



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 1

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Índice

<b>ESPAÑOL.</b> Prof. Karen Parra Jiménez .....	2
<b>MATEMÁTICAS.</b> Prof. Ever Cruz Rodríguez .....	5
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Nancy Quesada Azofeifa .....	11
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes .....	14
<b>ESTUDIOS SOCIALES.</b> Prof. Miguel Muñoz Valle .....	17
<b>CIENCIAS.</b> Prof. Lilliam Araya Alfaro .....	21
<b>ENGLISH.</b> Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval .....	25
<b>FRANÇAIS.</b> Prof. Jackeline Amador Villarevia .....	29
<b>MÚSICA.</b> Prof. Ana Francela Torres Rojas .....	33
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo .....	38
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Geysel Jiménez Hernández .....	41
<b>INDUSTRIALES.</b> Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar .....	44
<b>ARTES PLÁSTICAS.</b> Prof. Johanna Vargas Sáez .....	46
<b>HOGAR.</b> Prof. Alejandra Morera Pérez .....	50
<b>RELIGIÓN.</b> Prof. Daniel Blanco Paniagua .....	53
<b>ORIENTACIÓN.</b> Prof. Marcela Jiménez Elizondo .....	56

## Guía de trabajo autónomo

**ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	La educadora sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cuaderno, borrador y lápiz.</li> <li>• Celular</li> <li>• Imaginación y mucha creatividad.</li> <li>• Divertirse.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio cómodo, agradable, ventilado, con luz (depende de las condiciones propias de cada persona)
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	10 lecciones



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repase el tema analizado en clases "Video publicitario".</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repase las pautas estudiadas en clase para analizar y crear un video publicitario.</li> <li>• Además, responda las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Son importantes los sonidos, ruidos o música en un video?</li> <li>○ Comente una función que usted considere realiza la música, ruido o silencio en un video.</li> <li>○ Mencione los elementos que usted considera, son indispensables para la creación de un video publicitario.</li> </ul> </li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe un video publicitario que le llame la atención, además, que transmitan en televisión nacional y analice lo siguiente:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explique, ¿por qué le llamó la atención el anuncio elegido?</li> <li>b. Identifique a qué tipo de público va dirigido.</li> <li>c. Explique, ¿Qué se publicita en el anuncio?</li> <li>d. Anote el slogan que se muestra en el anuncio.</li> <li>e. Mencione los argumentos que se utilizan en el anuncio para influenciar en el espectador.</li> <li>f. Anote el nombre de por lo menos dos planos que se utilizan en el anuncio.</li> <li>g. Explique la función que cumplen los sonidos, ruidos o silencios en el anuncio.</li> <li>h. Si pudiera cambiar algo del anuncio ¿Qué sería y por qué?</li> </ol> </li> <li>2. Realice un video publicitario.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Con la ayuda del celular como herramienta didáctica, debe crear un video, donde muestre como desde su hogar han vivido la cuarentena y toda la situación referente al covid-19.</li> <li>b. Debe involucrar su familia y/o las personas con las vive en su casa.</li> <li>c. Debe crear un slogan para su video.</li> <li>d. Use la creatividad y la imaginación.</li> <li>e. Edite su video para ser presentado en el momento que regrese a clases presenciales.</li> <li>f. Debe tener una duración mínima de dos minutos.</li> </ol> <p><b>Nota:</b> En caso de no tener celular realice un texto narrativo con el tema: <b>Mis vivencias durante la cuarentena por covid-19</b>. El mismo debe tener una extensión mínima de 300 palabras, además lo debe adjuntar a su portafolio.</p> </li> </ol>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<p>Para la persona estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le sugiere descargar y utilizar algunas de las siguientes aplicaciones para editar se video: -videoshop-editor de videos. –Marketing video. – Promo: creador de videos. – Magisto editor de videos. – youcut. Editor de videos profesionales. – vivavideo: cortar videos. O algún otro de su preferencia.</li> <li>• Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso.</li> <li>• Revise si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad.</li> <li>• Realice una lluvia de ideas con sus familiares para la producción del video.</li> </ul> <p>Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí en mi vida diaria?</li> </ul>

## Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo

MATEMÁTICAS. Prof. Ever Cruz Rodríguez



4. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora, cinta métrica.</li> <li>• Computadora e internet (si se dispone del recurso)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona)
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	3 horas



5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Realice el repaso propuesto para el tema de números Reales, con la guía propuesta Anexo 1.
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analice el esquema que muestra la relación para el conjunto de los números reales (rationales e irracionales) y los subconjuntos que son parte de los números racionales. (ver anexo 1, Repaso de febrero).</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p><b>Conjunto de Números Reales</b></p> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con base en el esquema anterior y el Anexo 1 indique:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuál conjunto está formado por números positivos, sin decimales y el cero?</li> <li>➤ ¿Cuál conjunto contiene números enteros positivos y negativos y el cero?</li> <li>➤ ¿Cuál conjunto está formado por números enteros, el cero y decimales (finitos o infinitos periódicos)?</li> <li>➤ ¿Qué tipo de expansión decimal tienen los números que forman el conjunto de los números racionales?</li> <li>➤ La unión de los números racionales e irracionales constituyen un nuevo conjunto denominado: _____.</li> </ul> </li> </ul>
--	---



**6. Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p><b>1.</b> Investigue con su familia los números que conocen, para ello pregunte por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuáles números utilizan para contar objetos como sillas, mesas, aves de una granja, cantidad de personas que habitan la casa, solicite que le brinden ejemplos y los anota en su cuaderno. ¿Cómo se llama ese conjunto con base en el repaso proporcionado?</li> <li>➤ ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si les gusta cocinar? ¿Conocen recetas de cocina? Solicite que le faciliten una receta o varias recetas para que usted la revise, ¿Utilizan números decimales o fracciones para alguno de los ingredientes? ¿Cuál conjunto contiene esos números? También puede visitar el enlace: <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/40425/mod_imsdp/content/2/recetas_con_un_poco_de_todo.html">https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/40425/mod_imsdp/content/2/recetas_con_un_poco_de_todo.html</a></li> <li>➤ Revise el piso de su casa, ¿fue elaborado con losetas de mosaico, cerámica o terrazo? ¿Cuántos centímetros mide el lado de cada loseta? ¿Cuánto mide la diagonal de esa loseta, aproxime el valor? Si una loseta cuadrada mide 50 cm de cada lado, su diagonal mide <math>50\sqrt{2}</math>, en general para cualquier loseta cuadrada se cumple lo anterior, es decir, si mide 30 cm de lado, su diagonal mide <math>30\sqrt{2}</math>, con una cinta métrica mida una loseta de su casa o cualquier figura cuadrada y también su diagonal. ¿Los resultados obtenidos de la diagonal son aproximados? ¿Qué características tienen esos números? ¿Cuál conjunto los contiene?</li> <li>➤ Con sus propias palabras indique una característica que diferencia a cada uno de los conjuntos numéricos que usted leyó en el repaso.</li> <li>➤ Visite los sitios web que se le recomiendan en el Anexo 1.</li> </ul>
---------------------	--

2. Marque con check  el conjunto al cual pertenecen los números que se brindan a continuación: Naturales, Enteros, Racionales, Irracionales o Reales. Algunos números pueden estar en varios conjuntos a la vez.

Número	Naturales N	Enteros Z	Racionales Q	Irracionales II	Reales IR
$2 - 3\sqrt{2}$					
$\frac{\sqrt{9}}{2}$					
$-3\pi + 3$					
$\frac{2\sqrt{2}}{3\sqrt{2}}$					
$3e + 5$					
$\frac{\sqrt{16}}{4}$					
$\frac{-\sqrt{625}}{5}$					

Con base en la anterior clasificación de números, conteste las siguientes preguntas:

- a) En todos los conjuntos de números existe un patrón o característica que me permite clasificar un número dentro de ese conjunto y que no es común para los otros conjuntos ¿Cuál es esa característica?
- **IN**
  - **Z**
  - **Q**
  - **II**
  - **IR**
- b) Existe relación entre los números Racionales y los Irracionales ¿Cuál es?
- c) Existe relación entre los números Naturales y los Enteros ¿Cuál es?
- d) Si uno de los siguientes conjuntos de números ¿Cuál conjunto numérico se obtiene?
- Naturales y enteros negativos: \_\_\_\_\_
  - Racionales e Irracionales: \_\_\_\_\_

