

LICEO BOCA DE ARENAL

PLAN NACIONAL

SEXTA GUIA

NOVENO AÑO



*"Las personas al igual que las aves,
son diferentes en su vuelo,*



pero iguales en su derecho a volar"



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. MATEMÁTICAS	GRACE	3
2. CIENCIAS	GRACE	7
3. ESTUDIOS SOCIALES	PATRICIA	10
4. ESPAÑOL	GRACE	14
5. INFORMÁTICA	YAJAIRA	18
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DANNY	22
7. INDUSTRIALES	LUIS	27
8. ARTES PLÁSTICAS	ALLAN	31
9. HOGAR	JEANNETH	39
10. INGLÉS	JUANITA	42
11. RELIGIÓN	JOSE	NO EN ESTA GTA
12. ORIENTACIÓN	DAYAN	52
13. MÚSICA	BRAYAN	NO EN ESTA GTA

Guía de trabajo autónomo

MATEMATICAS. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una semana 1 y semana 2. Deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma teams los mismos días. Todos los trabajos se deben entregar en la fecha estipulada se les informará por el grupo guía. Escoger la forma de enviar las guías, al docente.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Recuerdo que es una fracción homogénea? ¿Lo que no entiendo lo pregunto a mi docente o lo busco por otros medios?

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

SEMANA #1

Representación de una fracción en la recta numérica.

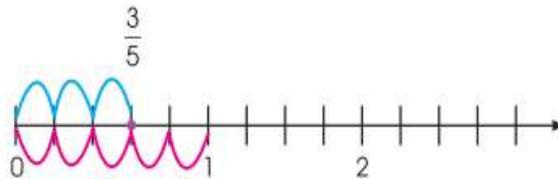
Para representar la fracción $\frac{5}{6}$ en una recta numérica, tomamos la unidad o el entero y lo dividimos en la cantidad de partes que indique el denominador (6 partes iguales) en este caso, luego, se marca la cantidad de partes que indica el numerador (4 partes iguales) en este caso. Observemos:



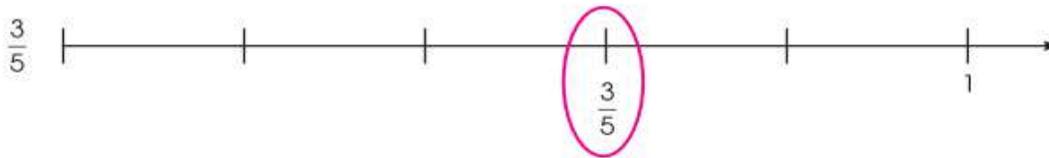
ACTIVIDAD #1.

Lea con ayuda de un adulto, la siguiente ficha. Observe las fracciones y ubíquelas en la recta numérica.

Para ubicar fracciones, divides el entero (o los enteros) en tantas partes como indica el denominador y tome la que indica el numerador. Por ejemplo:



Represente las siguientes fracciones en las rectas numéricas. Siga el ejemplo.



Cuando dos fracciones tienen denominadores iguales, la que tenga el menor numerador será la fracción menor.

$$\frac{4}{5} \quad \square \quad \frac{3}{5}$$

En este caso, ¿cuál es la fracción menor?

¿Cuál es la fracción mayor?

Cuando dos fracciones tienen numeradores iguales, la que tenga el menor denominador será la fracción mayor.

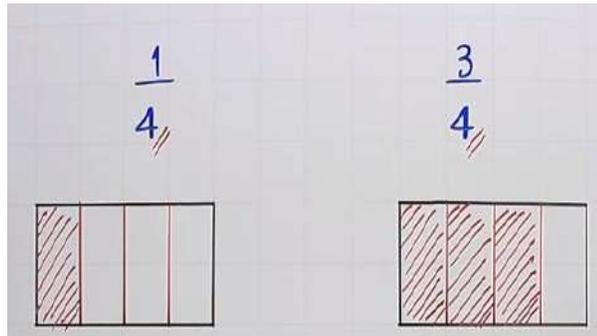
$$\frac{2}{8} \quad \square \quad \frac{2}{9}$$

En este caso, ¿cuál es la fracción mayor?

¿Cuál es la fracción menor?

Ejemplos de fracciones homogéneas o fracciones con igual denominador.

$$\begin{array}{l} \frac{2}{3} \quad \square \quad \frac{1}{3} \\ \frac{4}{7} \quad \square \quad \frac{6}{7} \\ \frac{9}{10} \quad \square \quad \frac{9}{10} \end{array}$$



ACTIVIDAD #2

Lea y responda con la ayuda de un adulto o de forma individual, la comparación de fracciones homogéneas.

1. **Escriba** el signo $>$, $<$, o $=$ al comparar fracciones con denominadores iguales.

$$\frac{3}{5} \quad \square \quad \frac{4}{5}$$

$$\frac{1}{12} \quad \square \quad \frac{2}{12}$$

$$\frac{3}{8} \quad \square \quad \frac{4}{8}$$

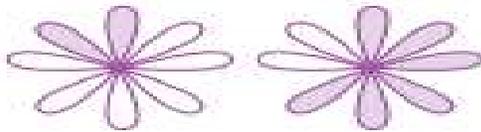
$$\frac{2}{9} \quad \square \quad \frac{7}{9}$$

$$\frac{6}{10} \quad \square \quad \frac{5}{10}$$

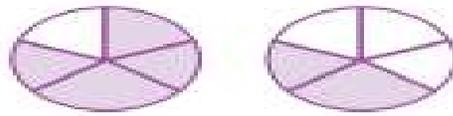
$$\frac{4}{6} \quad \square \quad \frac{1}{6}$$

Practica de fracciones homogéneas.

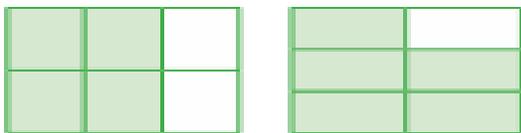
● **Escriba** el signo $>$, $<$ o $=$ según corresponda.



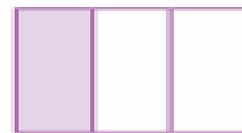
$\frac{2}{8}$ $\frac{6}{8}$



$\frac{4}{5}$ $\frac{2}{5}$



$\frac{4}{6}$ $\frac{5}{6}$



$\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$



$\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$



$\frac{4}{7}$ $\frac{3}{7}$

Evaluó mi aprendizaje en la materia de: **MATEMATICAS**

El tema: **FRACCIONES.**

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje

Todavía no lo entiendo

Lo entiendo pero no puedo explicar

Lo entiendo y lo puedo explicar.

