



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 7

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Tabla de contenidos

- ▶ **ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez
- ▶ **MATEMÁTICAS.** Prof. Ever Cruz Rodríguez
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa
- ▶ **ESTUDIOS SOCIALES.** Prof. Miguel Muñoz Valle
- ▶ **CIENCIAS.** Prof. Lilliam Araya Alfaro
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Viviana Jiménez Serrano
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Fressy Brenes Sandoval
- ▶ **FRANÇAIS.** Prof. Jackeline Amador Villarevia
- ▶ **MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas
- ▶ **EDUCACIÓN FÍSICA.** Profs. Diego Quesada y Geysel Jiménez
- ▶ **INDUSTRIALES.** Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar
- ▶ **ARTES PLÁSTICAS.** Prof. Johanna Vargas Sáez
- ▶ **HOGAR.** Prof. Alejandra Morera Pérez
- ▶ **RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua
- ▶ **ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo

## Guía de trabajo autónomo # 7

**Centro educativo:** Liceo Boca de Arenal

**Docente:** Licda. Karen Parra Jiménez

**Asignatura:** Español

**Nivel:** Noveno

Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**Indicador:** Elabora en forma impresa o digital, una novela gráfica, a partir de criterios establecidos.



### 1. Me preparo para resolver la guía

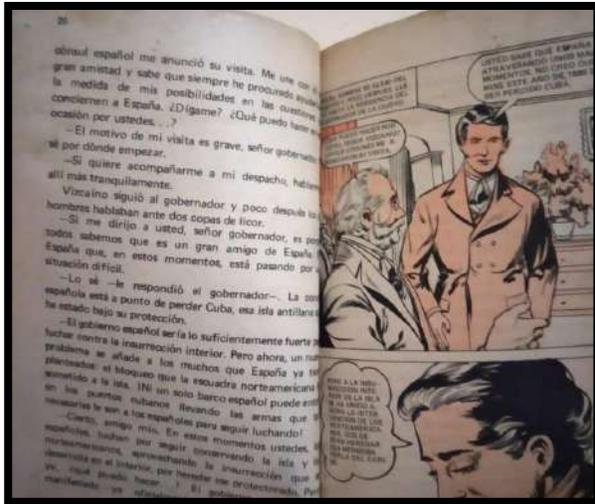
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<i>El/la educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno o portafolio de evidencias, lápiz, borrador, maquinilla...</li><li>• Entusiasmo.</li><li>• Creatividad.</li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<i>Elija el lugar donde se sienta más cómodo o cómoda.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<i>5 lecciones</i>

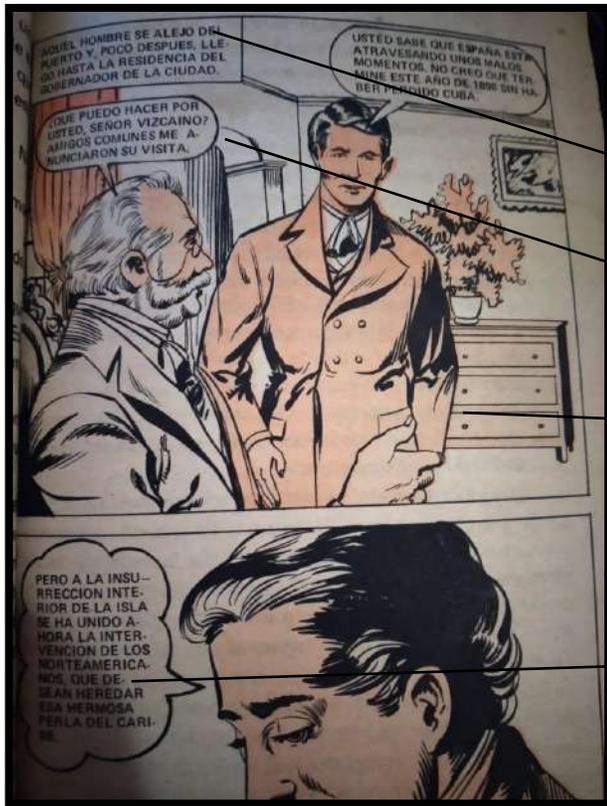
<b>Indicaciones</b>	<i>El educador/a:</i> Tema: la novela gráfica. Recordemos.
<b>Actividad #1</b>  <b>Lea y analice la siguiente información.</b>	Preguntas para reflexionar: ¿Considero que mi historia es atractiva? ¿El tema principal de mi novela es para un público adulto? ¿Usé toda mi creatividad en la primera parte para la creación de la novela gráfica?  <b>Repasen la guía anterior para un mayor aprendizaje y repaso del tema en análisis.</b>

### 2. Voy a aprender

<b>Indicaciones</b>	La novela gráfica no se compone en su totalidad en algunos casos de imágenes, sino que se incluye imagen y texto, mostrando a los lectores de forma gráfica los personajes y los escenarios, a continuación, un ejemplo:
---------------------	--



EJEMPLO



CARTELA (Es una aclaración del narrador sobre algún aspecto importante para ubicar al lector, nunca lo dice un personaje)

Bocadillo

Encuadre

Diálogo



## Pongo en práctica lo aprendido

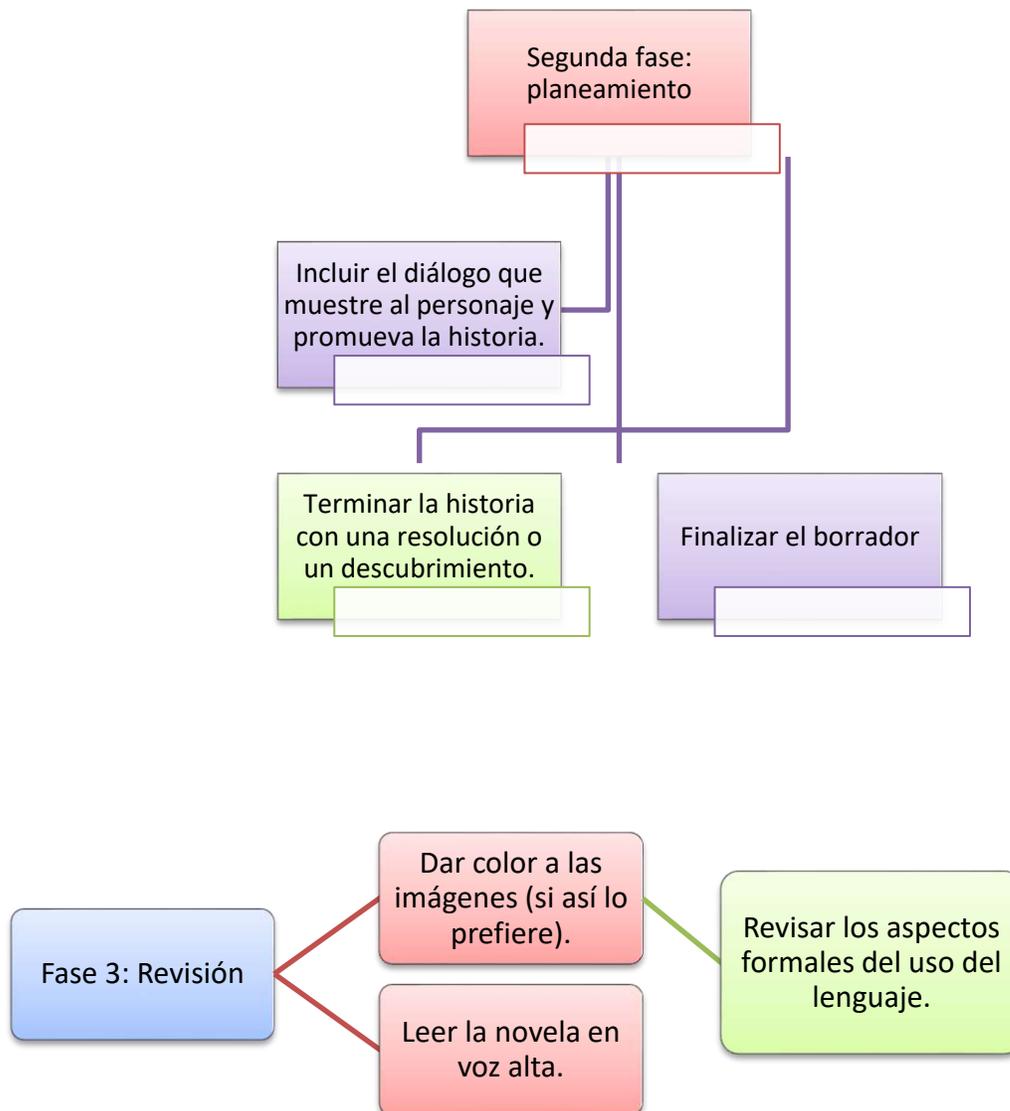
Actividad #2

### Indicaciones:

1. Puede utilizar hojas bond u hojas de cuaderno.
2. Repase las normas ortográficas antes de iniciar.
3. Cuide caligrafía y ortografía, recuerde que se debe entender lo que escribe.
4. Es un tema extenso por lo cual se dividió en dos partes, nos encontramos en la parte final del trabajo.
5. Exploten su creatividad e imaginación.
6. La novela debe tener una **extensión mínima de 4 páginas, con la portada cinco páginas como mínimo**. Si su novela tiene menos de lo que se le indica se calificará con un inicial.

Responde con base en la información anterior.

### ¡Seguimos con la creación de la novela gráfica!



**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Elabora en forma impresa o digital, una <u>novela gráfica</u> , a partir de criterios establecidos.	Esquematiza las ideas principales que servirán de base para la elaboración de la novela gráfica. ( )	Describe aspectos relevantes para la elaboración de la novela gráfica. ( )	Produce en forma impresa o digital, una novela gráfica, a partir de criterios establecidos. ( )

CELEBREMOS Y VIVAMOS LAS FIESTAS PATRIAS DESDE NUESTRO HOGAR AL LADO DE NUESTROS SERES QUERIDOS.



Coloree la imagen

Nombre del estudiante:

fecha:

**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

**Indicaciones:**

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente trigonometría de un triángulo rectángulo. Si cuenta con acceso a internet, observe y analice los enlaces que se le ofrecen en esta guía. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

<https://www.youtube.com/watch?v=mf6EKunOnzw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uEGkKnn2jCI>

<https://www.youtube.com/watch?v=6awNqPzhg7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8zVW0U2jn8U>

**3. Preguntas para reflexionar:**

¿razón trigonométrica que establece el cateto opuesto de un ángulo sobre la hipotenusa?

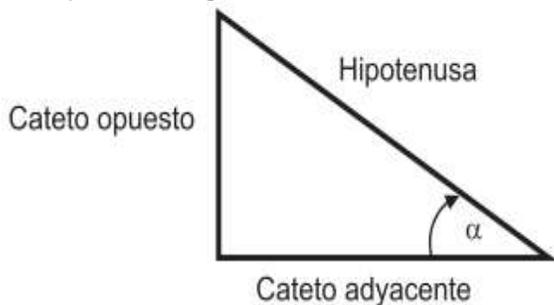
¿razón trigonométrica que establece el cateto opuesto de un ángulo sobre el cateto adyacente del mismo ángulo?

Escriba la razón trigonométrica para seno

Escriba la razón trigonométrica para coseno

Escriba la razón trigonométrica para tangente

Complete el siguiente cuadro



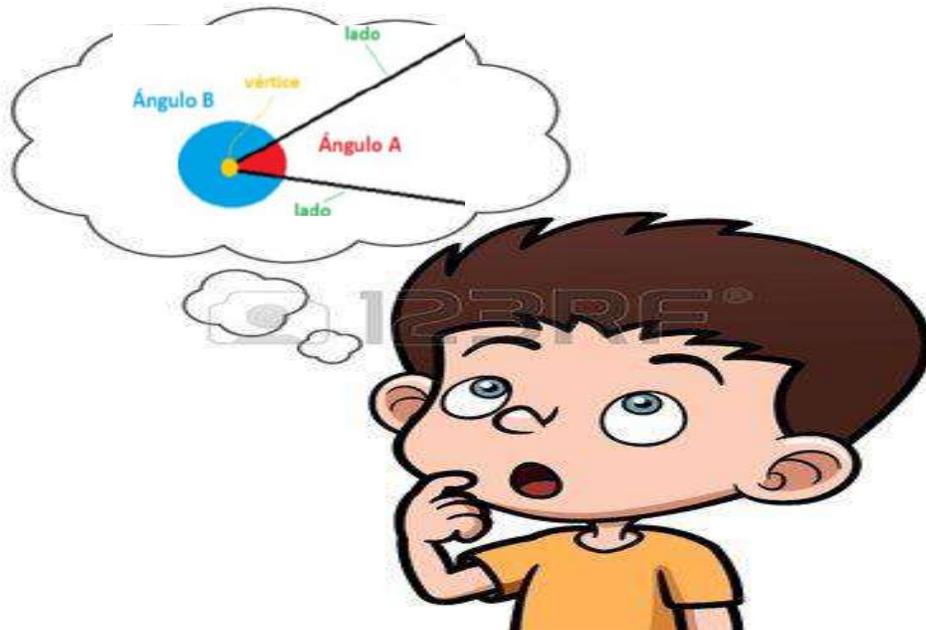
MEDIDA DE UNO DE LOS ÁNGULOS DEL TRIÁNGULO	$\frac{\text{lado opuesto}}{\text{hipotenusa}}$	$\frac{\text{lado adyacente}}{\text{hipotenusa}}$	$\frac{\text{lado opuesto}}{\text{lado adyacente}}$
$\alpha = 30^\circ$			
$\alpha = 45^\circ$			
$\alpha = 60^\circ$			

## UN POCO DE HISTORIA

La trigonometría, que etimológicamente significa medida de ángulos de un triángulo, estudia las relaciones entre los lados y ángulos de un triángulo. Las primeras aplicaciones se registran en la navegación y astronomía ya que el principal problema era determinar una distancia inaccesible, el movimiento de un barco en el mar en relación a las estrellas que se consideraban fijas, la distancia entre la Tierra y la Luna, anchura de ríos, altura de montañas, etc. Luego se generalizó el estudio de la trigonometría cuando aparecieron problemas de física, química y en general, el estudio de los fenómenos periódicos como el sonido o el flujo de una corriente. Los egipcios establecieron la medida de los ángulos en grados, minutos y segundos. Más tarde, los griegos, impulsados por el astrónomo Ptolomeo, adoptaron el sistema sexagesimal de los babilonios para medir ángulos.

## ÁNGULOS

El ángulo es la región del plano comprendida entre dos semirrectas (también llamadas lados) que se intersecan en un punto llamado vértice, una de las semirrectas se denomina lado inicial y la otra lado final. Gráficamente representamos un ángulo como:



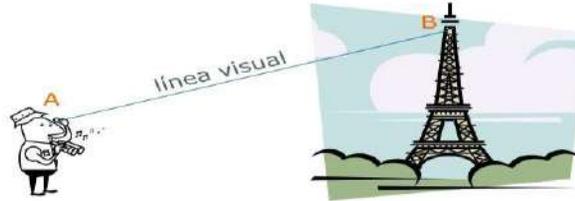
**Ángulos de elevación y ángulos de depresión**



#### 4. Ángulos de elevación y de depresión

Los ángulos de elevación y de depresión, son los que se forman por la línea visual y la línea horizontal.

Se llama línea visual (o de visión) a la recta imaginaria que une el ojo de un observador con el lugar observado.

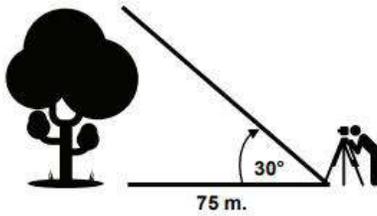


En la imagen, A observa a B



Ejemplos de aplicación

Se desea calcular la altura de un árbol, del cual no se puede alcanzar su cima. Con ayuda de instrumentos de medición de ángulo, se obtienen las medidas indicadas en la figura.



Por lo tanto, con las medidas obtenidas, podemos imaginar un triángulo rectángulo, del cual conocemos un ángulo, su lado adyacente y la incógnita es el lado opuesto al ángulo medido. La relación trigonométrica que nos sirve es la de:

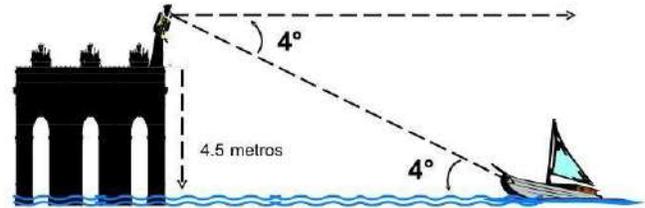
$$\operatorname{tg} \alpha = \frac{\text{cateto opuesto a } \alpha}{\text{cateto adyacente a } \alpha} \Rightarrow \operatorname{tg} 30^\circ = \frac{\text{altura árbol}}{75}$$

Pongo en práctica lo aprendido

### Ejercicio de Aplicación

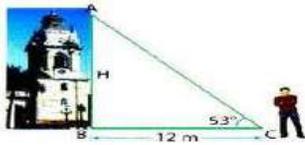
Una persona que mide 1.75 metros esta parada en el extremo de un Muelle que sobresale 4.5 metros por encima del agua, esta observando

Una lancha de pecadores, si el ángulo de depresión es de 4° grados ¿A que distancia del observador esta la lancha?



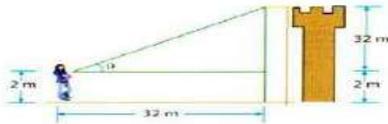
$$\tan = \frac{\text{Opuesto}}{\text{Adyacente}} \quad \tan 4^\circ = \frac{4.5 + 1.75}{x} \quad x = \frac{4.5 + 1.75}{\tan 4^\circ} \quad x = 89.38 \text{ metros}$$

1. Desde un punto en el suelo, un estudiante observa la parte más alta de la catedral de Lima con un ángulo de elevación de  $53^\circ$  cuando se encuentra separado 12 m de su base. ¿Cuál es la altura de la catedral?



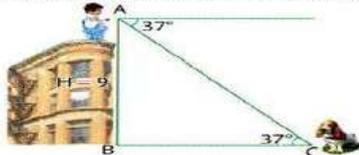
R. 16m

2. Una persona de 2 m de estatura ubicada a 32 m de la base de una torre, que tiene una altura de 34 m, divisa la parte más alta con un ángulo de elevación de



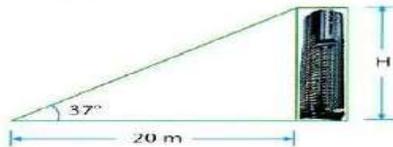
R.  $45^\circ$

3. Desde la parte más alta de una vieja casona, un niño observa un perro que se encuentra en la calle con un ángulo de depresión de  $37^\circ$ . Si la altura de la casa es de 9 m, ¿a qué distancia de la base de la casa se encuentra el perro?



R. 12m

4. Si desde un punto en tierra, ubicado a 20 m de la base de un edificio, el ángulo de elevación para la parte más alta mide  $37^\circ$ , calcula la altura del edificio.



R. 15m

5. Desde lo alto de un faro, cuya altura sobre el nivel del mar es de 120 m, se observa una

<https://www.geogebra.org/m/gDpeFqgH>

<https://www.youtube.com/watch?v=tnZlseqFP60>

Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=mf6EKunOnzw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uEGkKnn2jCl>

<https://www.youtube.com/watch?v=6awNqPzhq7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8zVWOU2jn8U>

<https://es.khanacademy.org/math/geometry/hs-geo-trig/hs-geo-modeling-with-right-triangles/a/angles-of-elevation-and-depression>

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO	Nivel de desempeño		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Emplea las relaciones entre tangente, seno y coseno en diferentes contextos.	Denomina las razones trigonométricas básicas.	Puntualiza la relación entre tangente y las otras razones trigonométricas básicas.	Aplica las relaciones entre tangente, seno y coseno.
Utiliza las razones trigonométricas de ángulos complementarios, en diferentes contextos.	Establece los valores de las razones trigonométricas para ángulos agudos.	Determina relaciones entre razones trigonométricas de ángulos complementarios.	Aplica seno, coseno y tangente de ángulos complementarios.
Utiliza los conceptos de ángulos de elevación y depresión en diferentes contextos.	Discrimina ángulos de depresión y ángulos de elevación.	Ubica ángulos de elevación o depresión en situaciones del entorno y gráficamente.	Aplica los conceptos de ángulos de elevación y depresión en diferentes contextos.

