



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 4

2020

9°

Noveno

Plan Nacional

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo

CIENCIAS. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. Requiere de un imán.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma Teams los mismos días, revisar horario. semana:1 del 13 de julio semana:2 del 20 de julio

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo escribir, identificar y marcar los números del uno al tres.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



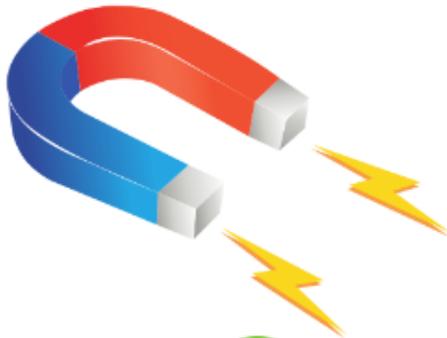
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Tema 1 Energía magnética



Observe y comente

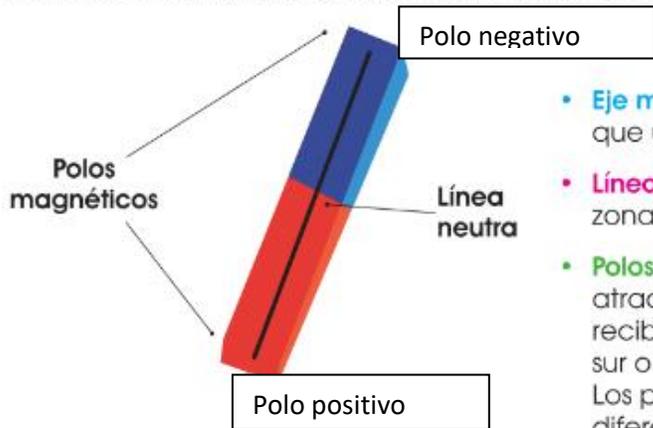
- ¿Cuál es la función de ese objeto?

- ¿Ha manipulado alguna vez un imán?
¿Para qué lo utilizó?

Reconozca

Los imanes son cuerpos que poseen la capacidad de atraer o repeler objetos, a través de su campo magnético. Están formados por tres partes:

Los imanes son cuerpos que poseen la capacidad de atraer o repeler objetos, a través de su campo magnético. Están formados por tres partes:



- **Eje magnético:** es la barra de la línea que une los dos polos.
- **Línea neutra:** es la parte que separa las zonas polarizadas.
- **Polos:** es la zona donde las fuerzas de atracción son más fuertes. Estos polos reciben el nombre de polo norte y polo sur o de polo positivo y polo negativo. Los polos iguales se repelen y los diferentes se atraen.

ACTIVIDAD#1

Video : El magnetismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=5A07NWK59kw> y <https://www.youtube.com/watch?v=9PI2XXhQrF4>

ACTIVIDAD #2

- Polo positivo -Polo negativo - línea magnética.

SEMANA #2

1. Aplique el siguiente cuadro en el contexto del hogar ante la situación de la cuarentena, utilizando diferentes materiales. Explore y compruebe en su hogar, que objetos poseen atracción magnética. Utilice un imán. Complete el cuadro con la información recolectada.

Objeto	Posee atracción
1.	
2.	
3. PAN	NO
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

2.

Usos de los imanes y electroimanes

Los imanes se usan para atraer metales, para la construcción de parlantes, de micrófonos, de juguetes, y como elementos de orientación por medio de la brújula.

Los electroimanes son imanes generados por medio de la corriente eléctrica. Se logran al enrollar un cable eléctrico alrededor de un núcleo de hierro, que puede ser un clavo; el cable se conecta a una batería y al pasar la corriente por el cable se genera un electroimán.



Encierre en un círculo, los objetos que requieren un imán para desarrollar su uso diario.



Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma Teams los mismos días, revisar horario. semana:1 del 13 de julio semana:2 del 20 de julio

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo escribir, identificar y marcar los números del uno al tres.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



Semana #1

Leo el concepto de campo semántico, hago la relación al observar los ejemplos de campos semánticos.

Un campo semántico es un conjunto de palabras o elementos significantes que están relacionados.



El cuerpo



Las ropas



El deporte



El bosque



Los animales domésticos



Los animales salvajes



Verduras



Frutas

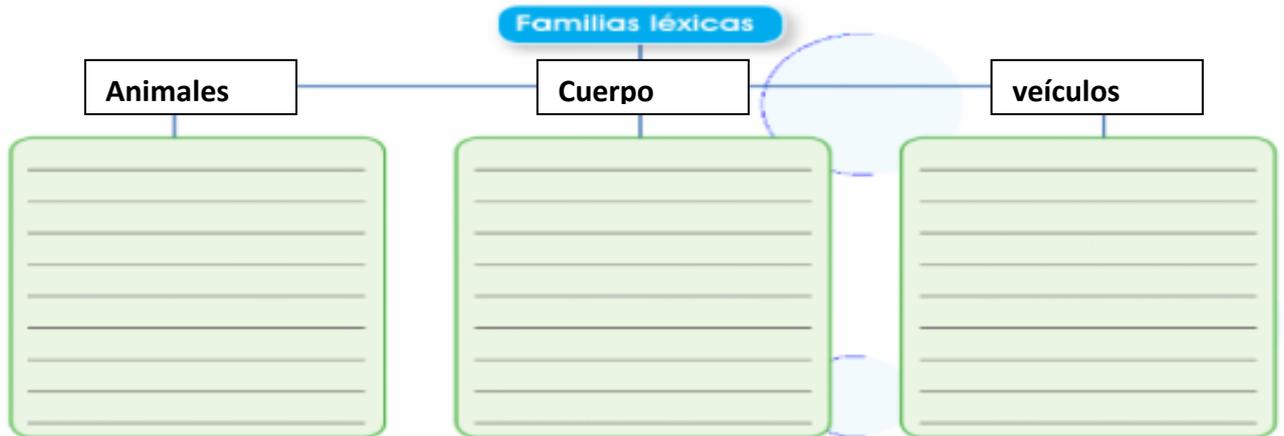


Los vehículos



Los juegos

1. Lea, analice y complete los recuadros de familias léxicas.



2. Forme los siguientes campos semánticos.



Formación de palabras

por

Sufijos

Son

partículas que se agregan al final de la palabra para expresar la valoración que se hace de las personas o de las cosas.

Clasificación

Sufijos diminutivos: se agregan a la base o raíz con el objetivo de variar el significado de la palabra.

Ejemplos

-ito, -ita= casa - casita / café - cafecito / caro - carito // -cito, -cita, -ecito= taza - tacita.

Sufijos aumentativos: se agregan para dar idea de aumento.

Ejemplos

-ón, -ona= patada - patadón / dulce - dulzón / simple - simplona // -azo, -aza= éxito - exitazo / artista - artistazo // -ote -ota= amigo / amigote / grande - grandote.

Sufijos despectivos: expresan molestia o desprecio.

Ejemplos

-ucho, -ucha, -acho= animal - animalucho / casa - casucha / amiga - amigucha // -uco, -aco= pájaro - pajarraco.

Prefijos

Son

las partículas que se anteponen a una palabra para variar su significado.

Clasificación

Espaciales:

ante-, circun-, endo-, exo-, extra-, infra-, peri-, retro-, sobre-, sub-, super-, tras-.

Ejemplos

subterráneo - infrarrojo

Temporales:

ante-, ex-, pos(t)-, pre-.

Ejemplos

extemporáneo - previsto

Cuantificativos: bi-, mono-, multi-, pluri-.

Ejemplos

monocultivo - plurilingüe

Grado:

archi- - cuasi- - hiper- - semi- - vice-.

Ejemplos

archirrival - hiperamigos

Negativos: a-, des-, dis-, in-, im-.

Ejemplos

descodificado - indecente

1. Observe los globos que contienen sufijos y prefijos. Después utilice las partículas para modificar las palabras de abajo y escribalos en el espacio indicado de la siguiente página. Sobran afijos.

Sufijos y prefijos (afijos)



Palabras



-
Indica si va antes
o después de la
palabra.

-ita

4. Utilice los prefijos: **hipo-**, **infra-**, **sub-**, **archi-**, **epi-**, **sobre-**, **super-** y complete las palabras definidas.

- _____ alterno. Empleado de categoría inferior.
- _____ marino. Que está bajo la superficie del mar.
- _____ dérmico. Que está o se pone debajo de la piel.
- _____ humano. Inferior a lo humano.
- _____ alimentar. Dar a un individuo más alimento del que necesita.
- _____ dotado. Persona que posee cualidades que exceden lo normal.
- _____ duque. Duque con autoridad superior a la de otros duques.
- _____ gástrico. Región del abdomen limitada por las costillas falsas.

