biodiversidad es un recurso que tiene un enorme potencial, ya sea con fines intelectuales, económicos o como instrumento para el desarrollo de un país.

Las zonas tropicales de América donde se ubica Costa Rica, albergan una gran diversidad de especies y ecosistemas en comparación con las otras regiones tropicales del mundo. Desde luego, esta diversidad también es mucho más rica que la de las zonas templadas y frías.

Con sólo 51.100 km² de superficie terrestre (0,03% de la mundial) y 589.000 km² de mar territorial, Costa Rica es considerado uno de los 20 países con mayor biodiversidad del mundo. Su posición geográfica, sus dos costas y su sistema montañoso, que provee numerosos y variados microclimas, son algunas de las razones que explican esta riqueza natural, tanto en especies como en ecosistemas. Las más de 500.000 especies que se supone se encuentran en este pequeño territorio representan cerca del 4% del total de las especies estimadas a nivel mundial. De estas 500.000, poco más de 300.000 son insectos.

Gracias a lo anterior nuestro país ha logrado desarrollar una industria turística que se ha convertido en los últimos años una de las principales fuentes económicas que llega a ser la imagen de Costa Rica en el mundo. Por otro lado Costa Rica se encuentra a la vanguardia en la producción de energías limpias y en la defensa de los recursos naturales por medio de sus sistemas de conservación y parques nacionales.

Principales problemas que enfrentas los ecosistemas terrestres de nuestro país.

Los ecosistemas de Costa Rica presentan diferentes grados de amenaza y que de no tomarse acciones algunos de ellos podrían dejar de funcionar, lo cual causaría una reducción en la suministro de servicios ambientales claves para el ser humano. Entre las principales causas están las producidas por el modelo de desarrollo donde al bosque se le han incorporado otro tipo de actividades, como la agricultura, el desarrollo de infraestructuras, construcciones, entre otros. Entre los ecosistemas más amenazados están los bosques de las llanuras de la zona de Tortuguero, en el área del Caribe, las llanuras de San Carlos, en el norte, y los bosques de la Península de Osa y alrededores, en el sur del país centroamericano, lo que significa que alrededor de una tercera parte de los ecosistemas del país, de 42 identificados, se encuentran actualmente amenazados, por lo que se vuelve urgente priorizar esos ecosistemas y hacer inversiones en estrategias de conservación y reducción de las presiones sobre esa biodiversidad.

Actividad: 3- Para repasar contesto lo siguiente.

1- ¿Cuáles son los dos grandes grupos de ecosistemas? _____
_____.

2- ¿Qué es un bioma? _____
_____.

3- ¿En qué bioma hay una mayor diversidad de seres vivos? ¿Por qué? _____

_____.

4- Indique si es verdadero o falso.

- _____ a) A pesar del intenso calor en los desiertos hay una gran abundancia de seres vivos.
- _____ b) La tundra y la taiga son propias de los climas fríos.
- _____ c) En la selva tropical los árboles suelen ser de hoja caduca.
- _____ d) La estepa se da aproximadamente en las mismas latitudes que el bosque templado.
- _____ e) Los animales más característicos de la sabana son los grandes herbívoros.
- _____ f) En los bosques templados los vegetales dominantes son las gramíneas.
- _____ g) Los principales vegetales de la taiga son los abetos, los pinos.

5- ¿Qué tipo de bioma se da en su comunidad? Describe brevemente las principales especies de vegetales.

_____.

Estrategias en torno a la conservación boscosa tropical: el caso costarricense.

La administración de la riqueza biológica costarricense le corresponde al Ministerio del Ambiente y Energía (MINAE), y dentro de éste específicamente al Sistema Nacional de Áreas de Conservación (SINAC), es el responsable de la conservación y promoción sostenible de la biodiversidad del país.

¿Qué es un área protegida o de conservación? Son porciones de terreno con bosques vírgenes o reforestados específicamente destinados para la conservación de los recursos naturales y su uso sostenible para el bien de la humanidad y del futuro en general del país

Estas áreas de Conservación son regiones que están bajo una misma estrategia de desarrollo y administración en donde interactúan actividades privadas y estatales, para el manejo y conservación de los recursos naturales, orientadas a la búsqueda del desarrollo sostenible conjuntamente con la sociedad civil.

Mapa de las Áreas de Conservación



Las Áreas de Conservación establecidas son: A) Arenal Huetar-Norte (ACA-HN), B) Arenal Tempisque (ACA-T), C) Amistad Caribe (ACLA-C), D) Amistad Pacífico (ACLA-P), E) Cordillera Volcánica Central (ACCVC), F) Guanacaste (ACG) G) Isla del Coco (ACMIC), H) Osa (ACOSA), I) Pacífico Central (ACOPAC), J) Tempisque (ACT) y K) Tortuguero (ACTO) .

Los objetivos y fines por los que se crean las diferentes áreas de conservación o de protección silvestre son amplios, por lo que se desarrollan diferentes mecanismos para hacer posible el trabajo, estos se definen en nueve categorías. Estas son:

- 1- **Parques Nacionales:** Estas áreas tienen un alto valor natural y cultural. El lugar debe mostrar poca evidencia de la actividad humana y tener la capacidad para el uso recreativo y educativa en forma controlada.
- 2- **Reservas Biológicas:** Estas zonas se encuentran inalteradas; la flora y fauna son muy frágiles a la acción del hombre. Estos espacios sirven para la investigación y la educación.
- 3- **Monumentos Nacionales:** Estos sitios tienen un elemento cultural, arqueológico o histórico que los hacen únicos y de interés nacional e internacional. El espacio para conservar estima un área extra alrededor para garantizar su protección.
- 4- **Refugios Nacionales de Vida Silvestre:** Estos espacios, por sus ecosistemas especiales y de variedad o exclusiva flora y fauna (que pueden tener especies en peligro de extinción), son establecidos para la protección e investigación.
- 5- **Humedales:** Estos ecosistemas se sostienen por la presencia de barro, agua dulce o salada. Incluye extensiones marinas hasta de seis metros de profundidad de marea baja. A estas zonas corresponden manglares y pantanos.

6- **Reservas Forestales:** Son tierras apropiadas para la producción de madera. Estas zonas están sometidas a la supervisión de las autoridades de las instituciones encargadas. Estas zonas protegen cuencas hidrográficas.

7- **Zonas Protectoras:** Estarán formadas por los bosques y terrenos de aptitud forestal, en que el objetivo principal sea la protección del suelo, la regulación del régimen hidrológico y la conservación del ambiente y de las cuencas hidrográficas.

8- **Corredor Biológico:** Extensión territorial, generalmente de propiedad privada, cuya función principal interconectar áreas silvestres protegidas para posibilitar la migración como la dispersión de especies de flora y fauna silvestres, asegurando así su conservación.

9- **Monumento Natural:** Se crean los monumentos naturales como áreas que contengan uno o varios elementos naturales de importancia nacional. Consistirán en lugares u objetos naturales que, por su carácter único o excepcional, su belleza escénica, o su valor científico, se resuelva incorporarlos a un régimen de protección.

El país posee poco más del 25% de su territorio bajo alguna categoría de protección, que aumenta gracias al apoyo de la iniciativa privada, al crear reservas privadas dedicadas especialmente al ecoturismo y la investigación. Este es un esfuerzo de conservación que pocos países en el mundo han realizado y en el que Costa Rica ha invertido grandes recursos para el bienestar de las presentes y futuras generaciones. En los últimos años se le ha dado gran importancia e los beneficios que proveen estas áreas protegidas y el recurso que protegen, entre estos beneficios tenemos: el turismo ecológico, pesca, la flora medicinal, la bioprospección (estudios de la naturaleza para beneficio del ser humano) y pago de servicios ambientales (PSA).

Paralelamente a esta valoración económica que está en desarrollo en Costa Rica y en el mundo, instituciones y organizaciones públicas y privadas desarrollan programas de educación y conciencia pública, con el fin de contribuir a un cambio de actitud hacia la naturaleza en la sociedad.



Actividad: 4- Conteste las siguientes preguntas.

1. Cite en nombre de los Parques Nacionales que esté cerca de su lugar de residencia.

2. Anote en nombre de los Parques Nacionales que usted conozca

3. ¿Qué es un Parque Nacional?

4. ¿Qué es un área de conservación?

Desafíos

Aunque el país es uno de los 14 en el mundo que tiene más del 25% del territorio bajo protección se presentan una serie de problemas como los que se detallan a continuación:

- Conflictos por la tenencia y ocupación de la tierra bajo protección, o en disputa, e incluso en la delimitación de las áreas silvestres.
- Falta de personal como guardaparques.
- Falta de recursos económicos para su mantenimiento y vigilancia.
- Invasión de los terrenos para la tala y la caza ilegal.
- Incendios forestales.
- Utilización de los terrenos para narcotráfico.
- Crecimiento de las ciudades.
- Deforestación.
- Tráfico de especies y cacería ilegal.

Estrategias implementadas para la conservación de bosque tropicales.

Entre las estrategias que el Estado Costarricense ha implementado para conservar los bosques tenemos:

1- Compensar con un pago del Estado a los propietarios de fincas que desearan dejar en regeneración las tierras denudadas, generando bienes y servicios ambientales que la sociedad en general disfrutará.

2- Exonerar del pago del impuesto de bienes inmuebles y activos y la protección contra el precarismo a aquellos propietarios de bosques naturales que los administran.

3- Compensar con un pago a los propietarios de bosques y plantaciones forestales, que generen actividades de protección, conservación y manejo sostenible de bosques naturales y plantaciones forestales, que busquen mitigar las emisiones de gases causantes del efecto invernadero y la protección y desarrollo de la biodiversidad.

4- Las tierras con bosque, en manos privadas servirán para garantizar préstamos hipotecarios ante el sistema Financiero Nacional.

5- Para las plantaciones establecidas con recursos propios se exonera del pago del impuesto de bienes inmuebles, tierras incultas y a los activos, protección contra precarismo y a la exención del pago del impuesto sobre la renta de las ganancias obtenidas por la comercialización de los productos de las plantaciones.

Actividad: 5- Lea el siguiente texto, posteriormente conteste las preguntas asignadas.

Proyecto reforestará Sarapiquí de 200 a 500 hectáreas anuales entre 2020 y 2027

Desde el 2020 y al 2027, en Sarapiquí reforestará entre 200 y 500 hectáreas por año.

Así lo dio a conocer el Fondo Nacional de Financiamiento Forestal (Fonafifo) del Ministerio de Ambiente y Energía (Minae) y la Fundación para el Desarrollo de la Cordillera Volcánica Central (Fundecor) con la firma de un convenio.

El proyecto incluye el programa de Pago por Servicios Ambientales (PSA) y programas crediticios de Fonafifo y de otros socios participantes que se involucren en el proceso, en beneficio del desarrollo de los territorios.

En el caso de Sarapiquí se trata del proyecto piloto con el que se generarán lecciones aprendidas para escalar y replicar a nivel nacional.

Con este programa, los productores podrán acceder a financiamiento que les permita conservar sus terrenos, cubriendo los costos asociados por la actividad de reforestación y generando una rentabilidad desde el proceso productivo y hasta la cosecha final, fomentando modelos que permitan que las familias productoras continúen protegiendo sus terrenos con actividades rentables y sostenibles.

En Costa Rica, durante los últimos 20 años la reforestación ha disminuido sustancialmente, aún con el apoyo de los programas estatales de incentivos y la presencia de inversión privada en proyectos independientes a Fonafifo.

Algunos factores que influyen ha sido el alto valor de las tierras; la presencia de actividades alternativas como la piña, café, banano; los escasos recursos para establecer y mantener plantaciones, el deficiente acompañamiento técnico por expertos y la poca claridad en el modelo de negocio a seguir. Fuente: karlabarquero.asesora@larepublica.net | Viernes 04 septiembre, 2020 07:01 am

1. En el caso de Costa Rica ¿qué son los PSA?

2. ¿Cuáles han sido los alcances o logros de estos programas?

