

OCTAVA GUÍA  
DE TRABAJO  
AUTÓNOMO  
LICEO BOCA DE  
ARENAL  
2020



DÉCIMO AÑO



## Índice

Materia	Profesor
1. Psicología	Milagro Jiménez Delgado
2. Orientación	Dayan Villalobos Agüero
3. Biología	Hilda Rostrán Alemán
4. Español	Jéssica Ramírez Pacheco
5. Matemática	Erick Solórzano Calderón
6. Química	Militza Aragón Conejo
7. Inglés Académico	Randall Murillo Benavides
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz
9. Estudios Sociales	Rossy Calero Durán
10. Cívica	Miguel Muñoz Valle
11. Física Mate	Hellen Arias Segura
12. Inglés Conversacional	Heiner Soto Fonseca
13. Educación Física	Danny Aguilar Canales
14. Turismo	Adriana Campos Campos
15. Religión	Daniel Blanco Paniagua
16. Música	Ana Francela Torres Rojas

## Guía de trabajo autónomo

### Sociedad patriarcal y relaciones sociales.

**Profesora: Milagro Jiménez Delgado.** NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

Nivel: Décimo año

**Asignatura: Psicología**

SECCIÓN: \_\_\_\_\_

Para consultas:

Celular: 87012365 (whatsapp).

Correo mep:

LICEO: \_\_\_\_\_

milagro.jimenez.delgado@mep.go.cr

Chat plataforma Teams.

**Indicador PAB :** Identifica los conceptos de sociedad patriarcal, machismo, sexo, género, estereotipos de género, identidad de género, orientación sexual y heteronormatividad, en diferentes contextos.



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>Se requieren los siguientes recursos o materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapicero y hojas blancas individuales.</li> <li>• Conexión a internet (no indispensable).</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Es importante que el lugar donde vayas a realizar este trabajo autónomo tenga de ser posible las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena iluminación</li> <li>• Buena ventilación</li> <li>• Una silla y un escritorio (mesa) adecuados</li> <li>• Evitar todas las distracciones posibles</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>El tiempo estimado para realizar las actividades propuestas en este trabajo autónomo son quince días usted se organiza según sus posibilidades.</p>



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Recordemos la información de la GTA anterior:</i></p> <p>1.</p>
--------------	---



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase. (Anexos)

<b>Indicaciones:</b>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Lea el siguiente texto:</p> <p>“Dentro de los mercados de trabajo algunos perfiles ocupacionales evidencian discriminación laboral, lo cual sucede cuando un grupo poblacional, que difiere de otras personas por procedencia étnica, sexo, por discapacidad, raza y orientación sexual, presenta tasas de desempleo mayores o está limitado a tener empleos de baja categoría y escasa remuneración; por consiguiente, se les dificulta alcanzar ciertos</p>
----------------------	--



**ACTIVIDAD 2.** Explique en base a la imagen desde su propio punto de vista como influyen la imposición social de los estereotipos de género en el desarrollo del ser humano. (ver Anexos)



**Actividad 3.** Realice un pequeño ensayo (2 párrafos) en base a la siguiente pregunta: (ver Anexos)

1. ¿La sociedad actual es nutritiva, tolerante y empática?

<b>Autoevaluó mi nivel de desempeño</b>			
Al finalizar por completo el trabajo, autoevaluó mi nivel de desempeño alcanzado			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica los conceptos de sociedad patriarcal, machismo, sexo, género, estereotipos de género, identidad de género, orientación sexual y heteronormatividad, en diferentes contextos.	Menciona los conceptos de sociedad patriarcal, machismo, sexo, género, estereotipos de género, identidad de género, orientación sexual y heteronormatividad.	Reconoce la incidencia de los conceptos de sociedad patriarcal, machismo, sexo, género, estereotipos de género, identidad de género, orientación sexual y heteronormatividad, en las relaciones sociales.	Relaciona los conceptos de sociedad patriarcal, machismo, sexo, género, estereotipos de género, identidad de género, orientación sexual y heteronormatividad con situaciones de su vida cotidiana.

**CALIFICACIÓN DEL II SEMESTRE PARA PSICOLOGÍA**

CANTIDAD DE GUIAS	VALOR PORCENTUAL
GTA 5	20%
GTA 6	20%
GTA 7	20%
GTA 8	20%
GTA 9	20%
TOTAL 5 GUÍAS	100%

El estudiante para tener una **condición de aprobado en psicología** debe obtener como nota mínima 60%, de no obtenerlo tendrá derecho a la estrategia de promoción a efectuarse en febrero 2021. La evaluación se basa en la realización de las guías correspondientes al II semestre de ahí su importancia de entregarlas completas.

Después del 18 de noviembre no se recibirá ningún material para calificar

### Sociedad patriarcal y relaciones sociales.

#### **Patriarcado:**

Se denomina como patriarcado al **predominio de la autoridad que ejerce un varón sobre un grupo de personas o sociedad**, específicamente sobre las mujeres y los niños.

La palabra patriarcado deriva del latín tardío *patriarchālis*, que significa 'gobierno de los padres'.

El patriarcado es un **tipo de organización social cuya autoridad y poder recae en el varón con mayor autoridad de la familia o grupo social, llamado patriarca**. De allí que el patriarcado establezca el dominio masculino sobre la figura femenina y los demás miembros de un grupo familiar y social.

En este sentido, el patriarcado impone una distribución desigual del poder y de los derechos entre hombres y mujeres. Dicha desigualdad ha impulsado diversos movimientos y luchas feministas a favor del respeto e igualdad de trato y derechos femeninos en relación con los hombres. Estos movimientos han logrado que las mujeres puedan ocupar importantes roles sociales y políticos, el acceso a la educación, el derecho al sufragio, mayores oportunidades laborales, el respeto a la sexualidad femenina, la defensa ante la violencia de género, entre otros.

El **machismo** es una [ideología](#) que engloba el conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a promover la superioridad del hombre sobre la mujer. En varios países, sobre todo [conservadores](#) y tradicionalistas, sigue aún bastante arraigado el concepto del machismo en la sociedad.

Algunos críticos consideran también machismo la discriminación contra otros grupos sociales, como en el caso de varones homosexuales, como no "masculino".<sup>1</sup> Una definición de algunos movimientos feministas lo define como "el conjunto de actitudes y prácticas aprendidas [sexistas](#) llevadas a cabo en pro del mantenimiento de órdenes sociales en que las mujeres son sometidas o discriminadas".<sup>2</sup>

El **feminismo** es un conjunto heterogéneo<sup>1</sup> de movimientos [políticos](#), [culturales](#), [económicos](#) y [sociales](#) que tiene como objetivo la búsqueda de la [igualdad de derechos](#) entre hombres y mujeres,<sup>2,3,4,5</sup> y eliminar la dominación y violencia de los varones sobre las mujeres<sup>4</sup> además de una [teoría social y política](#).<sup>7</sup>

La influencia del feminismo ha conseguido cambios en ámbitos como el [derecho a la educación](#), el [voto de la mujer](#), el [derecho al trabajo](#), la [igualdad ante la ley](#) o los [derechos reproductivos](#), entre muchos otros.<sup>8,9</sup> En su vertiente intelectual, la [teoría feminista](#) también ha influenciado a la [teoría crítica](#), dando lugar a los [estudios de género](#),<sup>10</sup> así como a su disciplinas de estudios de las [ciencias sociales](#)

Bibliografía: <https://es.wikipedia.org>

**Heteronorma** o **heteronormatividad** es un término utilizado para definir que existe un régimen impuesto en la sociedad, en ámbito político y económico que impone las relaciones sexual-afectivas heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, etc. y mediante diversas instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y como el único modelo válido de relación sexoafectiva y de parentesco. Según los propulsores del término existe un régimen que se retroalimenta con mecanismos sociales como la marginalización, invisibilización o persecución.

Según los defensores de esta idea, este régimen tiene como base un sistema dicotómico y jerarquizado. Esto incluye la idea de que todos los seres humanos se distribuyen en dos categorías distintas y complementarias: varón y mujer; que las relaciones sexuales y maritales son normales solamente entre personas de sexos diferentes; y que cada sexo tiene ciertos papeles naturales en la vida. Así, el sexo físico, la identidad de género y el papel social del género deberían encuadrar a cualquier persona dentro de normas íntegramente masculinas o femeninas. En consecuencia, la heterosexualidad es considerada como la única orientación sexual normal y aceptada. Las normas que este término describe o critica pueden ser abiertas, encubiertas o implícitas. Aquellos que identifican y critican la heteronormatividad dicen que deforma el discurso al estigmatizar conceptos diferentes tanto de sexualidad, como del género y hacen ciertos tipos de autoexpresión más difíciles.

Bibliografía: <https://es.wikipedia.org>



La **orientación sexual** es la atracción afectiva, romántica, sexual y psicológica que la persona siente de modo sostenido en el tiempo. Según la [Asociación Estadounidense de Psicología](#), la orientación sexual deriva entre un continuo marcado por dos extremos, la atracción exclusiva por el sexo contrario, y la atracción exclusiva hacia individuos del mismo sexo. Por ello, para su estudio, se consideran tres categorías: la [heterosexualidad](#) –atracción hacia personas del sexo opuesto–, la [homosexualidad](#) –atracción hacia personas del mismo sexo– y la [bisexualidad](#) –atracción hacia ambos sexos–.<sup>1</sup> El [comportamiento sexual humano](#), la [identidad de género](#) y la [identidad sexual](#) son términos relacionados con la orientación sexual, ya que psicológicamente conforman la percepción sexual en una persona. La **preferencia sexual** sugiere un grado de elección, que determina la vida sexual de una persona al establecer un sexo como objeto de deseo, por lo que es incorrecto utilizar el término para referirse a la orientación sexual de una persona.

Bibliografía: <https://es.wikipedia.org>

<p><i>Asexual</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA NO SIENTE ATRACCIÓN FÍSICA POR NINGUNO DE LOS SEXOS.</p>	<p><i>Androfilia</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA ES FÍSICAMENTE ATRAÍDA POR LA MASCULINIDAD O FEMINEIDAD DE OTRA, NO SU SEXO FÍSICO.</p>
<p><i>Pansexual</i></p> <p>CUANDO HAY ATRACCIÓN FÍSICAMENTE POR ALGUIEN POR QUIEN SIENTE ATRACCIÓN EMOCIONAL, INDEPENDIENTEMENTE DEL SEXO.</p>	<p><i>Queer</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA SE CLASIFICA A SÍ MISMA ANTI-HETERONORMATIVA.</p>
<p><i>Bisexual</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA SE SIENTE ATRAÍDA FÍSICAMENTE POR AMBOS SEXOS.</p>	<p><i>Heterosexual</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA SE SIENTE ATRAÍDA FÍSICAMENTE POR EL SEXO OPUESTO.</p>
<p><i>Homosexual</i></p> <p>CUANDO UNA PERSONA SE SIENTE ATRAÍDA FÍSICAMENTE POR ALGUIEN DEL MISMO SEXO.</p>	<p>que tengas un buen día.</p>

Los **estereotipos de género** serían el conjunto de ideas, representaciones, opiniones, charlas, juntas estereotipadas utilizadas para explicar el comportamiento de hombres tanto como el de las mujeres.

Los niños y niñas crecen rodeados de estereotipos de género incluso antes de nacer: color del cuarto, color de ropa, etc. y lo continúan el resto de sus vidas. Cómo deben comportarse y los papeles que deben desempeñar en el trabajo, además de cómo deben relacionarse entre sí.<sup>1</sup> El **estereotipo** es una idea generalizada basada en suposiciones de cómo es o debe ser una persona a partir de características como su sexo biológico, su orientación sexual o su identidad o expresión de **género**.<sup>2</sup>

Cada cultura elabora sus propios estereotipos de género que dependen de los roles en los marcos sociales en los que se construyen; sin embargo, numerosos estudios han encontrado elementos en común universales.<sup>1</sup> Los estereotipos de género se incorporan a través del aprendizaje en la **socialización** y no existe justificación racional; sin embargo, influyen en actitudes y conductas; por ello son utilizados con frecuencia en la **mercadotecnia**, la publicidad, el cine y los medios de comunicación. Las concepciones de género al ser estereotipadas cumplen la función, entre otras, de completar la información cuando ésta es ambigua con respecto a determinado grupo social. Se pueden clasificar en positivos, negativos y neutros.



## SEXO Y GÉNERO



### SEXO BIOLÓGICO

Hace referencia a aspectos físicos objetivamente mensurables (cromosomas, pene, vagina, hormonas, etc).

### GÉNERO

Es una construcción social y cultural binaria, comúnmente asociada al sexo biológico. Es lo que la sociedad espera de varones y mujeres.

### IDENTIDAD DE GÉNERO

Es la vivencia del género tal como cada persona la siente, por lo que puede corresponder o no con el sexo biológico.

### EXPRESIÓN DE GÉNERO

Se vincula con cómo mostramos nuestro género al mundo, a través de nuestro nombre, cómo nos vestimos, nos comportamos, interactuamos, etc.

### ORIENTACIÓN SEXUAL

Es la atracción física, emocional, erótica, afectiva y espiritual que sentimos hacia otra persona.

## Guía de trabajo autónomo N° 8

**Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.**

**Fecha:** Del 07 de Octubre al 22 de Octubre 2020.

**Nivel:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

### INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Determina aspectos necesarios en la convivencia diaria como parte del proceso de elección vocacional.



#### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de trabajo Autónoma</li><li>• Lápiz, Lapicero</li><li>• Cuaderno.</li><li>• Hojas blancas.</li><li>• Celular u Computadora.</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.</li><li>• Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.</li></ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>80 min (2 Lecciones)</i></li></ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

### Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

## “MIS INTERESES”.



Los intereses expresan nuestra personalidad, lo que nos gusta, o preferimos hacer y actúan como un potente motor para desempeñar una actividad.

Podemos tener varios intereses al mismo tiempo pero algunos pueden ser más intensos que otros.

Son fundamentales ya que de estos dependerá el grado de **satisfacción que tengamos en el desempeño de nuestras actividades diarias.**



Existen varios tipos de intereses. A pesar de que el tema se relaciona con la elección de una carrera o de un oficio, estos son observables en el **diario vivir**, siempre tenemos preferencias hacia ciertas cosas o actividades.

# TIPOS DE INTERESES



**Servicio Social**

**Ejecutivo Persuasivo**

**Verbal**

**Artístico Plástico**

**Musical**

**Trabajos de Oficina**

**Interés Científico**

**Cálculo**

**Mecánico Constructivo**

**Trabajos al aire libre**

## Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

# “MIS APTITUDES”

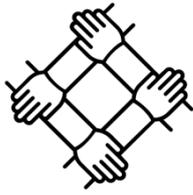
Las aptitudes se refieren a la Capacidad que tiene una persona para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio. Es una **Habilidad natural** para adquirir cierto tipo de conocimientos o para desenvolverse adecuadamente en una materia. No debemos de confundir el término “aptitud” con actitud, debido a que se refieren a cosas totalmente distintas.

**DIFERENCIAS ENTRE "APTITUD" Y "ACTITUD"**

<p><b>APTITUD</b> La utilizaremos cuando queramos hacer referencia a una capacidad o habilidad, cuando queramos decir que alguien o algo es apto para algo.</p> 	<p>Mientras que <b>ACTITUD</b> será utilizada para expresar una forma de actuar.</p> 
---	--

**Por ejemplo:** Puedes cumplir con todos los requisitos para un puesto de trabajo: liderazgo, facilidad para comunicarte, creatividad, etc. Estas habilidades se refieren a las **aptitudes**. Pero si llegas tarde todos los días, no te esfuerzas y no te desempeñas correctamente no tienes **la actitud**.

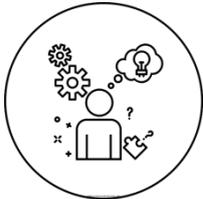
## EJEMPLOS DE APTITUDES.



Liderazgo



Creatividad



Iniciativa

Adaptabilidad



Resolución de Problemas



Trabajo en Equipo

Resiliencia

*“Las aptitudes y los intereses son de suma importancia en la conformación de un proyecto de vida, debido a que te aportarán mucha información en la selección de una ocupación o carrera en la que te desees desempeñar. Por un lado los intereses te permitirán conocer actividades que te gusten, y las aptitudes te demostrarán las habilidades que posees para alcanzar una meta. El compromiso social y tus valores te guiarán en esa búsqueda”.*



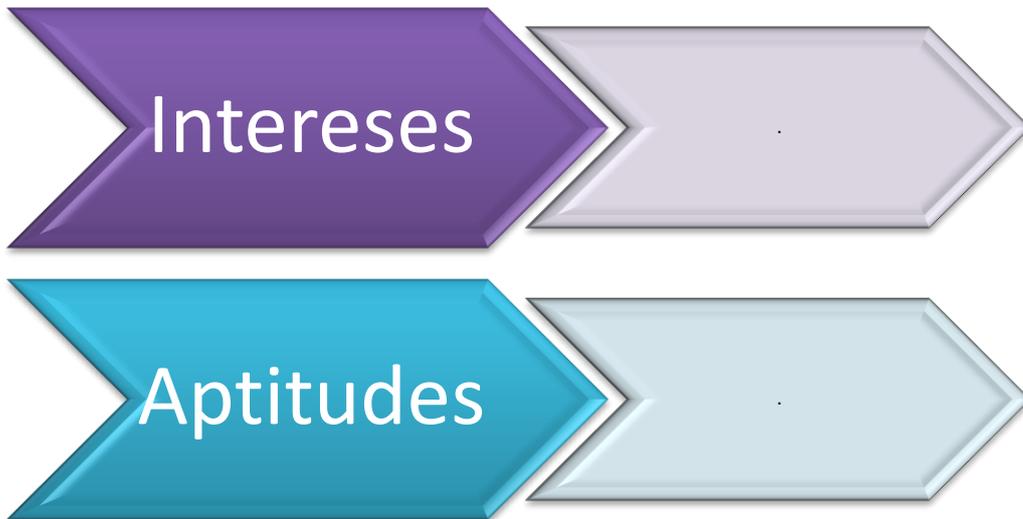
### 3. Pongo en práctica lo aprendido.

#### Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

#### Actividades

En la siguiente figura debo de anotar los **intereses y aptitudes** que considero concuerdan con mi personalidad.



#### Actividades

A continuación hago un listado de los **valores** que considero son importantes para mí al elegir una ocupación o carrera.

A grid of six rectangular boxes arranged in two rows and three columns. The top row contains three purple boxes, and the bottom row contains three teal boxes. These boxes are intended for the user to list their values.

