



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 1

2020

7°

Sétimo

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal
Educador/a: Leonela María Quirós Rojas
Sección: 7-6/8-6
Asignatura: Ciencias

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<u>Requiero los siguientes materiales para trabajar:</u> Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

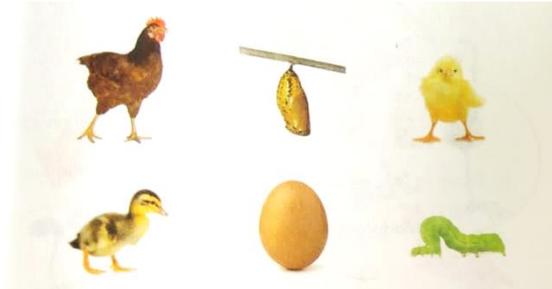
Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar cuatro semanas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Semana 1 2. Semana 2 3. Semana 3 4. Semana 4 Al finalizar cada trabajo asignado se debe enviar una fotografía a la docente a más tardar el viernes de cada semana , para que esta proceda a calificar, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
--------------	---

Semana 1:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: El desarrollo de los seres vivos.

1. Observo la imagen y completo las opciones 1 y 2:



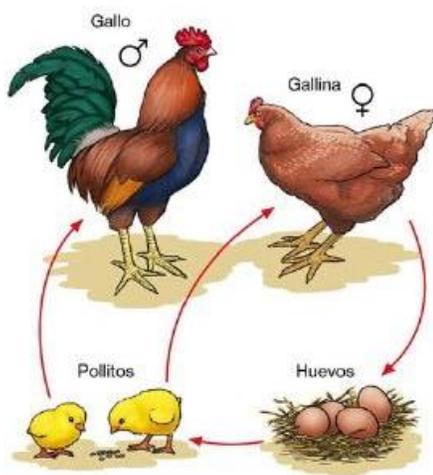
1. Encierro las imágenes que representan las etapas de la vida de una gallina.
2. Escribo el nombre de al menos tres animales que nacen de esta misma forma:

2. Leo la siguiente información:

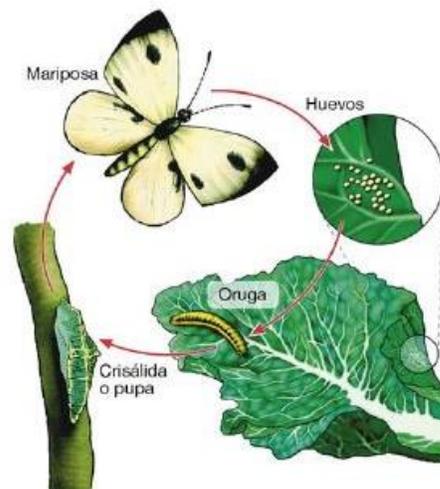
Etapas de desarrollo de los seres vivos:

Entre los componentes vivos de la naturaleza están las plantas y los animales, a lo largo de su vida, estos organismos experimentan cambios que les permiten desarrollarse en su entorno y reproducirse. Esa secuencia de transformación recibe el nombre de ciclo de vida y se divide en diferentes etapas.

Ciclo vital de un ave



Ciclo vital de una mariposa



Evaluación:

1. Anteriormente la docente asigno una actividad de sembrar un grano de frijol o de maíz en un vaso de vidrio, relate su experiencia:

2. Completo la siguiente imagen:

Ciclo de vida de una Planta

8

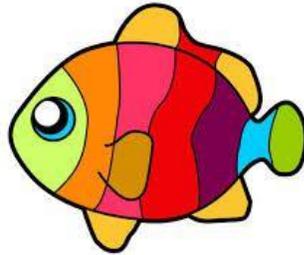
Recorta y Pega

Semana 2:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: Tipos de ambiente

1. Observo la imagen y realizo la actividad 1 y 2.



1. Dibujo, alrededor de la imagen del ser vivo el tipo ambiente en que vive.
2. Dibujo otros seres vivos que vivan en este mismo tipo de ambiente.



Leo la siguiente información:

Tipos de ambientes:

Los seres vivos habitan en ambientes que reúnen condiciones especiales, las cuales son necesarias para que se desarrollen, se alimenten y se reproduzcan.

Ambientes terrestres: Son aquellos donde los organismos viven en el suelo. Allí encuentran todo lo que necesitan para vivir.

Ambientes Acuáticos: En estos los organismos viven en el agua o su subsistencia depende de esta.



Evaluación:

1. Dibujo un ambiente terrestre de mi comunidad:

Un espacio rectangular con esquinas redondeadas y un borde negro, destinado a que el estudiante dibuje un ambiente terrestre de su comunidad.

2. Represento con recortes características de ambientes acuáticos de mi país.

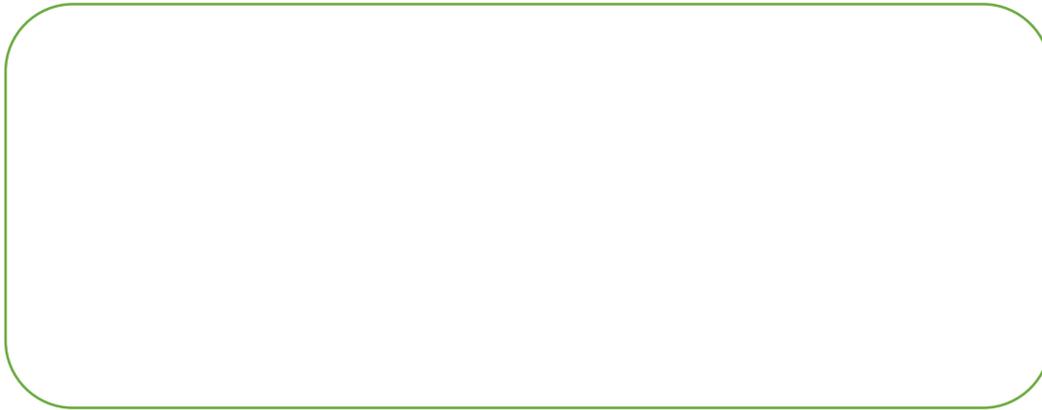
Un espacio rectangular con esquinas redondeadas y un borde negro, destinado a que el estudiante represente con recortes características de ambientes acuáticos de su país.

Semana 3:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes.**

Tema: Contaminación Ambiental

1. Realizo un dibujo de contaminación ambiental.

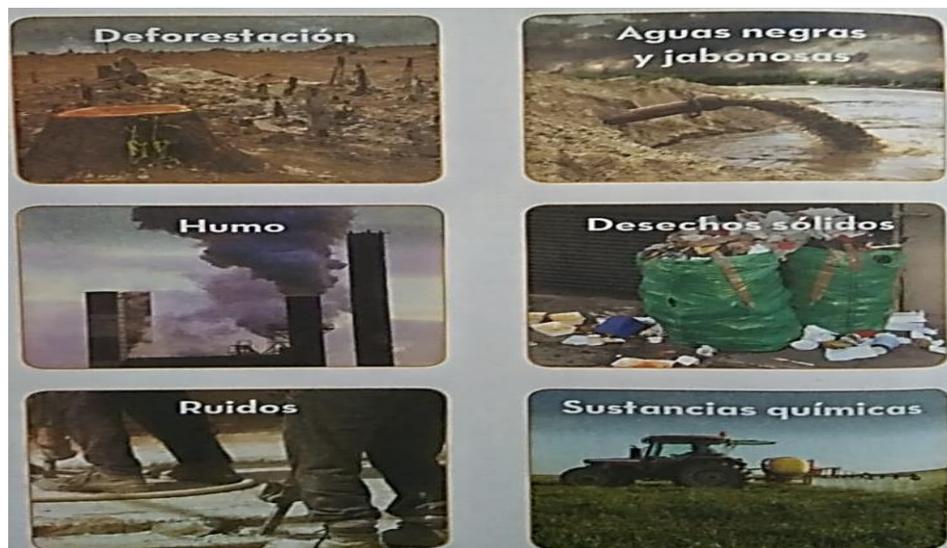


2. Leo la siguiente información y observo las imágenes

Contaminación Ambiental

La introducción de un agente nocivo y ajeno al medio se denomina contaminación ambiental. Es una alteración negativa del ambiente causada por la actividad humana pues el contaminante daña el medio o a un ser vivo.

Causas del deterioro ambiental:



Evaluación:

En una hoja o cartulina aparte realizo un collage (es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel) de acciones donde se de la contaminación ambiental

Semana 4:

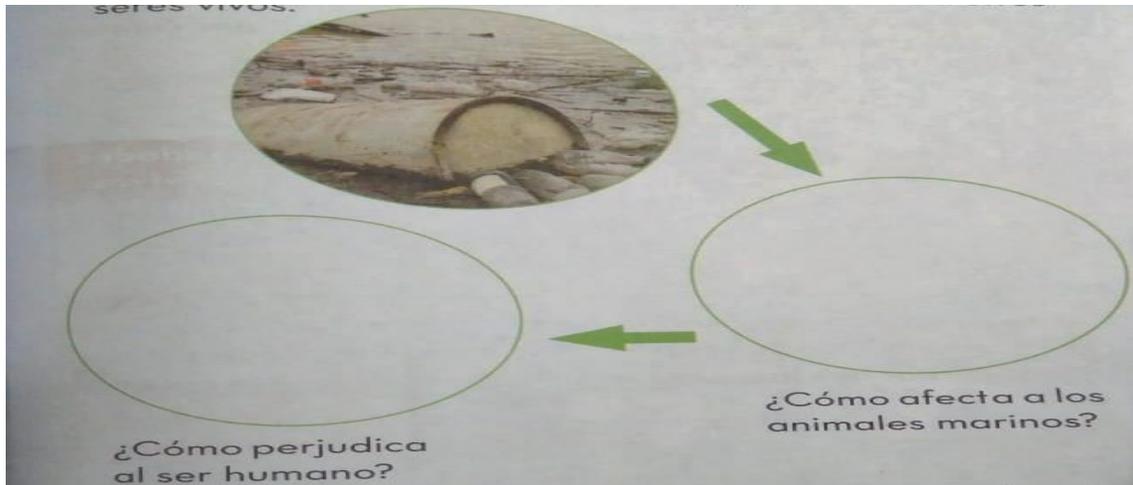
Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: Efectos de la Contaminación Ambiental.

1. Leo la siguiente información:

Algunos efectos de la contaminación ambiental son: enfermedades y muertes de distintas formas de vida; destrucción del paisaje natural, alteración de la composición del aire y el suelo, deterioro de las fuentes de agua, entre otros.

2. Observo la imagen y represento con dibujos como afecta la contaminación a otros seres vivos.



Tema: Medidas para reducir la Contaminación Ambiental.

1. Leo la siguiente información:

Medidas para reducir la contaminación ambiental.

- ✓ Evitar el desperdicio de energía eléctrica.
 - ✓ Comprar solo lo necesario
 - ✓ No tirar la basura y los desechos en calles.
 - ✓ Usar racionalmente los vehículos
 - ✓ Sembrar árboles y colaborar con el mantenimiento de las áreas verdes.
2. Con ayuda de miembros de mi hogar realizo de manera creativa un artículo que pueda utilizar en mi hogar reutilizando material, como cartones de huevos, botellas plásticas, desechables o cualquier otro que tenga en mi alcance.

