

TERCERA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL

2020



SÉTIMO AÑO



Índice

Materia	Profesor	Páginas
1. Educación Hogar	Alejandra Morera	1-5
2. Ciencias	Hilda Rostrán Alemán	6-11
3. Cívica	Miguel Muñoz	12-17
4. Educación Física	Geysel Jiménez/Danny Canales	18-27
5. Español	Dinia Pérez Rojas	28-34
6. Estudios Sociales	Nancy Quesada Azofeifa	35-42
7. Inglés Académico	Heiner Soto Fonseca	43-52
8. Matemática	Dixy Fiorela	53-60
9. Música	Francela Torres Vargas	61-69
10. Francés	Kristel Ruiz Castro	70-76
11. Orientación	Marcela Jiménez Delgado	77-80
12. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz	81-87
13. Inglés Conversacional	Vivianna Jiménez	88-95
14. Artes Industriales	Luis López Vargas	96-103

Asignatura:

Educación para el Hogar

Profesora:

Alejandra Morera

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de Junio.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> Material general visto en clase, cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Lectura del material aportado. Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar los cuidados por el Covid-19.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. <u>Internet no indispensable.</u>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> Según lo visto en clase, referente a la gastronomía se agrega un texto y videos para que reforcemos el tema. Llene el cuadro adjunto, con las distintas comidas que forman parte de la gastronomía en familia.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: importancia de la nutrición. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la nutrición? ¿Puedes distinguir la relación que existe entre nutrición degustar cultura convivencia del visto en estas tres lecciones?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	* El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> Es importante que conozcamos que es la nutrición y la importancia de alimentarnos sanamente. Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). Anexo 1 Una vez concluida la lectura en el Anexo 2, si cuenta con internet, les dejo un video sobre el Covid-19.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

3

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1

Nutrición.

Ya hablamos en las semanas anteriores de gastronomía y cultura, degustar y compartir, pero hoy nos corresponde refrescar el tema de la Nutrición y la importancia de comer sano.

Lea esta información y comparta con su familia.

El **Círculo de la Alimentación Saludable** clasifica los alimentos en 4 grupos en diferentes proporciones. Según la



proporción de cada grupo, así será la cantidad de alimentos que una persona debe de consumir diariamente.

4

Algunas recomendaciones para mejorar la Nutrición.

- Mantenga un peso que beneficie su salud.
 - Mantenga un equilibrio entre el consumo de alimentos y el gasto de energía.
 - Tenga un horario de tiempos de comida
 - Coma despacio y en pequeñas porciones.
- Coma arroz y frijoles, son la base de la alimentación diaria.
 - Al combinar arroz y frijoles se obtiene proteína de buena calidad.
 - Por cada cucharada de frijoles agregue dos cucharadas de arroz.
 - Coma diariamente al menos media taza de frijoles, contienen hierro, ácido fólico y fibra.
- Consuma al menos 5 porciones al día, entre frutas y vegetales frescos, de varios colores.
- Las frutas y vegetales son ricos en vitaminas, minerales, antioxidantes y fibra, tienen bajo contenido de calorías y sodio. Algunos ejemplos de porción son:
 - Fruta entera...1 unidad mediana
 - Fruta en trozos.....1 taza
 - Jugo de frutas.....1/2 vaso
 - Vegetales crudos.....1 taza
 - Vegetales cocidos.....1/2 taza
- Seleccione alimentos de origen animal bajos en grasa.
 - Elimine la grasa visible de las carnes y prefiera leche semidescremada o descremada y quesos blancos.
- Elija grasas saludables.
 - Para cocinar prefiera los aceites como: canola, girasol, soya, maíz, entre otros.
 - El aguacate, aceite de oliva, las aceitunas y semillas como maní, ajonjolí, almendras y nueces, contienen grasa saludable.
 - Recuerde que el consumo de grasas debe ser en pequeñas cantidades.
- Coma menos azúcares.
 - Consuma no más de seis cucharaditas de azúcar por día en sus preparaciones.
 - Evite el consumo de repostería, galletas, leche condensada, dulce de leche, gaseosas, golosinas, chocolates, helados, jaleas y mermeladas.
- Tome agua todos los días.
 - Consuma entre seis y ocho vasos de líquido al día.
 - En forma de té, café, jugos, caldos y sopas.
 - Donde al menos cuatro vasos sean de agua pura
- Disminuya el consumo de sal:
 - Consuma no más de una cucharadita de sal por día distribuida en las preparaciones.
 - Elimine el salero de la mesa.

- Las sopas, sazonadores de paquete, los cubitos, las salsas, los embutidos y productos empaquetados contienen mucha sal.
- Sazone las comidas con olores naturales como: chile, cebolla, ajo, culantro, apio, entre otros.
- Haga actividad física todos los días.
 - Realice al menos 30 minutos de actividad física al día. Los puede hacer fraccionados en dos tiempos de 15 minutos o 3 momentos de 10 minutos continuos.
 - Prefiera recrearse activamente, camine, baile, nade, ande en bicicleta, suba gradas, haga el jardín entre otras.
- Comparta los momentos de alimentación en ambiente tranquilo
 - Tómese su tiempo para consumir los alimentos, acompañado de la familia, amigos o compañeros en un ambiente agradable.
 - Prefiera los alimentos preparados en casa.



Anexo 2

En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”

- o Autor. CANAL ENFERMERO - Consejo General Enfermería
- o Fecha de publicación. 12 de marzo de 2020
- o Título del video. COVID-19: cómo prevenirlo paso a paso
- o Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zUAaFIZ8UzM>

“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”

Asignatura:

Ciencias



Profesora:

Hilda Rostrán Alemán



Fecha de realización:

Del 22 de Mayo al 26 de Junio.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. • <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado. • Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Cuento con 100 minutos para realizar la guía y lo que se me solicita. Haga un descanso de cinco minutos cada 20 minutos de trabajo. Guarde las actividades en un portafolio o en un folder para entregarlos a la persona docente.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente.</p> <p>Copea la materia en el cuaderno.</p> <p>Al final de esta guía voy a poder debatir acerca de las implicaciones de los avances de la ciencia y la tecnología, sobre la población de los seres vivos y los otros recursos que ofrece el ambiente.</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Reflexiono:</p> <p>¿Qué es el método científico?</p> <p>¿Conozco algún científico costarricense?</p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>I Parte: Leo y copeo la siguiente información en el cuaderno.</p> <p>AVANCES DE LA CIENCIA:</p> <p>a. Vacunas: Son sustancias hechas de los mismos agentes patógenos, muertos o debilitados que producen la enfermedad.</p> <p>b. Antibióticos: Son sustancias producidas por un ser vivo o bien un derivado de este, se usan para matar o impedir el desarrollo y crecimiento de algunos microorganismos como las bacterias y de esta manera controlar los</p>
---------------------	---

síntomas de las enfermedades.

c. Trasplante de órganos: Es una oportunidad de vida que consiste en una intervención para sustituir un órgano defectuoso por otro que realice en la nueva localización, la misma función que se realizaba previamente.

d. Inseminación Artificial: Es un procedimiento médico de reproducción, que sustituye la copulación por un método artificial, en el cual se utilizan instrumentos especializados que hacen más efectivo el encuentro del espermatozoide con el óvulo, lo que favorece altamente la fecundación.

e. Fecundación in vitro: conocido como bebé probeta es un procedimiento usado para la reproducción que consiste en combinar fuera del cuerpo los espermatozoides con los óvulos, luego se colocan en una incubadora a la espera de la fertilización; se transfiere el embrión al útero materno donde se implantará.

f. La insulina: Hormona del aparato digestivo producida en el páncreas, que tiene como función facilitar que la glucosa que circula en la sangre penetre las células y sea aprovechada como energía.

g. Clonación: Este proceso se puede dar por dos vías la clonación natural, en la cual no interviene el hombre y donde ocurre la regeneración de células idénticas a la original mediante el proceso llamado mitosis; o la clonación artificial donde actúa activamente el hombre. La clonación es un proceso mediante el cual se obtienen copias idénticas de un organismo, ya desarrollado, de forma asexual.

h. Organismos Genéticamente modificados: También llamados organismos transgénicos son aquellos animales, plantas, hongos o bacterias al que se le ha agregado mediante ingeniería genética, genes de otro organismo con el fin de producir proteínas de interés industrial o bien mejorar el organismo.

i. Transporte y Telecomunicaciones: Entre ellos están los autos que se movilizan utilizando electricidad, energía solar, también trenes que viajan utilizando potentes campos magnéticos. La industria de la electrónica ha evolucionado más recientemente con el uso de Chips de computadoras, teléfonos inteligentes, cámaras fotográficas y de video, pantallas, entre otros.

j. Alimentación: El aumento en la población ha provocado el agotamiento de la tierra para cultivar y para pastar, en el caso del ganado, lo que logra la tecnología es llenar necesidades de alimentación mediante hidroponía, pasteurizados, enlatados, manipulación genética, aditivos químicos, etc.

Método científico.

Sirve para responder a una pregunta de forma organizada y subjetiva.

Pasos del método científico:

1. Observación.
2. Hipótesis.
3. Predicción de resultados.
4. Experimentación.
5. Conclusión.

Algunos científicos costarricenses.

- a) **Eddie Echandi Zurcher:** investigo enfermedades en el café como la roya.
- b) **Clodomiro Picado Twight:** creó el suero antiofídico (para mordeduras de serpientes).
- c) **Gil Chaverri Rodríguez:** diseñó un sistema de clasificación para los elementos químicos existentes.
- d) **Franklin Chan Díaz:** Desarrolló el motor plasma, que se espera pueda llevar naves tripulantes a Marte.
- e) **Jeannette Benavides Ph. D:** Bioquímica, actualmente se desempeña como química en el área de polímeros de la NASA.
- f) **Julio Mata Segreda:** Su contribución científica ha sido en la formalización de los aspectos básicos de la acción enzimática.

II Parte: Responda cada una de las actividades según corresponda.

1. ¿Cuáles son los avances de la ciencia en vacunas, en la agricultura y ganadería, transporte y telecomunicación, en la fecundación invitro y en la alimentación y anote dos aportes y una desventaja de cada uno de ellos?

AVANCES	APORTES	DESVENTAJA
Vacunas		
Fecundación invitro		
Agricultura y ganadería		
Transporte y telecomunicación		
Alimentación		

2. ¿Por qué es importante el estudio de la Biología?

3. Escriba el nombre de cuatro científicos costarricenses.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

	<p>4. Escriba los pasos del método científico.</p> <p>a. _____</p> <p>b. _____</p> <p>c. _____</p> <p>d. _____</p> <p>e. _____</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Evaluación formativa</p> <p>¿Pude responder todo lo que se me solicitaba?</p> <p>¿Cuál fue la parte que más me costó y por qué?</p> <p>¿Qué puedo mejorar para el próximo trabajo?</p>

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

<p>CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER</p> <hr/>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	<p><input type="checkbox"/> </p> <p><input type="checkbox"/> </p>
<p>¿tenía conocimiento sobre el tema?</p>	<p><input type="checkbox"/> </p> <p><input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Busqué información adicional en internet?</p>	<p><input type="checkbox"/> </p> <p><input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	<p><input type="checkbox"/> </p> <p><input type="checkbox"/> </p>

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿al finalizar con la actividad leí mis respuesta para corroborar que estuvieran bien redactadas ?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cómo puedo mejorar mi próximo trabajo?

Asignatura:

Cívica

Profesor:

Miguel Muñoz

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de Junio.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado. <p>Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de estudios sociales.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: reconocer los contenidos acerca del tema: “CONSTRUYAMOS COMUNIDADES SEGURAS”. Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la materia; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y si es el caso evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.
Actividad	El educador/a: Observe la siguiente imagen
Preguntas para reflexionar y responder	 <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué hacen esos niños (as) de la imagen? ¿Cuáles valores se observan en la fotografía? ¿Serán importantes los símbolos patrios? ¿Por qué?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Lea la siguiente información y conteste las actividades:

EL ESTADO – NACIÓN

Cuando se habla de Estado, muchas personas piensan en el gobierno; sin embargo, el Estado es algo más; es el conjunto de poderes e instituciones públicas que, en representación de la nación, ejercen la soberanía sobre un territorio delimitado.

La nación es el conjunto de personas que comparten una misma relación histórica y elementos comunes como territorio, origen sanguíneo, identidad (idioma, espiritualidad, filosofía, cultura, tradiciones y costumbres); la idea de un porvenir o bienestar común y tienen una organización política soberana.

En la actualidad, sobre todo por las migraciones que se dan entre los países, la cultura, las costumbres y las tradiciones evolucionan constantemente; por ello se afirma que las naciones son multiétnicas y pluriculturales.

ORIGEN DEL ESTADO – NACIÓN

Si retrocedemos en el tiempo, vamos a encontrar los orígenes del Estado en el siglo XV en Europa, donde poco a poco, se empezó a conformar una autoridad política central que inicio a conformar un sentimiento de identidad nacional que logró crear un vínculo unificador entre la población de un territorio determinado. El Estado Nación costarricense, de acuerdo con la Constitución Política, Costa Rica es una república, libre, soberana e independiente ubicada en el istmo centroamericano. Su territorio continental es de 51.100 km². Se ubica entre el Mar Caribe al este, el Océano Pacífico al oeste, Nicaragua al norte y Panamá al sur.

Mar territorial: distancia de doce millas náuticas a partir del al línea del litoral.

Mar Patrimonial: extensión de doscientas millas náuticas a partir del litoral.

PRÁCTICA

- 1- Explique la diferencia entre Estado y nación.
- 2- De los siguientes conceptos describa un ejemplo:

Concepto: territorio → **Ejemplo: Costa Rica es un territorio.**

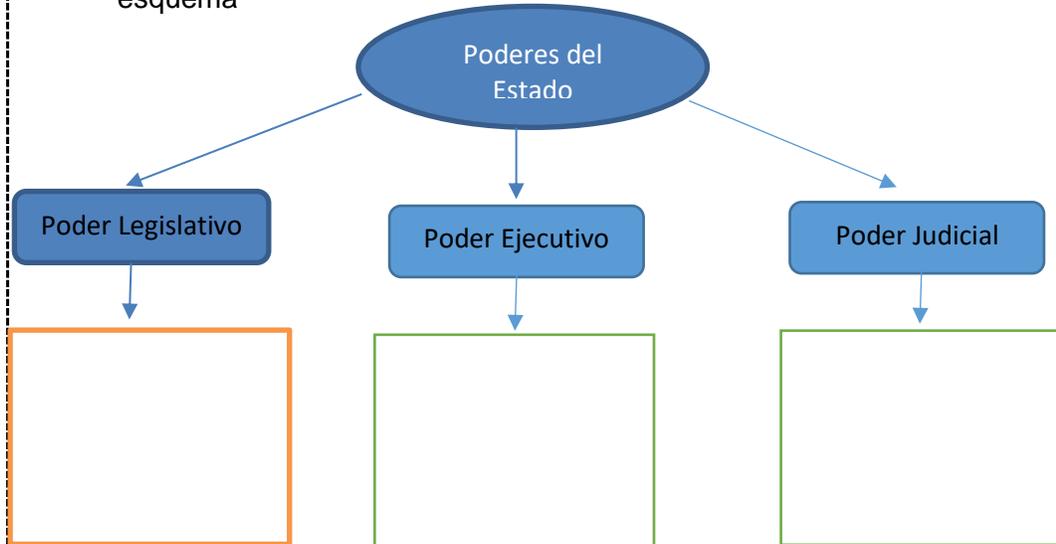
- a- Costumbre
- b- Tradición
- c- Idioma
- d- Espiritualidad
- e- Cultura

- 3- Realice un dibujo del territorio costarricense e indique los límites.

