



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 1

2020

9°

Noveno

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

1.Actividad:

Apoyar al estudiante paso a paso. Tomar una foto y enviarla por whatsapp.

- Es importante la guía del padre de familia.
- A continuación mostramos una ficha con la figura humana masculina y femenina.
- Pinte de rojo a la figura que representa al Hombre.
- Pinte de azul a la figura que representa a la Mujer.





Leo el contenido: **Semana (2) del 04 al 08 de mayo.**

1. Actividad: El padre o madre encargado leen la ficha y guían al estudiante paso a paso.

Pinto con lápiz de color los siguientes hábitos de higiene.









Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca Arenal

Educador/a: Grace García.

Nivel: 9°

Asignatura: ciencias



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las fotografías de los trabajos terminados. Los trabajos los recibiré únicamente martes y jueves. El Número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi número personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase.</i> • <i>Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



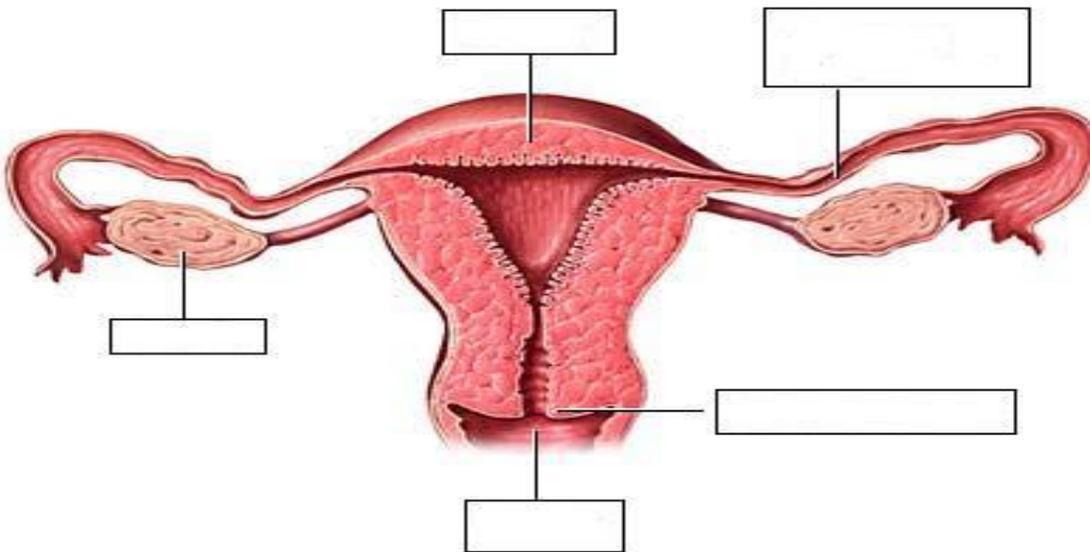
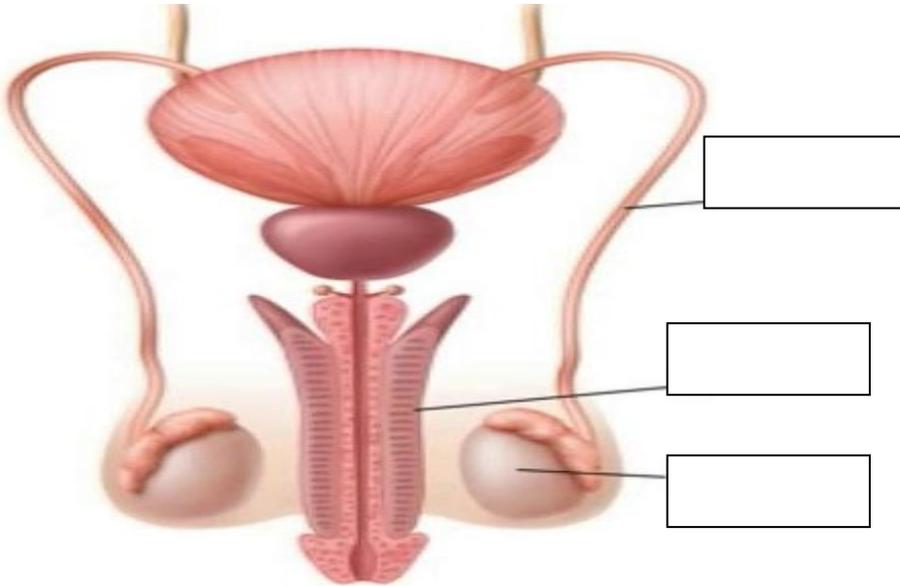
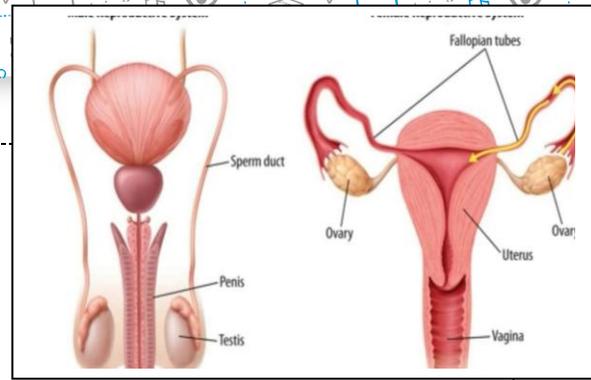


Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

1. Actividad:

Recuerdo lo visto en clase y repaso las imágenes de mi cuaderno.

Esciba el nombre de los organos del sistema reproductor sexual femenino y masculino abajo señalados.





Semana (2) del 04 al 08 de mayo.

1. Actividad: Recuerdo lo visto en clase.

Mencione tres de los cambios físicos en el sistema reproductor femenino y masculino.

¿TRES CAMBIOS FISICOS FEMENINOS?

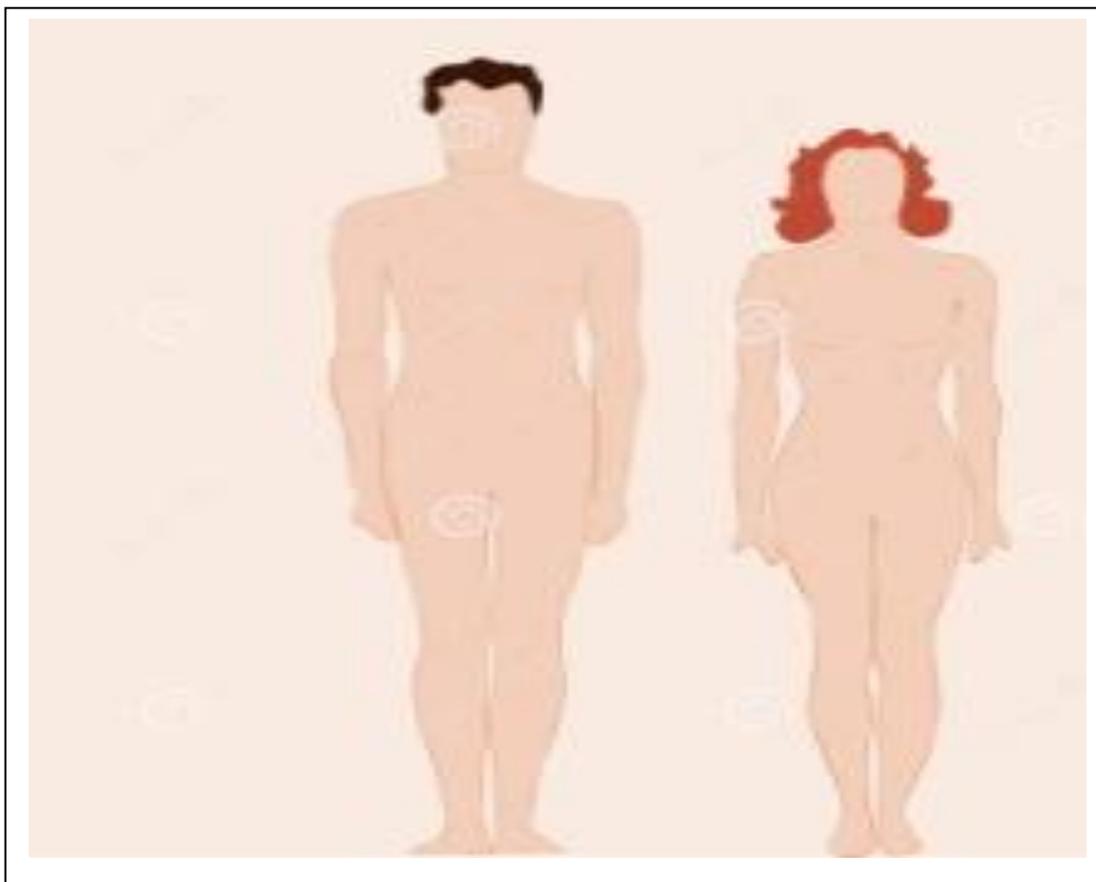
¿TRES CAMBIOS FISICOS MASCULINOS?

Pubertad en las niñas.

Aumenta de estatura.
Manifestación de los senos.
Ensanchamiento de caderas.
Aparece el vello púbico en las axilas.
Maduración de gónadas y aparición de vello púbico.
Aumenta masa corporal.
Grasa en la piel, y sudoración

Pubertad en los niños.

Aumenta de estatura.
Ensanchamiento de tórax y hombros.
Aparece el vello fácil.
Aparece del vello en las piernas, brazos, axilas, bigote y barba.
Erecciones frecuentes y las primeras eyaculaciones.
Maduración de gónadas.





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca Arenal

Educador/a: Grace García.

Nivel: 9°

Asignatura: ciencias



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las fotografías de los trabajos terminados. Los trabajos los recibiré únicamente martes y jueves. El Número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi número personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase.</i> • <i>Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

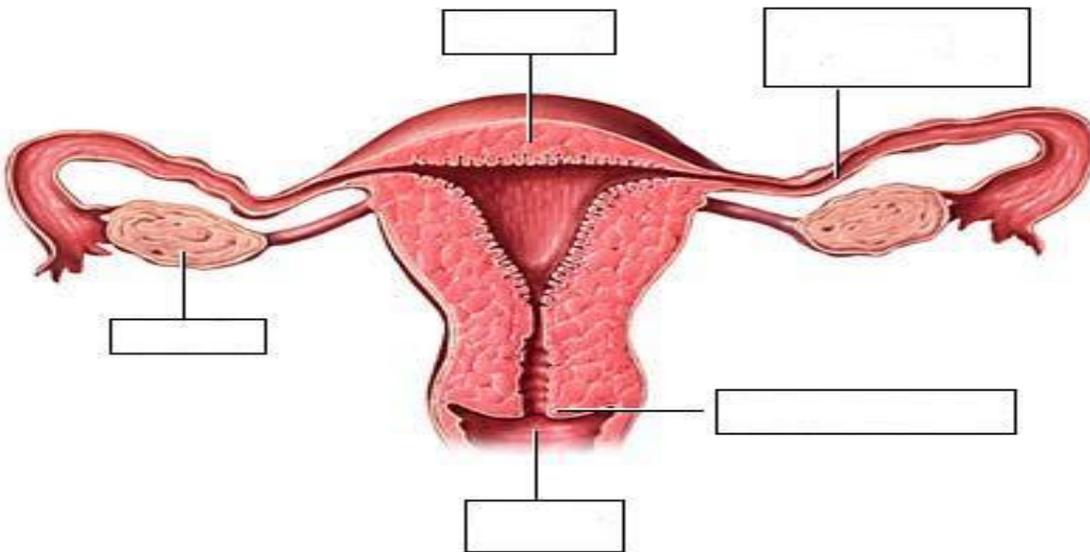
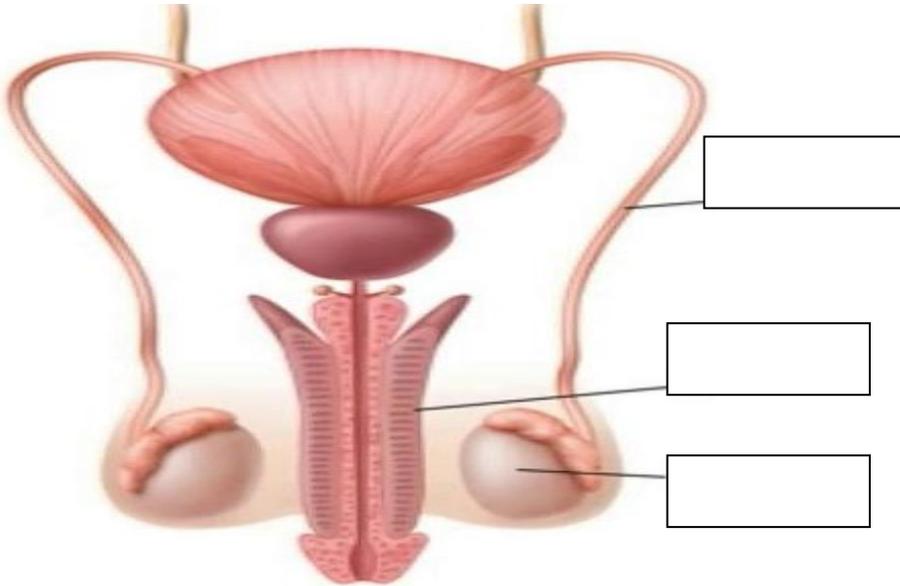
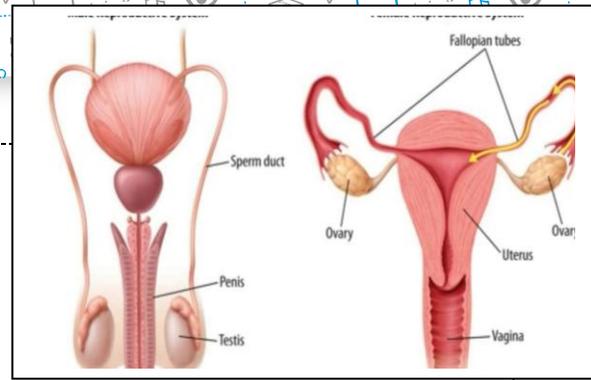


Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

1. Actividad:

Recuerdo lo visto en clase y repaso las imágenes de mi cuaderno.

Esciba el nombre de los organos del sistema reproductor sexual femenino y masculino abajo señalados.





Semana (2) del 04 al 08 de mayo.

1. Actividad: Recuerdo lo visto en clase.

Mencione tres de los cambios físicos en el sistema reproductor femenino y masculino.

¿TRES CAMBIOS FISICOS FEMENINOS?

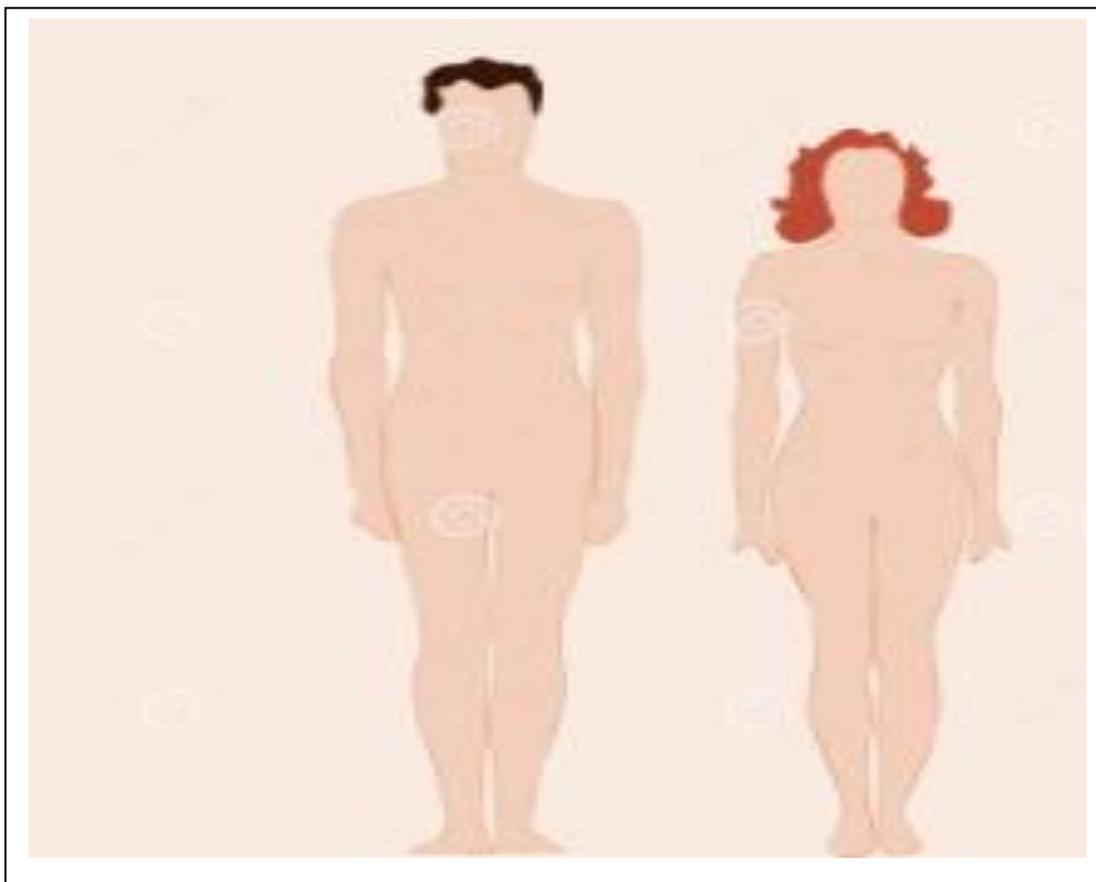
¿TRES CAMBIOS FISICOS MASCULINOS?