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal
Educador/a: Leonela María Quirós Rojas
Sección: 7-6/8-6
Asignatura: Ciencias

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<u>Requiero los siguientes materiales para trabajar:</u> Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar cuatro semanas: <ol style="list-style-type: none">1. Semana 12. Semana 23. Semana 34. Semana 4 Al finalizar cada trabajo asignado se debe enviar una fotografía a la docente a más tardar el viernes de cada semana , para que esta proceda a calificar, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
--------------	--

Semana 1:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: La energía

1. Observo la imagen y completo las opciones 1 y 2:



2. Anoto las formas de energía que observo en la imagen

3. Mencione como utilizo la energía en mi hogar.

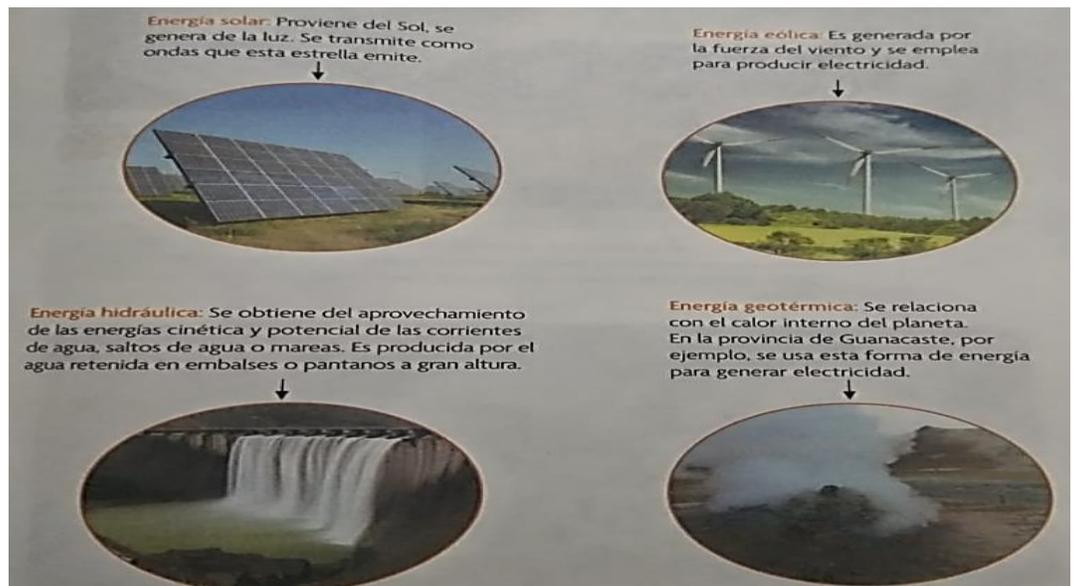
Leo la siguiente información:

Clases de energía:

La energía es la capacidad de un cuerpo para generar trabajo. Se percibe por medio de múltiples fenómenos que ocurren en el universo. El crecimiento de las plantas, la locomoción de los animales, el movimiento de los automóviles, la cocción de los alimentos, la luz que ilumina, entre otros.

Energía Renovable:

Es la energía que se obtiene de fuentes naturales e inagotables.



Energía no Renovable:

Es la energía que se obtiene de fuentes formas limitadas

Combustibles fósiles: Son fuentes de energía que se encuentran en la naturaleza en cantidades limitadas y, una vez consumidas en su totalidad, no pueden sustituirse fácilmente, pues provienen de sustancias que, por diferentes razones (como la sedimentación, los restos de seres vivos, entre otras), se han acumulado por años. Por ejemplo: carbón, petróleo, gas natural.



Energía nuclear: Es la energía contenida en el núcleo de un átomo. Ciertas sustancias químicas muy escasas, como el uranio, almacenan energía nuclear. En las plantas nucleares se puede generar electricidad a partir de esta energía.



Otras clases de energía

Algunos otros ejemplos de clases de energía son:

Energía calorífica: Se manifiesta en forma de calor.



Energía sonora: Se produce por la vibración de los cuerpos que emiten ondas sonoras.



Energía eléctrica: Es la proporcionada por el movimiento de cargas eléctricas, permite iluminar los hogares y hacer funcionar teléfonos celulares, linternas y muchos otros aparatos.



Energía magnética: Se almacena en los imanes, los cuales tienen la capacidad de atraer objetos metálicos, como los compuestos por hierro o acero. Los imanes se usan en aplicaciones como timbres y brújulas.



Tipos de energía

La energía mecánica es la suma de la energía potencial y la energía cinética.

Energía potencial

La energía potencial es la energía de un cuerpo debido a su posición o a la materia que lo compone. Por ejemplo, un bloque sostenido a un metro del suelo posee energía potencial.

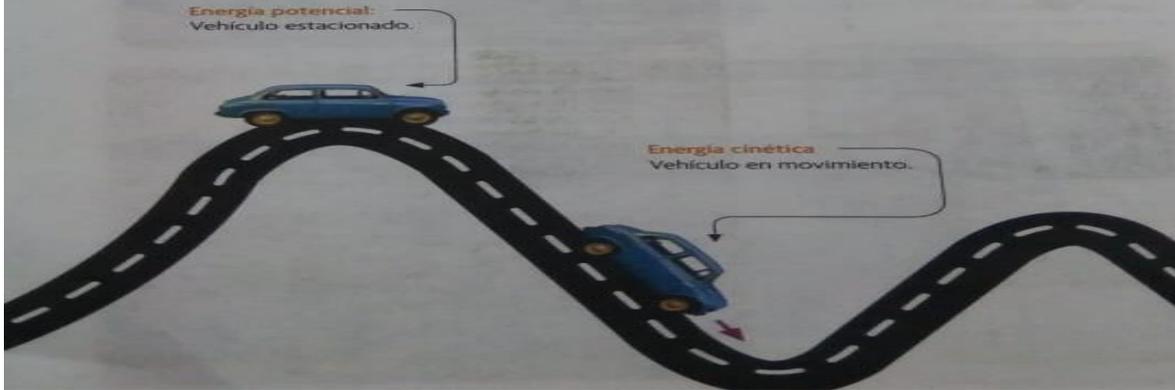
A la energía potencial se le conoce como energía almacenada. Un combustible almacena energía potencial en las sustancias químicas que lo componen. Por ejemplo, la batería de un vehículo almacena energía que se transformará en movimiento y calor.

Energía cinética

Se dice que un cuerpo se ha movido si cambia su posición en un tiempo determinado. En consecuencia, dicho objeto tiene energía cinética. La energía cinética es la energía de movimiento. Una persona en bicicleta, el agua de una catarata o una mariposa volando, son cuerpos con energía cinética, porque se mueven.

Energía potencial:
Vehículo estacionado.

Energía cinética:
Vehículo en movimiento.



Fuentes de energía

Se denomina fuentes de energía a los componentes del entorno de los que el ser humano extrae energía para realizar un determinado trabajo u obtener alguna utilidad, por ejemplo:

El agua: Se emplea para producir electricidad, del agua se genera energía mecánica.



El sol: Es la principal fuente de energía, nos brinda luz y calor. Se usa, por ejemplo, en paneles solares.



Combustibles: Los combustibles fósiles generan energía mecánica y calórica, por ejemplo, el carbón.



El viento: Se usa para generar energía eólica, la cual genera energía eléctrica.



Semana 2:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: Energía Magnética

1. Observo la imagen y realizo la actividad 1 y 2.



1. ¿Qué tipo de objetos se pueden pegar a la refrigeradora? ¿Qué les permite mantenerse adheridos al material de ese electrodoméstico?

2. Anoto unos ejemplos de objetos o materiales que pueden ser atraídos por un imán.

Leo la siguiente información:

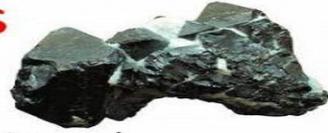
LOS IMANES Y EL MAGNETISMO

Las fuerzas entre imanes

- Los imanes tienen dos zonas llamadas **polo norte magnético** y **polo sur magnético**.
- Dos imanes se pueden atraer o repeler:
 - Si los enfrentamos por los polos diferentes, los imanes se atraen.
 - Si los enfrentamos por los polos iguales, los imanes se repelen.

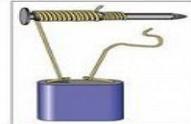
The diagram consists of two rows of magnets. The top row shows two magnets with their South (S) and North (N) poles facing each other. Red arrows point from each magnet towards the other, indicating attraction. The bottom row shows two magnets with their North (N) and South (S) poles facing each other. Red arrows point away from each magnet, indicating repulsion.

TIPOS DE IMANES



• EXISTEN DOS TIPOS DE IMANES:

1. Los **naturales** como la **magnetita**, mineral que se encuentra en la naturaleza y que tienen la capacidad de atraer pedazos de hierro, aun sin tocarlos directamente.
2. Los **imanes artificiales** que adquirieron la capacidad de atraer objetos metálicos al ser frotados por ellos.



Evaluación:

1. Explico tres usos cotidianos del magnetismo. Y cito ejemplos.

2. Menciono los dos tipos de imán que existen.

3. Menciono la importancia de la energía magnética:

Semana 3:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes**.

Tema: **Energía Eléctrica**

1. Leo la siguiente información.

El uso de la electricidad es tan familiar que la mayoría de las veces pasa inadvertida. Sin embargo, cuando se interrumpe el flujo eléctrico, nuestra vida en general se altera en gran medida. Es entonces cuando se evidencia que la vida extraordinariamente de la electricidad.

El átomo es la unidad fundamental que constituye la materia. Este compuesto por los protones (Carga positiva) los neutrones (no poseen carga eléctrica) que son partículas ubicadas en el núcleo central del átomo, y los electrones con carga negativa (ubicado en la nube electrónica)

La corriente eléctrica es el desplazamiento continuo de los electrones a través de ciertos materiales, al igual que lo hace el agua cuando corre por una tubería. Lo anterior quiere decir que hay corriente eléctrica cuando la electricidad pasa de un cuerpo a otro.

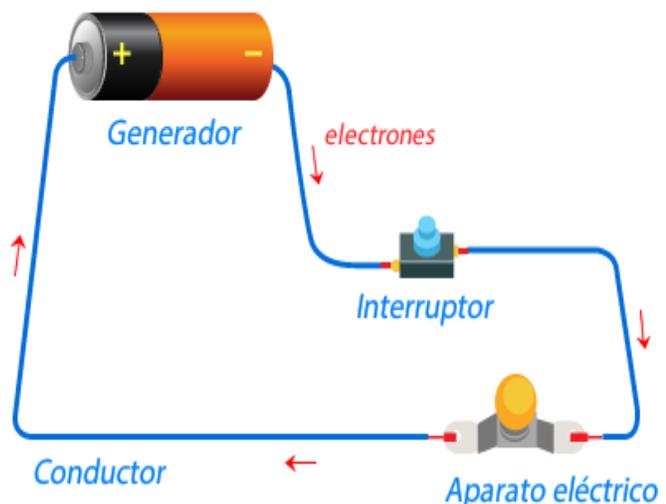
Algunos ejemplos:

Los fenómenos climáticos como la tormenta eléctrica.

Cuando ponemos a funcionar aparatos eléctricos como lavadoras o secadoras.

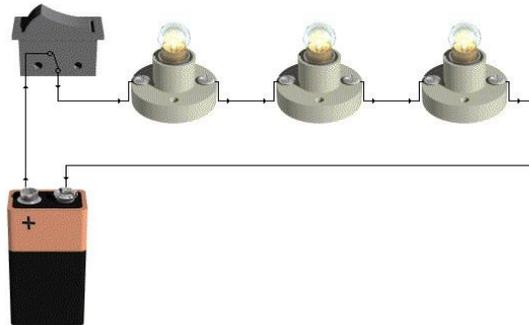
Los circuitos eléctricos:

En un circuito eléctrico los electrones hacen su recorrido por medio de un conductor ósea; el camino cerrado por donde circula la corriente eléctrica para ir de un punto a otro. Consta de cuatro elementos básicos; fuente de energía, conductor, interruptor y aparato eléctrico.



