



CUARTA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL
2020



DÉCIMO AÑO

Índice

Materia	Profesor
1. Psicología	Milagro Jiménez Delgado
2. Orientación	Dayan Villalobos Agüero
3. Biología	Hilda Rostrán Alemán
4. Español	Jéssica Ramírez Pacheco
5. Matemática	Erick Solórzano Calderón
6. Química	Militza Aragón Conejo
7. Inglés Académico	Randall Murillo Benavides
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz
9. Estudios Sociales	Rossy Calero Durán
10. Cívica	Miguel Muñoz
11. Física Mate	Hellen Arias Segura
12. Inglés Conversacional	Heiner Soto Fonseca
13. Educación Física	Danny Aguilar Canales
14. Turismo	Adriana Campos Campos
15. Religión	Daniel Blanco Paniagua
16. Música	Ana Francela Torres Rojas

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesora: Milagro Jiménez Delgado.

Nivel: Décimo año

Asignatura: Psicología

Tema: Identidad. (Relaciona el concepto de temperamento y de carácter como un ejercicio de autoconocimiento).



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Se requieren los siguientes recursos o materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapicero y hojas, goma, tijeras. • Lápiz de color o sencillo • Conexión a internet (no indispensable).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Es importante que el lugar donde vayas a realizar este trabajo autónomo tenga de ser posible las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena iluminación • Buena ventilación • Una silla y un escritorio (mesa) adecuados • Evitar todas las distracciones posibles
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>El tiempo estimado para realizar las actividades propuestas en este trabajo autónomo son quince días usted se organiza según sus posibilidades.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Recordemos de las clases anteriores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso la presentación de Power Point sobre los componentes de la identidad que se encuentra en los archivos del canal de psicología en Teams.
Preguntas para reflexionar y contestar.	<p>Actividad 1.</p> <p>Reflexione sobre las siguientes preguntas y escriba sus respuestas:</p> <p>¿Cuáles emociones experimento con más frecuencia?</p> <p>¿Por qué el ser humano tiende a expresar el enojo por medio de la violencia?</p> <p>¿Cómo influencia el estrés en la expresión de mis emociones?</p>

Realizo la lectura de la siguiente información:

¿QUÉ ES LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL?

- ❖ Es la capacidad que permite mantener el control de ti mismo sin reprimir ni guardar las emociones.
- ❖ Es como una conversación interna continuada, que te libera de ser prisionero de tus emociones.
- ❖ Este diálogo contigo mismo te permite sentir emociones de cólera, rabia, alegría o tristeza y a la vez, orientarlas de manera que no afecten a tu persona ni a los demás.



TEMPERAMENTO	CARÁCTER
Innato: Constitución heredada	Adquirido: Constitución + Hábitos Aprendidos: educativos y relacionales
Dimensión Biológica	Dimensión Biológica + Social
Origen genético: No Modificable	Origen: genético + aprendido Modificable
No puede ser cambiado por los actos	Susceptible de ser modificado por los actos (Conducta modificable mediante la educación en su contexto social)
Dimensión Somática – No Educable	Dimensión Educable
Modo de manifestarse No Controlable	Modo de manifestarse Controlable
Carácter (Temperamento + Hábitos Aprendidos) + Comportamiento: PERSONALIDAD	



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones :

Para consultas:

Celular: 87012365 (whatsapp).

Correo mep:

milagro.jimenez.delgado@mep.go.cr

Chat plataforma Teams.

Actividad 2.

Construya un diario de emociones. Utilizando material de reciclaje como por ejemplo un cuaderno usado o libreta (usted puede crearla con su creatividad, hojas y personalizarla).

- I. Identifique y describa brevemente las diferentes emociones que experimenta el ser humano.
- II. Anote que emociones experimenta durante el día al enfrentarse a las distintas situaciones que se le presentan, así como la reacción (como actuó usted ante ese hecho), posteriormente realice un análisis de los aspectos que podría mejorar o cambiar y las consecuencias de sus acciones.

Observación: El registro lo tendrá que realizar como mínimo durante una semana.

Actividad 3.

Complete la siguiente historia, según el desenlace(final) personal que usted le daría a esta historia.

“Va Octavio muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Octavio se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Octavio le ha hecho quedar muy mal ante los otros chicos del barrio; que es mal amigo y tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Octavio...”.

Realice el siguiente análisis, en referencia a la historia anterior.

- ¿Cuál sería su primera reacción ante la actitud de su amigo si fuera Octavio?
- ¿La reacción de Rafa es nutritiva o tóxica?
- ¿Es adecuado culpabilizar a otros por las consecuencias de mis acciones o decisiones?
- ¿Rafa con esa actitud resuelve el problema?
- ¿Qué emociones puede estar experimentando Rafa y cuáles Octavio?