Pubertad en las niñas.

Aumenta de estatura.
Manifestación de los senos.
Ensanchamiento de caderas.
Aparece el vello púbico en las axilas.
Maduración de gónadas y aparición de vello púbico.
Aumenta masa corporal.
Grasa en la piel, y sudoración

Pubertad en los niños.

Aumenta de estatura.
Ensanchamiento de tórax y hombros.
Aparece el vello fácil.
Aparece del vello en las piernas, brazos, axilas, bigote y barba.
Erecciones frecuentes y las primeras eyaculaciones.
Maduración de gónadas.





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos Días Fecha de revisión del Trabajo viernes 8 de mayo. Recibiré fotografías de los trabajos realizados únicamente en este día. Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con el apoyo de familia trabajare en el tema: “Valores que debemos poner en práctica de acuerdo a los estudios sociales” <ul style="list-style-type: none"> • Escucho a la persona que lee la información sobre los valores.
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales



Indicaciones

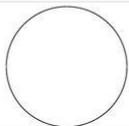
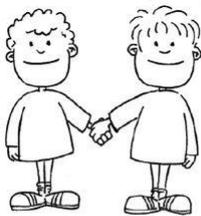
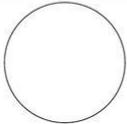
❖ **Actividad # 2**

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9° año
Asignatura: Estudios Sociales

- Realizo las siguientes actividad sobre los valores que estoy aprendiendo

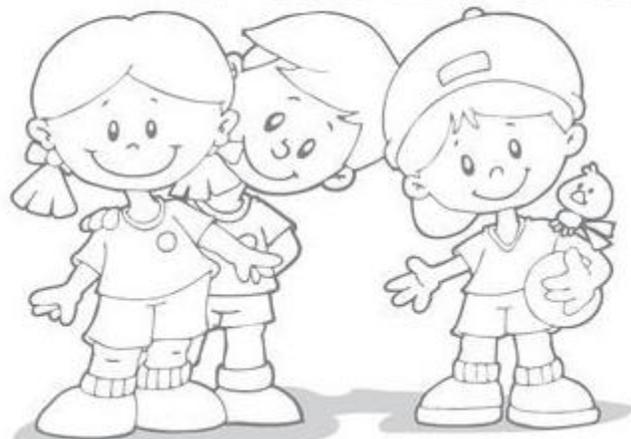


Coloreo el círculo en el cual se muestra la imagen en la que los jóvenes **No** se respetan

Coloreo el dibujo que representa la Amistad

Yo vivo el valor de la **Amistad**

www.mep.gov.co



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Observo las imágenes
Señala cual niño se observa alegre
Encierro dentro de un círculo, el niño alegre



Indicaciones

❖ Actividad # 3

- Familia ayudemos a los chicos a poner en práctica estos valores, con actividades diarias que realizan en casa.
- Mencionándoles que estamos practicando el valor del Respeto por ejemplo. Así sucesivamente con los demás valores.



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

❖ **Actividad # 4**

- Familia ayudemos a los chicos , buscaremos junto a ellos recortes de periódicos y revistas imágenes que representen los valores **Amistad, Respeto, Alegría, Compartir**
- En el árbol adjunto , pego los recortes encontrados.



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9° año
Asignatura: Estudios Sociales





Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales



1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azul y rojo, entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos Días Fecha de revisión del Trabajo viernes 8 de mayo. Recibiré fotografías de los trabajos realizados únicamente en este día. Numero de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

- ✓ Título de la I Unidad: Reconocemos a Costa Rica como una sociedad Intercultural, multiétnica y plurilingüe.
- ✓ Propósito: Esta unidad tiene como propósito que los y las estudiantes comprendan la importancia de la historia para entender su presente. Se busca que muestren interés, valores y aprecien el aporte de la diversidad cultural propia de nuestro país en un marco de respeto y aprecio por la sociedad intercultural, multiétnica y plurilingüe que nos caracteriza.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

- Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno acerca de los "Primeros Pobladores de Costa Rica.
 - Observo la imagen adjunta en el **anexo #1. Las pego en mi cuaderno de Estudios Sociales.**
 - Una vez observada las imágenes con la ayuda de un adulto leo y comento las siguientes preguntas anotando en mi cuaderno la respuesta a cada una de ellas. (Con sus propias palabras)
 - ✓ ¿Cómo observa que era la vida cotidiana de los pueblos originarios?
 - ✓ ¿Cómo crees era según lo que observas en las imágenes el estilo de vida de los primeros pobladores?
 - ✓ ¿Cómo era su entorno natural y social?
 - ✓ ¿Cómo era el arte de los pueblos originarios. Mencione algunas de las manifestaciones artísticas.
- Actividad # 2*
- *Observo con atención las siguientes imágenes , sobre los conceptos explicados en clase Nómada y Sedentarismo*

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9° año
Asignatura: Estudios Sociales

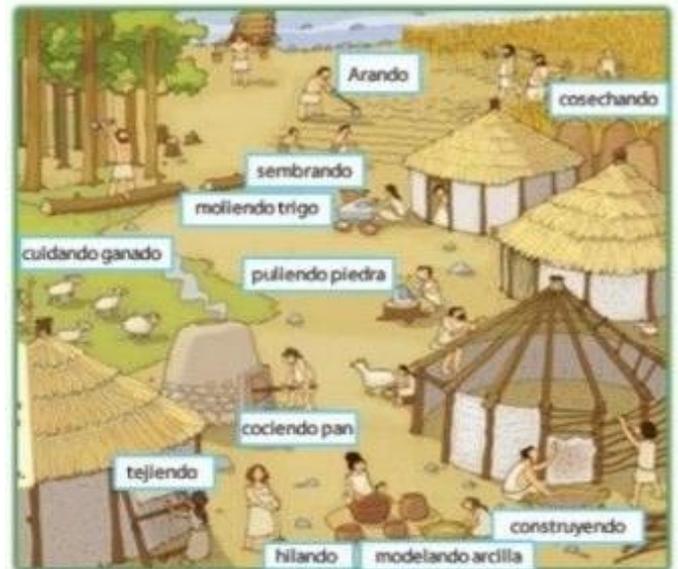
Pueblos nómadas



Persona o grupo de personas que van de un lugar a otro sin establecer una residencia fija. El concepto está vinculado a la persona que está en constante viaje o desplazamiento



Pueblos sedentarios



Se **denomina** sedentario **al** individuo que permanece siempre en el mismo **lugar**.





Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

- Repaso las siguientes descripciones del Periodo Nómada y de la Etapa Sedentaria.
- *Doylectura al siguiente resumen. **Costa Rica Puente Cultural***
- *Pego el resumen en mi cuaderno.*
- *Observo el Mapa de Costa Rica en el cual se ubican las regiones arqueológicas de Costa Rica. **Anexo #2***

Nómada



Vivían sin residencia fija

Vivían de la cacería, la recolección y la pesca

Elaboraban herramientas de piedra y hueso

Sedentario



Vivían en pequeñas bandas familiares

Los grupos se asentaron en aldeas

Desarrollaron la agricultura (yuca, ñampi y camote)



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Costa Rica Puente Cultural

- ❖ Región la Gran Nicoya: Influencia mesoamericana.

Ubicación: Abarca la provincia de Guanacaste

Características de la economía: Cultivaron maíz, frijoles, cacao y algodón. Practicaban la casa y la recolección.

Manifestaciones culturales: Elaboraron piezas en jade y piedra (por ejemplo, los metates usados para moler maíz)

- ❖ Región Central: la influencia intermedia y suramericana

Ubicación: Compren de las llanuras del norte.

Características: En esta parte de la Región se ubica el complejo arqueológico de Guayabo. En esta zona vivieron los pueblos como los Bribris.

- ❖ Región Diquis: Influencia suramericana.

Ubicación: Abarca la vertiente del Pacífico Sur del país, además las partes altas de la cordillera de Talamanca.

Pueblos que la habitaron: Se asentaban pueblos como el Cabécar, Boruca, y Terraba.

Características económicas: Sembraron ñampí, yuca y maíz. Practicaban la caza, la recolección y la pesca.

Manifestaciones culturales: Destacan trabajos en oro, realizaron trabajos como las esferas y las esculturas de "cabeza trofeo" (las cabezas muestran la importancia que tenía la guerra y el triunfo para este grupo)



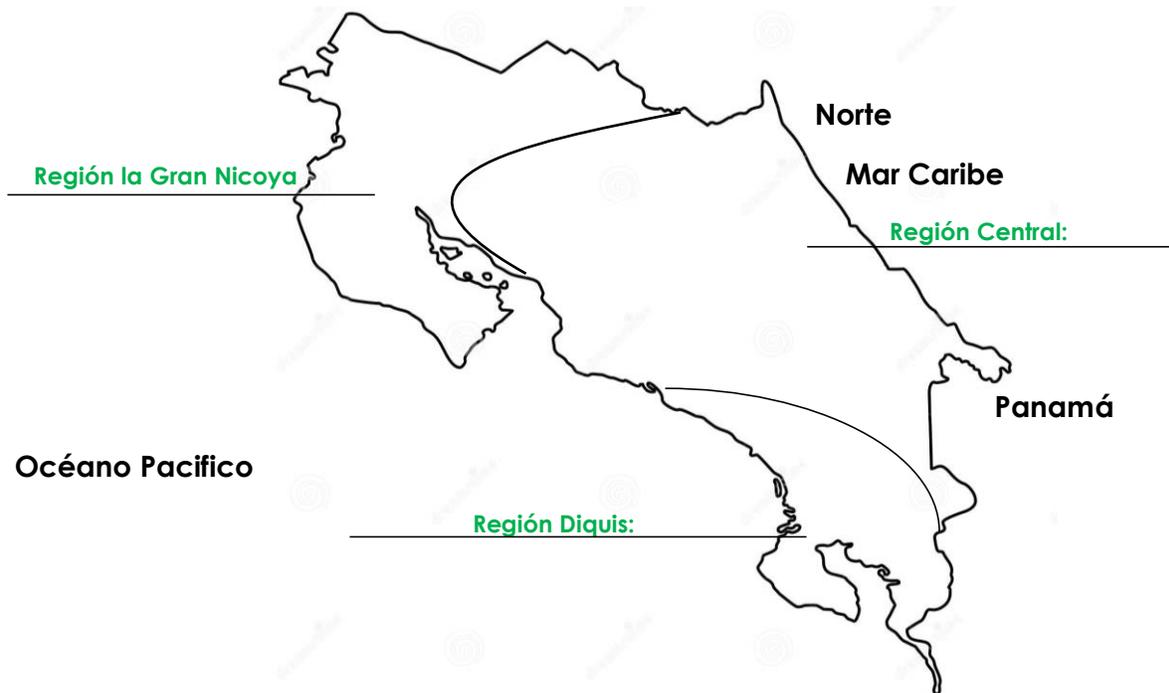
Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9º año
Asignatura: Estudios Sociales

Anexo #2

Nicaragua



❖ Actividad

Aprendizaje esperado:

- Reconocemos a Costa Rica como una sociedad Intercultural, multiétnica y plurilingüe.

Desarrollo:

Él o la estudiante deben trabajar en el material adjunto



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 9° año
Asignatura: Estudios Sociales

Instrucciones Generales:

- Escriba tres características de cada región arqueológica en el siguiente cuadro según corresponda.
Como apoyo me guio con el resumen **Costa Rica Puente Cultural**

Región la Gran Nicoya	Región Central	Región Diquís

Siempre hay que mantener viva la esperanza

Aunque el camino sea difícil y las tormentas

Nos obliguen a parar



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Grace García M.

Nivel: NOVENO HEINER Y MARJORIE.

Asignatura: Español

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"><i>Cuaderno, lápiz de color.</i> <i>Al terminar la actividad debe enviar una foto del trabajo vía Whatsapp a la docente.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarse a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>Dispone de dos momentos durante la semana para resolver las actividades y enviarlas vía whatsapp 85284058 o plataforma Team..</i>

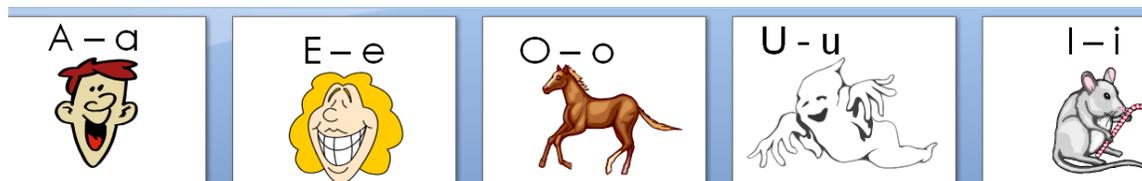
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>Este trabajo lo realizo en forma independiente y, si fuera necesario, pido ayuda a mi familia.</i>

Semana (3) del 11 al 16 de mayo.

1.Actividad:

Asociar el sonido con una imagen(reconoce fonemas)



La madre o padre encargado en casa repite con ellos los sonidos de los fonemas.

a= La que abre la boca

e= La que sonríe.

i= Como suena el ratón ii.

o=Cuando arriamos el caballo oo.

u= La que asusta uu.

2.Actividad:

Continuamos haciendo el sonido de dos fonemas más:

m= la sabrosa (cierra los labios y saborea igual que comer un helado)

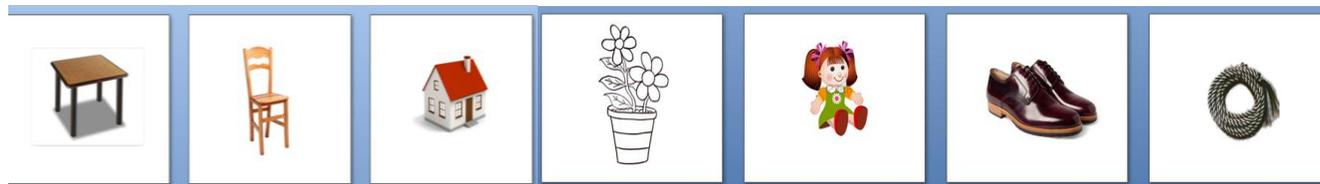
s= el sonido de la serpiente ss



3.Actividad:

Marque con una X las siguientes imágenes cuyo nombres inician con el sonido M.

(sonido de la sabrosa)



Semana (4) Del 18 al 22 de mayo 2020.

1.Actividad

- Escribe el grafema m con la vocal correspondiente.
- Haga el sonido de cada fonema de forma independiente.
- Haga el sonido de ambos fonemas al unirlos y la silaba que se forma.