El gobierno de la Republica es popular, representativo, participativo, alternativo y responsable; lo ejercen los tres poderes distintos e independientes entre sí. El Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo son elegidos por los ciudadanos mediante le sufragio popular, cada cuatro años, el primer domingo de febrero. Una vez elegidos, los gobernantes ejercen sus funciones en nombre de la nación. Los miembros del poder Judicial son elegidos por los diputados.

PRÁCTICA

1- Investigue las funciones de los tres Poderes del Estado y realice un esquema



INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS EN COSTA RICA

Además de los Poderes del Estado, la población cuenta con instituciones públicas creadas para garantizar la paz, el ejercicio de los derechos constitucionales y el desarrollo social y material del país.

Tribunal Supremo de Elecciones: organiza, dirige, vigila y garantiza la transparencia del sufragio.

Tribunales de Justicia y Salas Especializadas: garantiza el derecho a la justicia pronta y cumplida.

Sala Constitucional: estudia y resuelve los conflictos de competencia entre los poderes del estado y las instituciones públicas.

Ministerio Público: acusa ante los tribunales de justicia a quienes hayan violentado las leyes.

Contraloría General de la República: vigila el buen funcionamiento de las finanzas públicas.

Defensoría de los habitantes: garantiza el buen funcionamiento y el eficiente servicio de las instituciones públicas.

Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos: fija los precios de los servicios públicos sobre la base de la calidad del servicio que ofrecen a la población.

Ministerios: poner en práctica los programas de gobierno.

Instituciones Autónomas: administran, dirigen y ejecutan las políticas económicas, culturales y sociales del gobierno.

Policía: vigila y conserva el orden público.

Cuerpo de Bomberos: previene y extinguen los incendios y se encarga del rescate de las personas.

Práctica

Utilizando la información anterior sobre las instituciones públicas, indique falso o verdadero en las siguientes frases:

- a- La fuerza pública solo atiende casos de violencia doméstica. _____
- b- Las votaciones son controladas por el Tribunal Supremo de Elecciones para mantener el orden. _____
- c- Los bomberos solamente atienden situaciones que afectan a los parques nacionales. _____
- d- La institución encargada de garantizar el buen funcionamiento de todas instituciones es la defensoría de los habitantes. _____
- e- Cuando se dan casos de corrupción, la Contraloría General de la República, se encarga de investigar el acto. _____
- f- El precio del pasaje de los autobuses lo fija la empresa que presta el servicio. _____

La Ciudadanía y sus derechos

Los derechos humanos son aquellos que toda persona, sin importar su raza, sexo, etnia, lengua, nacionalidad o religión posee como derechos inherentes desde su nacimiento. Incluyen el derecho a la vida, a la libertad o a la no esclavitud ni a torturas.

Derechos Civiles y Políticos

El Pacto Internacional de 1976 recoge dentro de este tipo de derechos humanos aquellos que **protegen las libertades individuales** y garantizan que cualquier ciudadano pueda **participar en la vida social y política** en condición de igualdad y sin discriminación. Dentro de este tipo estarían:

- Libertad de movimiento.
- Igualdad ante la ley, derecho a un juicio justo y a la presunción de inocencia.
- Libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- Libertad de opinión y de expresión; la reunión pacífica; la libertad de asociación; la participación en asuntos públicos y elecciones;
- Protección de los derechos de las minorías.
- Prohíbe la privación de la vida, la tortura, las penas o los tratos crueles o degradantes, la esclavitud y el trabajo forzoso, la detención o prisión arbitraria, la discriminación y la apología del odio racial o religioso.

Derechos Económicos, Sociales y Culturales

Son derechos socioeconómicos, incluidos en la Declaración Universal de 1948, que incluyen el derecho a **la vivienda digna, a la alimentación o al trabajo**:

- El derecho a **trabajar en unas condiciones justas** y favorables.
- El derecho a la **protección social, a un nivel de vida** adecuado y al disfrute del más alto nivel posible de **salud física y mental**.
- El derecho a la **educación** y a gozar de los beneficios derivados de la **libertad cultural y el progreso científico**.

Además de los distintos tipos de derechos humanos, la [Convención de Ginebra de 1951 establece los derechos de los refugiados](#) y determina una **protección internacional especial** para aquellas personas que se han visto obligadas a huir.

Práctica

- 1- Realice una lista de 50 derechos que tenemos los ciudadanos e indique el tipo de clasificación, según la información anterior.
- 2- En la columna de la derecha escriba el derecho que, según su criterio, se desprende de cada uno de los siguientes deberes:

DEBER	DERECHO
Honar a la Patria y los símbolos nacionales	
Observar la Constitución y las leyes	
Respetar los derechos y las garantías de las otras personas	
Respetar a las autoridades públicas y educativas y a los docentes	
Honar, respetar y obedecer a sus padres	
Ejercer activamente sus derechos y defenderlos	
Cumplir con sus obligaciones educativas	
Conservar el medio ambiente	

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Para la persona estudiante:
- 1- Si desconoce algún concepto, busque el significado en un diccionario.
 - 2- Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.

Asignatura:

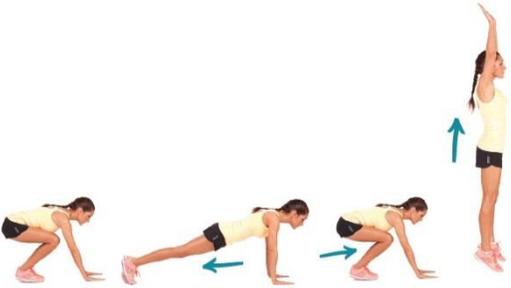
Educación Física

Profesora:

Geysel Jiménez Hernández

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos
Indicaciones	<p><i>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</i></p> <p><i>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</i></p>
Actividad	<p>Calentamiento: 3 repeticiones. Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla). 5 planchas caminando con las manos</p>  <p>Circuito#1 de Piernas (Semana #1)</p> <p><i>Estación #1 Saltos de tijera</i></p>  <p><i>Estación#2:Burpees</i></p>  <p><i>Estación #3 Sentadilla sostenida.</i></p>  <p><i>Estación #4 Saltos laterales</i></p> 

Estación #5 estiramientos



Circuito #2 Glúteos(Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 Sentadilla



Estación#3. Puente



Estación#4. Perro orinando



Estación #5 Estiramientos



Circuito #3 Abdomen(Semana #3)

Estación #1: Abdominales cruzadas.



Estación #2: Abdominales sostenida



Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.



Estación #4: Abdominales en silla, encogiendo y estirando piernas.



Estación #5 Estiramientos



Preguntas
para
reflexionar y
responder

Circuito #4 Brazos. (Semana #4)

Estación #1: Plancha



Estación #2:



Estación #3: Fondos.



Estación #4 plancha dinámica



Estación #5 Estiramientos.



Analice y responda:

1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?

2-Como se sintió después de realizar ejercicios?

Asignatura:

Educación Física

Profesor:

Danny Aguilar Canales

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

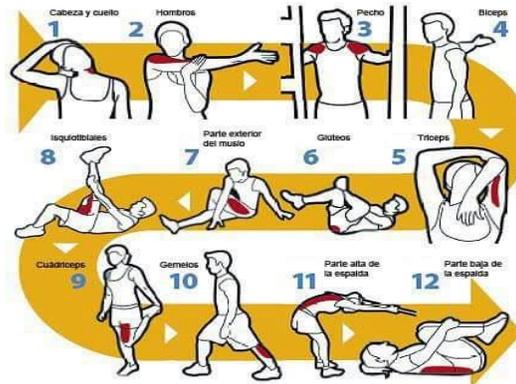
Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: “Cuidándome y entrenándome en mi casa” Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas. 1. Voy a recordar lo aprendido en clase. 1. Se le pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Analice que es fuerza muscular? ● ¿Porque es importante estar bien (sanos) de la salud? ● ¿analice que ejercicio fisico? ● ¿Qué debo hacer para tener una adecuada condición física? ● ¿Cómo se relacionan los juegos y la salud ?
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: El estudiante realizara una rutina de ejercicios localizados, donde la carga de trabajo ira distribuida equitativamente, con repeticiones determinadas por el profesor acorde al conocimiento del grupo. El educador/a: <u>actividades calentamiento / Estiramiento</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Las actividades físicas que realizo en mi casa: ● Calentamiento: ● Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de

trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.

- El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

1. Indicaciones:

El estudiante ejecutara una rutina de ejercicios localizados, donde deberá realizar la cantidad de repeticiones predispuestas por el profesor, a la par de cada ejercicio vendrá la cantidad de repeticiones que tendrá que realizar, el estudiante tendrá un periodo descanso e hidratación y final de rutina una serie de ejercicios para bajar el ritmo cardiaco mediante el periodo vuelta a la calma.

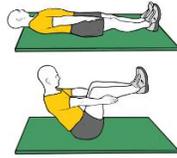
El estudiante va a ejecutar la rutina de ejercicios que el profesor le indica o va a facilitar.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

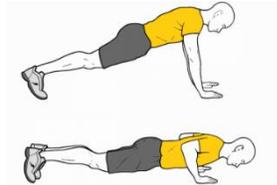


60 sentadillas

25 encogimiento tronco y piernas



25 Lagartijas



45D Y 45IZQ ADUCCION PIERNA

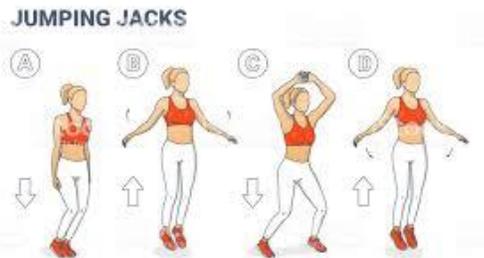


WELLNESS Aducción de pierna en posición lateral.

1 min. Plancha



2 min. tijeras



3 min descanso e hidratación



50 saltos laterales



20 burpie



20 seg. vuelta a la calma



Asignatura:

Español

Profesora:

Dinia Pérez Rojas

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lápiz, cuaderno, lapicero, borrador, corrector.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Una parte se realiza en familia conversando- Otra parte en una mesa o espacio limpio para escribir.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Cuatro tiempos de 1 hora.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>En la guía anterior aprendieron sobre el texto expositivo y el ensayo. Repasando lo visto, entraremos a reconocer otros tipos de textos.</p> <p>Primer momento</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza la lectura de la definición de relato autobiográfico que se adjunta a este documento. (Sí cuenta con internet puede ampliar la información investigando). <p>Segundo momento</p> <ul style="list-style-type: none"> En compañía de tu familia, realice la lectura del relato autobiográfico Los noventa pesos que viene al final de esta guía escrito por Norman Castro Castro. Se comenta entre todos el relato y se solicita que algún miembro de la familia cuente algún relato propio, de un acontecimiento o situación graciosa o triste que le aconteció. Luego se lee en familia también el relato autobiográfico La bruja y se le pide algún miembro contar una leyenda típica que conozca. <p>Tercer momento</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe y contesta en el cuaderno las preguntas sobre el relato autobiográfico Los noventa pesos. <p>Cuarto momento</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe y contesta en el cuaderno las preguntas sobre el relato autobiográfico La bruja. <p>Quinto momento</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabore fichas con las normas ortográficas de puntuación y uso de la mayúscula que aparecen al final de la guía.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Preguntas sobre el relato autobiográfico Los noventa pesos.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sentía el protagonista del relato al salir del trabajo? Cuánto ganó el protagonista en su trabajo? ¿Qué destino tenía ese dinero? ¿Por qué la madre del niño no estaba en casa? Describe con 4 características el lugar donde el niño guarda el dinero. ¿Cuál era el evento más importante de aquel domingo?

- 7- ¿Cuál era el nombre del pueblo?
- 8- ¿Cómo era el hogar de aquella familia?
- 9- Escriba 3 características del estilo de vida en el pueblo rural.
- 10- Comente 2 problemas sociales evidenciados en el pueblo.
- 11- Mencione 4 antivaleores presentes en el relato.
- 12- ¿Qué hizo el abuelo del niño con el dinero?
- 13- ¿cómo cree que se sintió el niño al darse cuenta que el dinero no estaba?
- 14- Escriba un final para el relato, si usted fuera el niño a quien le aconteció
tas situación.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Conteste en el cuaderno las siguientes preguntas sobre el relato autobiográfico <u>La bruja</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Explique la costumbre relatada en el primer párrafo- 2- ¿Por qué las personas se acostaban tan temprano? 3- Realice un dibujo de cómo imagina aquella casa de la historia. 4- ¿Cuál era el motivo de miedo de la familia? 5- Realmente ¿qué era la bruja? 6- Pida a algún familiar que cuente una historia de miedo de su infancia y escríbala en su cuaderno. 7- Al escribir la historia recuerde cuidar la ortografía, puntuación y acentuación, separa en párrafos y escribir las ideas en orden y secuencia lógica.
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Lea indicaciones y sígalas. Busque en el diccionario las palabras que no comprende. Puede contactarme por whatsapp los martes de 7 a.m. a 9 a.m. y miércoles de 1p.m a 3 p.m. al teléfono 8314 51-07.</p>

Relato autobiográfico

Definición: Un relato autobiográfico es la narración de una experiencia significativa En la vida de una persona, contada por ella misma. Hace énfasis en la importancia De lo vivido por el conflicto que provocó, los sentimientos que produjo o las Consecuencias que generó.

Los noventa pesos

Por: Norman Castro Castro

En mis vacaciones de 15 días del año 1978, me dieron trabajo en la pulpería del Chino Pedro. Todos los días de lunes a domingo entraba a las 7:00 am y salía a las 08:00 pm, cada día que salía, sentía que salía de la cárcel. El trabajo era como de esclavos todo el día atender órdenes, eso durante largos 15 días. El último día que trabajé fue un día viernes; ese mismo día me pagaron 90 pesos, un monto de dinero para hacer muchas cosas. Al llegar a la casa le conté a mis hermanos lo que me había ganado, procedí luego a buscar un lugar donde esconderlos para que no se me perdieran y dárselos a mi mamá que en aquellos días por necesidad tuvo que dejarnos solos para buscar trabajo y poder darnos de comer, ella venía el día lunes que yo esperaba con muchas ansias para verla y darle una sorpresa: ¡entregarle los noventa pesos para que pudiera comer mejor!

El día domingo en la mañana encontré una caja de un whisky que se llamaba J y B, la caja era de cartón y de color amarilla con un cordón para guindar, era muy linda y especial para guardar el dinero.

Luego de echar el dinero en esa caja, cada media hora la buscaba para contar el dinero. Estaba como loco ya que el día siguiente venía mi mamá y le entregaría el dinero.

Ese día domingo, como a las 10:00 am, me dice mi hermano que fuéramos a la plaza ya que jugaba Paquera contra su archirrival Cóbano y nadie en el pueblo podía perderse ese partido, por supuesto - Vamos a la plaza a ver el partido. Pero antes tenía que contar el dinero. De repente le indico a mi hermano qué haríamos con mi abuelo que está borracho y aburrido en la sala de aquella humilde vivienda hecha por el IMAS. Inmediatamente me indicó, que lo dejáramos ahí, ¡que se iba a levantar si está totalmente borracho! Así lo hicimos y nos fuimos a las 10:50 minutos para la plaza. Al llegar allá se habían formado los primeros pleitos típicos de la época y de esos partidos.