3. ¿Qué beneficios han traído para la conservación de los bosques?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
- Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
1- Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce la noción de huella ecológica y la biocapacidad que determinan las condiciones de déficit o reserva ecológica de un territorio a distintas escalas: comunidad, país y planeta.	Menciona información acerca de la noción de huella ecológica y la biocapacidad, que determinan las condiciones de déficit o reserva ecológica de la comunidad donde habita. ()	Resalta aspectos relevantes acerca de la huella ecológica y la biocapacidad, que determinan las condiciones de déficit o reserva ecológica de la comunidad y el país donde habita. ()	Distingue puntualmente diversas ideas acerca de la huella ecológica y la biocapacidad, que determinan las condiciones de déficit o reserva ecológica de un territorio a distintas escalas: comunidad, país y planeta. ()
Reconoce la distribución espacial y las características de los principales ecosistemas terrestres, y la importancia de la biodiversidad en Costa Rica.	Refiere aspectos generales de la distribución espacial y las características de los principales ecosistemas terrestres a escala global y en Costa Rica. ()	Resalta aspectos específicos acerca de las características de los principales ecosistemas terrestres de Costa Rica y el mundo. ()	Destaca aspectos significativos sobre la importancia que representa la biodiversidad de nuestro país para la sociedad (por ej. turismo, conservación ambiental, belleza escénica, entre otros). ()
Distingue las diferencias entre los niveles de protección y conservación de la biodiversidad del sistema de áreas protegidas de Costa Rica.	Reconoce información general acerca de los niveles de protección y conservación de la biodiversidad del sistema de áreas protegidas de Costa Rica. ()	Destaca aspectos relevantes acerca de entre los niveles de protección y conservación de la biodiversidad del sistema de áreas protegidas de Costa Rica. ()	Determina aspectos específicos entre los niveles de protección y conservación de la biodiversidad del sistema de áreas protegidas de Costa Rica. ()
Localiza los parques nacionales que se encuentran próximos al centro educativo y los principales desafíos que enfrentan.	Señala los parques nacionales que se encuentran próximos al centro educativo y los principales desafíos que enfrentan. ()	Caracteriza los parques nacionales que se encuentran próximos al centro educativo y los principales desafíos que enfrentan. ()	Ubica los parques nacionales que se encuentran próximos al centro educativo y los principales desafíos que enfrentan. ()

GUÍA # 8

Lycée Boca d'Arenal

Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia

Matière : Français

Niveau 7^o Septième année

Étudiant (e): _____ Groupe: _____

FECHA: del 07 octubre al 21 de octubre



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p>Matériaux nécessaires</p>	<p><i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i></p> <p>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p>Conditions pour le lieu où je vais travailler</p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français



Indicaciones
Indications

QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita **POR FAVOR LEER BIEN** cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.

Cher élève à la fin de ce travail, tu peux: / Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:

- Reconnaître les nombres/ **Reconocer los números de 1-60**
- Reconnaître le vocabulaire concernant la description physique.



	Les petites tâches à faire sont les suivantes / las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :
Actividad Tâche(s)	<p>ATENCIÓN : Para realizar estas actividades debes descargar un lector de QR</p> <ol style="list-style-type: none"> Écoutez et répétez les nombres du 1 à 10- après de 1 à 60. / Escuche y repita los números de 1 a 10, luego de 1 a 60. (Annexe 1) Complétez les exercices avec les vocabulaire travaillé des nombres/Complete los ejercicios propuestos con el vocabulario de los números. (Annexe 2) Observez le vocabulaire de la description physique/ Observe el vocabulario de la descripción física. (Annexe 3) Complétez les exercices avec les vocabulaire travaillé de la description physique/ Complete los ejercicios propuestos con el vocabulario de la descripción física. (Annexe 4)

 **3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.	<ol style="list-style-type: none"> ¿Puedo reconocer los números en francés en forma oral? ¿Puedo escribir los números en francés de 0 a 60? ¿Puedo contar en francés de 1 a 10 en forma continua? ¿Puedo reconocer mis características físicas y las de otras personas en francés, en forma oral y escrita? ¿Puedo presentar mis características físicas y las de otras personas en francés, en forma oral y escrita?

Les nombres

1. Exercice

Les nombres en français de 0 à 60: Escucha y observa los videos propuestos, repasa los números con apoyo de estas imágenes y la forma en que se escriben en francés.



10	dix	20	vingt	30	trente
11	onze	21	vingt et un	31	trente et un
12	douze	22	vingt-deux	32	trente-deux
13	treize	23	vingt-trois	33	trente-trois
14	quatorze	24	vingt-quatre	34	trente-quatre
15	quinze	25	vingt-cinq	35	trente-cinq
16	seize	26	vingt-six	36	trente-six
17	dix-sept	27	vingt-sept	37	trente-sept
18	dix-huit	28	vingt-huit	38	trente-huit
19	dix-neuf	29	vingt-neuf	39	trente-neuf
40	quarante	50	cinquante	60	soixante
41	quarante et un	51	cinquante et un	61	soixante et un
42	quarante-deux	52	cinquante-deux	62	soixante-deux
43	quarante-trois	53	cinquante-trois	63	soixante-trois

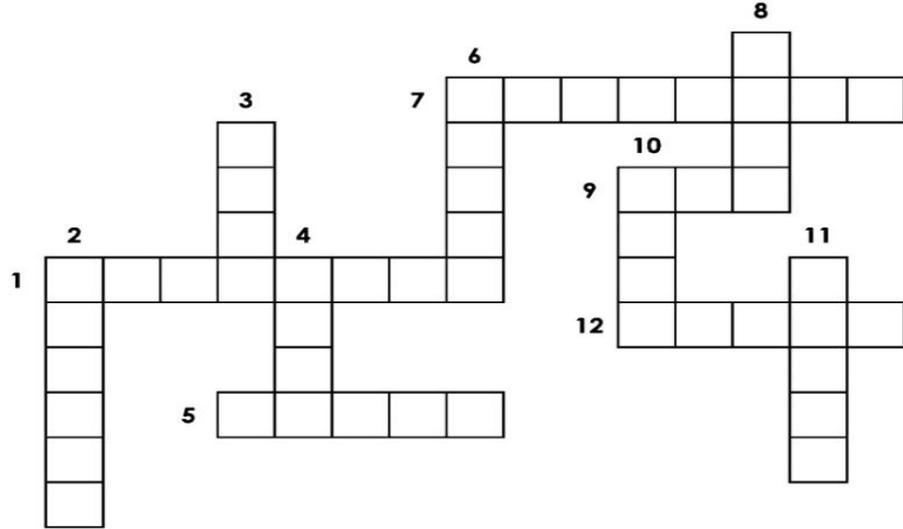
Annexe 2



1. Trouvez le numéro qui est AVANT (Antes) ou APRÈS (después) et complétez la grille.

Ejemplo: avant quinze (antes de 15)...está treize (13)
après quinze (después de 15)...está seize (16)

1. Avant quinze.
2. Après trois.
3. Avant neuf.
4. Après dix.
5. Après quinze.
6. Avant treize.
7. Après dix-huit.
8. Avant trois.
9. Après cinq.
10. Avant huit.
11. Après dix-neuf.
12. Après deux.



2. Écrivez en français les chiffres donnés. Escribo en francés los siguientes números:

- | | |
|--------------|--------------|
| a. 21: _____ | f. 26: _____ |
| b. 25: _____ | g. 28: _____ |
| c. 22: _____ | h. 29: _____ |
| d. 27: _____ | i. 31: _____ |
| e. 20: _____ | j. 24: _____ |

3. Combien de les nombres trouvez? / ¿Cuántos números encuentras?

V	I	N	G	T	Q	D	Y	T	Q	U	D
I	S	F	L	O	P	I	B	A	U	K	E
N	I	O	Q	H	T	X	S	E	A	L	U
G	K	N	I	A	R	S	S	S	R	P	X
T	N	X	G	X	O	E	I	U	A	C	V
E	E	E	B	T	A	T	O	O	N	X	Z
T	F	U	O	R	S	N	R	D	T	N	M
U	O	L	X	E	A	H	T	U	E	O	I
N	N	T	Z	N	Y	U	I	E	D	G	K
V	C	I	W	T	Z	W	I	P	I	J	Q
I	E	R	K	E	H	O	P	U	Z	O	R
S	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	A	I

Annexe 3



Observez le vocabulaire de la description physique/ observe el vocabulario de la descripción física.

LA DESCRIPTION DU VISAGE

ROSTRO

Il/elle a les yeux **ÉL O ELLA TIENE LOS OJOS...**

verts **VERDES** marron **CAFÉ** bleus **AZULES** noirs **NEGROS**

Elle a les cheveux **ELLA TIENE LOS CABELLOS...**

châtain **CASTAÑOS** blonds **RUBIOS** NOIRS = NEGROS roux **ROJOS**

frisés **RIZADOS** raides **LACIO** ondulés **ONDULADOS** courts **CORTOS** longs **LARGOS**

Il a **ÉL TIENE...**

de la barbe **BARBA** une moustache **BIGOTE** un gros nez **NARIZ GRANDE** un petit nez **NARIZ PEQUEÑA**

Il porte des lunettes **ÉL PORTA...**

LENTES

<http://frances3-macarena.blogspot.com.es>

OTRAS CARACTERISTICAS:

1. Elle a des franges (ella tiene rayitos)
2. Elle a une frange (ella tiene una pava)
3. Elle porte des nattes (ella porta o lleva trenzás) ou des tresses africaines
4. Elle a les cheveux teints (ella tiene el cabello teñido)
5. Elle porte des couettes ou queues (ella porta o lleva colas)
6. Elle porte un bandeau ou une diadème (ella porta o lleva una vincha o diadema)
7. Elle a des taches de rousseur (ella tiene pecas)
8. Elle porte un tatouage (ella porta o lleva un tatuaje)
9. Elle porte un percings ou des boucles d'oreille (ella porta o lleva un percings o aretes)
10. Elle a un grain de beauté (ella tiene un lunar)
11. Elle a la bouche grande / petite / moyenne (ella tiene la boca grande/pequeña/mediana)



- 12. Elle a les oreilles grandes / petites (ella tiene las orejas grandes / pequeñas)
- 13. Elle est brune / il est brun (ella es Morena / él es moreno)
- 14. Elle est blonde / il est blond (ella es rubia, blanca o macha / él es rubio, blanco o macho)
- 15. Elle est noire / il est noir (ella es negra / él es negro)

LE POIDS (PESO) Il/elle est...

gros grosse mince / maigre

L'apparence Il / Elle est...

beau belle laid laide

mignon mignonne

joli jolie

moche

La taille Il / Elle est...

grand grande

De taille moyenne

petit petite

L'âge LA EDAD Il/Elle est...

UN(E) ADOLESCENT(E)

adulte

UN MONSIEUR/

jeune

UN GARÇON / UNE FILLE

bébé

personne âgée

UNE VIEILLE/ UN VIEUX

EJEMPLO DE UNA DESCRIPCIÓN DE OTRAS PERSONAS

Obélix est grand, gros et fort. Il a les cheveux roux et il porte des nattes.

Astérix est petit et mince. Il a les cheveux blonds et courts. Il ne porte pas de nattes.

EJEMPLO DE UNA PRESENTACIÓN PERSONAL

Moi, c'est Madame Rossi. J'ai 30 ans. Je suis italienne.

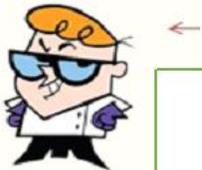
Je suis grande et mince. Je suis brune et j'ai les cheveux longs et raides. Je suis élégante, gentille et généreuse

Annexe 4



1. Lea atentamente las frases descriptivas dadas en el cuadro y escriba una descripción para cada imagen/ Lisez attentivement chaque phrase descriptive. Écrivez la description donnée avec l'image qui correspond.

Il est grand et il a les cheveux noirs/ Elle est petite/ Il est gros / Elle est grosse et elle a les cheveux courts/ Il porte de lunettes/ Elle a les cheveux raides et noirs/ Il est grand et mince/ elle est grande et elle a les cheveux ondulés.





De las siguientes opciones escoja 1 y realice lo que se le solicita.

1. Realizo **MI DESCRIPCIÓN FÍSICA** utilizando todo el vocabulario ya visto. Debe escribir mínimo 7 frases donde indique su estatura, talla, peso, apariencia, edad, ojos y cabellos. Utilice todo el vocabulario trabajado.

Para tu descripción vas a utilizar las siguientes frases:

Je m'appelle YO ME LLAMO/ Je suis.....YO SOY / J'ai..... YO TENGO

Por ejemplo: Je m'appelle Jackeline

Je suis de taille moyenne et mince / Je suis adulte/ Je suis belle/
J'ai les cheveux longs/ J'ai les cheveux raids et noirs....etc

2. Realizo **LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE OTRA PERSONA** utilizando todo el vocabulario ya visto. Debe escribir mínimo 7 frases donde indique su estatura, talla, peso, apariencia, edad, ojos y cabellos. Utilice todo el vocabulario trabajado.

Para la descripción de otra persona vas a utilizar las siguientes frases:

HOMBRE: Il s'appelle ÉL SE LLAMA/ Il est.....ÉL ES / Il a..... ÉL TIENE

MUJER: Elle s'appelleELLA SE LLAMA/ Elle estELLA ES/ Elle aELLA TIENE

Por ejemplo: Elle s'appelle Jackeline

Elle est de taille moyenne et mince / Elle est adulte/ Elle est belle/
Elle a les cheveux longs/ Elle a les cheveux raids et noirs....etc

Bueno ya tenemos todo lo necesario para ponerlo en práctica. El cuadro siguiente es para que realice LA DESCRIPCIÓN FÍSICA.



ATENCIÓN: Queridos estudiantes como es de su conocimiento las guías de trabajo autónomo en este **II semestre son evaluadas**, por lo que estas tendrán un valor porcentual de **55%** y se evaluarán de la **#5 a la # 8**, por ello deben esforzarse por resolverlas de la mejor manera. El restante **45%** corresponderá a la **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN** que se trabajará en la próxima guía. Para aprobar la materia necesitan un **60 como nota mínima**. Si tienen dudas acerca de la evaluación no duden en consultarme.