## Actividades

A continuación anoto ***tres posibilidades de carrera u ocupaciones*** que están ligadas a mis valores, intereses y aptitudes.



NUNCA PARES,  
→ NUNCA TE CONFORMES. ←  
HASTA QUE LO BUENO SEA LO MEJOR  
Y LO MEJOR SEA LO EXCELENTE.

**Prof. Dayan Villalobos Agüero**

**89919557**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación**

**Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.  
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi  
respuesta a las siguientes preguntas**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación**

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.  
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a  
las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Guía de trabajo autónomo

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal VIII GTA

Educador/a: Hilda Rostrán Alemán

Nivel: DÉCIMO (10-1 Y 10-3)

Asignatura: BIOLOGÍA.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: 28 de octubre del 2020.

### Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)

- Soluciona cruzamientos de determinados caracteres en humanos y otras especies esperados mendelianos, de alelos múltiples, intermedia, codominante y ligada a los cromosomas sexuales.



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. Opcional equipo y acceso a medios virtuales.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado. Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<b>Cuento con tres semanas.</b> <b>Enviar las evidencias por Teams, PDF, Word, WhatsApp al 89300304, ir a dejar al colegio o por correo <a href="mailto:hilda.rostran.aleman@mep.go.cr">hilda.rostran.aleman@mep.go.cr</a></b>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente.
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	Reflexiono: ¿Qué entiende por cruces dihíbridos?  ¿Qué entiende por madre portadora?



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

#### I PARTE

**Heterocigoto:** Cuando dos genes de un mismo locus de cromosomas homólogos son diferentes. Ejemplo Rr heterocigoto.

**Homocigoto:** Cuando los genes del locus de cromosomas homólogos son idénticos para el mismo carácter. Ejemplo: RR homocigoto rr homocigoto.

#### Herencia de los genes del mismo cromosoma.

Los genes son parte de los cromosomas y cada cromosoma contiene muchos genes, de esta manera los genes de un mismo cromosoma tienden a heredarse ya que están ligados entre sí, durante la meiosis los cromosomas se distribuyen independientemente, entonces solo los genes localizados en cromosomas diferentes se distribuyen también de forma independiente.

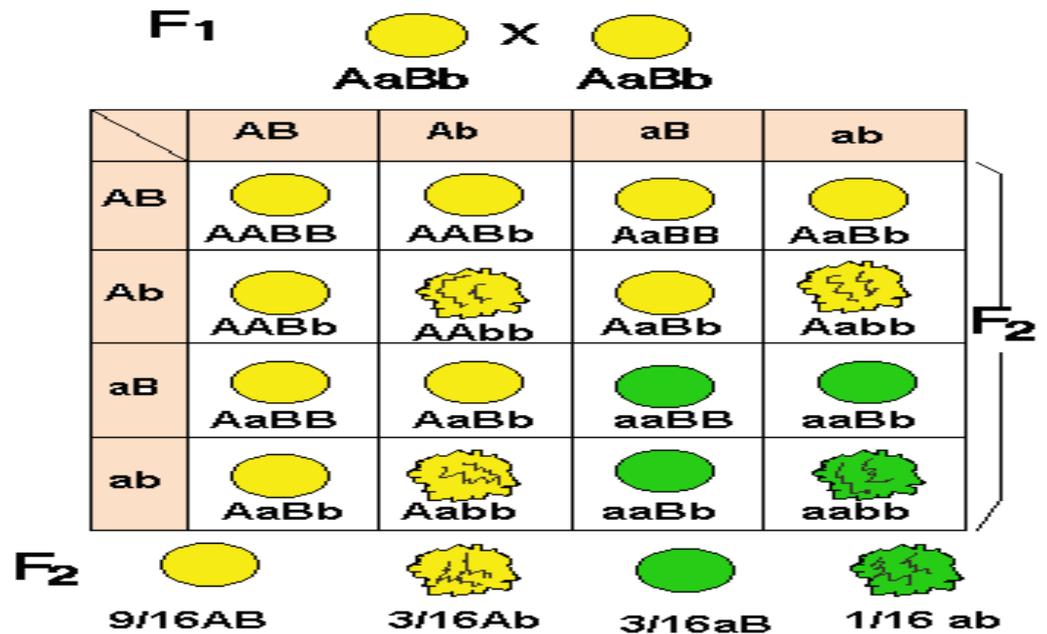
Esta situación reafirma la III ley de Mendel, y se puede explicar con el entrecruzamiento concerniente a dos caracteres, el cual se conoce **como cruzamiento dihíbrido**. Si se cruza una sola característica se llama **monohíbrido**.

#### Ejemplo de cruzamiento con dos caracteres.

Se cruzan dos semillas, una semilla lisa (LL), y amarilla (AA) de tal forma que:

Las semillas lisas (**L**) son dominantes respecto a las semillas rugosas (**l**).

El color amarillo (**A**) es dominante sobre el verde (**a**).



Por medio de la herencia se pueden transmitir enfermedades a través de los cromosomas sexuales, por ejemplo, la hemofilia y el daltonismo.

La determinación sexual en los seres humanos, se realiza al azar, la mujer solo produce un tipo de ovulo con 22 autosomas y un cromosoma "X", mientras los hombres producen dos tipos de cromosomas uno "X" y otro "Y". Cuando se da la fecundación, solo un espermatozoide puede fecundar el ovulo, pudiendo hacerlo uno X o uno Y.

**Hemofilia:** enfermedad en la cual las plaquetas sanguíneas no son estables y no logran coagular la sangre, como consecuencia sufren hemorragias con gran facilidad. El gen de la hemofilia, lo lleva la mujer en el cromosoma X, por lo cual pueden existir mujeres portadoras, sanas y enfermas. En el caso del hombre solo puede existir hombre sano o enfermo.

Las personas presentan en el cromosoma X una H, si son sanos, el cual es un gen dominante, y una h si es portador o enfermo, según sea el caso.

Esto se puede entender de la siguiente manera, cuadro.

**Cuadro. Condiciones de hemofilia.**

<u>Formas de cromosomas</u>	<u>Condición</u>
$X^H X^H$	Mujer sana
$X^H X^h$	Mujer sana portador
$X^h X^h$	Mujer enferma
$X^H Y$	Hombre sano
$X^h Y$	Hombre enfermo

**Ejemplo de problemas con hemofilia.**

Una mujer portadora se casa con un hombre sano. Cuáles son las probabilidades para la decencia. Mujer portadora  $XH Xh$  Hombre sano:  $XH Y$  Cruce

	XH	Xh
XH	XH XH	XH Xh
Y	XH Y	Xh Y

**Resultados:**

**Mujer: 25% sana, 25% portadora**

**Hombre: 25% sano, 25% enfermo**

**II Parte:** Respondo lo que se me solicita a continuación.

1. Resuelva los siguientes cruces monohíbridos y dihíbridos en la que siga los pasos de la explicación de la docente o sino con los ejemplos de la guía y la explicación clara y detallada que se encuentra dentro de la misma.

Si se cruzan dos plantas de arvejas enanas homocigotas (gg).


Genotipo:

Fenotipo:

¿Cuál será el resultado de cruzar una planta homocigota de semilla lisa LL y otra heterocigota Ll la cual tiene un alelo que determina semillas arrugadas?


Genotipo:

Fenotipo:

2. En las plantas de guisante, el alelo "R", que indica semillas lisas, es dominante sobre el alelo "r", que indica semillas rugosas, y el alelo "N" que indica color negro, es dominante sobre el alelo "n", que indica color rojo. Si se cruza una variedad pura lisa de color negro con una variedad pura rugosa de color rojo.

¿cuál es el genotipo y el fenotipo de la primera generación filial (F1)?

Indicar los fenotipos de la segunda generación (F2) y la proporción de cada uno de ellos que resulta de la autofecundación de las plantas de la F1


Fenotipo:

Genotipo:

3. En el tomate, el color púrpura del tallo está determinado por un alelo autosómico dominante "A". El alelo recesivo "a" determina tallo de color verde. Un gen independiente controla la forma de la hoja: el alelo dominante "C" determina hoja con borde recortado y el alelo recesivo "c" determina hoja con borde entero. Realice Genotipo y fenotipo dando porcentajes de probabilidad.


Genotipo:

Fenotipo:

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Plantea los descubrimientos en el campo de la genética de Gregorio Mendel, Nettie Stevens, Thomas H. Morgan y Reginald Punnett.	Puntualizo aspectos significativos (datos, hechos y conceptos básicos de genética) de los descubrimientos en el campo de la genética de Gregorio Mendel, Nettie Stevens, Thomas H. Morgan y Reginald Punnett, entre otros. ( )	Vinculo por medio de datos, hechos y acciones los descubrimientos en el campo de la genética de Gregorio Mendel, Nettie Stevens, Thomas H. Morgan y Reginald Punnett según la relación de causalidad detectada.( )	Explico (alude) las relaciones genotipo- fenotipo- ambiente con los descubrimientos de Gregorio Mendel (principios y leyes), Nettie Stevens (cromosomas sexuales), Thomas H. Morgan (herencia ligada al sexo) y Reginald Punnett (organización de datos), con la genética en general y sus aplicaciones.( )
Soluciona los cruzamientos determinados	Describo (Puntualiza) las características principales de: estudio de genealogías,	Detallo aspectos relevantes acerca de la información disponible para resolver:	Justifico los resultados (conclusiones) de genealogías y de la resolución de problemas de

caracteres en humanos y otras especies silvestres, agrícolas y domésticas de herencia mendeliana, intermedia, codominante, de alelos múltiples y ligada a los cromosomas sexuales.	cruzamientos de herencia mendeliana (dihíbridas). ( )	estudios de genealogías y de problemas de cruzamientos de herencia mendeliana (dihíbridas). ( )	cruzamientos (hipotéticos o históricos en humanos y otras especies) de herencia mendeliana (dihíbridas). ( )
--	---	---	--

**NOTA:** El método de evaluación de este segundo semestre para la materia de Biología consistirá de la siguiente manera.

Actividades	Porcentaje %
Se trabajarán un total de 4 GTA, la GTA, 5, 6, 7 Y 8.	55% el cual se divide entre las 4 GTA.
Una estrategia de evaluación	Con un valor de 45%
	Total: 100%

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<p><b>Centro educativo:</b> Liceo Boca de Arenal.  <b>Educadora:</b> Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.  <b>Nivel:</b> décimo año  <b>Asignatura:</b> Español  <b>Estudiante:</b> _____ <b>Sección:</b> _____</p>
---

<p><b>Indicadores del aprendizaje esperado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de <u>indicativo</u> más usados por la comunidad educativa.</li> <li>✓ Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de <u>subjuntivo</u> más usados por la comunidad educativa.</li> </ul>
--



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Bolígrafo, cuaderno y hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres semanas



### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	En esta guía se continuará trabajando con los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo, esta vez aplicados a la producción textual.
Actividad  Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué es un verbo? ¿Cómo puedo escribir un ensayo?



## Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<p>En la GTA anterior se estudió el <b>verbo</b> y su modo <b>indicativo</b> (expresa una acción y refleja una actitud objetiva del hablante respecto a la acción, este modo tiene 10 tiempos verbales); y <b>subjuntivo</b> (expresa una actitud subjetiva del hablante respecto a la acción del verbo, como por ejemplo de deseo o duda, este modo tiene 6 tiempos verbales).</p> <p><b>Manos a la obra:</b></p> <p><i>Tomando en cuenta lo que conozco y he estudiado del ensayo:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Escojo uno de los siguientes temas para escribir un ensayo de mínimo 450 palabras.<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Ley de bienestar animal: un logro para Costa Rica.</i></li><li>✓ <i>Una alimentación saludable nos brinda una mejor calidad de vida.</i></li><li>✓ <i>El uso inadecuado de las redes sociales afecta a niños y adolescentes.</i></li><li>✓ <i>El agua: recurso natural indispensable para la conservación de la vida en el planeta.</i></li></ul></li><li>2. Redacte un ensayo de cuatrocientas cincuenta a quinientas palabras (lo puede escribir en el anexo # 2 o en su cuaderno) Debe contener uno o dos párrafos introductorios, varios párrafos de desarrollo y uno o dos párrafos de conclusión, de acuerdo con los diversos tipos de párrafos vistos en años anteriores.</li><li>3. Lea de manera general su ensayo, mejore lo que considere que puede corregir.</li><li>4. Pase su ensayo en limpio cuidando su caligrafía, ortografía, acentuación, mayúsculas, signos de puntuación, uso de las letras, estructura, argumentación, entre otros.</li><li>5. Cuando tenga listo su ensayo, subraye con color rojo los verbos en modo indicativo y con negro los verbos en subjuntivo.</li></ol>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><i>¿Comprendí el tema del verbo y las diferentes conjugaciones del indicativo y subjuntivo?</i></p> <p><i>¿Reconozco la importancia de redactar y dar una opinión personal del tema?</i></p> <p><i>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?</i></p> <p><i>¿Cómo la solucioné?</i></p> <p><i>¿Considero que podría mejorar mi trabajo?</i></p>



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración se la síntesis.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Consulté el anexo 1?	
¿Indagué más información que me ayudara a comprender los tiempos verbales?	
¿Elegí el tema para escribir el ensayo?	
¿Utilicé párrafos de introducción, desarrollo y conclusión?	
¿Leí mi ensayo para autocorregirme?	
¿Pasé mi ensayo en limpio?	
¿Subrayé los verbos en indicativo y subjuntivo?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: evaluación.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco con una X encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Transmisión efectiva	Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Selecciona los usos de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de indicativo más usados por la comunidad educativa.	Produce textos escritos, atendiendo el uso normativo de los tiempos verbales de <u>indicativo</u> empleados por la comunidad educativa.
Transmisión efectiva	Desarrolla producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.	Selecciona los usos de los tiempos verbales de subjuntivo más empleados por la comunidad educativa.	Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de subjuntivo más usados por la comunidad educativa.	Produce textos escritos, atendiendo el uso normativo de los tiempos verbales de <u>subjuntivo</u> más usados por la comunidad educativa.

## Anexo # 1

El verbo es la clase de palabra con la que se expresan acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las “cosas”; tiene variación de tiempo, aspecto, modo, voz, número y persona y funciona como núcleo del predicado.

### MODO INDICATIVO

Presente	Pretérito Perfecto Simple	Pretérito Imperfecto	Futuro Imperfecto	Condicional Simple
canto cantas canta cantamos cantáis cantan	canté cantaste cantó cantamos cantasteis cantaron	cantaba cantabas cantaba cantábamos cantabais cantaban	cantaré cantarás cantará cantaremos cantareis cantarán	cantaría cantarías cantaría cantaríamos cantaríais cantarían
Pretérito Perfecto Compuesto	Pretérito Anterior	Pretérito Pluscuamperfecto	Futuro Perfecto	Condicional Compuesto
he cantado has cantado ha cantado hemos cantado habéis cantado han cantado	hube cantado hubiste cantado hubo cantado hubimos cantado hubisteis cantado hubieron cantado	había cantado habías cantado había cantado habíamos cantado habíais cantado habían cantado	habré cantado habrás cantado habrá cantado habremos cantado habréis cantado habrán cantado	habría cantado habrías cantado habría cantado habríamos cantado habríais cantado habrían cantado

### MODO SUBJUNTIVO

Presente	Pretérito Imperfecto		Futuro Imperfecto
cante cantes cante cantemos cantéis canten	cantara cantaras cantara cantáramos cantarais cantaran	cantase cantases cantase cantásemos cantaseis cantasen	cantare cantares cantare cantáremos cantareis cantaren
Pretérito Perfecto Compuesto	Pretérito Pluscuamperfecto		Futuro Perfecto
haya cantado hayas cantado haya cantado hayamos cantado hayáis cantado hayan cantado	hubiera o hubiese hubieras o hubieses hubiera o hubiese hubiéramos o hubiésemos hubierais o hubieseis hubieran o hubiesen	cantado cantado cantado cantado cantado cantado	hubiere cantado hubieres cantado hubiere cantado hubiéremos cantado hubiereis cantado hubieren cantado







## Información importante

Estimados padres y madres de familia o encargados legales y estudiantes; se desglosa los rubros por evaluar en el cierre del II Semestre 2020 de acuerdo a la circular DM-0041-09-2020 "Lineamientos técnicos para la evaluación de los aprendizajes en el segundo periodo 2020".

Para definir la promoción final de la persona estudiante contemplada en la asignatura de Español, se debe de considerar dos insumos a saber:

1. La información recopilada a partir de las guías de trabajo autónomo, cuyo valor sería de 55%.
2. La ejecución de un instrumento evaluativo sumativo cuyo valor es de 45%.

GTA 55% + estrategia evaluativa 45% = 100%

El estudiante que logre obtener la calificación mayor a 60 quedará aprobado el curso lectivo, mientras que el estudiante que obtiene una nota menor a 60 deberá de realizar una estrategia de promoción.

En calidad del padre, madre o encargado del estudiante \_\_\_\_\_ doy fe de que la docente Jéssica Ramírez Pacheco, de la asignatura Español, me ha comunicado por escrito el desglose de rubros a calificar en su asignatura para el cierre del curso lectivo: 2020.

Fecha: \_\_\_\_\_ Nombre del encargado: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_

## Guía de trabajo autónomo (8)

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: **Erick Solórzano Calderón**

Nivel: décimo

Asignatura: **matemática**

Indicador(es):

Examina detalles de las funciones a partir de sus representaciones, para describirla en términos de su dominio, imágenes, preimágenes, ámbito, inyectividad, monotonía, ceros, máximo y mínimo.