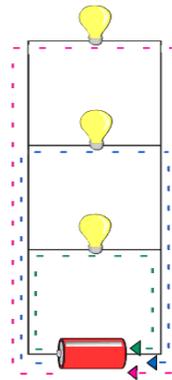
Circuitos en serie:

Los componentes están conectados en secuencia, hay una sola vía para el paso de la corriente y una interrupción apaga todo el sistema.



Circuito en paralelo:

El conductor se ramifica por lo que la corriente eléctrica puede tomar diversas vías dentro del circuito. Si parte del circuito deja de funcionar el flujo de electricidad se mantiene en otros elementos.



Evaluación:

Construcción de un interruptor:

¿Cómo funciona la luz eléctrica?

Requiero:

Un trozo de madera

Clip de metal

Chinchas de metal

Cables de electricidad

Una batería cuadrada

Un bombillo

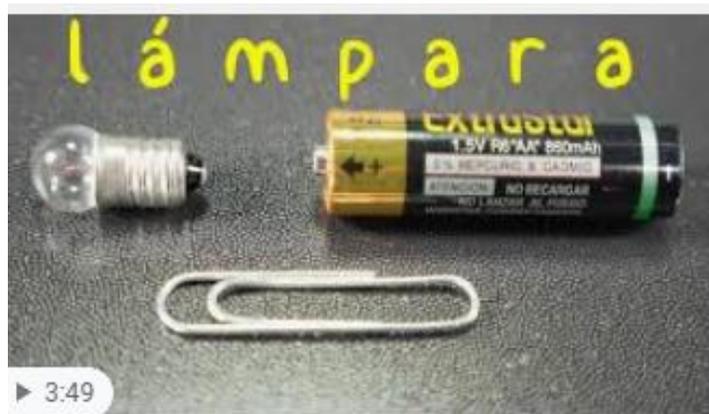
Elaboro:

Abro el clip y lo coloco debajo de un chinche y el otro extremo lo dejo libre.

Enrollo un extremo e cable debajo de cada cinche

Clavo, un poco separado los chinchas en el trozo de madera.

Uno un extremo del cable a un punto del bombillo y el otro extremo a la batería cuadrada. Con un tercer cable uno el extremo libre del bombillo con el sobrante de la batería.



Semana 4:

Enviar foto que compruebe el trabajo finalizado a más tarde **el viernes 15.**

Tema: **Transformaciones de la energía en electricidad**

1. Leo la siguiente información:

Transformaciones de la energía en electricidad

Producción de energía eólica

La energía cinética del viento mueve las aspas de un generador que, a su vez, mueve el eje de unión con el generador. Así la energía mecánica se transforma en eléctrica. El generador eólico está constituido por las aspas que están unidas a un generador de electricidad.

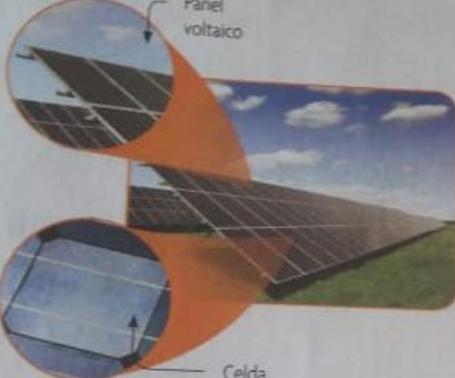


Aspas

Generador eólico

Sistemas solares

Los paneles voltaicos (constituidos por placas de silicio llamadas celdas) reciben la radiación solar que incide sobre la placa. Eso provoca el flujo de los electrones libres a través de las placas de la celda, con lo que se produce una corriente eléctrica.



Panel voltaico

Celda

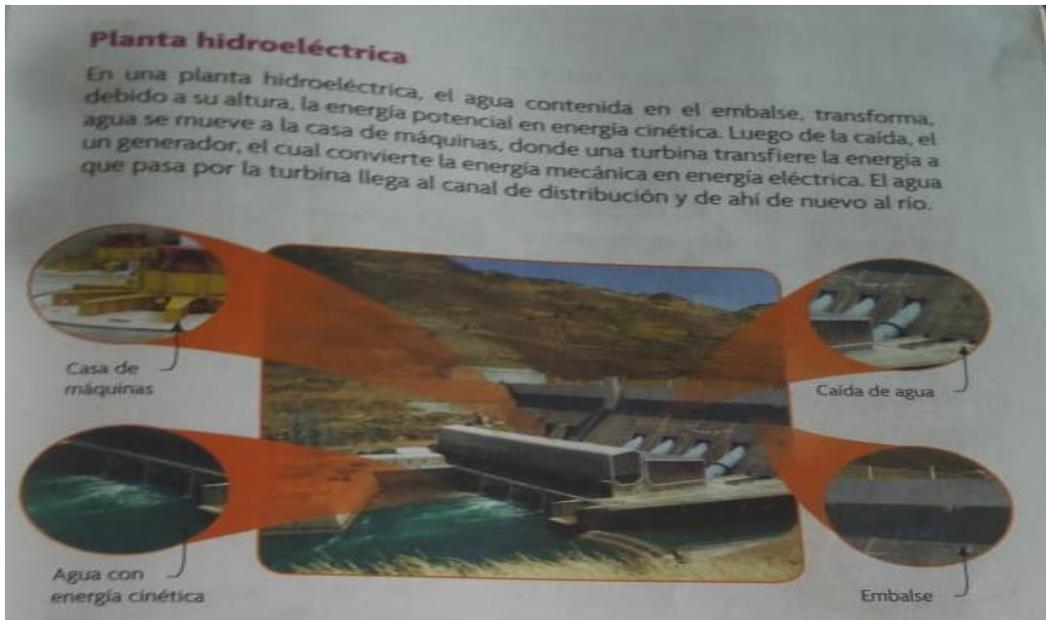
Planta geotérmica

Utiliza el calor producido en el interior de la Tierra. Se perfora hasta alcanzar una temperatura mínima de 150 °C y se introducen dos tubos. Desde la superficie, se suministra agua por uno de los tubos y, cuando llega al fondo, se evapora y regresa a través del otro tubo, como un chorro de vapor que mueve la turbina conectada con el generador.



Casa de máquinas

Tubería transportadora de agua y vapor



Evaluación:

Busco en revistas y periódicos recortes de diferentes tipos de energías eléctricas y realizo en una hoja o cartulina un collage (recortes de diferentes pegados en hoja)



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Estudios Sociales

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos Días Fecha de revisión del Trabajo viernes 8 de mayo. Recibiré fotografías de los trabajos realizados únicamente en este día. Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno acerca del "Mapa". Realizo la siguiente práctica, en la cual repasare el aprendizaje adquirido <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyándome de la materia en mi cuaderno (fichas) realizo la siguiente actividad.
--------------	---

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Patricia García Chaves

Año: 7° año

Asignatura: Estudios Sociales

- Observo con atención la imagen de tres mapas marco con una **X** dentro del paréntesis el mapa que corresponde al de mi país **Costa Rica**



()



()



()

Indicaciones

- Realizo la siguiente práctica, en la cual repasare el aprendizaje adquirido

Actividad #2



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

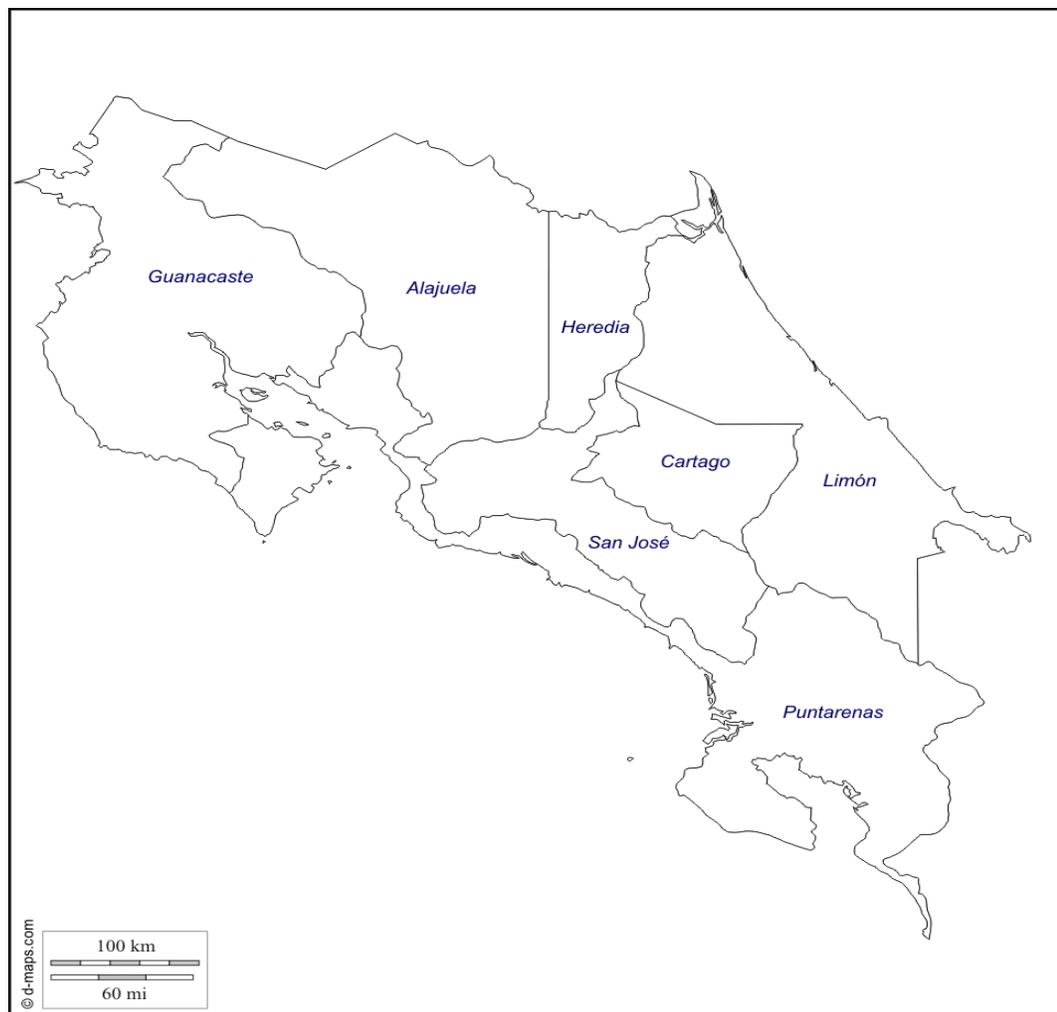
Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Patricia García Chaves

Año: 7° año

Asignatura: Estudios Sociales

- Observo la imagen del mapa de Costa Rica, coloreo con color verde la **Provincia** a la que pertenece mi cantón San Carlos.