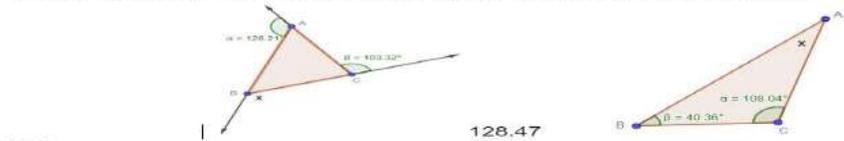
### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

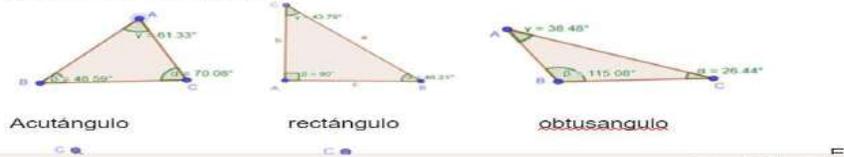
- Con base en la información anterior responda las siguientes preguntas: ¿En un triángulo, los segmentos unidos por los puntos reciben el nombre de? **lados**
- ¿La suma de todos los ángulos internos de un triángulo es equivalente a? 180
- ¿La suma de todos los ángulos externos de un triángulo es igual a? 360
- ¿Cómo se denotan (dar nombre) a los vértices de un triángulo? *Letras mayúsculas del abecedario*
- ¿La abertura que se produce entre dos segmentos, unidos por un vértice, dentro de un triángulo reciben el nombre de? *ángulos*
- Investigue con su familia sobre los tipos de triángulos que conocen:
  - Pregunte a las personas que habitan su casa si ¿ha utilizado figuras geométricas, como los triángulos en sus labores cotidianas (costuras, cocina, carpintería, manualidades entre otros)?
  - De ser así, adjunte evidencias o ejemplos de ellas
  - Revise diferentes zonas de su casa (en el piso, techo u otras partes) ejemplos de triángulos, de los que este a su alcance escoja uno y utilizando un transportador mida sus ángulos internos (puede solicitar ayuda a un adulto si lo prefiere), determine si es acutángulo, rectángulo u obtusángulo.
  - Con sus propias palabras describa las características que diferencian a los triángulos según la medida de sus lados (isósceles, escaleno y equilátero)

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

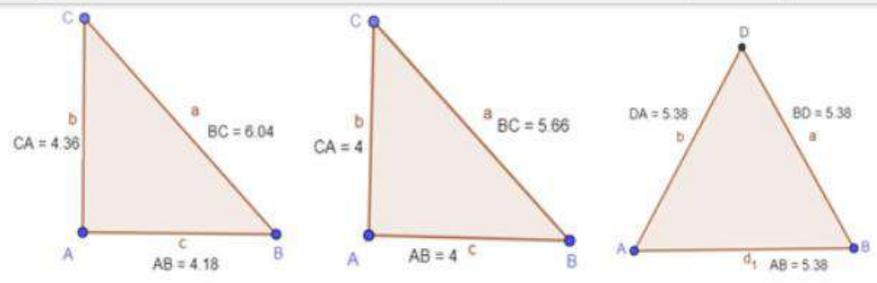
Calcule el valor de "X" de acuerdo con la información de las figuras adjuntas



31.6 En la línea correspondiente, escriba el nombre que recibe cada triángulo según la medida de sus ángulos.



Acutángulo                      rectángulo                      obtusángulo



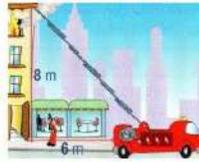
En la línea correspondiente

ente, escriba el nombre que recibe cada triángulo según la medida de sus lados

Escaleno                      isósceles                      equilátero

## Respuesta guía 4

Resuelva los siguientes problemas y ejercicios



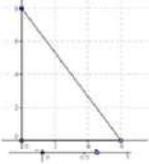
cateto= 6 y 8

formula

$$C = \sqrt{(6)^2 + (8)^2}$$

$$C = 10$$

Con base en los datos de la figura adjunta, calcule la medida aproximada (tomando en cuenta que la escalera no toca el suelo) de la escalera del camión de bomberos.



¿cuál es la altura máxima que alcanza dicha escalera?

Ver video en archivos ([una sola unidad de medida](#))



1m = 100cm  
X = 70cm

$$\frac{70 \cdot 1}{100} = 0.7 \text{ m}$$

$$a = \sqrt{c^2 - b^2}$$

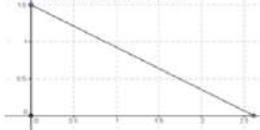
$$a = \sqrt{3^2 - (0.7)^2} = 2.9 \text{ m}$$

$$0.7 \text{ m}$$

Para sostener un poste de 1,5mts de altura utilizaremos una cuerda que se anclará a 2,6 mts de la base del poste. Determine longitud mínima que debe tener la cuerda que se utilizará.

Ver video archivos

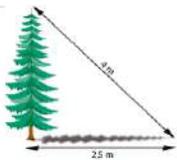
[Salto de ajuste de texto]



$$C = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$C = \sqrt{(1.5)^2 + (2.6)^2} = 3 \text{ m}$$

Dadas las siguientes coordenadas de los vértices de un triángulo A:(2,1), B:(6,5), C:(9,2) clasifique el triángulo de acuerdo con la medida de sus ángulos y la medida de sus lados. Argumentar respuesta



Al atardecer, un árbol proyecta una sombra de 2,5 metros de longitud. Si la distancia desde la parte más alta del árbol al extremo más alejado de la sombra es de 4 metros, ¿cuál es la altura del árbol?

Ver videos en archivos

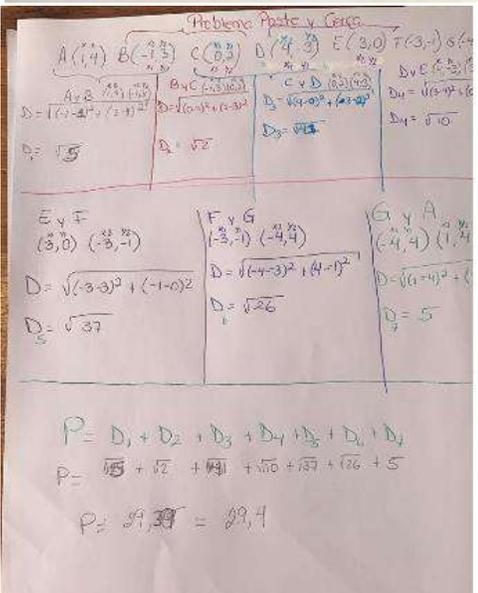
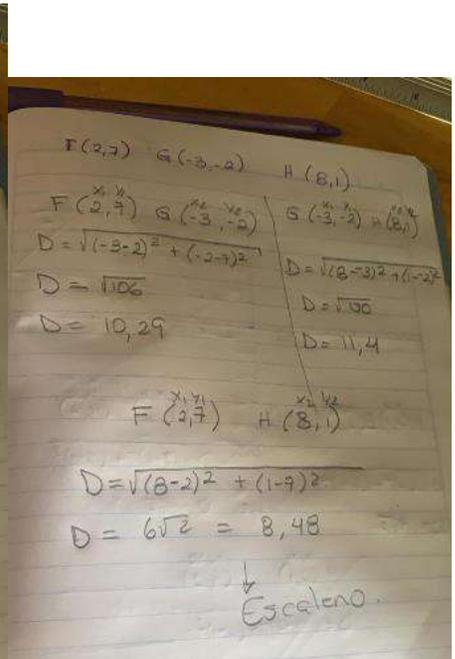
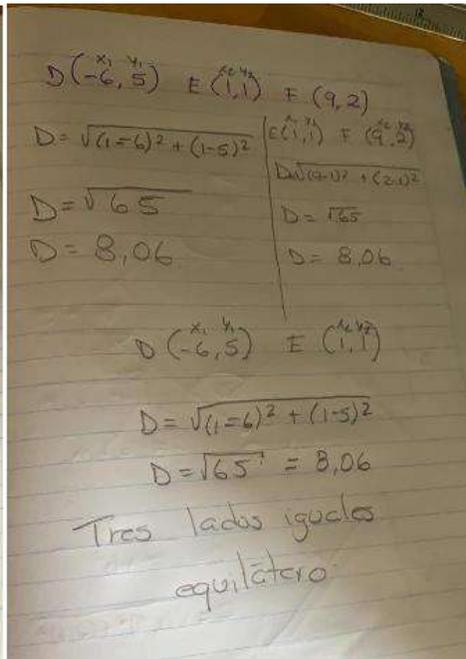
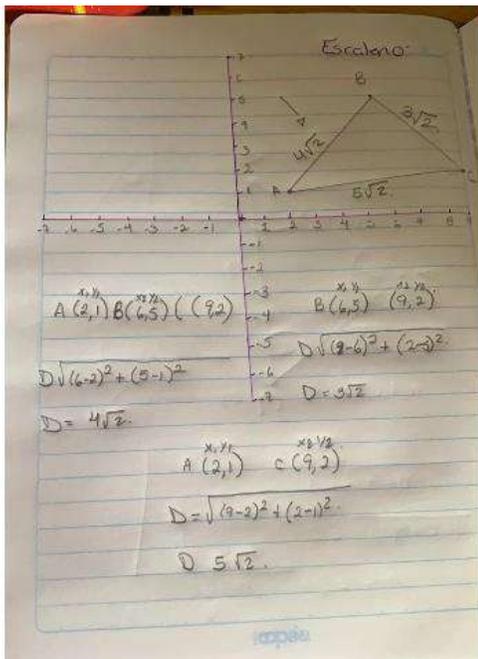
$$a = \sqrt{c^2 - b^2}$$

$$a = \sqrt{4^2 - (2.5)^2} = 3.1 \text{ m}$$

Para sostener un poste de 1,5mts de altura utilizaremos una cuerda que se anclará a 2,6 mts de la base del poste. Determine longitud mínima que debe tener la cuerda que se utilizará.

Ver video archivos

[Salto de ajuste de texto]



Los celulares los ofrecen con una especificación del tamaño de sus pantallas, tales como: de 4 pulgadas; 4,5 pulgadas; 5 pulgadas; 5,3 pulgadas; 5,5 pulgadas; 5, 59 pulgadas. Esta medida corresponde a la longitud de la diagonal de la pantalla que proyecta el celular activado (esta pantalla es de forma rectangular). En la siguiente tabla se muestran cuatro modelos de celulares y algunas medidas de sus pantallas.

Modelo de celular	Medida, en pulgadas, de:		
	Diagonal de la pantalla	Largo de la pantalla	Ancho de la pantalla
A17	5"	4.33"	r
B31	5.5"	m	2.56"
C47	d	5.91"	2.72"
C47Plus	6.59"	k	2.74"

El símbolo de pulgadas es " o bien in (de inches)

Determine las medidas faltantes, identificadas con letras, en cada uno de los modelos. Utilice en sus respuestas con dos decimales de precisión. Nota: si le interesa representar estas medidas en centímetros utilice la relación: 1"= 2.54cm



## Guía # 7. Trabajo Autónomo

### Fiestas Patrias 2020

### Guía de trabajo autónomo

### Celebración de Semana Cívica 2020

### Estudios Sociales Tercer Ciclo

**Nombre y apellidos/Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección: 9-** \_\_\_\_\_

<b>Liceo Boca de Arenal.</b> <b>Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes.</b> <b>Asignatura: Educación Cívica.</b>	<b>Nivel: Noveno (9-1/ 9-2)</b> <b>Entrega: 16 de Setiembre 2020</b> <b>Lecciones: 6</b>
<b>Tema : : Celebración de Semana Cívica 2020 ( del 07 al 11 de Setiembre)</b>	<b>Indicador:</b> Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.

#### 1. Me preparo para hacer la guía

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil).</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado y evitar distractores.</li> <li>✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo./ Tiempo.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Las actividades se realizan en varios momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente. Se recomienda organizar horario.
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	<b>El estudiante puede registrar de forma ordenada en la Guía, el cuaderno o en un folder toda la información</b> recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará <b>Portafolio</b> .
<b>Evacuación de dudas</b>	En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo a uno de los siguientes correos: <a href="mailto:jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr">jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr</a> o <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a> o bien en plataforma Teams por Chat privado, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.
<b>Envío de Evidencias (GTA Resueltas)</b>	<p>Clases virtuales: El / la estudiante en conjunto con la docente y sus compañeros(as) comentan sobre el tema desarrollado. La docente explica contenidos sobre la GTA en estudio. Los estudiantes mediante participación van revisando o corrigiendo las respuestas redactadas. <b>NO SE DEBE ENVIAR POR OTRO MEDIO LA GTA RESUELTA.</b></p> <p><b>TEAMS o Correo electrónico MEP o <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a>: Debe adjuntarse un documento PDF. Por privado / NO en publicaciones o archivos en TEAMS. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara,</b></p>

2

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lea las lecturas que se facilitan sobre los dos temas.</li> <li>✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.</li> </ul>
---------------------	--

3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos. (Recuerde puede contestar en la GTA, el cuaderno de Cívica o en hojas y adjuntar en un folder.

1- Para comenzar, voy a leer cuidadosamente el siguiente párrafo, del escritor costarricense Joaquín García Monge. Realizo un breve comentario sobre lo que significa la libertad y como contribuyo desde mi cotidianeidad a mantener esa libertad.

“... la libertad hay que conquistarla y reconquistarla continuamente, que sólo se pierden los pueblos que se cansan de ser libres; porque si importar saber cómo fuimos libres, importa más saber cómo conservarnos libres, cómo mantener en asta firme la enseñanza de los libertadores...”

Joaquín García Monge, Benemérito de la Patria (1881-1958)

Breve comentario:

---



---



---



---



---



---

Foto Joaquín García Monge



<https://www.editorialcostarica.com/escritores>.

2- En la siguiente tabla, aparecen en la columna de la izquierda algunos valores relacionados con el ser costarricense desde la época de la independencia. En la columna de la derecha y al lado de cada nombre del valor, aparece un espacio para realizar la actividad que se indica.

Valor	Realizo un dibujo, una imagen, un collage o una breve descripción del mismo.
Paz	
Independencia	
Respeto	

Valor	Realizo un dibujo, una imagen, un collage o una breve descripción del mismo.
Diálogo	

3- A través de las siguientes preguntas generadoras y con la lectura que se anexa, establezco la importancia de estos valores en la formación democrática de la ciudadanía joven:



Fotografía tomada: (<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

### **Tema: Celebración de Semana Cívica 2020**

Estamos cumpliendo 199 años de independencia, es momento de recordar todo lo que el pueblo costarricense ha caminado para buscar su independencia, su autonomía y sobre todo el derecho a vivir en libertad, justicia y paz.

Es momento de fortalecer nuestro agradecimiento por el accionar de un pueblo que con sus tradiciones y costumbres ha fortalecido el diálogo, la convivencia pacífica y respetuosa como medio para resolver las situaciones que como sociedad enfrentamos. Que el sentimiento de orgullo, nos llene cuando vemos una bandera o escuchamos el canto de nuestro amado Himno Nacional que nos recuerda un legado de paz y libertad, para toda la sociedad costarricense.

La siguiente lectura que nos ilustra los acontecimientos relacionados con la Independencia de Costa Rica.

#### **Aniversario de la firma y juramentación de la Independencia de la Patria**

Antes de que fuera independizada, Costa Rica era territorio español, y Guatemala fue un centro de gobierno regional. Fue en el mes de setiembre de 1821 que la Capitanía General de Guatemala tomó la decisión de independizarse de España, declarando simultáneamente la independencia de Costa Rica. Sin embargo, fue hasta el 13 de octubre de 1821 que llegaron a Cartago las copias del Acta de Independencia de Guatemala y del Acta de León de Nicaragua (Acta de los Nublados).

Una vez recibida el Acta de Independencia se celebró una reunión general de Ayuntamientos de la Provincia, en la cual se acordó independizar a Costa Rica de la Confederación General de Guatemala para que pasara a ser un Estado. Aquella Acta se suscribió el 29 de octubre de 1821 en la ciudad de Cartago (capital en aquellos

tiempos) y fue el señor Juan Manuel de Cañas, quien ocupaba el cargo de Gobernador el que nombró a Juan Mora Fernández como Jefe de Estado.

En 1821, nuestro país pertenecía a la Capitanía General de Guatemala. La noticia de la independencia llega a nuestro país el 13 de octubre de ese año y todo Costa Rica se conmovió al saber que en la Capitanía General de Guatemala y en la provincia de León, Nicaragua, se había proclamado la independencia del gobierno español. Estas noticias produjeron mucha confusión San José, Cartago y Heredia se atuvieron a lo dispuesto en el acta de León de Nicaragua, esperando a que “se aclararan los nubladados del día.” Las autoridades de Cartago se habían reunido para decidir sobre la actitud que deberían tomar y lo que más convendría a la Patria. Las reuniones prosiguieron por varios días, sin que se llegara a un acuerdo definitivo, hasta que finalmente el 29 de octubre, se celebró la Reunión General de Ayuntamientos de la Provincia. Así, reunidos todos los representantes de las provincias, se levantó el acta en que se proclama la independencia absoluta del gobierno español. El 12 de noviembre se llevó a cabo la instalación de la junta de legados de los pueblos o junta gubernativa interina de la provincia y el 20 de ese mes se nombró a don Pedro de Alvarado, que era vicario eclesiástico y uno de los firmantes del acta, como legado suplente de los pueblos de Quircot, Cot y Tobosí. Don Juan Manuel de Cañas fue el último gobernador español que hubo en Costa Rica, pues ocupaba ese cargo cuando se recibió la noticia de la independencia. Después de los sucesos de 1821 fue destituido de su cargo por parte de la Junta de Legados de Guatemala.

Otros personajes importantes que firmaron el acta de independencia fueron el presbítero Juan de los Santos Madriz, que fue rector de la Universidad de Santo Tomas y don José Santos Lombardo, que tuvo mucha participación en política; en los documentos de la época se guardan muchas sugerencias que él hizo con respecto a la buena marcha de los asuntos del estado.

El acta de Cartago es muy importante, porque es la reafirmaron expresada libremente de la voluntad de los costarricenses de constituirse en un estado independiente, dueño de su propio destino y soberano para darse su propio gobierno. Por lo anterior, se deben considera de mucha relevancia en la celebración del aniversario de la Independencia Patria: las siguientes fechas:

- 15 de setiembre de 1821: Independencia de Centro América.
- 13 de octubre de 1821: Llega la noticia de independencia a Costa Rica.
- 29 de octubre de 1821: Firma y jura de la independencia de Costa Rica.

Unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria, 2017

[Enlace a unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria: \(file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf\)](file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf)

A- ¿Qué valores impulsan a un ciudadano para luchar por su libertad?

R/ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

B- ¿Qué compromiso adquiero como estudiante para promover un ambiente democrático?

R/ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

C- ¿Cuál es la importancia de mantener independencia de pensamiento y de actitud en nuestras decisiones?

R/ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4- Observo con atención la siguiente imagen y con apoyo de la lectura anexada, reconozco los valores que componen nuestra idiosincrasia, como estudiantes y costarricenses. Agrego en el espacio asignado una descripción de lo que significa para el valor señalado.

✓ Convivencia pacífica:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

✓ Fervor cívico:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

✓ Justicia:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Himno Nacional  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Édgar Suárez Bolaño



Elaboro (si es posible junto a su familia) las siguientes actividades:

5- Decoración de un rincón patrio en la casa, utilizando colores y materiales alusivos al Mes de la Patria, por ejemplo: fotos de desfiles o actividades alusivas al mes de la patria en los que has participado, las imágenes de los símbolos nacionales. Recuerde que, si vas a utilizar la bandera, está no puede ser doblada, recogida, cocida, en forma de lazos, flores u otros. (Ver de LEY DE EMBLEMAS NACIONALES DE COSTA RICA. La Gaceta 163 27 AGO 2007 Expediente N° 16.728).

6- Escribo una anécdota, bomba o reflexión sobre lo que significa para la sociedad costarricense la conmemoración del aniversario 199 de la independencia de Costa Rica.

Espacio para realizar la actividad:

Empty rectangular box for writing the activity response.

## Símbolos nacionales



**Pabellón Nacional**  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Escudo Nacional**  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Himno Nacional**  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Teatro Nacional de Costa Rica**



**Manatí con su cría.**



**Cerro Chirripó.**



**Estatua del héroe nacional Juan Santamaría llevando una antorcha.**  
Imagen con fines ilustrativos.



**Marimba y marimbero en San José.**



**Venado cola blanca en el parque nacional Manuel Antonio.**



**Carreta típica en Sarchí.**



**Un yigüirro.**



**Árbol de Guanacaste.**



**Guaríá morada (*Guaríanthe skinneri*).**



**Planta de café. Símbolo nacional**

### Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue resuelto?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Pude darme cuenta que los datos históricos me ayudan a comprender derechos, deberes y situaciones de la sociedad actual costarricenses.	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Considero que nuestra democracia puede ser fortalecida para lograr una mayor igualdad económica, política y social entre las personas	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

### “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.	Cito aspectos generales acerca de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico que deben ser parte de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica. ( )	Caracterizo de forma general el Derecho Humano a la Libertad en el marco de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, que deben de prevalecer en estas fiestas patrias. ( )	Relaciono la vivencia del Derecho Humano a la Libertad con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, resultante de los procesos de Independencia en Costa Rica. ( )

## Guía de Trabajo Autónomo # 7

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.  
**Asignatura:** Cívica.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.  
**Año:** Noveno. 9-3 y 9-5.

**Indicadores:** Nota los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 7**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevalúo mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ . **Sección** \_\_\_\_\_ .

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar:** Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar:** Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

**Tiempo Estimado:** Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

**Evacuación de dudas:** En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: [nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

**Envío de Evidencias (GTA Resueltas):** En la plataforma Teams (en el Chat. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico: [nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Recuerde que si envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Si tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y si usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

### 2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 7 impresa. Recuerde que tiene tiempo para desarrollar esta GTA del 16 de setiembre al 07 de Octubre del 2020.

II- La docente les envía un documento titulado "**Celebración de la Semana Cívica 2020** ", el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:

Foto Joaquín García Monge



<https://www.editorialcostarica.com/escritores.>

1- Para comenzar, voy a leer cuidadosamente el siguiente párrafo, del escritor costarricense Joaquín García Monge. Realizo un breve comentario sobre lo que significa la libertad y como contribuyo desde mi cotidianidad a mantener esa libertad.

“... la libertad hay que conquistarla y reconquistarla continuamente, que sólo se pierden los pueblos que se cansan de ser libres; porque si importar saber cómo fuimos libres, importa más saber cómo conservarnos libres, cómo mantener en asta firme la enseñanza de los libertadores...”