5. Escriba una palabra derivada de cada uno de los siguientes verbos. Utilice los sufijos del recuadro.

-ción, -ancia, -a, -encia, -icio, -eo, -mento, -miento, -o, -or, -erio

adulterar	_____	fusilar	_____
bailotear	_____	mirar	_____
vagar	_____	pagar	_____
convalecer	_____	pasear	_____
coquetear	_____	pegar	_____
discrepar	_____	barrer	_____
hospedar	_____	edificar	_____

Guía de trabajo autónomo

ESTUDIOS SOCIALES. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Tres semanas: (Del 13 al 17 de julio / del 20 al 24 de julio)</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “El contacto entre europeos y pueblos de América”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio ✓ Realizo las actividades propuestas por la docente ✓ Observo la imagen ✓ Recorto y pego en mi cuaderno ✓ Respondo las preguntas propuestas
<p>Actividad Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>Observo la imagen</p> <p>Respondo</p>	<p>“La conquista de Costa Rica ”</p> <p>En setiembre de 1502 Cristóbal Colón llego a nuestro territorio. Desembarcó en la isla Quribri a la que bautizo como La Huerta (hoy isla Uvita)</p> <p>A finales de siglo XV (15), los europeos llegaron a América. Los pueblos que habitaban ambos continentes (Europa y América) tenían condiciones sociales económicas, políticas, culturales e históricas diferentes.</p> <p>Las consecuencias de la llegada de los españoles al territorio de Costa Rica y la sociedad que, posteriormente se organizó, están presentes hasta nuestros días y nos identifican como costarricenses. Lo anterior se refleja en elementos como el idioma, comidas, tradiciones, costumbres, entre otros elementos</p> <p>Los europeos utilizaban gran cantidad de artículos que provenían de Oriente, por ejemplo, sedas, alfombras, perlas, piedras preciosas, perfumes, y especias (como clavo de olor, pimienta, canela, anís y nuez moscada)</p>

El consumo de estos productos por parte de los europeos favoreció el crecimiento del comercio con Oriente. Las rutas comerciales de la época hacia dicha región era:

La Ruta de la Seda que se hacía vía terrestre

La Ruta de las Especies, una parte se hacía en el mar y otra vía terrestre

¿Cuáles alimentos consumes regularmente en tu dieta diaria, que fueron traídos por los europeos?

Leo y comento con mi familia las ventajas y desventajas de la Conquista

Ventajas del descubrimiento de América



- Gran intercambio cultural.
- Trajeron alimentos nuevos
- Nuevos elementos culturales y aportes lingüísticos.
- Ocurrió el mestizaje.
- Se dio una nueva visión al futuro del planeta.
- Adelantaron el progreso de América.
- Nuevas tecnologías se hicieron presentes.
- Rutas comerciales se fortalecieron y se desarrollaron.

Desventajas del descubrimiento de América

- Se llevaron gran parte de riquezas y oro.
- Violaron y masacraron.
- Violación de los derechos humanos.
- Trata de personas y esclavitud.
- Mataron a buena parte de indígenas.
- Los obligaron a ser católicos.
- Se explotaron los recursos naturales.
- Se devastó el paisaje.
- Desplazaron a los indígenas
- Trajeron nuevas enfermedades.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones
Actividad #1
Del 13 al 17 de julio

➤ **En el siguiente cuadro ilustro con dibujos o con un recorte una ventaja y una desventaja de la Conquista de Costa Rica**

Actividad # 2

Del 20 al 24 de julio



- Observo con atención el siguiente video (el video será enviado al grupo de WhatsApp Guía 9-6)
- Una vez observado el video respondo con mis propias palabras las siguientes preguntas en mi cuaderno.
- **Realizo un pequeño cuento en el que narres con tus propias palabras que paso cuando llegaron los españoles a América. Puedes ilustrarlo**
- **¿Qué armas traían los españoles que asustaban a los indígenas?**
- **¿Menciona que productos encontraron los españoles en América?**
- **¿Cómo fue la conquista pacífica o violenta?**

Guía de trabajo autónomo

MATEMATICAS. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma teams los mismos días, revisar horario. semana#1: 13 JULIO semana#1: 20 JULIO

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

SEMANA #1

Fracciones Mixtas:

<https://www.youtube.com/watch?v=PAH50BYcaLI&list=TLPQMTgwNTlwMjClxKwAq9FrWA&index=2> O

<https://www.youtube.com/watch?v=0bdTAK2WIFc> . Observemos los siguientes videos.

Un número mixto es aquel formado por una parte entera y una fracción.

Ejemplo:

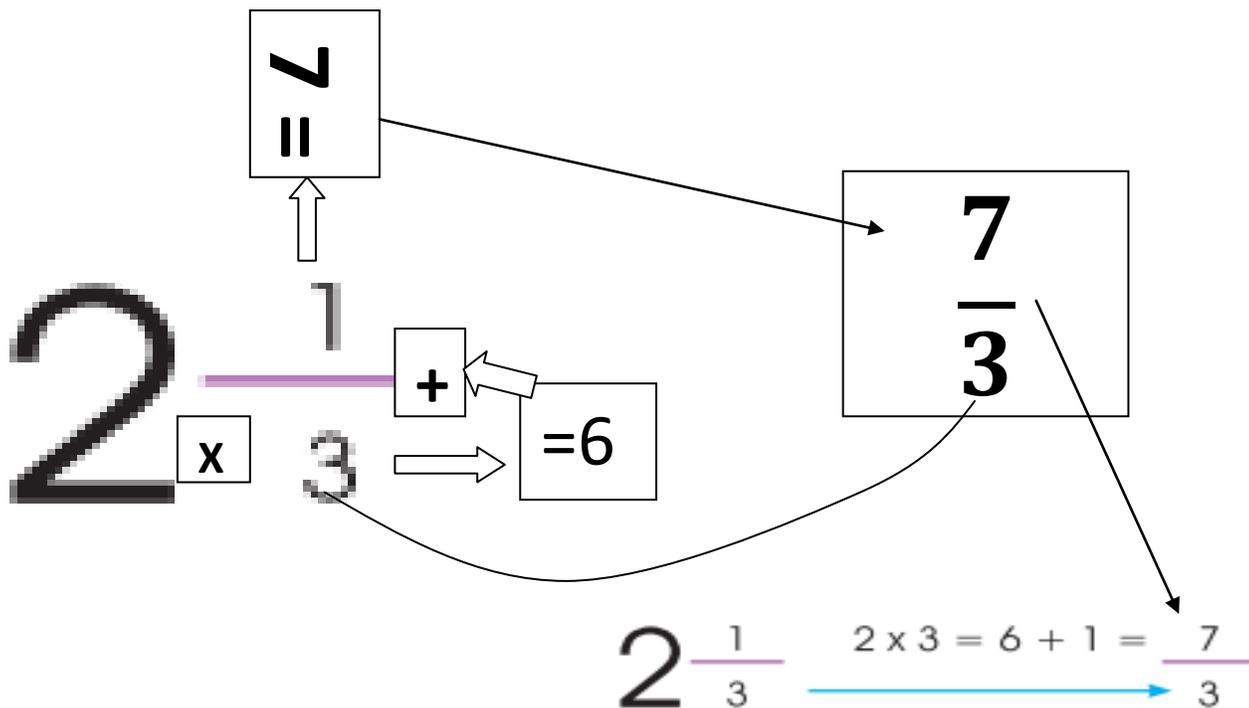
Parte entera ← $2 \frac{1}{3}$ → Fracción

Para convertir un número mixto a fracción impropia, basta con multiplicar la parte entera por el denominador de la fracción y sumarle el denominador, luego, se conserva el mismo denominador así:

$$2 \frac{1}{3} \xrightarrow{2 \times 3 = 6 + 1 = 7} \frac{7}{3} \text{ Se conserva el mismo denominador.}$$

Para convertir una fracción impropia a número mixto, dividimos el numerador entre el denominador. El cociente será la parte entera del número mixto, el residuo, el numerador de la fracción y se conserva el mismo denominador.

ACTIVIDAD DE EJEMPLO:



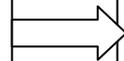
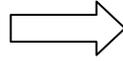
ACTIVIDAD 1:

Recuerde el procedimiento:

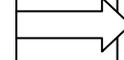
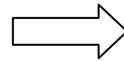
$$2\frac{1}{3} \xrightarrow{2 \times 3 = 6 + 1 = 7} \frac{7}{3}$$

$$1\frac{3}{2}$$

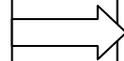
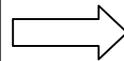
$$3\frac{4}{1}$$



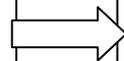
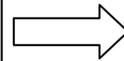
$$2\frac{4}{2}$$



$$3\frac{3}{2}$$



$$4\frac{4}{2}$$



ACTIVIDAD 2:

1. **Pase** de número mixto a fracción impropia.