Guía de trabajo autónomo

CIENCIAS. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una semana 1 y semana 2. Deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma teams los mismos días. Todos los trabajos se deben entregar en la fecha estipulada se les informará por el grupo guía. Escoger la forma de enviar las guías, al docente.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones.
Actividad	¿Qué es electricidad?
Preguntas para reflexionar y responder	¿Los materiales conductores son los que transmiten la electricidad?

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Clasificación de los materiales eléctricos

Según su capacidad para permitir el paso de la electricidad, los materiales en la naturaleza se clasifican en:

Tipo	Definición	Ejemplos
Conductores	Son metales que promueven el paso de los electrones en forma fluida, sin interrupciones.	Oro, plata, aluminio, cobre, níquel, hierro.
Semiconductores	Son materiales que facilitan el paso de la corriente en una sola dirección. Se utilizan para la construcción de todos y transmisores.	Germanio, silicio.
Superconductores	Materiales que a temperaturas muy bajas, cercanas a los -250 °C o menos, logran reducir la resistencia eléctrica casi a cero. Son excelentes conductores.	Indio, compuestos cerámicos de óxidos metálicos.
Aislantes o no conductores	Son materiales con gran resistencia eléctrica y que resultan pésimos conductores. Se utilizan para evitar el paso de electricidad.	Plásticos, madera, caucho, porcelana, hule.

ACTIVIDADES

Clasifique en el cuadro, las materiales que son conductores de electricidad y los que son aislantes (no transmiten electricidad). Observe las imágenes y escriba el nombre de cada uno.



madera



vidrio



hierro



plata



agua



aluminio



cerámica



oro



hule



corcho

Conductores	Aislantes
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

1. **Asocie** con una línea el tipo de conductor con su respectivo ejemplo.

Aislantes

Semiconductores

Conductor

Superconductor

Oro

Germanio

Indio

Plástico

Caucho

Óxidos metálicos

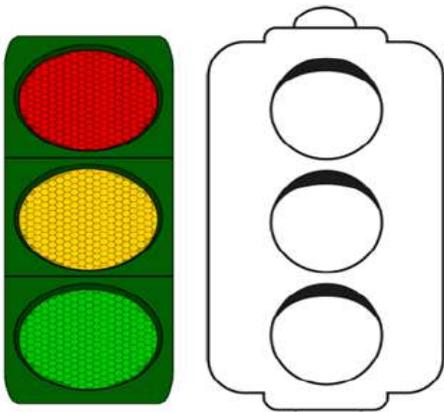
Silicio

Níquel

Evaluó mi aprendizaje en la materia de : **Ciencias**

El tema: **CONDUCTORES**

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Todavía no lo entiendo

Lo entiendo pero no puedo explicar

Lo entiendo y lo puedo explicar-



Guía de trabajo autónomo

6 G.T.A NOVENO

ESTUDIOS SOCIALES. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso. Aplicaciones (uso de plataforma TEAMS, grupos de WhatsApp, aplicación de WhatsApp: Chats, video llamada)</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p> <p>Practica de los protocolos de higiene dados por el Ministerio de Salud</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Dos semanas: (Semana #1 y Sema #2)</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “ Organización socioeconómica durante la colonia”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio ✓ Realizo las actividades propuestas por la docente ✓ Observo las imágenes con atención ✓ Recorto y pego en mi cuaderno ✓ Respondo las preguntas propuestas ✓ Enviar evidencia del trabajo realizado vía WhatsApp, plataforma TEAMS, de manera física en la institución educativa.
Actividad Lectura del tema en estudio	<p><u>Explotación de la mano de obra durante la colonia:</u> Algunas de las formas de explotación de la mano de obra fueron:</p> <p><u>La esclavitud:</u> Los esclavos negros fueron traídos a la provincia de Costa Rica por los propios conquistadores , la mayoría de ellos fueron adquiridos por medio del contrabando (comercio ilegal)</p> <p><u>La encomienda:</u> El sistema de encomienda consistió en entregar los conquistadores, durante dos vidas o generaciones, grupos de indígenas para que los protegieran y evangelizaran. A cambio, recibían los tributos y el trabajo de los indios encomendados. El español que recibía una concesión de indios se convertía en comendadero.</p>
Escucho con atención la lectura del tema	
Preguntas para reflexionar y responder Observo la imagen	



	<p><u>Formas de uso y tenencia de la tierra durante la colonia:</u> Durante la colonia, la creencia de minerales como oro y plata, si como la reducida cantidad de mano de obra disponible, fueron elementos que obligaron a los pobladores a dedicarse a las actividades agrícolas y ganaderas. Se desarrollaron actividades agrícolas en el valle central con cultivos de subsistencia, en la chacra; en el caribe específicamente en Matina, el cacao en las plantaciones y en Guanacaste la ganadería en las haciendas</p> <p><u>Haciendas ganaderas, en Guanacaste:</u> En estas zonas las propiedades eran de gran tamaño y estaban en manos de españoles y criollos. La producción se centró en la ganadería la cual se desarrolló en amplias zonas de pasto en las que había pocas cabezas de ganado. La actividad ganadera dio origen a las poblaciones de Santa Cruz y Guanacaste (actual Liberia)</p> <p><u>Chacras, en el Valle Central:</u> Las chacras eran pequeñas o medianas propiedades de tierra. Estas eran trabajadas por el campesino y su grupo familiar. Las tierras eran dedicadas a la agricultura, con cultivos de trigo, maíz, frijoles, plátano, caña de azúcar, hortalizas y se criaban algunas gallinas, vacas y cerdos todo para el consumo familiar.</p> <p><u>Plantaciones de cacao, en el valle de Matina:</u> A orillas de los ríos Matina, Barbadilla y Suerre, los encomendaderos y militares españoles desarrollaron en sus propiedades el cultivo de cacao. La actividad Cacaotera se desarrolló en el sistema de plantación, que consistía en grandes extinciones de tierra sembradas de un solo producto</p>
--	--

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones Actividad #1 Semana #1</p>	<p><u>Actividad #1</u></p> <p>➤ Respondo las siguientes preguntas, relacionadas con el tema en estudio</p> <p>1- Noto dos formas en que la mano de obra indígena fue explotada durante la colonia.</p> <p>_____</p> <p>2- Menciono con mis propias palabras en que consistió la encomienda</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3- Menciono las actividades económicas en las que se utilizaron esclavos en Costa Rica durante el periodo colonia</p>
--	--