Yo acomodado en algún palco de una rama de algún árbol cercano a la plaza, disfrutamos del encuentro, el cual ganamos los paqueros 1 a 0; sin embargo, gran felicidad por ese hecho y paramos a celebrar con todo el pueblo. Ya como a las tres nos acordamos de regresar a la casa. Al llegar a la casa ya no estaba mi abuelo, un sentimiento embargó mi mente diciéndome corre, corre a buscar los 90 colones, al llegar al lugar donde los escondí vi la caja en el suelo: al recogerla y abrirla me día cuenta que se habían perdido, el único sospechoso mi abuelo, corrí como loco, lo busqué en todas las cantinas y lo encontré caído en la cantina de Parín, allí lo requisé en todas las bolsas y en ninguna tenía nada. Inmediatamente le pregunté al cantinero que si mi abuelo andaba plata y este me indicó: -Allí invitó a todo el mundo andaba cargado.

Allí con gran dirección me di cuenta que mi abuelo si había gastado el esfuerzo de 15 días de trabajo de una ilusión muerta. Al regresar mi casa llorando de desesperación pensando en qué le diría a mi madre el día lunes que llegara a vernos.

La bruja

Por: Norman Castro Castro

En estos pueblos en medio de la oscuridad, siempre se forjaron ideas de la existencia de brujas y espantos. Todas las noches mi abuelo o algún vecino nos mandaba a dormir con sensaciones en nuestra mente que seríamos asustados o hechizados, todo esto después de relatarnos una de las tantas leyendas pueblerinas de la época. Siempre en las tardes, al caer la noche, nos reuníamos todos alrededor de algún jetón que nos hacía temblar con sus relatos.

Un día de tantos nos tocó el turno de darnos cuenta que en verdad asustaban en nuestra casa, las brujas y hechiceras se apoderaron de nosotros. Como de costumbre nos acostamos a eso de las 6 de la tarde, pues en esos tiempos no existía la electricidad. Nos alumbrábamos con candelas o canfineras, elaboradas por nosotros mismos, entonces todo era muy oscuro propicio para hacer crecer las ideas que nos trasmitían las personas mayores. Así transcurría nuestro sueño, cuando de repente me desperté y oigo a mi hermana Eunice desesperada llorando y con ella consolándola mi madre, inmediatamente me tiré de camión y me dirigí a donde ellas. Al momento me pusieron al tanto del porqué todos lloraban, rezaban, y bajaban todos los santos. Algo extraño sucedía, de repente toda la casa se sacudía y se detenía ¡imaginen como estaba la casa!, ¡cualquier cosa la movía! Algún espanto o hechicería hacía aquellos movimientos y este se concentraba en la puerta del frente de la casa y la pregunta era por dónde salir en carrera a buscar ayuda. En medio de aquella desesperante escena, me armé de valor y abrí la puerta de la casa: ¡para sorpresa de todos era la chancha que se había acostado en el piso, arrecostada a la puerta! y al rascarse producía el extraño movimiento, espanté la chancha y con ella se fueron los espantos, para terminar en un puro vacilón de aquella noche en nos asustó la bruja.

Normas ortográficas de puntuación y uso de la mayúscula para realizar fichas. Use su creatividad.



TAPAS
Gramaticales

Uso de MAYÚSCULA

MAYÚSCULA SÍ

- Nombres y apellidos de persona: José Ortega y Gasset
- Al principio de una cita, después de dos puntos: Ella dijo: "Ya estoy harta"
- Al principio de una carta, después de dos puntos: Querido amigo:/ Te escribo para decirte...
- Nombres propios de instituciones: la Real Academia Española
- Nombres propios de cosas: la Tierra, Marte, Mercurio... son planetas
- Nombres de países: España, Portugal, Honduras, etc.

MAYÚSCULA NO

- Nombres de cargos públicos: el rey, el ministro, el presidente del gobierno...
- Las nacionalidades: somos españolas
- Los nombres genéricos de monumentos: la catedral de... el palacio de...
- Los nombres genéricos geográficos: el mar.../ la cordillera de...



Entonces el rey fue a un acto de la Real Academia y dijo: "Hola amigos."

COMA



- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

DOS PUNTOS



- señalan expresiones textuales.
- inician una enumeración.
- introducen una ejemplificación o una aclaración.
- en el encabezamiento de una carta o una fórmula de cortesía.
- al desarrollar y explicar un enunciado.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
¿Aplicué el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal?			
¿ Realicé las lecturas y contesté las preguntas dadas ?			
¿Elaboré las fichas del uso de la mayúscula y los signos de puntuación?			
¿Involucré a mi familia en el trabajo realizado?			

Asignatura:

Estudios Sociales

Profesora:

Nancy Quesada Azofeifa

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.

Asignatura: Estudios Sociales.

Año: Séptimo.

Indicadores:

- Identifica las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.
- Describe las relaciones entre la organización económica, social, política y cultural de Egipto y Mesopotamia, destacando: la producción de excedentes agropecuarios y bienes, obras de regadío y arquitectónicas, papel de la esclavitud.
- Identifica la importancia de los principales legados culturales que las civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia aportaron al desarrollo de la humanidad.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas. Leer las indicaciones. Buscar el significado de las palabras que no entiendo.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Indicaciones y Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales. - La docente les enviara un documento titulado “El mundo antiguo: las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto”. Deberá de hacer lectura de ella. - Posteriormente a la lectura deberá de contestar y completar el cuadro que se le adjunta titulado “Cuadro comparativo entre Mesopotamia y Egipto”. Se recomienda hacerlo en el cuaderno. - Dibujo en mi cuaderno la pirámide social de Egipto y Mesopotamia. Debo indicar sus divisiones de las clases sociales. - Deben observar el video en YouTube, titulado Las primeras civilizaciones. Egipto y Mesopotamia, con una duración de 5:5 segundos en la siguiente dirección: https://youtu.be/osGqALR6n3o - Luego de observar el video y de haber leído el documento enviado por la docente, realizó un dibujo, caricatura o cuento de lo que más me gusto o me llamo la atención sobre el tema.
-----------------------------------	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

- Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.	Ubica datos generales acerca de las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.	Resalta aspectos relevantes acerca de las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.	Indica de manera específica las condiciones ambientales que permitieron el desarrollo de las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto.
Describe las relaciones entre la organización económica, social, política y cultural de Egipto y Mesopotamia, destacando: la producción de excedentes agropecuarios y bienes, obras de regadío y arquitectónicas, papel de la esclavitud.	Refiere información con respecto a la organización económica de Egipto y Mesopotamia, destacando: la producción de excedentes agropecuarios y bienes.	Resalta aspectos importantes de textos, mapas y cuadros con respecto al papel que tuvo la esclavitud en la producción de bienes y obras de regadío y arquitectónicas en civilizaciones de Egipto y Mesopotamia.	Puntualiza aspectos significativos sobre la estructura social y política que se desarrolló en civilizaciones antiguas como la egipcia y mesopotámica, resultado de la producción de excedentes agropecuarios.
Identifica la importancia de los principales legados culturales que las civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia aportaron al desarrollo de la humanidad.	Señala aspectos generales acerca de la importancia del legado cultural que aportó Egipto al desarrollo de la humanidad.	Resalta aspectos específicos acerca de la importancia de los principales legados culturales que las civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia aportaron al desarrollo de la humanidad.	Puntualiza aspectos significativos acerca de la importancia de los principales legados culturales que las civilizaciones del mundo antiguo en Egipto y Mesopotamia aportaron al desarrollo de la humanidad.

Tema: El mundo antiguo: las primeras civilizaciones en Mesopotamia y Egipto



1. Egipto

La cultura Egipcia o cultura del Antiguo Egipto, se desarrolló en el valle formado por el río Nilo, situado al extremo noreste de África. El río Nilo recorre el territorio de sur a norte haciendo prosperar la agricultura, la ganadería y la navegación. El crecimiento de esta civilización se debe, en su mayoría al río Nilo; por ello algunos historiadores han afirmado que **“Egipto era un don del Nilo”**.

Aunque en este país se encuentra en una región de lluvias escasas y vegetación desértica, las tierras a orillas del Nilo eran fértiles. Cada año, en los meses de julio y agosto, el río se desbordaba e inundaba las tierras que lo rodeaban. Al retirarse las aguas, dejaban un limo o barro que fertilizaba el suelo y lo dejaba preparado para el cultivo.

Ubicación Temporal: Los primeros pobladores del valle del Nilo llegaron hacia 5000 a.C. se formaron en comunidades iniciales de agricultores y pastores, organizadas en nomos (Provincias). Posteriormente, hacia 3400 a.C. los nomos formaron dos reinos: el bajo Egipto y el Alto Egipto. En el año 3100 a.C. el legendario rey Menes reunió bajo su poder a ambos reinos. A partir de esa fecha, los reyes, llamados faraones, consolidaron la unidad del país. Después de la unificación, se distinguen tres épocas; el Imperio Antiguo, Imperio Medio, e Imperio Nuevo.

Las luchas dinásticas entre el Alto y Bajo Egipto debilitaron políticamente a la Cultura Egipcia y favorecieron las sucesivas conquistas de los persas, comandados por **Cambises**, de los griegos, con **Alejandro el Grande** a la cabeza y de los romanos quienes capitaneados por **Octavio**, vencieron a la reina **Cleopatra** en la **batalla de Actium**.

Aspecto Sociopolítico: El faraón estaba a la cabeza de todo el sistema social, político, económico y militar de Egipto. El cargo era hereditario, de modo que cuando un faraón moría, su hijo asumía su cargo. La pirámide social de Egipto estaba dividida de la siguiente manera:

1- Privilegiados: El faraón y su familia; luego altos funcionarios religiosos, administrativos y militares del imperio, tales como Visir, Sacerdotes, Jefes del ejército, Escriba Real, Guerreros.

2- Sin privilegios: Los artesanos, y escribas gozaban de mejor posición, trabajaban para el faraón. Estaban los comerciantes, agricultores, albañiles, mineros, sirvientes, entre otros. Algunos de estos grupos debían de pagar impuestos.

3- Clase Baja: Los esclavos, eran prisioneros de guerra trabajaban en el campo y la construcción de obras públicas.

En Egipto existía la esclavitud, pero no en el sentido clásico de la palabra. Los siervos "forzosos" tenían derechos legales, percibían salario y hasta podían ser ascendidos. Los malos tratos no eran frecuentes, y cuando ocurrían, el esclavo tenía derecho a reclamar ante los tribunales, aunque únicamente si el castigo había sido injusto. Para servir en las mejores familias incluso había voluntarios. A veces, personas arruinadas se vendían a sí mismas a familias de buena posición. Los esclavos adscritos al servicio doméstico podían considerárseles afortunados. Además de alojamiento y comida, su dueño estaba obligado a suministrarles una cantidad de telas, aceites y vestidos. Ahora bien, el Estado, en sus campañas de guerra, podía hacer prisioneros de guerra. Considerados como botín, eran deportados a Egipto y obligados a realizar trabajos en las propiedades del propio Estado: son los llamados esclavos reales", personas que no gozaban de ningún derecho y en su mayoría eran propiedad del faraón. Se les utilizaba en la construcción de los grandes monumentos y trabajaban en las minas de cobre.

Recientemente y gracias al descubrimiento de las tumbas descubiertas en la meseta de Guiza se confirma que los constructores de las pirámides no fueron esclavos sino trabajadores asalariados, al servicio de su dios en la tierra, el Faraón. Datan del tiempo de la cuarta dinastía, el tiempo en el que se erigieron las grandes pirámides de Egipto a las afueras de lo que ahora es El Cairo. Este descubrimiento y los más recientes comprueban que los trabajadores recibían un sueldo, por lo que no eran esclavos. Los constructores provenían de familias egipcias pobres del norte y del sur del país y eran respetados por su trabajo, tanto, que quienes morían en la construcción tenían el honor de ser enterrados en tumbas cerca de las pirámides sagradas de sus reyes.

Aspecto Económico: Gracias a la fertilidad del suelo, los egipcios cultivaron cereales, algodón, lino, legumbres y una planta llamada papiro, cuya corteza les proporcionaba una especie de papel para escribir. Las actividades económicas fueron la agricultura, la ganadería, la industria y el comercio. Cultivaron sobre todo trigo y cebada. Tenían rebaños de ovejas, asnos, cabras, vacas y cerdos. La industria estaba a cargo de los artesanos que trabajaban la cerámica, y el cuero; además, tallaban toda clase de piedra. El comercio se encontraba a cargo de los mercaderes que efectuaban el trueque o intercambio de bienes y acudían a los escribas para que llevaran sus cuentas.

Religión: Los egipcios eran **politeístas** (creían en muchos dioses), al principio, cada región tenía su culto local, pero con la unificación del reino, los dioses de las ciudades más importantes se impusieron y se desarrolló el culto solar como culto oficial. Los sacerdotes realizaban rituales que incluían ofrendas de alimentos, perfumes y vestidos. Se esperaba, en retribución, que el dios velara por la prosperidad y la seguridad del reino. Dentro de las creencias de los egipcios, estos **creían en la continuación de la vida** después de la muerte. Para alcanzar la vida en el más allá, el alma del muerto era juzgada en el "Juicio de los Muertos" por un tribunal presidido por Osiris. Esta creencia lleva a los egipcios a desarrollar la **técnica de la momificación**.

Legado Cultural:

- **Matemática:** fundamentos de aritmética y geometría. Las utilizaban para medir sus tierras, trazar sus canales de irrigación y las obras de arquitectura monumental.

- **Astronomía:** Inventaron el calendario, de 365 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que agregaron un periodo de 5 días festivos, que influenció en mucho nuestro actual calendario. Los egipcios conocieron **tres estaciones: inundación, siembra y cosecha**; descubrieron varios planetas: **Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno**; inventaron el reloj de sol y sombra y el reloj de agua; trazaron mapas celestes y determinaron los cuatro puntos cardinales.

- **Producción artística y arquitectura:** construcciones monumentales, templos, pirámides, obeliscos.
- **Arte, pintura y esculturas,** ligados a la religión y el Estado. Glorificar a los dioses, faraones y clases privilegiadas.
- **Escritura Jeroglífica** formada por signos e imágenes de animales y objetos. Se empleaba generalmente en las tumbas y en los templos. Se dividió en: **Escritura Hierática** es la misma escritura jeroglífica, pero en forma abreviada. Su uso estuvo limitado a los sacerdotes y personas de gran cultura y **Escritura Demótica** es la escritura hierática simplificada. La usaba la gente del pueblo.
- **Espiritualidad:** Consideraban que toda persona tenía dos partes; el cuerpo y el alma; este último seguía existiendo al producirse la muerte. Así mismo, creían que el alma era juzgada por un tribunal de los dioses. Si se comprobaba que había llevado una vida digna y pura, pasaba a gozar de la eterna felicidad.