	<p>3. Ordene los siguientes números de forma ascendente, dibuje una recta numérica y ubíquelos en la recta numérica. (Puede utilizar la calculadora).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">• <math>\sqrt{5} + 2\sqrt{2}</math></td> <td style="text-align: center;"><math>-\frac{3}{2}</math></td> <td style="text-align: center;"><math>\frac{\sqrt[3]{5}}{2}</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• <math>3\pi - 5</math></td> <td style="text-align: center;"><math>\sqrt{5} - \pi</math></td> <td style="text-align: center;"><math>\frac{\sqrt{9}}{3}</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• <math>\frac{-7}{\sqrt{9}}</math></td> <td style="text-align: center;"><math>\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}}</math></td> <td style="text-align: center;"><math>3(5 - \sqrt{16})</math></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">• <math>\frac{2e-5}{2}</math></td> <td style="text-align: center;"><math>\frac{6-6}{\sqrt{3}}</math></td> <td></td> </tr> </table>	• $\sqrt{5} + 2\sqrt{2}$	$-\frac{3}{2}$	$\frac{\sqrt[3]{5}}{2}$	• $3\pi - 5$	$\sqrt{5} - \pi$	$\frac{\sqrt{9}}{3}$	• $\frac{-7}{\sqrt{9}}$	$\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}}$	$3(5 - \sqrt{16})$	• $\frac{2e-5}{2}$	$\frac{6-6}{\sqrt{3}}$	
• $\sqrt{5} + 2\sqrt{2}$	$-\frac{3}{2}$	$\frac{\sqrt[3]{5}}{2}$											
• $3\pi - 5$	$\sqrt{5} - \pi$	$\frac{\sqrt{9}}{3}$											
• $\frac{-7}{\sqrt{9}}$	$\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}}$	$3(5 - \sqrt{16})$											
• $\frac{2e-5}{2}$	$\frac{6-6}{\sqrt{3}}$												
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<p>Para la persona estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice un color para los números de cada conjunto que le permita asociarlos según su expansión decimal.</li> <li>• Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso.</li> <li>• Revise si realizó todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> <li>• La calculadora es una herramienta que le ayuda con el trabajo a realizar.</li> </ul> <p>Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>												

### Autorregulación y evaluación para el trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**Anexo 1**

**Repaso de febrero**

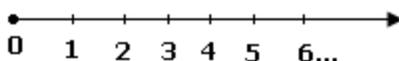
Para las personas estudiantes que tengan acceso a internet se recomienda visitar las páginas:

- <https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:irrational-numbers/x2f8bb11595b61c86:irrational-numbers-intro/v/recognizing-irrational-numbers> (es una Repaso, práctica y un video sobre números irracionales).
- <https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-numbers-operations/cc-8th-approximating-irrational-numbers/e/approximating-irrational-numbers-without-a-calculator> (práctica de ordenar y ubicar números irracionales en la recta numérica).

**Conocimientos previos:**

**Números Naturales  $\mathbb{N}$**

El ser humano siempre tuvo la necesidad de contar, para hacerlo creó lo que se conoce como los *números naturales*.

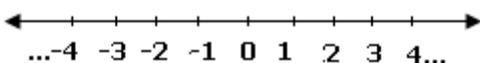


$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$$

**Números Enteros  $\mathbb{Z}$**

Los números naturales no fueron suficientes para representar algunas cantidades, ni distinguir ciertas situaciones de otras. Por ejemplo, las temperaturas sobre cero y bajo cero, las ganancias, pérdidas, etc.

Para solucionar este tipo de problemas se creó los números enteros negativos y al conjunto compuesto por los números negativos, cero y positivos se le denomina: *números enteros*

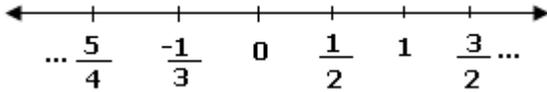


$$\mathbb{Z} = \{\dots -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

**Números Racionales  $\mathbb{Q}$**

La necesidad de utilizar fracciones se observa por ejemplo al querer representar que la cantidad de grano de una producción llenó la mitad de un granero, una parte de un pastel, un gajo de una

mandarina, por lo que surgió el conjunto de los *números racionales*. Los números racionales se pueden expresar como: naturales, enteros y decimales con expansión finita o infinita periódica.



$$\mathbb{Q} = \left\{ \frac{a}{b} / a \in \mathbb{Z}, b \in \mathbb{Z}, b \neq 0 \right\}$$

### Números Irracionales II

Un número es irracional si posee infinitas cifras decimales no periódicas, por tanto, **no se pueden expresar en forma de una fracción de números racionales**. Existen números irracionales que poseen su propia notación:

$\pi = 3,141592653589\dots$  (Relación entre la longitud de la circunferencia y su diámetro).

$e = 2,718281828459\dots$  (Aparece en procesos de crecimiento exponencial, desintegración radiactiva y antilogaritmos).

$\Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1,618033988749\dots$  (La razón aurea para designar proporciones entre obras de artistas).

Todos los anteriores números tienen la particularidad que la expansión decimal **es infinita no periódica**, además como los irracionales son un conjunto infinito, existen otros números dentro de ese conjunto, por ejemplo:

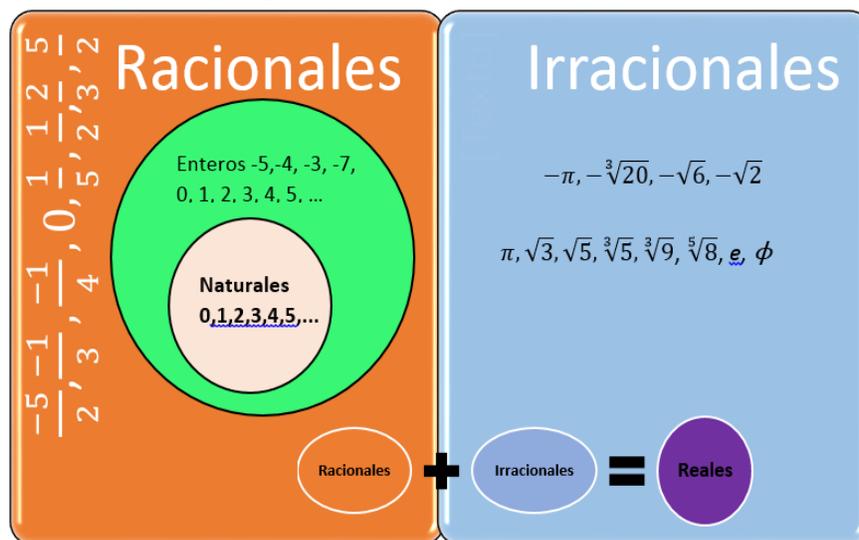
$$\sqrt{2} = 1,414213562 \dots$$

$$-\sqrt{17} = -4,123105626 \dots$$

$$\sqrt[3]{6} = 1,81720593 \dots$$

Si se une el conjunto de los Números Racionales con los Números Irracionales se obtiene el conjunto de los Números Reales IR.

### Conjunto de Números Reales



## Guía de trabajo autónomo



**EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo Estimado</b>	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno y al material fotocopiado entregado por la docente sobre los temas desarrollados en clase.</li> <li>Deben realizar la sopa de letras con relación a los conceptos claves del tema <b>Las personas jóvenes ejercemos participación y representación</b>.</li> <li>Se establecen una serie de preguntas que permitirán repasar y aprender nuevos conocimientos referidos a los espacios de participación que existen en el entorno del centro educativo y la comunidad donde se vive.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<p style="text-align: center;"><b>Sopa de letras</b></p> <p>Busque en la sopa de letras los 17 conceptos claves vistos en clase sobre <b>Las personas jóvenes ejercemos participación representación I trimestre</b>, estos conceptos están anotados en el cuaderno.</p> <p>Puede hacer una captura de pantalla con su celular para después marcar las palabras encontradas editando la imagen, o bien, anotar en su cuaderno de Cívica la lista de cada palabra encontrada.</p> <p>Una vez realizada la sopa de letras realice un repaso sobre la definición del concepto y lo que implica cada uno de los conceptos.</p>

**Sopa de letras sobre Las personas jóvenes ejercemos participación representación I Trimestre**

P	R	O	C	E	S	O	E	L	E	C	T	O	R	A	L	E	S	T	U	D	I	A	N	T	I	L
A	C	L	A	M	I	O	O	G	P	A	R	L	I	C	I	P	A	C	I	O	N	O	R	P	A	Z
R	N	A	G	O	C	I	A	C	I	O	N	I	C	N	A	N	C	Y	A	G	U	A	E	R	S	S
T	C	N	E	G	O	C	I	O	N	T	A	T	S	Z	A	L	Ñ	P	A	P	R	L	N	O	C	N
I	O	U	S	S	M	C	A	M	M	L	A	N	D	L	O	I	O	L	M	C	E	L	D	G	I	O
D	C	M	D	A	U	A	M	A	Y	A	S	A	M	I	S	D	L	A	A	C	P	J	I	R	U	I
O	H	O	I	D	N	E	O	C	I	A	C	I	O	N	A	E	S	Y	Y	O	R	U	C	A	D	C
P	E	C	A	D	I	I	T	A	L	I	A	D	A	N	M	L	L	A	A	V	E	E	I	M	A	A
O	N	N	L	F	D	S	L	U	N	A	S	U	Z	A	A	R	O	L	F	I	S	L	O	A	D	I
L	I	O	C	O	A	S	E	S	T	R	E	T	O	N	C	A	A	G	O	D	E	A	N	D	A	C
I	Ñ	I	O	C	D	O	D	N	S	A	A	S	F	C	A	S	S	I	O	C	N	P	D	E	N	O
T	O	C	S	U	E	L	E	A	S	O	N	E	E	Y	S	I	L	L	A	A	T	C	E	G	I	G
I	M	A	T	T	D	O	D	O	T	O	A	O	I	S	G	G	H	D	S	S	A	O	C	O	A	E
C	E	Z	A	R	U	S	A	L	U	D	A	N	F	O	A	O	A	A	A	A	C	S	U	B	J	N
O	S	I	R	I	C	N	D	E	M	L	N	R	A	L	O	S	B	S	A	S	I	T	E	I	O	L
L	A	N	I	S	A	E	E	S	A	I	D	E	L	I	B	E	R	A	C	I	O	N	N	E	V	U
A	T	A	C	L	T	S	B	O	M	N	S	I	A	M	A	R	C	L	E	L	N	R	T	R	E	N
I	A	G	A	U	I	N	I	L	A	A	D	B	L	N	A	N	A	L	O	P	L	I	A	N	N	A
D	Z	R	A	Z	V	O	L	P	A	P	A	O	G	Z	A	R	E	D	I	L	A	C	S	O	T	S
A	S	O	C	I	A	C	I	O	N	E	S	G	S	P	A	R	T	I	C	I	P	A	C	I	O	N



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

**Indicaciones**

Responda las siguientes preguntas:

- Elabore un listado en su cuaderno, de los espacios públicos que existen en la institución educativa y la comunidad donde usted vive. Explique para que son importantes cada uno de ellos. Recuerde, que no debemos visitarlos, estamos en una situación de emergencia que nos, exigen ser responsables.
- Anote uno de los espacios públicos que identificó y comente brevemente porque es importante para usted, para un grupo, para su familia.
- Comente su experiencia sobre los procesos electorales estudiantiles, anotando cómo han sido las campañas electorales, los programas de gobierno y si ha existido algún logro específico que consideran importante.
- Explique porqué son importantes estos procesos electorales estudiantiles para la formación de las personas estudiantes, puede preguntar familiares que se encuentren con usted o por la web.