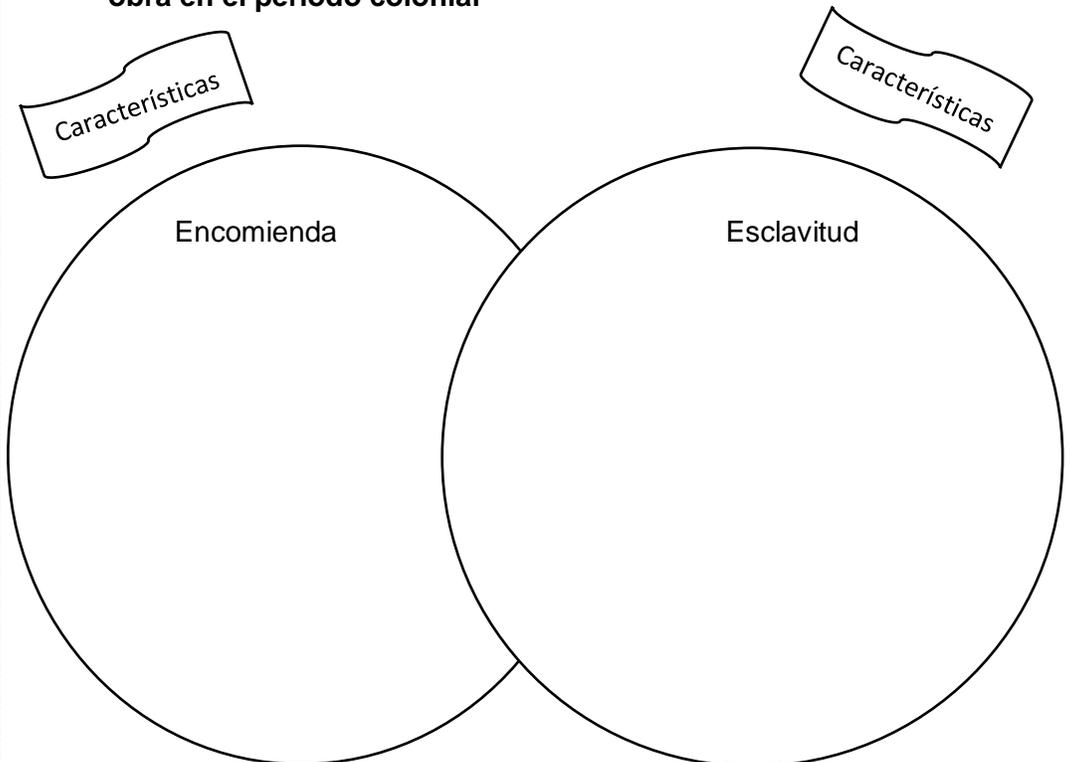


4- Las formas de explotación de mano de obra, durante el periodo colonial, se practican actualmente? Justifico mi respuesta

Actividad #2

Actividad # 2
Semana # 2

➤ **Completo el diagrama sobre las formas de explotación de mano de obra en el periodo colonial**





<p>Actividad # 2 Semana #2</p>	<p>Actividad #3</p> <p>➤ Selecciono una forma de uso y tendencia de la tierra. Elaboro un dibujo que represente sus características</p>
------------------------------------	---

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Patricia García) en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Se debe colorear solamente un círculo, según el aprendizaje del estudiante

Rojo: Inicial Amarillo: Intermedio Verde: Avanzado

Indicador: Relaciona las principales características de la sociedad colonial para valorar sus aportes.

Evaluó mi aprendizaje en la materia de :	Estudios Sociales
El tema:	Organización socioeconómica durante la colonia
Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje	
	<p>Cita características generales de la economía de la sociedad colonial en Costa Rica.</p> <p>Describe las manifestaciones artísticas de la sociedad colonial en Costa Rica</p> <p>Relaciona las principales características de la sociedad colonial para valorar sus aportes</p>

Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Grace García

9-6

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una semana 1 y semana 2. Deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio por materia, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma teams los mismos días. Todos los trabajos se deben entregar en la fecha estipulada se les informará por el grupo guía. Escoger una de las tres formas de entregar las guías, a los docentes.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo desarrollar la habilidad de lectura.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Entiendo lo que explica el texto? ¿Puedo describir un objeto? O ¿Contar una pequeña historia?

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

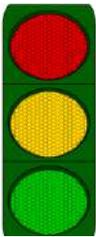
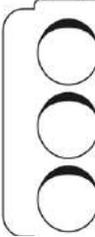
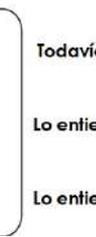
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Evalué mi aprendizaje en la materia de: **Español**

El tema: **Párrafos**

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje

	<input type="checkbox"/>	Todavía no lo entiendo
	<input type="checkbox"/>	Lo entiendo pero no puedo explicar
	<input type="checkbox"/>	Lo entiendo y lo puedo explicar

Cuento

Tío Conejo y tía Boa

Tío Conejo estaba muy preocupado porque era la tercera vez que había estado en un así de que se lo echara de un bocado tía Boa. La había encontrado hecha una espiral entre el zacatito verde en donde él acostumbraba cenar, y creyéndola dormida no le hacía caso, pero cata que de pronto tía Boa se desenrollaba como por resorte, y si no hubiera sido porque tío Conejo tenía buenas piernas, se lo habría tragado.

Se puso a pensar y va de pensar cómo haría para matarla; era tan larga, tan gruesa, que de solo verla le temblaba el cuerpo. Al fin le vino una idea. Tomó un saco de tela gruesa y se encaminó hacia la casa de tía Boa. Ella vivía en el hueco de un tronco carcomido de un viejo espabel que daba sombra a un ojo de agua. Como si fuera con alguien, al acercarse al árbol se puso a decir, primero en voz alta y luego en voz más baja, diferente a la suya:

—¿A que alcanza?

¿A que no alcanza? —¿A que alcanza? —¿A que

no alcanza? —¿A que sí?

¿A que no?

¡Apostemos que sí!

¡Apostemos que no!

¡Hombre, que sí alcanza!

¡Hombre, no seas maceta, que tía Boa es más larga que un camino y más gruesa que ese espabel; yo apostaría mi cabeza a que no alcanza!

¡Pues yo digo que sí alcanza!

Al decir la última frase iba llegando tío Conejo a la casa de tía Boa, la cual dormía y a las voces se había despertado. Por fortuna estaba de buen humor, pues tenía en la panza un cariblanco que había bajado al ojo de agua; así es que estaba haciendo la digestión. Asomó la cabeza por el hueco y como viera a tío Conejo, le preguntó:

¿Idiai, hombre, qué es esa algazara que traes, que me ha despertado?

—Pues señora, vaya viendo que ese porfiado de mi hermano (al mismo tiempo indicaba con el dedo detrás del árbol hacia unos matones, como si allí estuviera escondido el supuesto hermano) dice que apuesta a que usted no alcanza en este saco (mostró a la vez el saco a tía Boa), y yo le digo que apostemos a que sí alcanza.

—Abre la boca al saco —dijo tía Boa —para acomodarme dentro; así se convencerá ese porfiado y tú ganarás la apuesta.