Joaquín García Monge, Benemérito de la Patria (1881-1958)

**Breve comentario:** \_\_\_\_\_

---

---

---

2- En la siguiente tabla, aparecen en la columna de la izquierda algunos valores relacionados con el ser costarricense desde la época de la independencia. En la columna de la derecha y al lado de cada nombre del valor, aparece un espacio para realizar la actividad que se indica.

Valor	Realizo un dibujo, una imagen, un collage o una breve descripción del mismo.
Paz	
Independencia	
Respeto	
Diálogo	

3- A través de las siguientes preguntas generadoras y con la lectura que se anexa, establezco la importancia de estos valores en la formación democrática de la ciudadanía joven:



Fotografía tomada: (<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

A- ¿Qué valores impulsan a un ciudadano para luchar por su libertad?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B- ¿Qué compromiso adquiero como estudiante para promover un ambiente democrático?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C- ¿Cuál es la importancia de mantener independencia de pensamiento y de actitud en nuestras decisiones?

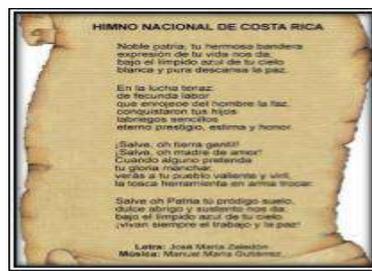
R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4- Observo con atención la siguiente imagen y con apoyo de la lectura anexada, reconozco los valores que componen nuestra idiosincrasia, como estudiantes y costarricenses. Agrego en el espacio asignado un dibujo o descripción de lo que significa para el valor señalado.

✓ Convivencia pacífica:

✓ Fervor cívico:

✓ Justicia:



Himno Nacional  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Elaboro (si es posible junto a su familia) las siguientes actividades:**

5- Decoración de un rincón patrio en la casa, utilizando colores y materiales alusivos al Mes de la Patria, por ejemplo: fotos de desfiles o actividades alusivas al mes de la patria en los que has participado, las imágenes de los símbolos nacionales. Recuerde que, si vas a utilizar la bandera, está no puede ser doblada, recogida, cocida, en forma de lazos, flores u otros. **(Ver de LEY DE EMBLEMAS NACIONALES DE COSTA RICA. La Gaceta 163 27 AGO 2007 Expediente Nº 16.728).**

6- Escribo una anécdota, bomba o reflexión sobre lo que significa para la sociedad costarricense la conmemoración del aniversario 199 de la independencia de Costa Rica.

**Espacio para realizar la actividad:**

### **Tema: Celebración de Semana Cívica 2020**

Estamos cumpliendo 199 años de independencia, es momento de recordar todo lo que el pueblo costarricense ha caminado para buscar su independencia, su autonomía y sobre todo el derecho a vivir en libertad, justicia y paz.

Es momento de fortalecer nuestro agradecimiento por el accionar de un pueblo que con sus tradiciones y costumbre ha fortalecido el dialogo, la convivencia pacífica y respetuosa como medio para resolver las situaciones que como sociedad enfrentamos. Que el sentimiento de orgullo, no llene cuando vemos una bandera o escuchamos el canto de nuestro amado Himno Nacional que nos recuerda un legado de paz y libertad, para toda la sociedad costarricense.

La siguiente lectura que nos ilustra los acontecimientos relacionados con la Independencia de Costa Rica.

### **Aniversario de la firma y juramentación de la Independencia de la Patria**

Antes de que fuera independizada, Costa Rica era territorio español, y Guatemala fue un centro de gobierno regional. Fue en el mes de setiembre de 1821 que la Capitanía General de Guatemala tomó la decisión de independizarse de España, declarando simultáneamente la independencia de Costa Rica. Sin embargo, fue hasta el 13 de octubre de 1821 que llegaron a Cartago las copias del Acta de Independencia de Guatemala y del Acta de León de Nicaragua (Acta de los Nublados).

Una vez recibida el Acta de Independencia se celebró una reunión general de Ayuntamientos de la Provincia, en la cual se acordó independizar a Costa Rica de la Confederación General de Guatemala para que pasara a ser un Estado. Aquella Acta se suscribió el 29 de octubre de 1821 en la ciudad de Cartago (capital en aquellos tiempos) y fue el señor Juan Manuel de Cañas, quien ocupaba el cargo de Gobernador el que nombró a Juan Mora Fernández como Jefe de Estado.

En 1821, nuestro país pertenecía a la Capitanía General de Guatemala. La noticia de la independencia llega a nuestro país el 13 de octubre de ese año y todo Costa Rica se conmovió al saber que en la Capitanía General de Guatemala y en la provincia de León, Nicaragua, se había proclamado la independencia del gobierno español. Estas noticias produjeron mucha confusión San José, Cartago y Heredia se atuvieron a lo dispuesto en el acta de León de Nicaragua, esperando a que “se aclararan los nublados del día.” Las autoridades de Cartago se habían reunido para decidir sobre la actitud que deberían tomar y lo que más convendría a la Patria. Las reuniones prosiguieron por varios días, sin que se llegara a un acuerdo definitivo, hasta que finalmente el 29 de octubre, se celebró la Reunión General de Ayuntamientos de la Provincia. Así, reunidos todos los representantes de las provincias, se levantó el acta en que se proclama la independencia absoluta del gobierno español. El 12 de noviembre se llevó a cabo la instalación de la junta de legados de los pueblos o junta gubernativa interina de la provincia y el 20 de ese mes se nombró a don Pedro de Alvarado, que era vicario eclesiástico y uno de los firmantes del acta, como legado suplente de los pueblos de Quircot, Cot y Tobosí. Don Juan Manuel de Cañas fue el último gobernador español que hubo en Costa Rica, pues ocupaba ese cargo cuando se recibió la noticia de la independencia. Después de los sucesos de 1821 fue destituido de su cargo por parte de la Junta de Legados de Guatemala.

Otros personajes importantes que firmaron el acta de independencia fueron el presbítero Juan de los Santos Madriz, que fue rector de la Universidad de Santo Tomás y don José Santos Lombardo, que tuvo mucha participación en política; en los documentos de la época se guardan muchas sugerencias que él hizo con respecto a la buena marcha de los asuntos del estado.

El acta de Cartago es muy importante, porque es la reafirmaron expresada libremente de la voluntad de los costarricenses de constituirse en un estado independiente, dueño de su propio destino y soberano para darse su propio gobierno. Por lo anterior, se deben considera de mucha relevancia en la celebración del aniversario de la Independencia Patria: las siguientes fechas:

- 15 de setiembre de 1821: Independencia de Centro América.
- 13 de octubre de 1821: Llega la noticia de independencia a Costa Rica.
- 29 de octubre de 1821: Firma y jura de la independencia de Costa Rica.

Unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria, 2017

[Enlace a unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria: \(file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf\)](file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf)

# Símbolos nacionales



**Paellón Nacional**  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Edgar Suárez Bolaños



**Escudo Nacional**  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Himno Nacional**  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Edgar Suárez Bolaño



**Teatro Nacional de Costa Rica**



**Manatí con su cría.**



**Cerro Chirripó.**



**Estatua del héroe nacional Juan Santamaría llevando una antorcha.**  
Imagen con fines ilustrativos.



**Marimba y marimbero en San José.**



**Venado cola blanca en el parque nacional Manuel Antonio.**



**Carreta típica en Sarchí.**



**Un yigüirro.**



**Árbol de Guanacaste.**



**Guaria morada (*Guarianthe skinneri*).**



**Planta de café. Símbolo nacional**

Imágenes tomadas de

- Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.	Cito aspectos generales acerca de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico que deben ser parte de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica. ( )	Caracterizo de forma general el Derecho Humano a la Libertad en el marco de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, que deben de prevalecer en estas fiestas patrias. ( )	Relaciono la vivencia del Derecho Humano a la Libertad con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, resultante de los procesos de Independencia en Costa Rica.( )

ESTUDIOS SOCIALES. Profesor: Miguel Muñoz

MONBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

SECCIÓN: \_\_\_\_\_



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i></li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que permita el distanciamiento social.</li> <li>Cómodo para estar sentado.</li> </ul> <p>Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.</p>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	2 semanas



1. **Me preparo para hacer la guía**  
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno, lapicero, borrador, una cinta métrica o los materiales que el estudiante requiera.</li> <li>Lectura referente a estimaciones y mediciones que se encuentran dentro de la guía.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	La guía se realiza de forma autónoma. El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	4 semanas



## 2. Voy a aprender.

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

- ✓ Realice la lectura que se presenta en la ficha de trabajo como anexo a esta guía de trabajo autónomo.
- ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.
- ✓ Al finalizar realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita



OBSERVO LA  
SIGUIENTE IMAGEN  
Y CONTESTO

¿Cuáles grupos sociales representan los personajes de la imagen?

Explico la crítica política que realizó el autor de la caricatura para su época.

### LEO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

#### LOS ESTADOS ABSOLUTOS. LA ILUSTRACIÓN Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA ABSOLUTA

A principios de la Edad Moderna ocurrieron una serie de cambios políticos, sociales y económicos que propiciaron la formación de **las monarquías absolutas en España, Francia e Inglaterra**. En el resto de Europa aún el poder de los señores feudales era fuerte y limitaba la autoridad de los reyes. Algunos de los cambios que propiciaron el surgimiento de las monarquías absolutas o centralizadas fueron:

- La prolongación y en algunos casos, constantes conflictos armados crearon la necesidad de conformar ejércitos regulares que estuvieran unificados al mando de un rey.
- Los burgueses apoyaban la concentración del poder para garantizarse la seguridad dentro del territorio del Estado en el desarrollo de las actividades comerciales
- Era importante adquirir y consolidar posiciones en el comercio internacional. En las rutas del Atlántico y del Pacífico, así como la expansión de territorios ultramarinos.

A partir del Siglo XV, en el contexto de los cambios que estaban sucediendo, surgió en un primer momento la **monarquía autoritaria**. Este nuevo sistema político significó que los monarcas europeos empezaron a centralizar el poder en sus manos, limitando el que tenían los señores feudales y la Iglesia Católica.

Los monarcas autoritarios, para ampliar sus territorios, emplearon mecanismos **como la guerra** a sus vecinos y **las alianzas con otras naciones** mediante matrimonios arreglados. Además, centralizaron el poder, establecieron las bases para la organización jurídica, burocrática y militar necesaria para administrar y controlar los territorios. Se construyeron y se fortalecieron los sentimientos que unían a los habitantes con el territorio, por ejemplo el hecho de hablar un mismo idioma, conformándose así una nación.

### **MONARQUÍAS ABSOLUTAS**

A partir del Siglo XVI, la monarquía autoritaria evolucionó a la Monarquía Absoluta, en la cual se produjo la centralización del poder en el **REY**. Se consideraba que el poder del rey era poder **derecho divino**, por lo cual su autoridad emanaba de Dios, lo que le otorgaba poderes absolutos para administrar, impartir justicia y dirigir la política interior y exterior del Estado. El monarca no debía someterse a ninguna autoridad, ni da cuenta de sus acciones.

Algunos monarcas absolutistas fueron: Carlos I y Felipe II en España; Jacobo I de la dinastía de Estuardo en Inglaterra y Luis XIV, Luis XV y Luis XVI en Francia.

Algunos **principios del absolutismo monárquico** son:

- ✓ El poder del rey es de carácter divino, por lo cual solo a Dios le debía rendir cuentas.
- ✓ La iglesia queda supeditada al monarca, o bien, como un poder aparte.
- ✓ La autoridad del rey era absoluta.
- ✓ El rey es la ley y la justicia.

Las **monarquías absolutas** se caracterizan por:

- La organización y ampliación de los funcionarios que tenían a cargo la recolección de impuestos y velar por el cumplimiento de las órdenes reales, por ejemplo, ministros, consejeros, secretarios. A este conjunto de funcionarios se les denomina **aparato burocrático**.
- El establecimiento de ejércitos permanentes como fuerzas que defendieran al Estado de una agresión externa o para reprimir la población.
- La consolidación del poder del soberano en todo el territorio del Estado.
- La sucesión del poder es hereditaria.
- Es establecimiento de un sistema de impuestos para sostener los gastos del Estado.
- 

### **EL ABSOLUTISMO Y LOS PENSADORES**

Algunos de los pensadores que escribieron a favor del **Estado absolutista** fueron:

- **Nicolás Maquiavelo** que escribió el Libro El Príncipe, en el cual estableció, que el príncipe está por encima de la ley, le aconsejaba que debía tener todo el poder absoluto y justificó todos los procedimientos que emplean los monarcas para mantener su poder, aunque estos sean incorrectos o poco éticos.
- **Tomas Hobbes** escribió **Leviatán**, donde planteó que las naciones logran prosperar en una monarquía por que obedecen al príncipe. Estableció que los hombres confieren todo su poder y naturaleza a un hombre: “la multitud así unida en una persona se denomina Estado, en latín, civitas. Esta es la generación de aquel gran Leviatán, o más bien, de aquel dios mortal, al cual debemos, bajo el Dios inmortal, nuestra paz y nuestra defensa”.

### **LOS ESTADOS ABSOLUTISTAS Y EL MERCANTILISMO**

En el mercantilismo, las naciones buscaban la **acumulación de metales preciosos**, para ello debían mantener una actividad comercial **de mayor exportación y pocas importaciones**. Además, el Estado debía propiciar una política mercantilista que implicaba:

- ❖ Acelerar el proceso industrial.

- ❖ Fomentar el incremento de la población.
- ❖ Estimular la producción y el comercio de materias primas.
- ❖ Conseguir una balanza comercial favorable, por medio de una mayor exportación de productos nacionales, al mismo tiempo, se reducían las importaciones.

Lo anterior, debía garantizar el incremento de ingresos del Estado, de ahí la necesidad de controlar todos los aspectos y potenciar la capacidad recaudatoria del Estado.

## ACTIVIDAD #1

LUEGO DE LEER LA  
INFORMACIÓN RESPONDO LO  
SIGUIENTE

1. ¿En qué se diferencian las monarquías autoritarias de las absolutistas?
2. ¿Qué significa, en la monarquía absoluta, que el poder del rey era por derecho divino?
3. Enumere tres principios del absolutismo monárquico.
4. Mencione tres características de las monarquías absolutas.
5. A Luis XIV, se le atribuye la frase “El Estado soy YO”, ¿a qué se refiere?
6. Complete el cuadro con los monarcas absolutistas europeos.

España	Francia	Inglaterra

7. ¿Cuáles obras desarrollaron Nicolás Maquiavelo y Tomás Hobbes?
8. ¿Qué se buscaba con el Mercantilismo?
9. Mencione cuatro acciones que debían propiciar los Estados mercantilistas.
10. ¿Por qué los Estados Absolutistas fomentaban la economía mercantilista?

### ACTIVIDADES DEL MES PATRIO

#### Actividad. Preguntas para reflexionar y responder.

Antes de iniciar con la Guía de trabajo autónomo debemos definir algunos conceptos que son claves:

- Proceso histórico: Es la serie de hechos históricos que se relacionan entre sí y se desarrollan a lo largo del tiempo. Puede afirmarse que un proceso histórico es una construcción que surge a partir de la integración de diferentes hechos históricos que mantienen un vínculo. Un ejemplo de un proceso histórico es la vida que una persona tiene, tomando las distintas etapas de su vida: niñez, adolescencia, la adultez, etc.
- Independencia: Como independencia se denomina la cualidad o condición de independiente. Como tal, se relaciona con la noción de libertad, es decir, la capacidad de actuar, hacer y elegir sin intervención o tutela ajena. Es lo opuesto a la dependencia. Se conoce como el proceso político en el cual se produce la formación o la restauración de un país luego de separarse o emanciparse de otro del cual formaba parte. A nivel personal, es la capacidad que tiene una persona de tomar decisiones, asumir sus responsabilidades y tener control de su vida.

Ahora que tenemos mayor claridad sobre los dos conceptos, podemos hacer una ilustración, dibujo, collage o una redacción donde se representen ambas definiciones.

Espacio para realizar una ilustración, dibujo, collage o una redacción.

Con estos dos conceptos más claros, podemos contestar las siguientes tres preguntas:

- 1- ¿Cómo te imaginas que eran las condiciones de vida de Centroamérica y de Costa Rica en particular antes de la Independencia? ¿Por qué?
- 2- ¿Qué procesos históricos propiciaron la Independencia de Costa Rica en el año de 1821? ¿Puedes citar al menos tres de ellos?



### **Acta de independencia: 15 de setiembre de 1821**

Durante la mayor parte del periodo colonial la Provincia de Costa Rica perteneció a la Capitanía General de Guatemala, que a su vez estaba supeditada al Virreinato de la Nueva España. La independencia de Centro América estuvo motivada por una serie de causas internas y externas. Entre las primeras están:

- Nombramientos de peninsulares en todos los cargos políticos y lo relacionado con la recolección de impuestos.
- Las colonias eran obligadas a importar todos los productos manufacturados de España.
- La expulsión de los jesuitas de las colonias americanas.

En cuanto a las causas externas pueden citarse:

- La Revolución Francesa (1789), que abolió la monarquía absoluta en ese país, propició la "Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano", basándose en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.
- La declaración de independencia de las trece colonias norteamericanas.
- Las ideas liberales de la ilustración en Europa, que propiciaron la libertad y la igualdad de los hombres y el establecimiento de los gobiernos republicanos.
- A raíz de la invasión de Napoleón Bonaparte a España se estableció en ese país a un gobernador francés y las colonias consideraron que no tenían que obedecerle.

Para el año de 1821 el panorama en Centro América era favorable a la independencia, aunado a que gran parte de los países de América del Sur se habían emancipado de España, igual que México y Chiapas.



El 15 de setiembre de 1821, se reunieron en el Palacio de Gobierno de la Capitanía General de Guatemala representantes de los poderes públicos, civiles, eclesiásticos y militares para discutir la posibilidad de la autodeterminación.

Después de muchas discusiones y de la presión del pueblo -que se había reunido para apoyar la causa independentista, bajo el liderazgo de doña Dolores Bedoya de Molina- se acordó firmar la declaratoria de Independencia de España y se redacta el acta a cargo de don José Cecilio del Valle. El Acta de Independencia fue enviada posteriormente a todas las Provincias de Centro América. A Costa Rica llegó el 13 de octubre de 1821 y el 29 de ese mes fue firmada y jurada en la ciudad de Cartago la Independencia absoluta de Costa Rica del gobierno español.

Tomando como referencia lo leído, realice un esquema o un cuadro resumen donde se sinteticen los elementos más importantes abordados en la lectura.

Espacio para el esquema



### 3. Aprendo y Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Al terminar por completo esta GTA, autoevaluó el nivel de desempeño que logré con las actividades presentadas en la misma. Para ello voy a utilizar la siguiente tabla. En la columna que dice indicador, aparece el aprendizaje que obtenga al finalizar el trabajo, luego aparecen tres columnas con los niveles de desempeño: inicial, intermedio y avanzado. Voy a leer lo que significa cada uno de ellos y al final en la última fila, donde está la pregunta ¿cuál es el nivel de desempeño que alcance? Valoro cuál de ellos alcance y lo anoto en el espacio asignado para ello.

Guía para auto regularse y evaluarse.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Sétima Guía de trabajo autónomo.

Ciencias. Noveno. Prof. Lilliam María Araya Alfaro



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz, bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de 3 semanas



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Discriminar los compuestos químicos, según el número de elementos que los integran y la aplicación de las reglas de nomenclatura para compuestos binarios de uso cotidiano	<p>1- Recordemos que en la guía anterior N°6 se estudiaron nombres y símbolos de elementos químicos, pues en esta guía N°7 vamos a ver como esos elementos químicos se unen y forman compuestos. Los compuestos que vamos a estudiar pueden ser binarios, ternarios o cuaternarios, daremos mas importancia a los binarios y ternarios en esta guía. Como el prefijo bi indica 2, o sea un compuesto binario está formado por 2 elementos químicos como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a- <math>H_2O</math> llamado agua: observen que posee 2 clases de elementos: Posee hidrógeno y oxígeno.</li><li>b- <math>NaCl</math> Llamada sal de cocinar: Observen que posee 2 clases de elementos: Posee Sodio y Cloro.</li><li>c- <math>Fe_2O_3</math>: óxido de Hierro: Llamado herrumbre, aparece en metales oxidados: Posee Hierro y oxígeno</li></ul> <p>También tenemos los compuestos ternarios que como su nombre lo indica están formados por 3 clases de átomos, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a- <math>Mg(OH)_2</math> : Hidróxido de Magnesio o llamada leche Magnesia. es un antiácido de acción local que aumenta el pH del contenido estomacal. Se utiliza para el alivio de la acidez, la indigestión y los malestares estomacales.</li></ul>
--	--

	<p>b- <math>H_2SO_4</math>. Llamado ácido sulfúrico. El ácido sulfúrico se utiliza en la industria petroquímica para la refinación, alquilación y purificación de destilados de crudo. También se utiliza en la producción de pigmentos (colorantes) en la industria química inorgánica.</p> <p>c- <math>NaNO_3</math>.: Nitrato de Sodio: El nitrato de sodio se utiliza en la industria alimentaria como agente conservador de carnes procesadas. Además, se utiliza en la producción y manipulación del cromo y algunos de sus derivados. También es usado como aditivo del cemento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Veamos otras fórmulas químicas de compuestos que seguramente habrás escuchado: <ul style="list-style-type: none"> <li>a- Glucosa (<math>C_6H_{12}O_6</math>),</li> <li>b- agua (<math>H_2O</math>),</li> <li>c- el vinagre (<math>C_2H_4O_2</math>),</li> <li>d- sal de mesa (<math>NaCl</math>),</li> <li>e- alcohol etílico (<math>C_2H_6O</math>) entre otros.</li> </ul> </li> </ul> <p>Se plantean preguntas como: ¿cuáles de estos compuestos se encuentran en la naturaleza o pueden ser utilizados como materia prima en la industria? ¿Cuáles elementos logras identificar en las fórmulas químicas de estos compuestos? ¿Cómo podríamos clasificar los compuestos de acuerdo a la cantidad de elementos químicos presentes en ellos?</p>



3.