2. Mesopotamia

Mesopotamia (en griego, entre ríos), región que se convirtió en uno de los primeros centros de civilización urbana, situada entre los ríos Tigris y Éufrates, en la zona que en la actualidad ocupan los estados de Irak (principalmente), Irán y Siria. El Éufrates y el Tigris son dos ríos que desembocan en el Golfo Pérsico. Entre ellos se forma un valle fértil al que los griegos llamaron Mesopotamia, que quiere decir entre ríos. Cerca de la desembocadura, nacieron las primeras ciudades, en el continente de Asia.

Ubicación Temporal: hacia el 3 600 a.C. se asentaron en la región sur de Mesopotamia, conocida como la tierra de Shinar, los Sumerios. A diferencia de Egipto, Mesopotamia no tenía fronteras naturales. Esto facilitó las migraciones de pueblos diversos. Mesopotamia presenta un mosaico cultural que se da a continuación:

- Sumerios: 3500 a.C, organizada en ciudades Estado. Se caracterizó por las luchas constantes entre ciudades en procura del dominio de los recursos. En el 2340 a.C. Lugalzagesi logró la primera unificación de los sumerios.
- Imperio Acadio: 2350 a. C, los acadios, pueblo proveniente del norte de Mesopotamia, se mezclaron con los sumerios, y uno de sus jefes, Sargón el Grande, logró dominar toda Mesopotamia, creando así el primer gran imperio de la Antigüedad.
- Imperio Babilónico: 1900 a.C, los amorreos dominaron Mesopotamia. Elevaron a ciudad de importancia Babilonia. El monarca más destacado fue Hammurabi, quien no solo unificó las ciudades sumerias, sino también estableció el código de Hammurabi.
- Resurgió Babilonia: 1250 a.C, los asirios del norte de Mesopotamia, en la ciudad comercial de Assur, dominaron las poblaciones locales y expandieron su territorio desde el Mediterráneo hasta el desierto de Irán, ocuparon Siria, Fenicia, palestina y Egipto. La capital fue Nínive.
- Dominio de los Caldeos: 600 a.C, este pueblo se expandió hacia Egipto y Palestina. Babilonia se convirtió de nuevo en centro mundial de la ciencia, principalmente la astrología y la astronomía.
- Invasión Persa: 539 a.C, Los persas dominaron la región cuando Ciro II el Grande la sometió.

En síntesis: La región de Mesopotamia fue habitada durante largos periodos por Sumerios, babilonios, hititas, asirios, caldeos. Entre los innumerables pueblos que habitaron la antigua Mesopotamia existieron diferencias contrastables. Los asirios, por ejemplo, eran guerreros y organizaron una sociedad militarista. Los sumerios se dedicaron con énfasis a la agricultura y desarrollaron una sociedad con un gobierno teocrático. Pero, hay puntos comunes en relación a la

economía, organización social, religión, entre las civilizaciones que se desarrollaron en Mesopotamia.

Aspecto Sociopolítico: Los pueblos habitados en Mesopotamia fueron gobernados por reyes y emperadores que concentraban todo el poder, es decir que ellos podían tomar decisiones sobre la vida del pueblo. El rey era al mismo tiempo: el máximo sacerdote, el comandante del ejército y el jefe de gobierno, por eso su poder era absoluto, también por que se creía que el rey era el que hacía posible la comunicación entre los dioses y la población. La pirámide social de Mesopotamia estaba dividida de la siguiente manera:

1- Señores: Grupo privilegiado por el rey y su familia, familias aristocráticas y sacerdotes. Estos tenían cargos importantes en el ejército y la administración.

2- Pueblo: Estaba conformada por comerciantes, militares, artesanos y campesinos.

3- Esclavos: Estaba compuesto por deudores que no podían pagar y prisioneros de guerra.

La unidad básica de la sociedad mesopotámica era la familia y solamente los aristócratas y los hombres libres podían contraer matrimonio, aunque era considerado un acuerdo de tipo económico para aumentar el poder y la riqueza de las familias. Las mujeres de Mesopotamia poseían algunos derechos civiles, e incluso les estaba permitido tener propiedades y realizar negocios. Se permitía el divorcio en las situaciones en que las mujeres no podían dar hijos a sus esposos.

Economía: La base de la economía mesopotámica era la agricultura, ganadería y el comercio. Los principales productos agrícolas cultivados eran la cebada, el trigo, las legumbres, los olivos y la vid. Domesticaron cabras, ovejas, bueyes y asnos.

Religión: Politeísta. Los sacerdotes eran hechiceros, curanderos, intérpretes de sueños y estudiosos de los astros. Cada pueblo dominante impuso sus divinidades.

Legado Cultural:

- **En el área de la Matemática:** utilizaron un sistema sexagesimal con base 6, que constituyen el fundamento de nuestro sistema de horas, minutos y segundos. A partir del mismo principio dividieron el círculo en 360°. Conocieron el cálculo de áreas y volúmenes, potencias y raíces. Crearon la multiplicación y la división.

- **En astronomía:** lograron reconocer y ubicar constelaciones y cinco planetas del Sistema Solar. También consiguieron predecir eclipses y crearon un calendario lunar de doce meses. Inventaron el horóscopo y los signos zodiacales.

- **En el campo de leyes:** crearon el **Código de Hammurabi**, un cuerpo de leyes. El Código de Hammurabi no contiene normas jurídicas acerca de temas religiosos. Las bases del Derecho penal derivan del principio, común entre los pueblos semitas aplicándose la Ley del Talión (del “ojo por ojo, diente por diente”). La protección del Código se ofrece a todas las clases sociales babilónicas: el Derecho protege a débiles y menesterosos, mujeres, niños o esclavos contra la injusticia de ricos y poderosos.

- **En arquitectura:** fueron grandes constructores de ciudades. Las paredes interiores de templos y palacios se decoraban con adornos de cerámica vidriada y relieves. La construcción más característica era el zigurat, un templo en forma de pirámide escalonada. Estaba construido con ladrillos de barro secados al sol, porque en Mesopotamia escaseaba la piedra.

- **Escritura:** La primera forma de escritura se denomina cuneiforma y es atribuida a los sumerios; los signos eran representados por cuñas. Escribían sobre tabillas de arcilla que secaban al sol u horneaban.

Cuadro comparativo entre Mesopotamia y Egipto

Civilización	Continente	Ríos principales	Economía	Religión	Legado Cultural (Debe explicar cada legado)
Mesopotamia					
Egipto					

Asignatura:

Inglés Académico



Profesor:

Heiner Soto Fonseca



Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

Classroom Objects



table



chair



desk



board



window



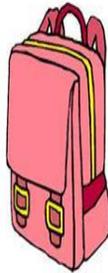
door



cupboard



bookcase



school bag



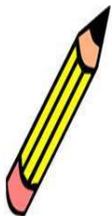
pencil case



book



notebook



pencil



eraser



sharpener



ruler



paper



crayons



scissors



glue

Activity N°1

Directions: Complete the following sentences using the vocabulary given before. Follow the pattern to answer the questions (Complete las siguientes oraciones utilizando el vocabulario dado. Siga el patrón dado para responder las preguntas)

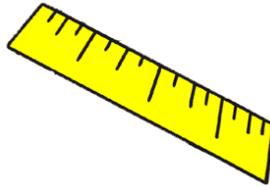
What is this?

It is a pencil.



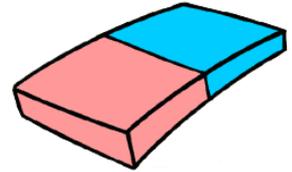
What is this?

It is a



What is this?

.....



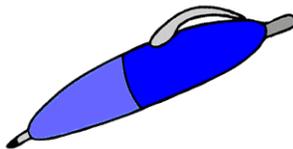
What is this?

.....



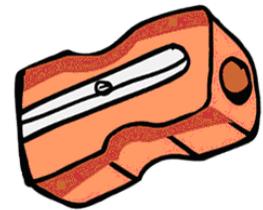
What is this?

.....



What is this?

.....



Is this a notebook?

Yes,

Is this a schoolbag?

No,

Is this a chair?

.....



Is this a crayon?

Is this a desk?

Is this a map?

.....

.....

.....

TO BE Simple Present Tense



AFFIRMATIVE

NEGATIVE

SINGULAR

I **am** happy.
You **are** at school.
He **is** hungry.
She **is** a nurse.
It **is** big.

I **am not** sad.
You **aren't** at home.
He **isn't** thirsty.
She **isn't** a pilot.
It **isn't** small.

Contraction
of "am not"
is not possible
~~amn't~~

isn't =
is not

PLURAL

We **are** early.
You **are** students.
They **are** quiet.

We **aren't** late.
You **aren't** teachers.
They **aren't** noisy.

aren't =
are not

QUESTIONS

+ Affirmative They **are** happy.

She **is** rich.

? Question **Are** they happy ?

Is she rich ?

Short Answer Yes, they are / No, they aren't

Yes, she is / No, she isn't

© Woodward English

CONTRACTIONS

I am not...	He is not...	You are not...	We are not...	They are not...
I'm not...	He's not...	You're not...	We're not...	They're not...
X (not possible)	He isn't...	You aren't...	We aren't...	They aren't...

SCHOOL _____

Name: _____ Surname: _____ Class: _____

Date: _____ Worksheet # _____

VERB TO BE

C. Complete with am, is, are.

1. Mark _____ a student.
2. Susan _____ an American student.
3. My pet dog _____ dark brown.
4. My friend and I _____ tall and thin.
5. Those monkeys _____ on the trees.
6. This bike _____ pink.
7. My parents _____ Brazilian.
8. My aunt _____ a doctor.
9. I _____ a Portuguese teacher.
10. You _____ my favourite actress.
11. Dogs _____ clever.

B. Write these sentences in the negative.

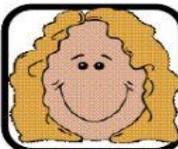
1. Carl _____ my friend.
2. Marge _____ fat.
3. My ball _____ pink.
4. My grandparents _____ very old.
5. These pencils _____ new.
6. I _____ a king.
7. Cats _____ wild animals.
8. You _____ a man. You're a boy.
9. Bears _____ orange.
10. My books _____ red.
11. My sister and I _____ at home.



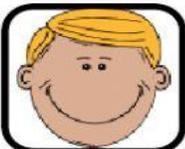
MARGE-12



MARK - 7



KATE-12



SAM - 19



LYN - 18



TIM - 19

C. Answer the questions.

1. How old is Marge?

2. How old are Kate and Marge?

3. How old is Lyn?

4. How old are Tim and Sam?

5. And you? How old are you?

THE VERB TO BE

WRITE THE CORRECT PRONOUN

Jenny _____

A cat _____

Students _____

My mother _____

My friends _____

Jack _____

Books _____

I
She
You
They
He
He
We
It

FILL IN WITH AM, IS, ARE

That flower _____ very pretty

Mike _____ a very nice boy

They _____ always late

Linda _____ very tall

Those chairs _____ very expensive

My dog _____ small

Your mother _____ a teacher



Make questions :

Jake/ tall ? _____

They / happy? _____

My dog/ small? _____

You / Spanish? _____

Students /good? _____

Linda/ pretty? _____

Your mother/ a teacher? _____

We/friends? _____

Justin/ famous? _____



Now write short answers

Yes, _____

Yes, _____

No, _____

Yes, _____

No, _____

Yes, _____

No, _____

Yes, _____

Yes, _____

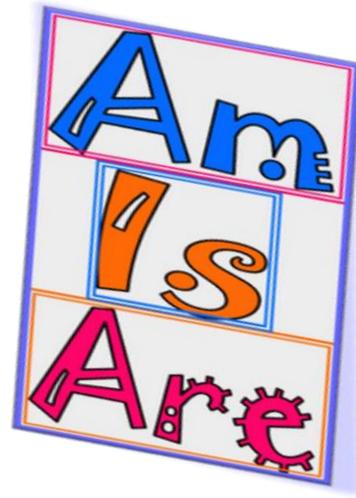
Fill in the blanks with the correct form of the verb to be:

Hello, my name _____ James. I _____ 13 years old. I _____ a student. My father _____ Michael. He _____ 40 years old and my mother _____ Lara. She _____ 38. They _____ doctors. Mitch _____ my older brother. He _____ 15 and Matt _____ my younger brother. He _____ 10. They _____ also students. We _____ also footballers. We play in a football team. My best friends _____ Tom and Peter. They _____ students too. Tom _____ 12 and Peter _____ 14.



I Write in the correct Verb to be.

1. Cindy _____ my best friend.
2. Peter and Kate _____ classmates.
3. Johnny _____ my brother.
4. You _____ a good student.
5. They _____ in the classroom.
6. It _____ an apple.
7. Felicia and I _____ sisters.
8. I _____ her teacher.
9. It _____ a book bag.
10. You _____ a doctor.



II Re-arrange the sentences.

1. I / not / a teacher. / am _____
2. She / my mother. / is _____
3. The boys / happy? / are _____
4. The girl / in the room. / is _____
5. We / not / are / at home. _____
5. My dad / smart. / is _____
6. My mother / a housewife. /is _____
7. She / not / my sister. / is _____
8. The teacher / angry? / Is _____
9. The dog / in the kennel. / is _____

Complete the sentences with correct verb to be.

1. It _____ an elephant.
a) is b) are c) am



2. Tim _____ a Pilot.
a) is b) are c) am



3. John and I _____ brothers.
a) is b) are c) am



4. Helen _____ a doctor.
a) is b) are c) am



5. we _____ dancers.
a) is b) are c) am

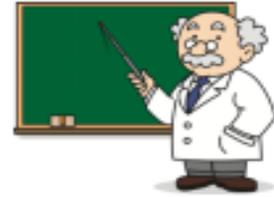


6. Rena and Anna _____ best friends.
a) is b) are c) am

Complete the sentences with correct verb to be.

1. I _____ a teacher.

- a) is b) are c) am



2. Cindy _____ a student.

- a) is b) are c) am



3. Emma and I _____ singers.

- a) is b) are c) am



4. They _____ happy.

- a) is b) are c) am



5. I _____ a racer.

- a) is b) are c) am



6. Anna _____ a hard worker.

- a) is b) are c) am

Asignatura:

Matemática



Profesora:

Dixy Fiorella Argüello Sánchez



Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario).</i> <i>Recursos: guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:40horas (aproximadamente 40 minutos por semana)

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea cuidadosamente la siguiente información. Ir anotando posibles dudas para comunicaras al docente.
Actividad	Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos Algoritmo de división: https://www.youtube.com/watch?v=M8vzsVq95BU Divisibilidad: https://www.youtube.com/watch?v=AzbDhA2hgCo Criterio de divisibilidad del #11: https://www.youtube.com/watch?v=ymfRtaH0PcU Números primos https://www.youtube.com/watch?v=e1XtzmR-4jk Números primos y compuestos https://www.youtube.com/watch?v=vULSPSaVGy8 <i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Aprendí que es divisibilidad y como efectuar los criterios de divisibilidad?</i> <i>¿Comprendí los conceptos básicos de números primos y números compuestos?</i> <i>¿Aprendí a clasificar los números naturales en números primos y en números compuestos?</i>

Algoritmo de la división

Vamos a recordad las partes de la división entera:

Si tenemos $a \div b = c$ donde " a " es el **dividendo**, " b " es el **divisor** y " c " es el **cociente**, podemos concluir que: El dividendo es igual al cociente multiplicado por el divisor: $a = c \cdot b$

$$\begin{array}{r}
 \text{dividendo} \leftarrow a \quad \left| \quad b \rightarrow \text{divisor} \\
 \text{residuo} \leftarrow r \quad \left| \quad c \rightarrow \text{cociente}
 \end{array}$$

Divisiones exactas:

Las divisiones exactas tienen el residuo igual a cero.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 24 \div 8 \\ 24 \overline{) 8} \\ \underline{-24} \\ 00 \end{array}$$

$$24 = 3 \cdot 8$$

Divisiones inexactas:

Las divisiones inexactas tienen el residuo distinto de cero.