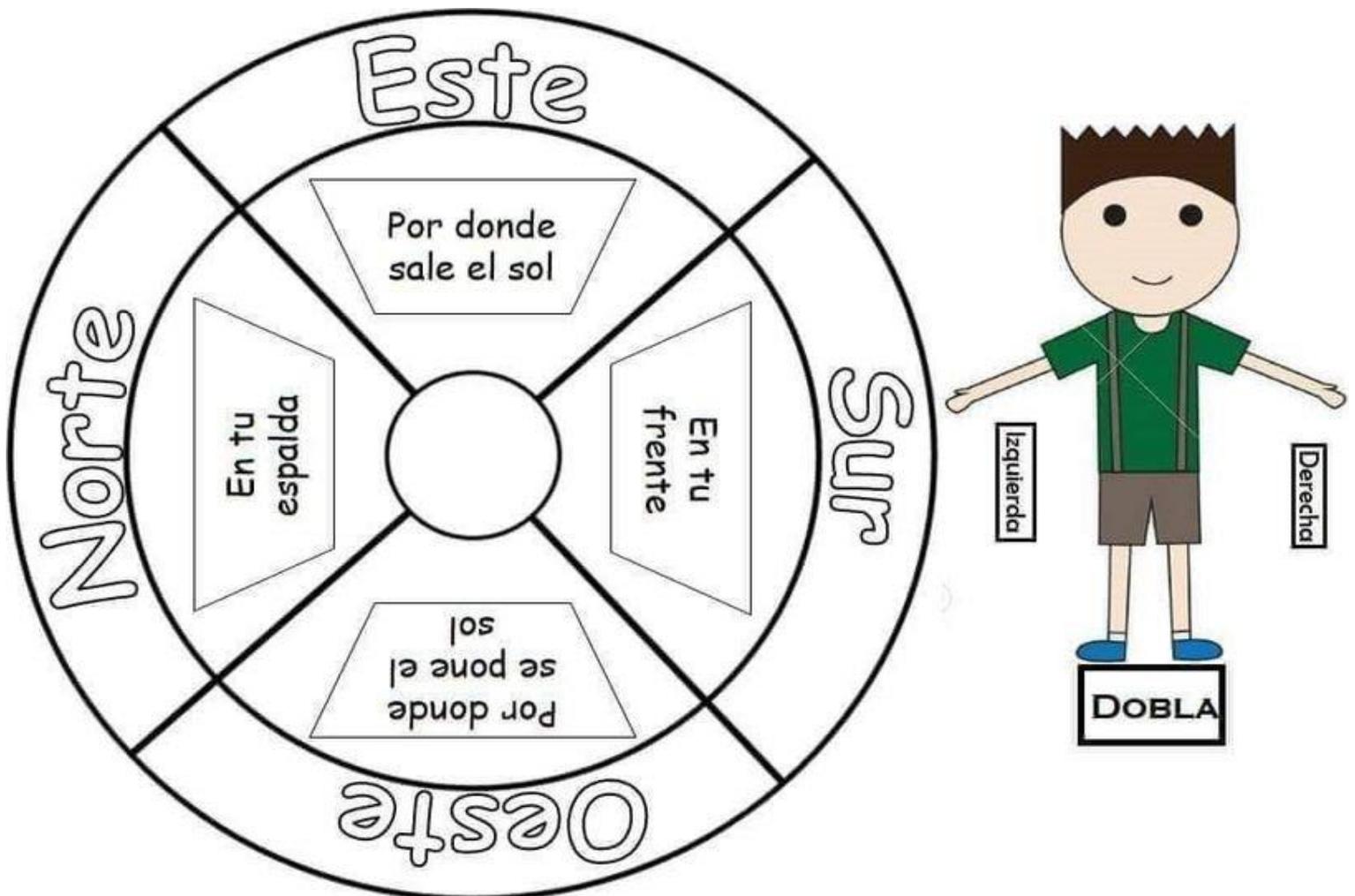
Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

- Con ayuda de un adulto repaso leyendo el siguiente que está en sus cuadernos tema: "Los puntos cardinales"
- **Actividad # 3**
 - ❖ Con ayuda de mis padres armo la siguiente maqueta, en la cual debo colocar al joven según corresponda de manera correcta la ubicación de los puntos cardinales.





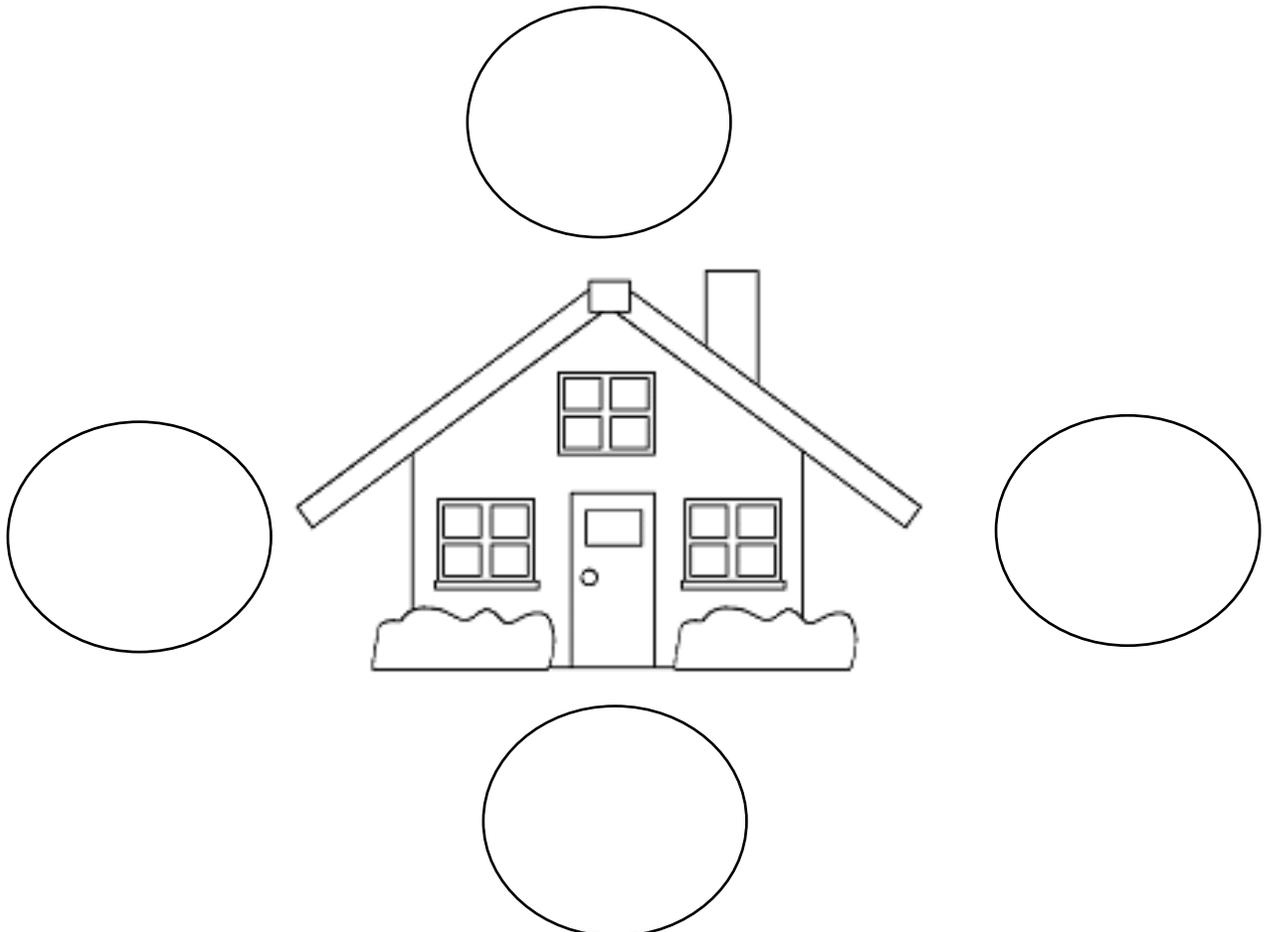
Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

- **Actividad # 4**
 - ❖ *Dibuja alrededor de la casa según las instrucciones*
- *Al norte: Dibuja una flor*
- *Al sur: Dibuja un árbol*
- *Al este: Dibuja globo*
- *Al oeste: Dibuja una bola*





Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Estudios Sociales

Indicaciones

❖ **Actividad # 5**

- *Con ayuda de mis padres, escribo en el espacio en blanco la dirección de mi casa. Recuerda usar un punto de referencia para ubicarte mejor (La plaza de deportes, La Iglesia, El colegio)*



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Fecha de revisión del Trabajo martes 19 de mayo. Recibiré fotografías de los trabajos realizados Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno acerca del "Texto Escrito". Realizo la siguiente práctica, en la cual repasare el aprendizaje adquirido <p>Actividad #1</p> <ul style="list-style-type: none"> Leo la siguiente Fabula " Las ranitas y el tronco tallado" Puedo pedir apoyo a mis padres, hermanos para la lectura.
--------------	--



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

“Las ranitas y el tronco tallado”

Una familia de ranitas que vivía en un lago, sentía mucho temor por un tronco tallado que se veía desde la orilla. Estas ranitas amaban las fiestas y la diversión, pero sentían gran respeto por el tronco, así que en muchas oportunidades trataban de no hacer tanto ruido para no molestar al tronco.

Seguramente este personaje al que tanto le temían, era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en el lugar, pero como no se animaban a acercarse para ver bien de que se trataba, solo podían divisar un rostro serio y que inspiraba mucha autoridad.

Un cierto día, en que se desató una terrible tormenta, el tronco cayó al lago y en ese momento las ranitas pudieron ver con claridad, que era solo un tronco tallado que ningún daño podía hacerles. Se rieron mucho de los temores por los que habían pasado y comenzaron a jugar con él y usarlo de trampolín para sus zambullidas en el lago.

Moraleja: Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es sólo digno de risa.

Indicaciones

- Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno acerca del “**Texto Escrito**”.
- Realizo la siguiente práctica, en la cual repasare el aprendizaje adquirido



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

- Una vez que leí el cuento respondo la siguiente ficha.
- Escribo dentro de cada cuadrado lo que me preguntan
- Puedo apoyarme de la materia y prácticas de mi cuaderno de español

Recuerda:

Personajes: realizan acciones en el texto. Se presentan características que nos permiten conocer cómo son y su Comportamiento

Situaciones, conflictos o sucesos:
Son los hechos o los eventos que se presentan y que viven los personajes

Ambiente: es el lugar donde se desarrollan los hechos





Guía de trabajo autónomo

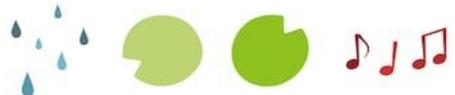
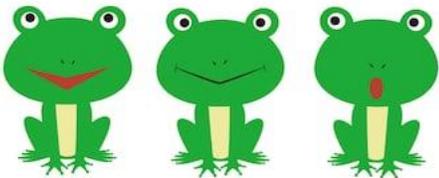
El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Patricia García Chaves

Año: 7° año

Asignatura: Español

Elementos del cuento	
 Personajes	 Ambiente
Situaciones, conflicto o sucesos	  <small>shutterstock.com • 1090355072</small>

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

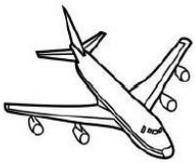
Indicaciones

- **Actividad # 2**
- **Lenguaje Figurado:** Se utiliza en textos literario (narraciones, descripciones, cuentos, fabulas y poemas). Consiste en utilizar una idea para representar otra.
- **Realizo la siguiente práctica, sobre Lenguaje figurado.**
- **Coloreo la opción correcta, con el significado o idea que interpretan las siguientes frases.**

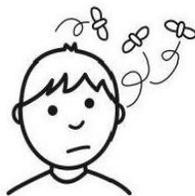
ESTAR EN LAS NUBES ES...