Tío Conejo, mientras tanto, decía para sí:

—¡Ay! ... María Santísima, que no le den ganas a tía Boa de comerme.

Le temblaba todo el cuerpo, pero logró serenarse y abrió el saco, acomodándose en él la tía Boa perfectamente. Sin pérdida de tiempo tomó tío Conejo una cuerda que llevaba en el bolsillo, amarró con nudo ciego la boca al saco y de un empujón la echó al río.



GTA6°.

ACTIVIDAD 1

Responda las siguientes preguntas después de leer o escuchar el texto anterior.

¿Cómo se describe la boa en el relato?

¿Dónde vivía tía Boa?

¿Qué usa tío Conejo para engañar a la tía Boa?

¿Por qué tío Conejo usa dos tonos diferentes de voz?

Lee de nuevo el cuento. Trata de explicar, por lo que dicen, cómo es cada uno de los personajes que intervienen en él.

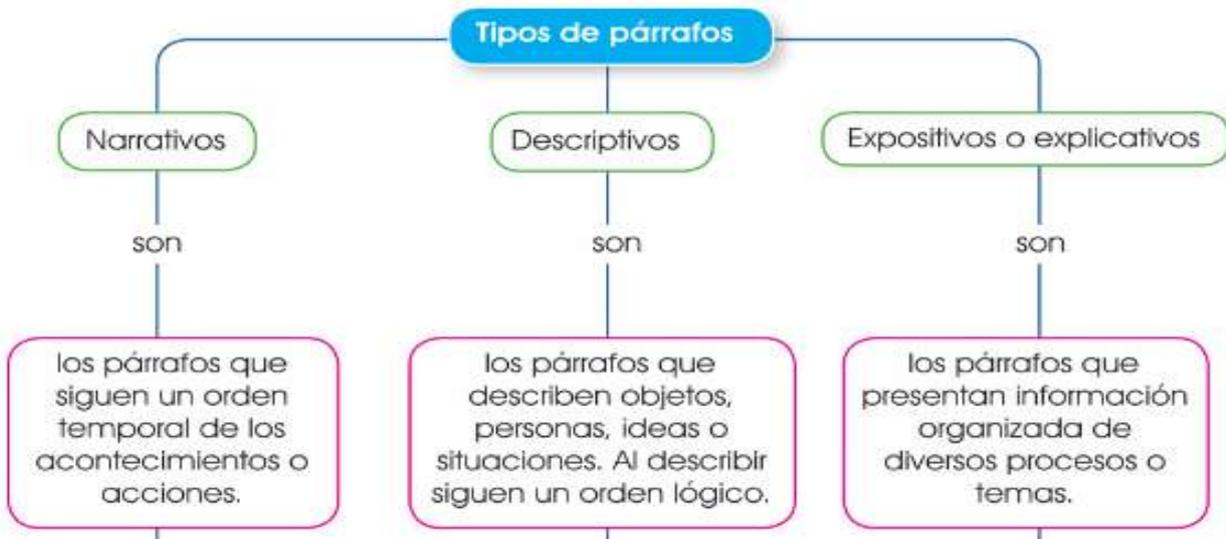
¿Cómo es el lenguaje que emplean los personajes?

¿Qué situación se plantea cuando tío Conejo habla con "su hermano"?

GTA6°.

SEMANA #2

Lea el siguiente resumen con ayuda de un adulto y analice los tres tipos de párrafos.



ACTIVIDAD #2: Escribo dos párrafos, narrativo y descriptivo.

NARRATIVO ¡RECUERDE DEBE NARRAR ALGUN SUSESO!

DESCRIPTIVO ¡RECUERDE DESCRIBIR O HABLAR DE ALGO QUE LE GUSTE, DECIR COMO ES!

Guía de trabajo autónomo No.6
Informática Educativa

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Lápiz o lapicero.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía tiene como objetivo realizar un repaso del siguiente tema: ▪ Partes de la computadora (función y clasificación entre dispositivo de entrada o de salida)
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	▪ ¿Reconoces cuáles dispositivos de la computadora son de entrada y cuáles son de salida?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>I Parte. Dispositivos de entrada y salida</p> <p>1. Revise la siguiente tabla.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA</th> </tr> <tr> <th>Dispositivo</th> <th>Entrada</th> <th>Salida</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El Teclado</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>El Ratón o <i>Mouse</i></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La Impresora</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>El Monitor</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>El Escáner</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los Parlantes</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>El Micrófono</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>La Cámara</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Llave Maya</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Los Audífonos</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>CD o DVD</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>Disco duro</td> <td>x</td> <td>x</td> </tr> </tbody> </table>	DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA			Dispositivo	Entrada	Salida	El Teclado	x		El Ratón o <i>Mouse</i>	x		La Impresora		x	El Monitor		x	El Escáner	x		Los Parlantes		x	El Micrófono	x		La Cámara	x		Llave Maya	x	x	Los Audífonos		x	CD o DVD	x	x	Disco duro	x	x
DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA																																											
Dispositivo	Entrada	Salida																																									
El Teclado	x																																										
El Ratón o <i>Mouse</i>	x																																										
La Impresora		x																																									
El Monitor		x																																									
El Escáner	x																																										
Los Parlantes		x																																									
El Micrófono	x																																										
La Cámara	x																																										
Llave Maya	x	x																																									
Los Audífonos		x																																									
CD o DVD	x	x																																									
Disco duro	x	x																																									

2. Con ayuda de la tabla anterior, marque con una equis (X) si la imagen que esta a la izquierda es un dispositivo de **entrada**, de **salida** o si es de ambas funciones.