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

En la elaboración de mis tareas no olvido:

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.
- Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.
- Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando:
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?

**Autorregulación y evaluación para el trabajo autónomo**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN CÍVICA. Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes



**Primera Unidad:** El Estado costarricense garante de la igualdad de oportunidades.



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.)
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado.</li> <li>2. Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>3. Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.</li> <li>4. Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</li> <li>5. Tiempo.</li> </ol>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	<b>El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada</b> por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará <b>Portafolio</b> .
<b>Evacuación de dudas</b>	En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a> yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Leo los contenidos de la ficha páginas de la 1 a la 9: Términos y definiciones sobre participación directa y representación institucional y comunal</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.</li> </ul>
<b>Actividad</b>  <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<b>Preguntas Problema</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo me puede ayudar pertenecer a un grupo juvenil que busque mejores formas de convivencia e integración con personas de mi edad?</li> <li>2. ¿Qué puede ocurrir si no emito criterios o no participo en temas que nos pueden beneficiar o afectar a todos?</li> <li>3. ¿Qué consecuencia puede generar, para la sociedad costarricense que en el 2022 no se ejercieran las elecciones nacionales?</li> </ol>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido.

#### Indicaciones

A partir del observado de la lectura de las fichas, realice las siguientes actividades:

1. ¿Quiénes conforman la comunidad educativa?
2. ¿Cuáles órganos conforman el gobierno estudiantil?
3. Con ayuda de sus familiares, mencione dos asociaciones de personas que se organizan en su comunidad o bien conozcan.
4. Lea el siguiente caso:

*Cada mes en mi comunidad se reúne la Asociación de Desarrollo para analizar situaciones que presenta la comunidad. Lo anterior tiene que ver con: el mantenimiento de las plazas de deportes, recolección de basura, arreglo de calles, mejora en el alcantarillado e infraestructura, seguridad, entre otros.*

Tomando en cuenta el caso expuesto y la lectura de la pág. 1 y 2, conteste las siguientes preguntas:

- a. Cite 3 actitudes que deben practicar las personas para hacer funcionar una asociación de personas.
  - b. Anote 2 mecanismos que pueden poner en práctica para llegar a acuerdos o solucionar conflictos.
  - c. ¿Qué solución podríamos proponer para la recaudación de fondos en beneficio comunal?
  - d. Explique 2 aspectos de la sociedad que ha afectado la Pandemia en nuestro diario vivir.
5. Resuma en un cuadro: los integrantes y 3 funciones que deben cumplir los diferentes órganos instituciones que se mencionan.

Órgano comunal	Integrantes	Funciones
La comunidad estudiantil		
Directivas de sección		
Asamblea de Representantes		
Comité Ejecutivo		

**Nota:** Se adjunta cuadro de ejemplo. Usted debe hacerlo en el cuaderno en forma clara y ordenada, como todas las demás actividades.

6. Analice, con un argumento porqué en nuestro país ha disminuido la participación ciudadana en los procesos electorales.

7. Reflexione junto a su familia, sobre las siguientes preguntas generadoras:
  - a. ¿Qué sabía antes de este tema y qué comprendo ahora?
  - b. ¿Cómo puedo explicar a otras personas lo que aprendí?
8. Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando
  - a. ¿Cuáles prácticas puedo realizar actualmente para cuidar mi mente, cuerpo y el de los demás?
  - b. ¿Qué actividades he practicado en familia para tener una mejor convivencia ante la Pandemia?
9. Justifique sus respuestas con casos concretos.

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas:

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas:

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estoy realizando un aporte consiente para evitar enfermarme y no afectar a los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Guía de trabajo autónomo

**ESTUDIOS SOCIALES.** Prof. Miguel Muñoz Valle



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno, lápiz o lápices, etc.</li> <li>▪ <i>Opcional: equipo y acceso a medios virtuales.</i></li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que permita el distanciamiento social.</li> <li>▪ Cómodo para estar sentado.</li> <li>▪ Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de estudios sociales.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Visualizar los contenidos vistos en clase; acerca del tema: “Caída del Imperio Romano de Occidente”, se pueden apoyar y refrescar mediante el cuaderno y la presentación de PowerPoint que acompaña a esta guía en un documento aparte, así como también:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la materia; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y si es el caso evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.</li> <li>• Pueden resumir algunas las respuestas; por ejemplo, copiando solamente la respuesta correcta.</li> <li>• En algún momento el Docente podría contactar de manera digital (WhatsApp) con cualquiera de sus estudiantes (al azar); con el fin de evidenciar los trabajos realizados.</li> </ul> <p>Espero el mejor desempeño de ustedes y la mayor honestidad posible en la realización de esta guía de trabajo.</p>
---------------------	---



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

**Objetivos de la práctica**

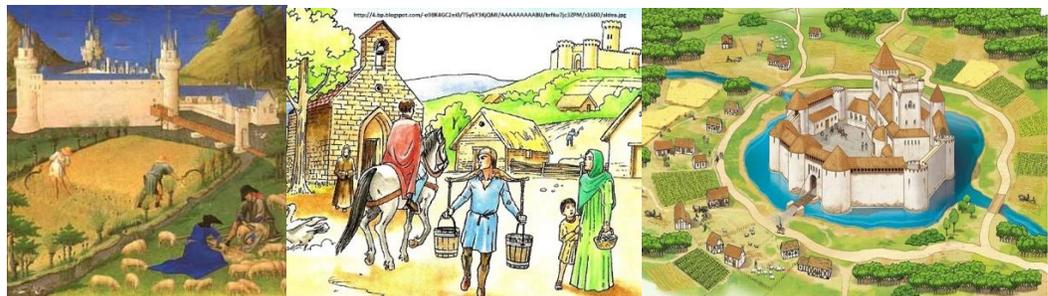
1. Identificar las principales causas de la Caída del Imperio Romano de Occidente.
2. Explicar las características de las sociedades feudales en el continente europeo y los impactos en la vida cotidiana de la población.
3. Reconocer la manifestación de poder de los señores feudales, así como la distribución del poder entre estos, los reyes y la Iglesia Católica en la Edad Media.

**Indicaciones**

1. Observe la siguiente imagen:



- a. Explique ampliamente, la función que tenían los coliseos romanos durante la Edad Media y por qué razón fue una causa de la caída del imperio.
  - b. Describa cuatro causas de la caída del Imperio Romano de Occidente.
2. Observe las siguientes imágenes:



Luego de observar las imágenes, realice un cuento que incluya los siguientes personajes: señor feudal, clero, vasallo, campesino y esclavo. Debe tener una página de extensión.

3. Lea la siguiente información:

### ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS PRESENTARON LAS SOCIEDADES FEUDALES?

#### Características sociales

Las relaciones sociales durante el feudalismo se constituyeron sobre la base del VASALLAJE. Este fue un vínculo personal de hombre a hombre, que remonta a los pueblos germánicos, cuyos miembros se vinculaban al rey por lazos de fidelidad personal.

En la época feudal, el vasallaje dejó de ser una práctica necesariamente vinculada al rey, y se convirtió en un contrato o compromiso verbal entre dos hombres libres, el primero solicitaba la protección al señor y éste, más poderoso se lo daba.

De esta manera se formó una jerarquía social, cuya característica más importante consistió en que los hombres se convertían en vasallos de otros más poderosos. El vasallaje se confirmaba por medio de las ceremonias del homenaje y la investidura, que consistía en:

- **HOMENAJE:** EL futuro vasallo se arrodillaba ante el señor, le juraba fidelidad, se ofrecía a combatir a su lado y a otorgarle toda clase de ayuda y le pedía que lo aceptara como vasallo. Si el señor aceptaba, se daba paso a la investidura.
- **INVESTIDURA:** El señor tomaba las manos del vasallo entre las suyas y le preguntaba si quería servirle: el pacto se sellaba con la cesión de parte del señor de una espada, un ramo de flores, un puñado de tierra o algún objeto que simbolizaba la entrega del terreno a su vasallo.
- **INCUMPLIMIENTO DEL TRATO:** Si cualquiera de las partes violaba el juramento del vasallaje, pasaba a ser un traidor. El contrato de vasallaje se mantenía hasta la muerte de una de las partes; no obstante, los herederos podían renovarlo repitiendo la ceremonia.