***recuerde siempre al finalizar su guía realizar su autoevaluación 😊**

VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO:

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés Instrucciones: Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo:			
Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire) Lo que puedo hacer en francés	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
1. Cuento en francés de 0 a 60	Si, reconozco y escribo los números en francés de 0 a 60	Sí, reconozco y escribo los números en francés de 0 a 60, pero debo practicar más en forma oral y escrita	Aún necesito trabajar los números en forma oral para lograr reconocerlos y escribirlos de 0 a 60.
2. Reconozco (en forma oral o escrita) mis características físicas y las de otras personas en francés.	Si, reconozco en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas.	Si, reconozco en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas, pero debo de hacer más práctica.	Aún necesito trabajar más para reconocer en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas
3. Puedo presentar (en forma oral y escrita) mis características físicas y las de otras personas en francés.	Si, presento en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas.	Si, puedo presentar en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas, pero debo de hacer más práctica	Aún necesito trabajar más para presentar en forma oral y escrita en francés, mis características físicas y las de otras personas.

Los motivo a continuar y a esforzarse para finalizar con éxito este año que ha sido un gran reto para todos. Dios les bendiga y los continúe llenando de mucha fortaleza y sabiduría!



VIII SELF-STUDY GUIDE
BOCA ARENAL HIGH SCHOOL
2020

PROFESSOR: RANDALL MURILLO
BENAVIDES

SEVENTH GRADE

STUDENT'S NAME: _____





INGLÉS ACADÉMICO



Professor: Randall Murillo Benavides

INGLÉS ACADÉMICO: Guía de trabajo autónomo.

Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. /Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. • Self- study guide #7 for 7th Grade • Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.

Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

<p>Indicaciones</p> <p>Directions</p>	<p>Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about daily routines related to the scenario Enjoying life!</p> 
--	--



have lessons



read a book



play games



draw pictures



do exercises



go online



do homework



listen to music



ride a bicycle



drive a car



watch TV



drink water



walk the dog



feed the fish



do housework



cook dinner

Actividad /
Activity

Preguntas
para
reflexionar
y responder

Questions
to reflect on
and answer

Look at the numbers on the pictures and write the daily routines vocabulary in the crossword puzzle

16 numbered clues and illustrations for the crossword puzzle:

1. A woman brushing her hair.
2. A man taking a bath.
3. A man cooking breakfast.
4. A woman brushing her hair.
5. A man shaving.
6. A man putting on a shirt.
7. A man showering.
8. A boy making a bed.
9. A boy with a backpack.
10. A woman brushing her hair.
11. A man in bed.
12. A man shaving.
13. A family eating breakfast.
14. A man talking on a mobile phone.
15. A man with a briefcase.
16. A man shaving.



1. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones /
Asocie la imagen con la rutina diaria

Instructions
Match the pictures with the correct daily routine

Choose the correct words from the list below and write them under the correct pictures



Four dashed boxes for writing the correct words from the list.



Two dashed boxes for writing the correct words from the list.



Two dashed boxes for writing the correct words from the list.



Four dashed boxes for writing the correct words from the list.



Four dashed boxes for writing the correct words from the list.

WORD LIST

- get up
- take a shower
- brush teeth
- shave
- get dressed
- put on makeup
- brush hair
- comb hair
- make the bed
- have a bath
- make breakfast
- have breakfast
- go to work
- go to school
- go to bed
- sleep

Indicadores del aprendizaje esperado	Necesito ayuda	Sí lo logro, pero debo practicar más	Sí lo logro, sin problemas
Puedo reconocer rutinas diarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puedo asociar rutinas diarias con su respectiva imagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo./ I check the actions carried out while completing the self-study guide Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/	
Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía? Did I underline the words that I didn't understand?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. I self-assess what I did when I finish the study guide. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?	

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educadora: Lcda. Rosy Calero Durán

Nombre del estudiante: _____

Nivel: 7

Asignatura: Educación Cívica

II Unidad de séptimo año – Educación Cívica

II Unidad 7 AÑO: “Transitemos hacia una nueva cultura de seguridad vial”

Evaluación del segundo semestres del curso lectivo 2020

Estimados estudiantes y padres de Familia les comparto la evaluación para este segundo semestre en la asignatura de Educación Cívica:

Nota mínima: 60%

GTA: 100%

Para aprobar la asignatura el estudiante tendrá que obtener una nota mínima del 60% de lo contrario tendrá que hacer una estrategia de promoción en febrero del año 2021.

Por eso les ruego que estén atentos a que sus hijos realicen las actividades propuestas en las guías ya que de ellas depende que el estudiante apruebe el año o no. Estoy a su entera disposición, si tienen alguna duda o consulta pueden hacerlo al wassap 8361 18 11 o al teléfono 6479 48 15

Firma del padre o encargado: _____

Presentación de la guía:

En esta Guía de Trabajo Autónomo, vamos a desarrollar la I parte del tema “Transitemos hacia una nueva cultura de seguridad vial”

Indicaciones generales:

- Leo cuidadosamente las instrucciones y responda las preguntas que vienen en esta guía de trabajo.
- Consulto con algún miembro de mi familia o si tengo acceso alguna fuente bibliográfica.

1- Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas o rayadas o el cuaderno de Cívica. • Lápiz o lapicero, según su preferencia.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 1:30 hora; las cuales puede distribuir en una hora en 2 días.
Contenido Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Ley de Tránsito de Costa Rica (Ley 9078): Artículos: 82, 83, 93, 99, 104, 117, 119-121, 143-148, 150-152, 205, 207, 209 y 210.
Contenido procedimental	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de la Ley de Tránsito para comprender las responsabilidades ciudadanas en seguridad vial.

2-Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Actividad 1: Vamos a continuar estudiando la Ley de Tránsito N° 9078.

Bien, estudiemos algunos artículos de esta Ley.

Artículos de la Ley de Tránsito 9078	Norma
ARTÍCULO 119. Obligaciones de los ciclistas	<p>Los ciclistas deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conducir con el debido cuidado y precaución por las vías públicas. b) Asegurarse de que su bicicleta esté en condiciones óptimas para transitar en la vía pública. c) Portar documento de identificación y circular por el lado derecho del carril de la vía. d) En los casos en que se adelante un vehículo que circule a menor velocidad, deberá hacerse por el lado izquierdo del carril. e) Circular en las vías públicas cuya velocidad permitida no sea igual o mayor a ochenta kilómetros por hora (80 km/h), excepto en el caso de actividades especiales autorizadas por la Dirección General de Ingeniería de Tránsito. f) Cuando circulen varias bicicletas lo harán en hilera, con la salvedad de lo dispuesto en el inciso anterior.

	<p>g) En una bicicleta no podrá viajar más de una persona, salvo que el vehículo esté acondicionado para ello; los pasajeros deben ser mayores de tres años. Además, ambos deberán utilizar el casco de seguridad y el chaleco, sin perjuicio de otros dispositivos de protección adicionales.</p> <p>h) No podrán circular en las aceras.</p> <p>i) Se prohíbe sujetarse de otro vehículo en marcha.</p> <p>j) Los menores de seis años de edad deben ir acompañados por personas mayores de quince años, al conducir bicicletas o triciclos en las vías públicas.</p> <p>k) Se prohíbe el aprendizaje para la conducción de bicicletas en las vías públicas.</p> <p>l) El conductor deberá utilizar prendas de vestir retrorreflectivas.</p> <p>m) Utilizar el carril exclusivo para bicicletas, siempre que haya uno disponible.</p>
<p>ARTÍCULO 120.- Peatones</p>	<p>Todo peatón deberá portar documento de identidad, comportarse de forma tal que no ponga en riesgo a las demás personas, así como cumplir las normas y señales de tránsito que le sean aplicables, y obedecer las indicaciones de las autoridades de tránsito.</p> <p>Los peatones están obligados a acatar las siguientes indicaciones:</p> <p>a) El tránsito peatonal por vías públicas se hará por fuera de las zonas destinadas al tránsito de vehículos.</p> <p>b) En las zonas urbanas, transitarán por las aceras y cruzarán las calles en las esquinas, las zonas de paso marcadas o los pasos peatonales a desnivel.</p> <p>c) Transitarán por el lado izquierdo de las vías públicas según la dirección de su marcha, cuando no existan aceras o espacio disponible.</p> <p>d) Se prohíbe transitar por las vías públicas de acceso restringido o sobre las vías del ferrocarril, así como realizar actos de malabarismo, circenses, mendicidad o de cualquier otra índole, incluidas las ventas o actividades lucrativas.</p> <p>e) Se prohíbe portar elementos que puedan obstaculizar o afectar el tránsito.</p>
<p>ARTÍCULO 121.- Prohibiciones de carácter general</p>	<p>Se prohíbe conducir un vehículo en contravención de las normas que establece el señalamiento vial vertical u horizontal, pasar sobre las islas canalizadoras demarcadas en la calzada, así como circular por el carril izquierdo de la calzada o irrespetar la línea de barrera. Se permite virar en “U” y realizar giro a la izquierda, excepto en los lugares donde el señalamiento horizontal o vertical lo prohíba.</p> <p>Asimismo, se prohíbe alterar los dispositivos y las señales oficiales para el control de tránsito, así como dañarlos, retirarlos sin autorización o darles un uso no autorizado.</p>

Actividad 2: De acuerdo con los artículos de esta Ley resuelva los siguientes casos.



1- Observe las siguientes imágenes



De acuerdo con la Ley de Tránsito 9078, las situaciones representadas en las imágenes son correctas o incorrectas. ¿por qué?

2- ¿Cuál artículo e inciso infringe este peatón, según la Ley 9078?



3- Según el artículo 121 de la Ley de Tránsito, se puede virar en "U" en todas las vías del país.

3. Pongo en práctica lo aprendido

Actividad 1: Conteste las siguientes preguntas, tomando en cuenta la lectura de los textos.

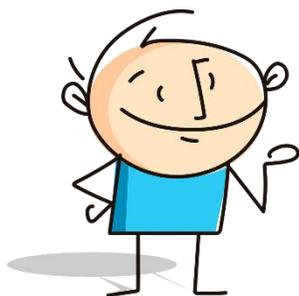
- 1- ¿Cite tres normas que debe cumplir un ciclista al movilizarse en las carreteras?

- 2- Cite tres indicaciones que los peatones están obligados a acatar según el artículo 120 de la Ley de Tránsito.

Autoevaluación del estudiantado.

La intención de este instrumento es de **carácter formativo**, el estudiantado anotará sus percepciones sobre los aprendizajes individuales logrados. *Para ello, en el nivel de valoración marque con una equis (X) el criterio que considere ha logrado luego de realizar la GTA.*

“Autoevalúo mi nivel de desempeño” Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Criterios para la valoración de los aprendizajes logrados	Nivel que el estudiantado considera haber logrado		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Analice de forma crítica la normativa de Tránsito comprendiendo la importancia de la ciudadanía y la institucionalidad democrática en la promoción de una cultura vial responsable.	Reconocí cómo el cumplimiento de la normativa permite la reducción de los accidentes de tránsito que se presentan en la sociedad.	Sugiero prácticas responsables basadas en la normativa de tránsito que fortalezcan la reducción de los accidentes de tránsito.	Analice críticamente la normativa de Tránsito comprendiendo cómo la responsabilidad ciudadana permite la reducción de los accidentes de tránsito.



¡He trabajado muy bien! Soy una persona muy capaz. ¡Seguiré adelante!



Liceo Boca de Arenal GTA #8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesor: Johanna Vargas Sáenz Asignatura: Artes Plásticas Fecha: Del 07 de Octubre al 28 de Octubre Nivel: Séptimo Nombre del alumno: _____ Sección: _____	
Indicador: 1. Sigue indicaciones en la aplicación de técnicas artísticas vinculadas con imágenes, signos, objetos, textos, sonidos y espacios para la construcción de obras que reflejan el sentir de la comunidad. 2. Utiliza nueva información sobre las creencias populares de la comunidad empleando diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, pintura, entre otros.	



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Materiales generales <ul style="list-style-type: none"> • Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo • Lápiz para dibujar • Borrador • Lápices de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Espacio de trabajo Bien limpio.



2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones Diversidad de Culturas Es la interacción entre dos o más culturas.	1. Lea el siguiente texto: <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center;">Qué es la Diversidad cultural:</div> <p>Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.</p> <p>A través de la diversidad cultural se pueden apreciar las diferentes expresiones culturales propias de un pueblo, país o región que, a su vez, han sido modificadas o afectadas por las expresiones culturales provenientes de otros territorios gracias a diversos factores.</p> <p>Por ello, se puede afirmar que la diversidad cultural posee la cualidad de aceptar y compartir, de manera recíproca, características propias de una u otra cultura en un espacio geográfico en particular.</p>
--	--



Por tanto, el concepto de diversidad cultural está íntimamente relacionado con los significados de identidad cultural, interculturalidad y multiculturalidad, que implican el contacto entre diversas lenguas, etnias, religiones, expresiones artísticas, valores, gastronomías, cosmovisiones, entre otros.

Estos contactos e intercambios de conocimientos y expresiones enriquecen el capital cultural de un país o región.