**Indicaciones**

El o la estudiante realiza los siguientes ejercicios para fortalecer lo aprendido.

**Indicaciones  
o preguntas  
para auto  
regularse y  
evaluarse**

1- En los siguientes compuestos dados escriba al lado el nombre de los elementos químicos presentes:

a- Glucosa ( $C_6H_{12}O_6$ ),

b- agua ( $H_2O$ ),

c- el vinagre ( $C_2H_4O_2$ ),

d- sal de mesa ( $NaCl$ ),

e- alcohol etílico ( $C_2H_6O$ )

f-  $Mg(OH)_2$

g-  $Fe_2O_3$

2- En la siguiente tabla encontrará fórmulas de compuestos químicos, escriba al lado de cada una si en binario o ternario

Fórmula del compuesto	Binario o Ternario
$C_6H_{12}O_6$	

	$\text{Fe}_2\text{O}_3$	
	$\text{Mg}(\text{OH})_2$	
	$\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$	
	$\text{C}_2\text{H}_4\text{O}_2$	
	$\text{NaCl}$	
	$\text{H}_2\text{SO}_4$	
	$\text{NaHCO}_3$	
	$\text{H}_2\text{O}_2$	
	$\text{HCl}$	

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

### AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Verifica la información acerca de la clasificación de los compuestos químicos según el número de elementos que lo integran	Enlista la información obtenida acerca de la clasificación de los compuestos químicos según el número de elementos que lo integran	Elige los pasos a seguir en congruencia con el trabajo asignado acerca de la clasificación de los compuestos químicos según el número de elementos que lo integran	Comprueba la pertinencia de las acciones realizadas acerca de la clasificación de los compuestos químicos según el número de elementos que lo integran

En la siguiente tabla aparecen los nombres y símbolos de los elementos más comunes.

<b>Elemento</b>	<b>Símbolo</b>	<b>Elemento</b>	<b>Símbolo</b>
Aluminio	Al	Cobalto	Co
Argón	Ar	Cobre	Cu
Azufre	S	Kriptón	Kr
Bromo	Br	Cromo	Cr
Calcio	Ca	Estaño	Sn
Carbono	C	Fósforo	P
Cloro	Cl	Helio	He
Hidrógeno	H	Hierro	Fe
Magnesio	Mg	Manganeso	Mn
Mercurio	Hg	Neón	Ne
Nitrógeno	N	Oxígeno	O
Platino	Pt	Plomo	Pb
Sodio	Na	Silicio	Si
Tungsteno	W	Yodo	I
Zinc	Zn		



## ***Circuito 07 LICEO BOCA DE ARENAL***

***Teacher: Lic. Viviana Jiménez***

***Student name:*** \_\_\_\_\_

***Section:*** \_\_\_\_\_

***English for conversation***

***GTA N°7 for Ninth graders***

***Unid ( Unexpected scenarios)***

- ✓ *Home emergencies*
- ✓ *Emergency travel situations*
- ✓ *Simple future tense*
- ✓ *Future Continious ( Will)*
- ✓ *Emergency Vocabulary*

## 1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<b>Suggested materials:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #2 for 9<sup>th</sup> grade</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you <b>90</b> minutes to be completed.</li> </ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones /	<i>Dear student,</i>
<b>Instructions</b>	<i>The following tasks will help you review and reinforce Unit 5: unexpected scenarios.</i>
Actividad / <b>Activity</b>	<b>Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the following questions / Pídele a tu familiar mas cercano que respondan las siguientes preguntas.</b>
Preguntas para reflexionar y responder	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you ever had an unexpected problem at your house?</li> <li>2. Have you ever seen a house on fire?</li> <li>3. What can you do to prevent accidents at home?</li> <li>4. What are some common accidents children have at home?</li> <li>5. Did you suffer any accidents at home when you were a child?</li> <li>6. What are the most dangerous parts of a house?</li> <li>7. What can you do to prevent accidents in the kitchen?</li> <li>8. What would you do if there is a toilet overflow?</li> </ol>
<b>Questions to reflect on and answer</b>	
<b>R.3.</b> discriminate information in factual texts and simple reports on familiar topics.	<b>Emergency Vocabulary. Look the following words. Can you determine their meaning? Ask your favorite relative to help you if you can't determine the meaning yourself / Mira las siguientes palabras. ¿Puedes determinar su significado? Pídele a su pariente favorito que lo ayude si no puede determinar el significado usted mismo.</b>



**Task 2. Read the following text, base on check the exercise below/ Lea el siguiente texto, basando en ello seleccione con una X las emergencias que requieren llamar al 911.**

**R.1.**

understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.

### When to Call 911

An emergency is a serious situation that often places life in danger. There are police, fire, and ambulance services to help people in an emergency. Most communities have the special telephone number 911 for emergencies. However, in some communities, people call the police or fire department for emergencies. Police will come when there is a dangerous situation, a serious car accident, or a crime in progress. The fire department will come for fires in homes, cars, or on the property. If someone is seriously sick or injured, paramedics will respond.

- Someone is breaking into my neighbor's house.
- There is a fight upstairs in the apartment above us.
- My neighbor's house is on fire.
- The baby swallowed some disinfectant.
- My child is not breathing.
- There is a car accident with no injuries in front of my house.
- I want to complain about my neighbor making noise late at night.
- My husband has fallen down the stairs. He cannot move.

**Task 3. Oral Activity.** Work with your favorite relative and roleplay the following situation / *Trabaje con su familiar de confianza la siguiente situación.*

**SI.1.** Offer suggestions in unexpected situations.

STUDENT A	STUDENT B
<p>You are a very responsible worker, but today you have to call in sick. You have been feeling terrible, and today when you woke up, you had fever, a headache and a terrible stomachache. Call your workplace and explain what is going on.</p>	<p>You are the boss in a very important company, and today you are going to receive a phone call from one of your employees who seems to be very sick. What are you going to do? How are you going to handle this situation? What documents will you ask your employee to provide?</p>
	

**Conversation.** Listen to the following conversation. Do you understand all of the expressions in the conversation? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

**Receptionist:** Saint Jude's Medical Center, how can I help you?  
**Jim:** Thank you so much. I need an appointment right away!  
**Receptionist:** What seems to be the problem?  
**Jim:** I have fever, a terrible headache, and stomachache.  
**Receptionist:** Hang on I'll transfer your call to Dr. Ryan's Office. He is the best doctor we have.  
**Jim:** Thank you!  
**Receptionist:** Good Morning! Dr. Ryan's Office. This is Mary. How can I help you?  
**Jim:** Good Morning! I need an appointment with Dr. Ryan.  
**Mary:** Okay! Hold on for a moment... Let me see... is Thursday convenient for you?  
**Jim:** I am sorry, but I can't wait that long for an appointment. This is really an emergency!  
**Mary:** Ok! Let me see! Are you available tomorrow at 3:00?  
**Jim:** Yes, I am! Tomorrow at 3:00 will be perfect for me.  
**Mary:** Ok! We will see you tomorrow at 3:00!  
**Jim:** Thank you so much!  
**Mary:** You are welcome and remember, if you can't make it for some reason, please give me a call.  
**Jim:** Sure! Have a good day!  
**Mary:** You too. Thanks for calling Dr. Ryan's Office.



R.1. understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.

**Task 4. Read the following text about some common household emergencies and answer the following questions / Lea el siguiente texto relacionado con algunas emergencias comunes en el hogar.**

### Some Common Household Emergencies<sup>18</sup>

Posted by William Jolly April 7, 2017

#### Power blackout or power failure

The vast majority of power failures are caused by extreme weather, so there isn't really much you can do to prevent this one from happening. The best you can do in the event of a power failure is to be prepared, especially since you don't really know how long you'll be in darkness.



#### Blocked toilet, pipe, or drain

If your toilet and shower drains are blocked, then it probably has to do with what you're putting inside them. Toilets in particular aren't meant to take anything other than what comes out of you (and toilet paper), so put anything else in the bin. Shower drains can get easily clogged with excess hair, which can be removed quickly and easily if you unscrew the drain cap or simply pull the hair out from the top of the drain. You'll want to wear some tough gloves for this task.



#### Damaged roof, gutter, or downpipe

A damaged roof can be quite expensive and should only be repaired by a licensed professional. If your gutter or downpipe is simply clogged, on the other hand, this is much easier to fix on your own.



#### Getting locked out of home

Perhaps the most embarrassing one on this list, 1 in 3 people of the 1,000 surveyed admitted to being locked out of their homes, either by themselves or by someone else.

Of those, 19% got locked out while taking out the trash, 16% got stuck after a late night out, and rather hilariously, 17% got locked out by their own kids!

1. Have you ever in a home emergency? If so, how did you take it? Were you calm or nervous?  
\_\_\_\_\_
2. Do you feel that you are prepared to face any home emergency? If so, how?  
\_\_\_\_\_
3. Have you ever seen a home emergency at a house other than yours? What was it?  
\_\_\_\_\_
4. Which home emergencies do you think are the worst? Why?  
\_\_\_\_\_
5. What would you do if you got locked out of your house?  
\_\_\_\_\_

**Task 2. Analyze the grammar about Phrasal verbs and complete the blanks/ Analie la gramatica y conteste los espacios en blanco.**

**Grammar: Phrasal verbs**

**A:** Our babysitter just moved away, so we're asking around for a replacement.

**B:** Sorry, there is nobody available right now.

**A:** I am confused about what I have to do.

**B:** It's easier to handle the job if you break it down into specific assignments.

**A:** Is Sara there?

**B:** I'm afraid that she left.

**A:** But she said she'd call back later to pick up the report.

**A:** How did you find out about the party if you were not invited?

**B:** I was invited by Louis.

**Phrasal Verbs:**

ask around, back up, break down, call around, call back, calm down, catch up, check in, check out, come forward, do over, find out, get around, get away, take off.

Indicaciones / Instructions

**Grammar exercises**

Analyzed the grammar carefully below and complete the blanks correctly.

*Task Rehearsal*



**A. Match the phrasal verb with its definition**

- |              |       |  |
|--------------|-------|--|
| Find out     | _____ | a. To ask a lot of different people in order to get information or help.                 |
| Come forward | _____ | b. To stop feeling upset, angry, or excited.   |
| Call back    | _____ | c. To return a call received. An invitation to return for another audition or interview. |
| Break down   | _____ | d. If a machine breaks down, it stops working. To separate something.                    |
| Ask around   | _____ | e. To volunteer oneself for a task or post, or to give evidence about a crime.           |
| Get away     | _____ | f. To leave the ground and begin to fly.   |
| Take off     | _____ | g. To leave or escape from a person or place, often when it is difficult to do it.       |
| Calm down    | _____ | h. To obtain knowledge of something.   |

**Task 5. Read the conversation between Ms.Rojas and the emergencies operator and identify the true or false sentences related with the dialoge / Lea la conversacion sobre Ms.Rojas y el operador de emergencias y identifique si la oracion es falsa o verdadera con relacion al dialogo.**

**Agent:** Thank you for calling the San José's City After Hours answering service, how **1** \_\_\_\_\_?

**Caller:** Hi, my name is **2** \_\_\_\_\_ and I need to report a water issue.

**Agent:** **3** \_\_\_\_\_, Ms. Rojas. I'd be happy to help you. May I ask for your address and description of the problem, please?

**Caller:** Yes, I live in San Antonio, Desamparados. The water is leaking from the water meter toward the sidewalk on the side of my house. I came home from work, at around 5:30 p.m. and I saw this huge puddle in my garage.

**Agent:** **4** \_\_\_\_\_. Do you have a contact number for our technicians to reach you?

**Caller:** Yes, it's 845-432-49.

**Agent:** Perfect. Ms. Rojas, do you mind if I place you on a brief hold while I notify a technician?

**Caller:** No, **5** \_\_\_\_\_.

**Agent:** Thank you so much for holding Ms. Rojas. I notified our on-call technician and he will be dispatched immediately to your location.

**Caller:** Excellent. Thank you so much!

**Agent:** You're very welcome, have a good evening.

- 1. May I help you? 2. Sofia Rojas 3. Absolutely 4. Thank you 5. not a problem at all**

**B. Check the information, whether it is True or False.**

		T	F
1.	The caller mentioned her name.		
2.	The caller described her emergency.		
3.	The caller mentioned her address.		
4.	The caller has a number where to locate her.		
5.	The caller was mad about the service.		

Indicaciones /  
**Instructions**

**Grammar exercises**

Analyzed carefully the grammar below and complete the blanks correctly.

**Task 4. Let's check grammar and complete the blanks/ Basados en la gramática complete los espacios en blanco.**

**Grammar: Future Continuous**

It is used to talk about an action that will occur in a progressive period of time in the future.

**Examples:**

When I come to the mall, my friends **will be waiting** for me.

We'll **be going** to the disco on Saturday.

**Affirmative Sentence**  
Sub + will be + V ing + obj.  
**Negative Sentence**  
Sub + will not be + V ing + obj.  
**Interrogative Sentence**  
WH + will + Sub + be + V ing + obj?

**Task Rehearsal**



**A. Write the verbs into the correct form (future continuous).**

1. At 10:30 we **(sleep)** \_\_\_\_\_.
2. This time next vacation we **(sit)** \_\_\_\_\_ at the beach.
3. At seven I **(watch)** \_\_\_\_\_ the news.
4. Tonight we **(practice)** \_\_\_\_\_ for our English test.
5. They **(study)** \_\_\_\_\_ all night.
6. He **(not / cook)** \_\_\_\_\_ all afternoon.
7. I **(not / work)** \_\_\_\_\_ tomorrow.
8. What **(eat / you)** \_\_\_\_\_ at six?

**Emergency Travel Situations**

2. Pay attention to the different Emergency Traveling Situations and comment if you have experienced something unexpected when traveling.

Buying ticket, ticket, schedules, box office, announcements.

Departure, destination, fare, hitchhike, counter, passenger, operator, on foot, waiting room.

**Emergency Traveling Situations**

Complaint, luggage claim check in, check out, deliver, delay.

Flat tire, broken bike, lost luggage, delayed flight, flights cancelled.

R.1. identifies relevant information to know new vocabulary.

**Task 5. Vocabulary.**

Look at the vocabulary chart and complete the exercise below.

/De acuerdo con el vocabulario complete el ejercicio que se presenta a continuación.

Nouns	Verbs	Adjectives	Adverbs	Prepositions
Agency	Advise	Heading	Please	About
Agent	Break		Straight	At
Assault	Check			
Clerk	Depart			
Concourse	Head		<b>Auxiliaries</b>	
Counter	Let		Can	
Customer	Miss		May	
Diarrhea	Need			<b>Expressions</b>
Flight	Pass			I am afraid not!
Gate	Take care of			Can I help you?
Leg	Walk			Oh gosh!





1. \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_



- |  |  |
|--|--|
| 1. A person who travels on a plane.        | 6. An object where you store your clothes.   |
| 2. A person who helps passengers.          | 7. A scheduled airplane trip.                |
| 3. The action of moving your legs forward. | 8. The action of advancing or going forward. |
| 4. It is another name for a car.           | 9. The entrance to a place.                  |
| 5. It is what you do when helping.         |  |

**Task 7. Read the following text and complete the exercise based on what you learn. Check with an X which idea belongs to each point based on the article. / Lea el siguiente artículo y complete el ejercicio los 4 estrategias que se pueden hacer en caso de un accidente en el exterior y maque con X la idea correspondiente al artículo.**

R.1. identifies relevant information to draw conclusions.

### 4 Things to Do if You Have an Accident Traveling Overseas<sup>19</sup>

#### 1. Get Medical Attention

Laws and customs may change from one country to the next, but there's one essential thing that everyone should do if they get into an accident anywhere: get medical attention immediately.

Even if there are no apparent physical injuries, it's important to see a doctor determine if there are any internal injuries or injuries that may take time to become apparent. If there are injuries – apparent or otherwise – getting medical attention will support your injury claim in the future (depending on the country's laws).

#### 2. Know the Local Laws

If you are injured in the accident, research the local laws to learn more about your options. Whether you were involved in a car accident or a slip and fall, local laws will dictate how and if you can file a personal injury claim.

There's no need to interpret the law, but it's beneficial to understand the statute of limitations and how to go about starting the claims process. Having a basic understanding of how the process works will help you find a lawyer who has the knowledge and experience you need.

#### 3. Understand Your Insurance Coverage

There's a good chance that you purchased travel insurance coverage when booking your trip. Does that insurance include medical coverage or property damage? What are the terms of the policy you purchased? If you have private health insurance, your coverage will likely not be accepted in other countries.

#### 4. Make Necessary Travel Arrangements

An accident and subsequent injuries may keep you in the country longer than you anticipated. On the other hand, you may need to leave sooner than expected to get treatment back in your home country. If necessary, make the appropriate travel arrangements as soon as possible to avoid rushing around at the last minute trying to make plans.



Ideas from the Article	1	2	3	4
You may need to fly back home earlier for medical attendance.				
Read the laws of the country you are in to see how they work.				
Don't procrastinate medical attention.				
Fully understand the type of insurance you have if having one.				
Medical Attention will help if you need to file a case.				
Depending on the issue you may stay in the country more time.				

**Task 8. Based on the topic give your ideas to solve the next emergencies / Basados en el tema, escriba tres ideas para resolver las emergencias citadas.**

**3. AUTHENTIC LANGUAGE: Solving the problem**

**A. Pair work. Provide possible solutions for the situation below.**



Imagine that you are traveling with your friends to the USA, and it seems that you have some forbidden items in your luggage. What would you say to the official? What documents should you keep with you? What should you carry in your luggage?

**Writing and Speaking Production.**  
**SP.1. Write a description about an unexpected personal situation**

---

---

---

---

---

**B. Explain in short paragraph how emergencies can affect one person, a family, a whole neighborhood, a city and even a country. Provide some examples of emergencies.**

---

---

---

---

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/  
**Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:  
*Did I read the instructions carefully? Yes I did*  
*Did I check on the words that I didn't understand? No I didn't.*  
*Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?*  
*Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?*

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I check on the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  
**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  
**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

## Guía de trabajo autónomo #7

### Self-Study Guide for 9th Grade (Unit 3)

#### Scenario: Lights, Camera & Action

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_



### 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

#### Aspects to verify before I start working/

#### Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<b>Channels of Communication:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>

2.



### Let's Start working!

Indicaciones /  <b>Instructions</b>	Dear student,  The following tasks will help you to study information related to the scenario Television programs and documentaries may impact people's lives, positively or negatively  Enduring Understanding: Essential Question: What impact does television/documentaries have on our lives?
---	--

# LET'S CHECK GRAMMAR

## SIMPLE PAST

Action took place in the past and it is already finished.

TIME EXPRESSIONS	STRUCTURE	EXAMPLES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yesterday</li> <li>• Last...</li> </ul>	Subject + <b>Regular verbs + ed</b> + complement	I studied. I didn't study. Did you study?	He studied. He didn't study. Did he study?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two years ago...</li> </ul>	Subject + <b>Irregular verbs</b> + complement	I went I didn't go. Did you go?	She went She didn't go. Did she go?

# VOCABULARY



Film / crew



Premiere



Real world  
screenwriter



Screenplay



Role



Supporting actor /  
cast / filmmaker



Real people



Feature films



Series



Film documentaries



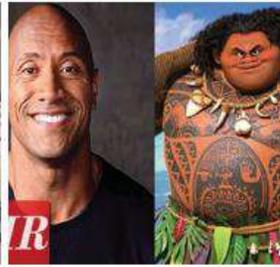
Box office



Hit



Interview



Voice-overs



Narrator



Host

**R.1.** understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports.

## READING

Read the following information about T.V programs and series. Lea la siguiente información sobre programas de televisión y series.

Dr. Watson, a former army doctor, finds himself sharing a flat with Dr. Holmes, an eccentric individual with a knack for solving crimes. Together, they take on the most unusual cases.

**Sherlock**

It's the tale of a ninja who thrives to be recognized and to be respected through his hard work and NEVER GIVE UP attitude!

**Naruto**

In my opinion, this is the best TV Show of all time. It has it all, it's labeled as a mystery but that's just a part of it, you've got drama, humor and (in my opinion) some of the best character development put on a screen.

**Lost**



**Task #1** Lea la siguiente información y escriba todos los verbos regulares e irregulares en pasado en el recuadro de abajo.

Read the following text and write down the regular and irregular verbs in past tense in the box. Make some sentences using them.

"Two former associates of a business magnate each schemed to kill him and replace him with a stooge of his own. One of them brought down (by internal sabotage) an airliner the magnate was on, killing everyone aboard, and put together a group of persons, found by searching databases of faces and perfected by plastic surgery, who looked like and assumed the identities of some of the passengers. They would emerge after a time and claim to be survivors of the wreck, and to have met the magnate and to know his wishes. However, the other former associate had his own team of doubles trying to do the same. Some of the doubles had been brainwashed into actually believing they were who they claimed to be. To aid in that effort, one of the former associates had the technology of a nutty scientist who thought he'd invented a device that would allow targeted persons to travel mentally in time, when in reality all it did was produce brain damage and a stuporous, suggestible state. The fun began when one group of doubles was sent to infiltrate the remote staging area of the other group of doubles. One character likened the situation to backgammon: two teams trying to get all of their people home. But in backgammon, you can't kill a blot! Many of the characters were experienced in confidence and magic tricks, and many illusions and much fakery came into play, along with characters killing individuals they determined to be on the opposite team. An epilog of the show shows that the former associate whose staging area had been infiltrated did succeed in taking over the business empire."