Llave maya

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Ratón o Mouse

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Cámara Web

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Micrófono

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



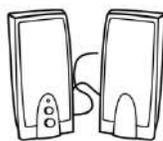
Impresora

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Audífonos

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Parlantes

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Teclado

Es un dispositivo de: () SALIDA
() ENTRADA



Escáner

Es un dispositivo de: SALIDA
 ENTRADA



Disco duro

Es un dispositivo de: SALIDA
 ENTRADA



Monitor

Es un dispositivo de: SALIDA
 ENTRADA



CD o DVD

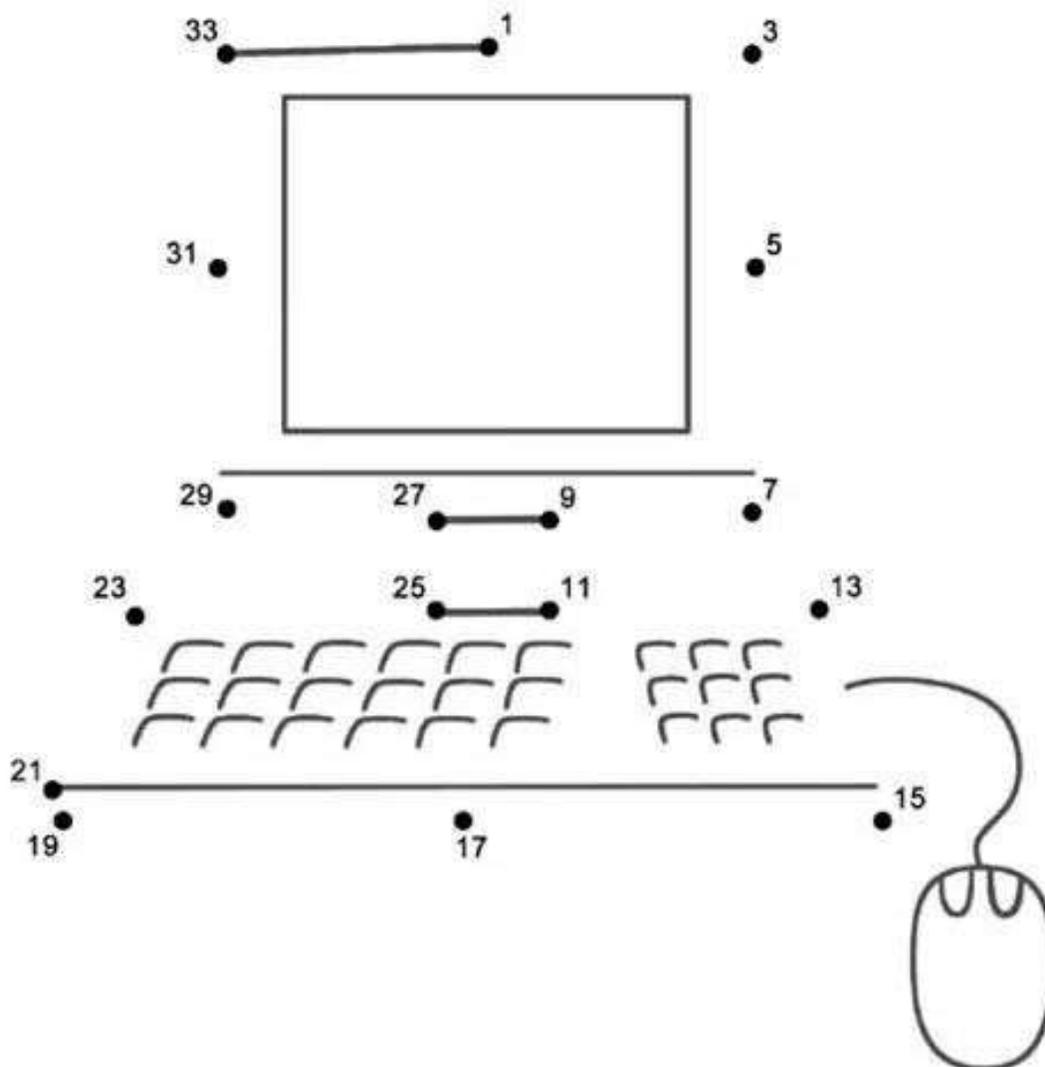
Es un dispositivo de: SALIDA
 ENTRADA

3. Seleccione con una equis (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de los siguientes dispositivos es un **dispositivo de salida**?
 - Teclado
 - Mouse
 - Monitor
- ¿Los **dispositivos de entrada** son los que ayudan a ingresar información a la computadora?
 - Sí
 - No
- El CD o DVD es un dispositivo de:
 - Entrada
 - Salida
 - Entrada y Salida
- ¿Los **dispositivos de Salida** son los que ayudan a sacar o extraer información a la computadora?
 - Sí
 - No

II Parte. Partes de la computadora

Trace una línea siguiendo el orden ascendente (de menor a mayor) de los números impares para terminar de armar la siguiente computadora. Inicie con el número 1 pase al 3, luego al 5 y así sucesivamente hasta llegar al 33.



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<p>Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Educador/a: Danny Aguilar Caudes Nivel: noveno Asignatura: Educación física</p>
<p>Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s) que se desarrollará en la ejecución de la GTA (según los sugeridos en las plantillas de planeamiento didáctico).</p>



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos, una vez a la semana



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador:</i>
--------------	---------------------



	<p>El estudiante deberá realizar las siguientes rutinas de yoga hatha, guiándose por medio de las ilustraciones que se facilitará, la rutina de ejercicios relates deberá ser acompañada por música acorde sanadora y relajante</p>
Actividad	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿nombre cuál es el género musical es la más adecuada para una rutina de yoga ¿• ¿Redacte una breve reseña del origen del yoga hasta?• ¿cite tres beneficios que presenta la práctica del yoga HATHA?
Preguntas para reflexionar y responder	



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>*El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realice la siguiente rutina de yoga tomando en consideración la ilustración.• Deberá realizar un periodo de estiramiento apoyándose en la imagen correspondiente, con un periodo de tiempo de 20 segundos por figura• El tiempo de cada postura de yoga hatha será de 60segundos
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Estiramiento.</p> <p>The diagram illustrates 16 numbered yoga stretching poses, each targeting a specific muscle group. The poses are arranged in a grid-like fashion with a large pink arrow pointing from right to left at the bottom. The muscle groups targeted are: 1. QUADRICEPS, 2. CALF, 3. BACK OF THIGHS, 4. SHOULDERS, 5. CHEST, 6. UPPER BACK, 7. TRICEPS, 8. HEAD & NECK, 9. INNER THIGHS, 10. ADDUCTORS, 11. BACK OF THIGHS, 12. OUTER THIGH, 13. GLUTES, 14. HAMSTRINGS, 15. LOWER BACK, 16. LOWER BACK. The logo 'The Little Miss' is visible at the bottom right of the diagram.</p>



--	--



HATHA YOGA

LONDONYOGI.COM

HATHA SURYA NAMASKARA A



HATHA SURYA NAMASKARA B



HATHA YOGA SEQUENCE 1



HATHA YOGA SEQUENCE 2



HATHA YOGA SEQUENCE 3



HATHA YOGA SEQUENCE 4



HATHA FINISHING SEQUENCE





Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Logro realizar con facilidad todas las posturas			
Considera su equilibrio corporal adecuado para el yoga			
Se le dificultó la practica del yoga hatha			

Guía de trabajo autónomo

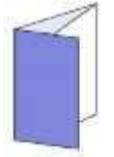
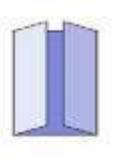
Artes Industriales. Prof. Luis Antonio López Vargas

Me preparo para hacer la guía

 Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, lapicero.</i> • <i>Si tiene acceso a un teléfono o computadora puede utilizarla para buscar información, pero es opcional.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado. • Buena iluminación preferiblemente natural. • Un lugar fresco.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>1 hora por actividad</i>