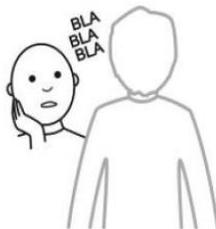
COLOREA LA OPCIÓN CORRECTA.



Viajar en avión



Estar distraído



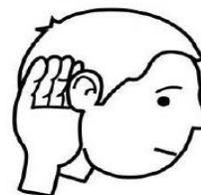
Estar atento

SER TODO OÍDOS ES...

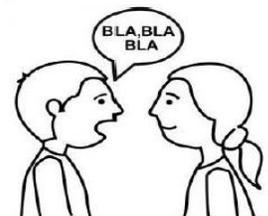
COLOREA LA OPCIÓN CORRECTA.



Ser un oído



Escuchar



Hablar



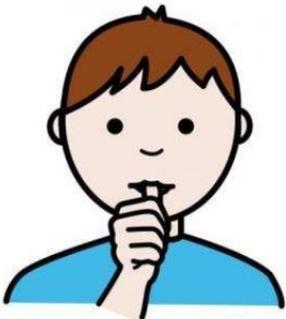
Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

Indicaciones

- **Actividad # 3**
- **Observo con atención la imagen y leo la frase con sentido figurado**
- **Anoto dentro del cuadro su significado**



ESTÁ PARA
CHUPARSE LOS
DEDOS

SIGNIFICA:



LORAR COMO
UNA MAGDALENA

SIGNIFICA:



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

Indicaciones

- **Actividad # 4**
- **Leo las siguiente lecturas**
- **Puedo pedir apoyo a mis padres, hermanos, tíos, para que me ayuden a leer.**
- **Respondo las preguntas , relacionadas con la lectura**

La familia de Memo

Susi es mamá de Memo. Ema ama a Memo y a Mimi. Mamá mima a Mimi.

Ema y Mimi son hermanas de Memo. Su papa se llama Juan y ama a Susi.

Juan y Susi aman a sus hijos.

1- ¿Susi es la mamá de quién?

2- ¿Cómo se llama el papá de Ema, Mimi y Memo?



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Patricia García Chaves

Año: 7° año

Asignatura: Español

3- ¿Cómo se llaman los dos hermanos de Memo?



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Patricia García Chaves
Año: 7° año
Asignatura: Español

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal
Educador/a: Leonela María Quirós Rojas
Sección: 7-6 y 8-6 Grupo 1 (Alexander, Marvin, Ericka, Keisy, Mileidy, Nathali)
Asignatura: matemáticas

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<u>Requiero los siguientes materiales para trabajar:</u> Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar cuatro semanas: Durante la semana 1 se va a trabajar el anexo 1 pagina 27. Durante las otras tres semanas se trabajará el anexo 2: Semana 2 página 29 Semana 3: página 30 Semana 4 Página 31 Al finalizar cada trabajo asignado se debe enviar una fotografía a la docente a más tardar el viernes de cada semana , para que esta proceda a calificar, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
--------------	--



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal
Educador/a: Leonela María Quirós Rojas
Sección: 7-6 y 8-6 Grupo 2 (José Ángel /Herzon)
Asignatura: Matemáticas

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<u>Requiero los siguientes materiales para trabajar:</u> Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



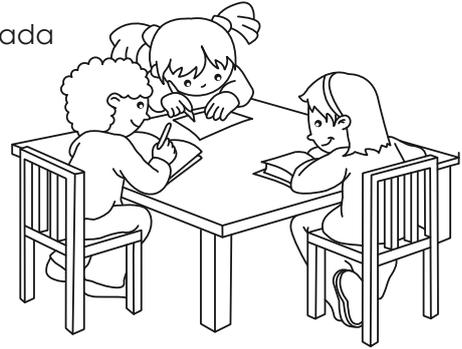
1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar cuatro semanas: Durante la semana 1 y 2 se va a trabajar el anexo 1 en el siguiente orden: Semana 1: Página 24 Semana 2: Página 25 Durante las semanas 3 y 4 se trabaja el anexo 2: Semana 3: página 47 Semana 4 Página 48 Al finalizar cada trabajo asignado se debe enviar una fotografía a la docente a más tardar el viernes de cada semana , para que esta proceda a calificar, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
--------------	---

Escriba una equis (x) sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

1. En la cantidad 76 854, el 5 se encuentra en la posición llamada

- a) unidad de millar.
- b) decena de millar.
- c) centena.
- d) decena.



2. Observe la siguiente recta numérica:



El número que debe de ser escrito en el recuadro, para completar correctamente la anterior recta numérica es

- a) 10100
- b) 10500
- c) 10800
- d) 10700

3. Observe la siguiente notación desarrollada: 5 U + 9 D + 3 C + 4 DM

¿A cuál número le corresponde la anterior notación desarrollada? 40 395

- a) 43 095.
- b) 40 539
- c) 40 395
- d) 40 953

4. La notación desarrollada del número 89 567 es

- a) 80 000+ 9 000 + 500 + 70 + 6
- b) 8 000+ 9 00 + 50 + 7 + 6
- c) 80 000+ 9 000 + 600 + 50 + 6
- d) 80 000+ 9 000 + 500 + 60 + 7

5. El valor posicional del número 3 en la cantidad 723 452 es

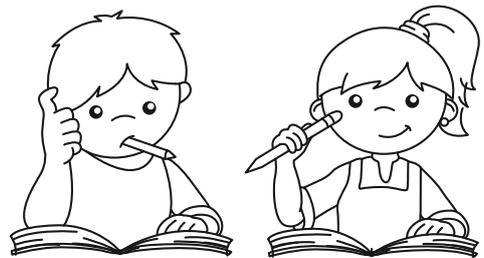
- a) 30000.
- b) 3000.
- c) 300.
- d) 3.

6. El valor absoluto del número 9 en la cantidad 5 398 es

- a) 9000.
- b) 900.
- c) 90.
- d) 9.

7. El número 78 469 se lee de la siguiente manera

- a) Sesenta y ocho mil cuatrocientos setenta y nueve
- b) Setenta y ocho mil cuatrocientos sesenta y nueve
- c) Ochenta y siete mil cuatrocientos setenta y seis
- d) Setecientos ocho mil cuatrocientos sesenta y nueve



¡Aplico mis conocimientos!

Coloque <, > ó = según corresponda.

9 992 _____ 2 999

85 660 _____ 85 660

56 414 _____ 56 441

10 001 _____ 10 010

D. Escriba en números los siguientes numerales acomodándolos en la tabla de valores que se presenta.

Cantidad	CM	DM	UM	c	d	u
125 035						
690 890						
64						
10 509						
172 562						
800 800						
299 999						

C. Escriba en palabras los siguientes numerales, teniendo cuidado de mi ortografía y la caligrafía correctas.

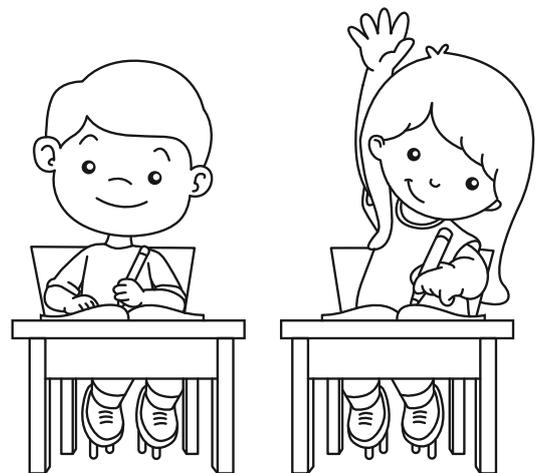
24 _____

9 300 _____

10 500 _____

564 _____

67 990 _____



Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos
Nivel: 7
Asignatura: Informática Educativa



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Cuaderno y lápiz. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía tiene como objetivo que el estudiante de séptimo conozca la parte teórica del curso de informática y con ello podamos avanzar en esta materia: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas del laboratorio de informática ▪ Historia de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Con ayuda de sus padres, realice lectura y anote su respuesta en el cuaderno de informática de las siguientes preguntas: <p>Normas del laboratorio de Informática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo podemos mantener ordenado y en buen estado un laboratorio? ▪ ¿Cuál es la importancia de tener presente y cumplir las normas de del laboratorio de informática? <p>Historia de la computadora</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo nos ayuda o benefician las computadoras en nuestra vida cotidiana? ▪ ¿Cómo sería su vida sin celulares, tabletas ni computadoras? ¿Considera que le harían falta?

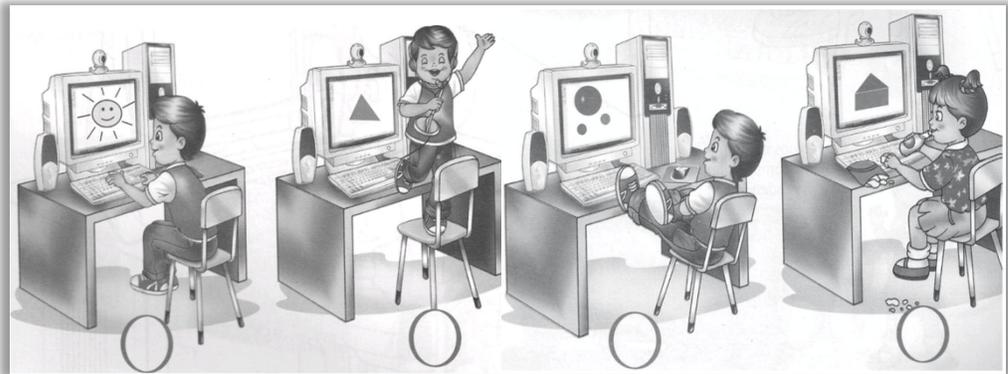


3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones

I Parte. Normas para el cuidado del laboratorio de informática

1. Observe el video llamado “**Normas para el cuidado del laboratorio de informática**” presionando el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=FazkRLADUtU>
2. Escriba en su cuaderno de Informática las 7 normas que se mencionan en el video, si no puede ver el video, piense con ayuda de sus padres, cuáles serán las normas necesarias dentro de un laboratorio de informática para mantener el orden y el cuidado del equipo.
3. Si pudo ver el video, comente con sus padres estas 7 normas y anote cuáles otras normas agregarían a la lista hasta formar 10 o más normas.
4. Coloca un check (✓) en las acciones correctas y una equis (X) en todas aquellas acciones que son incorrectas dentro del laboratorio de informática.