### 1. Me preparo para hacer la guía

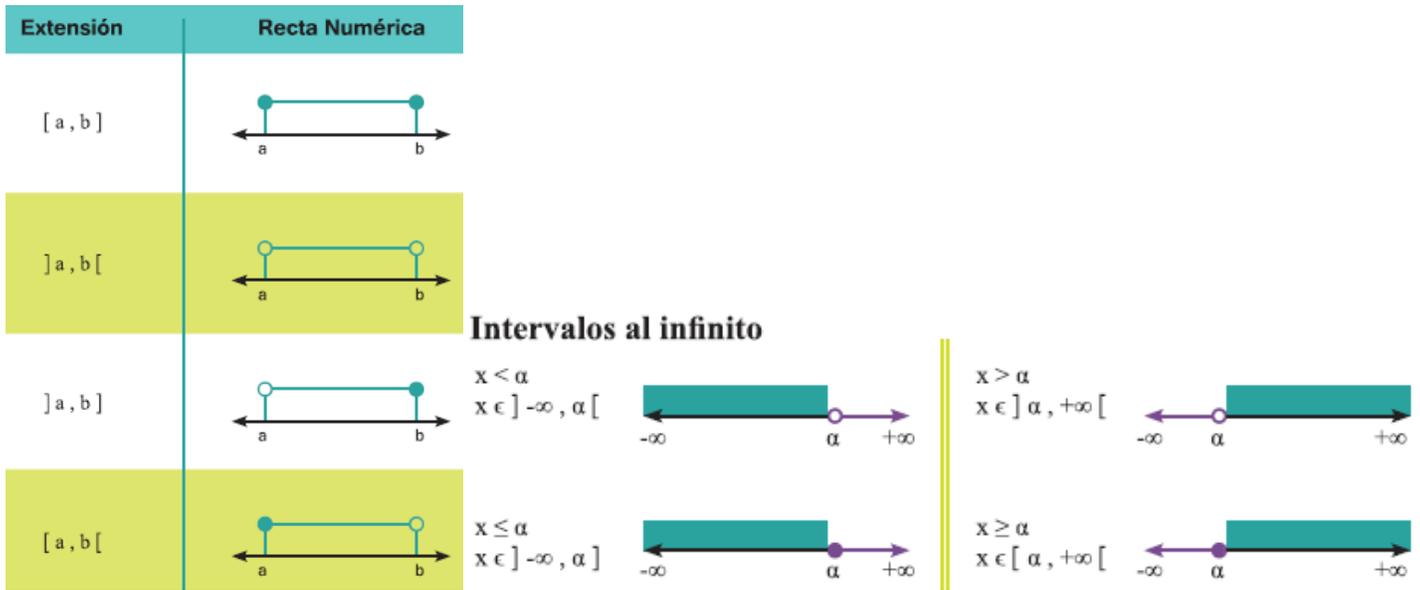
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz, calculadora y prácticas elaboradas en clases.</li><li>• Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Para realizar del 07 al 27 de octubre. Entrega en físico el 28 de octubre.

### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	En este documento se tratarán temas relacionados a conocimientos nuevos que se necesitan para atender temas relacionados a los aprendizajes de décimo año. La idea es que usted trabaje en ellos y esto facilitara el aprendizaje cuando regresemos a las clases presenciales. Se incluyen una serie de ejemplos explicados en forma detallada, analice cada uno de ellos y haga las anotaciones del caso para expresarle las dudas generadas al profesor (por el WhatsApp de la institución o por medio de la plataforma Teams). Posteriormente se presenta una práctica para autoevaluar los conocimientos adquiridos.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:  Dominio y ámbito de una función <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0KTKlR94TwA&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=0KTKlR94TwA&amp;feature=youtu.be</a>  <b>Se estará enviando oportunamente mediante la plataforma Teams y por el WhatsApp (6362 9848) de la institución videos explicativos sobre los ejemplos contenidos en esta guía. En caso de que no le fueran enviados por favor solicitarlos por alguno de esos medios.</b>

## Intervalos reales



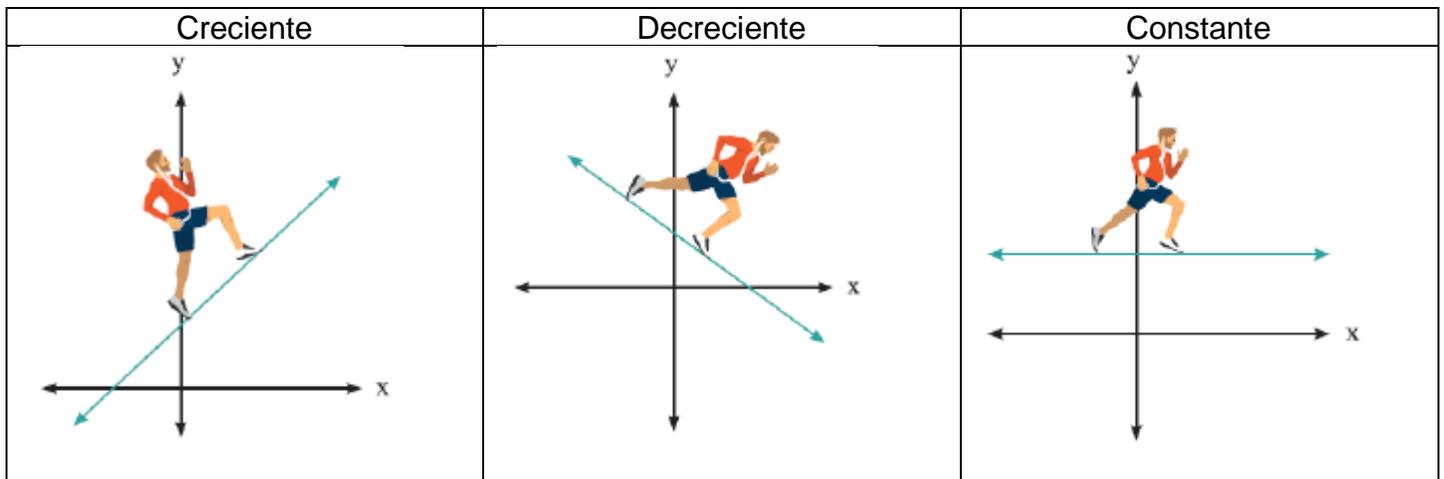
## Análisis de gráficas

**Domínio:** lo determina los valores empleados en el eje x (de izquierda a derecha).

**Ámbito:** lo determina los valores empleados en el eje y (de abajo hacia arriba).

**Imágenes y preimágenes:** al observar los pares ordenados que se forman en la gráfica recordemos el orden de este  $(x, y) = (\text{preimágenes}, \text{imágenes})$ .

**Monotonía**



**Ceros de la función:** son los puntos donde la función corta al eje x.

**Máximo y mínimo:** son los puntos más altos y bajos de la función respectivamente.

Ejemplos: Determine de cada gráfica de la función lo que se solicita.

<p>Figura original</p>	<p>Dominio: <math>[-3, +\infty[</math></p>	<p>Ámbito: <math>]-\infty, 4]</math></p>
<p>Crece: <math>]-3, 0[</math></p>	<p>Decrece: <math>]0, +\infty[</math></p>	<p>Ceros: <math>(-3, 0)</math> y <math>(5, 0)</math></p>
<p>La imagen de 0 es: 4</p>	<p>La preimagen de 0 es: -3 y 5</p>	<p>Punto máximo: <math>(0, 4)</math></p>

	<p>Dominio: <math>[-4, 5]</math></p> <p>Ámbito: <math>[-3, 2]</math></p> <p>Crece: <math>]-4, 1[</math></p> <p>Constante: <math>]1, 3[</math></p> <p>Decrece: <math>]3, 5[</math></p> <p>Ceros: <math>(-1, 0)</math> y <math>(4, 0)</math></p> <p>La imagen de 5 es: -2</p> <p>La preimagen de -3 es: -4</p>
--	--

	<p>Dominio: <math>]-\infty, -3[ \cup ]0, +\infty[</math></p> <p>Ámbito: <math>[-3, 4[ \cup \{-2\}</math></p> <p>Crece: no hay</p> <p>Constante: <math>]-\infty, -3[ \cup ]1, +\infty[</math></p> <p>Decrece: <math>[0, 1[</math></p> <p>Ceros: no tiene</p> <p>La imagen de 2 es: 3</p> <p>La preimagen de <math>-3</math> es: no tiene</p>
	<p>Dominio: <math>\mathbb{R}</math></p> <p>Ámbito: <math>\mathbb{R}</math></p> <p>Crece: <math>]1, 1[</math></p> <p>Constante: no hay</p> <p>Decrece: <math>]-\infty, 1[</math></p> <p>Ceros: <math>(0, 0)</math> y <math>(2, 0)</math></p> <p>La imagen de 0 es: 0</p> <p>La preimagen de <math>-1</math> es: 1</p> <p>Punto máximo: no hay</p> <p>Punto mínimo: <math>(-1, 1)</math></p>

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades: o reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</p> <p><b>Reflexión</b> ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>

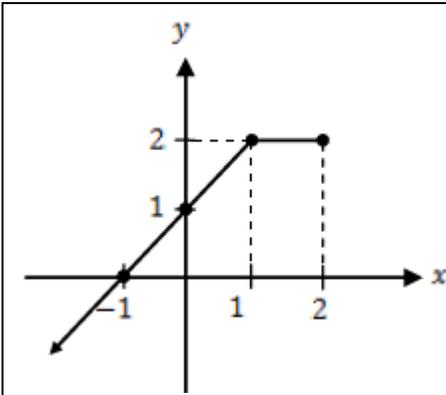
#### Aviso importante

Se le comunica que la evaluación en matemática para el segundo periodo queda de la siguiente forma:

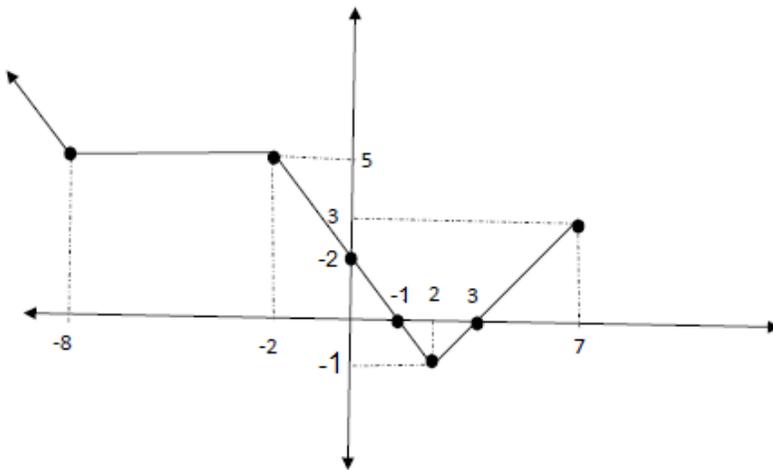
Guías de trabajo autónomo 5, 6, 7 y 8.	55%
Estrategia de evaluación	45%

Además, para aprobar el presente periodo lectivo se necesita obtener un mínimo de 60% en este segundo periodo. En caso de no lograrlo debe de realizar una estrategia de promoción, la cual será asignada en el transcurso de la primera semana del mes de febrero del año 2021.

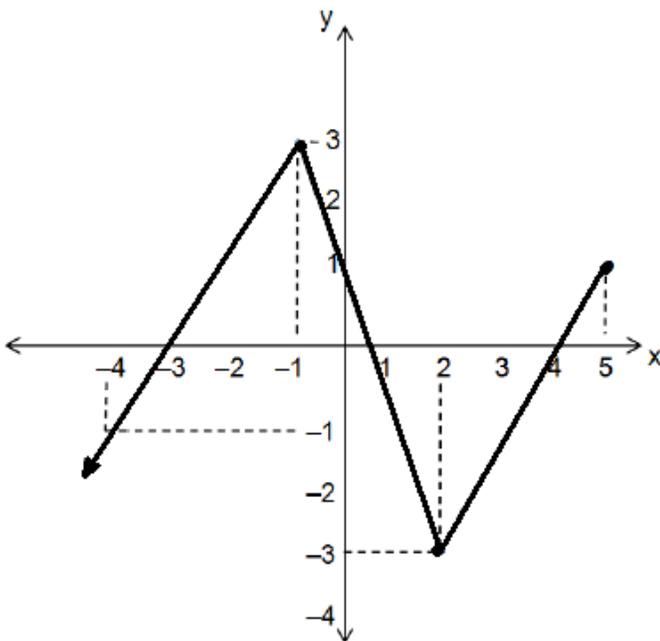
Determine de cada gráfica de la función lo que se solicita.



Dominio: \_\_\_\_\_  
 Ámbito: \_\_\_\_\_  
 Crece: \_\_\_\_\_  
 Constante: \_\_\_\_\_  
 Ceros: \_\_\_\_\_  
 La imagen de 1 es: \_\_\_\_\_  
 La preimagen de 1 es: \_\_\_\_\_



Dominio: \_\_\_\_\_  
 Ámbito: \_\_\_\_\_  
 Crece: \_\_\_\_\_  
 Constante: \_\_\_\_\_  
 Decrece: \_\_\_\_\_  
 Ceros: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_  
 La imagen de  $-2$  es: \_\_\_\_\_  
 La preimagen de  $3$  es: \_\_\_\_\_  
 Punto mínimo: \_\_\_\_\_



Dominio: \_\_\_\_\_  
 Ámbito: \_\_\_\_\_  
 Decrece: \_\_\_\_\_  
 La imagen de  $2$  es: \_\_\_\_\_  
 La preimagen de  $-3$  es: \_\_\_\_\_  
 Punto máximo: \_\_\_\_\_

	Dominio: _____ Ámbito: _____ Crece: _____ Constante: _____ Decrece: _____ Punto máximo: _____ Punto mínimo: _____		
	Dominio: _____ Ámbito: _____		Dominio: _____ Ámbito: _____
	Dominio: _____ Ámbito: _____		Dominio: _____ Ámbito: _____

**ESTUDIANTE:**

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Examina detalles de las funciones a partir de sus representaciones, para describirla en términos de su dominio, imágenes, preimágenes, ámbito, inyectividad, monotonía, ceros, máximo y mínimo.	Relata generalidades de una función, como es lo que se entiende por: dominio, imágenes, preimágenes, ámbito, inyectividad, monotonía, ceros, máximo y mínimo; a partir de cualquiera de sus representaciones.	Emite criterios específicos de una función determinada, como indicar cuál es el dominio, las imágenes, las preimágenes, el ámbito, la inyectividad, la monotonía, los ceros, máximos y mínimos; a partir de cualquiera de sus representaciones.	Detalla aspectos relevantes de una función, como es justificar el dominio, las imágenes, las preimágenes, el ámbito, la inyectividad, la monotonía, los ceros, máximos y mínimos; a partir de cualquiera de sus representaciones en un contexto determinado.

## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	correo: <a href="mailto:militza.aragon.conejo@mep.go.cr">militza.aragon.conejo@mep.go.cr</a>
Educador/a: Militza Aragón Conejo	Tel: 88 72 06 87
Asignatura: Química	
Nivel: décimo	
Fecha: del 07 al 23 de octubre.	<b>GTA # 8</b>
<b>Nombre:</b> _____	<b>Sección:</b> _____



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Tabla periódica.</i> <i>Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto.</i> <i>Generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz y marcadores, calculadora.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: <b>- 07 al 09 de octubre :</b> leer indicaciones, resolver preguntas para reflexionar <b>- 12 al 16 de octubre:</b> resolver anexo 1. <b>- 19 al 23 de octubre:</b> resolver anexo 2



### Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leo la siguiente información:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ANOMALIAS DE CONFIGURACIONES ELECTRÓNICAS</u></b></p> <p>Para los siguientes elementos (Cr, Mo, Wo, Sg del grupo VIB y Cu, Ag, Au, Rg del grupo IB) ubicados en la tabla periódica la configuración electrónica se debe modificar, al ser excepciones de modo tal que se toma un electrón del antepenúltimo subnivel y se agrega al último nivel para obtener mayor estabilidad como se observa en los siguientes ejemplos:</p> <p><b>Grupo VIB: Cromo (Cr)</b></p> <p>24Cr: <math>1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^2, 3d^4</math> : es incorrecto . 24Cr: <math>1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^1, 3d^5</math>: es correcto</p> <p><b>Grupo IB: Cobre (Cu)</b></p> <p>29Cu: <math>1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^2, 3d^9</math>: es incorrecto.</p>
--------------	---

29Cu:  $1s^2, 2s^2, 2p^6, 3s^2, 3p^6, 4s^1, 3d^{10}$ : es correcto.

Para profundizar en el tema, se sugiere el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=wUK2UQbyAnU>

## NÚMEROS CUÁNTICOS

Son parámetros numéricos que establecen la configuración electrónica de los átomos. Permiten calcular la energía del electrón y predecir el área alrededor del núcleo donde se puede encontrar. Son cuatro, los dos primeros ( $n$  y  $l$ ) indican la energía del  $e^-$  y los otros dos ( $m_l$  y  $m_s$ ) indican los estados magnéticos del  $e^-$ .

### A. PRINCIPAL ( $n$ ):

Indica el nivel principal de energía, toma valores enteros positivos ( $n= 1, 2, 3, 4, 5, 7$ ). Establece la relación de la distancia promedio que va del  $e^-$  al núcleo en un orbital en particular. A mayor  $n$ , mayor energía del  $e^-$ .

### B. SECUNDARIO, AZIMUTAL O DE MOMENTO ANGULAR = $l$ (minúscula):

Determina la forma del orbital o la nube electrónica del  $e^-$ , indica los subniveles de energía donde se localizan los  $e^-$ , que se designan con las letras  $s, p, d, f$ . Toma valores enteros para  $l$  si la configuración termina en:

$s= 0, p=1, d=2, f=3$ .

Desde cero hasta  $n-1$

### C. MAGNÉTICO ( $m_l$ ):

Está relacionado con la orientación espacial de los orbitales o la nube electrónica alrededor del núcleo. Depende del valor de  $l$ , toma los valores enteros comprendidos entre  $-l$  y  $+l$ , incluyendo al cero. Por ejemplo, para  $l=1, m_l= -1, 0, 1$ . para  $l=2, m_l= -2, -1, 0, 1, 2$

### D. DEL SPIN ( $m_s$ ):

Indica el sentido en que gira un  $e^-$  sobre su propio eje, es decir alrededor de sí mismo dependiendo de momento magnético. Toma valores de  $+1/2$  ( $\uparrow$ ) y  $-1/2$  ( $\downarrow$ ).

Ejemplo de números cuánticos para un elemento:

${}_{17}\text{Cl}: 1s^2 \quad 2s^2 \quad 2p^6 \quad 3s^2 \quad 3p^5$   
 $(\uparrow\downarrow) \quad (\uparrow\downarrow) \quad (\uparrow\downarrow)(\uparrow\downarrow)(\uparrow\downarrow) \quad (\uparrow\downarrow) \quad (\uparrow\downarrow)(\uparrow\downarrow)(\uparrow)$

números cuánticos

$n=3$	$l= p = 1$	$m_l= -1,0,1$	$m_s= -1/2$
-------	------------	---------------	-------------

Para profundizar en el tema, se sugiere el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=zwisiN5XWh8>

### CONFIGURACIONES ELECTRÓNICAS ABREVIADA

Nos permite escribir una configuración más sencilla a partir del gas noble anterior al elemento con el que estamos trabajando. Ejemplos:



Para profundizar en el tema, se sugiere el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=p33nplvinQo>

### ESTRUCTURA DE LEWIS

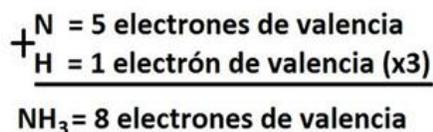
Son puntos que se colocan en los símbolos de los elementos representativos. El número de puntos corresponde a los electrones externos o electrones de valencia que pueden llegar a formar enlaces químicos y esta relacionado con la familia en la que se ubica el elemento.