 **Voy a recordar lo aprendido y aprender.**

Actividad #1	Semana 1
Indicaciones	Lea la siguiente información y realice lo que se le solicita.
<p>Actividad por realizar</p>   	<p>1. A continuación se adjunta una lista de tipos de bicicleta, debe realizar un folleto informativo donde anote el nombre de la bicicleta, una característica para cada una, una función para cada una y recortar y pegar una imagen de cada tipo de bicicleta(las imágenes para recortar vienen en el anexo 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El folleto debe presentar una portada con la información general (nombre del Liceo, nombre del estudiante, sección, asignatura, nombre del profesor y año) la portada debe hacerla manuscrita y utilizando creatividad(agregar imagen o dibujos) • Para hacer el folleto, dividida la hoja en tres partes, de manera que las partes laterales se doblen sobre la del centro (Tríptico) <p>Ejemplos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Tríptico vertical</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tríptico en acordeón</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Tríptico en ventana</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">Puede utilizar cualquiera de las tres formas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede anotar los tipos de bicicleta en cualquier orden, no olvide anotar las características y la función para cada

Lista de tipos de bicicleta

Bicicleta de carrera	Bicicleta de montaña	Bicicleta plegable	Bicicleta domestica
----------------------	----------------------	--------------------	---------------------

- Este folleto debe incluirlo en el portafolio de evidencias.

Pongo en práctica lo aprendido

Actividad #2

Semana 2

Actividad por realizar



1. Realice un croquis o maqueta de una bicicleta, puedes utilizar los materiales que tengas, lápiz de color, marcadores, crayolas, goma, paletas de helado e incluso materiales reciclables como cartón, bosorola de café, cascara de huevo molido, arena, hojas cecias, piedras, tierra, lana, madera y cualquier otro que quieras utilizar.



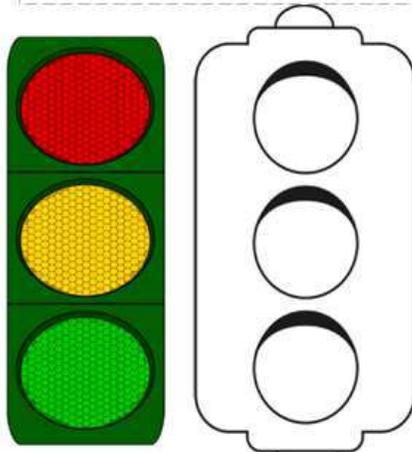
Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse



Evaluó mi aprendizaje en la materia de : Artes Industriales

El tema: Realización de reparaciones menores de bicicletas

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Todavía no lo entiendo

Lo entiendo pero no puedo explicar

Lo entiendo y lo puedo expli-

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



Anexo 1



Artes Plásticas GTA #6

Lic Allan Jimenez Quirós

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	lápiz
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad• Quito objetos que me puedan desviar la atención• Realizo la actividad• Realizo la autoevaluación.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none">• Experimentación con volúmenes y diferentes texturas en la producción artística.• Indicadores del aprendizaje 1. Deduce alternativas para la aplicación de volúmenes y diferentes texturas en la producción artística.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.• La persona estudiante debe leer el Anexo 1• Ver el video https://youtu.be/FTeY6r9ViSQ• Resolver el crucigrama suministrado por la persona docente• Adjunto Crucigrama y anexo 1
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none">• ¿Leí las indicaciones de la actividad?• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?• ¿Qué resultados obtuve?• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? |
|--|--|

Anexo 1

Conceptos fundamentales de la Escultura

Volumen

¿Qué es la escultura?

Es una de las Bellas Artes, en el cual el artista se expresa mediante volúmenes y espacios. La escultura es el arte plástico propiamente dicho pues es el arte de moldear figuras y reproducir objetos de bulto, se especializa en el tallado o esculpirá piedra, madera, barro, y en el ensamblaje de estructuras

Características de la escultura

Los materiales de trabajo de la escultura pueden ser de los más variados, desde **el barro, la piedra y la madera, hasta el mármol**, la cera, el yeso y diferentes tipos de metales (bronce, hierro, cobre, plata, oro). A medida que la tecnología permitió el desarrollo de nuevos materiales, la escultura comenzó a utilizar resinas y plásticos que, al tener nuevas propiedades de resistencia y flexibilidad, permitieron el desarrollo de nuevos estilos artísticos en la escultura.

La escultura **tiene un gran componente de imitación, y también de creación original**, ya que la representación puede abarcar desde figuras concretas como personas, animales, objetos naturales y artificiales, con una absoluta proporcionalidad, o bien pueden ser esculturas abstractas que desafíen la percepción del espacio.

El manejo del espacio es muy importante en la escultura, lo cual implica que la composición final que el artista persiga debe tener en cuenta aspectos espaciales tales como el alto, el ancho, la profundidad, el volumen, la forma, la disposición de líneas, la textura, la consistencia de los materiales, la óptica del ambiente donde estará la escultura, y en algunos casos, el movimiento de la escultura.

Fuente: <https://concepto.de/escultura/#ixzz6UdkMN3tK>

Conceptos importantes para tomar en cuenta en la confección de esculturas son los siguientes conceptos de volumen lleno y volumen vacío

- **VOLUMEN:** El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. ... En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tienen el carácter de masas.
- **VOLUMEN LLENO** Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.
- **VOLUMEN VACÍO** Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.

Artes Plásticas GTA #6

Lic Allan Jimenez Quirós

4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cartón grueso, tijera, cutter, pintura, regla, lápiz, goma, pinceles, materiales para limpiar los pinceles (vaso, paño), plato para la pintura
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2



5. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> • <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> • <i>Realizo la actividad</i> • <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con volúmenes y diferentes texturas en la producción artística.
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadores del aprendizaje 1. Deduce alternativas para la aplicación de volúmenes y diferentes texturas en la producción artística. <p><i>Actividad Jugando con la Tridimensión</i></p>



6. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</i>
--------------	---

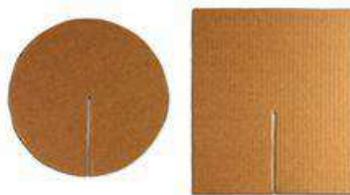
- Mediante el uso de cartón grueso, la persona estudiante desarrolla una escultura con figuras geométricas, trabajando una escultura con volumen vacío.



- La persona estudiante deberá tomar un cartón y trazar en ellas diferentes figuras geométricas, de diferentes tamaños. Aplico color y recorto, bajo la supervisión de un adulto.



- Realizo unos pequeños cortes a los lados de las figuras para que ellas se puedan ensamblar entre si.