$2\frac{1}{8}$

$6\frac{3}{4}$

$2\frac{4}{8}$

$5\frac{2}{5}$

Guía de trabajo autónomo

HABILIDADES. Grace García

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. Requiere de un imán.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma Teams los mismos días, revisar horario. semana:1 del 13 de julio semana:2 del 20 de julio

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo escribir, identificar y marcar los números del uno al tres.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

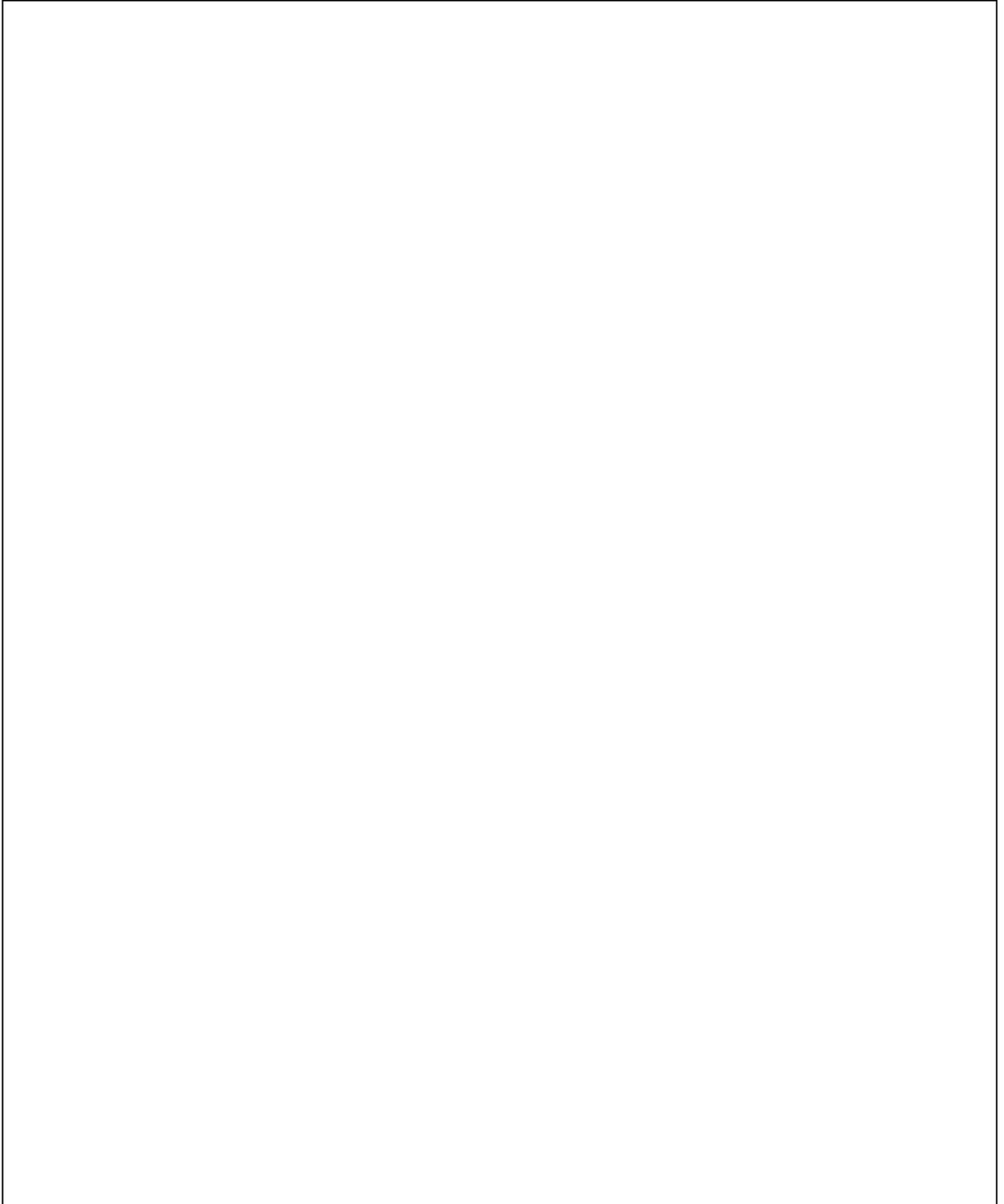
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

ACTIVIDAD #1.

¿Cuáles precauciones debo tener, durante el tiempo de Pandemia, en mi hogar y comunidad?

Puedo representar mi respuesta a través de un dibujo, recortes de periódico o la escritura de cada precaución.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw, paste newspaper clippings, or write their answer to the question above.

SEMANA#2

Responda de forma escrita, oral o con un dibujo las siguientes preguntas.

Durante este periodo de Cuarentena en mi hogar:

¿Qué aprendí?

¿Cómo puedo ayudar a mis seres queridos durante esta Pandemia?

¿Cómo le demuestro amor a mis seres queridos?

Guía de trabajo autónomo

Artes Industriales. Prof. Luis Antonio López Vargas

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, lapicero.</i>• <i>Si tiene acceso a un teléfono o computadora puede utilizarla para buscar información, pero es opcional.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado.• Buena iluminación preferiblemente natural.• Un lugar fresco.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none">• <i>1 hora por actividad</i>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad #1	<i>Semana 1</i>
Indicaciones	<i>Lea la siguiente información y con ayuda de su familia conteste las siguientes preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas.</i>
Actividad por realizar	<p>Lea y comparta con su familia.</p> <p>¿Qué es la fontanería?</p> <p>Técnica y oficio de colocar, conservar y reparar las conducciones de agua e instalaciones sanitarias que regulan, canalizan y distribuyen el agua en una casa o edificio.</p> <p>1. ¿Cuál es la función de los fontaneros?</p> <hr/> <hr/> <p>2. ¿Cuáles trabajos conoce usted que puede realizar un fontanero?</p> <hr/> <hr/>
	<p>Ahorro de Agua</p> <p>Vamos a repasar algunos consejos para ahorrar agua en nuestro día a día de forma muy sencilla. Para conseguir nuestra meta de la forma más eficiente posible dividiremos los consejos en función de la parte de la casa en la que nos encontremos, ya que no es lo mismo ahorrar agua en la cocina que en el jardín, por ejemplo.</p> <p>1. A continuación se enumera una lista de acciones que podemos realizar para que juntos contribuyamos al ahorro de agua. Agregue un consejo para cada espacio de la casa.</p>

Consejos para ahorrar agua en la cocina

1. Evita que los grifos goteen cuando no los estás utilizando.
2. Lava las frutas y verduras en un recipiente y no bajo el grifo abierto. Para descongelar alimentos puedes hacer lo mismo.
3. Utiliza el agua del punto anterior para regar las plantas.
4. _____



Consejos para ahorrar agua en el baño y la ducha

1. Apaga la ducha mientras te lavas el pelo.
2. Vigila que el tanque del inodoro no tenga fugas de agua. Controla también que la cadena se cierra al vaciarse el depósito.
3. _____

Consejos para ahorrar agua en el jardín

1. Revisa fugas en grifos, mangueras, bombas de agua... Al estar en el jardín es fácil que no nos demos cuenta si hay una avería.
2. Usa una escoba en lugar de la manguera para limpiar exteriores y barrer hojas.
3. Riega a mano las zonas pequeñas y con aspersores las de mayor tamaño.
4. _____



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividad #2	<i>Semana 2</i>
Indicaciones	<i>Lea la siguiente información y con ayuda de su familia conteste las siguientes preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas</i>
Actividad por realizar	<p style="text-align: center;">¿Qué son aguas pluviales?</p> <p>Las aguas pluviales son agua de lluvia que no es absorbida por el suelo, sino que escurre por los techos de casas y edificios, calles, estacionamientos y otras superficies.</p> <p style="text-align: center;">Como recolectar aguas pluviales para utilizarla en actividades domesticas</p> <p>La recolección de agua de lluvia natural es una manera excelente de ser amable con la Madre Tierra y ser ambientalmente responsable, pero no solo eso, sino que experimentarás una disminución en la factura del agua.</p>



Pasos para recolectar aguas pluviales.

En realidad, tenemos varias opciones para recolectar el agua de la lluvia, algunas más elaboradas que otras, aunque las más sencillas y factibles podrían ser estas:

1. **Barriles para agua de lluvia.** Utilizar barriles o cubos de lluvia para recolectar agua de lluvia es probablemente el método de recolección de agua más común. El funcionamiento es realmente sencillo: lo único que debes hacer es **colocar el barril de agua para lluvia justo debajo de las boquillas de tus canaletas.** Esto asegura que el agua que caiga en el techo de casa acabe dentro del barril.