I A	II A	III A	IV A	V A	VI A	VII A	VIII A
H•	•Be•	•B•	•C•	•N•	•O•	•F•	•He•
Li•	•Mg•	•Al•	•Si•	•P•	•S•	•Cl•	•Ne•
Na•	•Ca•	•Ga•	•Ge•	•As•	•Se•	•Br•	•Ar•
K•	•Sr•	•In•	•Sn•	•Sb•	•Te•	•I•	•Kr•
Rb•	•Ba•	•Tl•	•Pb•	•Bi•	•Po•	•At•	•Xe•
Cs•	•Ra•						•Rn•
Fr•							

Ejemplo:

Amoniaco  $\text{NH}_3$

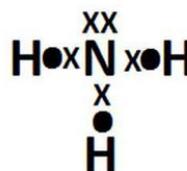
Paso #1:



Paso #2:



Paso# 3



**Nota:** el elemento con mayor cantidad de electrones para compartir se coloca en el centro y alrededor se completa con hidrógeno al ser 3H cada uno se puede unir el electrón que posee con el electrón libre que tiene el N en este caso los 3 electrones libres del N se unen a los 3H. Cabe mencionar que los elementos se unen entre sí compartiendo electrones para tratar de obtener en el átomo central 8 electrones y cumplir con la ley del octeto, esto para parecerse a un gas noble. En este caso se cumple la ley con 8 electrones compartidos entre el N y el H alrededor del átomo de N que se ubica en el centro.

## FORMÚLAS QUÍMICAS

### 1. FÓRMULA EMPÍRICA O SIMPLE:

Indica la clase de átomos que forman la molécula y la proporción en que se encuentran combinados, una vez simplificados como en matemáticas. De la forma más simple. Ej. CH<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>O, NH<sub>3</sub>, HO

### 2. FORMULA MOLECULAR:

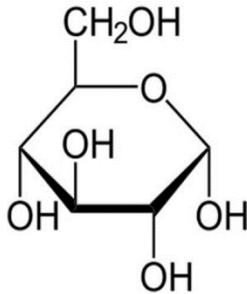
Indica el tipo de átomos y la proporción exacta en que se encuentra combinados, sin simplificar.

Ej. C<sub>2</sub>H<sub>6</sub>, H<sub>2</sub>O, NH<sub>3</sub>, C<sub>12</sub>H<sub>22</sub>O<sub>11</sub>

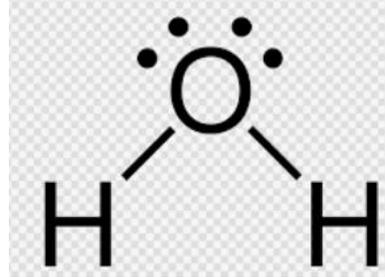
### 3. FORMULA ESTRUCTURAL:

Indica el tipo de átomos, la proporción, el tipo de enlace y una representación gráfica de la misma en forma plana.

Glucosa



Estructura del Agua



## ENLACE QUÍMICO

### 1. Enlace metálico

Si los átomos enlazados son elementos metálicos, el enlace se llama metálico. Los electrones son compartidos por los átomos, pero se pueden mover a través del sólido proporcionando conductividad térmica y eléctrica, brillo, maleabilidad y ductilidad.

### 2. Enlace covalente

En un enlace covalente, los dos átomos enlazados **comparten electrones**. Se da entre átomos que tienen alta electronegatividad y la diferencia entre sus valores es poca (<1.7 o 0). Forman uniones muy fuertes pero la atracción entre las moléculas es débil. Se tienen tres tipos: no polar, polar y coordinado.

Cuando los átomos unidos por un enlace covalente son iguales, ninguno de los átomos atrae a los electrones compartidos con más fuerza que el otro; este fenómeno recibe el nombre de enlace **covalente no polar o apolar**.

Si los átomos enlazados son no metales e idénticos (como en N<sub>2</sub> o en O<sub>2</sub>), los electrones son compartidos por igual por los dos átomos, y el enlace se llama **covalente apolar**.

Los enlaces son covalentes de tipo **dativo si los dos electrones del enlace provienen de uno sólo de los átomos implicados en el enlace**. El átomo que aporta los 2 electrones se llama donante y el que los recibe aceptor.

### 3. Enlace iónico: sales iónicas

El enlace entre los átomos en la sal común (cloruro de sodio) (NaCl) es un típico enlace iónico. En el enlace que se forma, el sodio se transforma en catión (ion de carga positiva) entregando su electrón de valencia al cloro, que se convierte en anión (ion de carga negativa). Este intercambio de electrones se refleja en la diferencia de tamaño entre los átomos antes y después del enlace (izquierda). Atraídos por fuerzas electrostáticas (derecha), los iones se organizan formando una red cristalina en la que cada uno es

	<p>fuertemente atraído hacia un grupo de 'vecinos próximos' de carga opuesta y, en menor medida, hacia todos los demás iones de carga opuesta a través de todo el cristal.</p> <p><math>\text{Na} \longrightarrow \text{Na}^{1+} + 1\text{e}^- \quad \text{Cl} + 1\text{e}^- \longrightarrow \text{Cl}^{1-}</math></p>
<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas para reflexionar y responder:             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el objetivo de la configuración electrónica abreviada?</li> <li>¿Investigue y explique con sus propias palabras porque ocurren las anomalías en las configuraciones electrónicas?</li> <li>Establezca la diferencia entre los tres tipos de fórmulas químicas</li> <li>¿Cuál es la diferencia entre un enlace covalente polar y no polar?</li> </ol> </li> </ul> <p>Estás interrogantes se pueden contestar de forma digital o en el cuaderno.</p>



### Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizando la información anterior conteste el anexo 1</li> <li>❖ Posteriormente el anexo 2</li> <li>❖ Recuerde que las posibles dudas las puede consultar en los medios indicados sean sincrónicos o asincrónicos.</li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación en las actividades:</b></p> <p>Leo detenidamente las indicaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado.</li> <li>En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación.</li> <li>Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ol> <p><b>Preguntas de reflexión:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ol>

## ANEXO # 1

### Parte A

Construya la configuración electrónica correcta para las siguientes *anomalías*, puede hacerlo mediante el procedimiento largo o abreviado. Para ello utilice hojas adicionales.

42Mo:

47Ag:

## Parte B

Conteste a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál de las siguientes configuraciones electrónicas corresponden al cobre?

- A)  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^9$   
 B)  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^7$   
 C)  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1 3d^{10}$

2. Se le presenta la siguiente estructura electrónica.



¿Cuál es el diagrama de orbital que representa la anterior estructura electrónica?

- A)  $\uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow \quad \uparrow$   
 B)  $\uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow\downarrow$   
 C)  $\uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow\downarrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow$

3. Lea la información que se ofrece en el siguiente cuadro.

Símbolo	Valores permitidos
1 n	a- Desde cero hasta $n-1$ .
2 $l$	b- Desde $-l$ pasando por cero hasta $+l$ .
3 $m_l$	c- $+\frac{1}{2}$ ó $-\frac{1}{2}$
4 $m_s$	d- Cualquier entero positivo de 1 a 7

¿Cuál es la forma correcta de relacionar el símbolo con los valores del número cuántico que representa?

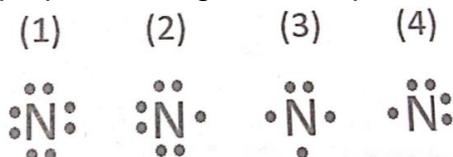
- A) 1c, 2a, 3d y 4b  
 B) 1c, 2b, 3a y 4d  
 C) 1d, 2a, 3b y 4c

4. En la siguiente tabla se presentan dos columnas, la primera con los símbolos químicos de cuatro elementos, identificados con números. La segunda columna contiene cuatro configuraciones electrónicas abreviadas identificadas con letras.

Elemento químico	Configuración electrónica
1- S	a. [Ar] 4s <sup>2</sup> 3d <sup>10</sup> 4p <sup>1</sup>
2- Ga	b. [Ne] 3s <sup>2</sup> 3p <sup>4</sup>
3- In	c. [Kr] 5s <sup>2</sup> 4d <sup>10</sup> 5p <sup>1</sup>
4- Os	d. [Xe] 6s <sup>2</sup> 4f <sup>14</sup> 5d <sup>6</sup>

¿Cuál es la forma correcta de relacionar la información anterior?

- A) 1 – b, 2 – c, 3 – a, 4 – d  
 B) 1 – b, 2 – a, 3 – c, 4 – d  
 C) 1 – b, 2 – d, 3 – c, 4 – a
5. Un grupo de estudiantes propuso las siguientes representaciones para el nitrógeno:



La estructura de Lewis correcta está señalada con el número:

- A) 1  
 B) 2  
 C) 3
6. Observe las siguientes fórmulas para la glucosa e indique cual es estructural.

<p>Glucosa</p> <p>1. C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>6</sub></p>	<p>Glucosa</p> <p>2.</p>
---	--------------------------

- A) 1  
 B) 2  
 C) 1 y 2

## ANEXO # 2

### Parte A

Realice la estructura de Lewis para los siguientes compuestos.

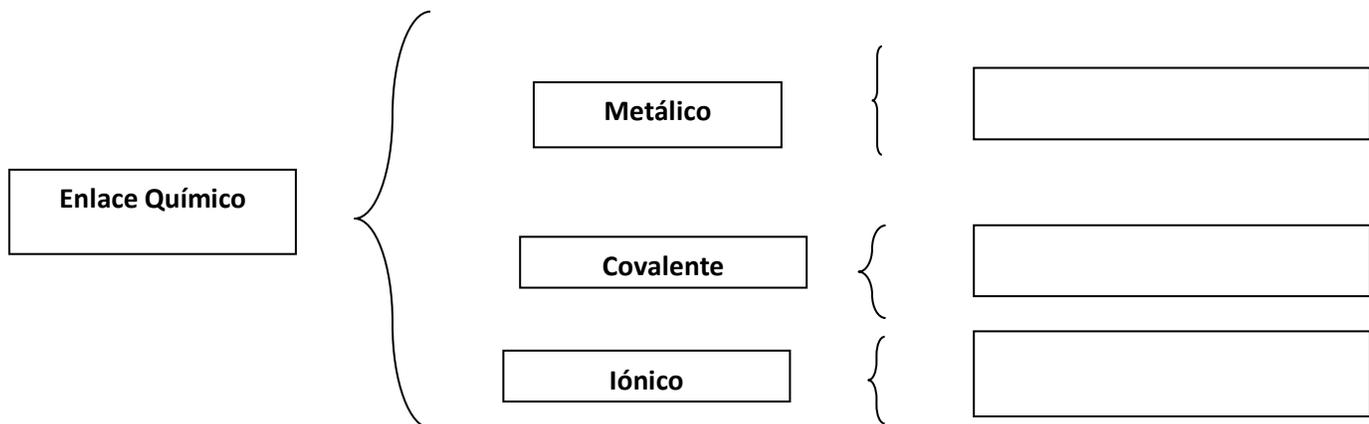
Compuesto	Estructura	Compuesto	Estructura
<b>BF<sub>3</sub></b>		<b>NaCl</b>	
<b>MgCl<sub>2</sub></b>		<b>PCl<sub>3</sub></b>	

**Nota: debe utilizar hojas adicionales**

### Parte B

Confeccione un esquema sobre los tipos de enlace químico: metálico, covalente e iónico.

**Debe utilizar hojas adicionales.**



**“Autoevalúo Mi Nivel de Desempeño”. CON INDICADORES Y NIVELES DE DESEMPEÑO**

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
<b>Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado</b>			
<b>Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador</b>			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzado</b>
Describe la forma en que utiliza los recursos o materiales para la solución de un problema, en las configuraciones electrónicas bajo el sistema nlx reconociendo el electrón diferenciante y de valencia, por flechas, de acuerdo con el comportamiento individual de cada elemento y sus posibles anomalías, así como la representación de compuestos por medio de las estructuras de Lewis	Menciona aspectos generales los recursos o materiales utilizados para la solución de un problema, en las configuraciones electrónicas bajo el sistema nlx reconociendo el electrón diferenciante y de valencia, por flechas, de acuerdo con el comportamiento individual de cada elemento y sus posibles anomalías, así como la representación de compuestos por medio de las estructuras de Lewis.	Resalta aspectos específicos para la solución de un problema, en las configuraciones electrónicas bajo el sistema nlx reconociendo el electrón diferenciante y de valencia, por flechas, de acuerdo con el comportamiento individual de cada elemento y sus posibles anomalías, así como la representación de compuestos por medio de las estructuras de Lewis	Puntualiza aspectos significativos acerca de la forma en que utiliza los recursos o materiales para la solución de un problema, en las configuraciones electrónicas bajo el sistema nlx reconociendo el electrón diferenciante y de valencia, por flechas, de acuerdo con el comportamiento individual de cada elemento y sus posibles anomalías, así como la representación de compuestos por medio de las estructuras de Lewis.
Compara las características que posee un enlace químico, así como la representación de las diferentes fórmulas, tales como la empírica, la molecular y la estructural con patrones detectados entre datos, hechos o acciones en diversos contextos	Cita las características que posee un enlace químico, así como la representación de las diferentes fórmulas, tales como la empírica, la molecular y la estructural para un contexto establecido.	Encuentra similitudes y diferencias entre las características que posee un enlace químico, así como la representación de las diferentes fórmulas, tales como la empírica, la molecular y la estructural y los patrones detectados como datos, hechos o acciones en diversos contextos.	Detalla la simbología de los elementos químicos, sus nombres, como un lenguaje universal.

### EVALUACIÓN EN LA ASIGNATURA DE QUÍMICA

Porcentaje de las GTA (segundo semestre)	Porcentaje de estrategia de evaluación sumativa (segundo semestre)	Nota para promover o aprobar el año
55%	45%	60%

- A. Las GTA (**De la 5 a la 8**) enviadas por el estudiante se califican según los indicadores correspondientes en inicial, intermedio y avanzado según corresponda; posteriormente se aplica una fórmula establecida por el Ministerio de Educación Pública transformado estos indicadores en valores numéricos. Con el fin de informarle al estudiante el porcentaje obtenido en las GTA en relación con el 55% establecido en este rubro.
- B. La estrategia de evaluación corresponde a un 45% de la nota final; dicha estrategia estará conformada por una parte administrativa y actividades a desarrollar como: resolución de problemas, resolución de casos, experimentos y demostraciones de acuerdo a la naturaleza de la asignatura. La misma se calificará con una rúbrica analítica que se adjuntará al final de esta. **(La estrategia se entregara el 28 de octubre y deberán de devolverla resuelta como fecha límite el 18 de noviembre del 2020.)** Para ello puede seleccionar uno de estos cuatro medios para enviar su estrategia: 1- En la plataforma Teams (en el Chat de Teams. No en publicaciones o archivos en Teams), 2- En forma física en el Liceo Boca de Arenal. 3- Al Correo electrónico: [militza.aragon.conejo@mep.go.cr](mailto:militza.aragon.conejo@mep.go.cr) 4- Vía WhatsApp al 88 72 06 87.
- C. Para aprobar o promover la asignatura se sumará el porcentaje obtenido en las GTA más el porcentaje de la estrategia de evaluación. Dicho porcentaje debe ser igual o superior a 60%. De lo contrario el estudiante deberá realizar en febrero una estrategia de promoción. **(Del 03 al 05 de febrero del 2021).**



VIII SELF-STUDY GUIDE  
BOCA ARENAL HIGH SCHOOL  
2020

PROFESSOR: RANDALL MURILLO  
BENAVIDES  
TENTH GRADE





**Professor: Randall Murillo Benavides**

**Student's Name:** \_\_\_\_\_

**Group:** \_\_\_\_\_

## INGLÉS ACADÉMICO: GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO.

**Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide**

**Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. /Aspects to verify before I**

**start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #7 for 10th Grade</li> <li>• You Should Read This</li> <li>• Thumbs Up /Thumbs Down</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 4 week to be completed.</li> </ul>

**Voy a recordar lo aprendido en clase. [Recalling what I learned in class.](#)**

Indicaciones  <b>Directions</b>	Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about yourself and your family related to the scenario <b>Stories Come in All Shapes and Sizes</b>
---------------------------------------	--

## “THERE IS NOTHING NEW UNDER THE SUN”

Read the passage below.

The land of Australia is perhaps the oldest in the world. At a time when the wide ocean swept over the continent of Europe, the land of Australia stood above the lone waters. No ship had touched that unknown shore. But in the seventeenth century, when Holland was mistress of the seas, the Dutch planted their flag on every shore; they found their way to the Great South Land. It was a Dutchman who discovered Tasmania. In the long reign of George III of Britain, in 1768 Captain James Cook was sent upon an exploring expedition. At Torres Strait Cook landed. Once more he set up the British flag and claimed the whole eastern coast with all its bays, harbours, rivers, and islands, for King George. And to this great tract he gave the name of New South Wales.



Answer each question.

1. The land of Australia is perhaps the oldest in the world.

- a. True      b. False

2. What did happen in the seventeenth century?

---

3. Who did discovered Tasmania?

- a. A French man    b. A Dutchman    c. An Englishman

4. To whom did George III send upon an expedition?

---

5. Where did Captain Cook do when he landed there?

---

6. What was the name he gave to this tract?

---

Name \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

Read the paragraph. Then answer the questions.