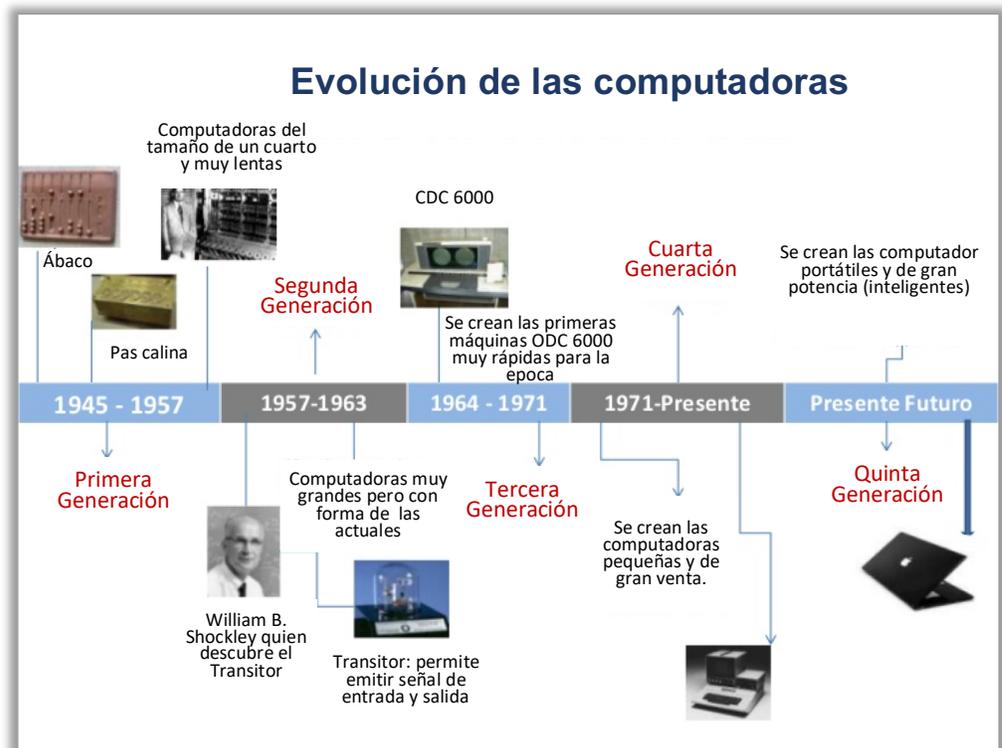


5. Encierre en un círculo cuáles de las acciones que muestran las siguientes imágenes no se deben hacer dentro del laboratorio de informática.



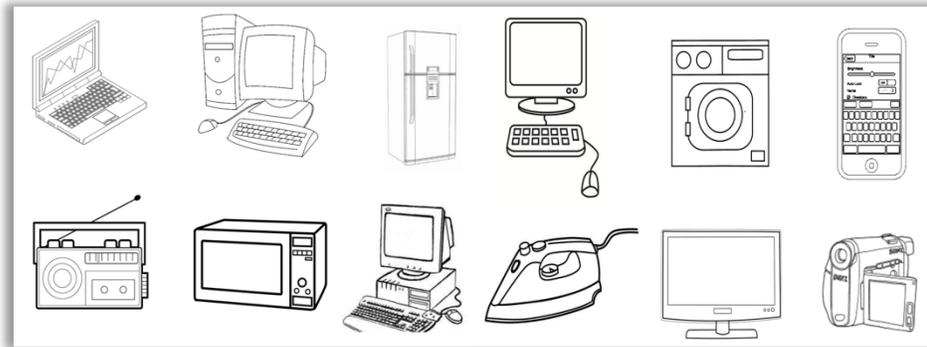
II Parte. Historia del computador

1. Observe el video llamado “**Historia del computador**” presionando el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=5fXLPGh-PZc>
2. Si no pudo observar el video puede analizar la siguiente imagen:

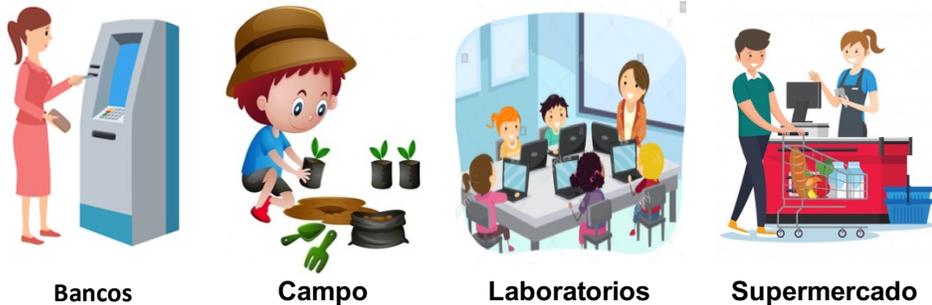


3. Con ayuda de sus padres responda a las siguientes preguntas y luego pegue esta guía en el cuaderno de informática.
 - a. ¿Cuál fue el primer instrumento que utilizaron nuestros antepasados para realizar cálculos?
 - () El ábaco
 - () La computadora
 - () El celular
 - b. ¿Qué tamaño tenían las primeras computadoras?
 - () Como una plaza de fútbol
 - () Como un cuarto
 - () Como una caja de leche

c. Colorea todas las máquinas que son computadoras.



d. Encierre en un círculo en qué lugares se usan las computadoras.



Bancos

Campo

Laboratorios

Supermercado

e. Anote ¿En qué otros lugares se usan las computadoras?

f. Marque con una equis (X) ¿Cuáles profesionales NO usan las computadoras dentro de sus funciones?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Secretarias | <input type="checkbox"/> Estudiantes |
| <input type="checkbox"/> Profesores | <input type="checkbox"/> Doctores |
| <input type="checkbox"/> Contadores | <input type="checkbox"/> Albañiles |
| <input type="checkbox"/> Agricultores | <input type="checkbox"/> Ingenieros |

g. Por ultimo, anote todas las acciones que usted conoce que podemos hacer con las computadoras.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jimenez Quirós
Nivel: séptimo, Octavo, noveno, decimo, undécimo y duodécimo
Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cartón, goma, lápiz, lápiz de color o pinturas, regla, tijeras, hojas de colores o blancas (las que tenga en su casa) recortes de tela o papel de regalo para forrar el portafolio</i> • <i>Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i> <p><i>Internet no indispensable.</i></p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Semanas de trabajo uno 27 al 30 de abril Segunda semana dos 04 al 8 de mayo 80 minutos aproximadamente por semana</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

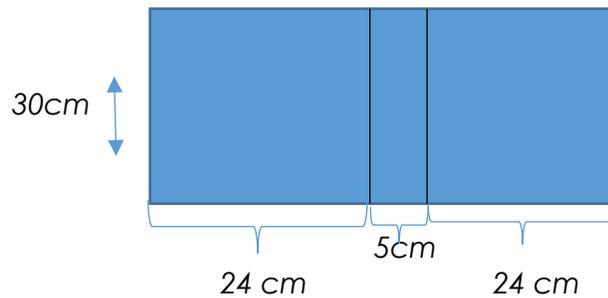
Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborar un portafolio con material de reciclaje (cartón) el cual servirá para archivar todas las fichas de trabajo en casa. se agrega un texto y video con ideas de como elaborarlo.</i>
Actividad	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cuál es la importancia de utilizar materiales de reciclaje?</i> • <i>¿Cuál es la importancia de conservar las fichas del trabajo realizado en casa?</i>
Preguntas para reflexionar y responder	



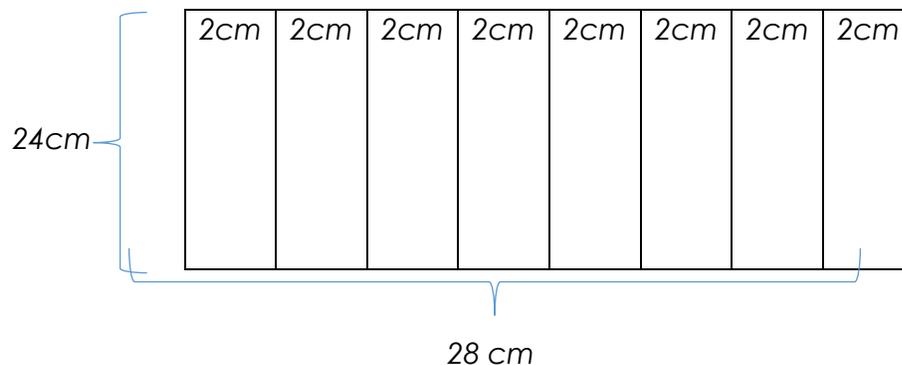
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones *El educador/a:

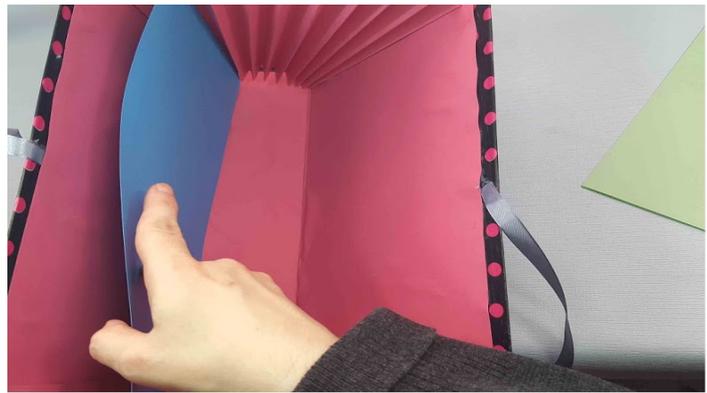
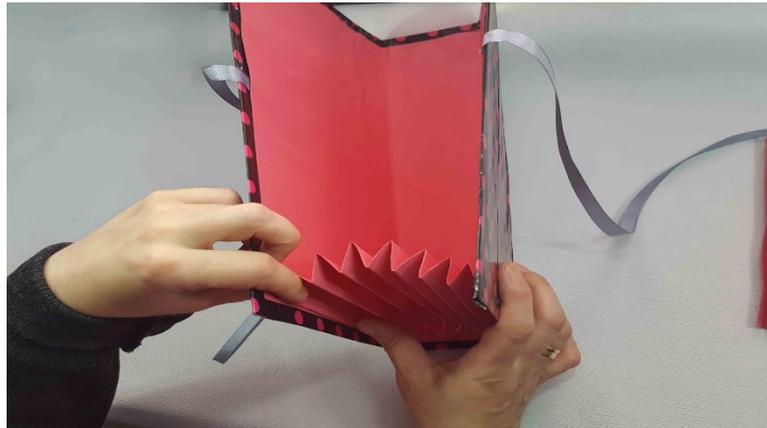
- El primer paso es recortar un rectángulo de 54 cm de ancho por 30 cm de alto.



- Vamos a marcar en el centro del rectángulo dos líneas de 5 cm de distancia, como se ve en la imagen.
- El siguiente paso es forrar el cartón, puede hacerlo con papel de regalo, con retazos de tela o puede pintarlo y decorarlo usando su creatividad.
- Para el siguiente paso vamos a hacer dos acordeones con una hoja de 28 cm X 24 cm, para eso vamos a marcar líneas con 2 cm de distancias cada una.



- Ahora sólo las tenemos que pegar a los lados de la base del portafolios.



- Para el siguiente paso necesitamos 6 hojas bond pueden ser blancas, de colores o puede hacer rectángulos de 28 x 22 cm con cartulina o cartón y las pegamos en el acordeón.



- *El objetivo de elaborar este portafolio de evidencias es de archivar en él, todas las fichas de trabajo que se envíen para resolver en casa, las cuales serán un apoyo importante para el repaso de la materia vista en clase y para los nuevos contenidos.*



	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde buscar ayuda de sus familiares y si desea utilizar cúter o silicón caliente hacerlo bajo la supervisión de un adulto responsable.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. ○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. ○ Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad <ul style="list-style-type: none"> • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.</p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	<p><input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> </p>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brayan David Quesada Galeano
Nivel: Séptimo
Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • <i>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de iniciar la actividad. <i>Recuerdo los sonidos que escuchaba en mi hogar, colegio y comunidad, trabajados en clase.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Tomando en cuenta los sonidos y las muestras sonoras escuchadas, respondo las siguientes preguntas, anotándolas en mi cuaderno de educación musical: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles fueron los sonidos que escuché?, • ¿Cuáles fueron los diferentes paisajes sonoros que escuché?