2. **Utilizar otros recolectores:** También puedes recolectar agua de lluvia de forma natural simplemente usando cosas que ya tengas en casa, como **cubos, la piscina de un niño, regaderas, etc.** Simplemente permita que se llenen con el agua de lluvia mientras llueve y **utiliza el agua dentro de un período de tiempo corto.** Si espera demasiado, los mosquitos pueden reproducirse, así que asegúrate de **usar el agua en un periodo que no exceda los dos días,** para **regar o también para lavar el coche o lavar la ropa a mano.**



1. ¿Qué usos podemos dar a las aguas pluviales en nuestra casa?

2. ¿De qué manera puedo recolectar agua en mi casa para sin necesidad de realizar muchos gastos económicos?

3. Realice una inspección en su casa e identifique objetos que puede utilizar para recolectar agua de lluvia, con ayuda de un familiar colóquelo en un lugar donde luego la pueda utilizar en actividades



domésticas, si lo desea puede tomar fotos. Ahora escriba:

- ¿Cuáles materiales utilice?

- ¿Qué cantidad de litros agua aproximadamente pude recolectar?

- ¿Qué usos le di a esa agua en mi casa?

Utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro .
Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

Indicador del Aprendizaje esperado: Deduce alternativas para el cuidado del agua y el uso de manera racional.

- **Nivel de desempeño inicial:** Menciona aspectos generales para el cuidado del agua y el uso de manera racional.
- **Nivel de desempeño intermedio:** Destaca diferentes acciones para contribuir con el cuidado del agua y el uso de manera racional.
- **Nivel de desempeño avanzado:** Deriva alternativas para mejorar el cuidado del agua y el uso de manera racional.

Nivel de desempeño en que quedé: _____

¿Cómo puedo mejorar? _____

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer



Guía de trabajo autónomo

Educación para el Hogar. Prof. Jeanneth Zamora Segura.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinitas blancas• Hojas boom de colores o cartulinitas de colores• Tijeras• Lápiz• Regla• Goma• Lápiz de color o pinturas de agua y pinceles• Cuter
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Para realizar esta guía de trabajo, necesito la ayuda de algún miembro de mi familia, para que me lea las instrucciones y me acompañe en la resolución.• El lugar donde se trabaje debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales.• Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.• Es importante que el trabajo lo realice con un adulto de mi núcleo familiar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Martes y miércoles



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Los chicos y chicas, realizaran la siguiente manualidad, sobre la elaboración de la letra inicial de su nombre.
---------------------	---

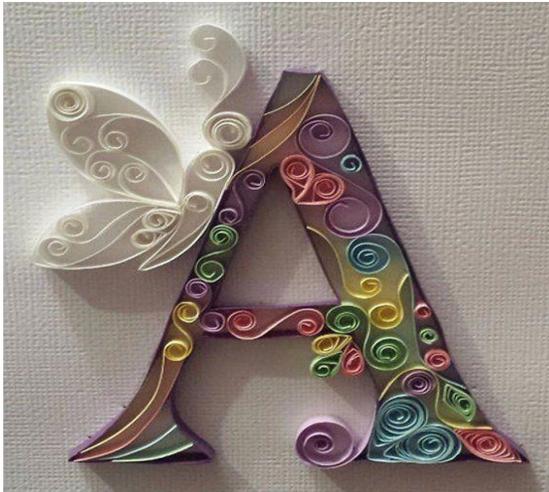
	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de un adulto responsable, trabajaré la manualidad, con mucho cuidado.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Lo primero que van a hacer, es dibujar solo la letra inicial de su nombre en mayúscula, en la cartulinita blanca, preferiblemente que el tamaño sea de toda la hoja, seguidamente con la cutter o la tijera van a recortar esa letra por el borde. • Con las cartulinitas de colores, las van a colorar de forma horizontal y las van a recortar con las tijeras, en tiras de 2cm de ancho, luego con goma, se las van a pegar alrededor de la letra que dibujaron. • La cantidad de cartulinitas que ocupen, eso dependerá de la letra inicial del nombre de cada uno de ustedes. • Por ultimo van a decorar la letra, eso depende de la creatividad de cada uno. • La pueden pintar con lápiz de color, pinturas de agua, o también con tiras de cartulinita, que sean de 1cm de ancho, las van a dibujar y recortar de igual manera que las anteriores, después las enrollan en un lápiz y pueden realizar diferentes formas con esas tiras.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez leído las indicaciones anteriores con mi núcleo familiar, llevo a cabo la elaboración de la letra inicial de nombre de cada uno de ustedes.
---------------------	---

En la siguiente página les voy a dejar un ejemplo de una letra inicial, no precisamente tienen que hacerla igual, es solo para que tengan una idea y se puedan guiar.



¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Artes Plásticas

Lic. Allan Jiménez Quirós

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja de periódico, hojas de colores, lápiz de color, lápiz de dibujo, pintura, pinceles, regla, tijeras, Hojas de periódicos coma liquida, cartón de caja
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 13/Julio/2020



2. Voy a aprender.

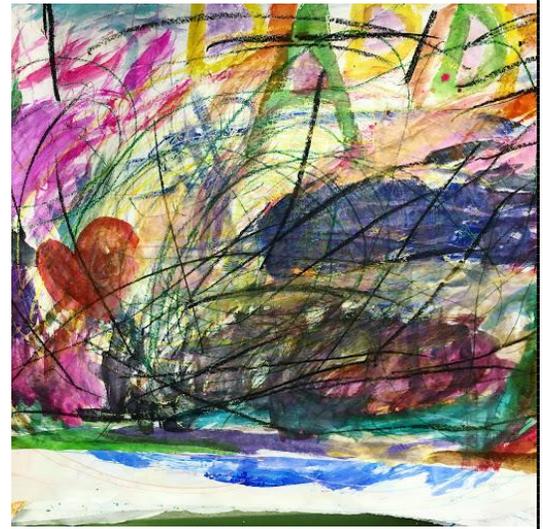
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i>• <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i>• <i>Realizo la actividad</i>• <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p><i>Pop Art.</i></p> <p>Arte pop es un movimiento artístico surgido en Reino Unido y Estados Unidos a mediados del siglo XX, inspirado en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo de la época, tales como anuncios publicitarios, comic books, objetos culturales «mundanos» y del mundo del cine.</p> <p>Collage Técnica pictórica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie otros materiales, como papel, tela, fotografías, etc.</p>



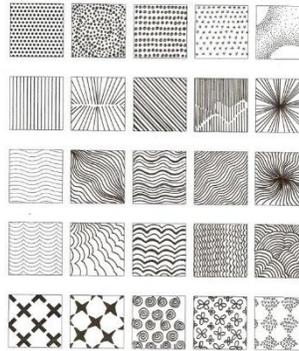
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.
- Con papel periódico o hojas de periódicos voy a intervenir con pintura, vamos a decorar de manera diferente, 1 pliego de hoja de periódico lo doblamos este pliego en 6 partes.
- El docente suministra ejemplos de cómo se pueden decorar las páginas del periódico.



- También puedo aplicar texturas Visuales a la decoración de nuestras páginas, el docente suministra una serie de ejemplos de texturas visuales que se pueden aplicar



- Dejo que mis hojas se sequen bien para poder proseguir con mi proyecto.
- Cuando las hojas estén secas, las vamos a cortar rasgando el papel, creando tiras de papel.
- Tomamos el cartón de la caja o cartón de presentación reciclado y vamos a cortar un rectángulo tamaño carta.

- *Cuando tenemos nuestro cartón recortado, vamos a pegar como aparece en la imagen*



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- *¿Leí las indicaciones de la actividad?*
- *¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?*
- *¿Qué resultados obtuve?*
- *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?*
- *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*
- *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas, Hojas de colores, marcadores, lápiz de color, blancas, pinceles, pinturas, baso, paleta, goma y tijeras
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 20 al 24 de julio



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i>• <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i>• <i>Realizo la actividad</i>• <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Continuación del Arte Pop de la semana 2



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.
- Tomaremos nuevamente el trabajo del collage que realizamos la semana del 13 de julio. Este collage nos servirá como base para realizar nuestra segunda parte.
- Vemos el video **Gato Multicolor**
<https://youtu.be/NGts8pp5ZOY>
- Vamos a formar el rostro de un animal en nuestro trabajo, primeramente, defino el animal que deseo trabajar, un perro, un gato o un Búho.
- Cuando tengo ya sé que voy a hacer, voy a tomar dos hojas blancas y dibujare los ojos del animal, uno en cada hoja, cuando ya los tenga dibujados les aplicare color con pintura, tratando de hacer los detalles, se les recomienda que busquen ojos de animales para que tengan referencias visuales.