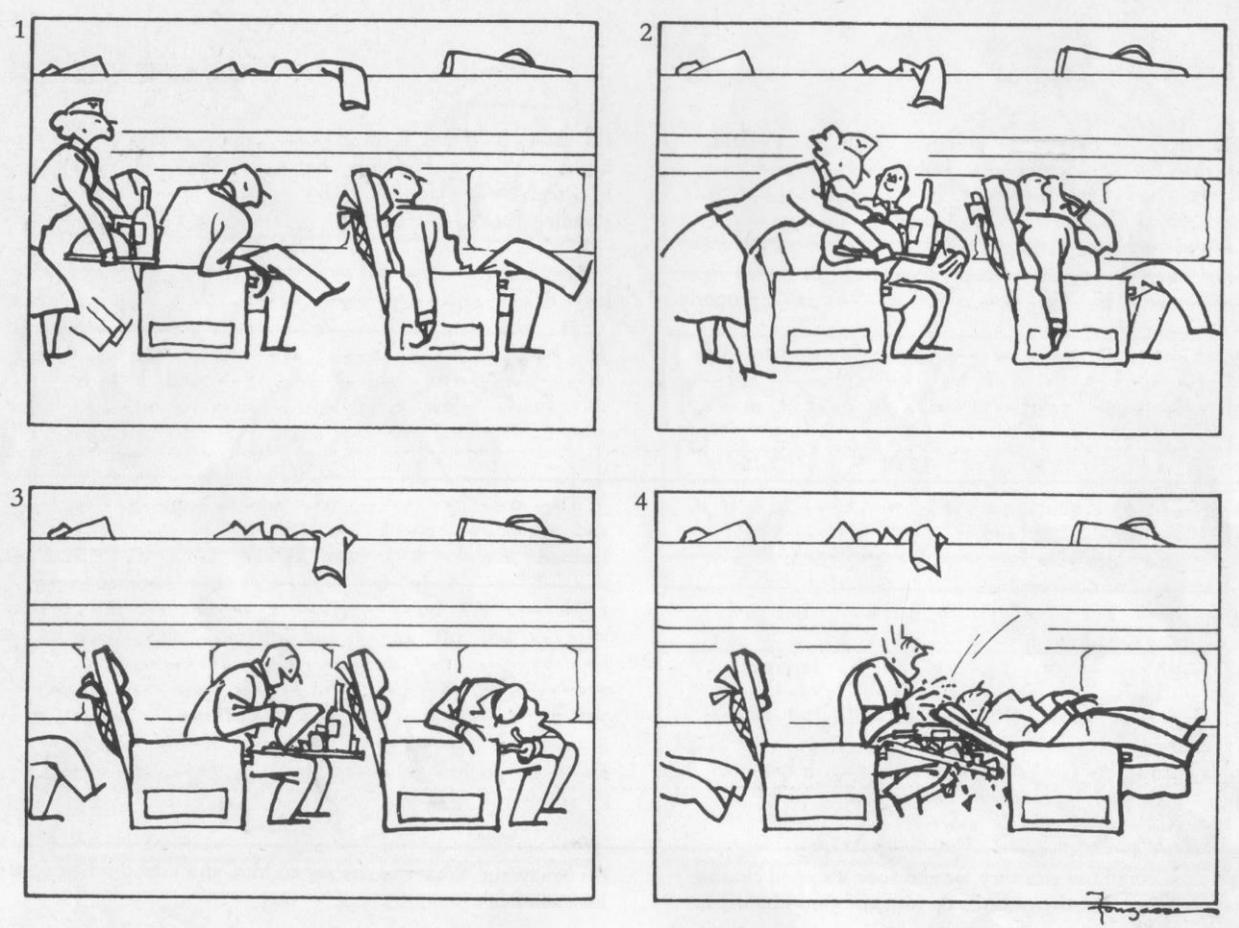
# Remembering Stories

The earliest people did not have a written language. Instead, people learned things by telling and listening to stories. How did storytellers recall everything? Some drew pictures on cave walls to help them remember. Some made up chants to the **rhythm** of drums. Other storytellers made belts or necklaces. Colored threads, beads, and special knots stood for different events.



1. The main idea of the paragraph is
  - A. long-ago drawings on cave walls.
  - B. why there were no books or magazines.
  - C. different ways storytellers recalled events.
2. A detail that tells more about the main idea is
  - A. which people became storytellers.
  - B. beads on belts helped recall things.
  - C. what kinds of stories people told.
3. In this paragraph, the word **rhythm** means
  - A. rocking.
  - B. singing.
  - C. musical beat.

Write a short story about the pictures provided in the comic below, by using the simple past tense



---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I check the actions carried out while completing the self-study guide</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>	 
¿Subrayé las palabras que no conocía? <b>Did I underline the words that I didn't understand?</b>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b>	 
<b>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</b> <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b> <b>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</b> <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>I proofread what I did in my self-study guide.</b>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <b>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</b>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>I feel satisfied with the work I did.</b>	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>What was the favorite part of this work?</b> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>	

Assessment strategy	Indicators of learning	Performance level		
		1. Not achieved Learner cannot achieve the task	2. In progress Learner can achieve the task with some difficulty and needs improvement	3. Achieved Learner can achieve the task without any difficulty
<b>R.3.</b> understand texts of various lengths, as long as the words used are familiar and/or concern areas of learners' interest (e.g., tweets, memes, poems, posts, blogs, comics, short stories, videos) supported by the use key of words, diagrams, and illustrations	<b>R.3.</b> Recognizes information from texts of various lengths			
<b>W2.</b> summarize simple text dealing with familiar subjects (e.g., short stories, videos, blogs) and check written sentences to look for mistakes (subject-verb agreement, pronoun and article agreement, capitalization, indentation, commas, appropriate vocabulary and connecting ideas and required format) spelling and basic punctuation accurately enough to be followed most of the time.	<b>W2.</b> summarizes simple text dealing with familiar subjects. (e.g., short stories, videos, blogs).			



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<b>Profesor:</b> Johanna Vargas Sáenz	
<b>Asignatura:</b> Artes Plásticas	
<b>Fecha:</b> Del 07 de Octubre al 28 de Octubre	
<b>Nivel:</b> Décimo	
<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Sección:</b>
<b>Indicador:</b> Identifica las últimas tendencias del arte contemporáneo de manera concreta	



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<b>Materiales generales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo</li> <li>• Lápiz para dibujar</li> <li>• Borrador</li> <li>• Lápices de color</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Espacio de trabajo Bien limpio.



### 2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p>1. Lea con atención la siguiente información:</p> <p style="text-align: center;"><b>FUTURISMO</b></p> <p>Con una fascinación por las nuevas industrias y emoción por el porvenir, los futuristas de principios del siglo XX se hicieron de un lugar en la historia. Basado originalmente en Italia, este grupo incluía a pintores, escultores, diseñadores gráficos, músicos, arquitectos y diseñadores industriales. Juntos, estos creadores dieron forma a un nuevo movimiento de arte moderno que aún es relevante al día de hoy.</p> <p>Los futuristas fueron revolucionarios, miembros de una corriente vanguardista que buscaba liberarse de las convenciones artísticas del pasado. A través de sus manifiestos, fueron capaces de difundir sus ideas y gozaron de un gran éxito antes de la Primera Guerra Mundial. Para los futuristas, el pasado no era algo digno de admirar. Los aviones y los automóviles eran un símbolo de la velocidad y el dinamismo con el que veían el mundo.</p>
--------------	---



### Características del arte futurista

Como el primer manifiesto no abordaba directamente la producción artística del futurismo, pasó un tiempo antes de que tuvieran una identidad visual pegajosa. Un sello distintivo del arte futurista es la representación de la velocidad y el movimiento.

En particular, se adhirieron a los principios del “dinamismo universal”, lo que significa que ningún objeto individual está separado de su fondo o de otro objeto. “Las dieciséis personas que te rodean en un autobús de motor rodante son a su vez y al mismo tiempo están inmóviles y cambian de lugar”

Esto se ejemplifica en Dinamismo de un perro con correa de Giacomo Balla, donde el movimiento de pasear a un perro se muestra a través de la multiplicación de las patas del perro, la correa y las piernas del dueño. Escenas urbanas como esta eran típicas de los futuristas, que veían el entorno de la ciudad como la culminación de sus ideales.



### Algunos artistas

#### Umberto Boccioni

Pintor y escultor, Umberto Boccioni fue uno de los primeros artistas de vanguardia y el máximo exponente del futurismo italiano, movimiento que defendía que «el artista moderno debe liberarse de los modelos y las tradiciones figurativas del pasado, para centrarse únicamente en el mundo contemporáneo, dinámico y en continua evolución»



#### **Giacomo Balla**

Giacomo Balla fue uno de los principales componentes del movimiento futurista italiano. De formación artística autodidacta, estudió durante un tiempo en la Accademia Albertina de Turín y en 1895 se trasladó a Roma. En 1910 se adhirió al movimiento futurista al firmar La pintura futurista Manifiesto técnico, pero no expuso con este grupo hasta 1912.



**Actividad 1**

Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras:

1. ¿Qué es el arte futurista?
2. ¿Qué es lo que le llama la atención de este tipo de arte?

**Actividad 2**

1. Realice **un dibujo en una hoja blanca que represente el arte futurista**. Recuerde colorear correctamente el trabajo realizado. Puede hacer apropiaciones de obras futuristas.

**Segunda Parte:****¿Qué es Arte Conceptual?**

Arte conceptual es el nombre de un movimiento artístico en el que el concepto tiene prioridad sobre el objeto. Nació en la década de 1960 y se manifestó en diferentes países como Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia, entre otros.

El propósito del arte conceptual es favorecer los procesos de reflexión intelectual por encima de la estimulación de sensaciones visuales. De ese modo, parte del principio de que el espectador participa del mismo proceso que el creador del concepto.

Este tipo de planteamientos derivan en una idea fundamental: puede haber experiencia estética aun cuando no haya la presencia de un objeto artístico.

Al cuestionar la idea preconcebida de la trascendencia del objeto artístico, el arte conceptual abre un campo nuevo de exploración estética que lleva a la formación de múltiples tendencias y grupos en diferentes latitudes.

El movimiento tiene sus antecedentes en la técnica del ready-made desarrollada por Marcel Duchamp y otros artistas del dadaísmo. El ready-made consiste en tomar un objeto cotidiano, descontextualizarlo e intervenirlo.

El término "arte conceptual" es tomado de un ensayo elaborado por Henry Flynt en el año 1961, titulado Concept art. En este ensayo, Flynt realiza un recorrido por las transformaciones del arte a lo largo del siglo XX. El arte conceptual también ha sido llamado information art, software art o idea art.

El arte conceptual nace en una década muy polémica, debido a la emergencia de múltiples agendas: por un lado, la guerra de Vietnam, cuyos escandalosos detalles habían sido revelados en la prensa independiente. Por el otro, la investida del feminismo, la aparición y desarrollo de las tecnologías de información y comunicación y las diferentes revoluciones sociales de la época.



### **Actividad 1**

1. Explique con sus propias palabras:

- ¿Qué es arte conceptual?
- En el arte conceptual ¿importa el material en el que está hecho el objeto?
- Explique la siguiente frase, según lo que has leído sobre el arte Conceptual: "Es más importante el concepto, que la obra"

### **Actividad 2**

1. Observe las siguientes imágenes:

Estas imágenes son parte de una exposición de arte de



**Joseph Kosuth: "Una y tres sillas" (1965). París**

**Joseph Kosuth: "Una y tres lámparas" (1965). París**



Conteste, pensando artísticamente:

- ¿Qué quiso expresar el artista al exponer en una galería de arte, la imagen de una silla, una silla y el concepto de una silla?
- ¿Qué quiso expresar el artista al exponer en una galería de arte, la imagen de una lámpara, una lámpara y el concepto de una lámpara?

### **Recuerde:**

1. Llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño
2. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.
3. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio



y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.



**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Preguntas para evaluarse  
 1. De los temas que vimos este mes:  
 ¿Cuál fue el que le llamó más la atención y porque?

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



**Autoevalúo mi nivel de desempeño**

**Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño**

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Reconozco las características del arte futurista	Me cuesta reconocer las características del arte futurista	Reconozco con alguna dificultad las características del arte futurista	Reconozco fácilmente las características del arte futurista
Realizo un dibujo representando el Arte Futurista	Me cuesta realizar un dibujo representando el Arte Futurista	Realizo con alguna dificultad un dibujo representando el Arte Futurista	Realizo fácilmente un dibujo representando el Arte Futurista
Reconozco las características que componen el Arte Conceptual	Me cuesta reconocer las características que componen el Arte Conceptual	Reconozco con alguna dificultad las características que componen el Arte Conceptual	Reconozco fácilmente las características que componen el Arte Conceptual
Analizo 2 obras conceptuales	Me cuesta analizar 2 obras conceptuales	Analizo con alguna dificultad 2 obras conceptuales	Analizo fácilmente 2 obras conceptuales

## 8 Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo : Liceo Boca de Arenal  
Educador/a: Rossy Calero Durán  
Nivel: Décimo  
Asignatura: Estudios Sociales  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Sección: \_\_\_\_\_

<b>Eje temático: 10.</b>	La sociedad contemporánea: procesos históricos, geopolíticos y poblacionales a escala global desde el siglo XIX hasta el presente
<b>Tema integrador: 10.2.</b>	El contexto histórico y geopolítico de la sociedad contemporánea a partir de la segunda mitad del siglo XX
<b>Unidad de trabajo: 10.2.1.</b>	Un mundo bipolar: transformaciones sociales, económicas y políticas de la guerra fría

### Evaluación del segundo semestres del curso lectivo 2020

Estimados estudiantes y padres de Familia les comparto la evaluación para este segundo semestre en la asignatura de Estudios Sociales

**GTA: 55% Estrategia de promoción 45%**

Para aprobar la asignatura el estudiante tendrá que obtener una nota mínima del 60% de lo contrario tendrá que hacer una estrategia de promoción en febrero del año 2021.

Por eso les ruego que estén atentos a que sus hijos realicen las actividades propuestas en las guías y posteriormente en la estrategia de evaluación . Estoy a su entera disposición, si tienen alguna duda o consulta pueden hacerlo al wassap 8361 18 11 o al teléfono 6479 48 15

Firma del padre o encargado: \_\_\_\_\_



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, o computadora o teléfono móvil.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Busque un lugar donde se sienta cómodo, que tenga una mesa y una silla, que sea tranquilo y le permita un grado alto de concentración.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Una hora aproximadamente.



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lea con atención el material que vine en el anexo 1 , al final de este documento y subraye lo que considere más importante</li> <li>✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.</li> </ul>
Actividad  Preguntas para reflexionar y responder	<p><b>Mis ideas previas:</b></p> <p>1- ¿He escuchado alguna vez el término autodeterminación de los pueblos? Si no es así. Investigue su significado.</p> 



## 2- Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>A partir la lectura del <b>Anexo 1</b> sobre la descolonización en África y Asia, <u>realice las actividades que ahí se le presentan</u></p> <p>Reflexione (si es posible junto a su familia) sobre la siguiente pregunta generadora: Observe la imagen</p>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Fuente: Kairos. cnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>¿Cuál es la relación en la secuencia de la imagen?</b></li> <li>✓ <b>¿Cuál cree que fue la importancia a nivel social de los movimientos y luchas de descolonización en África y Asia?</b></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>1- Complete el siguiente cuadro relacionado a los procesos de des colonización en África y Asia. Además de la información del Anexo 1, investigue utilizando los recursos que tenga a su disposición para ampliar la información referente al tema</p>



	Túnez	Libia	Siria	India y Pakistán
¿Cuáles fueron las principales causas por las que se desarrolló el conflicto en estudio?	-		.	.
¿Cuál fue el impacto sobre la vida cotidiana y que tuvo el conflicto?	.	.		



	<p>¿Cuáles fueron las repercusiones de las luchas descolonizadoras?</p>				
	<p>¿Cuál es la situación actual de dichos países en la actualidad?</p>				



## 1- Análisis de noticia

### Siria: El riesgo de una generación perdida

Más de 8 de cada 10 niños sirios (8,4 millones), se han visto afectados por la guerra y necesitan ayuda humanitaria, incluyendo tanto a los que están dentro de Siria como a los que se encuentran refugiados en países vecinos (Líbano, Jordania, Iraq, Turquía, Egipto)

Además 1 de cada 3 niños (3,7 millones) han nacido desde que se inició el conflicto, por lo que solo conocen la violencia, el miedo y el desplazamiento. Solo en Aleppo, escenario clave de la guerra, unas 300 000 personas (120 000 son niños) se encuentran atrapadas al borde de la inanición.

El futuro de toda una generación de niños está en riesgo. Los 5 años de guerra en Siria arrojan datos escalofriantes: casi 7 millones de niños están sumidos en la pobreza, unos 2,8 millones han dejado de ir a la escuela, muchos han empezado a trabajar con tan solo 3 años, y con 7 algunos están siendo reclutados para trabajar

Tomando en cuenta la noticia anterior responde:

1- ¿Cuál ha sido el impacto de la guerra sobre la niñez en Siria?

2- ¿Por qué en la noticia se afirma que “el futuro de toda una generación de niños está en riesgo?”

3- ¿Cómo debería actuar la comunidad internacional ante conflictos como este?



2- En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.

✓ ¿He logrado comprender los datos y hechos respecto a los procesos de descolonización en Asia y África?

Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente

✓ ¿Fui capaz de identificar a las condiciones sociales y políticas de países en Asia y África durante los procesos de descolonización con su situación actual?

Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente

✓ ¿Reflexioné acerca de la pregunta generadora planteada por mi profesora con respecto al tema?