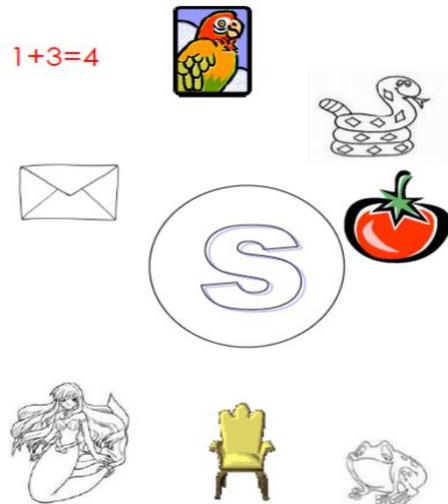
2.Actividad:

Hago una línea con lápiz de color entre el sonido inicial de la imagen y el fonema.
Con ayuda de su madre.

Asocio las ilustraciones que inician con el fonema m.



Asocia las ilustraciones que inician con el fonema s.





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

1.Actividad:

Apoyar al estudiante paso a paso. Tomar una foto y enviarla por whatsapp.

- Es importante la guía del padre de familia.
- A continuación mostramos una ficha con la figura humana masculina y femenina.
- Pinte de rojo a la figura que representa al Hombre.
- Pinte de azul a la figura que representa a la Mujer.





Leo el contenido: **Semana (2) del 04 al 08 de mayo.**

1. Actividad: El padre o madre encargado leen la ficha y guían al estudiante paso a paso.

Pinto con lápiz de color los siguientes hábitos de higiene.









Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca Arenal

Educador/a: Grace García.

Nivel: 9°

Asignatura: Español



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las fotografías de los trabajos terminados. Los trabajos los recibiré únicamente ese día. El número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi número personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p> <p>Puede bajar y subir documentos a la plataforma teams.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase.</i> • <i>Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

Leo la novela “Los ojos del Perro Siberiano”

Como material de apoyo se le brinda link para ubicar en – Youtube en la siguiente dirección <https://www.youtube.com/watch?v=fdmvAUYU0vY>

Adjunto se ofrece la novela en formato de Word y enviada por WhatsApp a cada estudiante.



Semana (2) del 04 al 08 de mayo.

1. Actividad:

Después de la lectura de la novela "Los ojos del Perro Siberiano":

- Los jóvenes deben **responder en su cuaderno** el análisis literario de la novela.
- Hacer un dibujo** relacionado con el tema de la novela "Los ojos del Perro Siberiano".
- Enviar respectivamente la **evidencia "fotos"** de las actividades resueltas.

Análisis Literario

LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO

**AUTOR: ANTONIO SANTA ANA (BUENOS AIRES,
ARGENTINA, 1963-)**



GÉNERO LITERARIO:

NOVELA

3

Características de la novela:

Extensa

Varias
tramas

Muchos
personajes

4

PERSONAJE PRINCIPAL



EZEQUIEL



5

PERSONAJES



HERMANO

EL PADRE



6

LA ABUELA



LA MADRE



SACHA

7

Narrador:

TESTIGO

- **NARRA EN TERCERA PERSONA. CUENTA LA HISTORIA DE EZEQUIEL.**
- **EZEQUIEL SE PUSO SERIO POR PRIMERA VEZ. ANTES ESTABA DIVERTIDO POR MI PRESENCIA, SABÍA QUE HABÍA IDO A BUSCAR ALGO, Y QUE NO ME ATREVÍA A PREGUNTAR. PERO IGUAL ME CONTÓ LA HISTORIA.**



Tema:

El tema principal del que se trata en esta obra es el SIDA y como esta influye en la vida de las personas.

Los temas secundarios son la relación que lleva Ezequiel con sus padres, el amor entre hermanos, la amistad del colegio, la influencia de una mascota en la vida de alguien, el cariño hacia la persona que esta a nuestro lado, la discriminación e incomprensión por padecer de esta enfermedad.

ACTIVIDAD

1.¿Cómo se llama el autor de la novela "Los ojos del Perro Siberiano":".?

2.¿Que año nació el autor de la novela"Los ojos del Perro Siberiano":

3.¿Qué nacionalidad tenía el autor de la novela"Los ojos del Perro Siberiano":

4. Mencione el Género Literario de la obra "Los ojos del Perro Siberiano":

5. Mencione tres características del género literario de la novela"Los ojos del Perro Siberiano":

_____, _____ y _____.

6.Escriba el nombre del personaje principal de la novela"Los ojos del Perro Siberiano":



7. Escriba el nombre de tres personajes secundarios de la novela "Los ojos del Perro Siberiano":

8. ¿Quién es Sacha en la obra "Los ojos del Perro Siberiano":?

9. ¿Cuál es la idea principal? o ¿Qué le pasó al personaje principal?

10. ¿Qué tipo de narrador es el que cuenta la novela "Los ojos del Perro Siberiano":

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Grace García M.

Nivel: Noveno Miguel

Asignatura: Español

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las Fotografías de los trabajos terminados. Los trabajos los recibiré únicamente martes y viernes. El Número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi número personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. • Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leo y respondo: **Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.**

¿QUÉ ES UN PÁRRAFO?

Se denominan párrafos cada una de las divisiones de un escrito que terminan en punto y aparte. Cada párrafo corresponde a una idea del texto o a una serie de ideas complementarias de una idea central.

Recordemos los diferentes párrafos:

Descriptivo:

Cuando describimos personas, ambientes, animales o cosas.

Narrativo:

Cuando hacemos un relato de algo real o ficticio.

TIPOS DE PARRAFO

Dialogo:

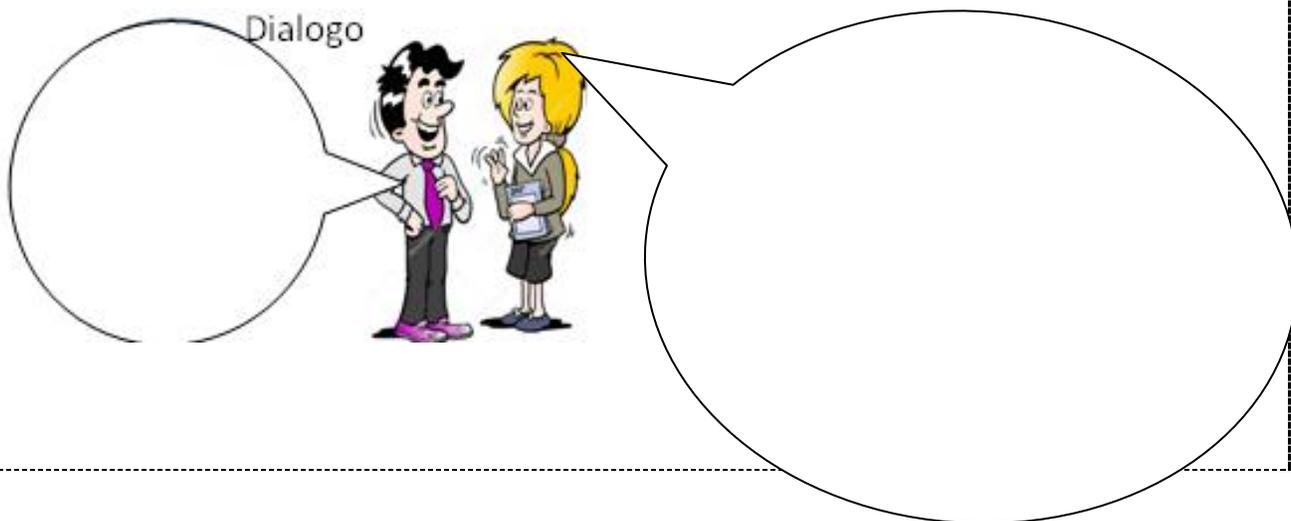
Es una conversación entre dos o más personas.

Expositivo:

Explica un tema.

1.Actividad:

El estudiante debe desarrollar un dialogo entre dos personas. (luego tomar foto del dialogo y enviar al whatsapp de la docente de español.



2.Actividad:

a-El estudiante debe hacer una breve descripción de la imagen que se le presenta.

¿Cómo soy?

Nombre: _____

Lo que come: _____

Tamaño: _____

Cantidad de patas: _____

color: _____

b-Describe la imagen de las siguientes personas según corresponda.

David

Juan

Rita

Fidel

John

Vania

c- Realice una narración corta real o ficticia.

Semana (2) : Semana (2) del 04 al 08 de mayo.

1.Actividad:

Comprensión de lectura(La docente pasa los archivos en pdf por Whatsap), el estudiante lee previamente el cuento "El Gato negro" y responde las preguntas, como material de apoyo se le brinda el siguiente link para ubicar en – Youtube, el cuento y verlo. Para mejor análisis. Puede utilizar su celular o una computadora.

<http://elespejogotico.blogspot.com/2011/11/el-gato-negro-pelicula-edgar-poe.html>

"El Gato Negro"

RESUMEN DE LA HISTORIA:

Este cuento trata sobre un hombre que junto a su esposa tienen varios animales domésticos, entre ellos un gato negro al que llaman "Plutón". Dicho gato, el cual ya hace años que vive junto con el matrimonio, es el animal preferido de la mujer.

Desde hace algún tiempo el marido es alcohólico empedernido y un día totalmente ebrio llega a su casa emprendiéndoselas contra el felino. Este al verse atacado lo muerde, acción que hace enfadar al hombre quien saca un cuchillo de su bolsillo para deliberadamente vaciarle un ojo al animal.

A partir de entonces Plutón evita a su amo. Aunque inicialmente este se arrepiente de su despreciable acción a medida que pasa el tiempo dicho sentimiento de culpabilidad se convierte en irritación para al final desembocar en perversidad. Finalmente en un arrebato de locura mata al gato ahogándolo con una soga. Esa misma noche se declara un incendio en la casa obligando al matrimonio huir de ahí.

Ya en la mañana siguiente, e intentando recuperar alguna posesión de entre las cenizas, todo el mundo observa como impresa en una de las paredes que ha quedado en pie aparece la silueta de un gato con una cuerda rodeando su cuello.

1.Actividad:

1.¿Cómo se llama la historia?

2.¿Como era el marido?

3.¿Porqué el gato muerde al protagonista de la historia?

4. ¿Qué le sucede al **Gato negro** .?

5.¿ Porqué le saca el ojo al gato ".?

6. ¿Cómo se llamaba el gato de la obra "**El Gato negro**".?

7. ¿Por qué la pareja huye de su casa?

8. ¿Cómo mata el esposo al gato negro?

9. ¿Quién era el dueño del Gato Negro?

10. ¿Dónde encuentran la silueta del gato después del incendio?

11. ¿A quién más mata el esposo?

12. ¿Cómo descubre la policía la tumba hecha por el esposo?

13. ¿Cómo se llama el autor del cuento “ **El Gato negro**” .?

14. ¿Dónde nació el autor del cuento “ **El Gato negro**” .?

15. ¿Qué nacionalidad tenía el autor del cuento “ **El Gato negro**” .?

16. Mencione el Género Literario de la obra “ **El Gato negro**” .?

17. Mencione tres características del género literario “ **El Gato negro**” .?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Grace García M.
 Nivel: HEINER Y MARJORIE
 Asignatura: Matemáticas

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Goma, papel ceda o crepe. 3. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las Fotografías de los trabajos terminados. Los trabajo los recibiré únicamente esos día. El Número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p> <p>Puede sajar y subir documentos a la plataforma teams.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase.</i> • <i>Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

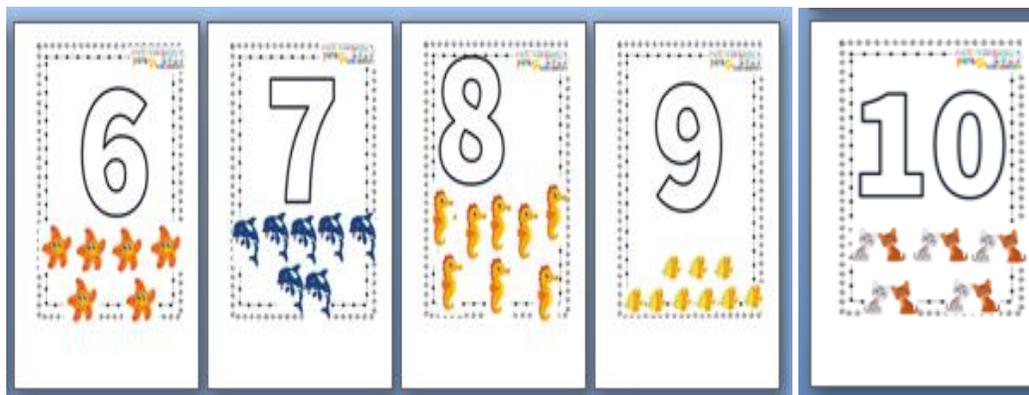
1.Actividad:

Pinte y rellene los números con lentejas o bодоques de papel, va requerir de ayuda de un adulto o sus padres.



Semana (2) Del 4 al 8 de mayo 2020

1.Actividad:





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educador/a: Grace García

Nivel: 9°

Asignatura: Matemáticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Calculadora básica o científica. 3. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben enviar las Fotografías de los trabajos terminados. Los trabajo los recibiré únicamente martes y viernes. El Número de teléfono 85-28-40-58, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase.</i> • <i>Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.</i>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Determinar la forma de solucionar una combinación de operaciones sin el uso de paréntesis.

Basados en el contenido visto en clase, este ejemplo nos ilustra cómo debemos colocar los numerales dentro de la casita de valores.

Semana (1) del 27 de abril al 1° de mayo.

Observe el siguiente cuadro.

Recordemos el ejemplo de la casita de valores vistos en clase.

Unidades, Decenas, Centenas de mil

Habíamos visto anteriormente la tabla del valor posicional del 0 al 999; ahora Los números tales como 900.000, tienen seis dígitos, se suma a la tabla tres casillas más hacia la izquierda logrando los valores de mil.

Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
9	0	0	0	0	0



Tabla de Valor posicional



Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centenas	Decenas	Unidades
					1
				1	0
			1	0	0
		1	0	0	0
	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0



$$4.558 = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{CM} & \text{DM} & \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline & & 4 & 5 & 5 & 8 \\ \hline \end{array}$$

$$21.236 = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{CM} & \text{DM} & \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline & 2 & 1 & 2 & 3 & 6 \\ \hline \end{array}$$

$$236.256 = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{CM} & \text{DM} & \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline 2 & 3 & 6 & 2 & 5 & 6 \\ \hline \end{array}$$

$$325.254 = \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{CM} & \text{DM} & \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 2 & 5 & 2 & 5 & 4 \\ \hline \end{array}$$

Determinar la forma de solucionar una combinación de operaciones involucre o no el uso de paréntesis.

Basados en el contenido visto en clase y el uso de la calculadora científica responda la siguiente actividad.

Al terminar la actividad debe enviar las fotografías el día indicado en el encabezado

1. ACTIVIDAD

Escriba en las casillas las cifras correspondientes, siguiendo los ejemplos anteriores.

8.512	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
52.112	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
696.223	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
1.365	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
69.258	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
223.636	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					

CS Escaneado con CamScanner

8.512	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
52.112	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
696.223	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
1.365	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
69.258	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					
223.636	=	CM	DM	UM	C	D	U
		<input type="text"/>					

CS Escaneado con CamScanner



Semana (2) del 04 al 08 de mayo.

1 Actividad: Repasamos lo visto en clase y recordamos donde se ubican las Unidades de millón.

DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U
Escaneado con CamScanner							

Escriba los numeros con letras, luego lealos en voz alta.

Repase y escriba los números inferiores a 9999999.

4992: _____

3225: _____

12975: _____

24098: _____

356352 _____

5476220 _____

4539342 _____

6373921 _____



on el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos
Niveles: 8, 9, 10, 11 y 12
Asignatura: Informática Educativa



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Cuaderno y lápiz. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía tiene como objetivo que el estudiante realice un repaso de la parte teórica del curso de informática que se ha visto en clase durante los años anteriores, temas a repasar son: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas del laboratorio de informática ▪ Historia de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Con ayuda de sus padres, realice lectura y anote su respuesta en el cuaderno de informática de las siguientes preguntas: <p>Normas del laboratorio de Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo podemos mantener ordenado y en buen estado un laboratorio? ▪ ¿Cuál es la importancia de tener presente y cumplir las normas de del laboratorio de informática? <p>Historia de la computadora</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo nos ayuda o benefician las computadoras en nuestra vida cotidiana? ▪ ¿Cómo sería su vida sin celulares, tabletas ni computadoras? ¿Considera que le harían falta?