- Uno las partes encajando las piezas entre ellas como si fueran un rompecabezas. La escultura se debe sostener por si sola



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- *¿Leí las indicaciones de la actividad?*
- *¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?*
- *¿Qué resultados obtuve?*
- *¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?*
- *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*
- *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*



AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?

Si _____

	No _____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Si _____ No _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

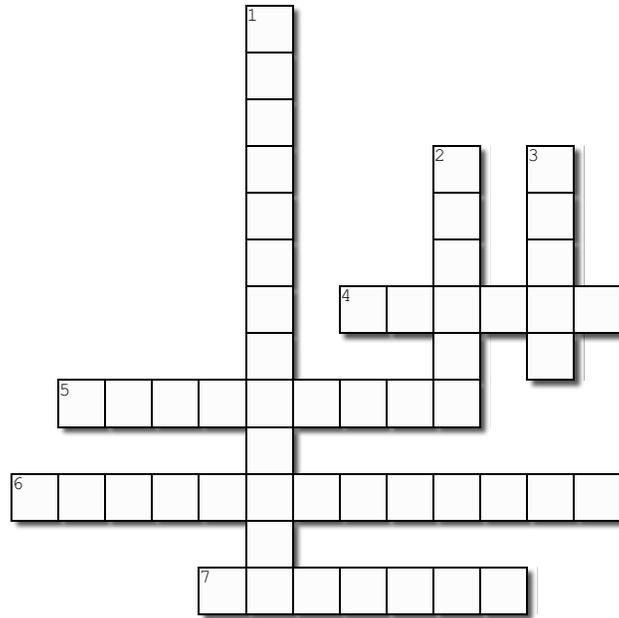
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Si _____ No _____
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Si _____ No _____
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	Si _____ No _____

Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:

¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:

ESCULTURA

Completa el crucigrama



Creado con Crossword Maker en TheTeachersCorner.net

Horizontal

4. Uno de los materiales que se puede realizar una escultura esculpida es
5. Es una de las Bellas Artes, en el cual el artista se expresa mediante volúmenes y espacios
6. Es una técnica de la escultura que consiste en introducir espacio
7. Es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad.

Vertical

1. Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.
2. Uno de los materiales que se puede realizar una escultura tallada es
3. Uno de los materiales que se puede realizar una escultura moldeada es

Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN PARA EL HOGAR. Prof. Jeanneth Zamora Segura



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Un recipiente mediano con tapa (puede ser de papas pringles)• Pinturas de diferentes colores• Pinceles• Cuter• Cinta maskin, o cinta scotch
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Para realizar esta guía de trabajo, necesito la ayuda de algún miembro de la familia, para que me lea las instrucciones y me acompañe en la resolución.• El lugar donde se trabaje debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales.• Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.• Es importante que el trabajo lo realice con algún adulto de mi núcleo familiar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none">• Martes y Miércoles



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Los chicos y chicas realizaran la siguiente manualidad, sobre la elaboración de una alcancía.
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de algún adulto responsable, trabajaré la manualidad con mucho cuidado.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Lo primero que van hacer es lavar, limpiar y secar el recipiente que hayan escogido de su preferencia. • Cuando ya el recipiente esté listo, le van a pedir ayuda a algún adulto de su familia, para que le hagan con mucho cuidado un agujero horizontal pequeño en la tapa. • Seguidamente van a colocar la tapa al recipiente y lo van a sellar, ya sea con goma, cinta, o silicón. • Por ultimo van a pintar y a decorar la alcancía, desarrollando la creatividad de cada uno.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez leída las indicaciones con mi núcleo familiar, llevo a cabo la elaboración de la alcancía.
---------------------	--

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Self-Study Guide for 9-6th Grade GTA #6 (review)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal
 Educador/a **Teacher:** Juanita Godínez C
 Nivel/ **Level:** 9-6
 Asignatura/ **Subject:** English

1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, scissors, glue, recycled cardboard, etc. • Look for all materials you have at home that can be recycled. Don't go out to find any material. Use what you have at home. • Self- study guide #6 • Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none"> • Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none"> • This self-study guide will take you 120 minutes to be completed. You are going to review some important topics.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

Indicaciones / Instructions	Dear student, The following tasks will help you reinforce information about personal information, and personal pronouns related to the scenario Here I Am!
Actividad / Activity	Introduce yourself Introduce your family. What is your family like?



Preguntas para reflexionar y responder
Questions to reflect on and answer

What do you do every day?
What does your family do?
What is his/her family like?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones / **Instructions**

Task 1. Answer the questions about your personal information. Then, ask and answer the questions with a member of your family.

Conteste las siguientes preguntas usando su información personal, practíquelas con un miembro de su familia.

Vea el anexo al final del documento como ejemplo de cómo hacerlo.

A: What's your name?

B: _____

A: What's your last name?

B: _____

A: How are you?

B: _____

A: Where are you from?

B: _____

A: What's your nationality?

B: _____

A: Where do you live?

B: _____

A: What's your favorite music?

B: _____



A: What's your occupation?

B: _____

A: How old are you?

B: _____

A: What's your telephone number?

B: _____

A: What's your address?

B: _____

A: What are your favorite hobbies?

B: _____

A: Do you have a pet?

B: _____

A: What's your favorite color?

B: _____

A: When is your birthday?

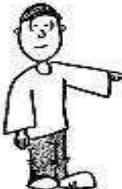
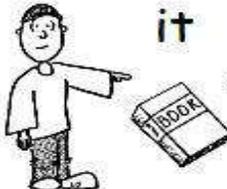
B: _____

A: What language do you speak?

B: _____

Observe, lea y practique la siguiente información acerca de los pronombres personales.

Personal Pronouns

Singular	Plural
 I	 We
 you	 you
 he	 they
 She	
 it	
	

<http://patyprofe.blogspot.com/>

Find the correct pronouns for the given nouns and write them. **Vea el siguiente cuadro acerca de los pronombres. Después Escriba el pronombre que corresponda en el espacio en blanco. Observe el ejemplo dado.**

Noun/ Sustantivo/ Nombre	Pronoun/ Pronombre
Karen	she
Marcos	
Cars	
Sofía and Pablo	
Teacher	
Dad	
Parents	
dog	
sister	
boy	

Read the sentence and write the correct pronoun. **Lea las oraciones y escriba el pronombre que corresponda.**

1. _____ is sleeping (Victor)
2. _____ is red. (The car)
3. _____ is running. (The dog)
4. _____ are watching TV. (My mother and I)



5. _____ are happy. (My brother and my cousin)
6. _____ is riding his bike. (Jimmy)
7. _____ has a dog. (Lucía)

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /
I check the actions carried out while completing the self-study guide

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía? Did I underline the words that I didn't understand?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
I self-assess what I did when I finish the study guide.



Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?
I proofread what I did in my self-study guide.



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?
I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?
I feel satisfied with the work I did.