2. Luego de leer el texto anterior, realice lo siguiente:

Actividad 1

3. Realice un dibujo que represente la **Diversidad de Culturas** que tenemos en Costa Rica. Sea creativo(a) utilice los conceptos que hemos aprendido, como: claroscuro, texturas, uso del color, entre otros.

Ejemplo:



4. Conteste las siguientes preguntas:

- En el lugar donde usted vive, ¿hay alguna persona que viva en su barrio, que sea de otra cultura?
- ¿Qué has aprendido de otras culturas?

5. Continuar con el trabajo de la semana anterior, colorear y dar acabados artísticos. Tomar foto y enviar evidencia.

Segunda Parte:

6. Lea la siguiente información:

Mascaradas Costarricenses:

Las máscaras siempre han tenido un papel importante en la cultura y las tradiciones costarricenses. Si nos remontamos al periodo prehispánico ya los pueblos aborígenes elaboraban y utilizaban máscaras con diversos propósitos. Ellos las confeccionaban con materiales como arcilla, madera, ramas y hojas, piedra volcánica,



barro, oro, plata, cerámica y jadeíta. Una vez listas las coloreaban y decoraban con pigmentos naturales. Estas máscaras se hacían con rasgos animales y grotescos; cuernos, grandes colmillos, deformaciones, facciones de felinos, venados, murciélagos, serpientes, ranas, lagartijas, monos, aves y otros, propios de su medio natural y significativas de su cultura.

El primer uso era durante los ritos fúnebres, aquí se podían emplear de dos maneras; la primera de ellas cuando quien dirigiera el culto mortuario al usarse para cumplir un rol de importancia, para así adquirir un poder superior y poder guiar al fallecido hacia el otro mundo. La segunda función le es otorgada al difunto; la máscara era amarrada a su rostro con el fin de identificar su rol dentro de la tribu y como culto hacia algún dios. Los chamanes y caciques hacían uso especial de las máscaras como parte de sus ritos, éstas les otorgaban la fuerza generadora de la naturaleza ya que quien la portara se consideraba cambiado en el personaje que encarna.

Este aspecto se mantiene en la actualidad con las mascaradas a un nivel más de ocultismo y poder, los enmascarados pueden bailar, correr, golpear con lo chilillos, beber y ser admirados por el resto del pueblo, al tener sus rostros ocultos podían hacer lo que quisieran sin ser identificados.

Las máscaras también tenían otro uso en las ocasiones festivas, donde se realizaban cantos y danzas. Los portadores adquirían un carácter sagrado, poderoso, el resto de asistentes a la ceremonia debían tratar con respeto a estas personas. La más famosa y que se ha logrado preservar hasta la fecha, no sin algunos cambios, es el Juego de los Diablitos, de la comunidad Boruca. La actividad tiene cabida entre el 31 de diciembre y el 2 de enero de cada año, en donde los participantes se disfrazan para la celebración e interpretan danzas, cantos, teatro, artesanía y, posterior a la conquista, una “burla” a los fuertes pero torpes españoles (representados a través de la figura del toro) contra los ágiles y astutos aborígenes. Este uso es el más importante, el que siembra las bases de las mascaradas actuales y que, luego de la conquista española, empezó a transformarse y mezclar culturas, técnicas y materiales hasta llegar a lo que conocemos hoy en día.

Actividad 2

1. Realice **un dibujo de una mascarada** que represente su cantón o país. Debe utilizar todo el espacio dentro de la hoja blanca para realizar el dibujo, no se le olvide colorearlo o darle acabado con su técnica favorita: collage, pintura, pilots, arte digital, entre otros.

Ejemplo:



2. Conteste las siguientes preguntas, utilizando el texto que se encuentra en la guía:
- ¿Qué materiales utilizaban en la época prehispánica para realizar mascaradas?
 - ¿Cuál fue el primer uso que se le dio a la mascarada?
 - ¿Cuándo y dónde se celebra el Juego de los Diablitos?
 - Pregunte a algún familiar: ¿Qué recuerdos tiene con las mascaradas Costarricenses?

Recuerde:

3. *Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño*
4. *Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.*
5. *Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.*



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas para auto evaluarse

Conteste con sus propias palabras:

1. Mencionar las diferentes culturas que existen en Costa Rica.
2. Para mí, ¿Qué representan las mascaradas Costarricenses?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Reconozco las diferentes Culturas existentes en costa Rica	Me cuesta reconocer las diferentes Culturas	Reconozco con alguna dificultad las diferentes Culturas	Reconozco fácilmente las Culturas existentes en Costa Rica
Realizo un dibujo de una mascarada que represente mi cantón o país.	Me cuesta realizar un dibujo sobre mascarada costarricense	Realizo con alguna dificultad un dibujo sobre mascarada costarricense.	Realizo fácilmente un dibujo sobre mascarada costarricense.

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador: **Lic. Daniel Blanco Paniagua**

Nivel: Séptimo segundo semestre 2020.

Asignatura: Educación Religiosa

daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr

Nombre de estudiante: _____ Sección: 7____

Queridos estudiantes mi saludo, oración y una palabra de aliento en este tiempo de pandemia:

Así habla el Señor, el creador, el que los formó desde el seno materno y el que los socorre: NO TEMAN.

Isaías 44,2

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet. No es indispensable, todo está en anexos. • Cuaderno, lapicero y la GTA. • Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas consultar) Pero toda cita bíblica es ofrecida en anexos.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa, silla • Ambiente tranquilo, apto para trabajar
Tiempo	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcar 3 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40



	minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.
--	--

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Lee las indicaciones en forma completa.</p> <p><i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</i></p> <p>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. VER: Observamos y analizamos nuestra realidad2. JUZGAR: A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad3. ACTUAR: tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad.
---------------------	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividades	<p>SEMANA Del 12 AL 16 DE OCTUBRE</p> <p>-En el anexo 1 encontrarás la historia: “El árbol presumido”, léelo pausadamente y realiza la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ En nuestra sociedad hay ocasiones en que esta historia se repite. Por ejemplo: _____ _____✓ Enseñanza que me deja:
--------------------	--



- ✓ En que circunstancia se puede aplicar esta historia a los científicos:

-La Sagrada Escritura expone en Proverbios 2, 6: “Porque el Señor da sabiduría”.

-Realiza un breve comentario de este texto bíblico relacionando con la importancia de que los científicos se dejen conducir por esta sabiduría que viene de lo alto.

SEMANA Del 19 AL 23 OCTUBRE

Detrás de cada avance tecnológico hay un ser humano, una persona. Lee pausadamente el anexo 3 “Historia del científico” y realiza un comentario.

Analiza el canto de anexo 2 “Todo obra para bien” si puedes lo bajas y escuchas, de lo contrario trabaja solo con el anexo, realiza lo siguiente:

¿En este tiempo de pandemia a que actitudes nos motiva el canto?

¿Cuál es el mensaje del canto?



SEMANA Del 26 AL 30 OCTUBRE

Completa la información requerida con contenido del anexo 4
Avances tecnológicos aplicados a la educación.

-Los avances tecnológicos aplicados a la educación ayudan a-----

-Una innovación en el campo de las telecomunicaciones es el-----

-El -----se utiliza también para las -----

-Las tecnologías de la información y la comunicación se conocen
como-----

- Marca con una X los valores que consideras son necesarios para
hacer un buen uso de los avances tecnológicos:

Prudencia----- Responsabilidad ----- Irrespeto----- Paciencia -----

Solidaridad----- Descontrol----- Compromiso----- Desobediencia-----

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de **autorregulación** y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.



Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”	
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.	
	Niveles de desempeño



	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Enuncia las enseñanzas cristianas que orientan la responsabilidad, ante la aplicación de la ciencia y la tecnología en la promoción de la calidad integral de vida.	Menciona información general de las enseñanzas cristianas, que orientan la responsabilidad ante la aplicación de la ciencia y la tecnología.	Narra aspectos relacionados con las enseñanzas cristianas, que orientan la responsabilidad ante la aplicación de la ciencia y la tecnología, en la promoción de la calidad integral de vida.	Detalla información sobre las enseñanzas cristianas, que orientan la responsabilidad ante la aplicación de la ciencia y la tecnología, en la promoción de la calidad integral de vida.

(Waht Sapp y correo electrónico: teléfono 88060296

daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr

Anexo 1:

Esta es la historia de un cedro presumido y tonto, que se jactaba a diario de su hermosura. El cedro vivía en el medio de un jardín, rodeado de otros árboles más pequeños, y para nada tan bellos como él. ¡Soy en verdad, algo digno de contemplar, y no hay nadie en este jardín que supere mi encanto! – repetía el cedro en las mañanas, en las tardes y en las noches.

Al llegar la primavera, los árboles comenzaron a dar hermosas frutas. Deliciosas manzanas tuvieron el manzano, relucientes cerezas aportó el cerezo, y el peral brindó gordas y jugosas peras.



Mientras tanto, el cedro, que no podía dar frutos, se lamentaba angustiado: “Mi belleza no estará completa hasta que mis ramas no tengan frutos hermosos como yo”. Entonces, se dedicó a observar a los demás árboles y a imitarlos en todo lo que hicieran para tener frutos. Finalmente, el cedro tuvo lo que pidió, y en lo alto de sus ramas, asomó un precioso fruto.

“Le daré de comer día y noche para que sea el más grande y hermoso de todos los frutos” exclamaba el cerro orgulloso de su creación. Sin embargo, de tanto que llegó a crecer aquel fruto, no hizo más que torcer poco a poco la copa de aquel cedro. Con el paso de los días, el fruto maduró y se hizo más pesado cada vez, hasta que el cedro no pudo sostenerlo y su copa terminó completamente quebrada y arruinada.

Algunas personas son como los cedros, que su ambición es tan grande que los lleva a perder todo cuanto tuvieron, pues no hay nada tan fatal como la vanidad, y debemos evitar ser engreídos con las personas que nos rodean.

Tomado de <https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-con-moraleja/el-cedro-vanidoso> 09-09-2020

Anexo 2 Todo obra para bien

Nunca pensé que el momento más difícil, me acercara más a ti y al final, actuara para bien.

No imaginé que una lágrima sirviera, para quebrantar el alma, y al final, aumentara nuestra fe.

Pero luego del desierto puedo ver, puedo ver, claramente que tú has sido siempre fiel, y aunque en medio de las pruebas no se ve, tú tienes todo, bajo control, porque todo es para bien, m... todo es para bien, ...todo es para bien. M... todo actúa para bien, aunque a veces parece al revés, todo es para bien.



Nunca pensé que los vientos de tormenta, me impulsaran hacia ti, y al final actuara para bien, no imaginé, no, no, que una lágrima sirviera, para quebrantar el alma, y al final, aumentara nuestra fe,

pero luego del desierto puedo ver, puedo ver, claramente que tú has sido siempre, siempre fiel, y aunque en medio de las pruebas no se ve, tu tienes todo bajo control...

porque todo es para bien ooooo es para bien de los que te han amado... todo es para bien, repítelo conmigo, todo es para bien, aunque a veces parece al revés, todo es para bien,

todo, todo es para bien, de los que te han amado, todo es para bien, repítelo conmigo todo... aunque a veces parece al revés, todo es para bien.

Anexo 3:

El científico

Cierto día, su hijo de seis años invadió su santuario, decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera entretenerlo. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras, recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta, se lo entregó a su hijo diciendo:

- Como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin la ayuda de nadie.

Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente:

-! Papá, ¡lo hice! conseguí terminarlo todo, míralo aquí está.



Al principio el científico no daba crédito a las palabras del niño, pues era imposible que, a su edad, hubiera armado un mapa que nunca había visto, pero para su sorpresa todo estaba perfectamente armado y todas las piezas en su sitio.

- Tú no conocías esa foto, hijo. ¿Cómo lo lograste? Preguntó el científico

- Bueno, en realidad no tenía un modelo para armarlo, pero cuando arrancaste la hoja de la revista, vi que al otro lado estaba la figura de un hombre, entonces le di vuelta a los recortes y empecé a arreglar a ese señor, que yo sí sabía cómo era. Al terminar, volteé la hoja y había arreglado el mundo."

Anexo 4

Avances tecnológicos aplicados a la educación

Los avances de la tecnología en la educación hacen que el mundo esté en una constante evolución. Las innovaciones tecnológicas permiten que los estudiantes de hoy disfruten de muchas experiencias y alternativas que antaño no podían siquiera concebirse.

Educación online

En años recientes ha demostrado un incremento mayor en su popularidad, llegando a estar casi a la par que la educación presencial. Los usuarios pueden hacer más que leer e investigar a través de internet. También se involucran más con la clase. Ha sido revolucionario en las relaciones entre profesores y alumnos, incluso entre los propios alumnos

Educación en móviles

Una innovación en el campo de las telecomunicaciones es el teléfono. Éste ya no solo se utiliza de forma cotidiana, sino también para las redes sociales. Asimismo, se utilizan para facilitar el aprendizaje de las materias. Antes se evitaba el uso de estos dispositivos en las aulas. Ahora, se promueve las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Guía de trabajo autónomo # 8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: Séptimo	Asignatura: Música
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: 28/10/2020	

Semanas del 07 al 28 de octubre del 2020



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u>
	<ul style="list-style-type: none"> ♪ Las notas musicales ♪ El pentagrama ♪ La clave de sol



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Material de Apoyo
Actividades para retomar o	Las notas musicales

introducir el nuevo conocimiento.