**Task #2** Escriba los verbos en el paréntesis en pasado simple.

Write the verbs in simple past form

- a. Last year I (go) \_\_\_\_\_ to Europe on vacations.
- b. This continent (have) \_\_\_\_\_ amazing places.
- c. It (be) \_\_\_\_\_ magical.
- d. My family and I (stay) \_\_\_\_\_ there for one month.
- e. We (visit) \_\_\_\_\_ London, Paris, Rome, Venice and other wonderful cities.
- f. They (move) \_\_\_\_\_ to a new house.
- g. We (buy) \_\_\_\_\_ the tickets last week.

**Task #3**

Write the verbs in past form.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| a. remember _____ | d. walk _____ |
| b. speak _____    | e. buy _____  |
| c. hop _____      | f. meet _____ |

**Task #4** Escriba las oraciones en pasado simple (AFIRMATIVO, NEGATIVO Y PREGUNTA)

Write the sentences in simple past. Affirmative, negative and in the form of questions.

	Kathy misses the bus.	Lucy brings her homework.	I watch movies with my brother.
+			
-			
?			

**W.1.** writes simple, short descriptions of personal experiences using an aid, such as a dictionary.

**Task #5 Responda las siguientes preguntas.**

# WRITING AND SPEAKING

**1.** Answer the following questions

**a.** Do you remember the TV shows you have watched in the last 5 years (2014-2019)?

\_\_\_\_\_

**b.** What was your favorite TV program? Explain and talk about it.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**c.** What TV shows did you watch during those years?

\_\_\_\_\_

**d.** How often did you watch TV? Daily / weekly.

\_\_\_\_\_

**e.** What did you learn?

\_\_\_\_\_

**f.** Why did you like to watch them?

\_\_\_\_\_

**g.** Where did you watch TV?

\_\_\_\_\_

**h.** What was your purpose watching?

\_\_\_\_\_

**i.** Did you eat meals while watching?

\_\_\_\_\_

**j.** What educational programs did you watch? Why?

\_\_\_\_\_

**k.** Did you watch National TV programs?

\_\_\_\_\_

**1.** What was your favorite? Explain and talk about it.

\_\_\_\_\_

**2.** Using this information write a brief paragraph and read it to a partner.

## The best TV show I watched...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Task #6 Complete el siguiente cuadro. Entreviste a algún miembro de su familia.**

QUESTIONS	ME	PEER
• Have you watched a film that made you cry?		
• What film have made you scream?		
• Have you laughed like nuts?		
• Have you watched an exciting movie with lots of action, guns, explosions?		
• Have you watched a science fiction film?		
• Have you watched real life film based?		
• Have you watched children movies?		
• Have you watched universe documentaries?		
• Have you watched nature documentaries?		
• Have you watched a romantic movie? With whom?		
• What is the worst film you have watched?		
• Have you ever bought illegal street films?		

**Task #7 Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras.**

**Types of news**

- News about the country
- Business and financial news
- Fun/weird news
- Arts and culture news
- News about the country's politics
- Education news
- International news
- Entertainment and celebrity news
- Health news
- Sports news
- News about the economy
- Science and technology news

Look for the meaning of the following words.

- Article: \_\_\_\_\_
- Bias: \_\_\_\_\_
- Byline: \_\_\_\_\_
- Caption: \_\_\_\_\_

- Editorial: \_\_\_\_\_
- Ethical: \_\_\_\_\_
- Eyewitness: \_\_\_\_\_
- Feature: \_\_\_\_\_
- Front page: \_\_\_\_\_

- Column: \_\_\_\_\_
- Columnist: \_\_\_\_\_
- Correspondent: \_\_\_\_\_
- Credible: \_\_\_\_\_
- Dateline: \_\_\_\_\_
- Editor: \_\_\_\_\_

- Headline: \_\_\_\_\_
- Integrity: \_\_\_\_\_
- Journalist: \_\_\_\_\_
- Libel: \_\_\_\_\_
- Media: \_\_\_\_\_
- News: \_\_\_\_\_

**Task #8 Complete los espacios en blanco con las palabras del recuadro.**

Filling the blanks with the words in the box.



- |             |       |          |           |
|-------------|-------|----------|-----------|
| alternative | knack | fruition | paperless |
| deliver     | might | winning  | replace   |



Traditional and digital news media \_\_\_\_\_ soon merge to produce daily newspapers on iPads. This is if the plans of Apple owner Steve Jobs and newspaper mogul Rupert Murdoch come to \_\_\_\_\_. Industry rumors say the new newspaper will be called "The Daily". There might even be a name to \_\_\_\_\_ newspaper, as the new project will, of course, be \_\_\_\_\_. There will be no print edition or even a Web edition of this new media. It will download straight to the iPad or \_\_\_\_\_ tablet for an unbeatable price of 99 cents a week. Messrs. Jobs and Murdoch maybe onto a \_\_\_\_\_ thing here. The Apple boss has the technology to be able to \_\_\_\_\_ digital news and Mr. Murdoch owns the world's biggest news corporation. They also both have a \_\_\_\_\_ of knowing what people want.

- |           |              |              |       |
|-----------|--------------|--------------|-------|
| advantage | project      | device       | lack  |
| obvious   | specifically | particularly | avoid |

There are reports that Murdoch is \_\_\_\_\_ interested in the iPad and how popular it is. He told Fox Business this week that The Daily was his "Number one most exciting \_\_\_\_\_." He seems to believe people will prefer to read the news on such a \_\_\_\_\_ rather than a traditional broadsheet newspaper. There are advantages of the tablet over a paper, such as the \_\_\_\_\_ of origami-style

gymnastics required to turn a page on a crowded train, or \_\_\_\_\_ the corner getting soaked in milk at the breakfast table. Other more \_\_\_\_\_ benefits to an iPad include the higher level of interactivity the user has with the news. Another \_\_\_\_\_ for Mr Murdoch and his News Corporation is that he could increase revenues by selling apps designed \_\_\_\_\_ for the iPad.

SOURCE:breakingnewsenglish.com

## LET'S CHECK GRAMMAR

### PRESENT PERFECT PROGRESSIVE / CONTINUOUS

Action began in the past and has just stopped.

KEY WORDS	STRUCTURE	EXAMPLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• All day</li> <li>• The whole day/ month/year</li> </ul>	He She <b>has + been + verb ing</b> It	He has been studying. He has not been studying. Has he been studying?
	I  They	I have been watching. I have not been watching. Have I been watching.

### Task #9 Complete las oraciones usando el verbo del paréntesis en presente perfecto.

Complete the following sentences using the present perfect.

- a. Mary \_\_\_\_\_ (have) three dogs.
- b. The children \_\_\_\_\_ (grow) so much.
- c. We \_\_\_\_\_ (see) that movie!
- d. They \_\_\_\_\_ (buy) 4 cars up to now.
- e. He \_\_\_\_\_ (invest) so much time on the project.
- f. Students \_\_\_\_\_ (improve) a lot.
- g. I \_\_\_\_\_ (learn / not) to surf yet.
- h. My mother \_\_\_\_\_ (consult / not) about her disease.
- i. Thomas \_\_\_\_\_ (be) sick since Thursday.
- j. The editor \_\_\_\_\_ (publish) his article.

**Task #10 Escriba el pasado de los siguientes verbos.**

Write the past form of these verbs.

a. Walk \_\_\_\_\_

f. Visit \_\_\_\_\_

b. Study \_\_\_\_\_

g. Go \_\_\_\_\_

c. Chat \_\_\_\_\_

h. Travel \_\_\_\_\_

d. Drive \_\_\_\_\_

i. Call \_\_\_\_\_

e. Buy \_\_\_\_\_

j. Take \_\_\_\_\_

**Task #11 Escriba oraciones afirmativas y negativas utilizando los verbos anteriores.**

Write a negative and affirmative sentence with those verbs.

a. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

b. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

c. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

d. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

e. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

f. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

g. \_\_\_\_\_ +

\_\_\_\_\_ -

**Task #12 Complete las oraciones utilizando el verbo del paréntesis en PRESENTE PERFECTO**

Complete the following sentences in present perfect.

- a. I \_\_\_\_\_ (go) to that place 3 times.
- b. He \_\_\_\_\_ (buy) many English book this year.
- c. Clark \_\_\_\_\_ (study) during the whole month.
- d. She \_\_\_\_\_ (do) the homework.
- e. Samantha \_\_\_\_\_ (work) on the project for two months.

**Task #13 Escriba 7 oraciones utilizando el presente perfecto sobre las cosas que usted ha hecho éste año.**

Write 7 sentences about what you have done this year.

- a. \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_.
- c. \_\_\_\_\_.
- d. \_\_\_\_\_.
- e. \_\_\_\_\_.
- f. \_\_\_\_\_.
- g. \_\_\_\_\_.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
**With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self -assess what I did when I finish the study guide.**



Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
 With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**



Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



**¡Nos vemos virtualmente!**

<b>Learner Self-Assessment</b>			
<b>I can...</b>	<b>Yes</b>	<b>In progress</b>	<b>No</b>
describe experiences with media, apps, virtual communities and networks.			
summarize a simple story/information he/she reads about media, apps, virtual communities and networks relying on language used in the story.			

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_



# Inglés conversacional



## Guía de trabajo autónomo #7 Self-Study Guide for 9th Grade (Unit 4)

**In the  
public eye!**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_



### 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

#### Aspects to verify before I start working/

#### Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<p><b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>• Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p><b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p><b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<p><b>Channels of Communication:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>

2.



### Let's Start working!

<p>Indicaciones /</p> <p><b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to study information related to the scenario In the public eye!</p> <p>Enduring Understanding: Both ordinary people and outstanding national and international figures leave positive contributions to society.</p> <p>Essential Question: How do ordinary people and outstanding figures contribute in human rights, education, cultural awareness, science, art and politics?</p>
--	---

# VOCABULARY

1. Check out this vocabulary about bad and good roles models

## Bad role models:

- Greedy
- Lazy
- Untrustworthy
- Dishonest
- Arrogant
- Selfish/ Narcissistic



## Good role models:

- Generous
- Hard-working
- Trustworthy
- Honest
- Modest/ humble
- Unselfish / kind



### Note this:

#### Past Continuous Tense:

Subj + past tense of be (was/were) + verb's present participle (-ing word)

**Example:** I was watching the TV series when they arrived.

### Fun English

- The past continuous or past progressive is used when referring to a continuing action or state that was happening at a point in the past. You don't know whether it was finished or not, or conditions that existed in the past.

#### For example:

- \* He was cutting his hair when the cars crashed.  
(He was cutting his hair when the accident happened).
- \* He was preparing dinner when the guests arrived.  
(He was cooking when the guests arrived).



## Take Note!

Be careful when using the past continuous tense because not every verb is suited to describe a continuous action. Some verbs cannot be used in the past continuous tense. For example, the verb arrive.

× He was arriving after lunch      ✓ He arrived after lunch



## Take Note!

Use when to indicate that a continuous action is interrupted by a complete action.

**For example:** I was feeding the dogs when a car arrived.

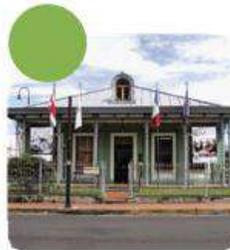
**SI.1.** offers an opinion about outstanding figures' positive and questionable actions in readings, texts, reports, and breaking news examined in class.

**Task #1 Escriba una lista de las cualidades que usted piensa que un modelo positivo debe de tener.**

... Write down a list of the qualities that you think a positive role model should possess.

**Task #2 Trate de adivinar el orden en el que Devi Nova visitó cuando ella estaba disfrutando el tour de Arte en San José. Luego lea la historia y revise sus respuestas.**

Guess the order of the places that Devi Nova visited when she was enjoying the Art City Tour in San Jose. Then read her story to check your answers.



**Wednesday, July 11<sup>th</sup>, 2018**

This morning while I was having a delicious breakfast, my friends called to invite me to the Art City tour in San José. I had never listened about it before but they told me that this event consists on free cultural night tours around the city. They know I am crazy about culture.

I was eating a strawberry ice cream while I was waiting for the tour to begin. First, we visited the Museum of Art and Contemporary Design. It was awesome; we were appreciating many Costa Rican arts while we were also analyzing our lives through the different expressions of social criticism. Next, we walked to the National Museum, in this wonderful place we traveled in time through the pre-Colombian history of Costa Rica. We also enjoyed the exhibitions of illustrated nature. I was having so much fun when my friend Carl convinced us to continue the tour by bicycle, here is when the real experience began. Just imagine riding a bike through San José at 8:00pm! Such a wonderful experience!

We also visited the Jade Museum, the French Alliance and finally the pre-Columbian Gold Museum. We laughed a lot. It was a fantastic night!

SP.1. describe personal and other people's stories of success.

**Task #3. Vuelva a leer el texto anterior y conteste las siguientes preguntas con verdadero o falso.**

Read the text again and circle T (true) or F (false).

a. Debi Nova described her experience when she participated of a cultural tour in Cartago.	T	F
b. Debi was enjoying breakfast when her friends called her.	T	F
c. She had done the Art City Tour before.	T	F
d. Debi was eating a chocolate ice cream when she was waiting for the tour to begin.	T	F
e. They visited the Museum of Art and Contemporary Design first and then they went to the National Museum.	T	F
f. Debi and her friends were traveling in time through the pre-Columbian history of Costa Rica in the Jade Museum.	T	F
g. They enjoyed the exhibitions of illustrated nature in the National Museum.	T	F
h. Debi was having lots of fun when her friend convinced her of continuing the tour by bicycle.	T	F
i. They visited the Veinti4/siete Gallery.	T	F
j. The last place they visited was the pre-Columbian Gold Museum.	T	F
k. The tour took place on Tuesday, July 11 <sup>th</sup> , 2018.	T	F



## Take Note!

Be careful when using the past continuous tense because not every verb is suited to describe a continuous action. Some verbs cannot be used in the past continuous tense. For example, the verb arrive.

× He was arriving after lunch

√ He arrived after lunch

**Task #4 Resuelva el siguiente apareamiento.**

Column A	Column B
documentary ( )	1. famous singers, actors or sports players
Attitude ( )	2. personal opinions that affect a person's behavior
attitude ( )	3. television, radio, newspapers, magazines and the internet
gossip ( )	4. the person who sings the main part in a musical group
lead singer ( )	5. talk or untrue stories about other people's private lives
talent ( )	6. how we think and feel about something
celebrity ( )	7. being known by many people
the media ( )	8. a natural ability to do something
stars ( )	9. film, radio or television program that gives facts about something
fame ( )	10. famous person, particularly in sport, music or film

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
**With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**



Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**



¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  
What was the favorite part of my work?

Valor lo realizado al terminar por completo el trabajo.  
I self-assess what I did when I finish the study guide.

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  
What can I improve the next time I work on the self-study guide?

Mark with an X on the icon that answers the following questions.



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?

I proofread what I did in my self-study guide.



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?

I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?

I feel satisfied with the work I did.



**Learner Self-Assessment**

<b><i>I can...</i></b>	<b>Yes</b>	<b><i>In progress</i></b>	<b>No</b>
retell main ideas/concepts and key points/details.			
Identify relevant information and draw conclusions.			
recognize and use English language sounds			
show how I worked with others this week.			

# Additional knowledge

## 01 The present simple

The present simple is used to make simple statements of fact, to talk about things that happen repeatedly, and to describe things that are always true.

See also:  
Present continuous 4 Present for future events 19 Adverbs of frequency 102

### 1.1 THE PRESENT SIMPLE

To **make** the present simple of most verbs, use the base form (the infinitive without "to").

I **eat** lunch at noon every day.

The base form of the verb "to eat."

Adverbs of frequency are often used with the present simple.

She **eats** lunch at 2pm every day.

With "he," "she," and "it," add "-s" to the base form.




### FURTHER EXAMPLES

We **drink** coffee every morning.



She **drinks** coffee every morning.



We **start** work at 9am.



He **starts** work at 11am.



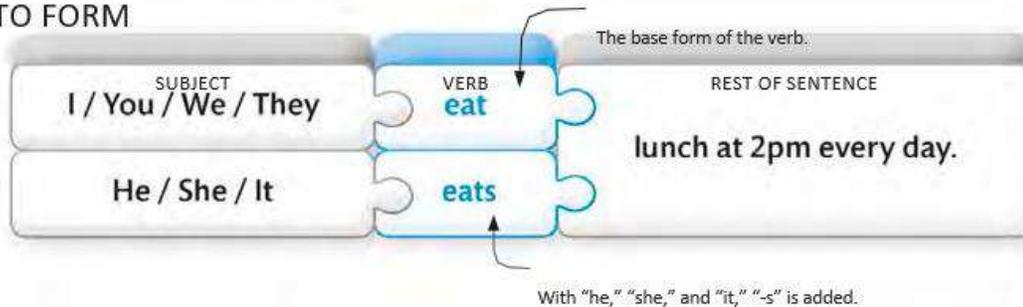
They **leave** work at 5pm.



Rob **leaves** work at 7pm.



### HOW TO FORM



PARA TERCERA PERSONA EN SINGULAR (**HE-SHE-IT**) APLICAMOS LA SIGUIENTE REGLA:

<b>"-S" AND "-ES" ENDINGS</b>	"-es" is added to verbs ending with "-o." <i>Example: Do-does</i>	"-es" is added to verbs ending with "-sh." <i>Example: fish-fishes</i>	"-es" is added to verbs ending with "-ch." <i>Example: Watch-watches</i>
"-es" is added to verbs ending with "-ss." <i>Example: dress-dresses</i>	"-es" is added to verbs ending with "-x." <i>Example: Box-boxes</i>	"-es" is added to verbs ending with "-z." <i>Example: Buzz-buzzes</i>	

1.2

I go to bed.

He **goes** to bed.

I finish work.

He **finishes** work.

I watch TV.

She **watches** TV.

I cross the road.

She **crosses** the road.

I fix cars.

She **fixes** cars.

Their phones buzz all day.

His phone **buzzes** all day.

Tom **does** the dishes every evening.



He **washes** the windows on Fridays.



She **teaches** English to six students.



He **blushes** when he's embarrassed.



He **starts** work at 11am. ✓

He **start** work at 11am. ✗

I **eat** lunch at noon every day. ✓

I **do eat** lunch at noon every day. ✗

## GUÍA # 7

**Lycée Boca d’Arenal**

**Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia**

**Matière : Français**

**Niveau 8<sup>a</sup> Huitième année**

**Étudiant (e) : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_**

**FECHA : del 16 de setiembre al 07 octubre**



### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar  <b>Matériaux nécessaires</b>	<i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i> <b>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar <b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b>	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) <b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b>
Tiempo en que se espera que realice la guía. <b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b>	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. <b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

*Je me rappelle ce que j’ai appris en classe de français*

  <b>Indicaciones</b> <b>Indications</b>	Cher élève à la fin de ce travail, tu pourras ...../ <b>Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo podrás .....</b>  Les petites tâches à faire sont les suivantes / <b>las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :</b>
<b>Actividades</b> <b>Tâche(s)</b>	En esta guía te invito a conocer el vocabulario, preguntas y expresiones que se necesitan para hacer una reservación en un hotel cuando realices un viaje al extranjero. <b>Allons-y!</b>  1. Regardez vocabulaire donné pour demander un service/ Vea el vocabulario relacionado al hotel a través de las imágenes que se presentan en los anexos y el video cuáles te llevarán a ampliar tus conocimientos y posteriormente aplicar en una situación de comunicación sencilla. <b>(Annexe 1)</b>



2. Identifiez le lexique concernant les services offerts dans les hotels à l'espagnol/ Identifica el vocabulario de los servicios dados en los hoteles en español. **(Annexe 2)**
3. Écrivez des phrases avec l'expression **JE VOUDRAIS**/ Elabora frases con la expresión "je voudrais" -yo quisiera. **(Annexe 3)**
4. Formulez des questions en utilisant les expressions données pour poser des questions/ Formula preguntas con "Est-ce que..." para consultar los servicios del hotel. **(Annexe 3)**
5. Lisez les dialogues et répondez aux questions posées/ Lea los diálogos para hacer una réservation y responde los ejercicios propuestos. **(Annexe 4).**
6. Complétez la fiche de réservation d'une chambre dans un hotel/ Complete la ficha de réservation de una habitación en el hotel. **(Annexe 4).**



3. Pongo en práctica lo aprendido  
**Je mets en pratique ce que j'ai appris**

<p>Indicaciones <b>Indications</b></p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p><b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Puedo identificar la expresión "je voudrais" para formular un deseo?</li><li>2. ¿Puedo formular preguntas simples?</li><li>3. ¿Puedo reconocer el vocabulario de algunos posibles servicios en un hotel?</li><li>4. ¿Reconozco el vocabulario y las expresiones para reservar una habitación de hotel en un diálogo escrito u oral?</li><li>5. ¿Puedo completar una Ficha para reservar una habitación?</li></ol>



## GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome j'apprends à apprendre :</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <b>J'évalue à la fin du travail</b> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</b>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</b>	<b>OUI    NON</b>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <b>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</b>	<b>OUI    NON</b>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>Je me sens satisfait avec mon travail ?</b>	<b>OUI    NON</b>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b> <b>Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. <b>Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</b>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>J'ai lu les instructions attentivement ?</b>	<b>OUI (si)    NON (no)</b>
¿Subrayé las palabras que no conocía? <b>J'ai souligné les mots inconnus ?</b>	<b>OUI    NON</b>
Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia). <b>J'ai utilisé différents supports pour compléter les taches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)</b>	<b>OUI    NON</b>
1. Identifico de forma escrita y oral el vocabulario para reservar una habitación de hotel. 2. Elaboro frases con la expresión " Je voudrais ... »	<b>Oui    Non</b>
3. Elaboro preguntas simples para realizar una reservación.	<b>Oui    Non</b>
4. Completo la ficha de reservación de una habitación de hotel	<b>Oui    Non</b>

# Annexe 1



## Lea y observe el siguiente Vocabulaire:

**Expressions pour demander une chambre (expresiones para reservar un cuarto) :**

**Je voudrais.....** ( yo quisiera...) une chambre ..... una habitación

**Questions (preguntas) :** C'est possible?... (es posible) / Est-ce qu'il vous reste.... (¿le queda ?)/ Est-ce que vous avez... ? ( ¿usted tiene ?) Est-ce qu'il y a... ? ....es que hay..... **DEBEN SIEMPRE USAR EL SERVICIO QUE DESEAN PEDIR**

**Prépositions :** avec (con), sans (sin), pour (para)

**Verbe vouloir (querer)**

Je/Tu veux... (quiero/quieres), il veut...(quiere), nous voulons...(queremos) , vous voulez...(ustedes quieren), ils veulent... (ellos quieren)

Observez les images, identifie chaque mot en espagnol / [Observe las imágenes, identifica cada palabra en español](#)

**Para la reservación de una habitación y los servicios que ofrecen en un hotel aquí puedes observar:**

## Je voudrais réserver une chambre

avec/ sans

Une chambre double

Une chambre pour une personne

Une chambre pour deux personnes avec deux lits individuels

Une chambre pour famille

Une douche

Une salle de bain

Des W.-C.