Ejemplo:

$$\begin{array}{r} 17 \div 2 \\ 17 \overline{) 2} \\ \underline{-16} \\ 01 \end{array}$$

$$17 = 8 \cdot 2 + 1$$

Divisibilidad

Un número es divisible por otro, cuando se realiza la división y es "exacta"

Ejemplos:

$$\begin{array}{r} 420 \overline{) 30} \\ \underline{-30} \\ 120 \\ \underline{-120} \\ 0 \end{array}$$

420 es divisible por 30.

$$\begin{array}{r} 322 \overline{) 5} \\ \underline{-30} \\ 22 \\ \underline{-20} \\ 2 \end{array}$$

322 no es divisible por 5.

Divisibilidad y su notación

Un número natural "a" es divisible por un número natural "b" (distinto de cero) si existe un número natural "c" tal que $a = b \cdot c$; se puede expresar de la forma $b | a$, que se lee "b divide a a", o b es divisor o factor de a, o también a es múltiplo de b.

Ejemplos:

¿24 es divisible por 2?

<p>Se efectúa la división $24 \div 2$</p> $\begin{array}{r} 2 \cdot 4 \overline{) 2} \\ \underline{-2} \\ 04 \\ \underline{-04} \\ 00 \end{array}$ <p>24 es divisible por 2</p>	<p>Como $24 \div 2 = 12$</p> <p>Entonces,</p> <p>múltiplo: 24</p> <p>divisor o factor: 2</p>	<p>Entonces sucede que</p> $24 = 2 \cdot 12$ <p>y $2 24$: "2 divide a 24"</p>
--	---	---

¿45 es divisible por 3?

<p>Se efectúa la división $45 \div 3$</p> $\begin{array}{r} 4 \cdot 5 \overline{) 3} \\ \underline{-3} \\ 15 \\ \underline{-15} \\ 00 \end{array}$ <p>45 es divisible por 3</p>	<p>Como $45 \div 3 = 15$</p> <p>Entonces,</p> <p>múltiplo: 45</p> <p>divisor o factor: 3</p>	<p>Entonces sucede que</p> $45 = 3 \cdot 15$ <p>y $3 45$: "3 divide a 45"</p>
--	---	---

"UNA VEZ HAYA LEIDO Y ENTENDIDO LO ANTERIOR, TRABAJE EN LA PARTE 1 Y 2 DE LA PRÁCTICA"

Criterios de Divisibilidad

Los criterios de divisibilidad permiten determinar si un número natural es divisible por otro número natural de una forma sencilla, sin necesidad de realizar una división.

Número natural divisible por 2	Número natural divisible por 3	Número natural divisible por 5
<p>Un número natural es divisible por 2 si es un número par (la última cifra del número es 0, 2, 4, 6, 8).</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. 420: es divisible por 2, porque es un número par.</p> <p>b. 86: es divisible por 2, porque es un número par.</p> <p>c. 29: NO es divisible por 2, porque es un número impar.</p> <p>d. 113: NO es divisible por 2, porque es un número impar.</p>	<p>Un número natural es divisible por 3, si la suma de los dígitos que lo componen es múltiplo de 3.</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. $123: 1+2+3 = 6$ es divisible por 3, porque 6 es múltiplo de 3.</p> <p>b. $36: 3+6 = 9$ es divisible por 3, porque 9 es múltiplo de 3.</p> <p>c. $17: 1+7 = 8$ NO es divisible por 3, porque no es múltiplo de 3.</p> <p>d. $82: 8+2 = 10$ NO es divisible por 3, porque no es múltiplo de 3.</p>	<p>Un número natural es divisible por 5, si el dígito que corresponde a las unidades es 0 ó 5.</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. 2 000: es divisible por 5, porque el dígito de las unidades es 0.</p> <p>b. 115: es divisible por 5, porque el dígito de las unidades es 5.</p> <p>c. 429: NO es divisible por 5, porque el dígito de las unidades es 9.</p> <p>d. 3 147: NO es divisible por 5, porque el dígito de las unidades es 7.</p>
Número natural divisible por 7	Número natural divisible por 10	Número natural divisible por 11
<p>Un número natural es divisible por 7, si al restar el doble de las unidades al número que queda suprimiendo la cifra de las unidades, el resultado es un múltiplo de 7.</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. $126: 2 \cdot 6 = 12$ y $12 - 12 = 0$, es divisible por 7 porque es múltiplo de 7.</p> <p>b. $315: 2 \cdot 5 = 10$ y $31 - 10 = 21$, es divisible por 7 porque es múltiplo de 7.</p> <p>c. $429: 2 \cdot 9 = 18$ y $42 - 18 = 24$, NO es divisible por 7 porque 24 no es múltiplo de 7.</p>	<p>Un número natural es divisible por 10, si el dígito que corresponde a las unidades es 0.</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. 90: es divisible por 10, porque el dígito de las unidades es 0.</p> <p>b. 100 000: es divisible por 10, porque el dígito de las unidades es 0.</p> <p>c. 10 208: NO es divisible por 10, porque el dígito de las unidades es 8.</p> <p>d. 39: NO es divisible por 10, porque el dígito de las unidades es 9.</p>	<p>Un número natural es divisible por 11 si: al sumar los dígitos de las posiciones impares, luego los de las posiciones pares y hacer la resta del número mayor menos el número menor, da por resultado un múltiplo de 11 ó 0.</p> <p>Ejemplo</p> <p>a. 1 078: $1+7=8$ y $0+8=8$, $8-8=0$, es divisible por 11 porque 0 es múltiplo de 11.</p> <p>b. 10 857: $1+8+7=16$ y $0+5=5$, $16-5=11$, es divisible por 11 porque 11 es múltiplo de 11.</p> <p>c. 417 289 = $4+7+8=19$ y $1+2+9=12$, $19-12=7$ NO es divisible por 11 porque 7 no es múltiplo de 11.</p>

“UNA VEZ HAYA LEIDO Y ENTENDIDO LO ANTERIOR, TRABAJE EN LA PARTE 3 Y 4 DE LA PRÁCTICA”

Números primos y compuestos

Un número natural p (mayor que uno) se llama primo si sus únicos divisores positivos son 1 y p , en caso contrario se denomina número compuesto.

NÚMEROS PRIMOS

Un número primo es un número natural que tiene exactamente dos divisores naturales distintos, él mismo y el número natural 1.

Ejemplos:

3	2	61	29
El 3 tiene dos divisores: 3 y 1.	El 2 tiene dos divisores: 2 y 1.	El 61 tiene dos divisores: 61 y 1.	El 29 tiene dos divisores: 29 y 1.

NÚMEROS COMPUESTOS

Un número compuesto es un número natural que tiene más de dos divisores distintos entre sí.

Ejemplos:

4	15	30	21
El 4 tiene tres divisores: 1, 2, 4.	El 15 tiene cuatro divisores: 1, 3, 5, 15.	El 30 tiene ocho divisores: 1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30.	El 21 tiene cuatro divisores: 1, 3, 7, 21.

EL NÚMERO NATURAL 1

El número natural 1, por convenio, no se considera ni primo ni compuesto.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PRIMOS Y COMPUESTOS

Se puede representar en forma gráfica un número compuesto, mediante un arreglo rectangular de filas y columnas de cuadrados, de manera que cada fila y columna posean la misma cantidad de cuadrados, en caso de que no se pueda entonces el número natural es primo.

<p>Representación gráfica del 12</p> <p>12 es un número compuesto</p>	<p>Representación gráfica del 11</p> <p>11 es un número primo</p>
--	--

“UNA VEZ HAYA LEIDO Y ENTENDIDO LO ANTERIOR, TRABAJE EN LA PARTE 5, 6 y 7 DE LA PRÁCTICA”

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Práctica

1. Complete la tabla según corresponda. Si a , b , c , son números naturales y b es diferente de cero.

$a \div b = c$	$a = b \cdot c$	$b a$	" b divide a a "	múltiplo: a factor: b
$64 \div 4 = 16$				
	$20 = 5 \cdot 4$			
		$3 15$		
			"7 divide a 56"	
				múltiplo: 88 factor: 11

2. De acuerdo con las proposiciones dadas, analice cuidadosamente cada una e indique Falso (F) o Verdadero (V) según corresponda.

1. 20 es divisible por 6	2. 78 no es divisible por 2
3. Si $3 15$ entonces $15 = 3 \cdot 5$	4. Si $11 121$ entonces 121 es factor de 11
5. Si $75 \div 15 = 5$ entonces $75 15$	6. Si $120 = 20 \cdot 6$ entonces 6 es un factor de 120.
7. Si 56 es múltiplo de 8 entonces $56 = 8 \cdot 7$	8. Si $4 40$ entonces 4 no es múltiplo de 40
9. Todo número natural a , distinto de 0, es múltiplo de sí mismo y de la unidad.	10. El cero no es múltiplo de todos los números naturales.
11. La suma de varios múltiplos de un número natural es otro múltiplo de dicho número.	12. Todo número natural tiene infinita cantidad de múltiplos.

3. Marque con equis (x) la o las casillas por las que es divisible cada número natural dado.

Número natural	2	3	5	7	10	11
250						
111						
2220						
1506						
18088						
990						
8900						
2010						
365						
1110						

4. Pinte la casilla de cada número de acuerdo a las condiciones dadas.

- El número 1.
- Los múltiplos del 2, excepto el 2.
- Los múltiplos del 3, excepto el 3.
- Los múltiplos del 5, excepto el 5.
- Los múltiplos del 7, excepto el 7.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

5. Clasifique la lista de números naturales en primos o compuestos según corresponda

1. 567	2. 178	3. 913	4. 117	5. 216	6. 455
7. 357	8. 181	9. 111	10. 343	11. 163	12. 721
13. 93	14. 1 010	15. 807	16. 271	17. 312	18. 7 227

Números primos

Números compuestos

6. La palabra capicúa (en matemáticas, números palíndromo) se refiere a cualquier número que se lee igual de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. O cualquier otro número, que empieza por el mismo número que por el que termina (ejemplo: 212). Determine dos primos y dos compuestos capicúas.

7. A pesar de que no hay una fórmula que permita hallar todos los números primos, existen algunas fórmulas sencillas con las que se obtienen varios primos consecutivos. Verifique en cada una para $n=1$ y para $n=5$

$$n^2 + n + 17 \quad \text{genera primos desde } n = 1 \quad \text{a } n = 16$$

$$2 \cdot n^2 + 29 \quad \text{genera primos desde } n = 1 \quad \text{a } n = 28$$

$$n^2 - n + 41 \quad \text{genera primos desde } n = 1 \quad \text{a } n = 40$$

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

“Autoevaluó mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevaluó el nivel de desempeño alcanzado			
Marco con una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifico aspectos básicos relacionados con el algoritmo de la división			
Aplico el algoritmo de la división en la resolución de problemas			
Aplico el concepto de divisibilidad y criterios de divisibilidad en la resolución de problemas en diferentes contextos			
Comprendo los conceptos de números primos y compuestos			
Identifico los números primos y números compuestos en diferentes contextos			

Asignatura:

Música

Profesora:

Ana Francela Torres Rojas

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.



Indicadores de aprendizajes esperados:

1. Implementa patrones de negra, corchea, Blanca (y sus correspondientes silencios) a juegos rítmicos verbales a partir del material explorado.
2. Audiciona de los elementos constitutivos, principios de la música ritmo y melodía.
3. Analiza y comprende el texto del Himno Patriótico a Juan Santamaría.
4. Explica conceptos pertinentes a la temática de la ecología acústica (paisaje sonoro, acontecimiento sonoro, contaminación sonora, higiene acústica, ruido, sonido, otros) a partir de la investigación (bibliográfica o virtual).



1. Me preparo para hacer la guía

SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO DEL 2020

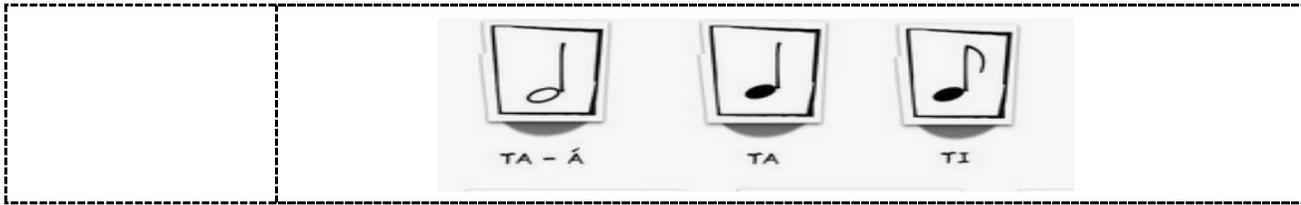
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recuerdo las figuras musicales (corchea, negra, blanca y sus respectivos silencios.</i> • <i>Vamos a practicar lectura con las figuras rítmicas.</i> 				
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p><u>Conozcamos una nueva figura rítmica y su silencio.</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">LA BLANCA</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">EL SILENCIO DE BLANCA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Llamaremos a la blanca "ta-á" y al silencio "SSS", ambos durante dos tiempos. <p>Ejemplo:</p>	LA BLANCA	EL SILENCIO DE BLANCA		
LA BLANCA	EL SILENCIO DE BLANCA				
					



1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

SEMANA DEL 01 AL 05 DE JUNIO DEL 2020



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo los elementos que componen el Arte Musical, aparte de la materia prima que es el sonido, tenemos los siguientes elementos: Ritmo, Melodía, Armonía y timbre.
---------------------	---

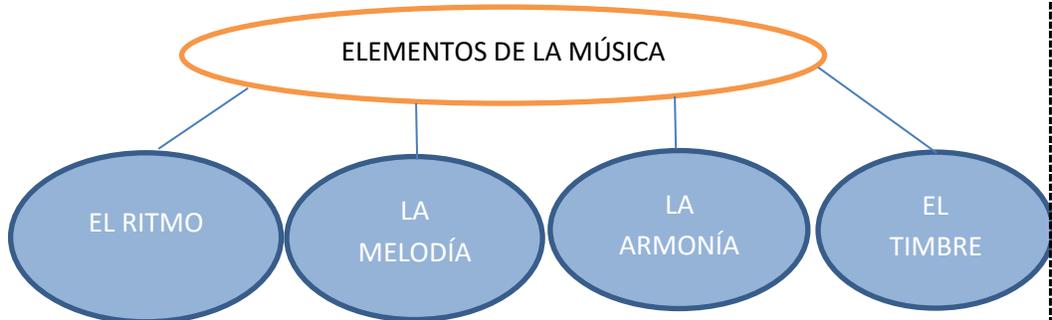
Indicaciones	<p>1- Repasemos las figuras anteriormente vistas, realizando lectura de las siguientes figuras, utilizando palmadas y pronunciando / ta-á / ta / ti / según corresponda en cada caso, recuerde no omitir los silencios:</p>
---------------------	---

Indicaciones, preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ○ ¿Logré representar a través de la pronunciación de las sílabas/ ta-á / ta / ti / de las figuras rítmicas negra, corchea y semi corchea? ○ ¿Logré interpretar los silencios que se presentes en los ejercicios rítmicos?
---	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Tomando en cuenta los elementos que componen el arte musical, respondo las siguientes preguntas, anotándolas en mi cuaderno de educación musical:

- ¿Cuál podríamos decir que es el elemento fundamental y más importante de la música y por qué?
- ¿Cuál es el elemento que se encarga de transmitir el mensaje musical a los oyentes?