Material de apoyo:



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Dedico unos minutos en completo silencio y con una actitud atenta, ya sea sentado, con los ojos cerrados, de pie, caminando o de la manera que mejor me convenga, escucho los sonidos presentes en mi hogar.</p> <p>Identifico, auditivamente, los sonidos que se encuentran en el entorno de mi hogar.</p> <p>Anoto en mi cuaderno los sonidos que pude escuchar y la fuente sonora que lo produce, en las diferentes partes de mi casa; represento mediante un dibujo o ilustración, el sonido que más me agradó.</p> <p>Comento con mi familia, cuáles fueron esos sonidos que logré escuchar en la casa y les muestro el dibujo o la ilustración que representa el sonido que más me agradó.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Logré identificar diferentes fuentes sonoras en mi casa? • ¿Cómo me afectan los sonidos de mi entorno? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude identificar todos los sonidos?



¿Pude anotar en mi cuaderno los sonidos que pude escuchar en las diferentes partes de mi casa?



¿Pude conversar con mi familia, cuáles fueron esos sonidos que logré escuchar en la casa y les mostré el dibujo o la ilustración que representa el sonido que más me agradó?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2020

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • <i>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo.</p> <p>Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad: <p>Reflexionamos acerca de los ritmos presentes en la naturaleza y el cuerpo vistos en clase.</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Teniendo en cuenta lo anterior, analizo y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de mÚSICA. <p><i>¿Qué es el ritmo?</i></p> <p><i>¿Para qué sirve el ritmo?</i></p> <p><i>¿Por qué es importante el ritmo en la vida del ser humano?</i></p> <p><i>¿En cuáles partes de nuestro cuerpo, sistemas y órganos está presente el ritmo?</i></p> <p><i>¿Cómo se presenta el ritmo en la naturaleza?</i></p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifique el ritmo en el cuerpo en actividades corporales; anote en su cuaderno de música al menos tres partes de su cuerpo donde identificó el ritmo.</i> • <i>Anote cual fue el proceso que realizo para identificar el ritmo en las diferentes actividades.</i> • <i>Escuche atentamente los sonidos (naturales) o artificiales fuera del hogar e identifique, en cuáles de ellos se produce ritmo y anótelos en el cuaderno de música.</i> • <i>Realice un conversatorio con alguna persona que se encuentre en su hogar, menciónelos que aprendió del ritmo y cómo podemos encontrarlos en el cuerpo y la naturaleza.</i>
<p style="text-align: center;">Material de apoyo:</p> <p>Para encontrar la presencia del ritmo en la naturaleza, así como en la cotidianidad vamos a identificarlo en algunas de nuestras funciones corporales (actividades diversas de los seres vivos como caminar, correr, hablar, bailar, moverse, respirar, comer entre otros), (eventos de la naturaleza, lluvia, viento, olas del mar, relámpagos, entre otros).</p>	
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p style="text-align: center;">Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.</p> <p><i>¿Qué no sabía antes del ritmo y que se ahora?</i></p> <p><i>¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?</i></p> <p><i>¿Logre identificar el ritmo en los diferentes entornos?</i></p> <p><i>¿Disfrute del proceso de esta temática?</i></p> <p><i>¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</i></p>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Logre identificar el ritmo en los diferentes entornos (cuerpo y naturaleza)?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Disfrute del proceso de esta temática?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. • Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad: <i>Recuerdo las figuras rítmicas musicales vistas en clase.</i>
Actividad	Teniendo en cuenta lo anterior, analizo y recuerdo
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuál es la negra y su silencio.</i> • <i>Cuál es la corchea y su silencio.</i>

Material de apoyo:

Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 tiempos	
Blanca		2 tiempos	
Negra		1 tiempo	
Corchea		1/2 tiempo	

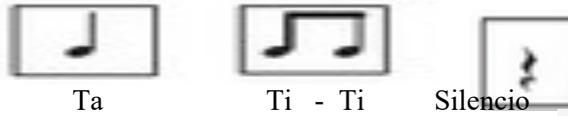


3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

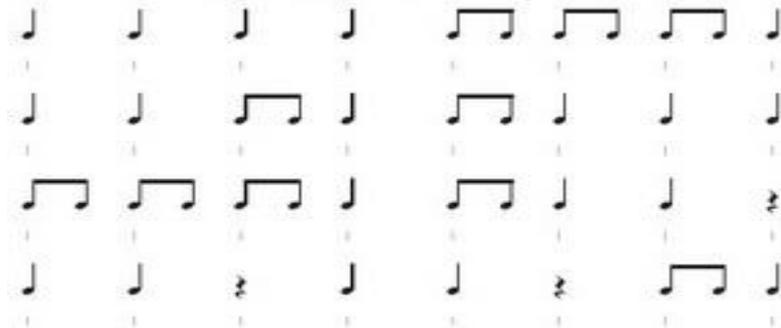
Indicaciones

Actividad # 1

Observo el siguiente ejemplo de Lectura rítmica.



Lectura Rítmica



Realice lectura de la siguiente manera:

- 1- Lea según se menciona las figuras en la parte superior.
- 2- Represente la figura negra dando una palmada y pronunciando la sílaba Ta.
- 3- Represente las figuras corcheas dando dos palmadas y pronunciando las sílabas Ti-Ti.
- 4- Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

Actividad # 2

En la siguiente actividad vamos encontrar imágenes con objetos cotidianos que todos conocemos, vamos a encontrar cierta similitud de sonidos con la apreciación de nuestras figuras musicales.

Veamos la siguiente imagen.

Pan

quie-ro

Pan



Una vez observada la imagen anterior proceden a interpretar el siguiente ejercicio.



-Pronuncie en voz alta la palabra "Pan", cada vez que se le presente una figura negra.

-Pronuncie la palabra "quie-ro", cada vez que se le presenten dos figuras corcheas.

-Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

EJERCICIO

Patrón 1



Patrón 2



Patrón 3



Patrón 4



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.

- ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ¿Logré representar a través de palmadas las figuras rítmicas negra y corchea?
 - ¿Logré representar a través de la pronunciación de las silabas "Ta y Ti - Ti", las figuras rítmicas negra y corchea?
- ¿Logré representar a través de la pronunciación de las palabras "Pan y Quie - ro", las figuras rítmicas negra y corchea?
- ¿Logré interpretar los silencios que se presentes en los ejercicios rítmicos?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Representé a través de palmadas las figuras rítmicas negra y corchea?



¿Representé a través de la pronunciación de las sílabas “Ta y Ti - Ti”, las figuras rítmicas negra y corchea?



¿Representé a través de la pronunciación de las palabras “Pan y Que - ro”, las figuras rítmicas negra y corchea?



¿Interpreté los silencios presentes en los ejercicios rítmicos?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO DEL 2020

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido (Radio). • Una bola o pelota (que rebote).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, que me permita movilidad corporal. Con buen espacio. • La superficie del suelo que permita el rebote del balón.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Habilidad nueva a desarrollar.

Indicaciones

Antes de iniciar la actividad:

- *Estiramiento de 10 minutos.*

Inicie con un estiramiento suave siguiendo el orden de las imágenes y alternando cada pierna y cada brazo.



The Little Miss
[Small text below logo]

Actividad

Actividad inicial:

Colocamos en la radio una canción que sea de nuestro agrado y rítmicamente movida.

1. Marchamos al ritmo de la canción en el lugar.
2. Seguimos marchando, pero nos movemos en diferentes direcciones al ritmo de la MÚSICA.



3. Me detengo y sobre el mismo lugar voy a contar 6 pasos de marcha y en la cuenta 2, 4, 6 sueno palmas sin dejar de marchar. (sin olvidar el ritmo de la MÚSICA).
4. En el mismo lugar marchando cuento de 1 a 6 los pasos de marcha, ahora en la cuenta 1 Chasqueo dedos, en la cuenta 2 hago palmas, en la cuenta 3 hago palmas y en la cuenta 4 chasqueo dedos, en 5 y 6 silencio en las manos (no se hace nada).
5. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 3 y 5 simultáneamente reboto el balón.
6. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 2, 5 y 6 simultáneamente reboto el balón.

(Recordar todo esto al ritmo de su MÚSICA favorita)



3. Respondo las siguientes preguntas.

Preguntas para reflexionar y responder

Con el fin de reflexionar responda.

1. Escribo como me sentí al trabajar los diferentes ejercicios.
2. Cual ejercicio fue el más fácil y cual el más complicado de desarrollar.
Explique ¿Por qué?

3. Tomando 1 como un desempeño bajo y 5 como un desempeño alto coloque el número que usted considere para el logro del dominio general de la actividad. Marque con una (x).

5	
4	
3	
2	
1	

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude desarrollar los ejercicios de expresión corporal?



¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL
Educador/a: GAUDY SERRANO GAITAN
Nivel: SETIMO
Asignatura: EDUCACION PARA EL HOGAR



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>la plastilina facilitada junto con el material físico.</i> • <i>materiales que se pueden encontrar en su casa (hojas de árboles, palillos, artículos con textura)</i> • <i>Ficha de trabajo con imágenes ilustrativas y ejemplos a seguir.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. De ser posible contar con una mesa apta para extender la plastilina</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>3 horas distribuido en tres momentos (una hora por día)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer repaso de manipulación de pasta para crear imágenes en alto relieve.</i> • <i>Realizar prácticas de amasado.</i> • <i>Extender la plastilina dando diferentes formas.</i> • <i>A continuación, se presenta una serie de actividades. Las actividades deben de realizarse de manera individual.</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El estudiante de manera individual debe de toma la plastilina y dar manipulación con sus manos de manera que sea flexible y moldeable.</i> • <i>En los primeros momentos puede realizar prácticas de amasado según se les facilite según herramientas caseras. Puede extender con boleta o bolillo amasa pan, o bien con sus manos.</i> • <i>Luego cuando logre familiarizarse con la plastilina debe de construir figuras como:</i>



	<ul style="list-style-type: none">○ bolitas de diferentes tamaños. (redondas)○ bolitas aplastadas(tortillas)○ Tiras cortas○ Tiras largas○ Aspírales. <p>Esto con el fin de interpretar da imagen del diseño en alto relieve.</p>
--	--



3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<p>Con la plastilina practico por momentos el amasado, creando formas que ayuden a desarrollar la motora y desenvolvimiento de la creatividad. Siguiendo las indicaciones que se me dan en las fichas por semanas.</p> <p>Si tengo dudas consulto a mi docente de materia en el horario asignado para evacuar dudas.</p>
Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none">○ ¿Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad?○ ¿Me gusto la práctica de amasamiento??○ ¿Las imágenes que debía de interpretar eran fáciles.?○ ¿Que aprendí a través de la practica?○ ¿La herramienta que utilice para sintetizar la información de fácil acceso?○ ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planeadas?○ ¿Como las solucione?○ ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? <p>¿Cómo evidencio la evaluación formativa?</p> <p>Se recomienda tomar fotografías y enviar via whasapp al docente para poder evidenciar el desarrollo de las practicas.</p>

Ejemplo de **matriz de autorregulación y evaluación** que puede incluir en la guía de trabajo autónomo: (la matriz de niveles de logro las debe elaborar cada docente según el aprendizaje esperado)



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

FICHA SEMANA #1.