Un balcon

Une vue sur la mer

fumeur

Non-fumeur

1 x

Pour une nuit

2 x

7 x

14 x

Pour deux nuits

Pour une semaine

Pour deux semaines

La climatisation : aire acondicionado

## Annexe 2



**Exercice 1 :** Identifie les services. Observez l'image et écrivez en espagnol.

### les services • services



le service de ménage

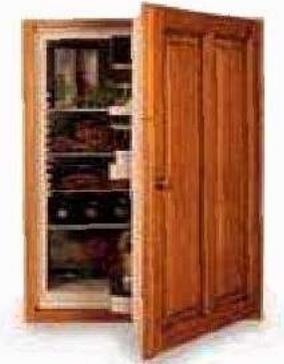


le service de blanchisserie

le plateau à petit déjeuner



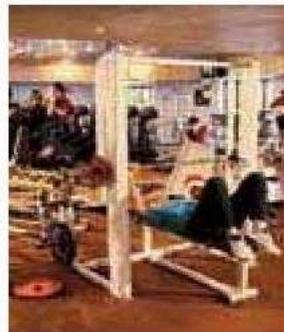
le service d'étage



le minibar



le restaurant



la salle de sport



la piscine

**Exercice 2 :** Avec l'expression " Je voudrais..." élaborez cinq phrases avec le vocabulaire de l'hôtel (las van a escribir en el anexo 3)

**Exemples (observen los ejemplos)**

- Je voudrais réserver une chambre **pour une personne**, avec **douche**, **des W.C** et avec **vue de la mer pour une semaine**.



- Je voudrais réserver une chambre **double**, **non-fumeurs**, avec **une salle de bains** et un **balcon pour trois nuits**.



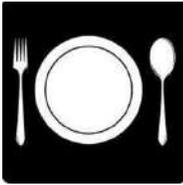
# Annexe 3



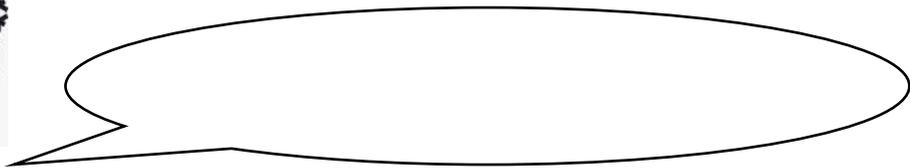
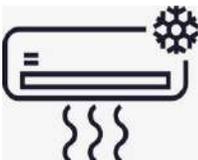
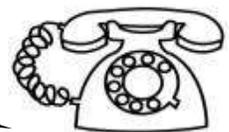
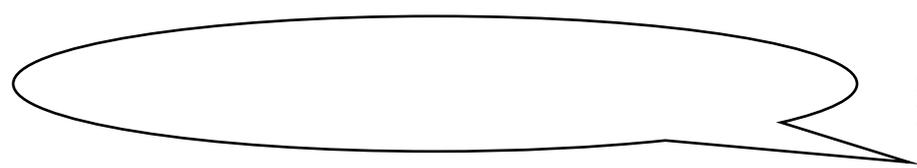
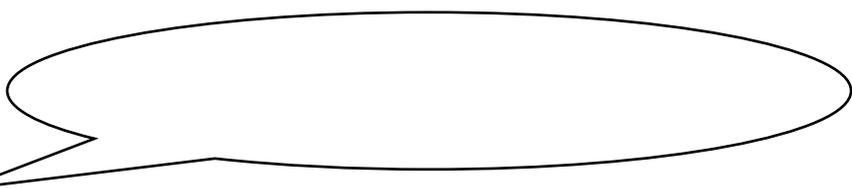
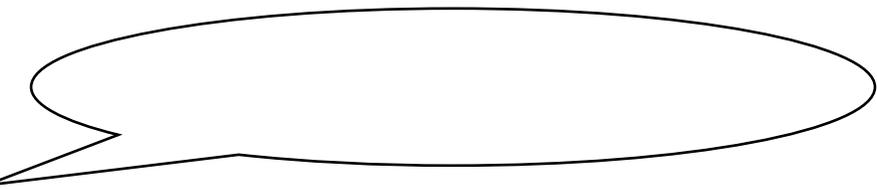
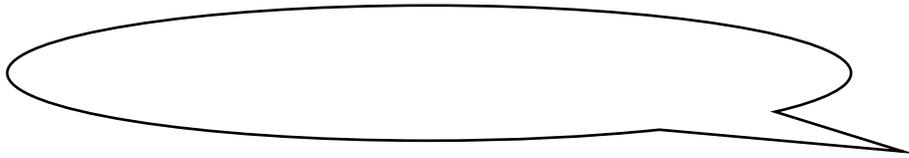
Elabore 5 oraciones utilizando la expresión JE VOUDRAIS.....siga los ejemplos dados anteriormente.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Posez des questions à la réceptionniste (debe utilizar el vocabulario de las preguntas dadas en el anexo 1 y el servicio dado en las imágenes, observen el ejemplo)



Est-ce qu'il y a un restaurant dans l'hôtel ?



## Annexe 4



### Exercice 1 : Compréhension des écrits

Lisez le dialogue du code ci-contre. Répondez les questions suivantes :

1. La réservation de la chambre est pour \_\_\_\_\_ personnes.

- a) 1    b) 2    c) 12

2. Combien de nuits ?

- a) 13    b) 3    c) 4

3. La chambre doit avoir \_\_\_\_\_

- a)     b)     c) 

**Le client :** -Je voudrais une chambre, s'il vous plaît ?

**Le réceptionniste :** -Pour deux personnes ?

**Le client :** -Oui, pour deux personnes.

**Le réceptionniste :** -Pour combien de nuits ?

**Le client :** -Trois nuits.

**Le réceptionniste :** -Avec douche ou avec bains ?

**Le client :** -Avec douche.

**Le réceptionniste :** -Une chambre, pour deux personnes, avec une douche, pour trois nuits. Oui, c'est possible.

## Tache finale : UNE CHAMBRE, S'IL VOUS PLAÎT

Complete la ficha de reservación de una habitación con las informaciones solicitadas.



Vous arrivez à la réception et vous parlez avec le/la réceptionniste. Vous demandez des informations puis vous réservez.

Les informations suivantes sont nécessaires :

- les dates et le nombre de nuits ;
- le nombre de personnes ;
- le prix de la chambre ;
- le confort de la chambre.

Réserver  
au Regina  
Hôtel

### FICHE DE RÉSERVATION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Date d'arrivée : .....

Date de départ : .....

Nombre de nuits : .....

Type de chambre : .....



## VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés			
<b>Instrucciones:</b> Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía:			
<b>Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire ) Lo que puedo hacer en français</b>	<b>Muy satisfecho con lo logrado/</b>	<b>Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más</b>	<b>Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.</b>
<b>1.</b> Identifico y elaboro frases de la expresión “ je voudrais ...”	Si, identifico la expresión “Je voudrais” en forma escrita y elaboro frases utilizando esta expresión.	Si identifico la expresión “Je voudrais” y elaboro frases, pero debo poner atención cuando escucho o escribo la expresión ya que tengo algunas dificultades.	Aún necesito mejorar mi trabajo para identificar la expresión “Je voudrais.” y elaboro frases utilizando esta expresión.
<b>2.</b> Elaboro preguntas simples utilizando el vocabulario de los servicios.	Sí, elaboro preguntas simples utilizando el vocabulario de los servicios.	Si, elaboro preguntas simples utilizando el vocabulario de los servicios, pero debo trabajar más porque tuve algunas dificultades.	Aún necesito mejorar mi trabajo para elaborar preguntas simples ya que tuve muchas dificultades para realizarlas.
<b>3.</b> Reconozco el vocabulario y las expresiones para reservar una habitación de hotel.	Si reconozco en forma escrita el vocabulario y expresiones que se emplean para reservar una habitación de hotel de forma simple y clara	Si, reconozco algún vocabulario y expresiones que se utilizan para reservar una habitación de hotel, pero debo practicarlos más.	Aún necesito mejorar mi trabajo para reconocer el vocabulario y las expresiones para reservar una habitación de hotel.
<b>4.</b> Completo la Ficha de reservación en un hotel.	Si, logré completar la ficha para reservar un cuarto.	Si, logré completar la ficha para reservar un cuarto, pero debo trabajar más porque tuve algunas dificultades.	Aún necesito mejorar mi trabajo para completar la ficha de reservación de una habitación ya que tuve muchas dificultades.

**\*recuerde siempre al finalizar su guía realizar su autoevaluación 😊**

**Los motivo a continuar y a esforzarse para finalizar con éxito este año que ha sido un gran reto para todos. Dios les bendiga y los continúe llenando de mucha fortaleza y sabiduría!**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: <b>Noveno</b>	Asignatura: <b>Música</b>
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: <b>07/10/2020</b>	

### Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre del 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u> Los Himnos Patrios costarricenses.



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Material de Apoyo</b>
Actividades para retomar o introducir el	<b>Tema # 1: Himnos Patrios costarricenses.</b>

nuevo  
conocimiento.

## Patriótica Costarricense

<https://youtu.be/KsAslPf2OPc>

1856



**Música: Manuel María Gutiérrez**  
**Letra: José A. Mendoza**

Costa Rica es mi patria querida,  
vergel bello de aromas y flores  
cuyo suelo de verdes colores  
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,  
tu sabana corrí siendo niño,  
y por eso mi tierno cariño  
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,  
la grandeza que en ella se encierra;  
es mil veces más bella mi tierra  
con su palma, su brisa y su sol.

La definiendo, la quiero la adoro,  
y por ella mi vida daría,  
siempre libre ostentando alegría  
de sus hijos será la ilusión.



## **Diana al 15 de Setiembre**

[https://youtu.be/1Ik\\_DXNmyHs](https://youtu.be/1Ik_DXNmyHs)

Letra y Música de José Guevara

Eran las cinco  
de la mañana  
cuando tocaban alegre diana.

Con los clarines  
y los tambores  
nos anunciaban nuevos albores.

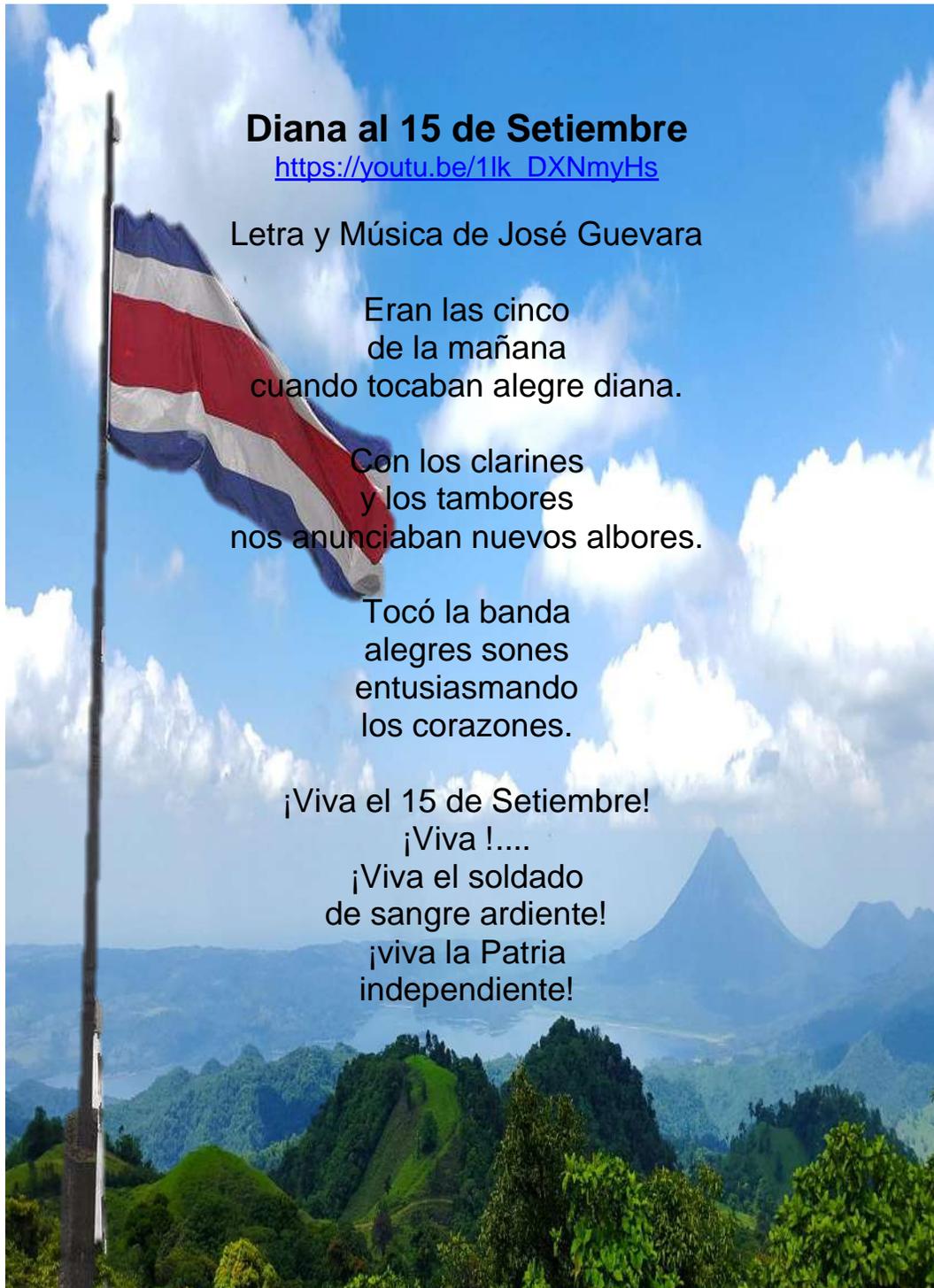
Tocó la banda  
alegres sonos  
entusiasmando  
los corazones.

¡Viva el 15 de Setiembre!

¡Viva !....

¡Viva el soldado  
de sangre ardiente!

¡viva la Patria  
independiente!



## Himno Patriótico del 15 de Setiembre

<https://youtu.be/P9ua2TN8fXE>



Letra: Juan F. Ferraz  
Música: José Campabadal.

Los hijos del pueblo  
levanten la frente,  
al sol refulgente  
de la libertad.

Sepamos ser libres  
no siervos menguados,  
derechos sagrados  
la Patria nos da.

Si, cantemos el himno sonoro  
a la Patria, al derecho y al bien,  
y del pueblo los hijos en coro  
de la ley juren ser él sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante  
contra el déspota inicuo opresor,  
a los ruines esbirros espante  
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado  
la que fuera pacífica grey,  
y los libres su vida han sellado  
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene  
derechos  
no el que vive en la torpe  
abyección,  
y baluarte serán nuestros  
pechos  
contra el yugo de inicua  
opresión.

Nuestra raza la frente  
altanera  
nunca incline en la empresa  
tenaz;  
de la Patria la noble  
bandera  
no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee  
ondulante  
cual celaje de espléndido  
tul,  
tumba sea del bravo  
soldado  
el pendón blanco, rojo y  
azul.



## Actividades

### Actividad # 1

- A) Escuche con atención y respeto cada uno de los himnos patrios aportados, anote el nombre del autor y compositor para cada uno de los Himnos en estudio.
- B) Practique a través del canto cada uno de los Himnos en estudio, puede solicitar apoyo a sus familiares y en conjunto compartir la interpretación de dichos Himnos.
- C) Explique mediante tres argumentos el mensaje que transmite cada uno de los himnos patrios estudiados, Patriótica costarricense, Himno Patriótico al 15 de Setiembre y Diana al 15 de setiembre.
- D) Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras

- 1. Goces: \_\_\_\_\_
- 2. Ostentar: \_\_\_\_\_
- 3. Diana: \_\_\_\_\_
- 4. Albores: \_\_\_\_\_
- 5. Menguados: \_\_\_\_\_
- 6. Déspota: \_\_\_\_\_
- 7. Inicuo: \_\_\_\_\_
- 8. Ruines: \_\_\_\_\_
- 9. Esbirros: \_\_\_\_\_
- 10. Ocio: \_\_\_\_\_
- 11. Pacífica: \_\_\_\_\_
- 12. Grey: \_\_\_\_\_
- 13. Abyección: \_\_\_\_\_
- 14. Baluarte: \_\_\_\_\_
- 15. Empresa: \_\_\_\_\_
- 16. Tenaz: \_\_\_\_\_
- 17. Pendón: \_\_\_\_\_



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

#### 4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

<b>Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.</b>			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Practico himnos y cantos patrios asumiendo un rol pasivo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Canto himnos y cantos patrios asumiendo indiferentemente del cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Entono himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.

## Guía de trabajo autónomo # 7

Educación Física. Prof. Diego Quesada Angulo  
Prof. Geysel Jiménez Hernández

Nivel 9° año.

Nombre del Estudiante \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Firma del Padre de Familia \_\_\_\_\_

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

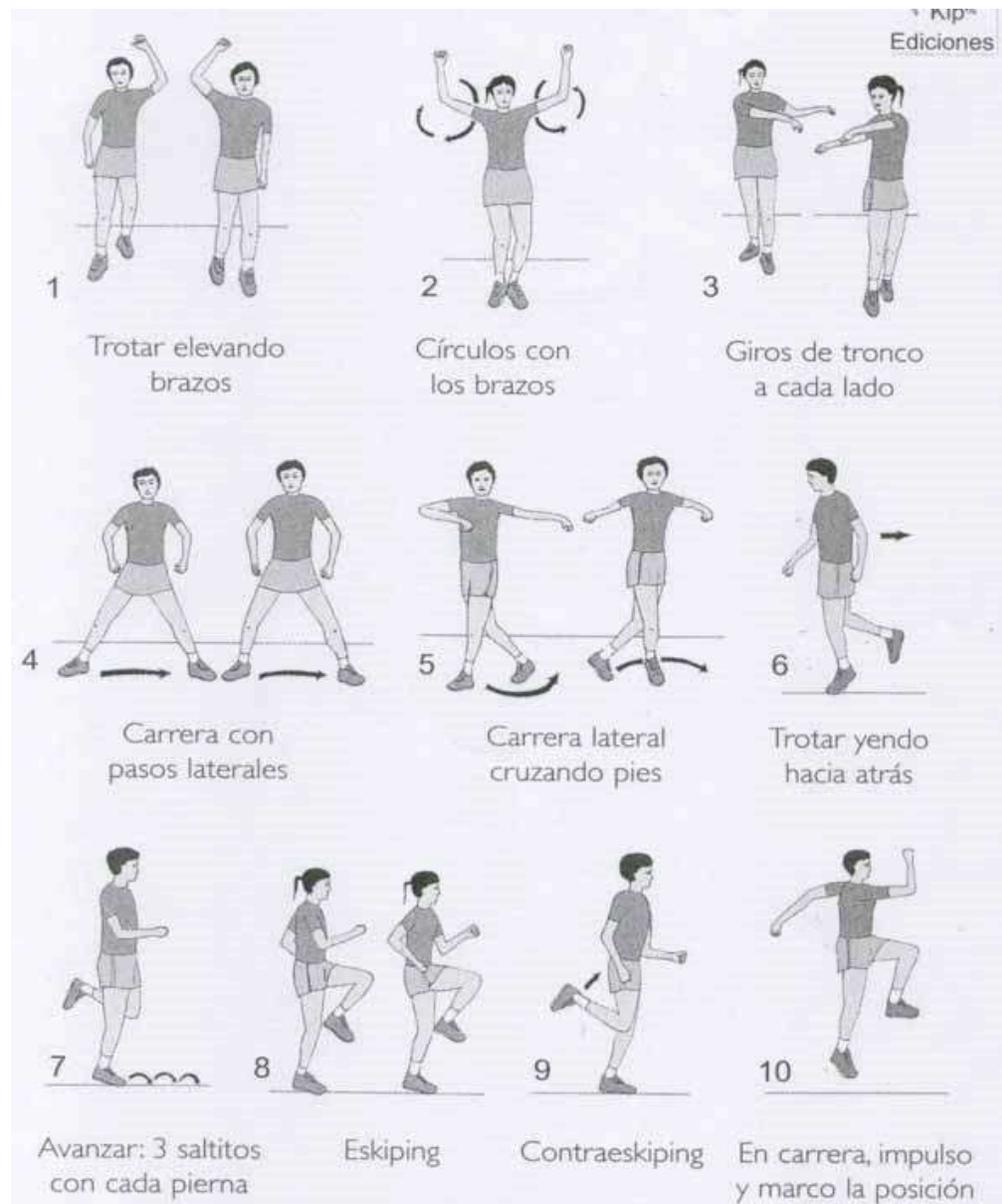
<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li><li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li><li>3- Enviar la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, por medio del apartado de Tareas, y buscar a su respectivo profesor. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.</li><li>4- La evidencia gráfica deben ser fotografías tipo collage o un video corto por actividad, tanto para GTA impresa como para las personas que entregan digital.</li><li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li><li>6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.</li></ol>
---------------------	---

## Actividad # 1 Calentamiento

Realizar la siguiente rutina 1 minuto cada ejercicio, con 30 segundos de descanso.