La sociedad feudal se constituyó sobre la base de las siguientes clases sociales:

- **NOBLES:** A todos ellos le correspondían las tareas guerreras y el gobierno.
- **CLERO:** Eran los religiosos que poseían tierras, ejército y una administración propia.
- **CAMPESINOS:** Se les conocía como los siervos de la gleba (que significa unidos a la tierra). A ellos les correspondía trabajar las tierras y hacer las tareas manuales para el señor, además de producir, para su propia subsistencia. Este grupo estaba obligado a mantener a la nobleza con el producto de su trabajo y se dividían en campesinos libres o colonos (arrendaban al señor una parcela de tierra), villanos (eran los habitantes de

las aldeas y villas. Cultivaban sus propias tierras o las de los señores feudales, siervos (eran por nacimiento, parte del patrimonio del señor feudal. Trabajaban solo en las tierras de su señor y no tenían libertad. Los siervos eran comprados y vendidos junto con las tierras.

El feudalismo se caracterizó por una economía agraria (Se concentra en la agricultura, ganadería y explotación de los bosques). Además, se desarrolló la actividad artesanal, que consistía en la fabricación de muebles, armas y herramientas. El feudo era autosuficiente (Contaba con las fuentes de riquezas indispensables: dentro de él se producía lo que se consumía) y cerrada (la inseguridad y el surgimiento de poderes locales obstaculizaron el comercio que casi desapareció por completo).

Con base a la lectura anterior, conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es el vasallaje?
2. ¿Cómo se confirmaba el vasallaje?
3. ¿En qué consiste las ceremonias de homenaje e investidura?
4. ¿Cuáles son las clases sociales del sistema feudal?
5. ¿Cómo se desarrolló la economía en el sistema feudal?
6. Complete el acróstico con ayuda las indicaciones que se enlistan en la parte de abajo, similar a como se trabajó en clase.

M  
E  
D  
I  
E  
V  
O

- a. Ceremonia feudal en la que el futuro vasallo se arrodillaba ante el señor y le juraba fidelidad.
- b. Extensión de tierra que el rey o miembros de la nobleza entregaba a un vasallo para que la administrara en su nombre.
- c. Integraban la clase social denominada grandes vasallos (duques).
- d. Religión que se expandió durante la Alta Edad Media.
- e. Característica económica del feudalismo, que consistía que cada feudo consumía lo que producía.
- f. Recurso natural que adquirió gran importancia económica al disminuir el comercio y la circulación monetaria.
- g. Grupo social que vivía en las aldeas y villas, cultivaban sus propias tierras o las de los señores feudales.
- h. Clase social de la época medieval integrada por personas dedicadas a las actividades religiosas.

## Guía de trabajo autónomo



**CIENCIAS.** Prof. Lilliam Araya Alfaro



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere:  Deben trabajar en sus cuadernos, mismos que llevaban al colegio, solo requieren uso de cuaderno, lápiz o lapicero.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este material contiene una serie de ejercicios con el objetivo de que los estudiantes repasen en sus hogares lo que hasta el momento tengan en cuadernos o fotocopias.</li> <li>• Deben transcribir a sus cuadernos esta práctica.</li> </ul>
<b>Temas a recordar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRIMERA PARTE:</b> El Cuerpo humano.</li> <li>• <b>SEGUNDA PARTE:</b> Los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>• <b>TERCERA PARTE.</b> Analizando la actualidad del mundo y Costa Rica.</li> </ul>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Indicaciones**

**PRIMERA PARTE:** TEMA: El Cuerpo humano.

En sus cuadernos ustedes tienen la información contenido en el siguiente recuadro.

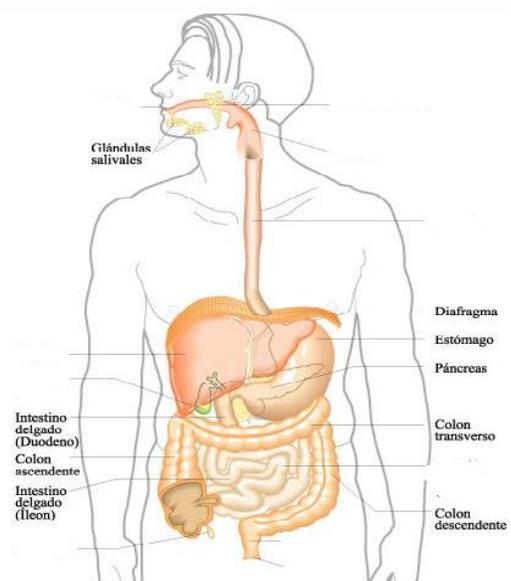
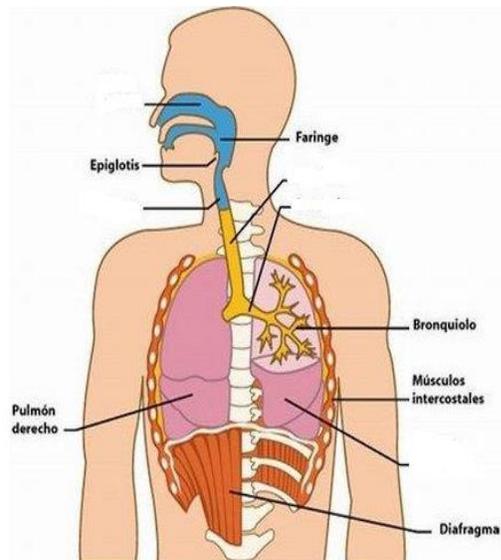
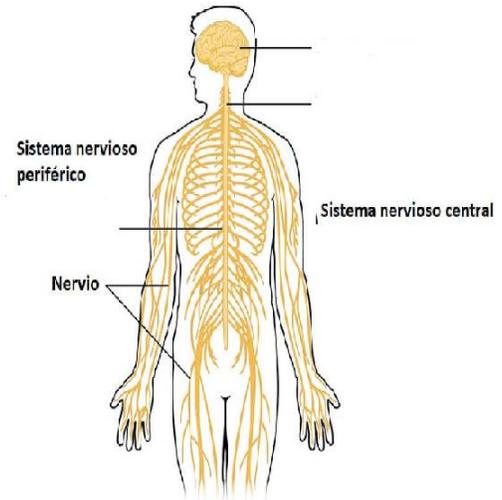


Elabore en su cuaderno un comentario amplio de la menos 10 renglones en los cuales se refiera a formas o acciones importantes que podemos llevar a cabo para cuidar cada uno de nuestros sistemas.

**SEGUNDA PARTE:** Los sistemas del cuerpo humano.

A continuación aparecen imágenes del cuerpo humano representando diferentes sistemas. Escriba el nombre de cada parte señalada en cada imagen (haga la lista en su cuaderno) .

Recuerde que estas imágenes con sus partes fueron suministradas en clase. Repase todos los sistemas vistos en clase.



### TERCERA PARTE. Analizando la actualidad del mundo y Costa Rica.

#### 1. Lea lo siguiente:

*Desde hace varios meses el mundo se ha visto amenazado por un virus muy contagioso que ha enfermado miles de personas en muchos países y ha matado muchísima gente. Este es el motivo por el cual el MEP mandó a los estudiantes y la mayoría del personal a guardar cuarentena en nuestras casas.*

2. A continuación, elabore un comentario en su cuaderno en el cual se refiera a aspectos como los siguientes:
  - a. Forma de contagio del Covid19,
  - b. Medidas de higiene para impedir contagiarnos,
  - c. Medidas de seguridad para evitar la propagación,
  - d. Síntomas que sienten las personas contagiadas,
  - e. ¿Cuáles son las personas más vulnerables ante el covid19?
  - f. ¿Cuáles han sido los países más atacados por covid19?
  - g. ¿Cómo califica usted la acción del Ministerio de Salud ante esta pandemia en Costa Rica?
  - h. ¿Cómo podemos como ciudadanos ayudar a parar esta pandemia?
  - i. Si creemos estar contagiados que debemos hacer, ¿Dónde debemos llamar?
3. Siempre dentro del tema de Pandemia Covid 19, comente cómo podemos hacer para mejorar las relaciones con nuestros demás miembros de la familia, ya que algunas personas no están acostumbradas a permanecer muchos tiempos juntos en sus hogares.
4. Comente la gran importancia de Científicos en los trabajos que han hecho para encontrar vacunas y tratamientos para enfermedades y así ayudar a la humanidad.

*Estimados estudiantes que Dios los bendiga y los acompañe. Cuídense muchísimo y por favor no salgan de sus casas. Cuidemonos entre todos.*

## Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide



ENGLISH. Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. / **Getting ready to do my self-study guide.** Aspects to verify before I start working.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar /</b> <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #1 for 9th Grade</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> <li>• If no Internet access, see transcript at the end of the this study guide to complete tasks 2,3 and 4</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar /</b> <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía /</b> <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.</li> </ul>



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase. / Recalling what I learned in class.**

<b>Indicaciones /</b> <b>Instructions</b>	Dear student, The following tasks will help you review and reinforce Unit 1: Time to Have Fun!	
<b>Actividad / Activity</b>	<b>Can recorder the answer to share by WhatsApp with parners.</b>	
<b>Preguntas para reflexionar y responder/</b> <b>Questions to reflect on and answer the student</b>	<b>Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the chart below...</b> What were your favorite sports, leisure activities and /or games when you were a child?	
	<i>Parent/Relative</i>	<i>Sports/leisure activities/games</i>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase. / **Putting into practice what I learned in class.**

Indicaciones /  
**Instructions**

Read and listen the dialogue and answer the question, then give personal advice about your favorite movie by a Reading, or your own performance by an audio recorder.