Excelente	Bueno	Aceptable	Deficiente

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
<p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.</p> <p>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Autoevaluación del nivel de desempeño

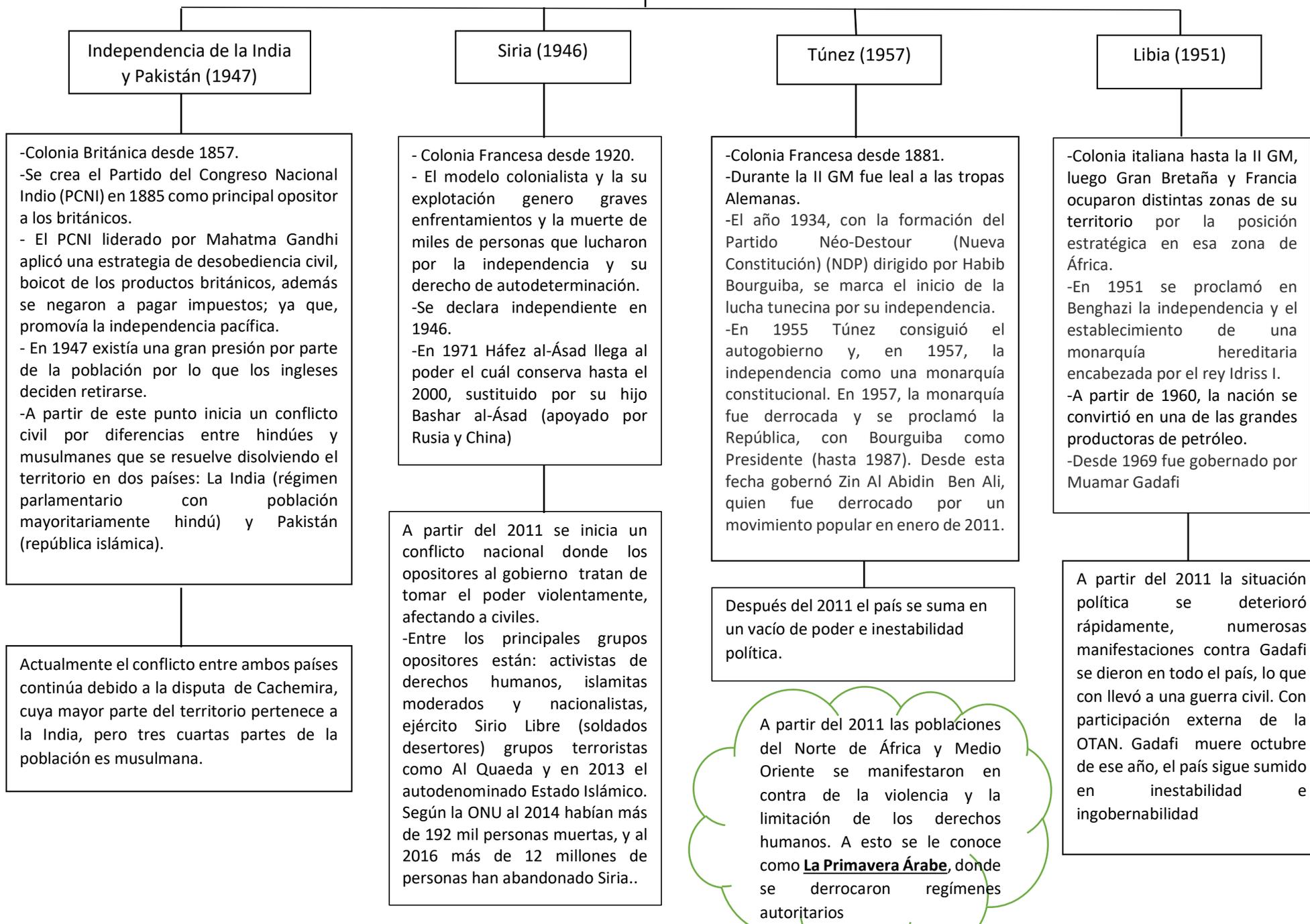
Al terminar por completo el trabajo, auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado

Criterios para la evaluación de los aprendizajes logrados	Nivel que el estudiante considera haber logrado		
	_Inicial 1	Intermedio 2	_Avanzado 3
Establece a través de estudios de caso, las relaciones existentes entre las condiciones sociales y políticas de países en Asia y África en la actualidad con los procesos de descolonización durante la segunda mitad del siglo XX.			
alude a las condiciones sociales y políticas de países en Asia y África durante los procesos de descolonización en relación con su situación actual.			
determina las condiciones sociales y políticas de países en Asia y África durante los procesos de descolonización con su situación actual.			



## Descolonización de África y Asia (1945- 1975)

### Anexo 1





# Guía de trabajo autónomo # 8

EDUCACIÓN CÍVICA/ DÉCIMOS

DOCENTE: MIGUEL MUÑOZ VALLE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

SECCIÓN: \_\_\_\_\_



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i></li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Que permita el distanciamiento social.</li><li>Cómodo para estar sentado.</li></ul> Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	3 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: <b>“PARTICIPAMOS DEL FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO COSTARRICENSE”</b> . Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la asignatura; ya sea de forma escrita o impresa.
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	  1- Mencione cinco valores que se ven reflejados en esa imagen.  2- Explique con sus propias palabras la importancia de una fiesta democrática.

## LEO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

¿CUÁL IDEOLOGÍA DEBE SEGUIR UN PARTIDO POLÍTICO EN COSTA RICA?

### ¿Qué es una ideología?

Conjunto de ideas y valores concernientes al orden político, económico y social, que guían los comportamientos políticos colectivos. Pueden ser movilizados por grupos de interés, partidos políticos o por movimientos sociales en su lucha por el poder.

En Costa Rica, los partidos políticos pueden tener cualquier ideología política, siempre y cuando dicha ideología no irrespete lo que establece la Constitución Política y el mismo código electoral, el cual es guiado por el TSE.

Entonces en Costa Rica existen varios partidos políticos con diversas ideologías. Algunas de ellas son:



Lo importante es que cada partido independientemente de su ideología debe ser respetuoso con la sociedad costarricense, y pretenda generar progreso y bienestar para todos y todas por igual.

### Actividad # 1

CONSTRUYENDO  
MI PARTIDO

Voy a construir un partido político según los requerimientos que establece el TSE.

Debe contener lo siguiente:

- 1- Nombre del partido político.
- 2- Significado del nombre.
- 3- Bandera (significado de cada color o símbolos)
- 4- Ideología y explique por qué razón el partido se basa en esas ideas.
- 5- Explique cinco propuestas que plantea el partido político para lograr generar un cambio en el país.
- 6- Realice un discurso que busque convencer a los ciudadanos.

LEO LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



### **DEUDA POLÍTICA**

En Costa Rica se refiere, al el pago con recursos públicos que reciben los partidos políticos según su caudal electoral para financiar las campañas electorales y la organización partidaria.

Debes recordar que la deuda política es un financiamiento que el estado brinda los partidos políticos inscritos a nivel nacional y provincial, referente a la campaña electoral. Para las lecciones del 2014, según datos del TSE participaron 14 partidos políticos en las elecciones nacionales. Igualmente el TSE determinó que para las elecciones del 2014 el financiamiento total correspondiente a deuda política fue de más de 2700 millones de colones.

### **Actividad #2**

- 1- Explique con tres argumentos, qué le parece que el Estado ayude a financiar con dinero del pueblo a los partidos políticos.
- 2- Imagine que usted es un candidato para las elecciones presidenciales y el TSE le ha aprobado un presupuesto de 100 millones de colones para su campaña electoral, realice una lista indicando en qué gastaría el dinero y por qué.

## **ACTIVIDAD DEL ENCUENTRO DE CULTURAS**

Encuentro de Culturas: Efemérides de Costa Rica. 12 de octubre: En esta fecha se conmemora la llegada del almirante genovés Cristóbal Colón, a América. También, se celebra el encuentro entre las diferentes culturas que se propició con este acontecimiento.

En Costa Rica, a partir de la firma de la Ley N° 7426 el 23 de agosto de 1994 decreta que: "Todos los años, se conmemorará el 12 de octubre como "Día de las Culturas", para enaltecer el carácter pluricultural y multiétnico del pueblo costarricense.

En Costa Rica existen ocho grupos socioculturales indígenas distintos, Cabécares, Bribris, Ngäbe, Térrabas, Borucas, Huetares, Malekus y Chorotegas, habitan en 24 territorios y hablan en 6 idiomas indígenas.

En la actualidad, según un informe de PNUD, los Pueblos **Indígenas en Costa Rica** encabezan los primeros lugares en pobreza y desnutrición. Según la aprobación del reglamento de Ley **Indígena** 6172 el estado costarricense reconoce oficialmente la propiedad y tenencia de los territorios **Indígenas** en el país.

### COMPLETO LASIGUIENTE INFORMACIÓN

## Todo sobre el Día de las Culturas

¿Cuándo celebramos el día de las culturas en Costa Rica y por qué?



Escribe un mensaje de paz para el mundo



Escribe un resumen de los viajes de Colón a América.

Papel

Comenta algunos aportes que otras culturas han dado a Costa Rica



Escribe un pequeño poema sobre la tolerancia

T \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

Ormas!



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	Para la persona estudiante: 1- La información se encuentra en la misma guía. 2- Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso. 3- Revise si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.
<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal.**

Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**

Estudiante: \_\_\_\_\_.

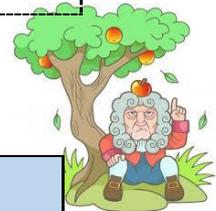
Nivel: **10 año**                      Sección: \_\_\_\_\_.

Asignatura: **Física**

- ✓ Plantea las implicaciones de las tres leyes de Newton en el movimiento de los cuerpos incluyendo la fricción.
- ✓ Resuelve problemas utilizando las ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme a las leyes del movimiento newtoniano

 **1. Me preparo para resolver la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Física (el utilizado en clase).</li> <li>• Cudernillo de GTA #8</li> <li>• Lapiceros, lápiz, borrador, calculadora</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	3 semanas

 **2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender**

<p>Indicaciones</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente.</li> <li>• Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, o en hojas de trabajo el cual debe presentar en alguna de las formas admitidas por el docente:</li> <li>• De <b>manera física</b>, el día que la administración programe.</li> <li>• Mediante <b>fotografías</b> por tems, whatsapp o correo electrónico (<a href="mailto:Hellen.arias.segura@mep.go.cr">Hellen.arias.segura@mep.go.cr</a>) . Si es posible en formato pdf. Fotos claras bien visibles.</li> <li>• Apóyese en su núcleo familiar.</li> <li>• Si tienes dudas, por favor no dude en comunicarse con la docente, ya sea por tems o whatsapp(8922 71 13</li> </ul>
---	---

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.



Analice con su grupo familiar:

#1. ¿Cómo explicarías la importancia del uso del cinturón de seguridad en los autos, desde el análisis de las leyes de Newton?

#2. Justifique porque la II Ley de Newton no se contradice con la I Ley.

Tema Nuevo: **Las Leyes de Newton.**

### ⇒ I Ley = Ley de la Inercia.

- ❖ La inercia es la tendencia natural de un objeto a mantener su estado de reposo o de permanecer en movimiento con velocidad constante.
- ❖ La inercia se relaciona con el peso (un tráiler tiene mayor inercia que un automóvil pequeño)
- ❖ Ejemplos de la inercia:
  - Cuando vamos en bus y este frena nos vamos hacia delante, mantenemos la velocidad que traíamos.
  - Si tiramos rápidamente de un mantel, los objetos que están sobre este permanecerán en reposo.
  - Cuando un auto entra en una rotonda, uno quiere seguir con el movimiento en línea recta, por esta razón nos vamos hacia las paredes del auto.



### ⇒ II Ley = Ley de la fuerza y aceleración. (f=mx a)

- ❖ La aceleración de un objeto es directamente proporcional a la fuerza neta que actúa sobre él, e inversamente proporcional a su masa.
- ❖ Posee fórmula matemática **F=mx a**, en donde F es la sumatoria de fuerzas, m es la masa y a la aceleración.
- ❖ Entre **mayor sea la masa, menor será la aceleración** o bien entre **mayor masa mayor será la fuerza aplicada.**

❖ Ejemplos resueltos

- Dos personas hacen una fuerza de 35 N una persona y la otra de 20 N hacia el mismo lado, para mover una caja de 28 Kg. Determine la aceleración que le imprimen a la caja,

**Indicaciones**

Realice lectura de la siguiente información

Datos	Formula	Operación
$F_1 = 35 \text{ N}$ $F_2 = 20 \text{ N}$ $m = 28 \text{ kg}$ $a = ?$	$F = m \cdot a$ <b>Despejamos la aceleración</b> $\frac{F}{m} = a$ <b>Sumamos las fuerzas</b> $\frac{F_1 + F_2}{m} = a$	$\frac{F_1 + F_2}{m} = a$ <b>Ahora sustituimos valores</b> $\frac{35 + 20}{28} = a$ $1,96 \text{ m/s}^2 = a$

- Determine la aceleración que imprime el caballo en la caja de tucos.



Datos	Formula	Operación
$F_1 = 40 \text{ N}$ $\text{Angulo} = 37^\circ$ $m = 8 \text{ kg}$ $a = ?$	$F = m \cdot a$ <b>Despejamos la aceleración</b> $\frac{\sum F \times \cos \alpha}{m} = a$	<b>Ahora sustituimos valores</b> $\frac{\sum F \times \cos \alpha}{m} = a$ $\frac{40 \times \cos 37}{8} = a$ $4 \text{ m/s}^2 = a$

**III Ley= Ley de la acción y reacción**

- ❖ Para toda fuerza de acción existe una fuerza igual y opuesto a ella(reacción).
- ❖ Es imposible que una fuerza actúe sola.
- ❖ Ejemplos:
  - Al patear un balón.
  - Al empujar una pared

**Con base a la lectura responde realice lo siguientes ejercicios.**

**Indicaciones**

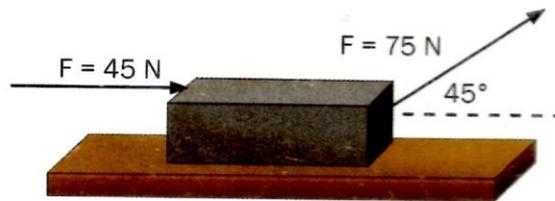
Realice lectura de la siguiente información.

Aplicando la segunda ley de Newton, localice el valor incógnito, según corresponda para cada masa.

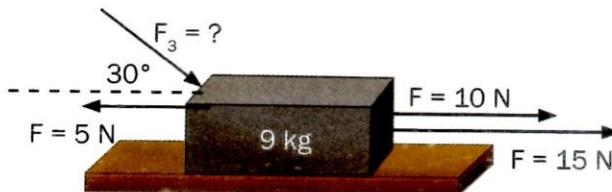
- a. Determine la aceleración.



- b. Halle el valor de la masa, si  $a = 6,5\text{ m/s}^2$ .



- c. Encuentre el valor de  $F_3$ , si  $a = 4,1\text{ m/s}^2$ .



**2. Anote 3 ejemplos en donde podamos observar las siguientes leyes de Newton :  
(QUE NO SEAN LOS BRINDADOS POR LA DOCENTE EN ESTA GÚIA)**

\* **Ley de la Inercia:**

A. \_\_\_\_\_.

B. \_\_\_\_\_.

C. \_\_\_\_\_.

\* **Ley de la acción y reacción:**

A. \_\_\_\_\_.

B. \_\_\_\_\_.

C. \_\_\_\_\_.

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Plantea las implicaciones de las tres Leyes de Newton al movimiento de los cuerpos incluyendo la fricción.	Propone los alcances teóricos que presenta el movimiento de los cuerpos, enfocados hacia las leyes de Newton. ( )	Enfoca las leyes del Newton en el planteamiento de problemas cotidianos, incluyendo la fricción. ( )	Establece pautas específicas para la redacción de problemas de las leyes de Newton, incluyendo la fricción. ( )
Resuelve problemas utilizando las ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme a las leyes del movimiento newtoniano.	Anota de forma general los pasos realizados para solucionar el problema. ( )	Relata los pasos realizados para solucionar el problema tomando en cuenta la información obtenida. ( )	Fundamenta la solución del problema, a partir de la información obtenida. ( )

**Recuerden nuestro horario de atención en TEMS, o vía whatsapp.**

GTA 10° - INGLÉS CONVERSACIONAL – 8° GTA  
Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos  
**LICEO BOCA DE ARENAL - 2020**



**Material Didáctico A Distancia**

**Docente:**

**Heiner David Soto Fonseca**

**Materia:**

**Inglés Conversacional**

**Sección:**

**10-1 / 10-2 / 10-3**

GTA 10° - INGLÉS CONVERSACIONAL – 8° GTA  
Guía de trabajo autónomo –10° Año – Semana #1 – 8° GTA

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> <li>• Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar limpio, ordenado</li> <li>• Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 minutos por semana</li> </ul>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p><b>Task 1:</b> Look at the following pictures and create a be going to sentence for each picture / Observe las siguientes imágenes y escriba una oración usando el future be going to para cada imagen</p>
<b>Actividad</b>	<p>Look at the pictures and say what is going to happen :</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1. </div> <div style="text-align: center;">2. </div> <div style="text-align: center;">3. </div> <div style="text-align: center;">4. </div> <div style="text-align: center;">5. </div> <div style="text-align: center;">6. </div> <div style="text-align: center;">7. </div> <div style="text-align: center;">8. </div> </div>
Preguntas para reflexionar y responder	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">1 _____</div> <div style="width: 50%;">5 _____</div> <div style="width: 50%;">2 _____</div> <div style="width: 50%;">6 _____</div> <div style="width: 50%;">3 _____</div> <div style="width: 50%;">7 _____</div> <div style="width: 50%;">4 _____</div> <div style="width: 50%;">8 _____</div> </div>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Indicaciones** **Task 2.** Read the following future actions and try to find someone of your family that is going to do the action / Lea las siguientes acciones futuras y trate de encontrar a alguien de su familia que vaya a realizar la acción

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

- ... is **going to** travel to another city next week.  Emily
- ... is **going to** cook dinner tonight.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** go shopping tomorrow.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** get married soon.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** do exercise tomorrow.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** get a haircut next week.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** eat ice-cream today.  \_\_\_\_\_
- ... is **going to** play with an animal tomorrow.  \_\_\_\_\_

**Task 3.** Read the following sentences and complete them using your information / Lea las siguientes oraciones y completelas con su información

# I'm going to...







1. What are you going to do next week? Fill in the boxes using 'going to'.

Something you're going to eat.	Someone you're going to call.	Somewhere you're going to go.	Something you're going to do.	Something you're going to watch.

GTA 10° - INGLÉS CONVERSACIONAL – 8° GTA  
**Guía de trabajo autónomo – 10° Año – Semana #2 – 8° GTA**

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> <li>• Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar limpio, ordenado</li> <li>• Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 minutos por semana</li> </ul>

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<b>Task 1.</b> Describe your future plans using be going to sentences / Describa sus futuros planes cuando la pandemia termine, use oraciones con las reglas del future BE GOING TO
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	<p><b>What are you going to do when the Pandemic finishes?</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>MY FUTURE PLANS</b></p> </div>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Task 2.</b> Complete the sentences below with the proper word and find them in the wordsearch / Complete las oraciones con la palabra apropiada y luego trate de encontrarlos en la sopa de letras
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<div style="text-align: center; font-family: monospace; letter-spacing: 0.5em;"> <p>Y A P R B M Q B J N T L O I R</p> <p>Y R R R W K H L E B C C D R C</p> <p>W E A T H E R U D P P T J B G</p> <p>O W C R V H R N F B W U J I F</p> <p>N L T K B G Q Y A I W Z Y X H</p> <p>S W I M M I N G Y O U U R O X</p> <p>J G C A W C L O U D Y Q K F U</p> <p>R Y E N F O G I Y A N A J O W</p> <p>V F I N E O I N R L Q I X C C</p> <p>H I R W P S C G I G W O W M P</p> <p>V U R T K G Y Y W V L F G K Y</p> <p>G L Y D Q Z U M A R E X B X Z</p> <p>L Z T R B C Q S D U G Y O N M</p> <p>K S J W L J O C T V N V C H Q</p> <p>W A W G I U E R K U S P B W L</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. She's _____ to fly a kite.</li> <li>2. He is going to _____ taekwondo because he has a test.</li> <li>3. I am going to _____ pizza.</li> <li>4. I'm going to the _____ to read books.</li> </ol> </div> <div style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. We are going to go _____ at the beach.</li> <li>6. How is the _____ tomorrow?</li> </ol> </div> </div>

**Task 3.** Taking into account the pictures, write future be going to sentences using the information given / Tomando en cuenta los dibujos, escriba oraciones futuras “be going to” usando la información dada

# He is going to ....

**What are they going to do?**

- 1.- play /football                    Henry is going to play football
- 2.- score / some goals     Henry .....
- 3.- kick/ the ball.             Henry .....
- 4.-his parents/ see/ the match     His parents .....
- 5.-Paul/ do/ snow jumping.   Paul .....
- 6.-The rabbit/ jump /very fast     .....
- 7.-Robert / do/ bungee jumping     .....
- 8.-Tom / play / golf/ with his father     .....
- 9.- John /sail / in the lake.     .....
- 10.-Willy / swim/ in the pool     .....
- 11.-Martha /peel / an orange     .....
- 12.-Gloria/ phone/ her friend     .....
- 13.-Margaret/ open/the presents     .....
- 14.-You/ learn /some English.     .....