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

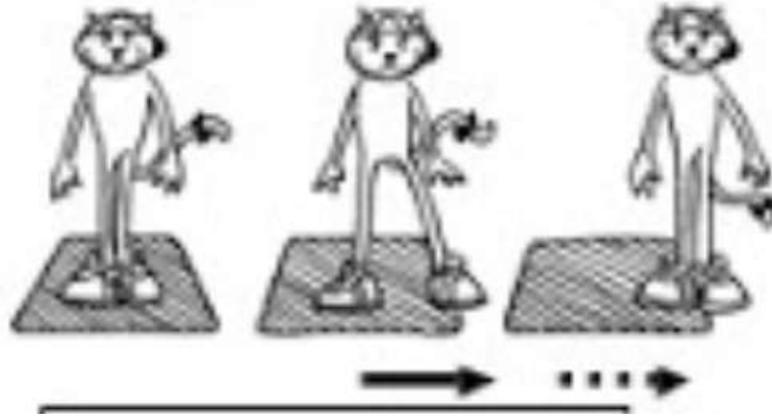


## Actividad # 2

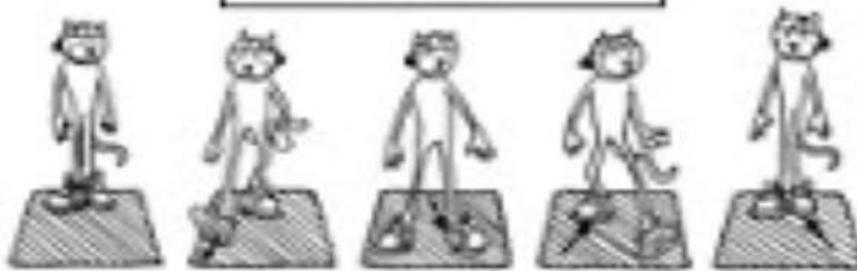
Realizar la siguiente rutina de ejercicios aerobicos, durante 30 minutos. (para efectos de las evidencias, solo deberan grabarse haciendola 2 veces seguidas, y sin errores.)

- 1- 8 básicos
- 2- 8 V
- 3- 4 básicos + 4 V
- 4- 2 básicos + 2 V + 2 básicos + 2 V.
- 5- 4 L
- 6- 2 básicos + 2 V + 2 L
- 7- 4 enredadera
- 8- 2 básicos + 2 V + 1 L + 1 enredadera.

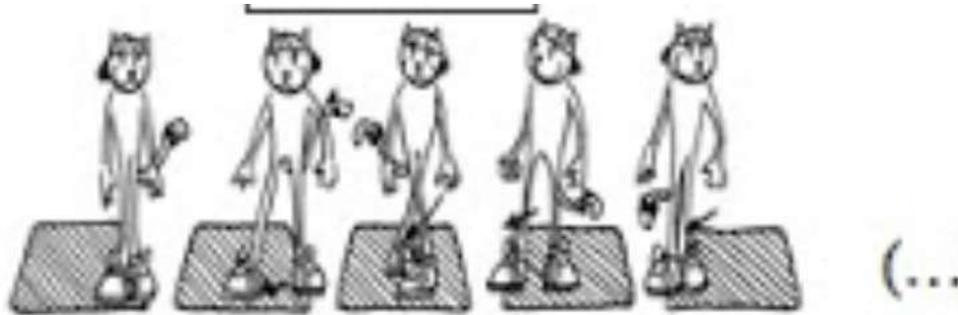
### BÁSICO



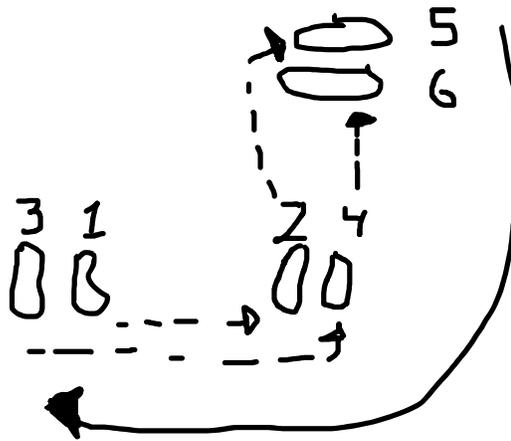
### LA = V<sup>o</sup>



## ENREDADERA



LA L



Espero que entiendan este dibujo, jejeje.

**\*MUY IMPORTANTE:**

Los que tienen internet pueden ver la explicación de los pasos en el siguiente

link. <https://www.youtube.com/watch?v=HTztjifZIKE&t=33s>

### Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios. .

Nombre del Ejercicio	Series realizadas de la rutina	Capacidad motriz(fuerza potencia, coordinación etc)	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			

### Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

El Beisbol:

El **béisbol**, también llamado **baseball** o **pelota base**, [2 es un deporte](#) de equipo jugado entre dos equipos de nueve jugadores cada uno.

Es considerado uno de los deportes más populares en [México](#), [Corea del Sur](#), [Cuba](#), [Curazao](#), [Estados Unidos](#), [Japón](#), [Nicaragua](#), [Países Bajos](#), [\[cita requerida\]](#) [Panamá](#), [Puerto Rico](#), [República Dominicana](#) y [Venezuela](#)

Se juega en un gran campo cubierto completamente por [césped](#) natural o [artificial](#), con excepción de una zona llamada línea del corredor, donde los jugadores de la ofensiva corren para alcanzar las bases ubicadas en los vértices del área cuadrangular llamada [diamante](#), y anotar así como el área del lanzador, donde el terreno es una loma de tierra.

El objetivo del juego es golpear una [pelota](#) con un [bate](#) (*batear*), [desplazando la pelota a través del campo](#) y correr por el campo interno de tierra (*infield*) buscando alcanzar la mayor cantidad de bases posibles hasta dar la vuelta a la base desde donde se bateó (*home*), y lograr anotar el tanto conocido como [carrera](#), mientras los jugadores defensivos buscan la pelota bateada para eliminar al jugador que bateó la pelota o a otros corredores, antes que estos lleguen primero a alguna de las bases o consigan anotar la carrera (véase [Reglas](#) para más detalles del juego).

El equipo que anote más carreras al cabo de los nueve (9) episodios, llamados [innings](#) (o entradas) que dura el encuentro, es el que resulta ganador. Si al término de las nueve entradas regulares persiste un marcador igualado en carreras, el encuentro se extiende cuanto sea necesario para que haya un ganador, ya que según las reglas básicas del juego no existe el empate, permitido solo en ligas amateurs e infantiles para limitar el desgaste de los jugadores.

A diferencia de otros deportes que se juegan con pelota, tales como el [fútbol](#), al que también se le conoce como *balompié*, o el [baloncesto](#) conocido también como *básquetbol*; a pesar de que "béisbol" podría traducirse al español, la costumbre del uso de su forma de raíz inglesa se debe a la sensación de un nombre fonéticamente extraño: la traducción tendría que ser *pelota base* o *bola base*, aunque en algunos países de habla hispana se le acostumbra denominar de forma coloquial como *el juego de pelota* o sencillamente *pelota*. [*cita requerida*]

Por otro lado, una de las características que diferencian al *béisbol* de otros deportes de conjunto, es que en éste, la *defensa* es la que tiene la [pelota](#), aparte de que las anotaciones las determinan los jugadores del equipo a la ofensiva y no el equipo contrario.

1-¿Cuales son los paises donde el béisbol es popular ?

2-¿Cuál es el objetivo del juego de béisbol?

3- ¿Cómo se le llama al área de juego de béisbol?

4- ¿Cuándo un equipo es el ganador del partido.?

### 3- Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



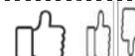
### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

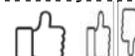
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

### Guía de trabajo autónomo # 3

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca De Arenal	Periodo: II Periodo
Educador: Ezequiel Aguilar Alpizar	Nivel 9°
Asignatura: Artes Industriales	correo electrónico: ezequiel.aguilar.alpizar@mep.go.cr
Nombre del Estudiante _____	Teléfono: 8885-8446
Sección: _____	

<b>Aprendizajes esperados.</b>
- Identificar datos referentes a la evolución de la bicicleta como vehículo.



#### 1. Me preparo para hacer la guía

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno, hojas blancas o cartulinitas de colores, lápiz, marcadores, entre otros.</li> <li>• Lecturas que se indican en los anexos.</li> </ul>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<p>El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo. En la medida de lo posible, tener acceso a computadora con internet o celular con internet.</p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<p>2 semanas. Del 16 al 30 de setiembre</p>



#### Indicaciones

Elabore un folleto informativo **Reseña histórica de la bicicleta y tipos de bicicletas según su tamaño y su aplicación.**

1-El folleto debe presentar una portada con la información general.

Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados y aplicando las normas del Ministerio de Salud sobre COVID

	<p>1. Una vez terminado el trabajo, adjunte las respuestas al portafolio lo envías por <b>TEAMS</b> o al <b>whatsapp</b> del profesor <b>8885-8446</b> junto con tu nombre completo y sección.</p> <p>•</p>
<p><b>Actividad</b></p> <p><b>Preguntas para reflexionar y responder</b></p>	<p><b>Presentación:</b> <i>Reconocimiento básico de la evolución de la bicicleta</i></p> <p>Reflexione a cerca de las siguientes preguntas:</p> <p><b>Semana 1</b></p> <p>1 Cuál es la importancia del uso de la bicicleta como medio de transporte. R/</p>



Pongo en práctica mis nuevos conocimientos

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>2 Que tipos de actividades podemos realizar con la bicicleta R/</p>
----------------------------	--

	<p><b>Semana 2</b></p> <p><b>3</b> Investigue datos relacionados con tres diferentes tipos de bicicletas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación</li> <li>-Marca</li> <li>-Material de fabricación</li> <li>-País de origen</li> </ul> <p>1-</p> <p>2-</p> <p>3-</p> <p><b>4</b> Cinco de las diferentes partes que componen una bicicleta</p> <p><b>R/</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<p>Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Comprendí la temática desarrollada?,</li> <li>¿La puedo relacionar con otros temas cotidianos?</li> <li>¿Qué cambiaría en mi trabajo?</li> <li>¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> <li>¿Me agradó trabajar de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente?</li> <li>¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?</li> </ul>

**Matriz de autorregulación.**

*Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:*

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## “Autoevaluó mi nivel de desempeño”

Al terminar el trabajo, auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado.

Marco con una **(x)** el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

### Rúbrica de nivel de desempeño

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica datos referentes a la evolución del vehículo.	Menciona datos importantes de la evolución del funcionamiento de la bicicleta.	Brinda de forma general sobre la evolución del funcionamiento del sistema de la bicicleta.	Indica de manera específica los tipos de bicicletas y su evolución en la historia.

Si quieres ver (imágenes de diferentes tipos de bicicletas) introduce esta dirección en google



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<b>Profesor:</b> Johanna Vargas Sáenz	
<b>Asignatura:</b> Artes Plásticas	
<b>Fecha:</b> Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre	
<b>Nivel:</b> Noveno	
<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Sección:</b>
<b>Indicador:</b> Desarrolla producciones artísticas por medio de la exploración de los patrones sociales y comunitarios a través de la gramática visual, plástico y del espacio de la obra artística.	



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>• O materiales que se pueden encontrar en su casa.</li> <li>• Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Limpio y ordenado Luz preferiblemente natural.



### 2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p>1. Lea la siguiente información</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS LEYENDAS</b></p> <p>Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.</p> <p>Lo ubica en un tiempo y lugar familiar de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales como milagros, la presencia de criaturas feéricas o de ultratumba, etc. Y estos sucesos se presentan como reales, forman parte de la visión del mundo propia o de la comunidad en la que se origina la leyenda.</p> <p>En su proceso de transmisión a través de la tradición oral, las leyendas experimentan a menudo supresiones, añadidos o modificaciones culturales que dan origen a todo un mundo lleno de variantes. Las más comunes es la "cristalización" de leyendas paganas o la adaptación a la visión infantil, cuando el cambio de los tiempos ha reducido las antiguas cosmovisiones</p>
--------------	---



2. Conteste las preguntas para Autoevaluarse con sus propias palabras. (Debe enviarlas como parte del trabajo realizado)
3. Después de leer el tema de leyendas y compartir con tu familia experiencias con respecto a este contenido, vas a realizar lo siguiente:
4. **Crear tu propia leyenda, con introducción, desarrollo y conclusión.**
5. En el caso de contar con internet, debe compartir la foto del trabajo realizado en el chat privado conmigo en la plataforma TEAMS con su nombre completo, sección y colegio, o puede enviarme un WhatsApp 87041299 con la foto de la imagen del trabajo artístico terminado. Si no cuenta con Internet espera la fecha de la entrega en físico de las guías al colegio.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse	Conteste con sus propias palabras: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es una leyenda</li> <li>2. ¿Las leyendas, son reales? Explique</li> <li>3. Diga al menos el nombre de 5 diferentes leyendas que usted conozca</li> <li>4. ¿La leyenda que inventaste puede llegar a ser real, explique por qué?</li> </ol>
---	--

### Autoevalúo mi nivel de desempeño

#### Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconozco qué es una leyenda	Me cuesta reconocer ¿qué es una leyenda?	Reconozco con alguna dificultad ¿qué es una leyenda?	Reconozco fácilmente ¿qué es una leyenda?

Segunda Parte:



### 1. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	1. Lea la siguiente información: <div style="background-color: #cccccc; text-align: center; padding: 5px;"><b>La historieta</b></div> La historieta, también conocida como cómic, tira cómica, comiquita, novela gráfica o arte secuencial, es un género artístico y periodístico que consiste en
--------------	--

una serie de viñetas ilustradas, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

Las historietas pueden realizarse sobre papel o en forma digital (se llaman entonces e-cómics o webcomics), ya sea como una tira de recuadros, una página completa, una revista o un libro completo

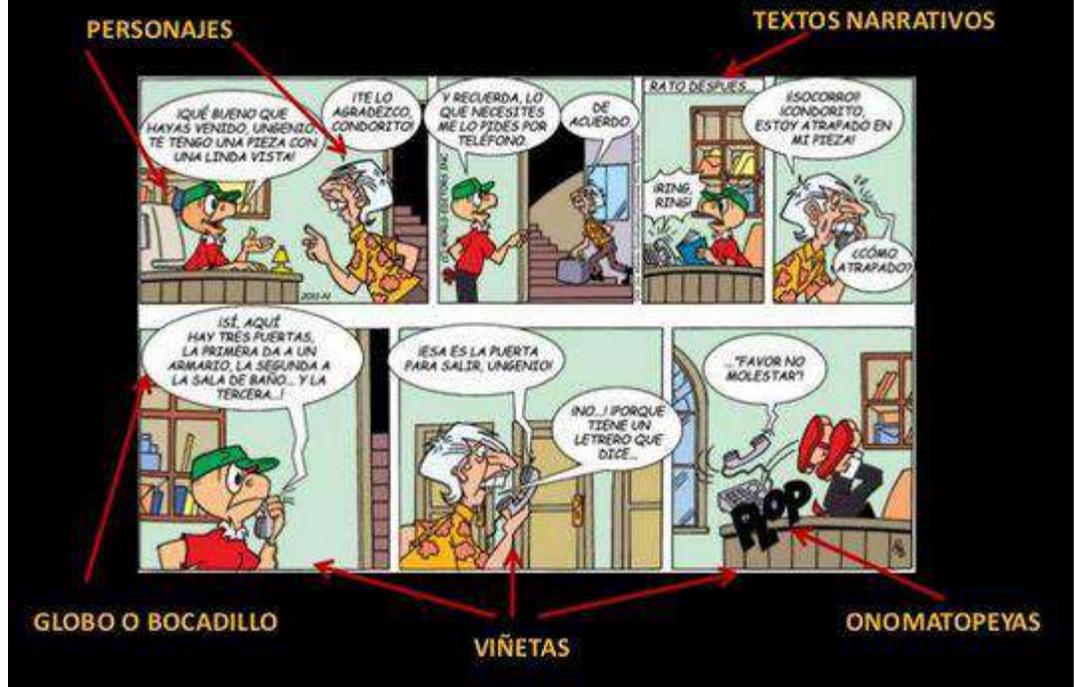
Fuente: <https://www.caracteristicas.co/historieta/#ixzz6VUnISTHh>

#### **La estructura del cómic o historieta se compone usualmente de:**

- **Viñetas.** Recuadros en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.
- **Ilustración.** Representación de la realidad imaginada, que tiene lugar dentro de las viñetas a través de un trazo artístico de estilo propio, dependiente del autor.
- **Fumetti o bocadillo.** Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.
- **Líneas de expresión.** Conjunto de caracteres gráficos que acompañan a la ilustración y afinan lo expresado, añadiendo sentidos difíciles de expresar visualmente como el movimiento, la sensación, etc.
- **Onomatopeyas.** Expresiones verbales del sonido de las cosas, muy empleadas en la historieta.
- **Historia o anécdota.** Temática general de la obra, ya sea un relato extenso como una novela, por entregas como una revista o un “gag” cómico de tres viñetas.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/historieta/#ixzz6VUoFX8gC>

# PARTES DE LA HISTORIETA



2. Realice la elaboración de una historieta, utilizando la leyenda que usted inventó, mínimo 2 personajes se deben dibujar en la historieta.
3. Conteste la pregunta para Autoevaluarse con sus propias palabras. (Debe enviarla como parte del trabajo realizado)
4. Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.
5. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo parecido, adjunte el trabajo en el portafolio.
6. En el caso de contar con internet, debe compartir la foto del trabajo realizado en el chat privado conmigo en la plataforma TEAMS con su nombre completo, sección y colegio, o puede enviarme un WhatsApp 87041299 con la foto de la imagen del trabajo artístico terminado. Si no cuenta con Internet espera la fecha de la entrega en físico de las guías al colegio.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse

Conteste con sus propias palabras:

1. ¿Qué es una historieta?
2. ¿He visto en algún otro lado una historieta? ¿Cuál?