Underline in the dialogue Past tense questions.

**Tense: simple past.** Example:

<https://www.youtube.com/watch?v=wLuNOWXw96c&t=391s>

**Task 2.** Read and Listen to Planning to Hangouts dialogue and answer the question below...*WhatsApp Ptt 2020-04-19 at 3.28.19 PM.ogg*

JOHN: "Hello?"

STEVEN: "Hi John. This is Steven. What are you doing tonight?"

JOHN: "Hey Steven. Nothing much. I don't have any plans yet."

STEVEN: "Do you want to hang out?"

JOHN: "Sure. What did you have in mind?"

STEVEN: "I don't know. It's Friday and I'm bored."

JOHN: "Want to go to the movies?"

STEVEN: "Is there a good movie to see?"

JOHN: "Let's check the Internet."

STEVEN: "Ok. Let me log onto my computer."

**JOHN:** "Do you want to see a comedy or a drama?"

**STEVEN:** "Nothing sad or depressing. I had a hard work week. I want to see something funny."

**JOHN:** "I agree. Work was stressful for me too."

**STEVEN:** "There aren't any new comedies right now. I only see dramas and horror movies."

**JOHN:** "Yeah, that's all I see too."

**STEVEN:** "Hey, let's go to comedy club. My favorite comedian is performing tonight at the local theater."

**JOHN:** "That sounds great. What time?"

**STEVEN:** "It starts at 7 pm. Let's do dinner too."

1. What are John's plans to night?

\_\_\_\_\_

2. Why did Steven call John?

\_\_\_\_\_

3. What kind of movie do they want to see?

\_\_\_\_\_

4. What did John and Steven decide to do to night?

\_\_\_\_\_

5. What kind of movie do you recommend watching at home?

\_\_\_\_\_

**Task 4.**

You met an exchange student from England at your school. Now he/she is back home, and you decided to keep in contact by email. Write an email telling him or her about your favorite leisure activities and sports when you were a child.

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse / Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:

- Did I read the instructions carefully?
- Did I check on the words that I didn't understand?
- Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?
- Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?

*Conversation transcript for tasks 2, 3 and 4 if no Internet access*

*Taken from <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/elementary-a2-listening/free-time>*

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. /  
*I check the actions carried out while completing the self-study guide*  
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
*Mark with an X on the icon that answers the following questions.*

¿Leí las indicaciones con detenimiento? <i>Did I read the instructions carefully?</i>	 
¿Revisé las palabras que no conocía? <i>Did I check on the words that I didn't understand?</i>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</i>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</i>	 

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.  
*I self-assess what I did when I finish the study guide.*  
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
*Mark with an X on the icon that answers the following questions.*

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>I proofread what I did in my self-study guide.</i>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</i>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>I feel satisfied with the work I did.</i>	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <i>What was the favorite part of this work?</i>	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <i>What can I improve the next time I work on the self study guide?</i>	

## Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide

FRANÇAIS. Prof. Jackeline Amador Villarevia



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Je me prépare pour le travail.** Les étapes de vérification avant de commencer mon travail.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Matériaux nécessaires</b>	Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular. <i>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</i>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions pour le lieu où je vais travailler</b>	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) <i>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</i>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b>	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. <i>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</i>



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.** / **Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français.**

<b>Indicaciones/ Indications</b>	La lengua se aprende a través la cultura y la forma de vida de los pueblos que tienen el francés como lengua materna, en América también. El 20 de marzo se celebra " <b>La Francofonía</b> ". Ya has escuchado sobre esta fiesta internacional seguramente, por lo tanto, con esta actividad vas a investigar y descubrir algunos países franco hablantes de los cinco continente, y algunos personajes que han contribuido en muchos campos del saber. La oportunidad de aprender más sobre la francofonía mundial podrá darte una visión más amplia de la lengua francesa, su cultura y formas de vivir .
<b>Actividad/ Tâche(s)</b>	Para esta celebración, entonces vas a realizar también una serie de pequeñas tareas que se detallan a continuación: 1. Prepara una presentación de un país de la Francofonía (libre escogencia). 2. La presentación será posible en varios formatos (escoger uno de ellos): a. utilizando la herramienta conocida como "padlet" <a href="https://es.padlet.com/dashboard">https://es.padlet.com/dashboard</a> b. utilizando la herramienta para hacer "infografías" c. <a href="#">utilizando la herramienta del power point</a> d. <a href="#">utilizando una ficha de presentación del país escrita en papel.</a>

e. utilizando un pequeño video original con apoyo de imágenes para la presentación.

3. Las características generales del país seleccionado podrán ser sobre: localización, capital, moneda, presidente, bandera, población, y alguna característica cultural, gastronómica, política, social que lo distingue.
4. Las oraciones deben de ser completas y usando siempre el tiempo presente. Una segunda actividad será dirigida a la expresión oral y escrita.

**Structures pour utiliser:**

Le pays choisi est \_\_\_\_\_ (nombre del país)

Ce pays se situe en \_\_\_\_\_ (continente)

Sa population est \_\_\_\_\_ (cantidad de la población)

Son président s'appelle \_\_\_\_\_

Sa capitale est \_\_\_\_\_

La monnaie utilisée est \_\_\_\_\_

Les couleurs du drapeau sont \_\_\_\_\_ (colores de la bandera)

Quelques caractéristiques importantes sont: \_\_\_\_\_

Quelques plats importants sont \_\_\_\_\_ (platos típicos)

5. Identifico al menos 3 países francohablantes de cada continente.

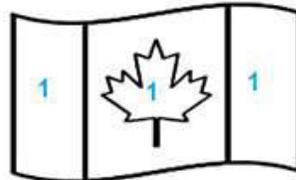


6. Identifico los colores de las siguientes banderas de países francohablantes.

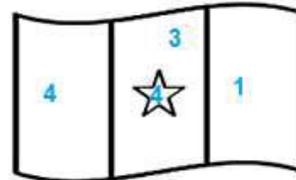
**Utilice el código para colorear.**

(Suis le code couleur pour colorier ces drapeaux de pays francophones. Ensuite, complète le nom de chaque pays avec les voyelles manquantes (A–E–I–O–U).

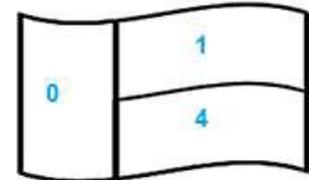
*Code : 0 – blanc / 1 – rouge / 2 – bleu / 3 – jaune / 4 – vert / 5 – noir.*



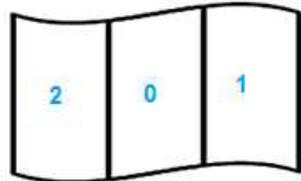
L E C \_ N \_ D \_



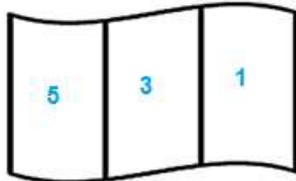
L E S \_ N \_ G \_ L



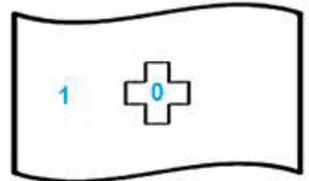
M \_ D \_ G \_ S C \_ R



L A F R \_ N C \_



L A B \_ L G \_ Q \_ \_



L A S \_ \_ S S \_

7. Prepara un pequeño video y una pancarta o rótulo original con un mensaje dirigido a los jóvenes del mundo para que apoyen y cuiden a su familia en relación a la crisis actual del covid19. Puedes buscar imágenes y frases de internet para realizar tu trabajo.

Puedes enviar tu trabajo a tu profesor y compañeros de clase por **WhatsApp (6167-7341)** o por **correo: [amadorjackelin@gmail.com](mailto:amadorjackelin@gmail.com)**.

También lo puedes guardar en un dispositivo USB (llave maya) o en tu folder de evidencias.



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase. / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français.**

Indicaciones / <b>Indications</b>	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/ <b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Puedo identificar al menos tres países de la francofonía en los cinco continentes?</li> <li>2. ¿Puedo presentar en forma oral algunas características de algunos países de la francofonía?</li> <li>3. ¿Puedo escribir algunas oraciones sobre las características de algunos países de la francofonía?</li> <li>4. Identifico, pronuncio y escribo algunas palabras en francés para transmitir un mensaje de apoyo en lengua francesa sobre el tema del covid19 ?</li> </ol>

## GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome je vais apprendre a apprendre.</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. <i>Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</i> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <i>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</i>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <i>J'ai lu les instructions attentivement ?</i>	 
¿Subrayé las palabras que no conocía? <i>J'ai souligné les mots inconnus ?</i>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?</i>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?</i>	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail en autonomie, j'apprends a apprendre.</b>	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. <i>J'évalue à la fin du travail</i> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <i>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</i>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</i>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</i>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>Je me sens satisfait avec mon travail ?</i>	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <i>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</i>	

**Nota:** Si tienen dudas o consultas con respecto a la guía de trabajo autónomo no duden en comunicármelo, pueden llamarme o enviar un mensaje vía Whatsapp al 6167-7341.

## Guía de trabajo autónomo



**MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</li> <li>♪ Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.</li> <li>♪ Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	1 hora y 20 min.