Las notas musicales son 7, las cuales van ordenadas de la siguiente manera: **(DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI)**, se utilizan para representar las alturas de los sonidos (graves, agudos).

El pentagrama

<https://youtu.be/1qkHfkgYLh0>

El pentagrama consta de cinco líneas horizontales, equidistantes y paralelas, además de cuatro espacios entre estas líneas. Las líneas y los espacios se enumeran de abajo hacia arriba.

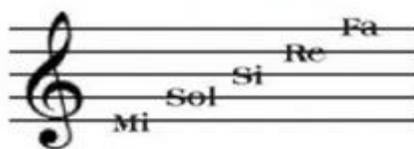
El pentagrama:

Líneas	Espacios
5 ^a	4 ^a
4 ^a	3 ^a
3 ^a	2 ^a
2 ^a	1 ^a
1 ^a	

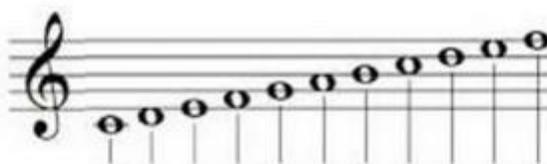
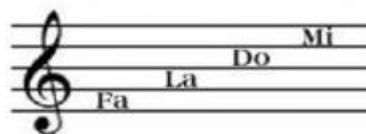
Cada línea y cada espacio reciben el nombre de una nota musical.

LAS NOTAS EN EL PENTAGRAMA

LÍNEAS



ESPACIOS



DO RE MI FA SOL LA SI DO' RE' MI' FA'

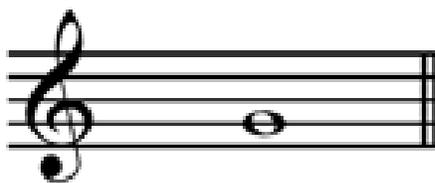
Graves ← → Agudos



La clave de sol

Corresponde a una llave que nace en la segunda línea del pentagrama, la clave de sol le da el nombre de sol a la segunda línea del pentagrama "SOL".

Ejem:



sol

Actividad # 1

Coloque el nombre de las notas musicales según su posición en el pentagrama.



Actividad # 2

Aprende a dibujar la clave de sol.

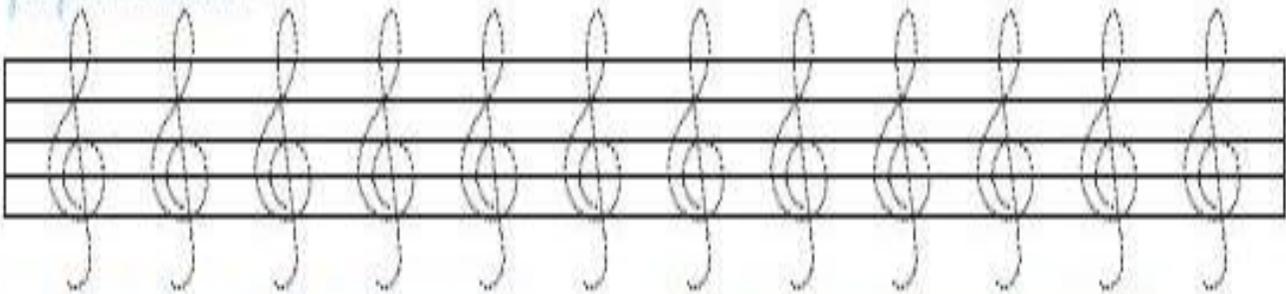
La clave de sol es un caracol



que sube hasta el cielo



y baja en ascensor



La clave de sol se coloca al comienzo del pentagrama y da nombre a las notas musicales



Aprende a escribir las notas musicales





Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	--

4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Identifica conceptos de lectoescritura musical tradicional (figuras rítmicas, notas musicales, pulso, pentagrama, otros).	Explora conceptos de lectoescritura musical tradicional (figuras rítmicas, notas musicales, pulso, pentagrama, otros).	Caracteriza los conceptos de lectoescritura musical tradicional (figuras rítmicas, notas musicales, pulso, pentagrama, otros).	Reconoce conceptos de lectoescritura musical tradicional (figuras rítmicas, notas musicales, pulso, pentagrama, otros).

Circuito 07 LICEO BOCA DE ARENAL

Teacher: Lic. Viviana Jiménez

Student name: _____

Section: _____

English for conversation

GTA N°8 for Seventh graders

Unit 5 (Let's Celebrate Costa Rican Culture!)

- ✓ *Family Gatherings*
- ✓ *Simple Past with verb to be.*
- ✓ *Prepositions of Time*
- ✓ *Holidays and Celebrations*
- ✓ *Wh Questions Applied to Celebrations*
- ✓ *Celebrations Vocabulary*
- ✓ *Costa Rica National Symbols*

***How do we, as Costa Ricans,
celebrate holidays as part of our
Tico cultural identify?***





1. Getting ready to do my self-study guide

Aspects to verify before I start working:

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. • Self- study guide for 7th grade (Unit 5) GTA N°8. • Topic: Let's Celebrate Costa Rican Culture. • If not internet access, see the transcript at the end of this study-guide to complete
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a silence spot • Ask a relative or friend help to practice your English • Work in a place where you do your assignments and homework daily.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work during the week • You will work in the a skill (<i>listening, reading , writing , speaking</i>) by week • You have to deliver to the teacher weekly the work teacher deliver you

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the scenario "Let's celebrate Costa Rican Culture!" Costa Rican holidays include specific celebrations which are representative of the sense of belonging and cultural identity of the country.</p>
<p>Essential Question</p>	<p>How do we, as Costa Ricans, celebrate holidays as part of Tico cultural identity?</p>
<p>Actividad / Activity</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>Questions to reflect on and answer</p>	<p>Ask and answer the following questions to complete the chart /Preguntar y responder las siguientes preguntas</p> <p>What did you do in your last birthday? _____</p> <p>How did you celebrate last Christmas? _____</p> <p>What did you give to your Mom for Mother's day? _____</p> <p>When did you graduate from Primary School? _____</p> <p>Where did you celebrate last New Year's eve? _____</p> <p>How many parties did you have last year? _____</p>

Skills Identify Vocabulary

Instrucciones / Instruction

R.2. identify vocabulary related to the topic and uses it to understand very simple sentences.

Task 1.A. Traslata vocabulary about Holidays and Celebrations /Traduzca el vocabulario acerca de fiestas y celebraciones

Anniversaries	Weddings
<ul style="list-style-type: none">• Banners• Birthday• Cake• Cards• Dance <ul style="list-style-type: none">• Food• Games• Photos• Present• Toast 	<ul style="list-style-type: none">• Bachelor• Bachelor party• Best man• Bride• Bridal shower• Bridesmaid <ul style="list-style-type: none">• Buffet• Cake• Gown• Groom• Maid of honor 
Baby shower	Graduation
<ul style="list-style-type: none">• Balloons• Pregnant• Games• Baby bottle <ul style="list-style-type: none">• Diapers• Candy• Confetti 	<ul style="list-style-type: none">• Prom• Suit• Dress• Diploma <ul style="list-style-type: none">• Happiness• Success• Flowers• Reception 

Task 1. B. Read the following conversation and answer the questions/ Lea el siguiente dialogo y conteste las preguntas.

John: Hello, Mary. How are you?

Mary: Hello, John. I am doing great. What are you doing?

John: I am interviewing people to know how they celebrate Christmas. Would you like to help me?

Mary: Sure, I would love to.

John: Thanks! First of all, when do you usually decorate your house for Christmas?

Mary: We love Christmas a lot, so we usually start decorating in November.

John: Really? When in November?

Mary: We usually decorate on the last week of November.

John: Ok, and what time do you usually have your Christmas dinner?

Mary: We like to have our dinner at 10:00 p.m.

John: Why do you like to have your dinner at 10:00 p.m.?

Mary: Because this will give us time to have dinner and open the presents after it.

John: That's my next question. When do you open your Christmas presents?

Mary: We like to open our Christmas presents on December 24th, at 12:00 p.m.

John: That sounds nice! Finally, what do you do on Christmas day?

Mary: We usually wake up early, have a nice breakfast, and get ready for a barbecue.

John: Wow! That's a great way to spend the day.

Mary: I am sure it is!

John: Thank you Mary.

Mary: Anytime.



Spoken

Production

Sl.1. answers

simple

questions using

individual

words,

expressions, or

short

sentences

How do you celebrate the Christmas?

Do you usually decorate your house for Christmas?

What kind of food do you prepare to celebrate Christmas?

Excercises about vocabulary

Analyzed carefully the vocabulary below and complete the blanks correctly

Task 2. Match the celebration on the left column with its corresponding definition on the right column / Asocie el vocabulario sobre celebraciones de la columna a la izquierda con la definición correspondiente en la columna de la derecha.

	<input type="checkbox"/> This is a sad occasion when someone dies.
1. Christmas	<input type="checkbox"/> People get together to pray 9 straight days for someone who has just passed away.
2. Graduation	<input type="checkbox"/> It's when people celebrate the beginning of a new year.
3. Barbecue	<input type="checkbox"/> It's when a couple celebrates the day they got married.
4. Baby shower	<input type="checkbox"/> Its the only day of the week when all the family is free, so they get together to enjoy a meal and chat a while.
5. Wedding	<input type="checkbox"/> It's when you celebrate the day you were born. You get presents and eat cake.
6. Baby Jesus prayer meeting	<input type="checkbox"/> Its when the family reunites and grills meat, poultry or some kind of sausage.
7. Mother's day	<input type="checkbox"/> It's when a couple gets married.
8. Soccer games	<input type="checkbox"/> People gather to give presents to a pregnant friend. In this occasion they also have coffee with some kind of pastry.
9. Funerals	<input type="checkbox"/> Its when we open presents, have a special dinner and celebrate the birth of our Lord and Saviour Jesus Christ.
10. Nine days prayer meetings	<input type="checkbox"/> It's celebrated on August 15th in Costa Rica.
11. Father's day	<input type="checkbox"/> It's when you receive a diploma.
12. Wedding Anniversary	<input type="checkbox"/> People get together to watch a sports event and eat something special.
13. New Year's Eve	<input type="checkbox"/> It's when people gather to pray to commemorate the birth of the Messiah sent by God. Afterwards, they chat, eat pastry and drink coffee.
14. Birthdays	<input type="checkbox"/> It's celebrated the third Sunday of June.
15. Sunday's lunch	

Grammar exercises

Analyzed the grammar below and complete the blanks correctly.

Task 2. Fill in the blanks with the correct preposition/ Llene los espacios en blanco utilizando la preposición correcta.

Primero lea la siguiente explicación:

In English, we use the prepositions at, in, and on to talk about time. These are some basic rules that we follow: /**En inglés usamos las preposiciones at, in, y on para hablar sobre tiempo. Lea las siguientes reglas:**

1. Use at to talk about an hour or specific time; for example, at 7:00 a.m., at midnight. (**Usamos at para hablar de una hora específica de tiempo, por ejemplo a las 7:00 am, a las media noche**)
2. Use on to talk about days of the week and dates; for example, on Sunday, on February 14th. (**Usamos on para hablar sobre días de la semana y fechas; por ejemplo, el domingo, el 14 de febrero**)
3. Use in to talk about months and years; for example, in December, in 1980 etc. (**Usamos in para hablar sobre meses y años; por ejemplo, en diciembre, en 1980 etc**)
4. Let's study the following chart: (**Estudie el siguiente cuadro**)

At	On	In
At 8:00 p.m. At night At Christmas 	On Christmas day On <u>New Year's eve</u> On <u>independence day</u> On my birthday 	In December In the summer 

- | | |
|--|--|
| <p>1. _____ February 14th</p> <p>2. _____ February</p> <p>3. _____ Saturday</p> <p>4. _____ 1980</p> <p>5. _____ 3:24 p.m.</p> <p>6. _____ Christmas</p> <p>7. _____ Christmas day</p> | <p>8. _____ night</p> <p>9. _____ the morning</p> <p>10. _____ the afternoon</p> <p>11. _____ the evening</p> <p>12. _____ Friday night</p> <p>13. _____ the weekend</p> |
|--|--|

Skills

Grammar
Exercises about the topic.

Task 3. Complete the following sentences using was or were / Complete las siguientes oraciones usando was y were

Simple Past with Verb To be		
I He She It	was was not wasn't	Language Note "Was" and "were" function as an auxiliary and as a helping verbs. They can never be used with another verb in simple form.
We You They	were were not weren't	
Affirmative Sentences	Negative Sentences	Yes, No Questions
Subject + was/were + complement	Subject + wasn't/ weren't+ verb + complement	Was/were + subject + verb + complement
I was sick yesterday.	I wasn't sick yesterday.	Were you sick yesterday? Yes, I was No, I wasn't
He was here two days ago.	He wasn't here two days ago.	Was he here two days ago? Yes, he was No, he wasn't
They were at the beach last week.	They weren't at the beach last week.	Were they at the beach last week? Yes, they were No, they weren't

- I _____ here before noon.
- You _____ a very Good friend.
- They _____very angry at me.
- It _____ a rainy day.
- He _____ my teacher at school.
- My classmates _____ late.
- She _____ was my best friend.
- My Mom _____at the beach.
- We _____ at the mall.