- Cuando nuestros ojos estén trabajados, realizaremos la nariz o el pico de nuestro animal. De igual forma busco referencias visuales para poder tener un mejor concepto de la forma.
- Aplico color con pintura a la nariz o pico del animal escogido.
- Recorto las piezas y lo pego en nuestra base de collage.
- Realizo los detalles que pueda tener nuestro animal como hocico, pelos, bigotes, para hacer esto vamos a tomar en cuenta que la aplicación de la pintura no se efectúa de manera pura, ya que deseamos que se aprecie la base del collage, para lograr este efecto, aguamos los colores y los aplicamos de manera difuminamos con el fondo





Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- *¿Leí las indicaciones de la actividad?*
- *¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?*
- *¿Qué resultados obtuve?*
- *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?*
- *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*
- *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*

AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?

Si _____

No _____

¿Subrayé las palabras que no conocía?

Si _____

No _____

¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?

Si _____

No _____

¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?

Si _____

No _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? Si _____

No _____

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? Si _____

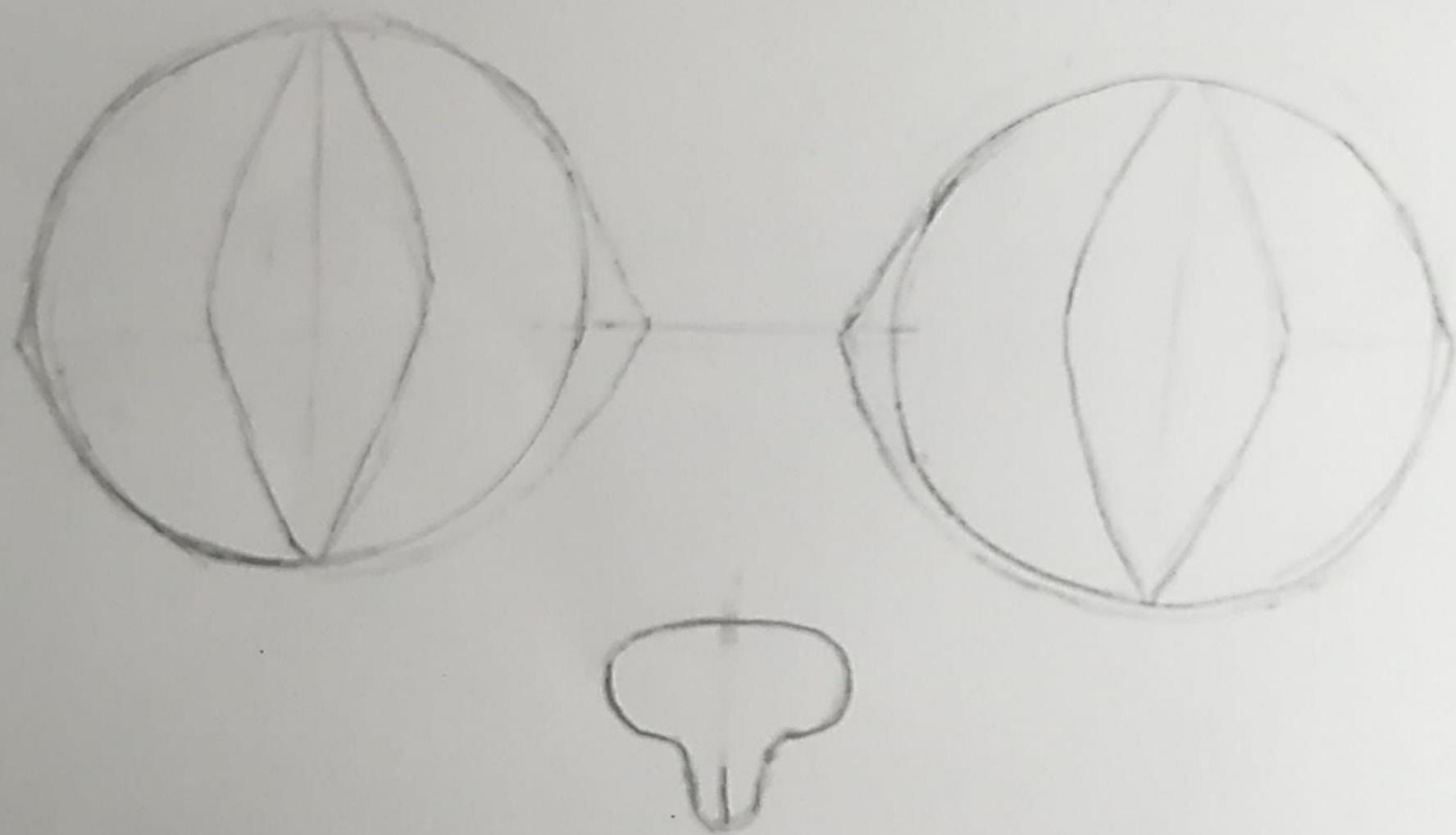
No _____

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Si _____

No _____

Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:

¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:



Guía de trabajo autónomo.

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Examina los factores protectores y de riesgo que existen en su entorno.
- Enuncia la importancia de la toma de decisiones con actitudes, estrategias y conductas protectoras.
- Compara acciones concretas, valorando las posibles ventajas y desventajas para su bienestar y desarrollo personal.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none">• Guía de trabajo Autónoma• Lápiz, Lapicero• Cuaderno.• Hojas blancas.• Celular u Computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.• Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<ul style="list-style-type: none">• <i>80 min (2 Lecciones)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

Factores Protectores y Factores de Riesgo.

El mundo actual ha cambiado, los valores, las costumbres, las formas de pensar han evolucionado. En algunos contextos de forma favorable pero en otros han creado un aumento desproporcionado de conductas y valores que ponen en riesgo al ser humano. Muchos de estos valores y conductas se entrelazan y crean "***Factores de riesgo***".

Se llaman "Factores de riesgo" a todas aquellas actividades, acciones, pensamientos que interfieren de manera directa en el crecimiento sano de los y las adolescentes. Te menciono algunos ejemplos de factores de riesgo:

1. Autolesiones.
2. Dietas excesivas.
3. Ejercicios violentos inadecuados para sus edades.
4. Consumo de alcohol.
5. Consumo de drogas.
6. Consumo de cigarrillos.

Te mencione solo algunas de las actividades, conductas o acciones que pueden generar un riesgo. Sin embargo existen muchas más. Todo esto genera a corto, largo o mediano plazo consecuencias y daños irreversibles.

Es por esta razón que nos vamos a enfocar en visualizar la importancia de ***los Factores protectores***, estos se consideran como aquellas características en un individuo que favorecen el desarrollo humano, el mantenimiento o la recuperación de la salud; y que pueden contrarrestar los posibles efectos de los factores de riesgo, de las conductas de riesgo y, por lo tanto, reducir la vulnerabilidad.



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Realice las actividades que se le presentan a continuación.

Actividades

“Prototipo de joven que arriesga”.

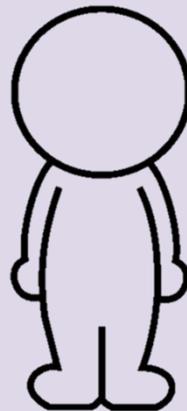
Se aborda la importancia de la **toma de decisiones** como **factor protector** ante situaciones de riesgo. Entrevista algún familiar que viva en tu casa. Pregunta sobre seis conductas que pueden poner en riesgo el bienestar físico y emocional de una persona.

Las debes enumerar a continuación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Basado en esto que acabas de realizar elabora un prototipo de “**joven que arriesga**”. Enumera alrededor a la silueta que te presento a continuación, características observables, valores o reacciones de una persona que pone en riesgo su integridad y bienestar físico y emocional.

Ejemplo: reacciones violentas ante cualquier situación.



Seguido de esto debes de enumerar factores que podrían ser protectores, que brinden oportunidades ante una situación como la que detallaste anteriormente para mejorar la situación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Actividades

Hemos aprendido la importancia de los Factores Protectores, es más fácil cuidarnos ante situaciones que representen un riesgo antes que buscar soluciones a las consecuencias que estos puedan generar. El tomar una buena decisión depende de cada uno y una de Ustedes.

Por último te presento un caso. Seguido de esto encontrarás un cuadro en el que deberás de anotar los factores de riesgo y factores protectores que lograste visualizar.

- **Caso de Luisa.**

Es una chica de 18 años, de clase social media alta. Vive con sus padres en una zona residencial. Los padres trabajan todo el día, ella es médico y él abogado. Luisa es una buena estudiante. Es hija única. Sus padres son muy protectores con ella evitándole todo tipo de dificultades. Ella es una chica bastante dependiente, sobretodo de su madre. La comunicación es escasa, ella nunca les cuenta sus problemas personales. Durante los fines de semana sale con sus amigos. Tiene bastante libertad y dispone de suficiente dinero. Le gusta hacer deporte con su grupo y últimamente le gusta un chico que suele emborracharse hasta altas horas de la noche.