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b> <b>Indications</b>	<p><b>Antes de iniciar la actividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Recordemos como era la música en el periodo clásico.</li> <li>♪ Recuerdo los compositores del periodo clásico.</li> </ul>												
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<p>1. Tomando en cuenta lo estudiado en clase con respecto a la música en el periodo clásico, responda las siguientes preguntas en su cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿En qué siglo se desarrolla el periodo clásico?</li> <li>b. ¿Cuáles fueron tres de los compositores más destacados del periodo clásico?</li> <li>c. ¿Qué tipos de músicas predominaban en este periodo?</li> </ol> <p><b>** Material de apoyo</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>El Periodo Clásico, Siglo XVIII</u></b></p> <p>La música del periodo clásico se caracterizó por buscar equilibrio y equidad, la música sale de los templos religiosos para llegar a las casa de las personas adineradas, los músicos se consideraban importantes y se les pagaba, a diferencia de otros periodos que no se les pagaba por su trabajo, el instrumento que predominaba era el piano.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>COMPOSITORES</th> <th>TIPOS DE MÚSICA</th> <th>Música Vocal</th> <th>Música instrumental</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Franz Joseph Haydn</td> <td>Religiosa</td> <td rowspan="3">Ópera</td> <td rowspan="3">Música de cámara. Música de Orquesta.</td> </tr> <tr> <td>Wolfgang Amadeus Mozart</td> <td>Vocal</td> </tr> <tr> <td>Ludwig Van Beethoven</td> <td>Instrumental</td> </tr> </tbody> </table>	COMPOSITORES	TIPOS DE MÚSICA	Música Vocal	Música instrumental	Franz Joseph Haydn	Religiosa	Ópera	Música de cámara. Música de Orquesta.	Wolfgang Amadeus Mozart	Vocal	Ludwig Van Beethoven	Instrumental
COMPOSITORES	TIPOS DE MÚSICA	Música Vocal	Música instrumental										
Franz Joseph Haydn	Religiosa	Ópera	Música de cámara. Música de Orquesta.										
Wolfgang Amadeus Mozart	Vocal												
Ludwig Van Beethoven	Instrumental												

2. Realice lectura de las biografías de algunos músicos extraordinarios del periodo clásico.

**\*\* Material de apoyo**

### Recuerdo los compositores del periodo clásico

Revise los siguientes vínculos:

- Mozart: <https://www.youtube.com/watch?v=Ahuu2rjF3do>
- Beethoven: <https://www.youtube.com/watch?v=pNXoXbIS6jw>
- Haydn: <https://www.youtube.com/watch?v=anCmxcwrqlU>

Realice lectura del siguiente texto

#### a. Wolfgang Amadeus Mozart



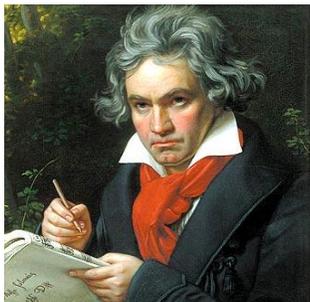
Nació el 27 de enero de 1756. Considerado por muchos como el mayor genio musical de todos los tiempos.

El compositor austriaco se hizo célebre no únicamente por sus extraordinarias dotes como músico, sino también por su agitada biografía personal, marcada por la rebeldía, las conspiraciones en su contra y su fallecimiento prematuro. Personaje rebelde e impredecible.

A los tres años se ejercitaba con el teclado del clavecín, asistía sin moverse y con los ojos como platos a las clases de su hermana y se escondía debajo del instrumento para escuchar a su padre componer nuevas piezas.

El muchacho se familiarizó con el violín y el órgano, con el contrapunto y la fuga, la sinfonía y la ópera. La permeabilidad de su carácter le facilitaba la asimilación de todos los estilos musicales. También comenzó a componer en serio, primero minués y sonatas, luego sinfonías y más tarde óperas.

#### a. Ludwing Van Beethoven



(Bonn, actualmente Alemania, 1770 - Viena, 1827)  
Compositor alemán. Nacido en el seno de una familia de origen flamenco, su padre, ante las evidentes cualidades para la música que demostraba el pequeño Ludwig, intentó hacer de él un segundo Mozart, aunque con escaso éxito.

Miembro de la orquesta de la corte de Bonn desde 1783, en 1787 Ludwig van Beethoven realizó un primer viaje a Viena con el propósito de recibir clases de Mozart. Sin embargo, la enfermedad y el posterior deceso de su madre le obligaron a regresar a su ciudad natal pocas semanas después de su llegada.

En 1792 Beethoven viajó de nuevo a la capital austriaca para trabajar con Haydn y Antonio Salieri, y se dio a conocer como compositor y pianista en un concierto que tuvo lugar en 1795 con gran éxito. Su carrera como intérprete quedó bruscamente interrumpida a consecuencia de la sordera que comenzó a afectarle a partir de 1796 y que desde 1815 le privó por completo de la facultad auditiva.

Los últimos años de la vida de Beethoven estuvieron marcados también por la soledad y una progresiva introspección, pese a lo cual prosiguió su labor compositiva, e incluso fue la época en que creó sus obras más impresionantes y avanzadas.

#### **b. Franz Joseph Haydn**



(Rohrau, Austria, 1732 - Viena, 1809) Compositor austriaco. Con Mozart y Beethoven, Haydn es el tercer gran representante del clasicismo vienés. Aunque no fue apreciado por la generación romántica, que lo consideraba excesivamente ligado a la tradición anterior.

Y es que a Haydn, más que a ningún otro, se debe el definitivo establecimiento de formas como la sonata y de géneros como la sinfonía y el cuarteto de cuerda, que se mantuvieron vigentes sin apenas modificaciones hasta bien entrado el siglo XX.

Nacido en el seno de una humilde familia, el pequeño Joseph Haydn recibió sus primeras lecciones de su padre, quien, después de la jornada laboral, cantaba acompañándose al arpa. Dotado de una hermosa voz, en 1738 Haydn fue enviado a Hainburg, y dos años más tarde a Viena, donde ingresó en el coro de la catedral de San Esteban y tuvo oportunidad de perfeccionar sus conocimientos musicales.

La aportación de Haydn fue trascendental en un momento en que se asistía a la aparición y consolidación de las grandes formas instrumentales. Precisamente gracias a él, dos de esas formas más importantes, la sinfonía y el cuarteto de cuerda, adoptaron el esquema en cuatro movimientos que hasta el siglo XX.

No es, pues, de extrañar que Haydn haya sido considerado el padre de la sinfonía y del cuarteto de cuerda: aunque ambas formas existían como tales con anterioridad, por ejemplo, entre los músicos de la llamada Escuela de Mannheim, fue él quien les dio una coherencia y un sentido que superaban el puro divertimento galante del período anterior.

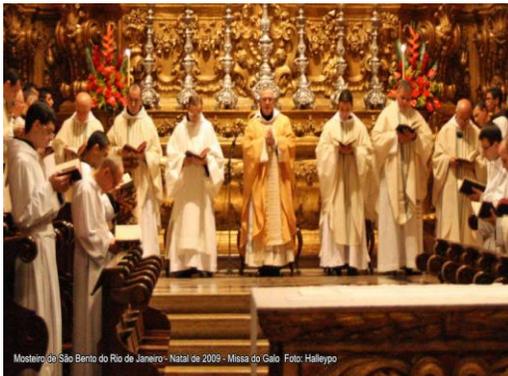


### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

#### I Parte. Recordemos como era la música en el periodo clásico.

- ♪ A continuación, se le presentan tres imágenes que corresponden a los tipos de música en el periodo clásico, anote en su cuaderno el nombre del tipo de música que representan según la imagen.



- ♪ Establezca por escrito una diferencia entre la música de cámara y la música de Orquesta.

#### II Parte. Recuerdo los compositores del periodo clásico.

1. De las biografías de los compositores leídas seleccione la que más le llamo la atención.
2. Describa con sus propias palabras a este compositor.
3. Investigue y anote el nombre de dos obras musicales de este compositor.
4. Escriba el nombre del instrumento que ejecutaba este compositor.
5. Establezca por escrito en su cuaderno una diferencia entre la vida de los tres compositores estudiados.

Indicaciones  
o preguntas  
para auto  
regularse y  
evaluarse

**Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.**

- ♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.
- ♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ♪ ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

## Guía de trabajo autónomo

**EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo



**1. Me preparo para hacer la guía:** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.</li> <li>2. Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li> <li>3. Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a los teléfonos personales de cada docente a través de WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.</li> <li>4. La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.</li> <li>5. Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li> <li>6. En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.</li> <li>7. Enviar a: Diego Quesada Angulo, WhatsApp: 8812-9200</li> </ol>
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué fue lo que hice?</li> <li>2. ¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</li> <li>3. ¿Para qué me sirve para la vida...?</li> </ol>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.

#### 1. Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina.



#### 2. Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 30 segundos c/u, cuatro series, con descanso e hidratación de 2 minutos entre cada serie.



**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

- Marque las tareas realizadas.
- Indique cual ejecución fue más complicada.
- Repita las actividades que más le costaron.
- Revise si le faltó hacer alguna actividad.
- ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?

**Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	

## Guía de trabajo autónomo



**EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Geysel Jiménez Hernández



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música.</li> <li>• Ropa Deportiva</li> <li>• Silla</li> <li>• Suisa los que tienen</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	40-50 minutos



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Los estudiantes deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</li> <li>• Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Analice y responda:
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sabe usted la importancia de realizar actividad física, cotidianamente?</li> <li>2. Que actividad física realiza usted cotidianamente?</li> </ol>



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<b>Indicaciones</b>	<p><b>Calentamiento:</b> 3 repeticiones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Realizar 100 suizas (los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</li> <li>b. 5 planchas caminando con las manos.</li> </ol> <div style="text-align: center;"> </div>
---------------------	---

**SEMANA #1. Circuito #1**

Estación #1. Jumping Jacks con sentadilla



Estación #2. Abdominales



Estación #3. Sentadilla sostenida. Se quedan 3 segundos abajo y suben.



Estación #4. Burpees



Estación #5. Estiramientos



**SEMANA #2. Circuito #2**

Estación #1. Desplantes con salto



Estación #2 . Fondos de brazos



Estación #3. Salto tocando rodillas



Estación #4. Plancha. Abriendo y cerrando piernas



Estación #5 Estiramientos



**Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Realicé el número de repeticiones solicitadas en cada estación?



¿Traté de realizar la técnica correcta de cada ejercicio?



## Guía de trabajo autónomo

INDUSTRIALES. Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material sobre herramientas para mantenimiento vehicular o teléfono móvil con internet/ computadora con internet, puedes visitar páginas en internet:</li> </ul> <p>Presentación: Herramientas para mantenimiento vehicular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, marcadores, entre otros.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	2 horas (120 minutos)



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	Se realizará un repaso sobre el tema de Mantenimiento vehicular.
<b>Actividad</b>	Utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es mantenimiento vehicular?</li> <li>¿Cuáles herramientas se utilizan en el mantenimiento vehicular?</li> </ol> <p><b>Nuevos aprendizajes</b> Las herramientas para mantenimiento se agrupan según su función.</p>



3. **Pongo en práctica mi ingenio y aprendo en casa**

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabore un folleto informativo con la agrupación de las herramientas para trabajar en mantenimiento vehicular según su función. (I extraclase)</li> <li>El folleto debe presentar una portada con la información general y luego desarrollar la clasificación de las herramientas según su función: En cada una de estas clases debe indicar las herramientas para el</li> </ol>
---------------------	---

	<p>mantenimiento vehicular que corresponden y una imagen de cada herramienta. Debes incluir al menos 15 herramientas diferentes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Para este trabajo requiere unas hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores o imágenes de las herramientas o bien, las puede dibujar.</li> <li>Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en internet. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados.</li> <li>Una vez terminado el trabajo, le tomas fotos y lo envías al WhatsApp del profesor, junto con tu nombre completo y sección.</li> </ol>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 20px;">   </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> <li>• Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li> <li>• Regrese a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</li> <li>• Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> </div> </div>

### Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé.

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo



ARTES PLÁSTICAS. Prof. Johanna Vargas Sáez

### SEMANA 1



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales</b>	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales (hojas blancas o de reciclaje)</li> <li>• Mesa o escritorio bien limpio.</li> <li>• Lavarse las manos</li> <li>• Cartón de caja 30 cm x 60 cm</li> <li>• Lápiz para dibujar</li> <li>• Pintura</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> <li>• Papeles de colores o hojas de revistas</li> <li>• Borrador</li> <li>• Lápices de color</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz preferiblemente natural.</li> <li>• Bien limpio.</li> <li>• Lavarse las manos antes y después de la actividad.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	40 minutos



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Realizar el boceto de diseño del Portafolio de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujan en una hoja blanca el diseño que van a aplicar en el portafolio (cartones del portafolio), este puede ser personalizado con temas libre.</li> <li>• Aplican el diseño a los cartones que se utilizan para el portafolio, la técnica aplicar va a ser libre, (pintura, lápiz de color, collage, grafito)</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el diseño para el portafolio</li> <li>• Me agrada el resultado del diseño del portafolio</li> </ul>
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora las tapas del portafolio con las medidas indicadas</li> <li>• Aplican la técnica que selecciono sobre los cartones</li> <li>• Lo estoy haciendo bien.</li> <li>• Me agrada el resultado que veo</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>Dibujo después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. Se realiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomo una hoja blanca y un lápiz y me dispondré a diseñar mi portafolio, una buena manera de generar ideas para la creación es empezar a preguntarme ¿Qué me gustaría representar en el portafolio? ¿Qué cosas me llaman más la atención? ¿Me gustaría representar algo de mi personalidad? ¿Qué colores y que materiales me gustaría utilizar? Todas las respuestas las plasmaré en la hoja blanca y daré inicio a la construcción de mi boceto.</li> <li>2. Cuando el boceto sea agradable lo pasaré a una hoja nueva en blanco, con el fin de tener una visualización más clara del trabajo que quiero desarrollar.</li> <li>3. Preparo mi área de trabajo y preferiblemente un lugar limpio, con luz natural, los materiales cerca de nosotros y sin ninguna distracción, se recomienda tener música para que el proceso creativo sea mucho más placentero.</li> <li>4. Trabajo en el cartón, aplico las medidas que el docente asigno (30cm x 60cm), cuando el cartón cuente con las medidas, aplicare el diseño en el mismo, utilizando los materiales que seleccione previamente.</li> <li>5. Concluido mi trabajo, lo mostraré a mi familia y expondré el motivo de mi diseño.</li> </ol>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Leí las indicaciones de la actividad?</li> <li>2. ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li> <li>3. ¿Disfruto de la actividad de abstraer formas y expresarme?</li> <li>4. ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>5. ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>6. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>7. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ol>

## SEMANA 2



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<p><b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b></p>	<p>Hojas blancas o recicladas, borrador, lápiz de grafito o lápices de color.</p>
<p><b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b></p>	<p>El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.</p>
<p><b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b></p>	<p>80 minutos</p>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p><b>Indicaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</li> <li>• Quito objetos que me puedan desviar la atención</li> <li>• Realizo la actividad</li> <li>• Realizo la autoevaluación.</li> </ul>
<p><b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reviso los siguientes enlaces: <a href="https://culturainquieta.com/es/arte/escultura/item/15164-las-poeticas-esculturas-de-sun-hyuk-kim-hechas-con-ramas-y-raices.html">https://culturainquieta.com/es/arte/escultura/item/15164-las-poeticas-esculturas-de-sun-hyuk-kim-hechas-con-ramas-y-raices.html</a> <a href="http://www.subinet.es/museo-en-ruinas-exposicion-en-el-museo-de-arte-contemporaneo-de-elvas/">http://www.subinet.es/museo-en-ruinas-exposicion-en-el-museo-de-arte-contemporaneo-de-elvas/</a></li> </ol> <p>Nota: No es obligatorio abrir los enlaces. Los que desean y pueden abrirlo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Lea el siguiente texto: <p style="text-align: center;"><b>Arte contemporáneo y la naturaleza: Apreciación y valoración del arte contemporáneo</b></p> <p>Es importante hacer una revisión corta de las últimas tendencias y teorías estéticas de principios del siglo XX: Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto, Pop Art, Hiperrealismo y Realismo, Arte Conceptual, Land Art, Body Art, Instalaciones. Según los videos vistos en clase.</p> <p>Para apreciar una obra artística contemporánea se debe <b>conocer el proceso de producción para entender el tema del artista</b> y los contenidos que está trabajando mediante las siguientes técnicas artísticas contemporáneas: apropiación, deconstrucción, intertextualidad, autobiografía, resemantización visual. Se deben incluir las tendencias basadas en la dimensión conceptual, formal, técnica y material de las obras analizadas. Después de haber estudiado estas expresiones tratar de generar posibilidades mediante la pintura, la escultura, la fotografía, el collage y el performance.</p> </li> <li>3. Reflexiono: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los trabajos realizados se pueden considerar como arte contemporáneo, de acuerdo con lo conversado en clase con el docente?</li> <li>• ¿desarrollé las técnicas como nos enseñó el docente?</li> <li>• ¿Me gusta el resultado? ¿Lo puedo mejorar? ¿Prefiero realizarlo nuevamente?</li> <li>• ¿Qué es la expresión contemporánea artística?</li> </ul> </li> </ol>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. Se realiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observo la siguiente imagen:</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Realizo un dibujo, pintura o collage inspirado en la imagen anterior, dando énfasis a la conceptualización, apropiación y deconstrucción.</li> <li>3. El tamaño de la producción debe ser de una hoja.</li> <li>4. Puede utilizar como referencia el surrealismo, para dar un mejor acabado.</li> <li>5. La producción debe quedar totalmente acabado con su técnica favorita.</li> </ol>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Leí las indicaciones de la actividad?</li> <li>• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li> <li>• ¿Disfruto de la actividad de hacer arte contemporáneo y expresarme?</li> <li>• ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

## Guía de trabajo autónomo



HOGAR. Prof. Alejandra Morera Pérez



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. O materiales que se pueden encontrar en su casa (un vaso, agua, una cuchara ...)</li> <li>• Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>• Internet.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea el texto que aparece en el anexo 1</li> <li>• Llene la plantilla referente a las etapas de la vida.</li> <li>• Ver el video sobre las etapas de la vida Financiera</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué es importante conocer las etapas de la vida financiera?</li> <li>• Analizar la importancia de mantener estabilidad</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Converse con su núcleo familiar las diferentes etapas de las vidas financieras y comparta con ellos el siguiente texto.</li> <li>• Una vez que lo lean determine en qué etapa esta cada uno de los integrantes de la familia.</li> <li>• Una vez que llene el cuadro refuerza el tema con el video que se adjunta. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wi6BCV9tHio">https://www.youtube.com/watch?v=wi6BCV9tHio</a></li> <li>• Al finalizar el video analice la importancia de tener una vida financiera saludable, por el bienestar de su vida y de la familia.</li> </ul>
---------------------	--

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
- Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
- Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad
- Genera **reflexión** sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

**Etapas de la vida financiera**

La vida de una persona va teniendo diferentes necesidades financieras que varían a lo largo del tiempo. La vida financiera del ser humano se desarrolla en sucesivas etapas, cada una con características y necesidades particulares que pueden ser satisfechas por los distintos productos y servicios financieros existentes en el mercado. **¿Sabes en qué etapa de tu vida financiera te encuentras?**

En una primera etapa que se extiende hasta aproximadamente los **18 años**, los gastos son afrontados por los padres o tutores. En este período, la persona define el conjunto de principios fundamentales que incidirán en sus decisiones financieras el resto de su vida. La comprensión de la importancia del ahorro en los primeros años de vida contribuye a generar una conciencia de administración responsable de las finanzas personales.