R.3.
understand straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture such as holidays and celebrations.

Task 4 Read the following passage and complete the chart / Lea los siguientes párrafos y complete la tabla

My brother's birthday is on February 23rd. He is married, so his wife prepares a special barbecue for him. Believe it or not, he is the one in charge of the barbecue because he loves to cook. He loves barbecues because he says that they are a great way to show people how much you love them, and that it is also a great opportunity to be together and have a great time. We always eat, dance, sing, and have a great time. We really love this celebration.



I love to celebrate independence day. As you know we celebrate it on September 15th. I usually enjoy the activities that are organized in my high school. After these activities, my classmates and I usually go to see the nice parades. It is great to see so many people celebrating such an important event. After the parade is over, I usually go to eat something with my friends. After we have lunch, we usually go to the park and eat ice cream.



I am organizing a baby shower for my sister. I am sure she is going to have a great time. The baby shower is going to be in July, and I have already invited many of my sister's friends. They are going to eat, play games, and open presents. This is the first time I organize a baby shower, but I think I have done a great job. I really hope everything goes well.



Celebration	When?	What do they do?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Task 6. Answer the questions with your own personal information / Responda las siguientes preguntas con su información personal.

Spoken Production
SI.1. answers simple questions using individual words, expressions, or short sentences

Wh Questions Applied to Celebrations	
Sample Question	Sample Answer
1. When do you celebrate your birthday?	I celebrate it on.....
2. What do you do on mother's day?	I usually
3. What do you celebrate in your community?	We usually have.....
4. Where do you celebrate New Year's eve?	We always go to.....
5. What do you eat for Christmas dinner?	We sometimes eat...
6. Who do you attend Independence day parades with?	I attend with
7. Which holiday do you like the most?	I like the most
8. Which holiday do you like the least?	I like the least
9. How do you spend Holy Week?	I frequently
10. Where do you go on La Virgen de los Angeles day?	I always

1. When do you celebrate your birthday?	
2. What do you do on mother's day?	
3. What do you celebrate in your community?	
4. Where do you celebrate New Year's eve?	
5. What do you eat for Christmas dinner?	
6. Who do you attend Independence day parades with?	
7. Which holiday do you like the most?	
8. Which holiday do you like the least?	
9. How do you spend Holy Week?	
10. Where do you go on La Virgen de los Angeles day?	

W.2. write simple descriptions of holidays and celebrations, checking written sentences to look for subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation.

Task 5 Write a few sentences about your favorite Costa Rica Holiday. Why do you like it?, What do you do?, What do you eat? Who do you spend it with? / **Escriba algunas oraciones sobre su celebración Costarricense favorita. Escriba porqué le gusta, que es lo que más le gusta de esa celebración, que hace durante esa celebración y con quienes disfruta de esa celebración.**

• **autoregulacion y evaluacion.**

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I'm going to learn how to learn			
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / I self -assess what I did when I finish the study guide. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / Mark with an X on the icon that answers the following questions:			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?			Yes(<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?			Yes(<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?			Yes (<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain, what was the favorite part of this work?		Yes (<input type="checkbox"/>) No (<input type="checkbox"/>)	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?			
“Autoevalúo mi nivel de desempeño” Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	No logrado	En progreso	Logrado
	La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.
R.2. identify vocabulary related to the topic and uses it to understand very simple sentences.	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
R.3. understand straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture such as holidays and celebrations.	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
SI.1. answers simple questions using individual words, expressions, or short sentences	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)
W.2. write simple descriptions of holidays and celebrations, checking written sentences to look for subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation.	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)	(<input type="checkbox"/>)

ANEXOS

Vocabulary about Holidays and Celebrations

 List of national public holidays of Costa Rica in 2016

Day	Date	Holiday
Friday	January 01	New Year's Day
Monday	March 21	Holy Week Holiday
Tuesday	March 22	Holy Week Holiday
Wednesday	March 23	Holy Week Holiday
Thursday	March 24	Good Thursday
Friday	March 25	Good Friday
Monday	April 11	Juan Santa Maria Day
Sunday	May 01	Workers or Labor Day
Monday	July 25	Guanacaste Day
Tuesday	August 02	Virgin of Los Angeles Day
Monday	August 15	Mother's Day
Thursday	September 15	Independence Day
Wednesday	October 12	Cultures National Day
Sunday	December 25	Christmas Day



			
1. Maundy Thursday	2. Good Friday	3. Palm Sunday	4. Carols
			
5. Secret Santa	6. Parades	7. Hymns	8. Lanterns
			
9. Pilgrimage	10. Pledge	11. Resolutions	12. Fireworks
			
13. Toast	14. Manger	15. Mass	16. Silent Night
			
17. Flowers	18. Ornaments	19. Torch	20. School Assembly

		
1. Santa Rosa Battle	2. Juan Santa Maria Day	3. Labor Day
		
4. Father's Day	5. Guanacaste Annexation Day	6. Virgen of Los Angeles
		
7. Mother's Day	8. Child's Day	9. Independence Day
		
10. Culture Day	11. Christmas	12. New Year
		
13. Holy Week	14. Day of the Dead	15. Farmer's Day

LICEO BOCA DE ARENAL

Teacher: Lic. Fressy Brenes

English for conversation

Student's name: _____ Section: _____

GTA N°8 for Seventh graders

Unit 4 (Checking things off a shopping list)



- ✓ The supermarket
- ✓ Simple past: Regular and Irregular Verbs.
- ✓ Men's clothing
- ✓ Women's clothing
- ✓ Adjectives to Describe

Self Guide Study Purpose

- Tendrá una fecha de entrega específica por cada trabajo semanal en donde usted deberá de reenviar el trabajo contestado
- Se estará evaluando cada semana una habilidad o Skill. (Listening, Reading , Writing,)
- Al final de cada trabajo vendrá una hoja la cual no deberá llenar, únicamente es para el profesor donde verá el avance su avance en la materia
- Importante recordar que estas prácticas, son evaluadas de forma cuantitativa
- Estar pendiente a las instrucciones del profesor

1. Getting ready to do my self-study guide Aspects to verify before I start working:

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed</p>	<p>Suggested materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. • Self- study guide for 7th grade (Unit 4) GTA N°7. • Checking things off a shopping list. • If not internet access, see the transcript at the end of this study-guide to complete
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a silence spot • Ask a relative or friend help to practice your English • Work in a place where you do your assignments and homework daily.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.

Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the scenario Checking things off a shopping list.</p>
<p>Actividad / Activity</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Answer the following questions about the supermarket and groceries. Use the simple past/</p> <p>What was the last supermarket you visited?</p> <p>When did you last go to the supermarket?</p>

Questions to reflect on and answer

How much do you spend?

Did you forget to buy something?

How did you pay?

What products did you buy?

Did you buy something you didn't need?

Skills Identify Vocabulary

Instrucciones / Instruction

- **Vocabulary about groceries**

Dairy	Fruits	Grains
<ul style="list-style-type: none"> • Milk • Butter • Yogurt • Cheese • Sour cream • Ice cream 	<ul style="list-style-type: none"> • Apples • Oranges • Bananas • Lemons • Berries • Pear • Grapes • Strawberries • Mangos • Water melon 	<ul style="list-style-type: none"> • Wheat • Rice • Oats • Beans • Bread • Pasta • Soy beans • Chickpeas 
Meat	Fats	Vegetables
<ul style="list-style-type: none"> • Eggs • Chicken • Fish • Turkey • Pork • Beef • Ham • Sausage 	<ul style="list-style-type: none"> • Cookies • Chocolate • Sugar • Candy • Soft drinks 	<ul style="list-style-type: none"> • Potatoes • Spinach • Carrots • Broccoli • Lettuce • Tomatoes • Onions • Cilantro • Peppers • Cabbage • Cucumber 

W.1. write simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk.)

Task 1. List the ingredients you need to prepare a traditional ceviche / Cita una lista de ingredients que se necesita para preparar un ceviche.

Ingredients



• Grammar: Simple Past tense

Simple Past		
<p>I</p> <p>He</p> <p>She</p> <p>It</p> <p>We</p> <p>You</p> <p>They</p>	<p>Did</p> <p>Did not</p> <p>Didn't</p>	<p>Language Note The auxiliary "did" is used only in negative sentences and in questions. In affirmative sentences the regular verb form is used (+ed) or the irregular verb form.</p>
Affirmative Sentences	Negative Sentences	Yes, No Questions
Subject + verb (past) + complement	Subject + didn't + verb + complement	Did + subject + verb + complement
1. I forgot my homework.	1. I didn't forget my homework.	Did you forget your homework? Yes, I did No, I didn't
2. She met a new man.	2. She didn't meet a new man.	Did he give you a present? Yes, he did No, he didn't
3. He gave me a present.	3. He didn't give me a present.	
4. It ran fast.	4. It didn't run fast.	
5. You wrote a letter.	5. You didn't write a letter.	Did you write a letter? Yes, we did No, we didn't
6. We knew the answer.	6. We didn't know the answer.	
7. They heard a burglar.	7. They didn't hear a burglar.	

Grammar:

Practice about
Regular and
Irregular Past
Tense

Task 2. Complete the following sentences using the simple past of the verbs in parentheses/ Complete las oraciones en pasado simple con los siguientes verbos en paratesis.

1. She _____ (buy) many groceries at the supermarket.
2. We _____ (go) to USA two years ago.
3. They _____ (forget) to pay the bill.
4. I _____ (clean) the kitchen pretty well.
5. My family _____ (walk) a lot of miles to reunite.
6. John _____ (listen) to his new CD's.
7. Rick _____ (call) his mother several times.

• **Vocabulary about Adjectives to Describe Clothes**

Size	Material	Shape
<ul style="list-style-type: none"> • Extra small (XS) • Small (S) • Medium (M) • Large (L) • Extra large (XL) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leather • Plastic • Vinyl • Glass • Metal 	<ul style="list-style-type: none"> • Iron • Aluminum • Paper • Rubber • Gold
		<ul style="list-style-type: none"> • Circular • Hexagonal • Oval • Rectangular • Square • Triangular

Color				
Red	Yellow	Purple	Gray	Turquoise
Pink	Green	Black	Brown	Silver
Orange	Blue	White	Beige	Gold

SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

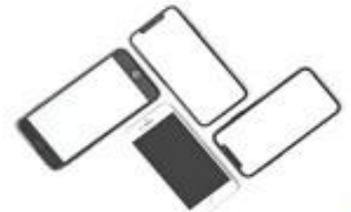
Task 3. Complete the following statements with an appropriate adjective / complete los espacios en blanco con con el adjetivo mas adecuado.

1. Shoes are usually made of _____.
2. A laptop computer is made of _____.
3. A STOP sign has a _____ shape.
4. A pyramid has a _____ shape.
5. A cell phone is a _____ object.
6. A wheel has a _____ shape.
7. The three primary colors are _____, _____ and _____.
8. A: What color means peace?
B: _____.
9. A desk is usually made of _____.
10. A book has a _____ shape.



• Grammar. Examples: Describing Objects.

	Question	Answer
Asking about size	What size is it?	It is small / medium / large.
	What size are they?	They are small / medium / large.
REMEMBER: If you are talking about one object, you have to use the pronoun "it." If you are talking about more than one object, you have to use the pronoun "they." Asking about shape		
Asking about shape	Is it <u>rectangular</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>rectangular</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about color	What color is it?	It is red.
	What color are they?	They are red.
	Is it <u>black</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>black</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about material	What is it made of?	It is made of leather.
	What are they made of?	They are made of leather.
	It is made of <u>leather</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they made of <u>leather</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about general aspects using adjectives	Is it <u>light</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>light</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Adjectives you can use to describe objects	Light New Good Beautiful Cheap Fast Soft Easy to use	Heavy Old Bad Ugly Expensive Slow Hard Hard to use



Sizes



SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

Task 4 . Describe the following clothing items. Write three sentences in each case using size, color and material. See the example below:/Con 3 oraciones describe cada una de las prendas usando adjetivos (talla, color y material)



It is a small t-shirt
 It is a yellow shirt
 It is a cotton shirt

 <p>Dress</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>Socks</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>Jacket</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>Blazer</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>Pants</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>T-shirt</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
 <p>Short</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

Task 5. Read the following conversation and complete the chart / Le la conversacion que se presenta a continuacion y complete los espacios en blanco.

Conversation. Listen to the following conversation. Do you understand all the expressions in the conversation? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

- Clerk:** May I help you?
Customer: Yes, I am looking for a skirt.
Clerk: What size would you like?
Customer: Small.
Clerk: What color would you like?
Customer: Do you have it in blue?
Clerk: Sure, we have these two options. Would you like to try them on?
Customer: Yes, I would like to try them on. Where is the fitting room?
Clerk: Follow me, I'll take you there.