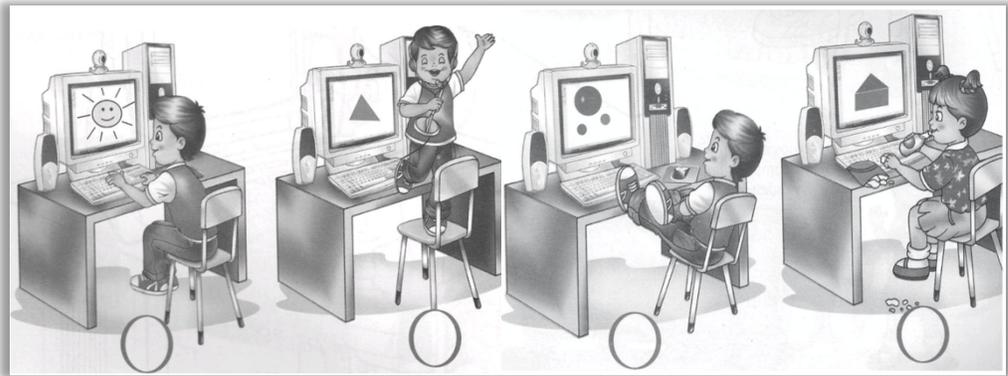


3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones

I Parte. Normas para el cuidado del laboratorio de informática

1. Observe el video llamado “**Normas para el cuidado del laboratorio de informática**” presionando el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=FazkRLADUtU>
2. Escriba en su cuaderno de Informática las 7 normas que se mencionan en el video, si no puede ver el video, recuerde las normas que se elaboraron en las clases del año pasado y elabore nuevamente su propia lista.
3. Si pudo ver el video, comente con sus padres estas 7 normas y anote cuáles otras normas agregarían a la lista hasta formar 10 o más normas.
4. Coloca un check (✓) en las acciones correctas y una equis (X) en todas aquellas acciones que son incorrectas dentro del laboratorio de informática.

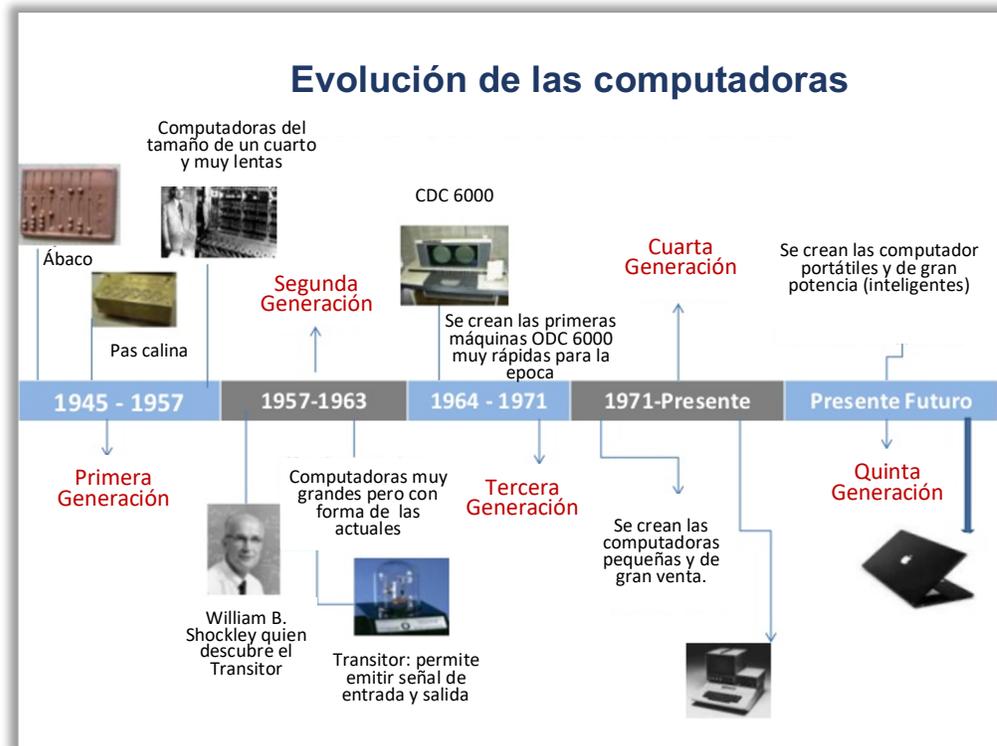


5. Encierre en un círculo cuáles de las acciones que muestran las siguientes imágenes no se deben hacer dentro del laboratorio de informática.



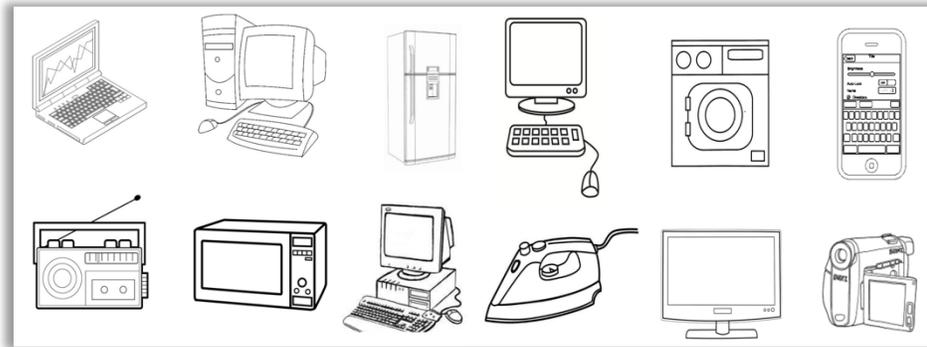
II Parte. Historia del computador

1. Observe el video llamado “**Historia del computador**” presionando el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=5fXLPGh-PZc>
2. Si no pudo observar el video puede analizar la siguiente imagen:

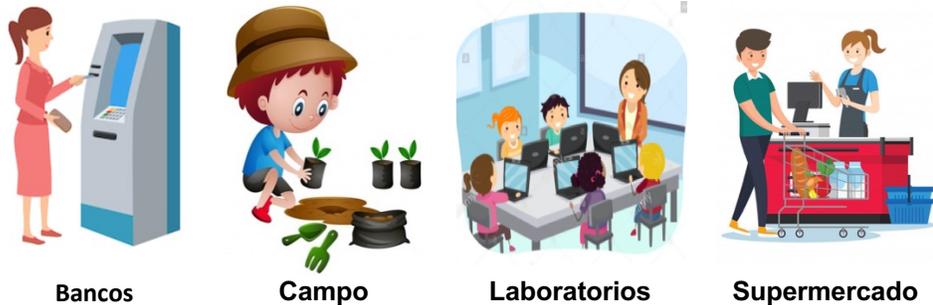


3. Con ayuda de sus padres responda a las siguientes preguntas y luego pegue esta guía en el cuaderno de informática.
 - a. ¿Cuál fue el primer instrumento que utilizaron nuestros antepasados para realizar cálculos?
 - () El ábaco
 - () La computadora
 - () El celular
 - b. ¿Qué tamaño tenían las primeras computadoras?
 - () Como una plaza de fútbol
 - () Como un cuarto
 - () Como una caja de leche

c. Colorea todas las máquinas que son computadoras.



d. Encierre en un círculo en qué lugares se usan las computadoras.



Bancos

Campo

Laboratorios

Supermercado

e. Anote ¿En qué otros lugares se usan las computadoras?

f. Marque con una equis (X) ¿Cuáles profesionales NO usan las computadoras dentro de sus funciones?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Secretarias | <input type="checkbox"/> Estudiantes |
| <input type="checkbox"/> Profesores | <input type="checkbox"/> Doctores |
| <input type="checkbox"/> Contadores | <input type="checkbox"/> Albañiles |
| <input type="checkbox"/> Agricultores | <input type="checkbox"/> Ingenieros |

g. Por ultimo, anote todas las acciones que usted conoce que podemos hacer con las computadoras.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Luis Antonio López Vargas

Nivel: **noveno año**

Asignatura: **Artes Industriales**

Teléfono: 88077281



Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas, de colores o con renglones, lapicero, lápiz, lápices de color, borrador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Mesa con espacio para trabajar limpio y ordenado.• Buena iluminación preferiblemente natural.• Un lugar fresco y tranquilo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none">• En cada una de las actividades se establece el tiempo estimado.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Generales

TENGA EN CUENTA



- Realice cada una de las actividades con ayuda de algún miembro de la familia.
- Necesitará lápiz y lápices de color (vienen adjuntos en el sobre), tijeras y goma.
- Lea cuidadosamente las indicaciones antes de iniciar las actividades.
- Esta guía de trabajo deberá incluirla en el **portafolio de evidencias** (folder)
- Adjunto a este folleto encontrara los Anexos para realizar los trabajos.





Actividad #1	<ul style="list-style-type: none"> • Semana del 13 al 17 de Abril de 2020
Actividad #2	<ul style="list-style-type: none"> • Semana del 20 al 24 de Abril de 2020
Actividad #3	<ul style="list-style-type: none"> • Semana del 27 de abril al 01 de mayo de 2020
Actividad #4	<ul style="list-style-type: none"> • Semana del 04 al 08 de mayo de 2020.
  	

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busque ayuda de algún miembro de mi familia para aclarar dudas?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Para cualquier duda o consulta puede contactarme vía WhatsApp al 8807728.

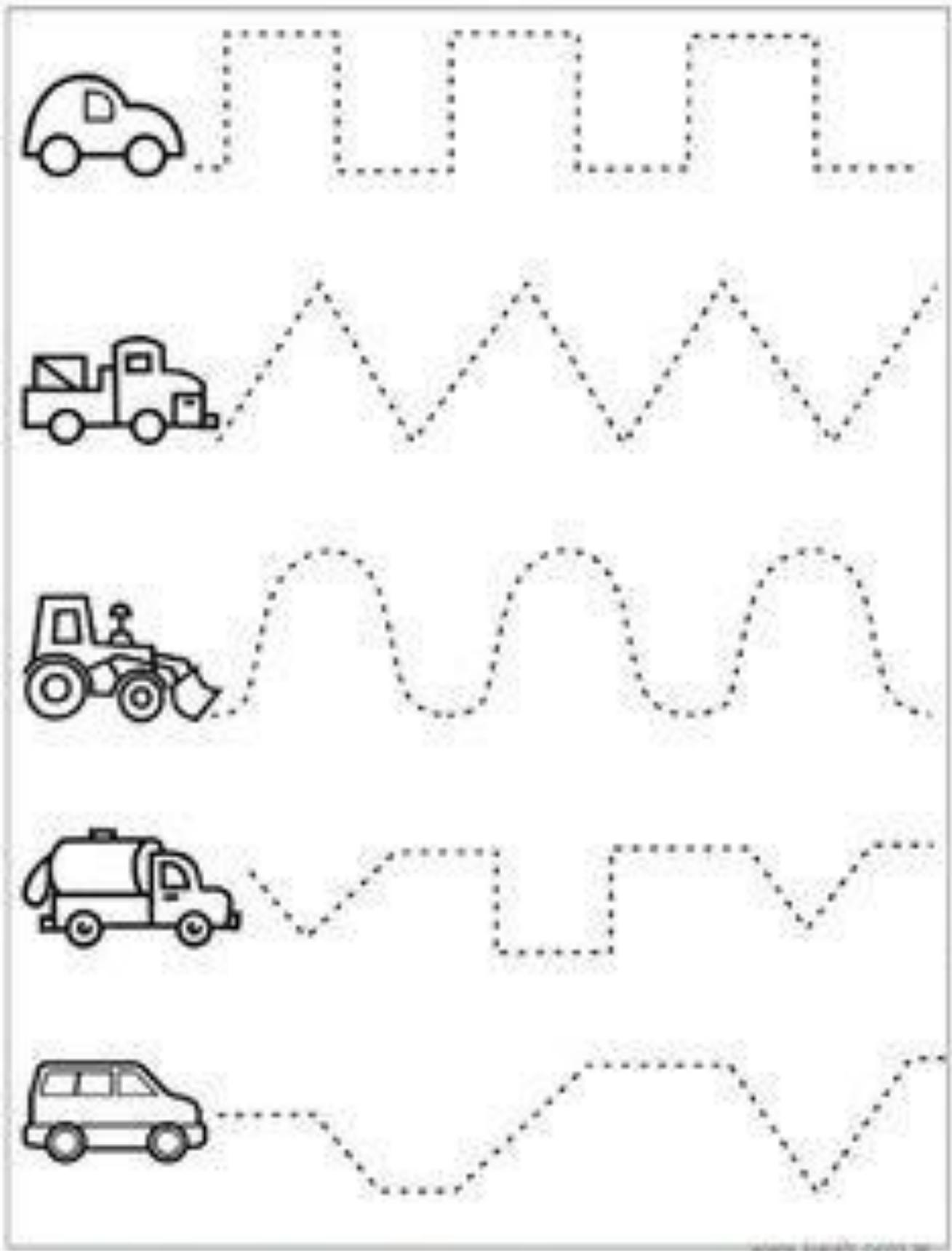
Nota: Recuerde que todos los trabajos deben guardarlos en el portafolio de evidencias.

Actividad #1

Indicaciones: Trace con lápiz cada punto para que forme el dibujo completo luego coloréelo.

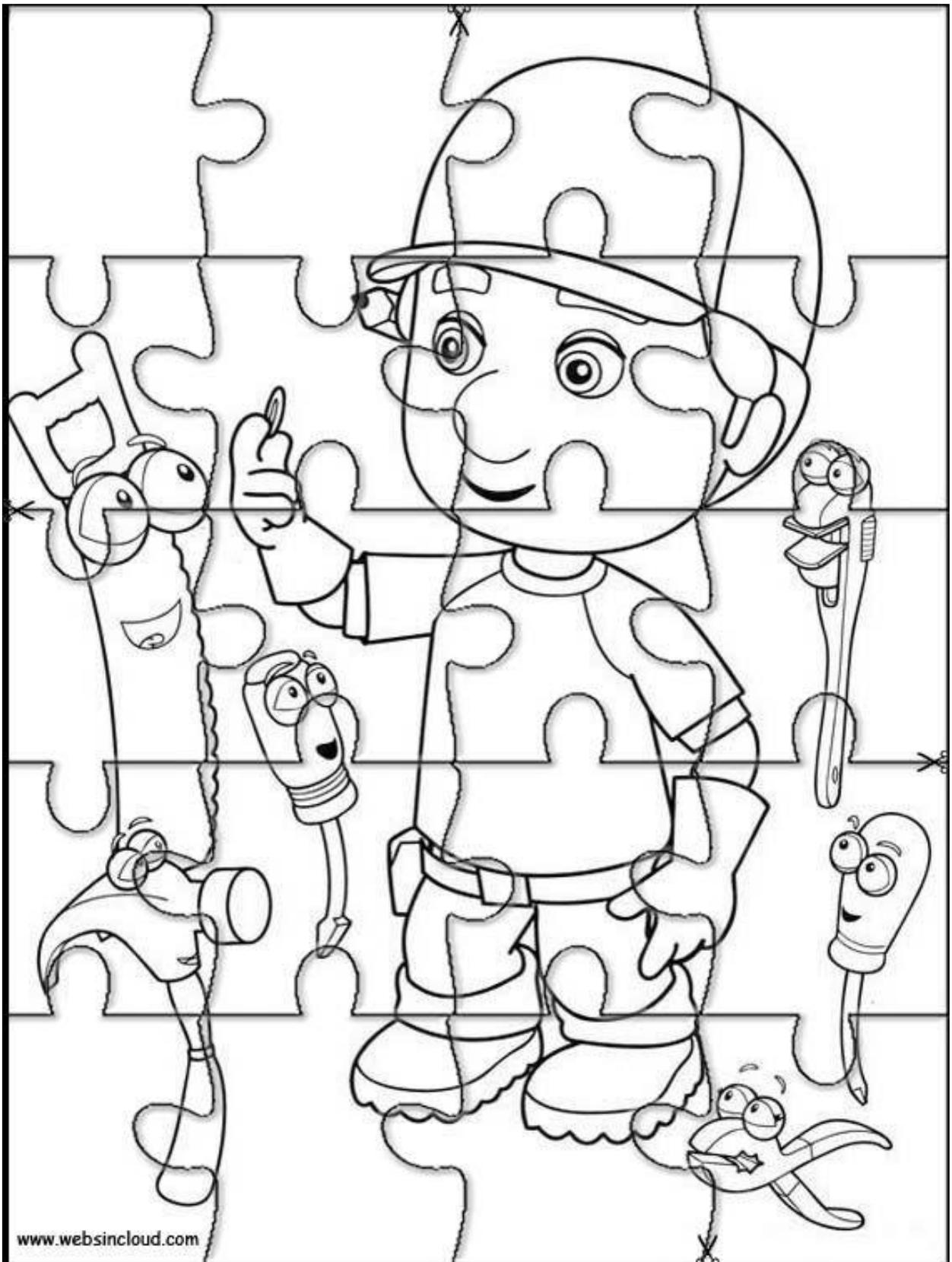


Indicaciones: Con lápiz o lápiz de color trace las líneas guiado por los puntos y coloree.