Alrededor de los **19 años y hasta los 30**, los individuos consiguen su primer trabajo y logran su independencia económica. Los trabajadores comienzan a acceder a servicios bancarios que le permiten aprovechar diversos instrumentos financieros de ahorro y de crédito. La persona comienza a conformar su patrimonio adquiriendo sus primeros bienes importantes (ejemplo: automóvil o departamento). El ahorro en esta etapa se orienta a constituir un fondo de reserva de corto plazo, no contando con dinero extra o suficiente para efectuar inversiones complejas o de riesgo.

La etapa que se inicia a los **31 años y se extiende hasta los 45** se caracteriza por un incremento en los ingresos producto del crecimiento profesional. Asimismo, se incrementan los gastos, especialmente los originados en la formación de la familia propia y la crianza de los hijos. Las inversiones se orientan a conformar el patrimonio de la familia, adquirir la vivienda (con fondos propios o financiados con créditos hipotecarios), automóviles y ahorrar para la educación de los hijos.

**Desde los 46 y hasta aproximadamente los 55 años**, los ingresos se encuentran en el tope de una consolidación profesional. La mayoría de los individuos finalizan la conformación de su patrimonio básico (terminan de pagar hipotecas), comienzan a adquirir activos contrayendo poca deuda (o sin ella) y comienzan a pensar en su retiro. Generalmente en esta etapa, los individuos están dispuestos a tomar algo más de riesgo y diversifican inversiones.

**Entre los 56 y 65 años**, los ingresos tienden a estabilizarse para luego declinar; a su vez los gastos relacionados con la manutención y educación de sus hijos disminuyen. Las personas consumen algunos productos de lujo orientados a disfrutar, por ejemplo adquieren automóviles más caros, dado que ya tienen sus necesidades básicas cubiertas. La cartera de inversiones en esta etapa tiende a aumentar, producto de un menor nivel de gastos y de un deseo de incrementar el stock de dinero para el futuro.

**La etapa que comienza a los 65 años** se caracteriza por la disminución de los ingresos. El nivel de consumo dependerá del ahorro pasado y de la renta de las inversiones efectuadas. Asimismo, los instrumentos financieros al alcance disminuyen, por ejemplo se dificulta el acceso al crédito. En esta etapa las inversiones serán conservadoras orientadas a obtener una rentabilidad moderada, resguardando el capital invertido. Adicionalmente se tiene en cuenta la liquidez de las mismas para hacer frente a gastos imprevistos. El consumo está orientado a disfrutar.

### Complete el cuadro

<b>Etapas de la vida Financiera</b>	<b>Integrante de la familia</b>
-------------------------------------	---------------------------------

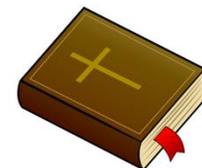
--	--

--	--

--	--

## Guía de trabajo autónomo

**RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua



*Estimados estudiantes mí saludo fraterno y solidario en este momento histórico en que nos corresponde responder con actitudes de fe, esperanza y responsabilidad.*

*Como parte de mi acompañamiento les enviaré algún material con el que pueden ir trabajando, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, por lo que invito a realizar el siguiente trabajo.*



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Antes de iniciar el trabajo contemplado en esta guía, se realiza la sugerencia del siguiente material: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</li> <li>• De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</li> <li>• Cuaderno, lapicero.</li> <li>• Una Biblia (Puede ser virtual) o Consultar anexos el texto bíblico.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa, silla</li> <li>• Ambiente tranquilo, apto para trabajar</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Esta guía de trabajo está contemplado para <b>abarcar 2 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee las indicaciones en forma completa.</li> <li>• Si no tiene acceso a internet trabaja el resto de las actividades.</li> <li>• Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Repasar el tema <b>La familia.</b>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>✚ <b>ACTIVIDAD N° 1. Semana 2 (40 minutos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunta a las personas con las que vive qué aspectos hay positivos y negativos de la pandemia en la vida de las familias.</li> <li>2. Redacta una reflexión teniendo en cuenta la información recogida y representa con un símbolo o dibujo que representa para ti tu familia.</li> <li>3. Leer y reflexionar en el Himno a la familia (Anexo 1)</li> </ol> <p>✚ <b>ACTIVIDAD N° 2. Semana 2 (40 minutos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observar el video ubicado <b>Rebeldía</b> ubicado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&amp;v=saQvL8ewyn0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&amp;v=saQvL8ewyn0&amp;feature=emb_logo</a> o también en: <a href="https://recursos.mep.go.cr/2019/vida_clips/">https://recursos.mep.go.cr/2019/vida_clips/</a></li> <li>2. Sobre el video observado responder:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué me llamó más la atención? ¿Por qué?</li> <li>b. ¿Cuáles actitudes se observa en los personajes? ¿Tanto positivas como negativas?</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<p>Vamos a <b>auto regularnos</b>, contesta estas preguntas indicando un <b>SI</b> o un <b>NO</b> a la par.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Realicé la lectura de las indicaciones?</li> <li>• ¿Solicité la ayuda necesaria?</li> <li>• ¿Cuándo no comprendí algo, intenté buscar una solución?</li> <li>• ¿Traté de involucrar a mi familia en las actividades?</li> <li>• ¿Organicé las actividades para desarrollarlas adecuadamente?</li> </ul> <p>Ahora me <b>autoevalúo</b>, contesta estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de no comprender alguna palabra ¿busqué su significado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí, respecto a la dignidad de la persona humana?</li> </ul>

### Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué el significado de las palabras que no conocía?



¿Cuándo no comprendía bien las indicaciones me devolví a leerlas con mayor atención?



#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Me siento satisfecho(a) con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

### Anexo 1

#### Letra de canción “Enciendo una vela” (Marianne 1989)

*Enciendo una vela por Medio Oriente, Una vela más al Amazonas. Rezo una plegaria por África del Sur Por Chico Méndez y su sueño azul.*

*Enciendo una vela por América Por la Madre Teresa y por Mandela, Doy gracias al milagro de la libertad, Y por los hombres de buena voluntad Y por los hombres de buena voluntad.*

*Enciendo una vela en esta oscuridad, Por aquellos que lucharon para darnos la paz Enciendo una vela en esta oscuridad por los niños que vienen detrás. Na, na, na, na, na.*

*Enciendo una vela por Lennon, Por todos los muros derrumbados Rezo una plegaria por Juan Pablo y Gorbachov, Por las ballenas y el buen Rock and roll.*

*Enciendo una vela a mis 16, Pues detrás de esta facha también pienso, Juntos caminaremos hacia un mundo más feliz Porque esta vela es también para ti Porque esta vela es también para ti...*

*Enciendo una vela en esta oscuridad Por los niños que vienen detrás. Por los niños que vienen detrás. oh...!*

## Guía de trabajo autónomo

**ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo



### Instrucciones

- A continuación, encontrará una serie de diferentes preguntas que debe completar de la manera más sincera y directa.
- Cualquier consulta se puede dirigir a la orientadora encargada del grupo vía WhatsApp con el fin de realizar el proceso lo mejor posible, dentro de esta guía de trabajo no existen respuestas correctas o incorrectas, solo una construcción de la historia colegial en el proceso de cambio y avance durante el año.
- Las respuestas deben verse reflejadas en el cuaderno, hojas de práctica o portafolio, como les quede más fácil.

**Tema:** Mi cole, amigos y yo

1. ¿Vivo con? ¿Al vivir con ellos me siento?
2. ¿Lo que más me gusta del colegio es?
3. ¿Mi pasatiempo favorito es?
4. ¿La materia del colegio que más me gusta es?
5. ¿La materia que se me dificulta más es?
6. ¿A nivel emocional me siento?
7. ¿Menciono algunas características de mi persona?
8. ¿Tengo confianza en mí misma /o?
9. ¿Me acepto como soy porque soy una persona importante?
10. ¿A quién le expreso mis sentimientos?
11. ¿Cuáles son mis hábitos de estudio?
12. ¿Qué valores le enseñaron en su hogar?
13. ¿Cuáles actitudes propias colaboran con el éxito escolar?
14. ¿Mencione algunas responsabilidades personales que identifique en su persona?
15. ¿Considera que la sociedad ha perdido valores? ¿Si es así mencione algunos de los valores que se han perdido según su criterio?

## Autorregulación y evaluación trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	