At the fitting room.

- Clerk:** How does it fit you?
Customer: Both of them fit great. How much are they?
Clerk: They are \$35 each.
Customer: Can I pay by credit card.
Clerk: Sure, you can pay by credit card.
Customer: Thank you!



Listening. Listen to the conversations and complete the chart.

What does the person buy?	Size / Color	How much does the person pay?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

• **Vocabulary about Men's and Women's clothing**

Clothing for men	Clothing for women	Unisex
<ul style="list-style-type: none"> • Suit • Shirt • Tie • Swimming trunks. <p>Underwear</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boxer • Brief • Boxer brief 	<ul style="list-style-type: none"> • Dress • Blouse • Skirt • Bikini • Swimsuit <p>Underwear</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bra • Tights • Knickers 	<ul style="list-style-type: none"> • Coat • Jacket • T-shirt • Trousers • Jeans • Pullover <ul style="list-style-type: none"> • Gloves • Shoes • Boots • Sandals • Socks
		

Written and Spoken Production

SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

Task 6. Write a few sentences in which you describe the clothes you like the most. Make sure you mention the size as well as the color / *Escriba oraciones que describan la ropa de su preferencia y mencione la talla, calidad y color en las prendas.*



• Vocabulary: Buying Clothes



3. Match the clothing term on the left column with its correct definition on the right column.

1. Get	() Written proof of your purchase.
2. On sale	() A piece of clothing that covers the entire arm up to the hand.
3. Label	() Full price, no offer whatsoever.
4. Price tag	() A piece of clothing that covers only a part of your arm.
5. Receipt	() To buy or purchase something.
6. Care instructions	() The part of a piece of clothing that goes around a person's neck.
7. Regular price	() A piece of cloth attached to something to identify it.
8. Collar	() Special offer, cheaper price.
9. Short sleeve	() They explain how to take care of your clothes.
10. Long sleeve	() Little sticker that indicates how much something is.

R.3.

understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.

SP.1. give basic information about shopping preferences and prices (e.g. favorite clothing, favorite shops).

Task 7. A. Read the conversation. Several people are shopping for clothes in a clothing store (complete the blanks) / Lea la conversación comprando en la tienda de ropa (Llene los espacios)

Jenny
A: Good morning ma'am. How may I help you?
B: Yes, I am looking for a new dress.
A: Sure ma'am. What size are you looking for?
B: Size small please
A: Here you go.
B: Its beautiful. How much is it?
A: \$400
B: Gosh! It's too expensive

Linda
A: Good afternoon. May I help you?
B: Thank you. I am looking for a red blazer
A: What size do you need?
B: A large please.
A: Here. Try it on.
B: It fits perfectly. How is it?
A: It's \$150
B: Great! I'll take it

	What are they looking for?	Do they buy it? If not, why not?	Price
Jenny			
Linda			

B. Read the conversation about damaged items in a clothing store (Complete the blanks) / Lea la conversación sobre prendas dañadas y de devolución (Llene los espacios).

Jenny
A: Good morning ma'am how may I help you?
B: Good morning. I bought this blouse yesterday but it has this stain on the back. You see?
A: Oh yes, I see it. I am very sorry for the inconvenience. Let me get you a new one.

Linda
A: Good morning ma'am! Welcome to our Department Store!!
B: I bought this shirt for my husband two days ago. However, it has a hole on the sleeve.
A: Let me check. You are right. I will see if we have another one.

	Piece of clothing they are buying	What is the problem?	Is it exchanged?
Jenny			
Linda			

• *autoregulacion y evaluacion.*

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I'm going to learn how to learn			
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / I self -assess what I did when I finish the study guide. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / Mark with an X on the icon that answers the following questions:			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?		Yes() No ()	
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?		Yes () No ()	
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?		Yes () No ()	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain, what was the favorite part of this work? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?		Yes () No ()	
“Autoevalúo mi nivel de desempeño” Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	No logrado	En progreso	Logrado
	La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.
R.3. understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.	()	()	()
SP.1. give basic information about shopping preferences and prices (e.g. favorite clothing, favorite shops).	()	()	()
SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).	()	()	()
W.1. write simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk.)	()	()	()

Puedes entregar tu trabajo vía:

- Microsoft Teams.
- WhatsApp (8686-9238)
- Físico.

Nombre del Estudiante: _____

Sección: _____

Nivel: Séptima año. Asignatura: Educación para el Hogar. Profesora: J. Alejandra Morera Pérez.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. • Lectura del material aportado.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. • <u>Internet no indispensable.</u>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> • Según la lectura a continuación, referente “Manipulación y Almacenaje de alimentos en nuestros hogares”, lea detenidamente.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: importancia de la nutrición. <ul style="list-style-type: none"> • <u>¿Qué es Manipulación alimenticia?</u> • <u>¿Cuál es la principal regla para almacenar nuestros alimentos?</u>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	* El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Es importante que conozcamos que es Manipulación y Almacenaje de los Alimentos. Anexo 1</i> • <i>Realice la práctica que se le presenta a continuación, y completa de forma ordena y limpia.</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</u>

- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Para el Docente:

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial =20%	Intermedio= 15%	Avanzado= 8%
Planteamiento del problema.	1. Establece la información conocida para manipular, almacenar y verificar constantemente la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.	Anota la información conocida acerca de la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.	Destaca aspectos relevantes de la información conocida acerca de la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad	Denomina puntualmente la información conocida acerca de la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.

			de los alimentos que se consumen.	
Aplicación de la información.	2. Examina la información disponible para manipular, almacenar y verificar constantemente la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.	Relata generalidades sobre la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.	Emite criterios específicos sobre la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.	Detalla aspectos relevantes sobre la manipulación, el almacenamiento y la verificación constante respecto de la calidad, la frescura y la inocuidad de los alimentos que se consumen.

Rubros de Evaluación II Semestre.

Educación para el Hogar

Docente: Jeannette Alejandra Morera Pérez.

Hola jóvenes y padres de Familia, por este medio les comunico la forma de ser evaluados en este Segundo Semestre. Además, quiero recordarles que la materia de Hogar esta ubicado en el Grupo #2 de la tabla establecida por la Ministra de Educación la cual sigue las siguientes normativas y, que su calificación dependerá de:

Guías de Trabajo Autónomo:

100%

Cuales da inicio con la Guía de Trabajo Autónomo #5 y finalizará con la Guía de Trabajo Autónomo #9, por lo que cada guía tendrá un valor en los siguientes rangos:

Proceso Académico:	Valor Porcentual:
Avanzado: realiza con éxito todo lo indicado en la guía de trabajo autónomo.	20%
Intermedio: presenta dificultades para la realización exitosa de la guía de trabajo autónomo.	15%
Inicial: presenta la guía de trabajo autónomo incompleta, realiza un 30 % de lo indicado en ella.	8%

Anexo 2

Manipulación, Inocuidad y Almacenamiento de los alimentos.

El término manipulación de alimentos se refiere a toda acción sobre la actividad personal, laboral o de comercialización que tiene contacto directo con los alimentos durante su preparación, fabricación, transformación, elaboración, envasado, almacenamiento, transporte, distribución, venta, suministro y servicio.

Es una actividad que realizan las personas; ya sea en la casa, en la industria alimentaria, o bien, en el área de gastronomía. En cada una de estas etapas existe la responsabilidad de mantener el alimento en condiciones de **inocuidad** y aptos hasta el momento de su **consumo**.

Importancia de la inocuidad alimentaria.

El término “inocuidad alimentaria” con frecuencia es confundido con el de “seguridad” e, incluso, con el de “calidad”. Por lo tanto, para evitar esta confusión, a continuación, se define cada uno:

✓**Inocuidad alimentaria:** es la garantía de que los alimentos no causarán daño al consumidor cuando se preparen y/o consuman de acuerdo con el uso a que se destina. Es decir, un alimento inocuo es aquel que está libre de peligros físicos, químicos y biológicos.

✓**Seguridad alimentaria:** se da cuando todas las personas tienen acceso físico, social y económico permanente a alimentos seguros, nutritivos y en cantidad suficiente para satisfacer sus requerimientos nutricionales y preferencias alimentarias, y así poder llevar una vida activa y saludable.

✓**Calidad:** Conjunto de características sensoriales de un alimento: color, olor, sabor, textura y que cumpla con las características que se requieren, de acuerdo con su uso, es decir, que cumpla con las especificaciones requeridas.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (**FAO**), la inocuidad también es el conjunto de condiciones y medidas necesarias que se realizan durante la producción, elaboración, almacenamiento, distribución y preparación de los alimentos, de forma tal que aseguren que, una vez ingeridos, éstos no representen un riesgo apreciable para la salud de las personas.

En resumen, los términos de inocuidad, seguridad y calidad están íntimamente relacionados, ya que al adquirir los alimentos las personas consumidoras consideran, entre otros aspectos, que el producto sea de calidad y además que no le genere ningún efecto adverso en la salud y le proporcione beneficios nutritivos.

Importancia de la inocuidad alimentaria.

El procesamiento de los alimentos en la industria o su preparación en los servicios de alimentación requiere el cumplimiento de una serie de normas, sencillas, pero fundamentales para asegurar la inocuidad de los alimentos. Contar con alimentos inocuos es importante para las personas relacionadas con su procesamiento y consumo, porque:

✓Disminuye la incidencia de enfermedades alimentarias.

✓Genera mayor confianza en las personas consumidoras hacia los establecimientos que procesan los productos alimenticios.

✓Reduce considerablemente el costo económico.

✓Permite desarrollar nuevos procesos y tecnologías, para obtener alimentos con mayor calidad.

Por lo tanto, la inocuidad de los alimentos es una cuestión esencial para la salud pública y constituye un aspecto prioritario para todas aquellas personas que consumen alimentos o trabajan manipulándolos.

Contaminación de los alimentos.

Clasificación de la contaminación de los alimentos:

- **Física:** Se trata de cualquier objeto inanimado que puede caer o incorporarse a un alimento (trozos de guante, tiritas, clips, botones, pendientes, trozos de techo o de pintura, fragmentos de fluorescente que se rompe, tornillos). La radiación en los alimentos también se considera contaminación física.
- **Química:** Se trata de cualquier compuesto químico que pueda contener el alimento. Puede tener diversos orígenes, aunque en las cocinas, la principal fuente son los productos de limpieza (es por ello por lo que deben guardarse en un armario exclusivo y cerrado).
 - ✓ Productos de limpieza.
 - ✓ Ingredientes a dosis elevadas (nitratos y nitritos en charcutería, restos de antibióticos en carne)
 - ✓ Sustancias que se producen o contiene de forma natural el alimento (Solanina patatas, cianuro almendras amargas, hongos tóxicos)
 - ✓ Sustancias que se producen o se añaden en el procesado de los alimentos (baterías de cocina con plomo, arsénico, aceite en las frituras, productos derivados del tostado de los alimentos).
- **Biológica:** Es la más importante en la manipulación de alimentos. Se diferencian dos tipos:
 - ✓ La macroscópica; que se puede ver a simple vista (insectos, roedores y plagas voladoras, entre otros).
 - ✓ La que no se ve, pero se puede encontrar en alimentos mediante diversas pruebas microbiológicas; la microbiológica (virus, bacterias, algunos parásitos y priones).
 - Virus: Los virus pueden ir a parar a un alimento y la forma más habitual es que los incorpore una persona infectada. No obstante, como un alimento no tiene vida, un virus no se puede reproducir en él por lo general, ya que carecen de metabolismo propio. De esta manera el consumidor solo recibirá los que el infectado ha depositado.
 - Bacterias: Es el organismo que causa con mayor frecuencia las infecciones de transmisión alimentaria. La vía de acceso de las bacterias a los alimentos es muy diversa, y lo más probable es que ya las presenté el propio alimento. Lo más importante que hay que saber acerca de las bacterias es conocer qué factores las hacen crecer y multiplicarse. Hay que tener en cuenta que una bacteria es capaz de dividirse en solo 20 minutos si las condiciones le son favorables.

Acciones que se deben de evitar para manipular los alimentos:

- Fumar.
- Comer.
- Masticar chicle, caramelos.
- Secarse el sudor con la mano o brazo.
- Toser o estornudar sobre los alimentos.
- Hablar directamente sobre los alimentos.
- Peinarse o rascarse.
- Manipular dinero.
- Combinar alimentos crudos y cocinados.

- No lavar los alimentos.
- No verificar la fecha de caducidad.
- Almacenar luego de las horas de exposición con el ambiente.
- Utilizar utensilios sucios o en mal estado.
- Evitar las plagas.
- Lavado correcto de las manos.

Almacenamiento de Alimentos.