En la guía pasada hablamos del ritmo, en este guía hablaremos de la melodía.

Melodía:

Se puede definir como el conjunto de sonidos que al ser agrupados de una forma determinada, puede transformarse en un sonido agradable al oído de quien la escucha.

-Existen dos tipos de mensaje que serán transmitidos por la melodía.

1. El mensaje objetivo directo: que llega a las personas por la letra, o bien, la letra nos indica directamente lo que el músico quiere transmitir.

Ejemplo:

Canciones de amor, a la naturaleza, a los animales, infantiles, educativas, entre otros.

Y las personas que las escuchan se identifican con el mensaje directo que la canción está transmitiendo.

2. El mensaje subjetivo: Este llega a través de la música instrumental, la melodía transmite un mensaje subjetivo que puede ser interpretado de manera diferente por cada persona, una melodía instrumental puede tener muchos mensajes diferentes.

Ejemplo:

Si escucho una melodía muy suave (sin letra), puedo pensar que estoy en una montaña, otras personas pueden interpretar la paz de viajar en un bote de remos, entre otros, pueden existir miles de interpretaciones diferentes y eso también es válido en la música.

Entonces se puede decir que la melodía se percibe tanto en la música vocal como en la instrumental.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dedico unos minutos a escuchar música de mi preferencia. • Escojo una melodía de tipo instrumental (sin voz) anoto el nombre y trato de describir el mensaje que la música me hizo sentir e imaginar, puede ser por escrito o a través de un dibujo. • Escojo una melodía cantada en español anoto el nombre e identifico el mensaje directo que la letra me transmite. • Describo el ritmo de la canción (rápido, lento, intermedio). • Anoto la información solicitada en mi cuaderno.
<p>Indicaciones, preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Con el fin de reflexionar respondo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Logré identificar los diferentes elementos de la música melodía y ritmo? • ¿Considero que la música instrumental me puede transmitir algún mensaje?

SEMANA DEL 08 DE JUNIO AL 12 DE JUNIO DEL 2020



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones</p>	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <p>♪ Recuerdo la letra y música del Himno Patriótico a Juan Santamaría</p> <p>♪ Escuchemos el Himno Patriótico a Juan Santamaría.</p> <p>https://youtu.be/QJvqfHmxfc</p>
----------------------------	--

Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizo lectura del Himno Patriótico a Juan Santamaría:
--	---



	<p style="text-align: center;">Himno Patriótico a Juan Santamaría</p> <p>Cantemos ufanos la egregia memoria de aquel de la patria soldado inmortal, a quien hoy unidas la fama y la historia entonan gozosas un himno triunfal.</p> <p>Cantemos al héroe que en Rivas, pujante, de Marte desprecia el fiero crujir e, intrépido, alzando su tea fulgurante vuela por la patria, sonriendo, a morir.</p> <p>Miradle, en su diestra la tea vengadora agita, y avanza de su hazaña en pos; la muerte, ¿qué importa trueno asoladora, si siente en el pecho las iras de un dios?</p>	<p>Y avanza y avanza; el plomo homicida lo hiere sin tregua e infúndele ardor, y en tanto que heroico exhala la vida se escucha el incendio rugir vengador.</p> <p>¡Salud, noble atleta! tu nombre glorioso un pueblo que es libre lo aclama hoy por doquier: un pueblo que siempre luchó valeroso, pues sabe que es grande, "cual tú", perecer.</p> <p style="text-align: center;">Letra de Emilio Pacheco Cooper Música de Pedro Calderón Navarro</p>
<p>Indicaciones</p>	<p>Realizo lo que se me solicita en mi cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Según el Himno Patriótico a Juan Santamaría como describe el autor a Juan Santamaría. 2. Escriba en su cuaderno la frase textual del himno, que describe el momento de la muerte de Juan Santamaría. 3. ¿Quién es el autor de la letra? 4. ¿Quién es el compositor de la música? 5. Leo detalladamente la letra del himno y subrayo las palabras que no comprendo. 6. Busco en el diccionario las palabras subrayadas y lo anoto en mi cuaderno. 	

SEMANA DEL 15 DE JUNIO AL 19 DE JUNIO DEL 2020

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones

Antes de iniciar la actividad.

- Vamos a recordar que es la ecología acústica y el paisaje sonoro.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Leo detenidamente sobre el tema.

Ecología Acústica

La ecología acústica, también llamada ecoacústica o estudios del **paisaje sonoro**, es una disciplina que estudia la relación mediada a través del sonido entre los seres vivos y su ambiente.

La ecología acústica se inició en los años 60's con R. Murray Schafer.

Paisaje Sonoro

Cuando escuchamos la palabra "**paisaje**" lo primero en lo que pensamos es en un entorno natural pintoresco... Sin embargo, un paisaje es mucho más que lo que vemos: el oído, el olfato, el gusto o el tacto pueden aportar otros matices muy importantes que nos ayudan a percibir y a obtener información de un "paisaje". El sonido puede identificar un determinado lugar. Por ejemplo, una playa, un bosque, un mercado o una fiesta tienen sonidos particulares que todos y todas identificamos y que los diferencian de otros lugares. Se denomina **paisaje sonoro** al conjunto de sonidos de un lugar o un momento determinado.



Indicaciones

Actividad # 1:

Elabore una lista en su cuaderno de 10 posibles sonidos que podríamos encontrar en el siguiente paisaje sonoro.



Actividad # 2: Realice una grabación del paisaje sonoro cercano a su hogar que le llame la atención, por ejemplo: Puede ser un día de pesca, un atardecer, una tarde de juego en familia, el amanecer, los sonidos de las aves.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas:

- ¿Comprendí que es un paisaje sonoro?
- ¿Logré identificar los sonidos de la imagen en la actividad # 1?
- ¿Comprendo la importancia de la ecología acústica en nuestro entorno?
- ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?

Asignatura:

Francés



Profesora:

Kristel Ruiz Castro



Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Cahier de français, crayon, stylo, taille-crayon, crayons à couleurs gomme, prises de l'internet, ordinateur ou téléphone portable, connexion internet (optionnelle) un dictionnaire français-espagnol (optionnel).</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<i>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre deux ou trois semaines. (On peut Utiliser moins du temps)</i>



Voy a aprender

Indicaciones	Las tareas que vamos a realizar ahora tienen que ver con el tema de la presentación personal y la presentación en tercera persona para dirigirse a otra persona.
Actividad Principale	<p>1. Elaboro una pequeña presentación en <u>FRANCÉS</u> sea en <u>audio, video</u>, si no poseen ningún dispositivo tecnológico la pueden realizar de manera <u>escrita</u>.</p> <p>Deben escoger <u>1</u> opción de las siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hago mi presentación: me presento b) Presento a alguien de la clase c) Presento a alguien de mi familia d) Presento a alguien del colegio (algún profe, la directora, el guarda, la conserje)

Utilizo las siguientes estructuras si escogí hacer mi presentación

MI PRESENTACIÓN

<p>Al iniciar su presentacion realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar: Bonjour (bonyur) o bien Salut (saliu)</p>		
Estructura en francés	Pronunciación	Significado
<p># 1 NOMBRE</p> <p>Je m'appelle _____</p>	<p>(Ye) mapel _____</p>	<p>Yo me llamo</p>
<p># 2 DOMICILIO DONDE HABITA</p> <p>J'habite à _____</p>	<p>Yabit a _____</p>	<p>Yo vivo en _____ (lugar donde viven)</p>

<p># 3 EDAD</p> <p>J'ai _____ans</p>	<p>Ye (#) _____ an</p> <p>Ye duzan _____ →</p> <p>Ye trezan _____ →</p> <p>Ye katorzan _____ →</p> <p>Ye kanzan _____ →</p> <p>Ye sezan _____ →</p>	<p>Yo tengo # años (su edad)</p> <p>tengo 12 años</p> <p>tengo 13 años</p> <p>tengo 14 años</p> <p>tengo 15 años</p> <p>tengo 16 años</p>
<p>#4 PROFESION</p> <p>Je suis étudiant (para hombre)</p> <p>Je suis étudiante (para mujer)</p>	<p>Ye sui etudian</p> <p>Ye sui etudiante</p>	<p>Yo soy estudiante (ocupación)</p>
<p># 5 NACIONALIDAD</p> <p>Je suis costaricien (para hombre)</p> <p>Je suis costaricienne (para mujer)</p> <p>Je suis nicaraguayen (para hombre)</p> <p>Je suis nicaraguayenne (para mujer)</p>	<p>Ye sui costarisian</p> <p>Ye sui costarisiene</p> <p>Ye sui nicaraguayen</p> <p>Ye sui nicaraguayene</p>	<p>Yo soy costarricense (nacionalidad)</p> <p>Yo soy nicaragüense (nacionalidad)</p>
<p># 6 DESPEDIDA</p> <p>Al finalizar su presentación realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:</p> <p>Au revoir (orbuá)</p> <p>A plus (a plus)</p> <p>A la prochaine (a la prochen)</p> <p>A bientôt (a biantó)</p>		

Utilizo las siguientes estructuras si escogí hacer la presentación de otra persona.

PRESENTAR UN HOMBRE





PRESENTAR A MUJER

Al iniciar su presentaci3n realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar:

Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**saliu**)

Estructura en francés	Pronunciaci3n	Significado
Il s'appelle	il sapel _____	El se llama
Il habite �	il abit a _____	El vive en
Il aans	il a _____	El tiene(edad)
Il est �tudiant	il e etudi�n	El es..... (ocupaci3n)
Il est costaricien	il e costarisian	El es (nacionalidad)
Il est nicaraguayen	il e nicaraguayen	

Al finalizar su presentaci3n realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:

Au revoir (**orbuar**) / A plus (**a plus**) / A la prochaine (**a la prochene**)

A bient t (**a biant3**)



Al iniciar su presentaci3n realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar:

Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**saliu**)

Estructura en francés	Pronunciaci3n	Significado
Elle s'appelle	el sapel	Ella se llama
Elle habite �	el abita	Ella vive en
Elle aans	el l a	Ella tiene(edad)
Elle est �tudiante	el e etudian	Ella es..... (ocupaci3n)
Elle est costaricienne	el e costarisiene	Ella es (nacionalidad)
Elle est nicaraguayenne	el e nicaraguayene	

Al finalizar su presentaci3n realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:

Au revoir (**orbu **) / A plus (**a plus**) / A la prochaine (**a la prochen**)

A bient t (**a biant3**)

ACTIVITÉ # 1 : La Présentation personnelle et des autres.

- a) Répondez en **FORME COMPLÈTE** les questions personnelles. (Responda en forma completa las preguntas personales)

#1 Comment tu t'appelles? (Su nombre)

#2 Quel âge as-tu? (edad)

#3 Quelle est ta profession ? (ocupación o profesión)

r/ _____
#4 Où habites-tu ? (domicilio)

#5 Quelle est ta nationalité? (nacionalidad)



Utilise les
expressions :

- Je suis...
- J'ai...
- J'habite à...
- Je m'appelle...

ACTIVITÉ # 2 : La Présentation personnelle et des autres.

Elabore una pequeña presentación en **FRANCS** sea en audio, video, si no poseen ningún dispositivo tecnológico la pueden realizar de manera escrita.

Deben escoger 1 opción de las siguientes

- A. Hago mi presentación: me presento
- B. Presento a alguien de la clase
- C. Presento a alguien de mi familia
- D. Presento a alguien del colegio (algún profe, la directora, el guarda, la conserje)

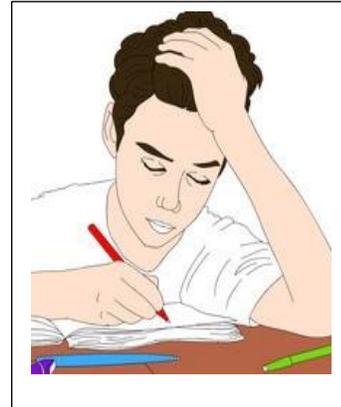
ACTIVITÉ # 3 : La Présentation personnelle et des autres.

A. Lea la información y complete con RESPUESTA CORTA.

« Bonjour je m'appelle Lucas CASTRO, J'habite à Salitral, en Santa Ana. J'ai 13 ans et je suis hondurien. J'adore le basket, et Je suis étudiant au collège Andrés Bello L. ».

B. Complete la ficha de identidad del personaje con RESPUESTA CORTA

NOM : _____ (Apellido)
PRENOM : _____ (Nombre)
ADRESSE : _____ (Domicilio)
ÂGE : _____ (Edad)
NATIONALITÉ : _____ (Nacionalidad)
PROFESSION : _____ (Profesión)
LOISIR : _____ (Pasatiempo)



Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones o
preguntas para auto
regularse y evaluarse

Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:

1. Reconozco expresiones para presentarse o presentar a alguien.
2. Escribo correctamente frases para presentarme o presentar a alguien.
3. Diferencio informaciones básicas personales o de alguien.
4. Completo una ficha a través de información dada de alguien.

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME :

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Oui Non
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Oui Non
Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)	Oui Non

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender /	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Oui Non
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Oui Non
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	Oui Non

AUTO EVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO			
Marco con una "X" encima del nivel que mejor represente mi desempeño			
Indicadores de aprendizaje esperado:	Niveles de desempeño		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
1. Reconozco expresiones para presentarme o presentar a alguien.			
2. Escribo correctamente frases para presentarme o presentar a alguien.			
3. Diferencio informaciones básicas personales o de alguien.			
4. Completo una ficha a través de información de alguien.			
5. Presento de manera oral a alguien o a mi mismo (a) aplicando correcta pronunciación.			

Asignatura:

Orientación

Profesora:

Marcela Jiménez Elizondo

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

Indicador: Distinguir valores y aptitudes que favorecen el desempeño ocupacional

78

4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> A continuación se le mostrara una serie de consultas donde debe realizar análisis de su propia comunidad y realidad, así como de las ocupaciones y/o profesiones que se encuentran presentes en su entorno
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> Identifico las diferentes ocupaciones y profesiones que se presentan en mi comunidad ¿Cuáles son las ocupaciones y/o profesiones que se presentan en los miembros de mi familia? ¿Cuáles son las habilidades que deben presentar mis familiares para ejercer de la mejor manera su ocupación o profesión? ¿Qué valores deben tener mis familiares al momento de ejercer su ocupación? ¿Conozco las ocupaciones de mayor demanda en mi comunidad? ¿Cuáles son? ¿Qué aspectos favorables tienen dichas ocupaciones y/o profesiones en el desarrollo de la comunidad donde vivo?

6. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>*El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles de las ocupaciones y/o profesiones identificadas en mi comunidad me gustaría ejercer? ✓ ¿Qué valores me representan como persona para ejercer de manera exitosa las ocupaciones y/o profesiones elegidas en la pregunta anterior? ✓ ¿Cómo se ve beneficiada mi familia mi familia con las ocupaciones y/o profesiones que se desarrollan en mi comunidad?
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>El educador/a:</p> <p>Anterior a la exploración de ocupaciones y profesiones en mi comunidad, ¿había analizado que mi comunidad se desarrolla por el ejercicio de ocupaciones y profesiones?</p> <p>Las siguientes palabras son ocupaciones o profesiones que se encuentran en desorden, debemos darle el orden adecuado a cada letra para que se nos presente la ocupación o profesión a la que se hace referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ocrttoD _____ <input type="checkbox"/> mrnerEefa _____ <input type="checkbox"/> rtaeMos _____ <input type="checkbox"/> rforePso _____ <input type="checkbox"/> ionCeocr _____ <input type="checkbox"/> daGrua _____ <input type="checkbox"/> eroCsjne _____ <input type="checkbox"/> rigcAultro _____ <input type="checkbox"/> sotCratntia _____ <input type="checkbox"/> ouPplre _____ <input type="checkbox"/> améraFccutio _____ <input type="checkbox"/> dreVdneo _____ <input type="checkbox"/> erajCo _____ <input type="checkbox"/> recireStaa _____ <input type="checkbox"/> aes ca dmAa _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Artes Plásticas

Profesora:

Johanna Vargas Saénz

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

1. Reconoce las características estéticas, físicas y emocionales que transmite la figura humana en la producción de expresiones visuales.
2. Identifica la estética y las emociones que se captan en los rasgos o características del retrato.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas o cuaderno de dibujo, lápiz grafito, borrador, maquinilla, espejo. • Los que pueden un lápiz de dibujo B para la técnica de claroscuro (no es obligatorio)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	25 mayo al 26 de junio



2. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer frase y la información sobre la importancia de la figura humana en el arte. • Dibujar los ejercicios de las partes del rostro, se adjuntan 3 ejercicios, se hace uno por semana. • Realizar ejercicio de la técnica de claroscuro con el lápiz de dibujo B, si no pueden conseguir no es obligatorio utilizar el lápiz, lo puede hacer con un lápiz normal.
Actividad para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>1. Lea detenidamente la siguiente frase y comparta con su familia: <i>Ser hermoso significa ser tú mismo. No necesitas ser aceptado por otros. Necesitas ser aceptado por ti mismo.</i></p> <p>2. Lea la información sobre la importancia de la figura humana en el arte.</p> <p><u>La figura humana en el arte</u></p> <p>El cuerpo como vehículo de la propia expresión implica un largo recorrido que involucra crecimiento y asociación de sensaciones, percepciones y emociones. El dibujo de una persona ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos del cuerpo de uno.</p> <p>El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado “figura humana” por los artistas, para describirla, exaltarla de manera simbólica y como expresión de deseo, al igual que el rostro humano, que es uno de los principales objetos de estudio del arte.</p> <p>Prehistoria: En las cuevas dibujaban figuras estilizadas del ser humano en la cacería y rituales. Así también, las esculturas femeninas que representaban la fertilidad, una de ellas la Venus de Willendorf.</p> <p>Mesopotamia: Pinturas en las paredes de forma frontal con las manos juntas, sin movimiento.</p> <p>Egipto: Figuras estilizadas, de perfil, representando las clases sociales.</p> <p>Grecia: Inicio de los estudios de la figura humana, proporciones, cánones, el ser humano era el centro del universo.</p> <p>Y se puede continuar en cada civilización de la historia, ya que el arte siempre ha</p>

	<p>reflejado la historia y la importancia del ser humano en cada época, utilizando las características estéticas, físicas y emocionales en sus propias representaciones. Los estudiantes que puedan acceder a este link lo pueden hacer e informarse un poco más sobre la figura humana en el arte. (No es obligatorio ingresar al link) https://primeroepv.wordpress.com/2013/04/11/la-figura-humana-en-el-arte/ Nombre de la página: Educación plástica de primero de ESO. IES la azucarera.</p>
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Leí las indicaciones de la actividad? • ¿Disfruto de la actividad de dibujar partes del rostro y técnicas de claroscuro? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Después de la lectura anterior, observo mi rostro con ayuda de un espejo y veo mis características faciales: nariz, boca, ojos, entre otros, también observo los de mis familiares. 2. Preparo la mesa de trabajo e inicio a realizar los siguientes ejercicios de las partes del rostro en mi cuaderno de dibujo o en hojas blancas. 3. Se adjuntan 3 tipos de ejercicios diferentes, para realizar uno cada semana. 4. Debo recordar, la forma de sostener el lápiz, trazo suave, para dibujar. 5. Sigo las indicaciones visuales de los ejercicios paso a paso para lograr el resultado final, de las partes del rostro. 6. Al finalizar los ejercicios del rostro, realizo los dibujos de claroscuro, utilizando el lápiz de dibujo B, si no tengo ese tipo de lápiz, lo puedo realizar con cualquier otro lápiz. 7. Para lograr un mejor aprendizaje, practicar con algún familiar los ejercicios de claroscuro.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</i> <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

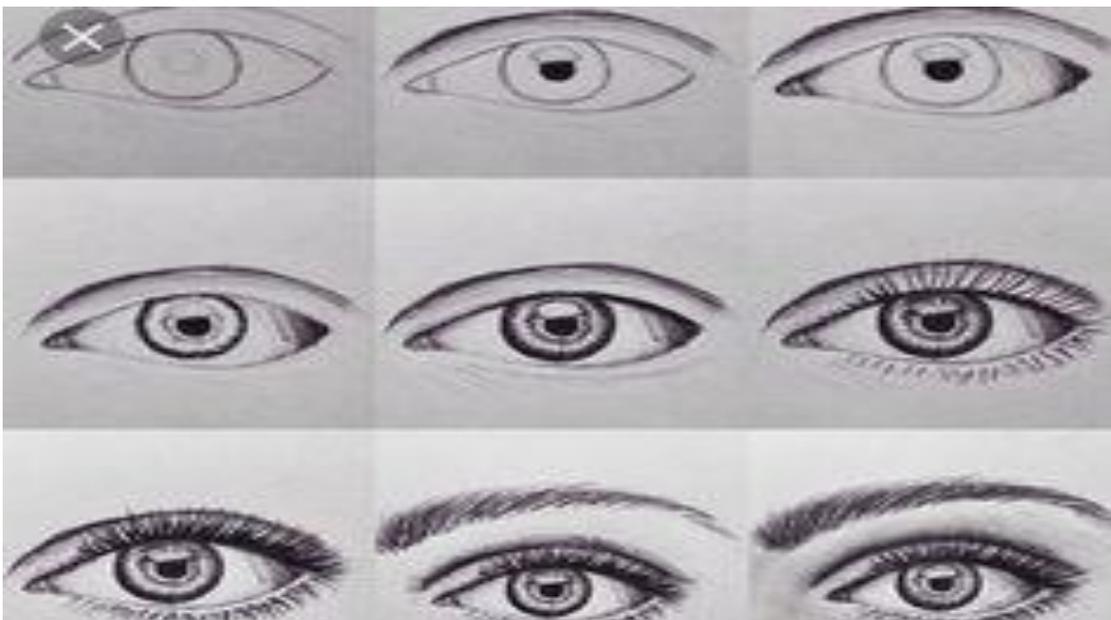
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Reconoce las características estéticas, físicas y emocionales que transmite la figura humana en la producción de expresiones visuales.	Menciona las características estéticas, físicas y emocionales que transmite la figura humana en la producción de expresiones visuales en forma artística.	Resume las características estéticas, físicas y emocionales que transmite la figura humana en la producción de expresiones visuales en forma artística.	Distingue las características estéticas, físicas y emocionales que transmite la figura humana en la producción de expresiones visuales en forma artística.

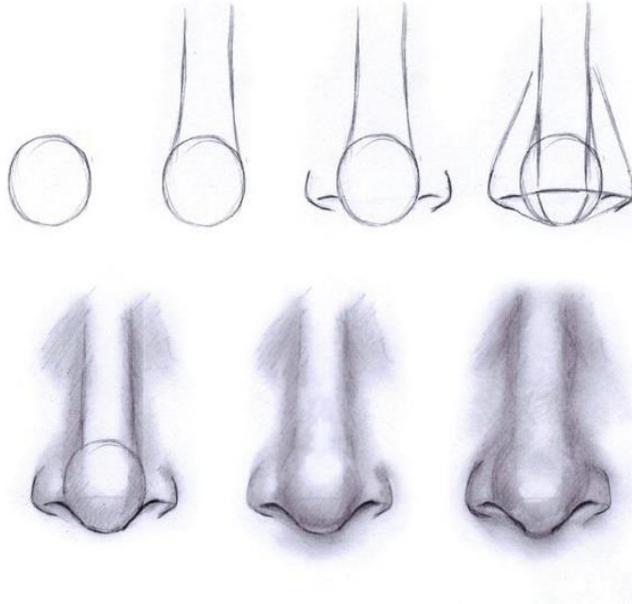
<p>2. Identifica la estética y las emociones que se captan en los rasgos o características del retrato.</p>	<p>Menciona la estética y las emociones que se captan en los rasgos o características del retrato.</p>	<p>Brinda generalidades acerca de la estética y las emociones que se captan en los rasgos o características del retrato.</p>	<p>Indica de manera específica la estética y las emociones que se captan en los rasgos o características del retrato.</p>
<p>3. Demuestra la comprensión de conceptos básicos con la técnica artística de claroscuro para promover la vivencia integral de los valores estéticos en conjunto con los ejercicios brindados por el docente.</p>	<p>Menciona generalidades de conceptos básicos con la técnica artística de claroscuro para promover la vivencia integral de los valores estéticos en conjunto con los ejercicios brindados por el docente.</p>	<p>Brinda aspectos importantes de conceptos básicos con la técnica artística de claroscuro para promover la vivencia integral de los valores estéticos en conjunto con los ejercicios brindados por el docente.</p>	<p>Específica el proceso realizado de conceptos básicos en conjunto con los ejercicios brindados por el docente. para promover la vivencia integral de los valores estéticos en conjunto con los ejercicios brindados por el docente.</p>

Ejercicios de partes del rostro

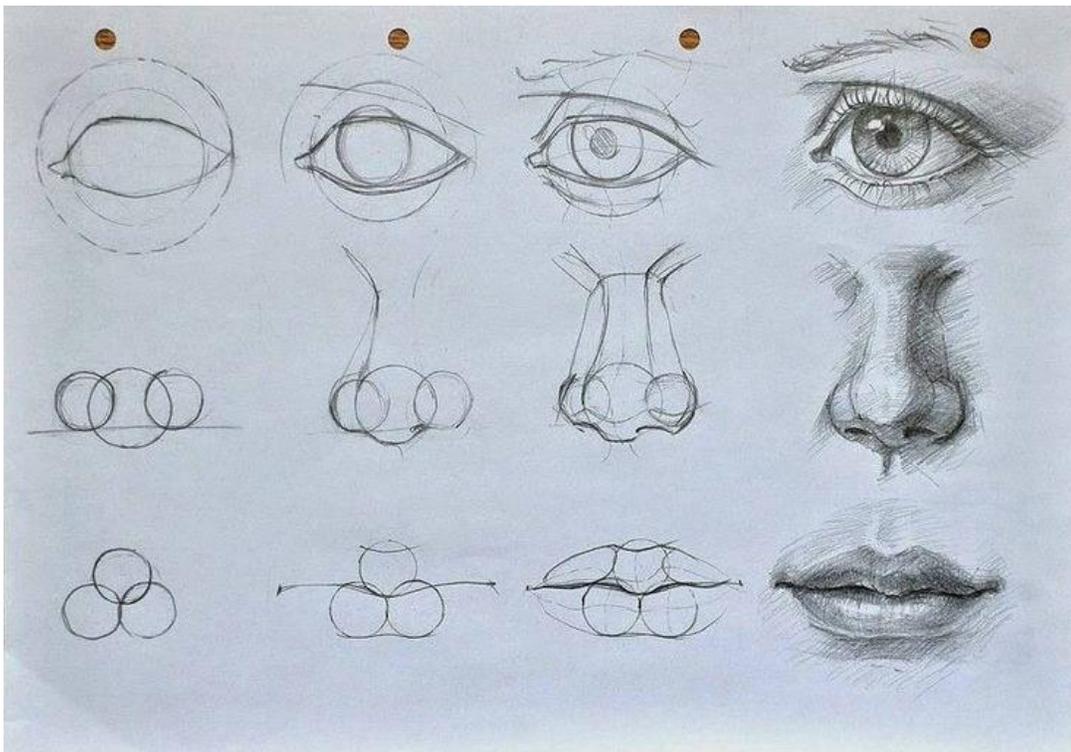
Ejercicio 1



Ejercicio 2

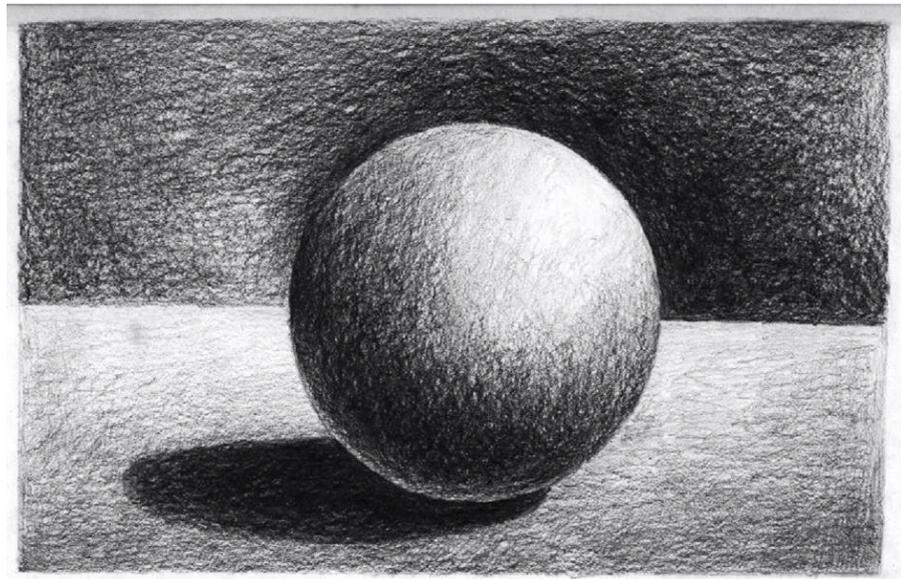
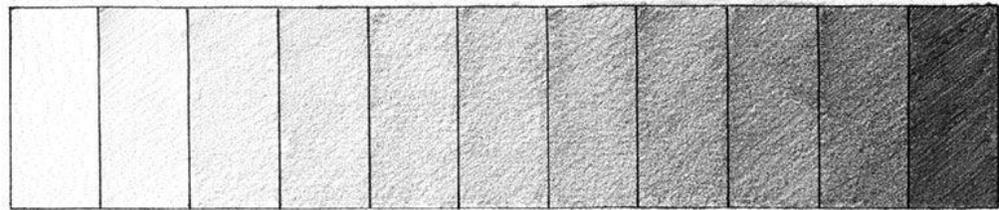


Ejercicio 3



Ejercicios de Claroscuro

Ejercicio 1



Asignatura:

Inglés Conversacional

Profesora:

Vivianna Jiménez

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

1. **Me preparo para hacer la guía Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. • Self- study guide #4 for 7th Grade • Computer & Internet access if possible • If not internet access, ask friends using smart phone for help for task 4 and 6.
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a place where you do your assignments daily.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



2. **Voy a aprender. I'm going to learn ...**

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>Al final de esta guía yo puedo.../ By the end of this self-study guide I can...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. distinguir instrucciones breves y simples y algunas expresiones si las he visto previamente en la misma forma. /distinguish brief, simple instructions and some expressions if encountered previously in the same or similar form. 2. elaborar preguntas simples acerca de los hábitos de comida. ask in a predictable pattern simple questions about eating habits (e.g., What do you like to eat? What does he/she like to eat?) if the other person speaks slowly and clearly. 3. responder preguntas simples acerca de los hábitos de comida/ answer in a predictable pattern simple questions about eating habits (e.g., What do you like to eat? What does he/she like to eat?) if the other person speaks slowly and clearly. <p>The following tasks will help me to practice information related to Unit 2 , Week 1 about Eating habits.</p>
---	---

Actividad /
Activity

Preguntas para
reflexionar y
responder
**Questions to
reflect on and
answer**

Task 1. Respondo la pregunta. Brindo una respuesta completa y marco con un círculo  si me gusta la actividad o  sino me gusta. / **I answer the following question. I provide a complete answer and circle a**  **if I like it or**  **if I don't.**

Example: What do you like to do? I like to watch T.V. 