<i>Factores Protectores</i>	<i>Factores de Riesgo</i>

Prevenir para que el problema NO surja, tiene sentido, para esto se deben de cambiar las conductas que me puedan disponer al riesgo.

Prof. Dayan Villalobos Agüero.

**Guía de trabajo autónomo
Informática Educativa**

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Tijeras, goma y lápiz de color. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Realice un repaso de lo visto en clase: ▪ Partes de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Partes de la computadora ▪ ¿Conoces las partes básicas que conforman una computadora? ▪ ¿Cómo le va usando el teclado?



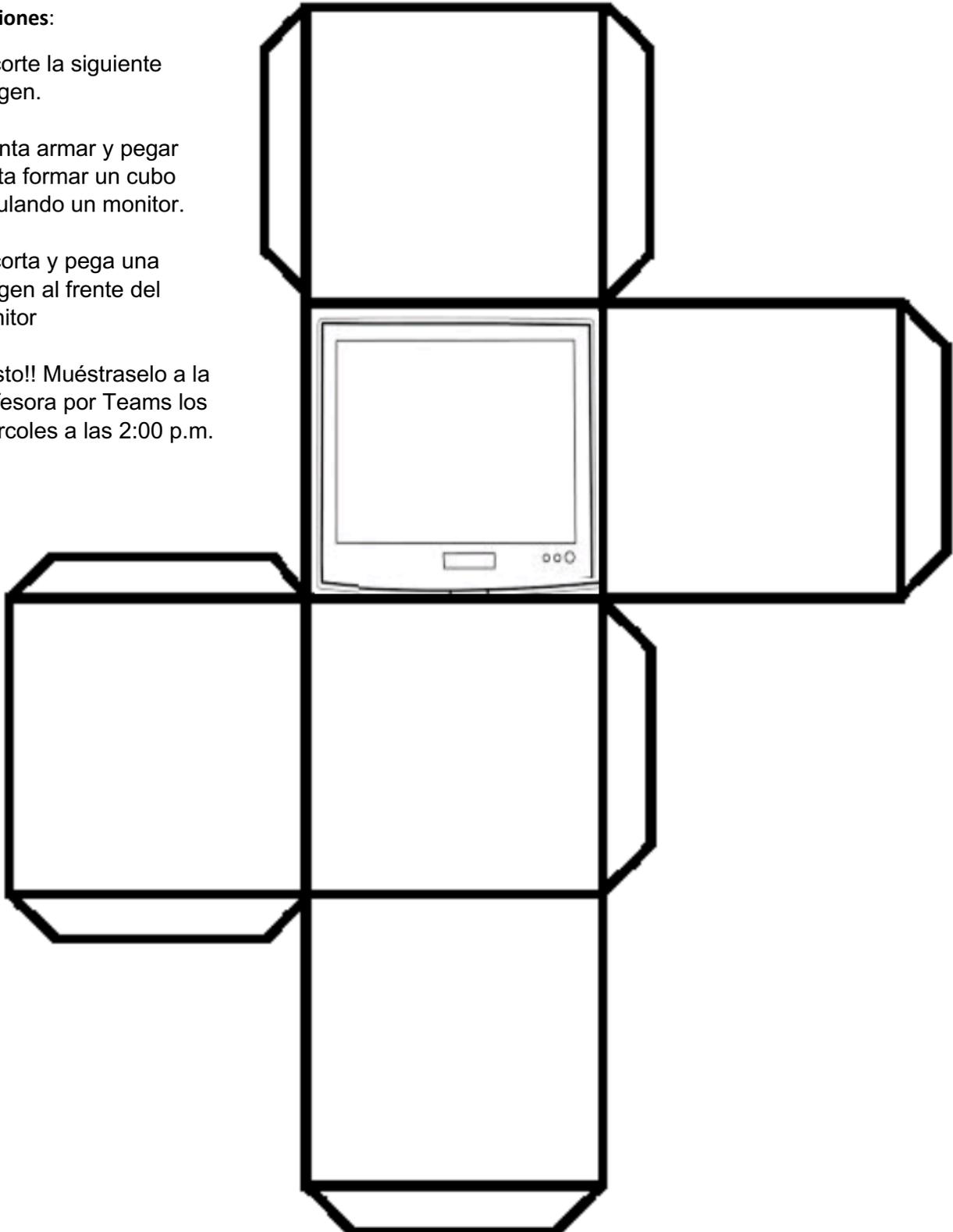
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	I Parte. Pates de la computadora En esta cuarta guía vamos a trabajar en cuatro pequeños proyectos: a) Proyecto 1. Construya un monitor b) Proyecto 2. Construya un CPU c) Proyecto 3. Arma un teclado d) Proyecto 4. Ahora construya su propio teclado !!!Siga las instrucciones de cada proyecto, Adelante!!!
---------------------	--

Proyecto 1. Construya un monitor

Instrucciones:

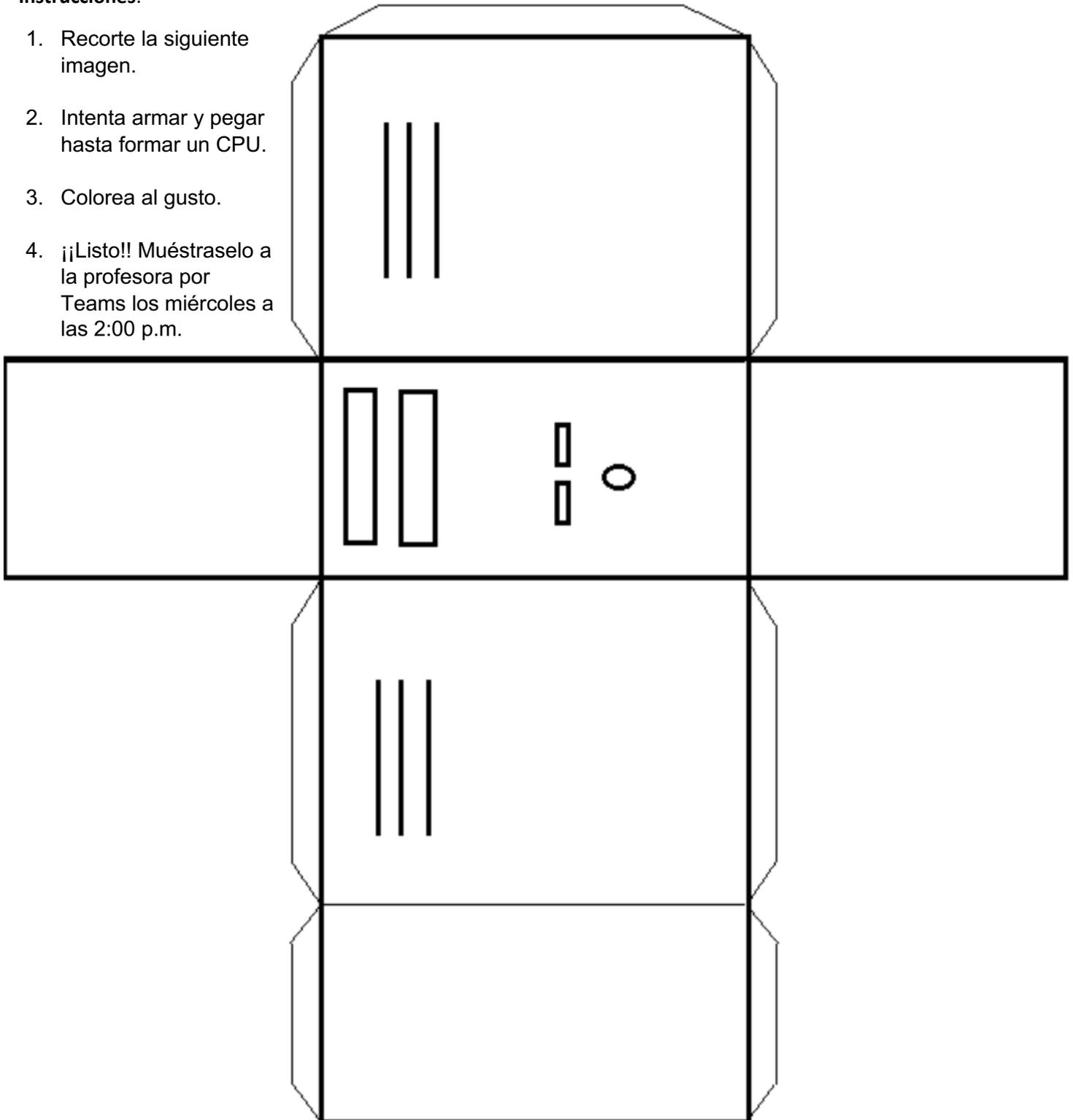
1. Recorte la siguiente imagen.
2. Intente armar y pegar hasta formar un cubo simulando un monitor.
3. Recorta y pega una imagen al frente del monitor
4. ¡¡Listo!! Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Proyecto 2. Construya un CPU