**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

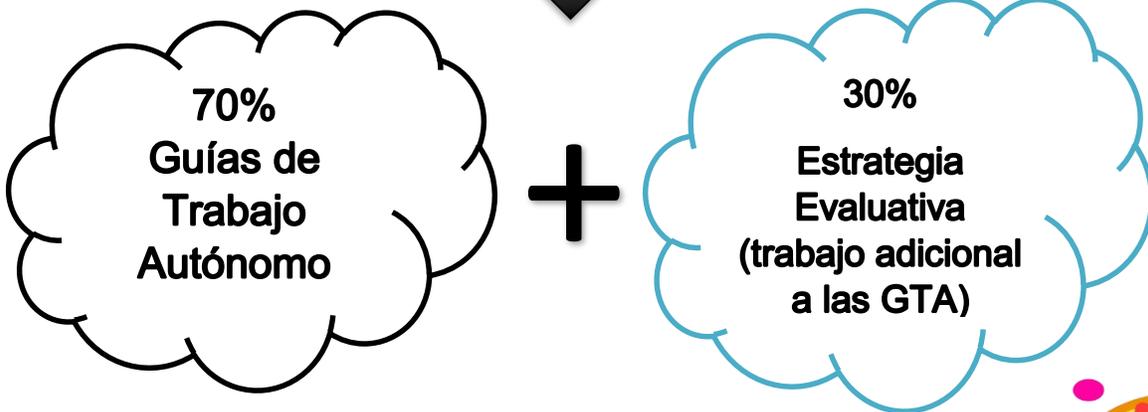
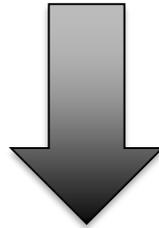
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Aplica las reglas del futuro “be going to” por medio de la redacción de oraciones cortas	No aplico las reglas del futuro “be going to” en las oraciones  ( )	Aplico en algunas ocasiones las reglas del futuro “be going to” en las oraciones  ( )	Aplico en todas las ocasiones las reglas del futuro “be going to” en las oraciones  ( )
Describe futuros planes para sí mismo por medio del uso de las reglas del futuro “be going to”	No describo los futuros planes usando las reglas del “be going to”  ( )	Describo los futuros planes utilizando en pocas ocasiones las reglas del “be going to”  ( )	Describo los futuros planes utilizando en todas las ocasiones las reglas del “be going to”  ( )





# ¿Cómo se evalúa inglés académico para octavo año?



Si realizas las Guías de Trabajo Autónomo y también la estrategia evaluativa (que es un pequeño trabajo adicional a las GTA) ...

**PASARÁS AL SIGUIENTE NIVEL**

No pierdas la oportunidad de avanzar



Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal.**

Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**

Estudiante: \_\_\_\_\_.

Nivel: **10 año**                      Sección: \_\_\_\_\_.

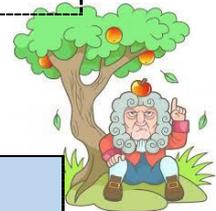
Asignatura: **Física**

- ✓ Plantea las implicaciones de las tres leyes de Newton en el movimiento de los cuerpos incluyendo la fricción.
- ✓ Resuelve problemas utilizando las ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme a las leyes del movimiento newtoniano



### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Física (el utilizado en clase).</li> <li>• Cudernillo de GTA #8</li> <li>• Lapiceros, lápiz, borrador, calculadora</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	3 semanas



### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

<p>Indicaciones</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente.</li> <li>• Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, o en hojas de trabajo el cual debe presentar en alguna de las formas admitidas por el docente:</li> <li>• De <b>manera física</b>, el día que la administración programe.</li> <li>• Mediante <b>fotografías</b> por tems, whatsapp o correo electrónico (<a href="mailto:Hellen.arias.segura@mep.go.cr">Hellen.arias.segura@mep.go.cr</a>) . Si es posible en formato pdf. Fotos claras bien visibles.</li> <li>• Apóyese en su núcleo familiar.</li> <li>• Si tienes dudas, por favor no dude en comunicarse con la docente, ya sea por tems o whatsapp(8922 71 13</li> </ul>
---	---

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.



Analice con su grupo familiar:

#1. ¿Cómo explicarías la importancia del uso del cinturón de seguridad en los autos, desde el análisis de las leyes de Newton?

#2. Justifique porque la II Ley de Newton no se contradice con la I Ley.

Tema Nuevo: **Las Leyes de Newton.**

### ⇒ I Ley = Ley de la Inercia.

- ❖ La inercia es la tendencia natural de un objeto a mantener su estado de reposo o de permanecer en movimiento con velocidad constante.
- ❖ La inercia se relaciona con el peso (un tráiler tiene mayor inercia que un automóvil pequeño)
- ❖ Ejemplos de la inercia:
  - Cuando vamos en bus y este frena nos vamos hacia delante, mantenemos la velocidad que traíamos.
  - Si tiramos rápidamente de un mantel, los objetos que están sobre este permanecerán en reposo.
  - Cuando un auto entra en una rotonda, uno quiere seguir con el movimiento en línea recta, por esta razón nos vamos hacia las paredes del auto.



### ⇒ II Ley = Ley de la fuerza y aceleración. (f=mx a)

- ❖ La aceleración de un objeto es directamente proporcional a la fuerza neta que actúa sobre él, e inversamente proporcional a su masa.
- ❖ Posee fórmula matemática **F=mx a**, en donde F es la sumatoria de fuerzas, m es la masa y a la aceleración.
- ❖ Entre **mayor sea la masa, menor será la aceleración** o bien entre **mayor masa mayor será la fuerza aplicada.**

❖ Ejemplos resueltos

- Dos personas hacen una fuerza de 35 N una persona y la otra de 20 N hacia el mismo lado, para mover una caja de 28 Kg. Determine la aceleración que le imprimen a la caja,

**Indicaciones**

Realice lectura de la siguiente información

Datos	Formula	Operación
$F_1 = 35 \text{ N}$ $F_2 = 20 \text{ N}$ $m = 28 \text{ kg}$ $a = ?$	$F = m \cdot a$ <b>Despejamos la aceleración</b> $\frac{F}{m} = a$ <b>Sumamos las fuerzas</b> $\frac{F_1 + F_2}{m} = a$	$\frac{F_1 + F_2}{m} = a$ <b>Ahora sustituimos valores</b> $\frac{35 + 20}{28} = a$ $1,96 \text{ m/s}^2 = a$

- Determine la aceleración que imprime el caballo en la caja de tucos.



Datos	Formula	Operación
$F_1 = 40 \text{ N}$ $\text{Angulo} = 37^\circ$ $m = 8 \text{ kg}$ $a = ?$	$F = m \cdot a$ <b>Despejamos la aceleración</b> $\frac{\sum F \times \cos \alpha}{m} = a$	<b>Ahora sustituimos valores</b> $\frac{\sum F \times \cos \alpha}{m} = a$ $\frac{40 \times \cos 37}{8} = a$ $4 \text{ m/s}^2 = a$

**III Ley= Ley de la acción y reacción**

- ❖ Para toda fuerza de acción existe una fuerza igual y opuesto a ella(reacción).
- ❖ Es imposible que una fuerza actúe sola.
- ❖ Ejemplos:
  - Al patear un balón.
  - Al empujar una pared

**Con base a la lectura responde realice lo siguientes ejercicios.**

**Indicaciones**

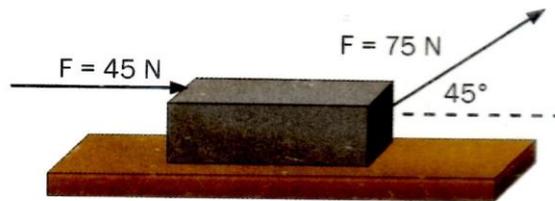
Realice lectura de la siguiente información.

Aplicando la segunda ley de Newton, localice el valor incógnito, según corresponda para cada masa.

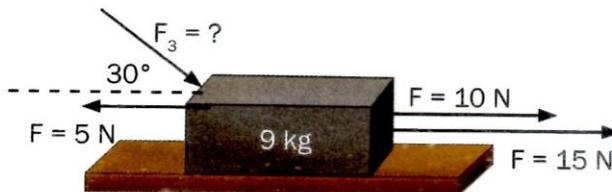
- a. Determine la aceleración.



- b. Halle el valor de la masa, si  $a = 6,5\text{ m/s}^2$ .



- c. Encuentre el valor de  $F_3$ , si  $a = 4,1\text{ m/s}^2$ .



**2. Anote 3 ejemplos en donde podamos observar las siguientes leyes de Newton :  
(QUE NO SEAN LOS BRINDADOS POR LA DOCENTE EN ESTA GÚIA)**

\* **Ley de la Inercia:**

A. \_\_\_\_\_.

B. \_\_\_\_\_.

C. \_\_\_\_\_.

\* **Ley de la acción y reacción:**

A. \_\_\_\_\_.

B. \_\_\_\_\_.

C. \_\_\_\_\_.

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Plantea las implicaciones de las tres Leyes de Newton al movimiento de los cuerpos incluyendo la fricción.	Propone los alcances teóricos que presenta el movimiento de los cuerpos, enfocados hacia las leyes de Newton. ( )	Enfoca las leyes del Newton en el planteamiento de problemas cotidianos, incluyendo la fricción. ( )	Establece pautas específicas para la redacción de problemas de las leyes de Newton, incluyendo la fricción. ( )
Resuelve problemas utilizando las ecuaciones del movimiento rectilíneo uniforme a las leyes del movimiento newtoniano.	Anota de forma general los pasos realizados para solucionar el problema. ( )	Relata los pasos realizados para solucionar el problema tomando en cuenta la información obtenida. ( )	Fundamenta la solución del problema, a partir de la información obtenida. ( )

**Recuerden nuestro horario de atención en TEMS, o vía whatsapp.**

## I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa	Liceo Boca de Arenal
Nombre del docente	Adriana Campos Campos
Tecnología	Tecnología de Turismo
Unidad de estudio:	Turismo Rural
Nivel	10°
Horario de atención a distancia:	Según horario de la sección estipulado por dirección
Canal de comunicación	Plataforma TEAMS, <a href="mailto:adriana.campos.campos@mep.go.cr">adriana.campos.campos@mep.go.cr</a> , forma física.
Periodo establecido para el desarrollo de la guía	Del 07 de octubre al 28 de octubre.
Nombre del estudiante: _____	Sección: _____

## II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio turístico.</li> <li>• Componentes del agroturismo en las áreas rurales.</li> </ul>
Objetivo específico:	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Definir el concepto de patrimonio turístico.</li> <li>+ Describir cada uno de los componentes del agro ecoturismo en las áreas rurales de la región.</li> <li>+ Identificar categorías de manejo de las áreas de conservación.</li> </ul>
Contenidos:	<p><b><u>Inventario de planta turística de carácter rural.</u></b></p> <p><b><u>Agro ecoturismo</u></b></p> <p><b><u>Áreas protegidas</u></b></p>
Valores o actitudes:	Valoración por la protección de la naturaleza
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno de turismo, lapicero, lápiz, borrador, resaltadores, dispositivo móvil si es posible con acceso a internet, tijeras, goma, revistas o periódicos, hojas bond.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas	Se requiere un lugar limpio y ordenado, en el cual se apliquen los protocolos de limpieza constante, así como que también cuente con una excelente ventilación e iluminación.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Qué distingue un lugar de otro?</li> <li>+ ¿A parte de los atractivos en un destino qué se necesita realmente para proveer servicios turísticos?</li> <li>+ Sabes el nombre de lugares que funcionan como áreas protegidas de Costa Rica. Escribe al menos 4.</li> </ul>

CHANGE



YOUR MIND

## Planificación de las actividades que realiza el estudiante

### Estructuración del Patrimonio Turístico

Las empresas turísticas tienen entre sus propósitos proveer a sus clientes de todos aquellos servicios e instalaciones que requieren cuando visitan el destino anhelando. Esos aspectos se integran, interrelacionan y estructuran en lo que se ha denominado PATRIMONIO TURÍSTICO, definición de Fabio Cárdenas: “*la relación entre la materia prima (atractivos turísticos), la planta turística (aparato productivo), la infraestructura (dotación de apoyo al aparato productivo) y la súper estructura (subsistema organizacional y recursos humanos disponibles para operar al sistema).*”

El Instituto Costarricense de Turismo, brinda la siguiente definición: *Patrimonio Turístico es el conjunto de los elementos turísticos, de uso mediato o inmediato, con que cuenta el país. Cuenta en consecuencia con cuatro elementos básicos: atractivos turísticos, infraestructura, planta turística, superestructura.*

**Otro dato importante para el desarrollo de esta guía autónoma de trabajo:**

### ¿Qué es el Agroturismo?

Por lo tanto, el Agroturismo se desarrolla en áreas rurales y es impulsado por familias, pequeñas asociaciones, grupos étnicos o indígenas u organizaciones que pretenden generar desarrollo económico para sus comunidades. Este tipo de turismo es propio de pequeñas localidades o zonas alejadas del casco urbano.



#### Actividades para el aprendizaje

1. Realizar lectura del material didáctico: **Elementos del Patrimonio Turístico**, subrayar las definiciones de: **Atractivos Turísticos, Planta Turística, Infraestructura, Superestructura** así como así como su respectiva clasificación.
2. Una vez que has hecho la lectura, realizar las dos actividades que se encuentran en el mismo anexo como **ACTIVIDAD 1 Y ACTIVIDAD 2**.

#### Evidencias

- Identifica elementos del patrimonio turístico mediante la lectura del material didáctico.
- Describe cada uno de los componentes del agro ecoturismo en las áreas rurales de la región.

**Nota:** En TEAMS, en material didáctico GTA 8, se encuentra un PDF con la materia, así como otro documento en Word. Pueden consultarlo. También se compartirá en Whatsapp.



## Control Áreas Silvestres Protegidas de Costa Rica Agosto 2020

En la legislación se les denomina Áreas Silvestres Protegidas (ASP), y las define de la siguiente manera: “Espacio geográfico definido, declarado oficialmente y designado con una categoría de manejo en virtud de su importancia natural, cultural y/o socioeconómica, para cumplir con determinados objetivos de conservación y de gestión”. (DE-34433, Reglamento .Ley. Biodiversidad, Art.3, inc.a) Al SINAC entonces le corresponde entre otros, el diseño actualización, seguimiento, evaluación y sistematización de políticas, planes,

programas, proyectos, procedimientos, manuales , de aplicación nacional para su implementación en las Áreas Silvestres Protegidas terrestres y marinas bajo su administración en el ámbito nacional. En la ley de Biodiversidad y su Reglamento en particular, se han señalado las categorías de manejo que prevalecen para el país.

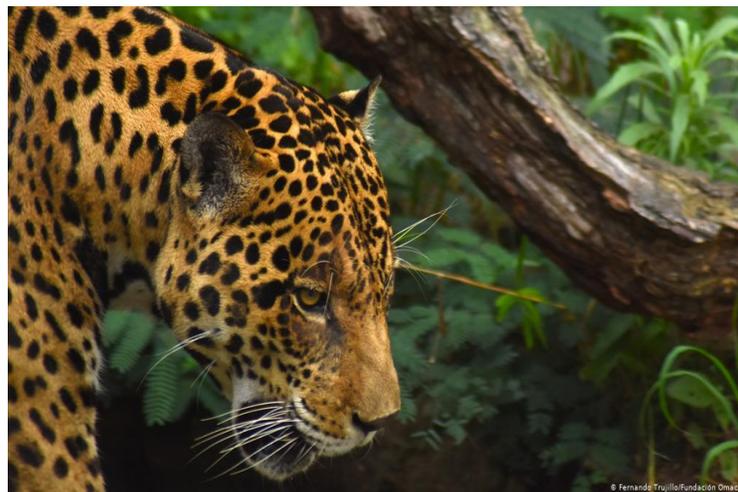
- Reservas Forestales
- Zonas Protectoras
- Parques Nacionales
- Reservas Biológicas
- Refugios Nacionales de Vida Silvestre
- Refugios Nacionales de Vida Silvestre de propiedad estatal
- Refugios Nacionales de Vida Silvestre de propiedad privada



- h) Refugios Nacionales de Vida Silvestre de propiedad mixta
- i) Humedales
- j) Monumentos Naturales
- k) Reservas Marinas
- l) Áreas Marinas de Manejo

- 3. Realizar lectura sobre el tema: **Control Áreas Silvestres Protegidas.**
- 4. Escoger tres tipos de categorías de manejo y escribir su definición así como tres ejemplos por cada una.
- 5. Si le es posible adjuntar una imagen por cada categoría escogida.

Identifica categorías de manejo de las áreas de conservación de Costa Rica.