El almacenamiento apropiado de alimentos reduce las posibilidades de contaminación y crecimiento de microorganismos. Los microorganismos son tan pequeños que no pueden verse. Se encuentran en todas partes; en el aire, en el suelo, y en el agua; pueden ser transmitidos a los alimentos por los animales, los roedores, o los seres humanos. Clasificamos las áreas de almacenamiento en 3 grupos:

- Almacenamiento de alimentos secos: Esta área es donde se almacenan alimentos secos como alimentos enlatados, cereales, harina, azúcar, galletas, té, café y otros alimentos no perecederos. El almacenista como responsable de dicha actividad debe seguir las siguientes pautas para un adecuado almacenamiento:
 - Mantener el lugar de almacenamiento limpia, seca y ordenada.
 - El almacenamiento de los productos se realizará ordenadamente en pilas o estibas con separación mínima de 60 centímetros con respecto a las paredes.
 - En los sitios o lugares destinados al almacenamiento de materias primas, envases y productos terminados no podrán realizarse actividades diferentes a estas.
 - Los empaques no deben estar húmedos, mohosos o rotos.
 - Los productos deberán estar separados adecuadamente según su tipo.
 - Todos los productos enlatados, han de ser inspeccionados en relación con la presencia de hundimientos, corrosión, infestación, fecha de caducidad, antes de permitir su almacenamiento.
 - Los plaguicidas, detergentes, desinfectantes y otras sustancias peligrosas que por necesidades de uso se encuentren dentro del servicio de alimentación.
 - Se debe llevar un registro de ingresos y salidas de los productos.
- Almacenamiento en refrigeración: Todos los alimentos perecederos, especialmente los alimentos de alto riesgo (productos lácteos, carnes cocinadas, pescados y carnes de ave) deben almacenarse en refrigeración para evitar ser contaminados por bacterias perjudiciales. Durante el almacenamiento de los alimentos en refrigeración es necesario:
 - No almacenar los alimentos directamente sobre el piso del cuarto frío, sino sobre estibas o estantes en material sanitario.
 - Revisar las temperaturas de la unidad de refrigeración.
 - No sobrellenar los refrigeradores.
 - Guarde los alimentos ácidos en vasijas de peltre, vidrio, o porcelana, nunca en vasijas de aluminio o cobre.
 - No conservar en refrigeración alimentos calientes, pues esto eleva la temperatura interna del refrigerador, lo que estimula el crecimiento bacteriano.
 - Inspeccionar, rotular y fechar los alimentos que se almacenen.
 - Evitar abrir las puertas del refrigerador más de lo necesario y cerrarlas cuanto antes.
 - Es necesario conservar la siguiente disposición de los alimentos en el cuarto frío: las carnes y pescados crudos, ubicarlos en la parte inferior, los alimentos cocinados, en el

centro y los productos lácteos en la parte superior, así evitamos que la sangre y los exudados de la descongelación goteen sobre alimentos cocinados y productos lácteos y de esta manera sean contaminados.

- Almacenamiento en congelación: Los alimentos congelados necesitan una atención especial; ya que el hecho de estar congelados no garantiza la total inocuidad de estos. Para esto es necesario aplicar las siguientes recomendaciones:
 - El área de almacenamiento en congelación debe estar seca, bien ventilada y limpia.
 - Asegurarse de que el congelador funciona a la temperatura correcta para garantizar que los alimentos se mantienen congelados.
 - Asegurarse de que las puertas del congelador cierran correctamente y establezca un sistema de inspección periódico.
 - La temperatura ideal de almacenamiento en congelación se encuentra entre 0°C a -18°C.
 - Nunca supere el límite de carga del congelador y coloque los productos nuevos detrás o debajo de los antiguos para asegurar una buena rotación
 - Todos los alimentos congelados tienen una vida útil en congelación (periodo de tiempo en el que, congelados, se mantienen aptos para el consumo humano), que ha de ser inspeccionada regularmente.
 - Asegurarse de que una vez aceptados, los artículos recibidos congelados se ubican inmediatamente en el congelador.
 - Mantenga el interior del congelador limpio y lave frecuentemente sus superficies.

Práctica.

Complete las siguientes actividades, recuerda ser ordenado y limpio en su trabajo.

1. Defina los siguientes términos.

a) Inocuidad alimentaria: _____

b) Calidad alimentaria: _____

c) Seguridad alimentaria: _____

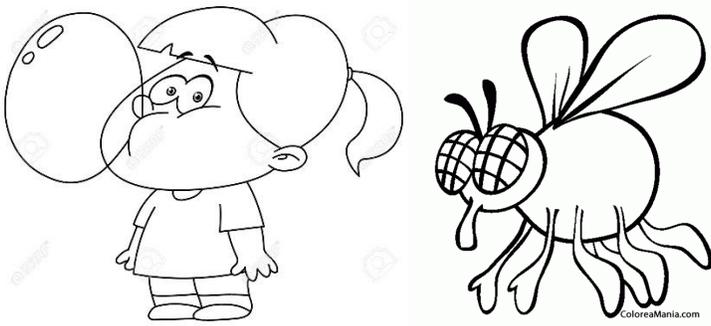
2. Anote los tres tipos de la contaminación de los alimentos, según la clasificación dada:

a. _____

b. _____

c. _____

3. Coloree las acciones que no debe hacer las personas que manipulan los alimentos que se van a consumir.



Guía de trabajo autónomo # 4

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca De Arenal	Periodo: II Periodo
Educador: Ezequiel Aguilar Alpizar	Nivel 7°
Asignatura: Artes Industriales	correo electrónico: ezequiel.aguilar.alpizar@mep.go.cr
Nombre del Estudiante _____	Teléfono: 8885-8446
Sección: _____	

Aprendizajes esperados.
Utilización de herramientas y equipo para albañilería.



1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, hojas blancas o cartulinitas de colores, lápiz, marcadores, entre otros. • Lecturas que se indican en los anexos.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	La guía se realiza de forma autónoma. El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo. En la medida de lo posible, tener acceso a computadora con internet o celular con internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 semanas.



Indicaciones



1. *Elabore un folleto informativo sobre el tema de albañilería.*
2. *El folleto debe presentar una portada con la información general. (Nombre completo, sección, número de guía)*
3. *Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados y aplicando las normas del Ministerio de Salud sobre COVID*

4. Una vez terminado el trabajo, adjunte las respuestas al portafolio lo envías por **TEAMS** o al **whatsapp** del profesor **8885-8446** junto con tu nombre completo y sección.

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder



¿Qué es la albañilería?

Es la Técnica para construir o reparar edificios, casas y otras obras en las que se usan piedras, ladrillos, arena, cerámica y otros materiales semejantes.

Reflexione a cerca de las siguientes preguntas:

Semana 1

1 ¿Cuál es su opinión o concepto en cuanto a los trabajos de albañilería que se realizan en C.R.?

R/

2 ¿Que herramientas de uso común conoce usted, que se utilizan para los trabajos de albañilería, haga una lista de 10 herramientas y clasifíquelas de acuerdo a su uso

Clasificación de herramientas de acuerdo al uso



Herramientas

Clasificación

Indicaciones

Semana 2

3 ¿Qué tipos de trabajos en albañilería recuerda usted que se hayan realizado en su casa?

R/

4 ¿Qué tipos de herramientas y materiales observo usted que se usaron en los trabajos de su casa?

R/

Herramientas

Materiales

**Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:

- ¿Comprendí la temática desarrollada?
- ¿La puedo relacionar con otros temas cotidianos?
- ¿Qué cambiaría en mi trabajo?
- ¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
- ¿Me agradó trabajar de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente?
- ¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?

“Autoevaluó mi nivel de desempeño”

Al terminar el trabajo, auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado.

Marco con una (x) el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicador del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Realiza las indicaciones brindadas para el empleo de las herramientas y equipos para obras en albañilería.	Indica aspectos básicos de las actividades por realizar empleando herramientas y equipo de albañilería.	Alude de forma general las acciones propuestas en el trabajo establecido para el empleo de herramientas y equipo de albañilería.	Efectúa las acciones propuestas para el empleo de herramientas y equipo de albañilería.

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1.

Guía de trabajo autónomo # 8, 01 de octubre de 2020.

Educación Física.

Profa. Geysel Jiménez Hernández.

Nivel 7º

Prof: Diego Quesada Angúlo.

Danny Aguilar Canales.

Nombre del estudiante: _____ sección _____

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none">1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.4- La evidencia gráfica deben ser fotografías (tipo colage) por actividad, o videos no mayores a 15 segundos.5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.
---------------------	--

Correos electrónicos: diego.quesada.angulo@mep.go.cr
geysel.jimenez.hernandez@mep.go.cr
danny.aguilar.canales@mep.go.cr

**Preguntas
para
reflexionar y
responder**

¿Qué fue lo que hice?

¿Para qué me sirve a mi como ser humano?

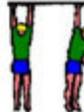
¿Para qué me sirve para la vida...?

Actividad

Actividad # 1 Calentamiento

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 10 segundos cada uno.

Propuestas de actividades de estiramientos

				
ESPALDA	ESPALDA	ESPALDA	TRONCO, LUMBAR	TRONCO, OBLICUO
				
TRONCO(DORSAL)	TRONCO(Oblíquos)	HOMBRO, PECTORAL	ANTEBRAZO, BICEPS	HOMBRO, DORSAL
				
HOMBRO	ESPALDA	HOMBRO, TRICEPS	HOMBRO	GENERAL
				

Actividad # 2

Realizar la siguiente rutina de ejercicios, tal y como se detalla en las indicaciones de cada imagen.



Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			
11			

Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

Balonmano.

El balonmano, handball o hándbol es un deporte de pelota en el que se enfrentan dos equipos, se caracteriza por transportarla con las manos. Cada equipo se compone de siete jugadores (seis de campo y un portero), pudiendo el equipo contar con otros siete jugadores (o menos, o ninguno) reservas que pueden intercambiarse en cualquier momento con sus compañeros. Se juega en un campo rectangular, con una portería a cada lado del campo. El objetivo del juego es desplazar una pelota a través del campo, valiéndose fundamentalmente de las manos, para intentar introducirla dentro de la portería contraria, acción que se denomina gol. El equipo que marque más goles al concluir el partido, que consta de dos partes de treinta minutos, es el que resulta ganador, pudiendo darse también el empate. Debutó como deporte olímpico en los Juegos Olímpicos de Múnich 1972. La regla principal es que los jugadores, excepto los guardametas, no pueden tocar intencionalmente la pelota con sus pies durante el juego.

1- ¿Cuántos jugadores juegan por cada equipo en balonmano?

2- ¿En qué año y en qué lugar el balonmano incursionó en los juegos olímpicos?

3- ¿Cuánto tiene de duración un partido de balonmano?

4- ¿Cuál es la principal regla del balonmano?

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicaciones: Marcar con una X en el círculo, según el nivel de desempeño en que usted crea que se ubique.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Evaluación	Demuestra rutinas prácticas de entrenamiento físico y recreación que puedan aplicarse en distintos lugares y con diversos materiales.	Menciona generalidades de las rutinas prácticas de entrenamiento físico y recreación que puedan aplicarse en distintos lugares y con diversos materiales, mediante la ejecución de estas.	Brinda aspectos importantes acerca de las rutinas prácticas de entrenamiento físico y recreación que puedan aplicarse en distintos lugares y con diversos materiales, mediante la ejecución de estas.	Especifica el proceso realizado para la ejecución de rutinas prácticas de entrenamiento físico y recreación que puedan aplicarse en distintos lugares y con diversos materiales.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3-Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Bitácoras

Semana 1

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA

n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las

_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta

actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA

n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las

_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta

actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Semana 2

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Semana 3**Día 1**

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Semana 4

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Guía de trabajo base

Estudiante: _____ Sección: _____

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo.
WhatsApp: 8310-3981

Indicador:
Describe la forma en la que expresa sus emociones mediante diferentes medios



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> <i>A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, enfocadas en sus recuerdos, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
--------------	---

<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p><i>El educador/a:</i></p> <p>✓ <i>Vamos a trabajar en las emociones, reconociendo primeramente que es una emoción, para todas las personas las emociones son vividas de diferente manera:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>¿Defina según su criterio que son las emociones?</i> 2. <i>¿Qué tipo de emociones has experimentado en tu vida?</i> 3. <i>¿Qué emociones has vivenciado en esta época de estar estudiando en casa, durante la pandemia que experimenta el país?</i> 4. <i>¿Cuál es tu forma de expresar tus emociones con tus padres o encargados legales?</i> 5. <i>¿Cuándo estas feliz como expresas tu felicidad y a quien se la expresas?</i> 6. <i>¿Cuándo estas triste como expresas esa tristeza y a quien se la expresas?</i>
--	---

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p><i>*El educador/a:</i></p> <p><i>Las emociones son importantes para el desarrollo del ser humano por tanto te invito a que no te guardes una emoción experimentada, que la disfrutes y la vivas de la mejor manera, de igual forma te recuerdo que tu orientadora esta dispuesta a escuchar tus emociones y ayudarte en lo posible cuando estas emociones no te</i></p>
---	--



	<p><i>hagan sentir muy bien, saludos y disfruta de la vida con precaución, cuídate espero pronto verte en octavo para seguir disfrutando de la odisea académica llamada secundaria</i></p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>El educador/a:</p> <p>Las mejores cosas de la vida, no son cosas; son momentos, emociones, recuerdos, lecciones.</p> <p>Desconocido</p>

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?</p>	