Instrucciones:

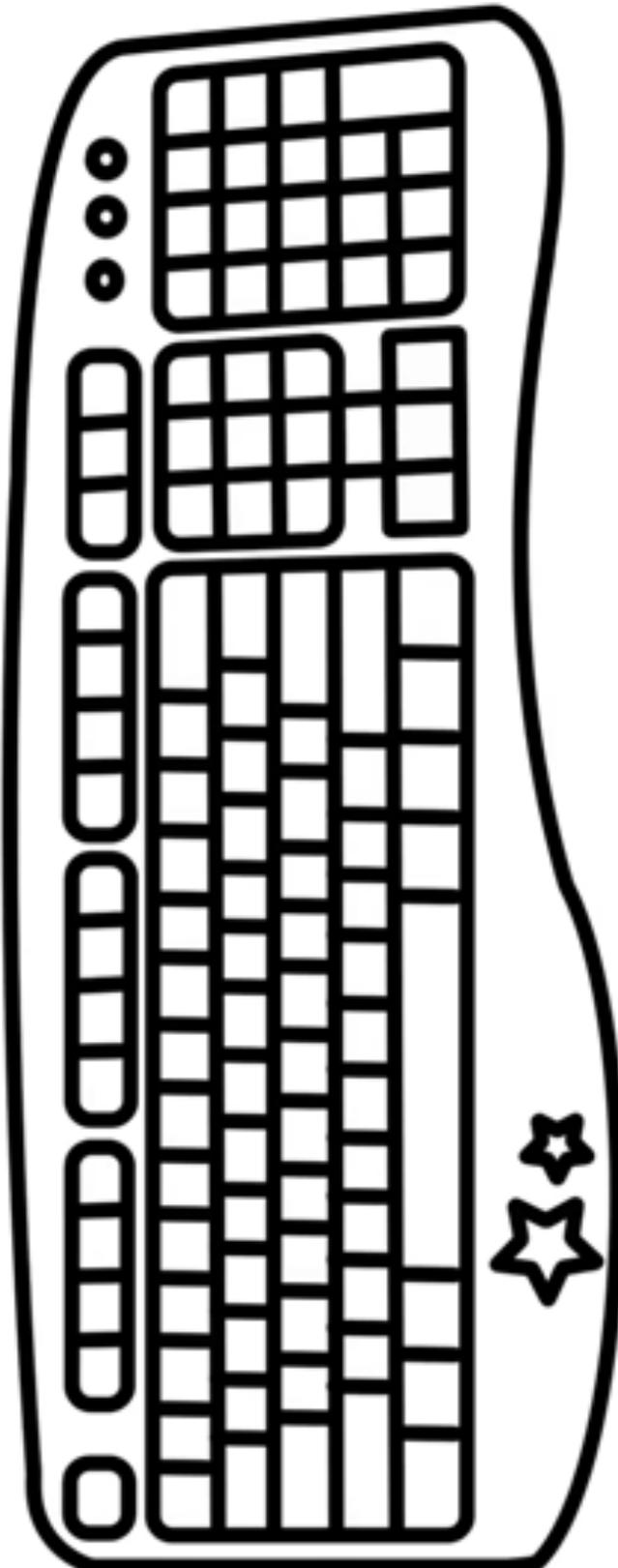
1. Recorte la siguiente imagen.
2. Intenta armar y pegar hasta formar un CPU.
3. Colorea al gusto.
4. ¡¡Listo!! Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Proyecto 4. Ahora construya su propio teclado

Instrucciones:

1. Busqué otro cartón.
2. Pegue esta página en el cartón nuevo.
3. Ahora recorta.
4. Con ayuda del teclado anterior, escriba en estas teclas mudas los nombres de cada una de ellas.
5. ¡¡Listo!! Tienes un teclado propio. Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal
Eduador/a **Teacher:** Juanita Godínez C
Nivel/ **Level:** 9-6
Asignatura/ **Subject:** English

1. Me preparo para hacer la guía Getting ready to work on my self-study guide.

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. Self-study guide #7 for 7th Grade
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work</p>	<ul style="list-style-type: none"> Work in a place where you do your assignments daily.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide</p>	<ul style="list-style-type: none"> This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender. Recalling what I learned and /or learn.

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>Al final de esta guía yo puedo.../ At the end of this self-study guide, I can...</p> <ol style="list-style-type: none"> elaborar preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. /ask in a predictable pattern simple questions about leisure activities. responder preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. / answer in a predictable pattern simple questions about leisure activities. Escribir información acerca de mí mismo en oraciones cortas y simples/ write straightforward information about myself in short simple sentences.
---	--

The following tasks will help me to practice information related to Unit 2, Week 3 about Hanging Out.

Actividad /
Activity

Preguntas para
reflexionar y
responder

**Questions to
reflect on and
answer**

Task 1. Observo el siguiente video acerca las actividades de tiempo libre. Sino no tengo acceso a internet, observo las siguientes imagenes: **/Watch the following video about free time activities. If no internet access look at the following pictures:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tzFESmpc6mo>



SKI



DIVE



SKATE



RIDE A HORSE



RIDE MY BIKE



SKIP



SAIL



ROLLERBLADE



SURF



SURF THE NET



CLIMB



SWIM



PLAY THE GUITAR



PLAY THE VIOLIN



PLAY THE PIANO



SING A SONG



JUMP



PLAY TENNIS



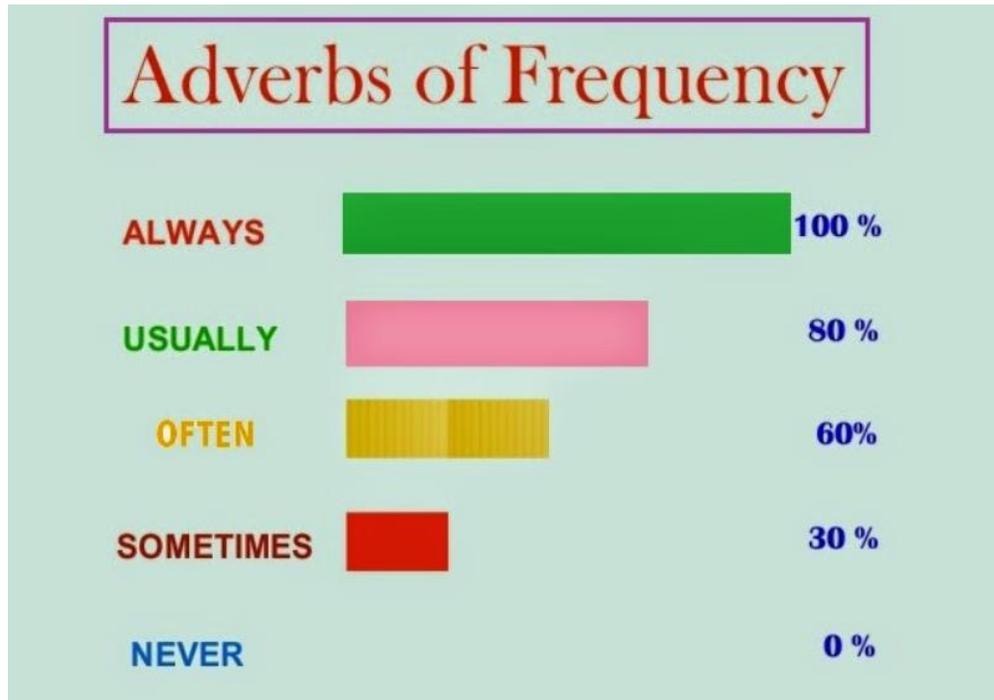
PLAY FOOTBALL



PLAY BASKETBALL

Taken from: <https://busyteacher.org/19165-free-time-activities-and-sports.html>

Task 2. Leo la siguiente explicación: Los adverbios de frecuencia describen cuan a menudo hacemos una actividad. Miro la imagen de abajo y leo los siguientes ejemplos: / I read the following explanation: **Adverbs of frequency describe how frequently we do an activity.** See the image below and read the following examples:



Taken from: <http://englishluiscasado.blogspot.com/2017/10/frequency-adverbs.html>

(**always**= siempre/ **usually**= usualmente/ **often** = a menudo/ **sometimes**= a veces/**never**=nunca)

For example: I **never** ride a horse because I don't have one.

She **always** sings a song because she loves music.

Utilizamos la pregunta **how often** para preguntar la frecuencia con que se realiza una actividad. **We use the wh question how often to ask for the frequency an activity is performed.**

For example: **How often** do you listen to music? I **always** listen to music. (¿Con que frecuencia usted escucha música? / Yo siempre escucho música)



3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.