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?
What was the favorite part of this work?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?
What can I improve the next time I work on the self study guide?

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

annexo

Answer the questions about your personal information. Then, ask and answer the questions with different classmates.

A: What's your name?

B: My name is Mayela.

A: What's your last name?

B: My last name is Godínez Calderón.

A: How are you?

B: I am fine thanks

A: Where are you from?

B. I am from Costa Rica



A: What's your nationality?

B: my nationality is Costa Rican.

A: Where do you live?

B: I live in San Carlos

A: What's your favorite music?

B: My favorite music is Romantic music.

A: What's your occupation?

B: I am a teacher.

A: How old are you?

B: I am 20 years old.

A: What's your telephone number?

B: My telephone number is 83- 86- 13- 16

A: What's your address?

B: My address is San Carlos in front of the hospital.

A: What are your favorite hobbies?

B: My favorite hobby is fish.

A: Do you have a pet?

B: yes, I do. I have a dog; its name is Yanko.

A: What's your favorite color?

B: My favorite color is white.

A: When is your birthday?

B: My birthday is on April 20th.

A: What language do you speak?

B: I speak Spanish.



Using your personal information write a paragraph about it:

My name is Mayela, my last name is Godínez Calderón, I am 20 years old.

I am from Costa Rica, my nationality is Costa Rican, I live in San Carlos.

My favorite music is Romantic music, I am a teacher, I am 20 years old.

My telephone number is 83- 86- 13- 16, My address is San Carlos in front of the hospital,

My favorite hobby is fishing, I have a dog; its name is Yanko, my favorite color is white.

My birthday is on April 20th, I speak Spanish.

Guía de trabajo autónomo

Número 6

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

Comparar desde el círculo del bienestar los aspectos que contribuyen a su desarrollo individual y social.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía.

- *80 min (2 Lecciones)*



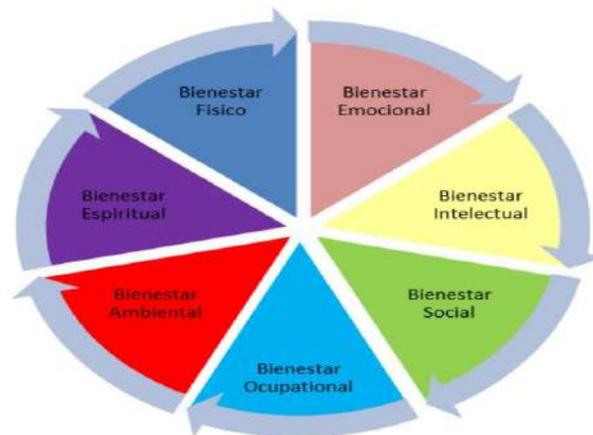
2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

“El Círculo del Bienestar Integral”



Si pensamos en bienestar integral es muy probable que nuestra mente nos dirija al término “Salud” debido a que estamos acostumbrados/as a pensar que al estar bien de salud estamos bien integralmente, podemos referirnos al término de salud como a la ausencia de enfermedades. Pero el bienestar integral está conformado por más componentes, en un sentido más global es un balance apropiado en siete áreas (Físico, Emocional, Intelectual, Social, Ocupacional/Vocacional, Ambiental y Espiritual). Cada área varía frecuentemente y mantener un balance es quizás una de las cosas más complicadas en la realidad en que vivimos.

A continuación te voy a detallar cada una de las áreas del círculo del bienestar integral:

1. Bienestar Físico: incluye Ejercicio de una manera
-



regular, Una alimentación sana, Evitar sustancias dañinas (tabaco, alcohol, drogas), chequeos médicos de forma periódica.

2. Bienestar Social: es mantener relaciones firmes con nuestra familia, amigos y la sociedad en general.
3. Bienestar Espiritual: es sentir que la vida tiene sentido y que tenemos un propósito en ella.
4. Bienestar Emocional: es poseer un sentido de identidad propio estable y positivo con respeto a sí mismo.
5. Bienestar Intelectual: es el sentido de energía interna como resultado de una cantidad optima de estímulo intelectual.
6. Bienestar ambiental: es ver de una manera positiva el entorno en el que vivimos y trabajamos.
7. Bienestar ocupacional: es nuestra perspectiva acerca de nuestro trabajo y Carrera.



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

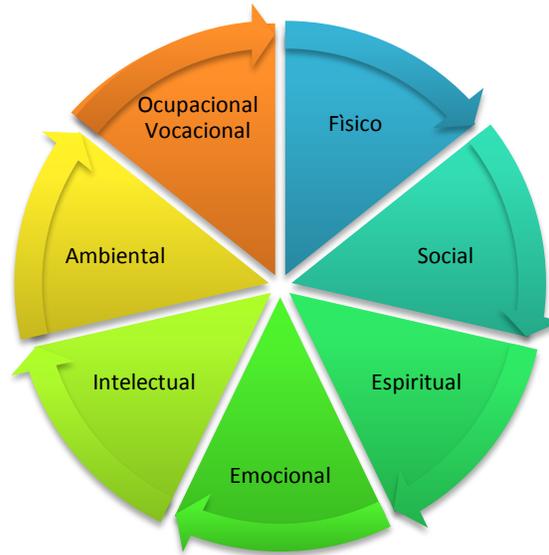
Realice las actividades que se le presentan a continuación.

Actividades

Con la información que te he brindado hasta ahora, ¿cuál consideras es la importancia de mantener un balance en las dimensiones para tu bienestar integral?

Actividades

A continuación te presento **“Tu círculo del bienestar integral”**, debes anotar cómo te sientes en cada una de las áreas del mismo, recuerda ser muy sincero. Puedes hacerlo alrededor del círculo.



Te presento a continuación una sopa de letras, debes buscar las dimensiones que conforman el círculo.

Físico Social Espiritual Emocional Intelectual Ambiental
Ocupacional Vocacional

A	M	B	I	E	N	T	A	L	B	C	F	A	H	F	A	D	S
B	A	F	I	S	I	C	O	M	I	C	L	J	K	D	M	C	O
B	V	O	C	A	C	I	O	N	A	L	D	H	A	E	B	G	C
A	D	E	C	B	E	M	O	C	I	O	N	A	L	B	I	C	I
Z	G	E	A	B	G	F	C	V	I	F	A	B	C	D	E	E	A
E	S	P	I	R	I	T	U	A	L	G	D	H	A	B	D	G	L
X	Y	E	C	O	C	U	P	A	C	I	O	N	A	L	B	W	E
A	G	C	A	F	G	B	L	A	U	T	C	E	L	E	T	N	I

“Todo esfuerzo tiene su recompensa y has logrado avanzar mucho, no te desanimes, todo mejorará”. Prof. Dayan Villalobos Agüero



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		