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

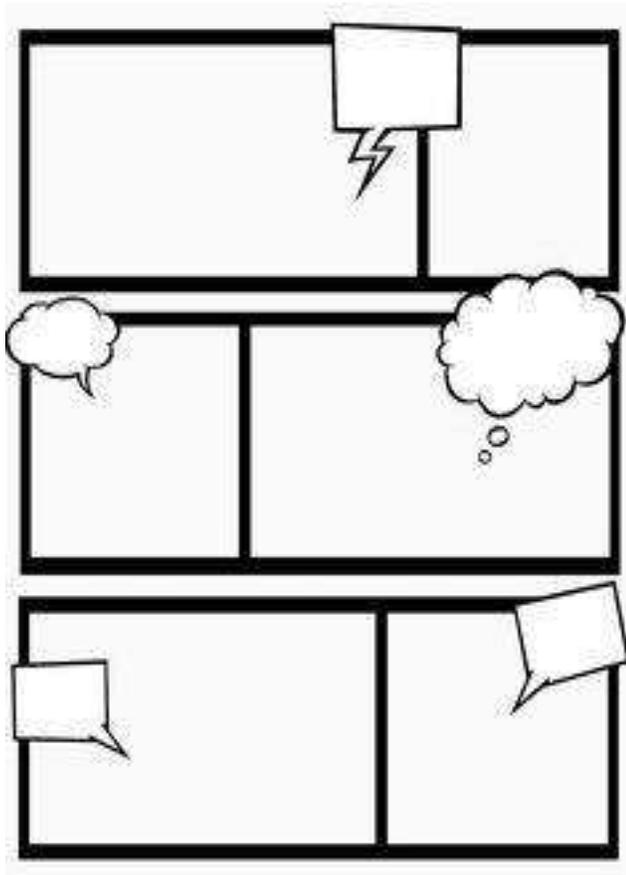
**Autoevalúo mi nivel de desempeño**

**Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño**

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

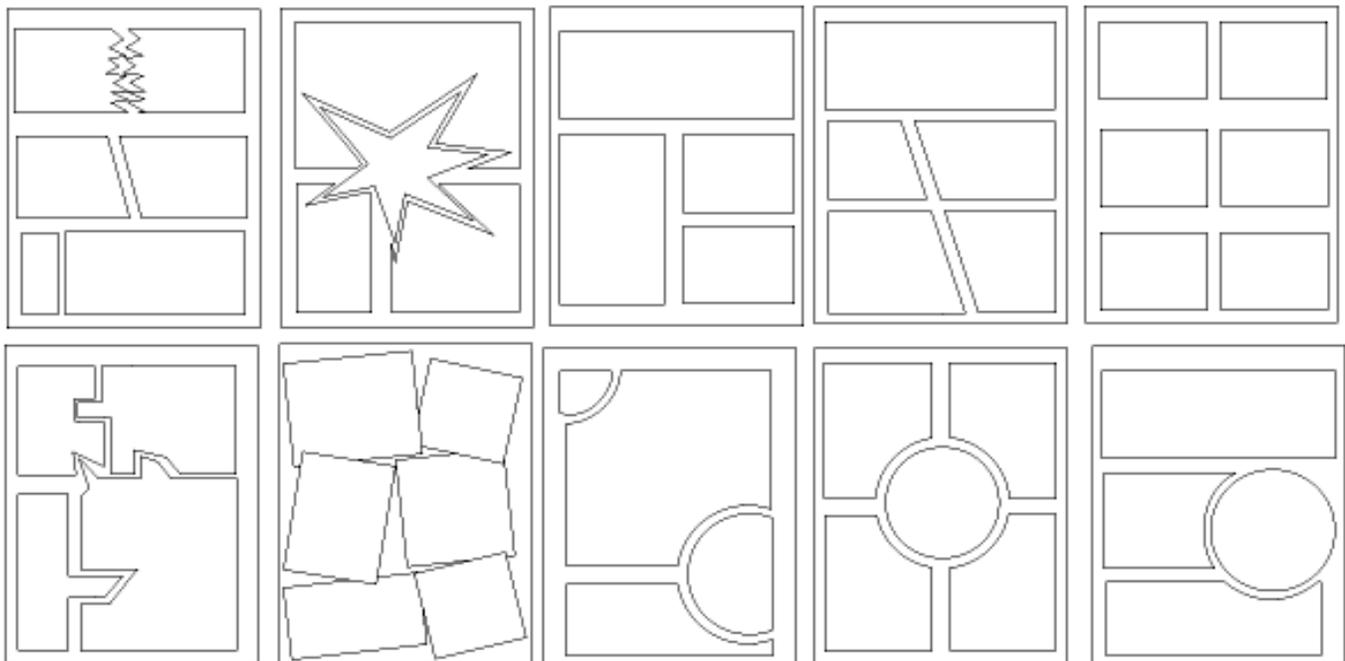
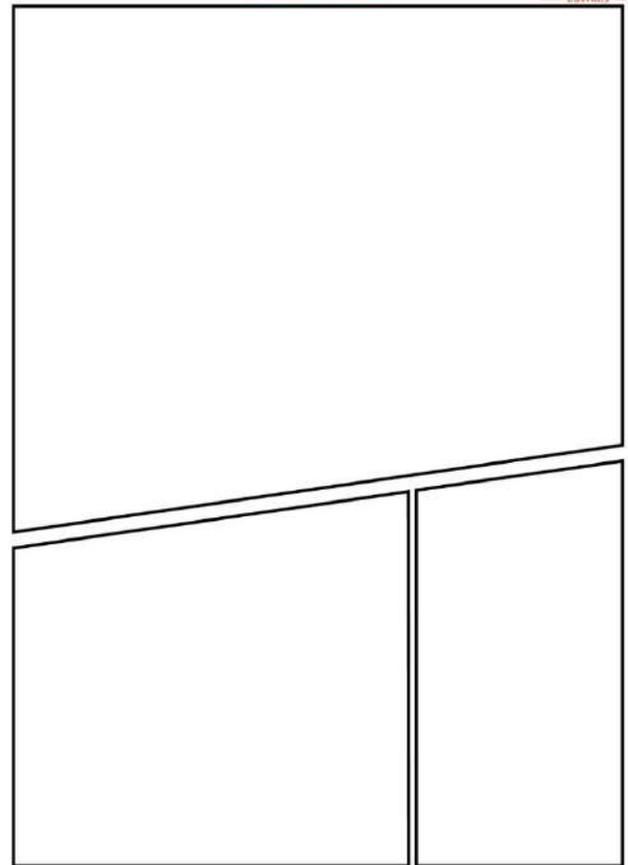
Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	<b>Inicial</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzado</b>
Elaboro una historieta utilizando todas las características que la componen	Me cuesta elaborar una historieta utilizando todas las características que la componen	Elaboro con alguna dificultad una historieta utilizando todas las características que la componen	Elaboro con facilidad una historieta utilizando todas las características que la componen

Ejemplos de Viñetas para hacer una historieta:



formato manga

CEVAGRAF  
editions



Ejemplo como dibujar personajes de historietas, recuerda, que puedes utilizar emojis, símbolos, frutas, formas, figuras humanas, entre otros, es totalmente libre el personaje que desees dibujar, mientras represente la leyenda que creaste.



SIEMPRE PARECE IMPOSIBLE HASTA QUE SE HACE...  
(Nelson Mandela)

---

**Puedes entregar tu trabajo vía:**

- **Microsoft Teams.**
- **WhatsApp (8686-9238)**
- **Físico.**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

**Nivel:** Noveno año. **Asignatura:** Educación para el Hogar. **Profesora:** J. Alejandra Morera Pérez.



## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>Se puede apoyar con los recursos de la guía, ficha apartes y lecturas que se realizaron en clase virtuales.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)</i></li> </ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lea el texto que aparece en el <b>anexo 1</b>.</i></li> <li>• <i>Llene la actividad que se presenta en el anexo 2 referente a “Presupuesto, y tipos de Gastos, Ingresos y Deudas” que puede adquirir una Familia.</i></li> </ul>
Actividad	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>¿Por qué es importante reconocer los gastos que se realizan en nuestros hogares?</u></i></li> <li>• <i><u>¿Qué tipos de gastos se identificaron con más facilidad?</u></i></li> </ul>
Preguntas para reflexionar y responder	



## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Converse con su núcleo familiar sobre la elaboración de un Presupuesto familiar.</i></li> <li>• <i>Una vez que finaliza la lectura, complete la práctica que se encuentra en <b>anexo 2</b>, que presenta a continuación.</i></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</i></li> <li>○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i></li> <li>○ <i>Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i></li> <li>○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</i></li> </ul>

- Genera **reflexión** sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado.	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Razonamiento efectivo</b>	Verifica la información obtenida acerca de distintos gastos para la elaboración, ejecución y	Enlista la información obtenida acerca de gastos para la elaboración,	Elige la información importante para elaboración, ejecución y	Comprueba la información obtenida de distintos gastos para la elaboración,

	valoración de un presupuesto familiar.	ejecución y valoración de un presupuesto familiar.	valoración de un presupuesto familiar.	ejecución y valoración de un presupuesto familiar.
--	--	--	--	--

## Anexo 1

*Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre la Presupuesto Familiar y tipos de Gastos, compártalo con su círculo familiar.*

### Como debo generar un Presupuesto Familiar.

<b>Ingresos</b>	<p>Determinar con <b>la mayor precisión</b> a cuánto asciende el ingreso mensual de la familia. Los ingresos pueden provenir de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El salario neto</li> <li>• Comisiones por ventas.</li> <li>• Alquileres.</li> <li>• Ganancias obtenidas de negocios.</li> <li>• Intereses por nuestro ahorro o inversión, entre otros.</li> </ul>
<b>Deudas</b>	<p>Establecer el <b>monto mensual que la familia debe destinar a pagar deudas</b>. Algunas de estas nos <b>las pueden rebajar del salario</b>, pero es mejor poner en ingresos nuestro salario neto y hacer explícitas nuestras deudas. Como deudas pondremos entonces:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuotas de préstamos bancarios</li> <li>• cuotas por compras de electrodomésticos a crédito</li> <li>• cuotas por un viaje hecho con un club de viajes</li> <li>• el pago mínimo de la tarjeta de crédito.</li> </ul>
<b>Gastos Fijos</b>	<p>Son aquellos que se <b>hacen periódicamente</b> como la compra del diario, el alquiler, el combustible o el pago de servicios públicos. Es importante revisar recibos y facturas para no basarnos en nuestras percepciones, sino en la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua.</li> <li>• Luz</li> <li>• Diario.</li> <li>• Vestido</li> <li>• Vivienda.</li> </ul>
<b>Gastos Variables</b>	<p>Al <b>restar</b> al ingreso mensual las deudas y los gastos fijos, <b>quedará un sobrante</b> que nos permitirá realizar algunos gastos no periódicos como salidas a comer, hacer un regalo o bien realizar algún mantenimiento de la casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salidas recreativas.</li> <li>• Daño automovilístico.</li> <li>• Emergencia médica.</li> <li>• Mantenimiento.</li> </ul>
<b>Ahorro</b>	<p>Debemos <b>analizar que resulta cada mes</b> de restar a nuestros ingresos todas estas salidas de dinero "deudas, gastos fijos y variables" y así <b>determinar si tenemos capacidad de ahorro</b> o si más bien nos estamos empobreciendo. Nuestro objetivo debe ser generar ahorro, <b>idealmente un 15%</b> de nuestros ingresos. Para esto debemos revisar primero nuestros gastos variables, gastos fijos y deudas para hacer ajustes. Si aun así no obtenemos superávit debemos buscar fuentes adicionales de ingreso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahorro navideño.</li> <li>• Ahorro a plazo anuales.</li> <li>• Ahorro a la vista.</li> <li>• Ahorro para el marchamo.</li> <li>• Navideño.</li> </ul>

## Anexo 2

*Analice el siguiente caso que se encuentra a continuación recuerda leer detenidamente la información para lograr completar de manera eficiente las siguientes actividades.*

Hola, te vengo a contar sobre mi familia, es muy pequeña, pero nos amamos; mi mamá es abogada y mi papá es ingeniero agrónomo; además tengo un hermanito pequeño de 7 años y yo que me llamo Sofia y tengo 16 años.

Desde que tengo razón de memoria mi mamá siempre me enseñando a ser responsable y manejar mi dinero.

Para que me entiendan mejor mi mamá Rosa le elabora a mi papá una lista de “Gastos” que la divide en dos columnas, al principio no sabía que era eso solo veía la parte linda donde compraban un regalo para el día de mi cumpleaños o mi hermanito le compraban un queque para cantarle cumpleaños, pero hoy en día entiendo el valor del dinero. Se que esa lista es para no gastar de más y poder ahorrar para mis estudios, para comprar una casa y alguna emergencia física.



Esa lista decía así casi siempre:

<b>Gastos Fijos:</b>	<b>Monto mensual:</b>	<b>Gastos Variables:</b>	<b>Monto Mensual:</b>
Alquiler de la Casa	₡125 000	Pintar la Casa	₡45 000
Luz	₡35 000	Aceite de Motor “Auto”	₡25 000
Gas	₡10 000	Materiales de Sofia	₡10 000
Internet	₡16 000	Reparación del Portón	₡50 000
Agua	₡6 000	Medicamentos de mamá	₡10 000
Diario	₡125 000	Viaje a la Finca	₡60 000
Teléfonos	₡30 000	Cumpleaños del Abuelo	₡25 000
<b>Total:</b>	<b>₡347 000</b>	<b>Total:</b>	<b>₡225 000</b>

Así mi papa calcula con mayor rapidez el Presupuesto Mensual de nuestra familia, cuando me enteré de esto empecé a entender cómo se ahorra en la vida de adultos cuesta y demasiado; siempre son muchas cosas que pagar por lo que mi papá ha estado diciendo que vamos a comprar una casita, para disminuir en el alquiler de la casa.

Me emociona mucho poder tener casa; podre tener mi cuarto del color que siempre he deseado, pero tendré que compartir con mi hermano menor por lo que eso no me agrada mucho.

En esos días mi papá trajo varios documentos donde hablan de interés adquiridos por los ahorros, y mi mamá me explico que es el dinero extra que tendrán que pagar por guardar ese dinero en banco, mi mamá muy alegre hacia las cuentas y le dije que si me enseñaba yo le ayudaba.

Las fórmulas eran las siguientes:

**Interés simple:** Total de Interés anual, que paga la institución monetaria, por nuestros ahorros:

$$IS = P \times I \times T$$

**SI** = Interés simple.

**P** = Es el principal, inicialmente depositada = Tasa de interés; es decir, el porcentaje que el banco paga anualmente por la cuenta de ahorro.

**I:** Interés. La fórmula se debe expresar en forma decimal, es decir, **14% \* 100 equivale a 0.14**

**T** = Tiempo; es decir, el número de años que durará el ahorro.

**Ejemplo:** Puse **¢1 millón** en un certificado por **3 años** a una tasa anual del **6%**. **¿Cuántos intereses gané?**  
 Respuesta:  
 P = ¢1 millón  
 I = 6%, es decir, 0.06  
 T = 3 años

Intereses ganados =  
 $1.000.000.00 \times 0.06 \times 3 = \text{¢180 mil}$

**Interés Compuesto: Total por plazo y valor del tipo de ahorro adquirido.**

$$A = P \times (1 + I)^n$$

A = P x (1 + I) n Donde:  
 A = Es el principal más los intereses ganados.  
 P = Principal, es decir, la cantidad inicial que se deposita.  
 I = Tasa de interés  
 n = Número de número de años que durará el ahorro.

**Ejemplo:** Puse **¢2 millones** en un certificado capitalizable por **3 años** tasa anual del **6%**. **¿Cuánto dinero ahorrado tendrás en 4 años?**  
 Respuesta:  
 P = ¢2 millones  
 I = 6%, es decir, 0,06  
 n = 3 años

$$A = 2\,000\,000 \times (1 + 0,06)^3$$

$$A = 2\,382\,032$$

Luego de varios ejemplos logre entender cada uno de los intereses que se generan por guardar dinero en una cooperativa, ahora si te toca a ti generar el presupuesto de tu familia.

**Práctica:**

*Vamos a realizar una lista de los gastos del mes pasado de tu familia, NO es necesario poner los montos exactos, recuerda ser ordenado y clasificarlos de la mejor manera, si es necesario puedes ampliar el cuadro.*

Gastos Fijos:	Monto mensual:	Gastos Variables:	Monto Mensual:
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
	¢		¢
<b>Total:</b>	¢	<b>Total:</b>	¢

## Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL

EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

**NIVEL: IX AÑO**

INDICADOR: Decide acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.

Mi saludo fraterno queridos estudiantes. Ante la situación que vivimos quiero recordarles del Salmo 23:

El Señor mi pastor, nada me falta, en verdes pastos él me hace reposar, su bastón y su vara me protegen, me acompaña su bondad y su favor.

Le invito para que en la medida de lo posible trabaje esta guía con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i></li><li>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i></li><li>• <i>Cuaderno, lapicero.</i></li><li>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i></li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mesa, silla</li></ul> Ambiente tranquilo, apto para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para <b>abarcas 3 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<p><i>Lee las indicaciones en forma completa.</i></p> <p><i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</i></p> <p><b>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</b></p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>VER:</b> Observamos y analizamos nuestra realidad (semana 1).</li> <li>2. <b>JUZGAR:</b> A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad (semana 2)</li> <li>3. <b>ACTUAR:</b> tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad (semana 3)</li> </ol>
Actividades	<p style="text-align: center;"><b><i>SEMANA Del 14 al 18 setiembre</i></b></p> <p>-Reflexiona este texto que se le brinda (Aparecida # 123):</p> <p style="padding-left: 40px;">Alabamos a Dios por quienes cultivan las ciencias y la tecnología, ofreciendo una inmensa cantidad de bienes valores culturales que contribuido ente otras cosas, a prolongar la expectativa de vida y su calidad.</p> <p style="padding-left: 40px;">Sin embargo, la ciencia y la tecnología no tienen las respuestas a los grandes interrogantes de la vida humana. La respuesta última a las cuestiones fundamentales del hombre sólo puede venir de una razón y ética integrales iluminadas por la revelación de Dios.</p> <p style="padding-left: 40px;">Cuando la verdad, el bien y la belleza se separan; cuando la persona humana y sus exigencias fundamentales no constituyen el criterio ético, la ciencia y la tecnología se vuelven contra el hombre que las ha creado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al menos un ejemplo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA Del 21 al 25 setiembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee detenidamente el anexo 1 y decide acciones concretas que brotan de una lectura pausada de este anexo.</li> <li>- Selecciona unas tres frases que contengan esa vocación a la que somos invitados por ser responsables de la obra de la creación. Las subraya o transcribe y realiza pequeño comentario.</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA Del 28 setiembre al 2 octubre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letra en español de la canción de Michael Jackson, Earth song (letra traducida). Anexo 3: Analiza la letra, si lo deseas, lo bajas y escuchas, el grito desgarrador de la creación destruida por el mismo ser humano, debe llevarnos a seria reflexión.</li> </ul> <p>¿Qué es lo que más te impacta de la letra?</p> <p>¿Qué mensaje rescata como compromiso?</p> <p>¿Crees que hay indiferencia o inconciencia ante la destrucción del planeta? Comenta</p>

**Matriz de autorregulación y evaluación**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación**

<p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.</p> <p>Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas</p>		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación</b></p> <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.</p> <p>Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas</p>		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
<p>Explico</p> <p>¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p> <p><i>¿Cómo puedo mejorar?</i></p>		

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Decide acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Menciona acciones generales a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Elige los pasos necesarios, considerando las ventajas y desventajas del uso de los avances científicos y los productos de la tecnología, para la sostenibilidad desde el Plan de Dios.	Sustenta acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.

### **Anexo 1**

Como discípulos de Jesús, nos sentimos invitados a dar gracias por el don de la creación, reflejo de la sabiduría y belleza del Logos creador. En el designio maravilloso de Dios, el hombre y la mujer están llamados a vivir en comunión con Él, en comunión entre ellos y con toda la creación. El Dios de la vida encomendó al ser humano su obra creadora para que la “cultivara y cuidara”. Jesús conocía bien la preocupación del Padre por las criaturas que Él alimenta y embellece.

y, mientras andaba por los caminos de su tierra, no sólo se detenía a contemplar la hermosura de la naturaleza, sino que invitaba a sus discípulos a reconocer el mensaje escondido en las cosas. Las criaturas del Padre le dan gloria, con su sola existencia, y, por eso, el ser humano debe hacer uso de ellas con cuidado y delicadeza.

Ante la situación de hoy ofrecemos algunas propuestas y orientaciones:

Evangelizar a nuestros pueblos para descubrir el don de la creación, sabiéndola contemplar y cuidar como casa de todos los seres vivos y matriz de la vida del planeta, a fin de ejercitar responsablemente el señorío humano sobre la tierra y los recursos, para que pueda rendir todos sus frutos es su destinación universal, educando para un estilo de vida de sobriedad y austeridad solidarias.

## **Anexo 2**

Letra en español de la canción de Michael Jackson, Earth song (letra traducida)

Qué hay del amanecer (*qué pasa, qué ocurre*) qué hay de la lluvia,

qué hay de todas las cosas que dijiste que íbamos a ganar.

Qué hay de las matanzas de campos, ¿hay tiempo todavía?

Qué hay de todas las cosas que dijiste que eran tuyas y mías

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta toda la sangre que hemos derramado?

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de esta Tierra que llora, de estas costas que lloran?

¿Qué le hemos hecho al mundo? Mira lo que le hemos hecho.

Qué hay de toda la paz que prometiste a tu único hijo,

qué hay de los campos florecientes,

¿hay tiempo todavía? Qué hay de todos los sueños que dijiste que eran tuyos y míos

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de todos los niños muertos por la guerra?

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de esta Tierra que llora, de estas costas que lloran?

Solía soñar, solía mirar más allá de las estrellas, ahora, no sé dónde estamos

aunque sé que hemos ido a la deriva demasiado lejos. Hey, qué hay del ayer,

-qué hay de nosotros- qué hay de los mares, -qué hay de nosotros-

Los cielos están cayéndose, -qué hay de nosotros- no puedo siquiera respirar,

-qué hay de nosotros-. Qué hay de la apatía, -qué hay de nosotros- te necesito, -qué hay de

nosotros- qué hay del valor de la naturaleza. Es el útero de nuestro planeta, -qué hay de

nosotros-.Qué hay de los animales

-qué hay de eso-.Los reinos se vuelven polvo,-qué hay de nosotros- qué hay de los elefantes, -

qué hay de nosotros-hemos perdido su confianza,-qué hay de nosotros

-.Qué hay de las ballenas que gritan, -qué hay de nosotros-asolando los mares,

-qué hay de nosotros- qué hay de las rutas forestales,

quemadas a pesar de nuestras súplicas. - ¿no puedes oírlos llorar?

-qué hay de nosotros- ¿En qué momento nos equivocamos?

## Guía de trabajo base

Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo. WhatsApp: 8310-3981

Indicador: Examina la oferta educativa y la relaciona con sus intereses, aptitudes y valores para el establecimiento de un plan vocacional.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i></li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> <i>A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar</i>
--------------	--



		<i>basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
Actividad Preguntas reflexionar responder	para y	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Seguimos explorando nuestro interés en oferta académica y más allá del cole, que lugares (universidades o institutos) imparten la formación respectiva para la carrera que te gustaría ejercer</i></li> <li>✓ <i>¿Cuántos años consideras que pueden pasar para empezar a ejercer la profesión y/o ocupación que te gusta, contando los que te faltan del cole y los de formación en la respectiva carrera?</i></li> </ul>

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas reflexionar responder	para y	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué crees que te limita para no cumplir con la cantidad de años propuestos para empezar a ejercer tu elección vocacional</i></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse		<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Si no pudiera encontrar espacio de matricula para la carrera que me agrada que opciones puedo valorar para continuar con los estudios de interés</i></li> </ul>



Frase positiva	<p style="text-align: center;">Tú puedes, tú eres capaz, tú lo vas a lograr, tú vales, tú importas, tú haces la diferencia.</p> <p style="text-align: right;">Luis Galindo</p>
----------------	--

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	