Dime..... Qué piensas al observar esta imagen:

### III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### Al terminar por completo el trabajo “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Marco con una “X” encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
 Describe los elementos del patrimonio turístico.	Conoce los elementos del patrimonio turístico. ( )	Identifica los elementos del patrimonio turístico. ( )	Describe los elementos del patrimonio turístico ( )
 Clasifica ejemplos de los elementos del patrimonio turístico	Reconoce ejemplos de los elementos del patrimonio turístico. ( )	Identifica ejemplos de los elementos del patrimonio turístico. ( )	Clasifica ejemplos de los elementos del patrimonio turístico ( )
 Identifica categorías de manejo de las Áreas de Conservación de Costa Rica.	Conoce categorías de manejo de las Áreas de Conservación de Costa Rica ( )	Señala categorías de manejo de las Áreas de Conservación de Costa Rica ( )	Identifica categorías de manejo de las Áreas de Conservación de Costa Rica. ( )

## Resumen de los apartados 4.1 y 4.2

- El patrimonio turístico es el conjunto de elementos con que se cuenta para la promoción y realización de la actividad turística. Tiene cuatro componentes principales, a su vez divididos en subcategorías: 1) atractivos turísticos, 2) infraestructura, 3) planta turística y 4) superestructura.
- Los atractivos turísticos son aquello que produce en las personas el deseo e interés por visitar un lugar. Los atractivos pueden ser tangibles (templos, castillos, museos, objetos de arte) o intangibles (fiestas, carnavales, peregrinaciones, eventos programados).
- Cuando el atractivo tiene todos los bienes, servicios e instalaciones necesarios para recibir visitantes, se convierte en una atracción turística; es decir, un producto turístico diferenciado dirigido a un segmento del mercado.
- Los atractivos son considerados motivos de atracción (*pull motives*) porque son motivaciones externas que mueven a la persona salir de su casa y realizar el viaje para conocerlos. Se distinguen de los motivos de empuje (*push motives*), que corresponden al impulso interno que lleva a la persona a viajar y que puede no tener ninguna relación con el lugar de destino, sino con deseos o necesidades personales.
- Los atractivos se reconocen por los rasgos iconográficos que los distinguen y se convierten en símbolo del destino visitado, como la carreta típica costarricense o los canguros australianos. En los destinos hay actividades que se consideran imprescindibles (*musts*) por su carácter único y propio del lugar visitado.
- Los atractivos se pueden clasificar de muchas maneras. El CICATUR propone cinco categorías: 1) sitios naturales; 2) museos y manifestaciones culturales; 3) folclore; 4) realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y 5) acontecimientos programados.

## Resumen del apartado 4.3

- La infraestructura es un componente indispensable del patrimonio turístico de una nación. Está constituido por el conjunto de servicios básicos proveídos para satisfacer a toda la colectividad de un país o región. Comprende los siguientes campos: acueductos, energía, comunicaciones, drenajes, sanidad, seguridad, educación, sistema de transportes, obras urbanas (parques, plazas, bulevares y otras obras similares).
- La infraestructura de un país no se crea para satisfacer las necesidades de una única actividad económica, como el turismo, sino que está al servicio de todos sus habitantes. Por eso es erróneo el concepto de infraestructura turística cuando se aplica a todos los servicios básicos de un destino.
- La infraestructura es determinante para el desarrollo turístico. Una infraestructura sólida, bien desarrollada y eficiente contribuye al éxito de las actividades turísticas. Por el contrario, la ausencia o mal funcionamiento de los servicios básicos puede llevar a una baja en la afluencia de visitantes y contribuir a la disminución de los ingresos obtenidos por la vía del turismo.
- Los servicios y componentes básicos de la infraestructura son los siguientes: accesibilidad (vías de comunicación y transportación), acueductos, servicios eléctricos y medios de comunicación. También se incluyen en esta categoría los servicios de recolección de basura, salud y educación



## Resumen de los apartados 4.4 y 4.5

- La planta turística está formada por todos los servicios que ofrecen las empresas directamente dedicadas al turismo.
- En la actualidad, el producto turístico que se ofrece depende de los gustos y deseos de los consumidores potenciales. Por esa razón, se estudia con mucho cuidado el perfil de los futuros visitantes, así como sus intereses y motivaciones, con el fin de diseñar y promover una oferta a la medida de sus anhelos y posibilidades.
- El modelo CICATUR clasifica la planta turística en dos grandes áreas: 1) equipamiento e 2) instalaciones.
- El equipamiento de la planta turística está conformado por 1) alojamiento (hoteles, apartoteles, boteles, pensiones, albergues, villas, posadas de turismo rural), 2) alimentación (franquicias, independientes, comidas rápidas y autoservicio, carnes, mariscos, vegetarianos y macrobióticos, gastronómicos, típicos y familiares, comidas internacionales, restaurantes temáticos), 3) esparcimiento (bares, discotecas, centros nocturnos, espectáculos, centros para la diversión y el juego) y 4) otros servicios, ya sean directos (transportes, agencias de viajes, operadores turísticos, oficinas de información, servicios de guías) o indirectos (casas de cambio de moneda, centros de convenciones, guarderías, estacionamientos, primeros auxilios, venta y alquiler de artículos).
- La planta turística también requiere de instalaciones especialmente construidas y diseñadas para satisfacer las necesidades de los visitantes. Se clasifican en tres categorías: 1) de agua y playa (marinas, espigones, muelles), 2) de montaña y 3) generales.
- El cuarto componente del patrimonio turístico es la superestructura, que está integrada por los organismos, ya sean públicos o privados, que directa o indirectamente coordinan las acciones necesarias para propiciar y lograr una actividad turística exitosa. Estos organismos se clasifican en tres grupos: *a*) por ámbito geográfico de influencia (internacionales, regionales, nacionales, provinciales o departamentales, municipales y locales), *b*) por tipo de participación (directa o indirecta) y *c*) por tipo de actividad (gubernamental, empresarial, gremial).

## ACTIVIDAD N° 1

Complete el siguiente cuadro comparativo. Anote la definición de cada componente del patrimonio turístico así como su respectiva clasificación.

*Recordar que este cuadro es simplemente un formato.*

	Definición	Clasificación
Atractivos Turísticos		
Infraestructura		
Planta o equipamiento turístico		
Superestructura		



## **ACTIVIDAD N° 2**

Complete el siguiente cuadro. En la columna de la izquierda encontrará una serie de lugares, instituciones o empresas turísticas. Indique para cada a qué componente del patrimonio turístico pertenece, cuál es su clasificación y qué es cada una (institución, empresa, entre otras), siga el ejemplo.

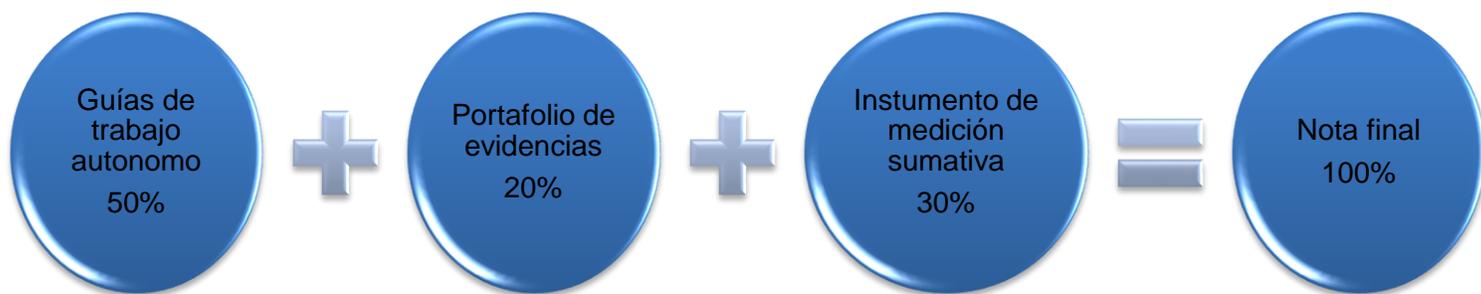
	<b>Categoría</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Qué es</b>
Volcán Arenal	Atractivo Turístico	Sitio Natural	Volcán
Instituto Costarricense de Turismo			
Hotel Kioro			
Expo San Carlos			
Aeropuerto Internacional Juan Santa María			
Vino Coyoil			
Agencia de Viajes Colon			
Playa Avellanas			
Muelle Turístico de Puntarenas			

# LINEAMIENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL SEGUNDO PERIODO 2020.

LICEO BOCA DE ARENAL  
TECNOLOGÍA DE TURISMO

Profesora: Adriana Campos Campos

❖ Las subáreas, talleres exploratorios, inglés conversacional, **tecnologías**, todos estos de la Educación Técnica (Grupo 3). Para definir la promoción final de la persona estudiante se considera la información recopilada a partir de las guías de trabajo autónomo que tendrán una ponderación del 50%, la elaboración del portafolio de evidencias cuya ponderación es del 20% y el instrumento de evaluación sumativa, cuya ponderación es del 30% que, en su conjunto, proporcionan un nivel de logro y un valor numérico que se promedian para la calificación final de la persona estudiante. **(Diagrama 2 y Anexo 1)**





<b>Guías de trabajo autónoma</b>	<b>Portafolio de evidencias</b>	<b>Instrumento de medición sumativa</b>
<p>Las GTA enviadas por el estudiante se califican según los indicadores correspondientes en inicial, intermedio y avanzado según corresponda; posteriormente se aplica una fórmula establecida por el Ministerio de Educación Pública transformado estos indicadores en valores numéricos. Con el fin de informarle al estudiante el porcentaje obtenido en las GTA en relación con el 50% establecido.</p>	<p>Según indicaciones del MEP en su documento Orientaciones sobre el proceso educativo a distancia, la persona estudiante debe registrar la participación y el avance por medio de la elaboración de un portafolio de evidencias “donde consten aprendizajes adquiridos de la asignatura, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19”. El portafolio puede ser en físico o en digital y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros. Dicho portafolio tiene un valor de 20%.</p>	<p>La estrategia de evaluación sumativa corresponde a un 30 % de la nota final; dicha estrategia estará conformada por una parte administrativa y actividades a desarrollar como: resolución de problemas, resolución de casos, experimentos y demostraciones de acuerdo a la naturaleza de la asignatura. Dicha estrategia se calificará con una rúbrica analítica que se adjuntará al final de la misma.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Para aprobar o promover la asignatura el porcentaje obtenido en las GTA, portafolio de evidencias y la estrategia de evaluación sumativa debe ser igual o superior a 60%. De lo contrario el estudiante deberá realizar en febrero una estrategia de promoción.</li></ul>		

# TU CREATIVIDAD PUESTA EN PRÁCTICA



## PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

TECNOLOGÍA DE TURISMO  
PROFESORA ADRIANA  
CAMPOS C

## DUDAS Y CONSULTAS

Celular: 8415 2424  
adriana.campos.campos  
@mep.go.cr

## ¿Qué incluir en mi portafolio de evidencias

1. Portada
2. Por cada GTA elaborada durante el II Semestre, incluir:
  - Aprendizaje o habilidad adquirida.
  - Una vivencia familiar importante.
  - Un sentimiento respecto a lo que se vive en el país, su familia o usted, en el marco de la PANDEMIA COVID-19.
  - Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID -19.
  - Un aporte realizado para mejorar la situación de si mismo y su familia, para prevenir la pandemia.
  - La parte número III de las GTA: : Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

**Su entrega puede ser digital o impresa**

**Fecha de entrega: 28 de  
octubre**

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador: **Lic. Daniel Blanco Paniagua**

Nivel: **Décimo** segundo semestre 2020.

Asignatura: Educación Religiosa

[daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr](mailto:daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr)

Nombre de estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: 10\_\_\_\_

Queridos estudiantes mi saludo, oración y una palabra de aliento en este tiempo de pandemia:

Así habla el Señor, el creador, el que los formó desde el seno materno y el que los socorre: NO TEMAN. (Isaías 44,2)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet. No es indispensable, todo está en anexos.</b></li> <li>• <b>Cuaderno, lapicero y la GTA.</b></li> <li>• <b>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas consultar) Pero toda cita bíblica es ofrecida en anexos.</b></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mesa, silla</b></li> <li>• <b>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</b></li> </ul>
Tiempo	Esta guía de trabajo está contemplada para <b>abarcar 3 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana)</b> con un tiempo de 40



	<b>minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.</b>
--	--

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Lee las indicaciones en forma completa.</p> <p><i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</i></p> <p><b>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</b></p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. VER:</b> Observamos y analizamos nuestra realidad</li><li><b>2. JUZGAR:</b> A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad</li><li><b>3. ACTUAR:</b> tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad.</li></ol>
---------------------	---



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<b>Actividades</b>	<p><b>SEMANA Del 12 AL 16 OCTUBRE</b></p> <p>La caja negra de los aviones, la pantalla táctil, los rayos X, el microondas, la impresora de inyección de tinta, el marcapasos, vehículos eléctricos, paneles solares, drones, impresoras 3D. la energía nuclear, vehículos con piloto automático, cableados submarinos, avances tecnológicos para la exploración espacial... son algunos de los inventos tecnológicos que están cambiando el mundo, entre muchos otros.</p>
--------------------	--



Selecciona dos de los que más te llamen la atención e investiga:

- ✓ ¿Cuál es en sí su funcionamiento?
  
- ✓ ¿Qué aporte hace a la vida humana, ambiental o ecológica?
  
- ✓ ¿Cuáles razones pesaron al hacer tu elección?

***Daniel 1,17:*** Dios les dio conocimiento, e inteligencia

***Proverbios 2, 6:*** Porque el Señor da sabiduría.

1. -Realiza breve comentario de estos textos bíblicos relacionando con la importancia de que los científicos se dejen conducir por esta sabiduría que viene de lo alto.
  
2. -Algunos genios de la tecnología nos ofrecen algunas frases célebres se te presentan en el anexo 1 porque pueden ser generadoras de cambios en las condiciones de vida, e inspiradoras, y a la hora de tomar decisiones en nuestra vida cotidiana.

Selecciona las tres frases que más te llaman la atención y con ellas completa lo que se le solicita:



Frases Seleccionadas	Razón de la selección	aplicación a mi vida
1.		
2		
3		

**SEMANA Del 19 AL 23 OCTUBRE**

-La tecnología, es y puede ser utilizada para llevar a cabo la obra de la evangelización.

Investiga si en el país contamos con alguna emisora o canal donde se brinden espacios para la celebración de la fe o la evangelización. Independientemente de católicos o no.

- ¿Cuáles y qué tipo de programas se ofrecen?
- -Si cuentas con tu propio Móvil, aprovecha y envía un mensaje que transmita alegría y esperanza a alguna persona.
- Si no tienes teléfono aprovecha los medios a tu

disposición: una carta, una llamada, una oración, una sonrisa.

### **SEMANA Del 26 AL 30 OCTUBRE**

Analiza el canto de anexo 2 si puedes lo bajas y escuchas y busca y subraya las actitudes que menciona, que pueden ser tomadas en cuenta en la aplicación de la tecnología para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural

¿Cuál es el mensaje del canto?

¿Cuáles actitudes menciona el canto que pueden contribuir al mejoramiento de la calidad de vida?

- Cada día descubrimos más que a través del internet se amplía las posibilidades de realizar acciones que hasta hace unos años eran impensables, ejemplo el poder contar con bibliotecas virtuales, el mismo estudio en línea, de hecho, esta misma posibilidad de estudio no presencial.

-Para un creyente el uso de la ciencia y la tecnología debe orientarlo al mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.

.- Analiza y busca información sobre una 1 entidad o empresa, para que escribas cómo han tenido que repensarse, reinventarse en tiempo de pandemia para continuar su misión.



Con este instrumento usted puede realizar un proceso de **autorregulación** y evaluación del trabajo realizado:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**



Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ( )	Intermedio ( )	Avanzado ( )
Describe las implicaciones para la persona creyente que conllevan los usos de la ciencia y tecnología, para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.	Anota generalidades sobre las implicaciones para la persona cristiana, que conllevan los usos de la ciencia y tecnología, para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.	Resalta especificaciones sobre las implicaciones para la persona cristiana, que conllevan los usos de la ciencia y tecnología, para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.	Puntualiza las implicaciones para la persona cristiana, que conllevan los usos de la ciencia y tecnología, para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.

**Anexo 1** Frases inspiradoras de algunos genios de la tecnología

- Bbill Gates, cofundador de Microsoft: - Está bien celebrar el éxito, pero es más importante prestar atención a las lecciones del fracaso.

- Las grandes oportunidades nacen de haber sabido aprovechar las pequeñas.

- Jim Cook, Ceo de Apple:

- La vida es frágil. No tenemos garantizado un mañana, así que da lo mejor de ti.

- Puedes centrarte en las barreras o bien en escalar el muro y redefinir el problema.

- Larry Page, cofundador de Google y Ceo de Alphabet: Sé que parece que el



mundo se está desmoronando, pero en realidad es una gran época para volvernos un poco locos, seguir nuestra curiosidad y ser ambiciosos. No abandonéis vuestros sueños.! ¡El mundo os necesita!

- Jeff Bezos, fundador y Ceo de Amazon: El único modo de salir de una caja cerrada es inventar la manera de salir.
- Mark Zuckerberg, cofundador y Ceo de Facebook: El mayor riesgo es no correr ningún riesgo.

(Tomado de: <https://www.europapress.es/portaltic/sector/noticia-30-frases-inspiradoras-10-genios-tecnologia.09-09-2020>)

## **Anexo 2: LO IMPORTANTE ES AMAR**

Lo importante es amar, es amar, es amar, lo importante es amar, es amar de verdad.

Amar es sonreír al otro con amor, amar es perdonar como perdona Dios.

Porque si no sonrío ni doy mi perdón, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es trabajar por un mundo mejor, amar es laborar por el reino de Dios porque si no trabajo ni apporto el sudor, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es disculpar al otro de su error, amar es tolerar al que no es como yo.

Porque si no disculpo ni doy comprensión, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es compartir cuanto me dio el Señor, amar es consolar, al que tiene dolor.

Porque si no comparto ni sufro el dolor, de nada me sirve decir que tengo amor.

## Guía de trabajo autónomo # 8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: <b>Décimo</b>	Asignatura: <b>Música</b>
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
<b>Fecha de entrega: 28/10/2020</b>	

### Semanas del 07 al 28 de octubre del 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u><b>Antes de iniciar la actividad.</b></u>
Indicaciones	<p style="text-align: center;"><u><b>Vamos a recordar.</b></u></p> <p>🎵 Ejecución instrumental, vocal, o mixta, de música tradicional y Contemporánea costarricense a partir de la segunda mitad del siglo XX</p>



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Material de Apoyo</b>
	<b>Música contemporánea costarricense (1970)</b>





	3. Redacte una diferencia entre música tradicional y música contemporánea Costarricense.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

#### 4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

<b>Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.</b>			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ( )	Intermedio ( )	Avanzado ( )
Reconoce diversas ideas de musicalización de los principios de la música contemporánea propuesta en cada obra escuchada.	Menciona diversas ideas de musicalización de los principios de la música a partir de audiciones o material informativo de música contemporánea costarricense.	Resalta aspectos relevantes de la musicalización de los principios de la música a partir de audiciones o material informativo de música contemporánea costarricense.	Distingue puntualmente las diversas ideas de musicalización que tengan mayor relación con los elementos constitutivos de la música a partir de audiciones o material informativo de música contemporánea costarricense.