Actividad #2

Indicaciones: Esta actividad consiste en un rompecabezas, debe colorearlo, recortarlo y luego lo debe armar y pegarlo en una hoja nueva en blanco.



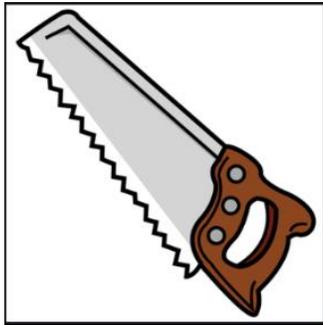
Actividad #3

Herramientas Manuales

1. En las siguientes imágenes encierre en un círculo el destornillador más pequeño que observa.



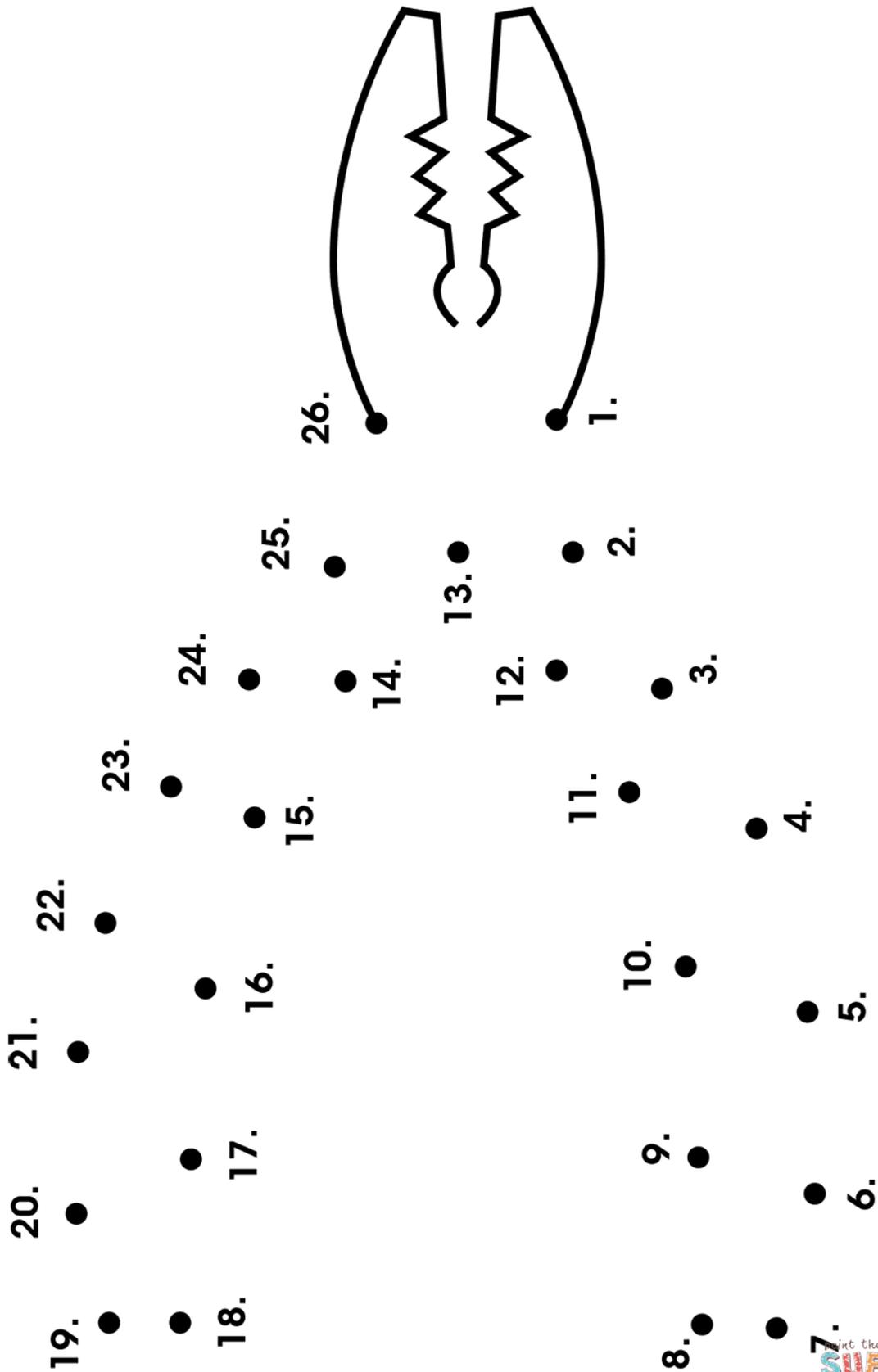
2. En las siguientes imágenes encierre en un círculo el serrucho.



3. Encierre en un círculo el martillo más grande que observa en las siguientes imágenes.

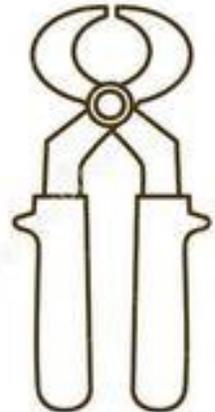
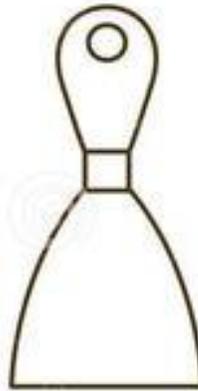
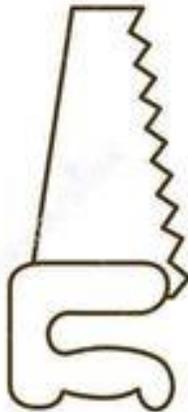
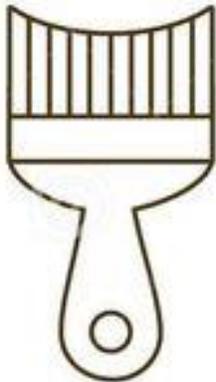
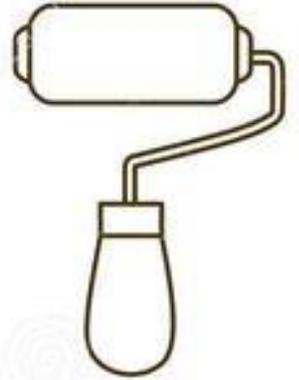
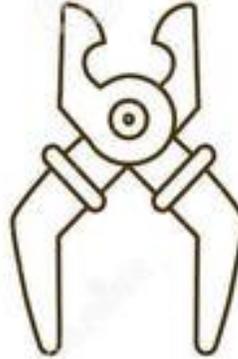
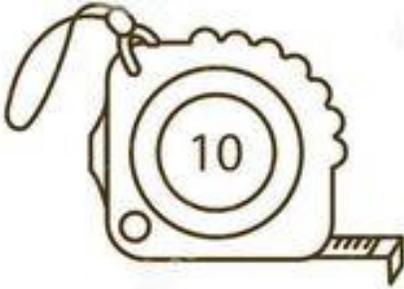
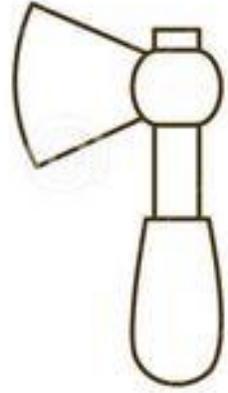
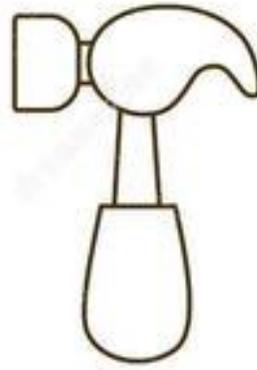
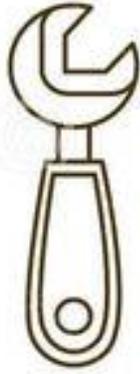
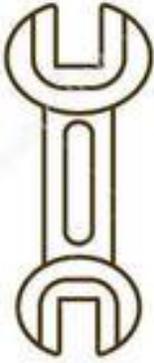


Indicaciones: Con lápiz o lápiz de color trace las líneas guiado por los puntos y coloree.



Actividad #4

Indicaciones: coloree las siguientes imágenes de herramientas.



Download from
Dreamstime.com

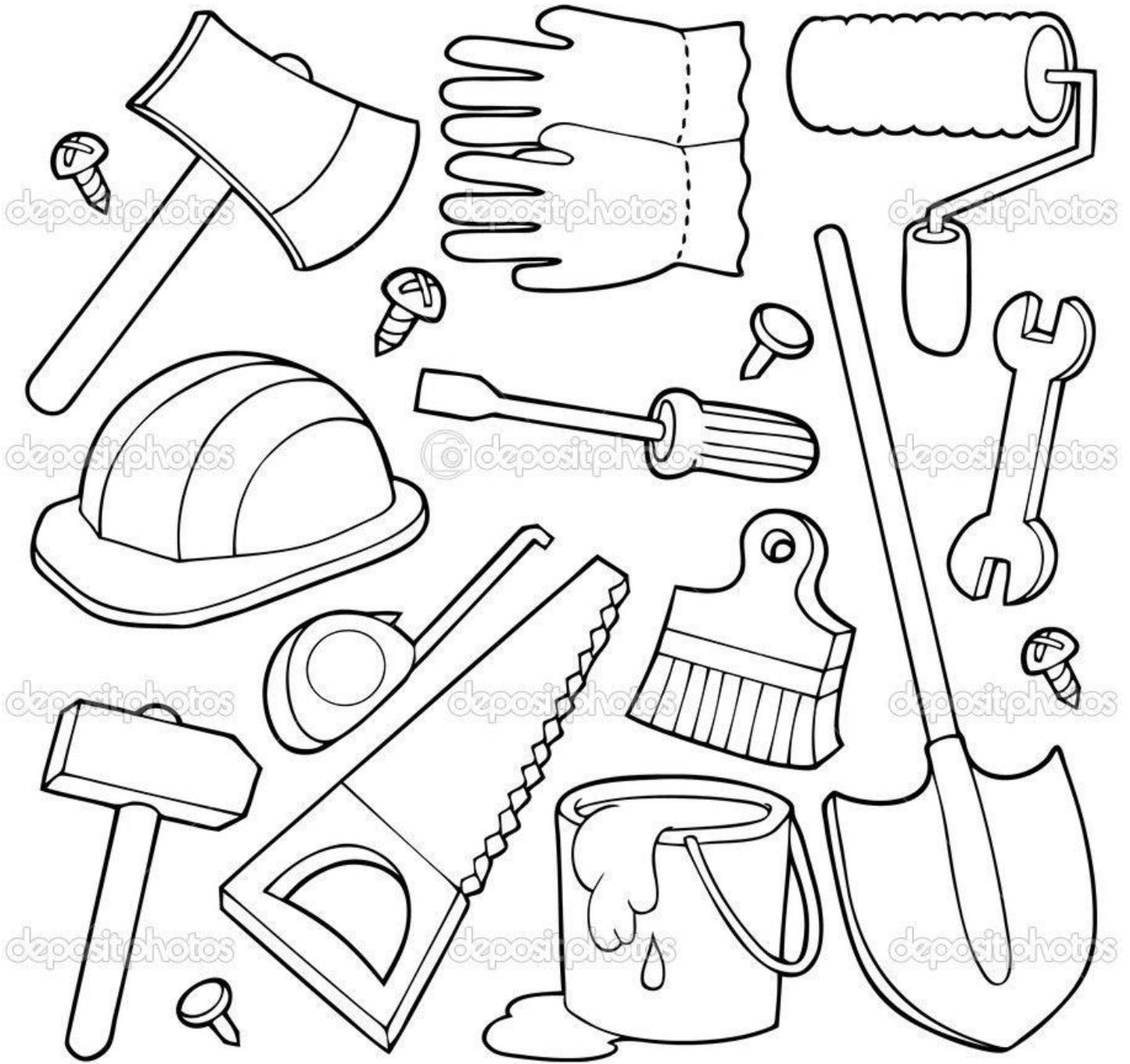
This watermarked copy image is for previewing purposes only.



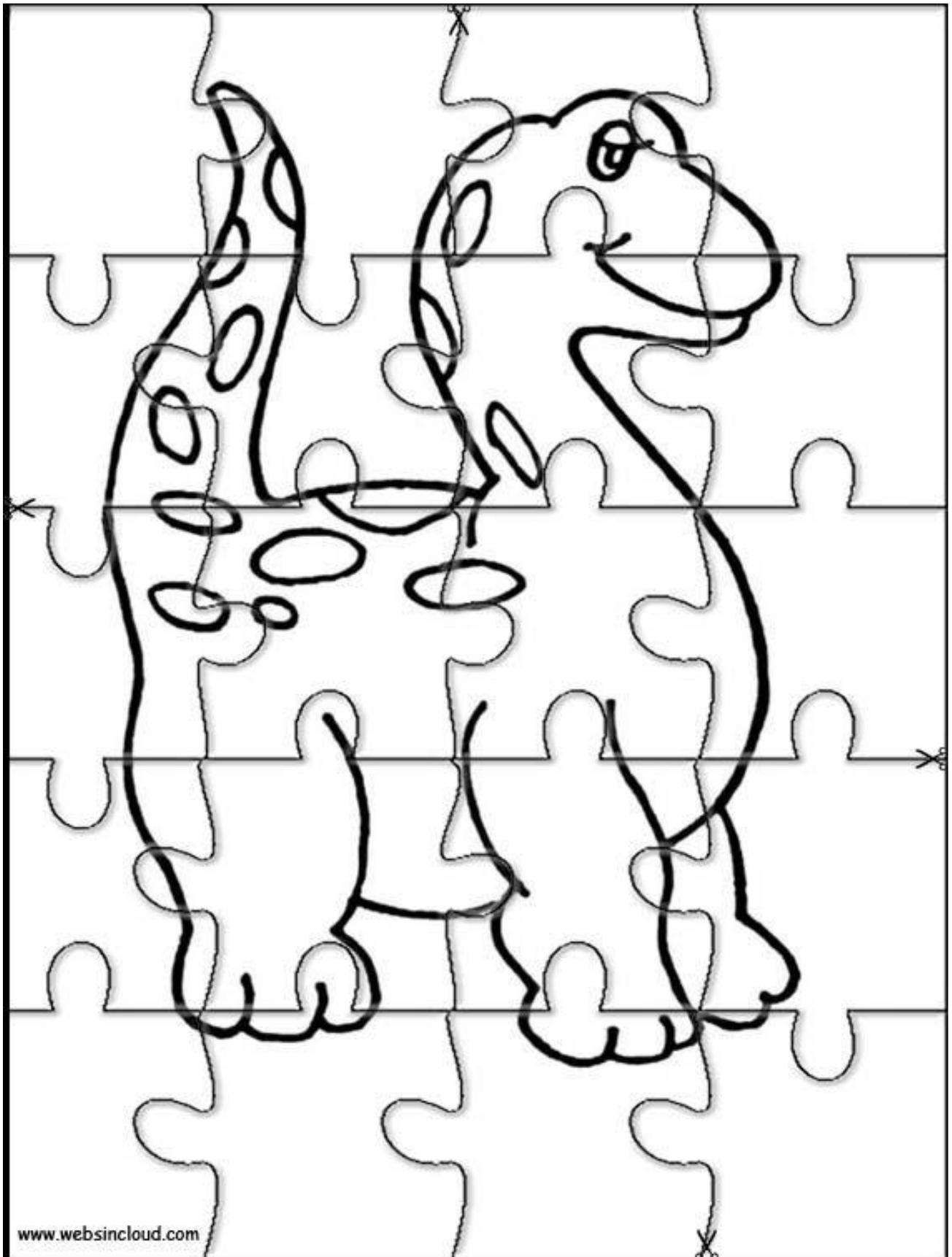
ID 39103451

© Evaletova | Dreamstime.com

COLORING BOOK



Indicaciones: Esta actividad consiste en un rompecabezas, debe colorearlo, recortarlo y luego lo debe armar y pegarlo en una hoja nueva en blanco.



Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Luis Antonio López Vargas

Nivel: **noveno año**

Asignatura: **Artes Industriales**

Teléfono: 88077281



Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas, de colores o con renglones, lapicero, lápiz, lápices de color, borrador. • Teléfono móvil con internet/ computadora con internet (estos materiales son opcionales)
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa con espacio para trabajar limpio y ordenado. • Buena iluminación preferiblemente natural. • Un lugar fresco y tranquilo.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En cada una de las actividades se establece el tiempo estimado.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Generales

TENGA EN CUENTA



- Realice cada una de las actividades que se solicita en esta guía de trabajo, para ello puede utilizar el **material** adjunto a esta guía, lo aprendido y practicado en clase, también puede buscar ayuda con los miembros de su **familia**.
- Si tiene acceso a internet también puede hacer uso del mismo para llevar a cabo las actividades, de igual manera no es requisito el uso del internet.
- Lea cuidadosamente las indicaciones antes de iniciar las actividades.
- Conteste las preguntas de manera clara y ordenada
- Esta guía de trabajo deberá incluirla en el **portafolio de evidencias** (folder)





Actividad #1 **Semana del 13 al 17 de Abril de 2020**

- Indicaciones
- Responda las siguientes preguntas
 - Para tener una idea más amplia sobre el oficio de la carpintería puede ingresar a este enlace <https://youtu.be/jmU8UZEcX3k> (opcional)
 - Tiempo estimado 2 horas.

Actividad por realizar



La **carpintería** es el nombre del oficio y del taller o lugar en donde se trabajan tanto la madera como sus derivados, y a quien lo ejerce se le denomina carpintero. Su objetivo es cambiar la forma física de la materia prima (madera) para crear objetos útiles al desarrollo humano, como pueden ser muebles para el hogar, marcos para puertas, molduras, juguetes, escritorios, librerías y otros.

1. ¿Para usted qué es la carpintería?

2. Realice una inspección en su casa e identifique 2 objetos o trabajos de realizó un carpintero, por ejemplo una silla. Escriba el nombre y realice un pequeño dibujo de cada objeto o agregue una imagen o recorte.

Nombre: _____

Dibujo o imagen

Nombre: _____

Dibujo o imagen



3. ¿Cuáles **herramientas** cree usted que utilizo el carpintero para fabricar estos objetos de su casa? Escriba al menos 3 herramientas

4. ¿Cuáles **materiales** cree usted que utilizo el carpintero para fabricar estos objetos de su casa? Escriba al menos 3 materiales.

5. ¿Cuáles otros trabajos cree usted que puede realizar un carpintero?

6. Haga una inspección en su casa e identifique un trabajo de carpintero que puedo realizar, haga una lista de las herramientas y materiales que necesito. (si tiene la posibilidad de realizar ese trabajo con ayuda de un familiar puede hacerlo)

Trabajo que voy a realizar	Herramientas	Materiales



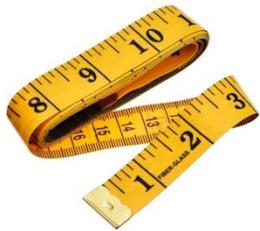
Actividad #2

Semana del 20 al 24 de Abril de 2020

Indicaciones

- Para esta actividad necesitará preferiblemente una cinta métrica o metro de costurera e incluso con una regla de juego de geometría.
- Tiempo estimado 2 horas.

Actividad por realizar



1. ¿Cuántos centímetros equivale a un metro?
1 metro=_____ cm

2. Para esta actividad debe elegir a 3 miembros de su familia para tomarles la medida de la altura de cada uno de ellos, para esto debe pedirles que se coloquen verticalmente sobre una pared o poste donde puedan realizar una pequeña marca con lápiz (para poder borrar) o cinta adhesiva (para no rayar la pared), luego que se tiene la marca, con la herramienta para medir(cinta métrica u otro) tomamos esa medida y la anotamos en el siguiente cuadro, donde pondrán los nombres de cada participante y la medida de cada uno, esta deberá ser tomada en centímetros.



Nombre	Altura en centímetros

3. Complete la sopa de letras relacionadas con herramientas

HERRAMIENTAS



ALICATE



CLAVO



DEDAL



HILO

L	A	D	R	I	L	L	O
C	A	M	D	E	D	A	L
O	L	L	A	V	E	U	N
H	I	L	O	F	A	L	R
T	C	L	A	V	O	H	E
M	A	R	T	I	L	L	O
F	T	A	L	A	D	R	O
L	E	U	S	T	F	A	G



LADRILLO



LLAVE



MARTILLO



TALADRO

00:32

VIERNES

INVIERNO

ENERO

JUNIO

MIÉRCOLES

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

OTOÑO

DOMINGO



D	I	C	I	E	M	B	R	E	E
N	M	K	L	U	R	S	J	P	G
O	I	D	O	M	I	N	G	O	
V	N	V	E	K	O	T	O	Ñ	O
I	V	E	I	R	J	U	N	I	O
E	I	T	N	E	C	E	U	H	Y
M	E	J	A	E	R	O	E	U	U
B	R	W	W	G	R	N	L	K	A
R	N	F	S	F	B	O	E	E	B
E	O	Q	Z	R	V	S	H	S	S



Actividad #3

Semana del 27 de abril al 01 de mayo de 2020

Indicaciones

- Utilice una hoja en blanco, lápiz o lapicero.
- Escriba las respuestas de las siguientes preguntas.
- Esta hoja deberá incluirla en el portafolio de evidencias.
- Tiempo estimado 2 horas.

Actividad por realizar



1. ¿Por qué es importante el acatamiento de normas de seguridad en nuestro lugar de trabajo?

2. Escriba el nombre de 4 implementos de equipo de protección personal que utilizamos en trabajos de carpintería.

3. ¿Porque es necesario el orden y limpieza en el lugar de trabajo?



4. Comente con algún miembro de su familia si conoce algún caso donde haya ocurrido un accidente con herramientas, escriba brevemente como ocurrió este accidente y como se pudo haber evitado.





5. Salga al corredor de su casa o al patio observe algún árbol, una planta, una flor un arbusto o cualquier imagen bella que nos regala la naturaleza, observe por unos momentos; luego realice un dibujo del árbol, planta o cualquier otra imagen que observe y le gustó más a usted. (si tiene la posibilidad utilice lápices de color o puede utilizar cualquier otro material que usted desee La broza 'bosorola' del café como tierra, cascaras de huevos, lana, arena u otro.

Dibujo

Puede realizar el dibujo en una hoja en blanco que viene adjunta a este folleto.





Actividad #4	Semana del 04 al 08 de mayo de 2020.
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad necesitara, lápiz, lápices de color, tijeras. • Debe resolver las actividades que se le solicitan. • Tiempo estimado 2 horas.
<p>Actividad por realizar</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adjunto a este folleto vienen dos hojas cuadrículadas con dibujos y dos en blanco, debe realizar los dibujos contando los cuadros e ir subrayando con lápiz/lapicero de manera que valla haciendo el mismo dibujo que viene como ejemplo. 2. Adjunto a este folleto encontramos un rompecabezas de un carpintero, debe colorearlo, recortarlo y luego lo debe armarlo y pegarlo en una hoja nueva en blanco.

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busque ayuda de algún miembro de mi familia para aclarar dudas?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Para cualquier duda o consulta puede contactarme vía WhatsApp al 8807728.

Nota: Recuerde que todos los trabajos deben guardarlos en el portafolio de evidencias.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Lic. Allan Jimenez Quirós
 Nivel: séptimo, Octavo, noveno, decimo, undécimo y duodécimo
 Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cartón, goma, lápiz, lápiz de color o pinturas, regla, tijeras, hojas de colores o blancas (las que tenga en su casa) recortes de tela o papel de regalo para forrar el portafolio</i> • <i>Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i> <p><i>Internet no indispensable.</i></p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Semanas de trabajo uno 27 al 30 de abril Segunda semana dos 04 al 8 de mayo 80 minutos aproximadamente por semana</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

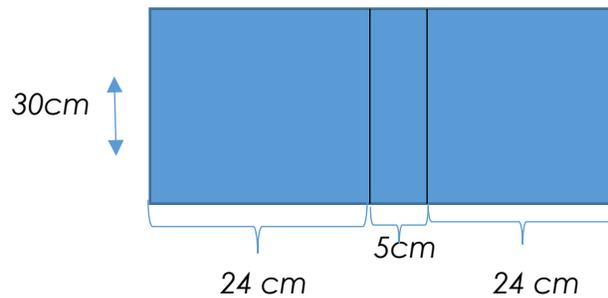
Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborar un portafolio con material de reciclaje (cartón) el cual servirá para archivar todas las fichas de trabajo en casa. se agrega un texto y video con ideas de como elaborarlo.</i>
Actividad	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cuál es la importancia de utilizar materiales de reciclaje?</i> • <i>¿Cuál es la importancia de conservar las fichas del trabajo realizado en casa?</i>
Preguntas para reflexionar y responder	



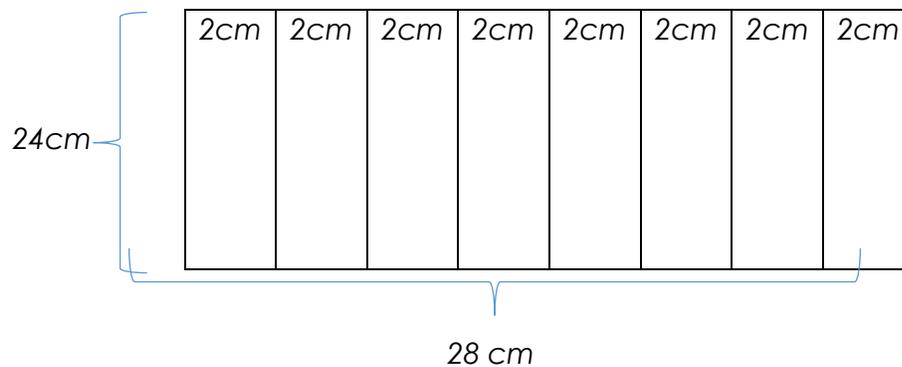
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones *El educador/a:

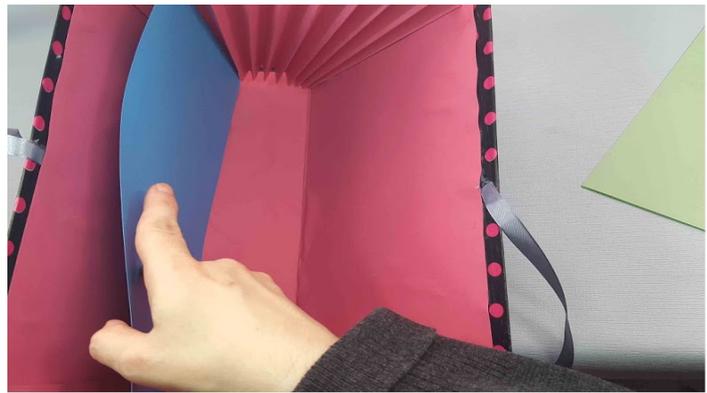
- El primer paso es recortar un rectángulo de 54 cm de ancho por 30 cm de alto.



- Vamos a marcar en el centro del rectángulo dos líneas de 5 cm de distancia, como se ve en la imagen.
- El siguiente paso es forrar el cartón, puede hacerlo con papel de regalo, con retazos de tela o puede pintarlo y decorarlo usando su creatividad.
- Para el siguiente paso vamos a hacer dos acordeones con una hoja de 28 cm X 24 cm, para eso vamos a marcar líneas con 2 cm de distancias cada una.



- Ahora sólo las tenemos que pegar a los lados de la base del portafolios.



- Para el siguiente paso necesitamos 6 hojas bond pueden ser blancas, de colores o puede hacer rectángulos de 28 x 22 cm con cartulina o cartón y las pegamos en el acordeón.



- *El objetivo de elaborar este portafolio de evidencias es de archivar en él, todas las fichas de trabajo que se envíen para resolver en casa, las cuales serán un apoyo importante para el repaso de la materia vista en clase y para los nuevos contenidos.*



	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde buscar ayuda de sus familiares y si desea utilizar cúter o silicón caliente hacerlo bajo la supervisión de un adulto responsable.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. ○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. ○ Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad <ul style="list-style-type: none"> • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  </p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  </p>
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  </p>
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	<p> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  </p>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Danny Aguilar Canales

Nivel: décimo año

Asignatura: Educación Física



1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: “Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables” Conocimiento básico de las teorías y procesos de promoción de la salud, retomando aprendizajes previos.
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objetivo: Establece estrategias para la mejora del estado de salud por medio de la práctica del ejercicio físico, para mejorar en el estilo de vida.

Actividad Actividades de calentamiento / Estiramiento

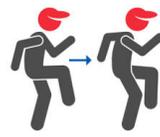
1. Las actividades físicas que realizo en mi casa:
2. Calentamiento:
3. Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.
4. El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones



Actividades: Cada uno de los ejercicios los van a realizar 1 minuto, siguiendo el orden predispuesto con 2 series de repeticiones, el descanso entre cada ejercicio será de 30 segundos y cuando el estudiante haya alcanzado el ejercicio 12 , tendrá un descanso de 2 minutos para continuar la ultima serie de repetición .