1



2



3



4

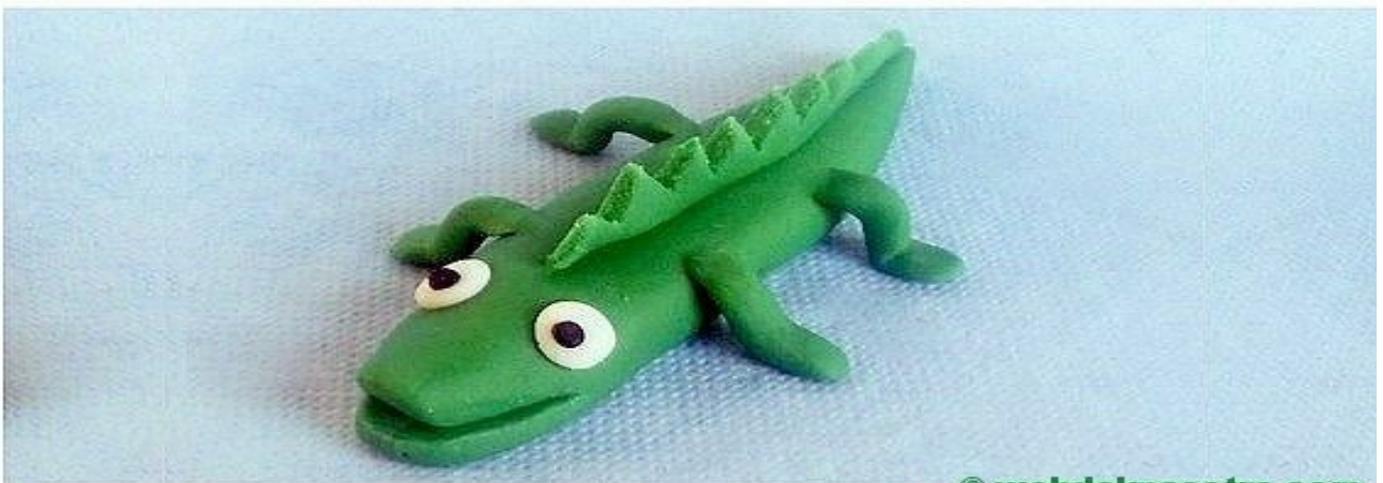
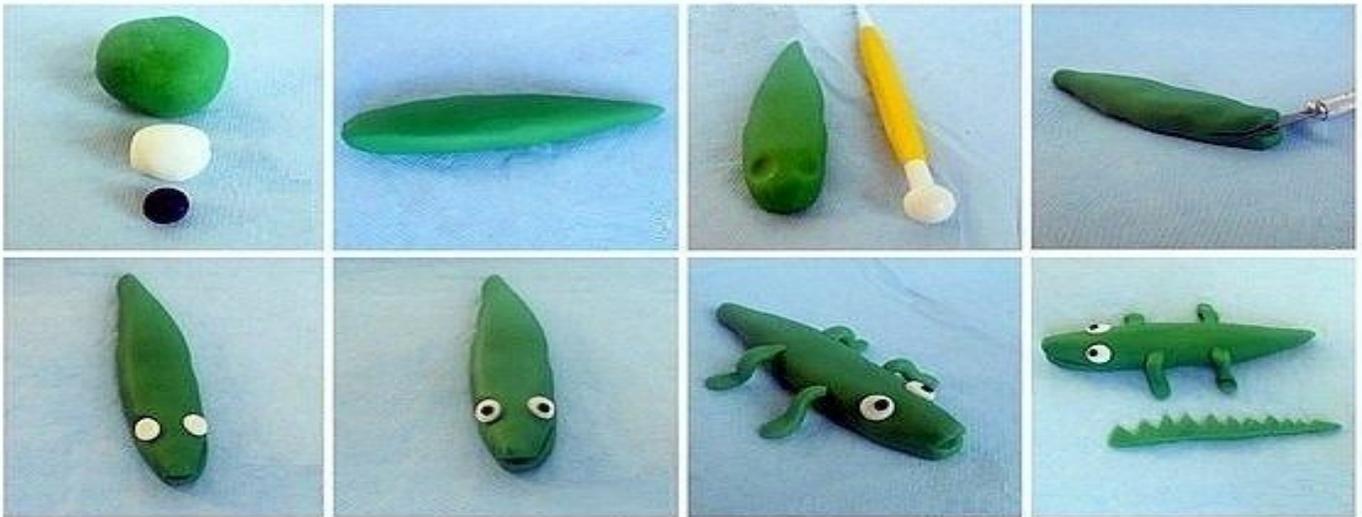


5



6





El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Danny Aguilar Canales

Nivel: décimo año

Asignatura: Educación Física



1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

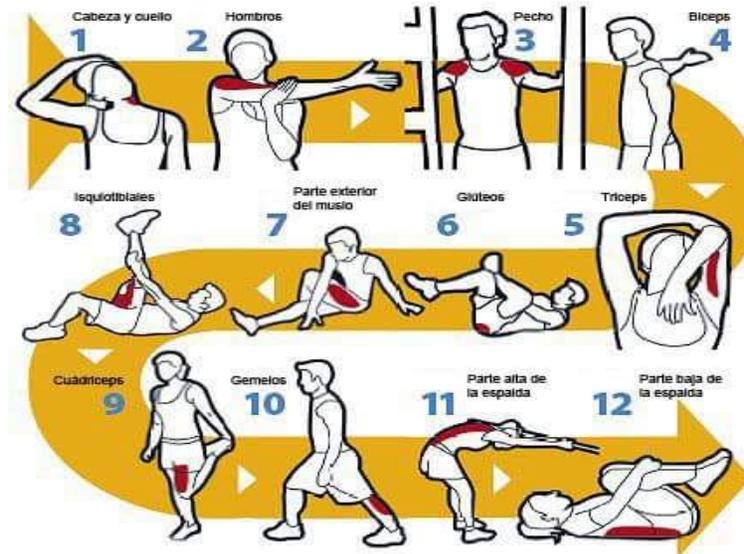


Voy a recordar lo aprendido en clase.

Objetivo: Establece estrategias para la mejora del estado de salud por medio de la práctica del ejercicio físico, para mejorar en el estilo de vida.

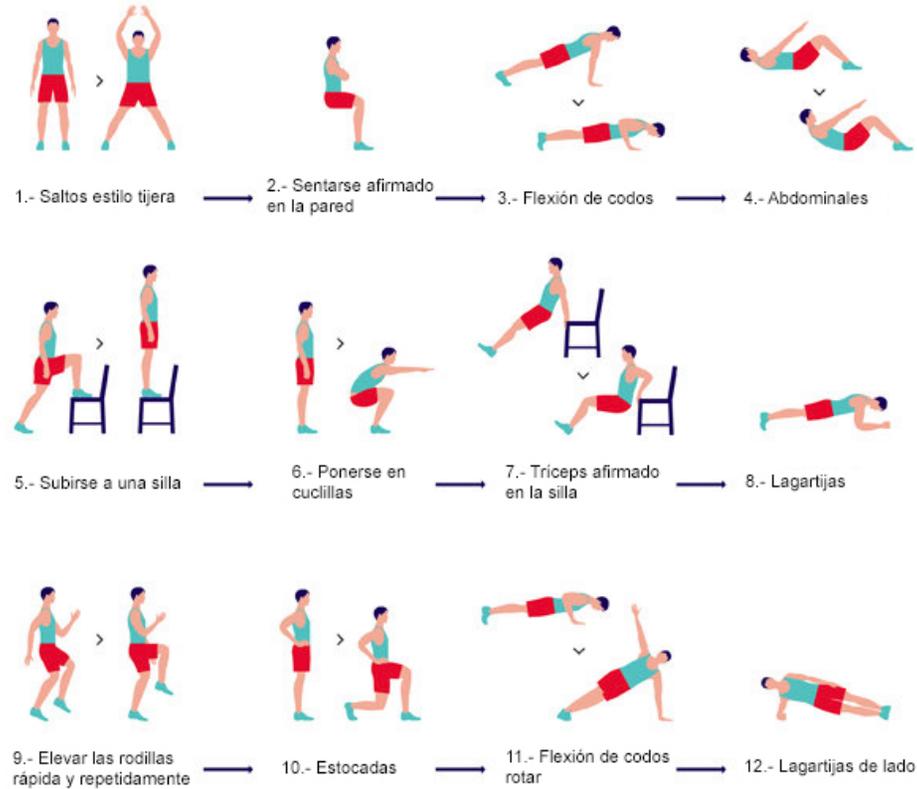
Actividades de calentamiento / Estiramiento

1. Las actividades físicas que realizo en mi casa:
2. Calentamiento:
3. Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.
4. El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones



Practica Guiada

Se realiza los siguientes ejercicios atendiendo a las instrucciones dadas de forma secuencial. Todos los ejercicios se realizan dos veces, con un tiempo de duración de 45 seg lo que corresponde a dos series y un descanso de 3 minutos al finalizar cada serie .



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿logro realizar toda la rutina de ejercicios ?



¿Al realizar la rutina encontró algún ejercicio que no pudo realizar?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Dayan Villalobos Agüero
Nivel: Plan Nacional
Asignatura: Orientación



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Guía de trabajo Autónomo.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres lecciones.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad

Auto-concepto: Es el concepto que tiene la persona de sí mismo (a) producto de su evaluación propia, de la comparación que hace con otras personas, de las experiencias de aprobación y desaprobación a las que se va enfrentando en su relación con los demás.

- A continuación debes de responder el siguiente cuadro según corresponda.

¡¡¡ME CONOZCO, ME QUIERO!!!

Mis características positivas son

Mis características negativas son

--	--



Preguntas para reflexionar y responder	¿Soy diferente a los demás por qué?
	<p>Cada estudiante contesta las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none">¿Qué aspectos me gustan de mí? _____ _____ _____¿Qué aspectos deseo que sean reconocidos en mí? _____ _____ _____¿Qué pienso de mí mismo/a de acuerdo a las diferentes dimensiones? _____ _____ _____



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">Las personas estudiantes elige una situación cotidiana, familiar, social o académica que podría contribuir al autoconcepto de las personas. Anota la situación elegida en el siguiente espacio: _____ _____ _____ <p>En relación a lo descrito anteriormente y a lo que se ha venido trabajando a lo largo de la guía y de las lecciones de Orientación respondo las siguientes preguntas con total sinceridad.</p> <ul style="list-style-type: none">¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones negativas? _____ _____ _____¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones positivas? _____
--------------	---



	<hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puedo hacer para cambiar algo que considero negativo y convertirlo en algo positivo? <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>“Recuerda: eres valioso(a), eres importante y a pesar de las circunstancias siempre existe algo positivo que nos ayudará a crecer y ser mejores personas”</i></p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ul style="list-style-type: none">• Para finalizar, es importante que pienses en las siguientes preguntas, y las respuestas con sinceridad, a pesar de que es importante conocer lo que otros piensan de mí, debemos de recordar siempre que es más importante lo que realmente piensas de ti mismo. Lo que piensen los demás deben ayudarte a consolidar tu carácter, pero lo que pienses de ti mismo debe ayudarte a consolidar tu ser. <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué dicen las otras personas de mí? (familia, hermanos/as, personas significativas) <hr/><hr/><hr/>2. ¿Qué siento sobre lo que las otras personas dicen de mí? <hr/><hr/><hr/>3. Cuando alguien dice algo sobre mí que no me agrada ¿cómo reacciono? <hr/><hr/><hr/> <p><i>“Tú eres dueño de tu destino, tus decisiones pueden acercarte o alejarte de tu objetivo, recuerda siempre que tu lugar es importante y tienes una misión que cumplir, solo debes encontrar cual es”</i></p>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?