I like to watch T.V.	 
_____to have breakfast.	 
I don't like to wake up early.	 
_____to have lunch.	 
_____to go to high school.	 
_____to have dinner.	 
_____to study.	 
_____to take a shower.	 
_____to brush my teeth.	 
_____to read.	 
_____to watch TV.	 
_____to listen to music.	 
_____to take a nap	 

Putting into practice what I learned.

Introduce yourself and make an interview to your dear family member.

What is your family like?

What do you do every day?
 What does your family do?
 What is your routine during the COVID-19 emergency at home?
 What is your best friend like?
 What is he/she doing during the COVID-19 emergency at home?
 What is his/her family like?

Grabo en formato de audio las entrevistas hechas a mi familia. Opcional: La comparto con un compañero(a) o con mi profesor(a) de inglés si es posible. **I record an audio with my family interviews. Optional: I can share it with a classmate or my English teacher if possible.**

Indicaciones /
Instructions

Task 2. Imagino que soy un chef. Necesito preparar un desayuno balanceado. Busco palabras en Inglés para incluir en su plato que comiencen con cada una de las siguientes letras: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. Solicito ayuda a su familia para incluir más palabras. **/I imagine I am a chef. I need to prepare a balanced breakfast. I find English words to include in my plate that start with each of the following letters: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J. I ask my family members for more words.**

<p>Chef's Imaginary Breakfast</p> 	<p>List of words</p>
	A: _____
	B: _____
	C: _____
	D: _____
	E: _____
	F: _____
	G: _____
	H: _____
	I: _____
	J: _____

Task 3. Leo las siguiente conversaciones. **/ I read the following conversations.**

Teacher: Do you like to eat rice and beans?
 Maria: Yes, I like to eat rice and beans.



Maria: Do you like to eat seafood?
 Teacher: No, I don't like to eat seafood.

Teacher: Does your sister like cookies?
 Maria: Yes, She likes cookies.

Teacher: Does your brother like fish?
Maria: No, He doesn't like fish.

Task 4. ACTIVITY (A) Observo las imágenes y leo las palabras en voz alta. Solicito a un miembro de la familia que me escuche. Puedo consultar como pronunciar las palabras utilizando diccionarios en línea. / **I look at the pictures and read the words out loud. I ask for a family member to listen to me. I can check how to pronounce the words on an online dictionary (Google translator).**



Cookies



Fruit



Rice and Beans



Vegetables



BREAD



Meat

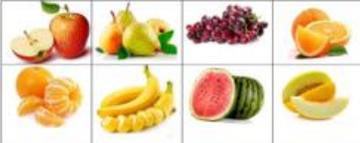


Seafood



Fish

ACTIVITY (B) Observo cada imagen y la asocio con su significado / I look at each pictures and match it with its meaning.

1		()	Bread
2		()	Vegetables
3		()	Fruit
4		()	Cookies
5		()	Rice and Beans
6		()	Meat
7		()	Seafood
8		()	Fish

Task 5. Practico las conversaciones de la tarea 3 utilizando todas las palabras de las imágenes y entrevisto a los miembros de mi familia. / I practice the conversations from Task 3 with all the words from the pictures and interview my family members.

Prompt: You will participate in a virtual exchange with students from other parts of the country. You need to talk about yourself and your friends. Introduce yourself and describe your routines, family members and friends. Design a lapbook to share information.

Task 6. Participating to negotiate

1. Watch the following videos with lapbook examples.

<https://www.youtube.com/watch?v=qW3MkHZmlx0>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZFjNsgaU4Xg>



2. Brainstorm information and ideas. You can use the information from the previous questions.
3. Discuss the project with your family members and classmates by using a smartphones if possible.
4. Make decisions about your lapbook project.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:	
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	 
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)?	 

<p>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes . internet access, my family?</p>	
<p>distinguí instrucciones breves y simples y algunas expresiones si la ha visto previamente en la misma forma. /I distinguished brief, simple instructions and some expressions if encountered previously in the same or similar form.</p>	
<p>hice preguntas simples acerca de los hábitos de comida/I asked in a predictable pattern simple questions about eating habits (e.g., What do you like to eat? What does he/she like to eat?) if the other person speaks slowly and clearly.</p>	
<p>respondí preguntas simples acerca de los hábitos de comida/I answered in a predictable pattern simple questions about eating habits (e.g., What do you like to eat? What does he/she like to eat?) if the other person speaks slowly and clearly.</p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?</p> <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

Asignatura:

Artes Industriales

Profesor:

Luis López Vargas

Fecha de realización:

Del 22 de mayo al 26 de junio.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, lapicero.</i> • <i>Si tiene acceso a un teléfono o computadora puede utilizarla para buscar información, pero es opcional.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado.</i> • <i>Buena iluminación preferiblemente natural.</i> • <i>Un lugar fresco.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>1 hora por actividad</i>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Responda en este esquema las siguientes preguntas, si lo prefiere puede hacerlo en su cuaderno.</i> 2. <i>Recuerde guardar todo en el portafolio de evidencias incluyendo el cuaderno.</i> 	
Actividad		
Preguntas para reflexionar y responder	<p>De un ejemplo de alguien que haya sufrido un accidente al trabajar.</p>	<p>¿Cuáles accidentes pueden suceder al hacer trabajos de albañilería?</p>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividad #1	<i>Semana 1</i>
Indicaciones	<i>Lea la siguiente información y conteste las siguientes preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas</i>
Actividad por realizar 	<p style="text-align: center;">Lea y comparta con su familia. ¿Qué es la fontanería?</p> <p>Técnica y oficio de colocar, conservar y reparar las conducciones de agua e instalaciones sanitarias que regulan, canalizan y distribuyen el agua en una casa o edificio.</p> <p style="text-align: center;">Riesgos específicos del sector de la fontanería</p> <p>De manera general, los riesgos específicos en el sector de la fontanería se derivan de las múltiples lesiones por caídas a distinto nivel, ya sean desde elementos estructurales, huecos, tejados, equipos de trabajo en altura..., así como cortes, golpes, o electrocución por el uso de lámparas portátiles etc..</p> <p style="text-align: center;">Técnicas preventivas específicas en fontanería</p> <p>Como recomendaciones específicas en el sector de la fontanería, es recomendable usar rodilleras durante el desarrollo de la tarea, así como otros elementos auxiliares, tales como banquitos o pequeñas plataformas de apoyo. Las zonas de trabajo deben estar limpias y despejadas para poder adoptar la postura correcta, y esta debe cambiar de forma frecuente. En cuanto a la protección es importante usar equipos de protección individual, para evitar daños en la cabeza, oídos, o resto del cuerpo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Cuál es la función de los fontaneros? _____2. ¿Cuáles trabajos conoce usted que puede realizar un fontanero? _____ _____3. Ahora con sus propias palabras proponga algunas condiciones en que deben organizarse los lugares donde se hacen trabajos de fontanería, para evitar accidentes : <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin-top: 10px;"><p>Con tus propias palabras</p></div>

4. Mencione 4 implementos de equipo de protección personal que debe utilizar un fontanero en el trabajo para evitar accidentes.

5. ¿Qué consecuencias nos podrían afectar si no acatamos las normas de seguridad para realizar trabajos de fontanería?

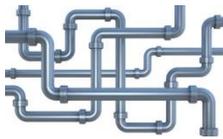
Actividad # 2

Semana 2

Indicaciones

Lea la siguiente información y conteste las preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas

Actividad por realizar



¿Qué es una tubería?

Una tubería es un conducto que cumple la función de transportar [agua](#) u otros [fluidos](#). Se suele elaborar con materiales muy diversos.

¿Qué es tubería PVC?

El PVC, también conocido como cloruro de polivinilo, es un **material caracterizado por su ligereza y resistencia**. Flexible y moldeable, sin necesidad de aplicar calor, este producto también es resistente al agua y muy fácil de trabajar con herramientas básicas de fontanería. Su bajo coste de instalación y mantenimiento lo convierten en uno de los materiales de construcción con una larga vida útil, ideal para la conducción de agua potable.

Accesorios para tuberías PVC



Unión



Unión Doble Rosca



Reducción lisa y roscada



Adaptador Macho



Adaptador hembra



Cruz



Te lisa y roscada



Te reducida



Unión de tope



Codo 45°



Codo 90° liso y roscado



Tapón Hembra liso y roscado



Silleta lisa y roscada



Unión de Transición



Tapón Macho roscado

Todos estos accesorios se utilizan para realizar instalaciones de tuberías en las casas, edificios y otras construcciones.

No te preocupes si no conoces estos accesorios, cuando volvamos a clases nuevamente los repasaremos.

Comente con su **familia** las siguientes preguntas y escriba las respuestas.

1. ¿Cuáles eran las fuentes de agua que utilizaban nuestros abuelos en las ciudades y en el campo?



2. ¿Cómo trasladan en la actualidad el agua, de las fuentes hasta nuestros hogares?

3. Alguna vez has reparado alguna fuga de agua en tu casa o le has ayudado alguna persona a realizar trabajos de fontanería. Describe ¿cómo fue esa experiencia?

4. ¿Cuáles de los accesorios para trabajar con tuberías pvc conoce usted? ¿Cómo podemos ahorrar agua en nuestros hogares?

Actividad # 3

Semana 3

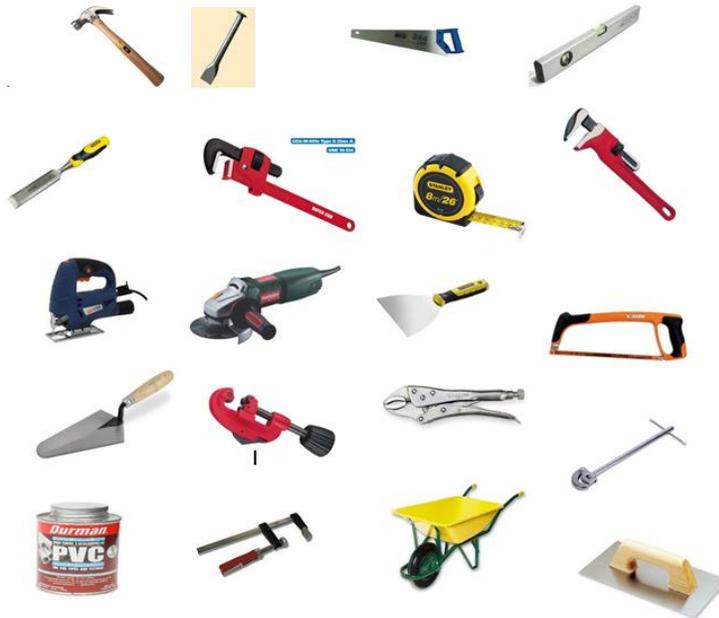
Indicaciones

Lea la siguiente información sobre herramientas de fontanería y conteste las preguntas, puede hacerlo en su cuaderno.

Actividad por realizar

Llave inglesa	Una herramienta común en muchas profesiones, entre ellas la fontanería. Sirve para apretar y aflojar tuercas y tornillos. Su abertura es ajustable, lo que permite su adaptación a diferentes medidas, y existen diferentes tamaños clasificados por pulgadas.	
Llave Grifa	Esta herramienta de fontanería es muy parecida a la llave inglesa, solo que sirve de manera específica para atornillar tuberías.	
Llave de lavabo	Esta llave es aún más específica y exclusiva del fontanero. Sirve para quitar o apretar tuercas y acoplamiento de mangueras debajo de fregaderos y lavabos.	
Cortatubos	Una herramienta imprescindible en fontanería si se quiere un acabado profesional. El cortatubo permite dirigir las tuberías por las distintas zonas de la casa, salvando esquinas, subidas y bajadas.	

1. Encierre en un círculo cuales de las siguientes herramientas pueden utilizar para realizar un trabajo de fontanería.



1. *Escoja una de estas soluciones para resolver un problema de Fontanería:*
- Cambiar la llave de chorro
 - Reparar una fuga en una tubería
 - Reparar una fuga en un inodoro
 - Colocar una llave de paso de agua.
2. *De acuerdo con la solución que escogió, responda las siguientes preguntas:*

¿Cuál es el problema que se resuelve con esta solución?



¿Por qué es importante resolverlo?



Actividad # 4

Semana 4

Indicaciones

Lea la siguiente información y responda las preguntas.

Actividad por realizar



Agua

"Todos tomamos agua potable de la tubería". Por lo tanto todos debemos cuidar y ahorrar el agua que es fuente de vida.



1. ¿Qué es agua potable?

2. ¿Qué medidas alternativas se disponen en su hogar cuando consideran que el agua no es potable?

3. ¿Qué empresa o institución le brinda el servicio de agua potable en su casa?

Que son aguas residuales:

Las aguas residuales son el resultado del uso doméstico o industrial del agua, son llamadas también negras o cloacales. El agua usada constituye un residuo, algo que no sirve para el usuario directo; son negras por el color que habitualmente adquieren.

4. ¿Sabe usted qué se hace con las aguas residuales en su hogar?

5. ¿En su hogar utilizan dispositivos para el tratamiento de las aguas residuales?

¿Qué son aguas pluviales?

Las aguas pluviales son agua de lluvia que no es absorbida por el suelo, sino que escurre de edificios, calles, estacionamientos y otras superficies.+

6. ¿Qué usos se le puede dar a las aguas pluviales?

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro .
Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

103

Indicador del Aprendizaje esperado: Establece los pasos necesarios para la solución del problema de fontanería en el sistema de agua potable.

Nivel de desempeño inicial:

Anota los pasos básicos para solucionar el problema de fontanería en el sistema de agua potable.

Nivel de desempeño intermedio:

Destaca aspectos relevantes para solucionar el problema de fontanería en el sistema de agua potable.

Nivel de desempeño avanzado:

Denomina los pasos necesarios para la solución del problema de fontanería en el sistema de agua potable.



Nivel de desempeño en que quedé: _____

¿Cómo puedo mejorar? _____

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?