Sentadillas



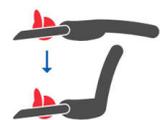
Rodillas levantadas
[Alternadas]



Rutina para tríceps



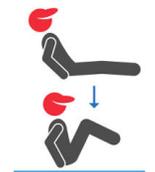
Abdominales tocando
los pies



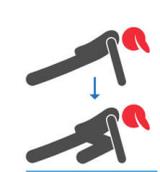
Abdominales levantando
las piernas



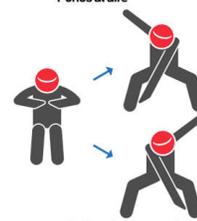
Puños al aire



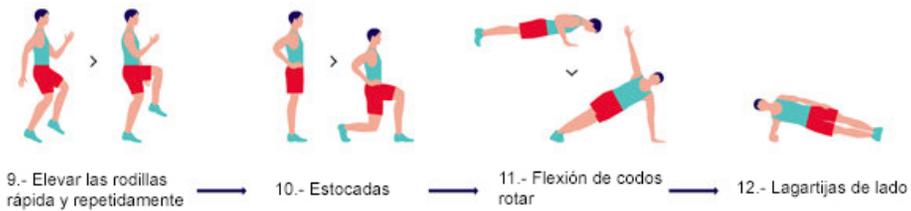
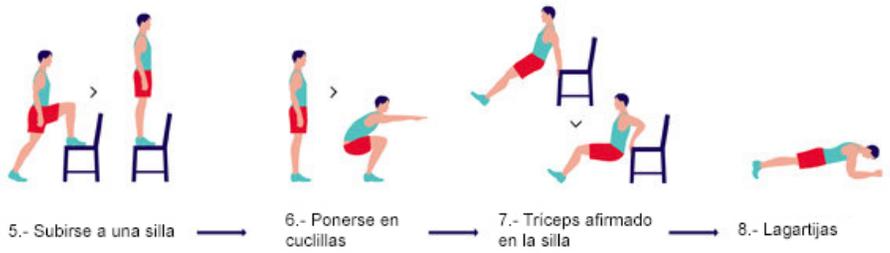
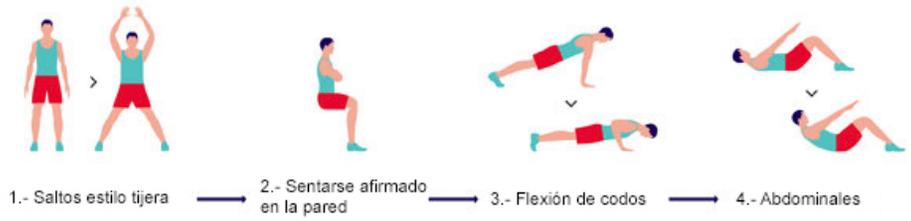
Rodillas flexionadas

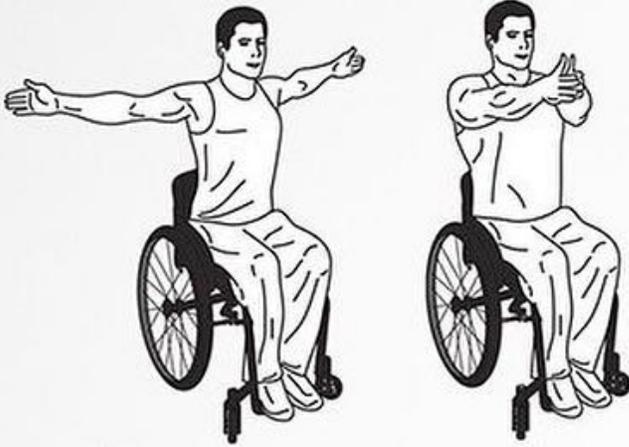


Lagartijas tipo "escalador"
[Alternadas]



Estiramiento cruzado

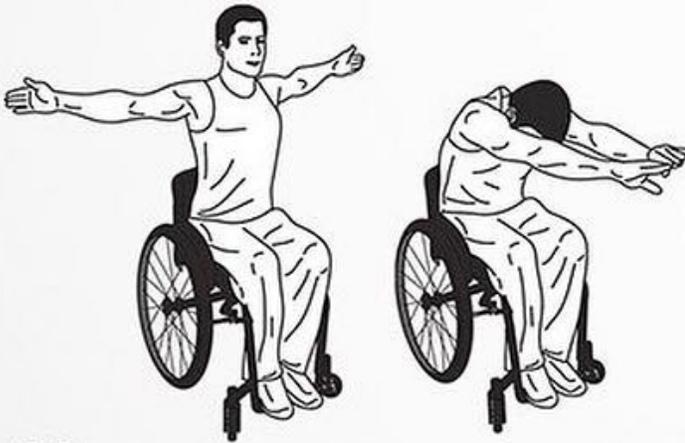




20 Veces apertura y cierre de brazos al centro.



20 Veces apertura y cierre de brazos arriba.



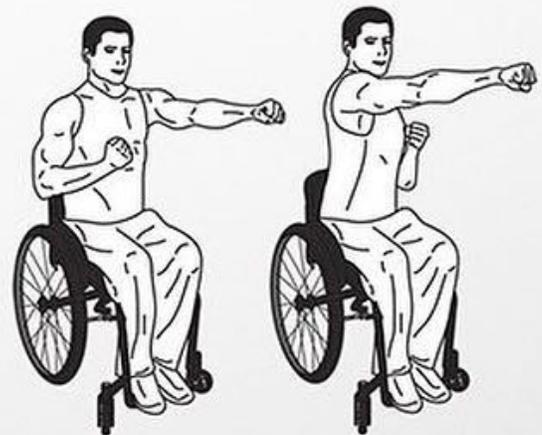
20 Veces apertura y cierre con inmersión al "agua"



10 Veces girando los brazos. 5 para cada sentido.



20 Veces golpeando hacia arriba.



20 Veces golpeando al frente.

Ejercicios en silla de ruedas



EJERCICIO 1

Sostenga el codo izquierdo con la mano derecha. Tire suavemente del codo detrás de su cabeza hasta que se sienta un estiramiento fácil en el hombro o la parte posterior de su brazo. Repita el ejercicio para otro brazo.



EJERCICIO 2

Sostenga el codo izquierdo con la mano derecha y tire suavemente del codo detrás de la cabeza hasta que se sienta un estiramiento fácil. Suavemente inclínese lateralmente de sus caderas para estirar a lo largo del lado de su parte superior del cuerpo. Repita el ejercicio para el otro lado.



EJERCICIO 3

Entrelace los dedos con las palmas hacia fuera y los brazos extendidos a la altura de los hombros delante de usted. Extienda los brazos hacia adelante para estirar los hombros, la parte media de la parte superior de la espalda, brazos, manos, dedos y muñecas.



EJERCICIO 4

Tire de su codo suavemente a través de su pecho hacia el hombro opuesto hasta que alcance un estiramiento cómodo. Este ejercicio es bueno para el hombro y la parte media de la espalda.



EJERCICIO 9

Gírese hacia adelante para estirar las partes desde el cuello a través de la parte inferior de la espalda. Encuentre una posición cómoda y manténgala durante 1 - 2 minutos. Para sentarse, ponga su mano sobre sus muslos y empuje la parte superior del cuerpo a una posición vertical.



EJERCICIO 10

Tire de la parte superior de los hombros hacia los lóbulos de las orejas y manténgalos presionados durante 5 ó 8 segundos. Relájese completamente y permita que sus hombros caigan naturalmente. Repita esto varias veces. Este ejercicio es bueno para aliviar la rigidez y la tensión en los hombros y el cuello.



EJERCICIO 5

Asegúrese de tener una buena postura mientras está sentado en la silla. Inclíne su cabeza hacia el lado izquierdo y al mismo tiempo, permita que su hombro derecho se mueva hacia abajo. Este ejercicio creará un estiramiento a lo largo del lado del cuello. Repita en el otro lado.



EJERCICIO 6

Entrelace los dedos detrás de la cabeza, manteniendo los codos hacia fuera. Mantenga la parte superior del cuerpo en una posición vertical y en el centro. Tire de los omóplatos juntos para crear una sensación de tensión a través de la parte superior de la espalda. Mantenga esta tensión durante 10 - 15 segundos y luego relájese. Repita este ejercicio varias veces.



EJERCICIO 7

Levante los brazos por encima de la cabeza con las palmas hacia arriba. Lleve los brazos ligeramente hacia atrás y hacia arriba. Sienta el estiramiento en sus brazos, hombros y parte superior de la espalda.



EJERCICIO 8

Manteniendo las caderas rectas en la silla, gire la parte superior del cuerpo hacia la derecha y luego hacia la izquierda manteniendo la cabeza recta. Este ejercicio creará un estiramiento en la espalda y los costados.



EJERCICIO 11

Sentado en una posición vertical, entrelace sus dedos en la parte posterior de su cabeza. Tire suavemente la cabeza hacia abajo hasta que se sienta un ligero estiramiento en la parte posterior del cuello.



EJERCICIO 12

Tire de la rodilla hacia el pecho hasta que se sienta un estiramiento. Sosténgalo hasta que la tensión desaparezca, luego estire un poco más hasta que vuelva a sentir otra ligera tensión. Repita con su otra pierna.



GERIAYUDA
Ayudas Técnicas

13



Levantamiento de rodillas

 Sentado, eleva una rodilla hasta que el pie quede unos centímetros sobre el suelo. A continuación, baja la pierna despacio. Repite el proceso varias veces antes de pasar a la otra pierna. Si te resulta difícil bajar completamente el pie al suelo, te facilitará el trabajo usar los músculos de la pantorrilla para flexionar el tobillo.



De 5 a 10 segundos



De 5 a 10 veces cada pierna



14



Abdominales

 Sitúa la silla fija sobre una plataforma segura. Inclínate hacia delante doblando la cintura hasta que el tronco quede horizontal al suelo. A continuación, reincorpórate despacio. Repite el movimiento. Puedes ayudarte apoyando las manos en los muslos cada vez que te reincorpores.



De 5 a 10 segundos



De 5 a 10 veces



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Brayan Quesada Galeano

Nivel: Noveno

Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<p>Antes de iniciar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elija a uno de los siguientes compositores del periodo clásico mediante el siguiente link: <ol style="list-style-type: none"> Mozart: https://www.youtube.com/watch?v=Ahuu2rjF3do Beethoven: https://www.youtube.com/watch?v=pNXoXbIS6jw Haydn: https://www.youtube.com/watch?v=anCmxcwrqIU
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En caso de no disponer de internet en su hogar le escribimos a continuación información de los compositores a escoger.

a) Wolfgang Amadeus Mozart



Nació el 27 de enero de 1756

Considerado por muchos como el mayor genio musical de todos los tiempos. compuso una obra original y poderosa que abarcó géneros tan distintos como la ópera bufa, la música sacra y las sinfonías

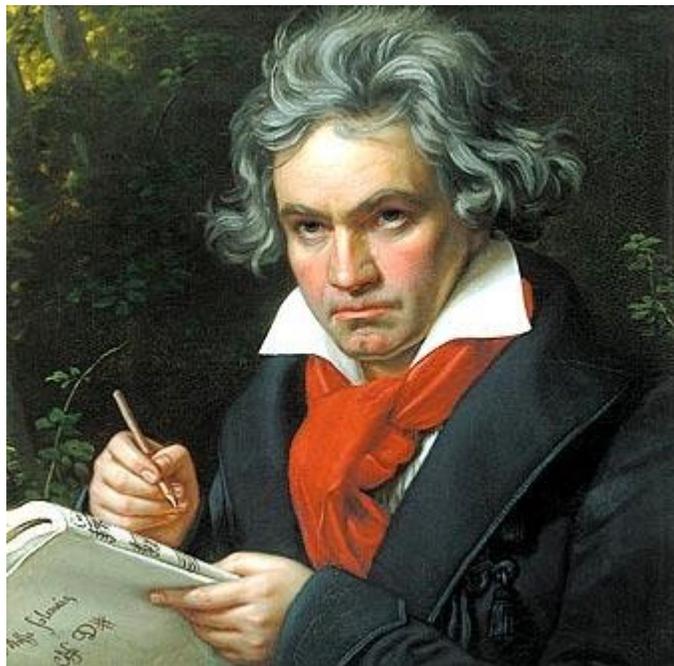
El compositor austriaco se hizo célebre no únicamente por sus extraordinarias dotes como músico, sino también por su agitada biografía personal, marcada por la rebeldía, las conspiraciones en su contra y su fallecimiento prematuro. Personaje rebelde e impredecible, Mozart prefiguró la sensibilidad romántica y fue, junto con Händel, uno de los primeros compositores que intentaron vivir al margen del mecenazgo de nobles y religiosos, hecho que ponía de relieve el paso a una mentalidad más libre respecto a las normas de la época. Su carácter anárquico y ajeno a las convenciones le granjeó la enemistad de sus competidores y le creó dificultades con sus patrones.

A los tres años se ejercitaba con el teclado del clavecín, asistía sin moverse y con los ojos como platos a las clases de su hermana y se escondía debajo del instrumento para escuchar a su padre componer nuevas piezas. Como la memoria de los grandes es escasa y caprichosa, algunas puertas se cerraron para ellos; además, la delicada salud del pequeño les jugó diversas veces

una mala pasada. El mal estado de los caminos, el precio de las posadas y los viajes interminables provocaban mal humor y añoranza, lágrimas y frustraciones.

El muchacho se familiarizó con el violín y el órgano, con el contrapunto y la fuga, la sinfonía y la ópera. La permeabilidad de su carácter le facilitaba la asimilación de todos los estilos musicales. También comenzó a componer en serio, primero minués y sonatas, luego sinfonías y más tarde óperas.

b) Ludwing Van Beethoven



(Bonn, actualmente Alemania, 1770 - Viena, 1827) Compositor alemán. Nacido en el seno de una familia de origen flamenco, su padre, ante las evidentes cualidades para la música que demostraba el pequeño Ludwig, intentó hacer de él un segundo Mozart, aunque con escaso éxito.

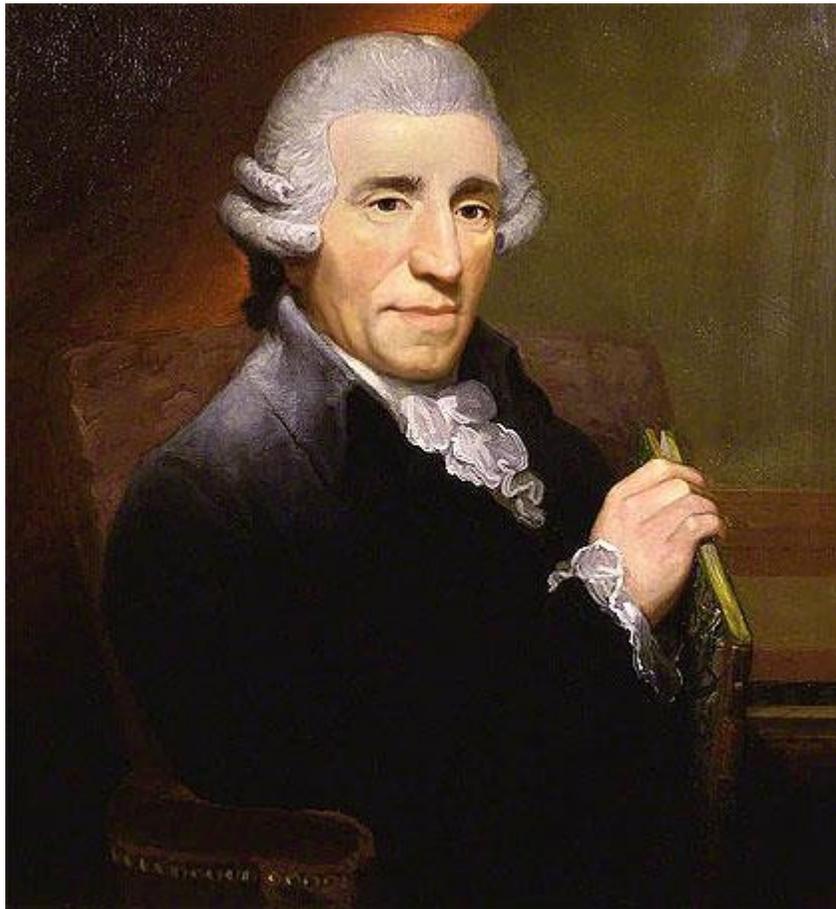
Miembro de la orquesta de la corte de Bonn desde 1783, en 1787 Ludwig van Beethoven realizó un primer viaje a Viena con el propósito de recibir clases de Mozart. Sin embargo, la enfermedad y el posterior deceso de su madre le obligaron a regresar a su ciudad natal pocas semanas después de su llegada.

En 1792 Beethoven viajó de nuevo a la capital austriaca para trabajar con Haydn y Antonio Salieri, y se dio a conocer como compositor y pianista en un concierto que tuvo lugar en 1795 con gran éxito. Su carrera como intérprete quedó bruscamente

interrumpida a consecuencia de la sordera que comenzó a afectarle a partir de 1796 y que desde 1815 le privó por completo de la facultad auditiva.

Los últimos años de la vida de Beethoven estuvieron marcados también por la soledad y una progresiva introspección, pese a lo cual prosiguió su labor compositiva, e incluso fue la época en que creó sus obras más impresionantes y avanzadas.