Indicaciones / Instructions

Task 3. Respondo las siguientes preguntas: **I answer the following questions:**

How often do you do these activities? ¿Qué tan frecuente usted hace estas actividades?

Activity	Spanish	How often
ride a horse	Andar a caballo	I never ride a horse.
ride a bike	Andar en bicicleta	
play videogames	Jugar video juegos	
dive	busear	
skate	Patinar en hielo	
rollerblade	Patinar usando patines en pista	
sail	navegar	
surf the net	Navegar por la red/usar internet	
surf	navegar	
sing a song	Cantar una canción	
play tennis	Jugar tennis	
play soccer	Jugar football	
play basketball	Jugar basketball	
play piano	Tocar el piano	
play violin	Tocar el violín	
play guitar	Tocar la guitarra	
swim	Nadar	
climb	Escalar	

Task 4. Encuentro quien practica las siguientes actividades. Escribo con que frecuencia las practica. **I find someone who practices these activities. I write how often and why he/she practices these activities.**

Find someone who.. Encuentra a alguien que.....

Carlos: **He**- Maria: **she** Pedro and Denia: **They**- Dennis and Me: **We**

Activity	Name	How often
ride a horse	Carlos	He sometimes rides a horse
ride a bike		
play videogames		
ski		
dive		

	begin with capital letter.	Yes	No
	have a period at the end.	Yes	No
	don't have spelling problems.	Yes	No
	have a subject that matches the verb correctly.	Yes	No
	provide information about leisure activities, how, often they occur	Yes	No

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.		
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:		
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 	
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	 	
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?	 	
Elaboré preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. /I asked in a predictable pattern simple questions about leisure activities.	 	
Respondí preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. / I answered in a predictable pattern simple questions about leisure activities.	 	
Escribí información acerca de mí mismo en oraciones cortas y simples/ I wrote straightforward information about myself in short simple sentences.	 	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain, what was the favorite part of this work?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?		

Guía de trabajo autónomo

Música

Profesor: Brayan David Quesada Galeano

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

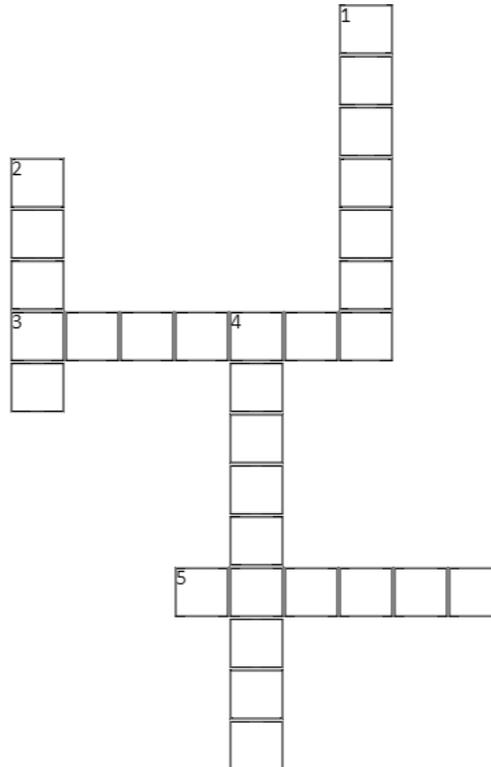
Indicaciones	Elementos constitutivos de la música
	<p>Rítmico → Es una fuerza o un movimiento formado por una cierta sucesión de sonidos. Puede decirse que el ritmo de la música se compone de ciclos que se reiteran en intervalos temporales</p>
	<p>Melodía → Una melodía es una combinación de alturas y ritmo, mientras que en sentido más figurado, el término en ocasiones se ha ampliado para incluir las sucesiones de otros elementos musicales como el timbre.</p>
	<p>Timbre → Se habla de timbre en función de aquella cualidad que permite diferenciar un sonido de otro, sea este musical o no.</p>
	<p>Dinámicas → Dentro de una pieza musical es posible encontrar dinámicas, esto consiste en cambios en la intensidad del sonido en donde este puede pasar de fuerte a suave o de suave a fuerte de forma gradual o inmediata</p>
	<p>Armonía → La armonía musical es la combinación de diferentes sonidos o notas que se emiten al mismo tiempo, aunque el término también se utiliza para referirse a la sucesión de estos sonidos emitidos a la vez.</p>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Elementos de la música

Lea los conceptos y coloque las palabras



Horizontales

- 3 combinación de alturas y ritmo, mientras que en sentido más figurado
- 5 cualidad que permite diferenciar un sonido de otro, sea este musical

Verticales

- 1 combinación de diferentes sonidos o notas que se emiten al mismo tiempo
- 2 se compone de ciclos que se reiteran en intervalos temporales
- 4 en cambios en la intensidad del sonido en donde este puede pasar de fuerte a suave o de suave a fuerte

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Busco la canción la vida es un vals del autor Diego Torres</p> <p>Una vez que la escucho respondo las siguientes preguntas:</p> <table><tr><td>¿Cómo describiría esta música?</td><td>¿Cómo me hace sentir?</td></tr><tr><td>¿Cómo es la melodía?</td><td>¿Cómo es el ritmo?</td></tr><tr><td colspan="2">¿Cuáles instrumentos podemos identificar?</td></tr></table>	¿Cómo describiría esta música?	¿Cómo me hace sentir?	¿Cómo es la melodía?	¿Cómo es el ritmo?	¿Cuáles instrumentos podemos identificar?	
¿Cómo describiría esta música?	¿Cómo me hace sentir?						
¿Cómo es la melodía?	¿Cómo es el ritmo?						
¿Cuáles instrumentos podemos identificar?							

1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Elementos de la música

Busque las palabras relacionadas con los elementos



www.educima.com

Armonía	Matices
Melodía	Ritmo
Timbre	dinámicas

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Guía de trabajo autónomo

EDUCACION FISICA

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Nivel: 9°

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none">- Celular, computadora.- Un paño o alfombra.- Una botella con agua.- Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios)

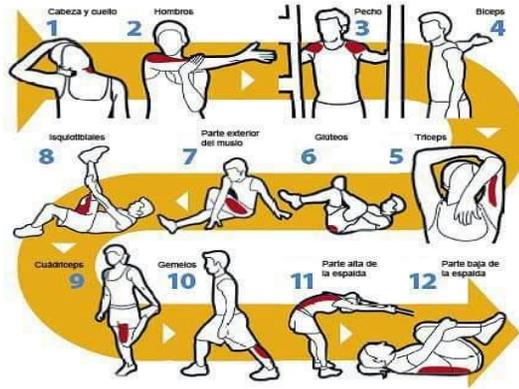
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: "Cuidándome y entrenándome en mi entorno" Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas.
---------------------	--

Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: <i>El educador/a:</i> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la diferencial de entrenamiento físico entre chicos y chicas? • ¿Qué es la frecuencia cardiaca y como incide está en el entrenamiento físico • Qué entiende por patologías? Principios básicos del entrenamiento a- Por medio de un plenario se discute acerca de cuáles son los principios del entrenamiento (frecuencia, intensidad, tiempo tipo de actividad, progresión y variedad), guiados por el o la docente.
--	--

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	El educador/a: Redacta indicaciones claras que especifique que debo hacer, cómo hacerlo, donde plasmar el trabajo y que materiales requiere. <ul style="list-style-type: none"> • Mediante rutina de entrenamiento funcional y desarrollar una diferente a lo largo de los días de la semana o alternando los días (un día realiza actividad física, otro día descansa). Estas rutinas pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada miembro de la familia que participe en las sesiones de actividad física.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones



Lagartijas(30)



suiza (1m)



jumping (2m)



step(1m)



Escalador twisted(1m)



sacacorcho(2m)



salto laterales(2m)



tijera run (1m)



Toque talones(2m)



trote(5m)



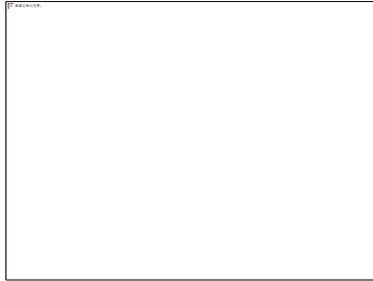
escalador(1M)



desplante lateral(1m)



Salto en un pie alter.(25c/d)



plancha (1m)



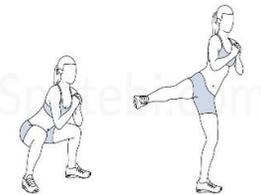
saltos laterales(50)



Burpees(20)



sentadilla patada lateral(50)



despalntes(30)



sapito(25)