C) Franz Joseph Haydn



(Rohrau, Austria, 1732 - Viena, 1809) Compositor austriaco. Con Mozart y Beethoven, Haydn es el tercer gran representante del clasicismo vienés. Aunque no fue apreciado por la generación romántica, que lo consideraba excesivamente ligado a la tradición anterior, lo cierto es que sin su aportación la obra de los dos primeros, y tras ellos la de Schubert o Mendelssohn, nunca habría sido lo que fue. Y es que a Haydn, más que a ningún otro, se debe el definitivo establecimiento de formas como la sonata y de géneros



como la sinfonía y el cuarteto de cuerda, que se mantuvieron vigentes sin apenas modificaciones hasta bien entrado el siglo XX. Nacido en el seno de una humilde familia, el pequeño Joseph Haydn recibió sus primeras lecciones de su padre, quien, después de la jornada laboral, cantaba acompañándose al arpa. Dotado de una hermosa voz, en 1738 Haydn fue enviado a Hainburg, y dos años más tarde a Viena, donde ingresó en el coro de la catedral de San Esteban y tuvo oportunidad de perfeccionar sus conocimientos musicales.

La aportación de Haydn fue trascendental en un momento en que se asistía a la aparición y consolidación de las grandes formas instrumentales. Precisamente gracias a él, dos de esas formas más importantes, la sinfonía y el cuarteto de cuerda, adoptaron el esquema en cuatro movimientos que hasta el siglo XX las ha caracterizado y definido, con uno primero estructurado según una forma sonata basada en la exposición y el desarrollo de dos temas melódicos, al que seguían otro lento en forma de aria, un minueto y un rondó conclusivo.

No es, pues, de extrañar que Haydn haya sido considerado el padre de la sinfonía y del cuarteto de cuerda: aunque ambas formas existían como tales con anterioridad, por ejemplo, entre los músicos de la llamada Escuela de Mannheim, fue él quien les dio una coherencia y un sentido que superaban el puro divertimento galante del período anterior. Si trascendental fue su papel en este sentido, no menor fue el que tuvo en el campo de la instrumentación, donde sus numerosos hallazgos contribuyeron decisivamente a ampliar las posibilidades técnicas de la orquesta sinfónica moderna.

Tomando en cuenta las características de la música vista y escuchada mediante los links o la información aportada de los compositores, respondo en mi cuaderno de música las siguientes preguntas:

Preguntas para reflexionar y responder

- ¿Qué le llamó la atención de la vida del compositor?
- ¿Conoce alguna obra del compositor elegido? ¿cuál obra? ¿Dónde la escucho?
- ¿Considera usted que los artistas actualmente tuvieron la misma oportunidad de aprender y desenvolverse musicalmente igual que el compositor elegido? Justifique su respuesta.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elija un cantante o un grupo musical de su gusto y preferencia en la actualidad. 2. Investigue a cerca de la trayectoria de dicho artista o grupo. 3. Mencione las canciones más conocidas del artista o grupo elegido. 4. Compare el cantante o grupo musical elegido con el compositor clásico también elegido en la etapa anterior tomando en consideración los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a) Instrumentación (instrumentos musicales) b) Logros musicales Impacto que tuvieron para el público que los seguía en el caso de los compositores clásicos y el público que sigue al cantante o grupo de la actualidad.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude conseguir toda la información solicitada?



¿Me quedó clara la información escrita dada por el docente?



¿Pude aportar una comparación entre el compositor de música clásica y el artista o grupo actual?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brayan Quesada Galeano
Nivel: Noveno
Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso Materiales generales como cuaderno de educación musical
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<i>Indicaciones Actividad</i>	<p>Antes de iniciar la actividad:</p> <p>Observe el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=tpGSzHOWIls</p>
	<p>En caso de no disponer de internet en su hogar le escribimos a continuación información de los compositores a escoger.</p> <p>a) Wolfgang Amadeus Mozart</p> <div data-bbox="537 1535 1227 1871" data-label="Image"> </div>



Nació el 27 de enero de 1756

Considerado por muchos como el mayor genio musical de todos los tiempos. compuso una obra original y poderosa que abarcó géneros tan distintos como la ópera bufa, la música sacra y las sinfonías

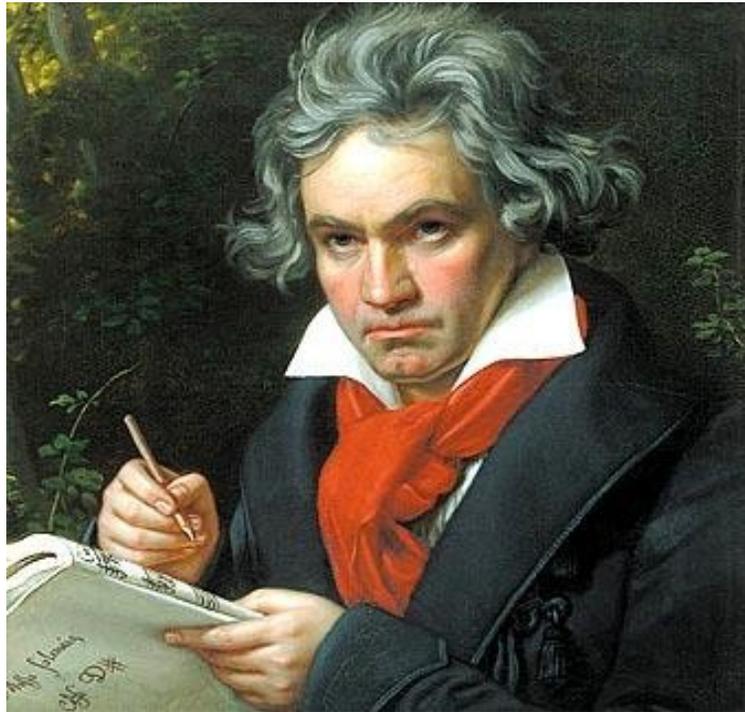
El compositor austriaco se hizo célebre no únicamente por sus extraordinarias dotes como músico, sino también por su agitada biografía personal, marcada por la rebeldía, las conspiraciones en su contra y su fallecimiento prematuro. Personaje rebelde e impredecible, Mozart prefiguró la sensibilidad romántica y fue, junto con Händel, uno de los primeros compositores que intentaron vivir al margen del mecenazgo de nobles y religiosos, hecho que ponía de relieve el paso a una mentalidad más libre respecto a las normas de la época. Su carácter anárquico y ajeno a las convenciones le granjeó la enemistad de sus competidores y le creó dificultades con sus patrones.

A los tres años se ejercitaba con el teclado del clavecín, asistía sin moverse y con los ojos como platos a las clases de su hermana y se escondía debajo del instrumento para escuchar a su padre componer nuevas piezas. Como la memoria de los grandes es escasa y caprichosa, algunas puertas se cerraron para ellos; además, la delicada salud del pequeño les jugó diversas veces una mala pasada. El mal estado de los caminos, el precio de las posadas y los viajes interminables provocaban mal humor y añoranza, lágrimas y frustraciones.

El muchacho se familiarizó con el violín y el órgano, con el contrapunto y la fuga, la sinfonía y la ópera. La permeabilidad de su carácter le facilitaba la asimilación de todos los estilos musicales. También comenzó a componer en serio, primero minués y sonatas, luego sinfonías y más tarde óperas.

Dentro de las obras más destacadas de este compositor se encuentran: Fantasy en re menor, Sinfonía nº40, Réquiem, entre otras.

b) Ludwing Van Beethoven



(Bonn, actualmente Alemania, 1770 - Viena, 1827) Compositor alemán. Nacido en el seno de una familia de origen flamenco, su padre, ante las evidentes cualidades para la música que demostraba el pequeño Ludwig, intentó hacer de él un segundo Mozart, aunque con escaso éxito.

Miembro de la orquesta de la corte de Bonn desde 1783, en 1787 Ludwig van Beethoven realizó un primer viaje a Viena con el propósito de recibir clases de Mozart. Sin embargo, la enfermedad y el posterior deceso de su madre le obligaron a regresar a su ciudad natal pocas semanas después de su llegada.

En 1792 Beethoven viajó de nuevo a la capital austriaca para trabajar con Haydn y Antonio Salieri, y se dio a conocer como compositor y pianista en un concierto que tuvo lugar en 1795 con gran éxito. Su carrera como intérprete quedó bruscamente interrumpida a consecuencia de la sordera que comenzó a afectarle a partir de 1796 y que desde 1815 le privó por completo de la facultad auditiva.

Los últimos años de la vida de Beethoven estuvieron marcados también por la soledad y una progresiva introspección, pese a lo cual prosiguió su labor compositiva, e incluso fue la época en que creó sus obras más impresionantes y avanzadas.

Dentro de las obras de Beethoven más destacadas se encuentran: Sinfonía nº9 (conocida como el himno de la alegría), Sinfonía nº 5, Cuarteto de cuerdas “La gran fuga” entre otras.

C) Franz Joseph Haydn



(Rohrau, Austria, 1732 - Viena, 1809) Compositor austriaco. Con Mozart y Beethoven, Haydn es el tercer gran representante del clasicismo vienés. Aunque no fue apreciado por la generación romántica, que lo consideraba excesivamente ligado a la tradición anterior, lo cierto es que sin su aportación la obra de los dos primeros, y tras ellos la de Schubert o Mendelssohn, nunca habría sido lo que fue. Y es que, a Haydn, más que a ningún otro, se debe el definitivo establecimiento de formas como la sonata y de géneros como la sinfonía y el cuarteto de cuerda, que se mantuvieron vigentes sin apenas modificaciones hasta bien entrado el siglo XX. Nacido en el seno de una humilde familia, el pequeño Joseph Haydn recibió sus primeras lecciones de su padre, quien, después de la jornada laboral, cantaba acompañándose al arpa. Dotado de una hermosa voz, en 1738 Haydn fue enviado a Hainburg, y dos años más tarde a Viena, donde ingresó en el coro de la catedral de



San Esteban y tuvo oportunidad de perfeccionar sus conocimientos musicales.

La aportación de Haydn fue trascendental en un momento en que se asistía a la aparición y consolidación de las grandes formas instrumentales. Precisamente gracias a él, dos de esas formas más importantes, la sinfonía y el cuarteto de cuerda, adoptaron el esquema en cuatro movimientos que hasta el siglo XX las ha caracterizado y definido, con uno primero estructurado según una forma sonata basada en la exposición y el desarrollo de dos temas melódicos, al que seguían otro lento en forma de aria, un minuetto y un rondó conclusivo.

No es, pues, de extrañar que Haydn haya sido considerado el padre de la sinfonía y del cuarteto de cuerda: aunque ambas formas existían como tales con anterioridad, por ejemplo, entre los músicos de la llamada Escuela de Mannheim, fue él quien les dio una coherencia y un sentido que superaban el puro divertimento galante del período anterior. Si trascendental fue su papel en este sentido, no menor fue el que tuvo en el campo de la instrumentación, donde sus numerosos hallazgos contribuyeron decisivamente a ampliar las posibilidades técnicas de la orquesta sinfónica moderna.

Dentro de las obras más destacadas de este compositor se encuentran: Sinfonía nº94, sinfonía nº88, piano trio nº39, entre otras.

Tomando en cuenta las características de la música vista y escuchada mediante los links o la información aportada de los compositores, respondo en mi cuaderno de música las siguientes preguntas:

Preguntas para reflexionar y responder

- ¿Qué instrumentos musicales encontraste en la lectura?
- ¿Qué otros músicos o compositores encontraste en la lectura?
- ¿A cuál compositor pertenece la obra musical conocida popularmente como el himno de la alegría vista en el link aportado por el docente? ¿la conoce?



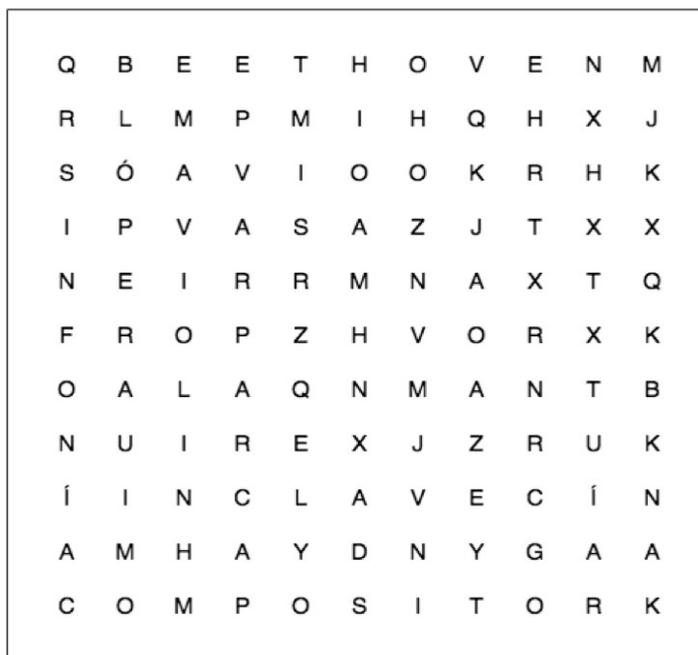
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Llene la siguiente sopa de letras con relación al Periodo Clásico con ayuda de las tres lecturas de los compositores Haydn, Mozart y Beethoven. En la parte de abajo se encuentra la primera letra de cada una de las palabras, al final complete las palabras.

Clasicismo

Busca las palabras con relación al periodo clasico



B _____
H _____
M _____
A _____
P _____
C _____

Ó _____
C _____
S _____
V _____

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Con el fin de reflexionar:

- ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?
- ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?
- ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude conseguir toda la información solicitada?



¿Me quedó clara la información escrita dada por el docente?



¿Pude completar el crucigrama?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brayan Quesada Galeano
Nivel: Noveno
Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciarme en el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.</p> <p>Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar la actividad:</p> <p>Recordemos los elementos constitutivos de la música:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melodía Es la producción de diferentes sonidos, en altura y duración en forma sucesiva y de a uno por vez. Este elemento es el que más se recuerda de cualquier música que escuchemos y es el que se puede reproducir fácilmente con nuestra voz. En la melodía se encuentran las diferentes frases o ideas musicales. Armonía Es la combinación de diferentes sonidos en altura que se producen en forma simultánea. Esa simultaneidad forma los acordes que sirven para complementos o acompañar a la melodía.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 : Brayan Quesada Galeano
 Nivel: Noveno
 Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. Materiales generales como cuaderno de educación musical y lápiz. Algún instrumento de percusión u objeto que produzca un sonido al golpearlo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar la actividad:</p> <p>Recordemos algunas figuras rítmicas que podrían ayudarnos a crear ejercicios y patrones rítmicos.</p> <p>Redonda:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiene un valor de cuatro tiempos en una métrica 4/4 -Su sonido es el más largo y prolongado <p>Blanca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiene un valor de dos tiempos en una métrica 4/4 -Su sonido dura la mitad de lo que dura la redonda <p>Negra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiene un valor de un tiempo en una métrica 4/4 -Su sonido es firme y corto <p>Corchea:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tiene el valor de la mitad de un tiempo en una métrica de 4/4 -Su sonido es rápido y más corto que una negra <p>A continuación, se adjunta una imagen ilustrativa de algunas figuras de</p>
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Dayan Villalobos Agüero
Nivel: Plan Nacional
Asignatura: Orientación



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Guía de trabajo Autónomo.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres lecciones.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad

Auto-concepto: Es el concepto que tiene la persona de sí mismo (a) producto de su evaluación propia, de la comparación que hace con otras personas, de las experiencias de aprobación y desaprobación a las que se va enfrentando en su relación con los demás.

- A continuación debes de responder el siguiente cuadro según corresponda.

¡¡¡ME CONOZCO, ME QUIERO!!!

Mis características positivas son

Mis características negativas son

--	--



Preguntas para reflexionar y responder	¿Soy diferente a los demás por qué?
	<p>Cada estudiante contesta las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none">¿Qué aspectos me gustan de mí? _____ _____ _____¿Qué aspectos deseo que sean reconocidos en mí? _____ _____ _____¿Qué pienso de mí mismo/a de acuerdo a las diferentes dimensiones? _____ _____ _____



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">Las personas estudiantes elige una situación cotidiana, familiar, social o académica que podría contribuir al autoconcepto de las personas. Anota la situación elegida en el siguiente espacio: _____ _____ _____ <p>En relación a lo descrito anteriormente y a lo que se ha venido trabajando a lo largo de la guía y de las lecciones de Orientación respondo las siguientes preguntas con total sinceridad.</p> <ul style="list-style-type: none">¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones negativas? _____ _____ _____¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones positivas? _____
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		