Actividad 4.

Realice un breve ensayo (3 párrafos) en base a su opinión sobre la siguiente frase:

GTA 3.1 (4)

	“Conócete a ti mismo/a”.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Al terminar la actividad, me hago las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Seguí las indicaciones que se me solicitaron? • ¿Tuve algún problema para cumplir con las acciones que se planteaban en la actividad?

Completo los siguientes ejercicios de autoevaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	

GTA 3.1 (4)

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevaluó mi nivel de desempeño

Al finalizar por completo el trabajo, autoevaluó mi nivel de desempeño alcanzado

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	inicial	Intermedio	Avanzado
Detalla rasgos de su personalidad y su posible influencia en su contexto inmediato	Puedo observar en mi comportamiento características de mi personalidad	Puedo reconocer como influencia las opiniones sociales en mi comportamiento	Puedo diferenciar la influencia social en mi comportamiento y dirigirlos a hacia una actitud nutritiva
Relaciona el concepto de temperamento y de carácter como un ejercicio de autoconocimiento.	Puedo observar las diferencias entre el temperamento y el carácter	Puedo diferenciar los conceptos de temperamento y carácter	Puedo reconocer las diferentes manifestaciones del temperamento y carácter en mi conducta.

Guía de trabajo autónomo.

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Examina las ventajas y desventajas de las opciones educativas, áreas de estudio y ocupacionales a partir del contexto para elección de carrera.
- Selecciona opciones educativas y ocupacionales de carreras, desde el proceso de toma de decisiones.
- Examina los pros y contras de las carreras propuestas para el proceso de toma de decisiones.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía.

- *80 min (2 Lecciones)*



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

ORIENTACIÓN VOCACIONAL.

Pretende ayudar a que las personas construyan un proyecto de vida mediante la elaboración de un concepto adecuado de sí mismo, no es un proceso puntual, requiere de tiempo y de trabajo en el que se permita el perseguir objetivos a largo, corto y mediano plazo, en este proceso es importante el conocimiento de sí mismo, la toma de decisiones, intereses, aptitudes y las habilidades blandas. El conocer las áreas vocacionales puede favorecer este proceso porque te puede ubicar respectivamente en el área de tu interés. El consejo Nacional de Rectores (CONARE) propone por medio de su página <http://infoues.conare.ac.cr/> un listado de nueve Áreas Vocacionales y Técnicas. Te las voy a mencionar a continuación.

1. *Artes.*
2. *Ingeniería.*
3. *Ciencias de la Salud.*
4. *Ciencias de la Educación.*
5. *Ciencias Sociales.*
6. *Letras.*
7. *Ciencias Exactas.*
8. *Recursos Naturales.*
9. *Ciencias Económicas.*

Además de esto es importante conocer también los factores que influyen en la escogencia de una carrera.

1. **Personales.** Estos se refieren a los Intereses, Habilidades, Valores, Experiencias anteriores, Estilo de vida actual y deseado, además de las
-

Metas.

2. Aspectos Contextuales. Estos se refieren a las notas del colegio, opinión de familiares y amigos, situación socioeconómica y familiar además del lugar de residencia.

3. Oportunidades. Estas pueden ser propuestas por las Universidades, carreras disponibles, duración y costo de las carreras, requisitos de ingreso, becas y financiamiento disponible además del mercado laboral.

“La decisión de escoger una carrera profesional marcará su futuro y debe de ir de la mano de un análisis personal y de las oportunidades de estudio en el país o fuera de él”.

CONARE (2020)



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Realice las actividades que se le presentan a continuación.

Actividades

Elaboran un listado de las profesiones, carreras u oficios que conocen anotándolas en el cuadro que se le presenta a continuación. Anote al menos 18 carreras

Carreras que conozco

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |
| 5. | 6. |
| 7. | 8. |
| 9. | 10. |
| 11. | 12. |
| 13. | 14. |
| 15. | 16. |
| 17. | 18. |
-

Posteriormente, según las nueve áreas de estudio según CONARE y las áreas técnicas, ubique cada una de las carreras según considere que pertenece.

Áreas Vocacionales.		
<i>Artes.</i>	<i>Ingeniería.</i>	<i>Ciencias de la Salud.</i>
<i>Ciencias de la Educación.</i>	<i>Ciencias Sociales.</i>	<i>Letras.</i>
<i>Ciencias Exactas.</i>	<i>Recursos Naturales.</i>	<i>Ciencias Económicas.</i>

Si tienes acceso a internet puedes realizar una búsqueda de información utilizando el sitio web www.orienta2.mep.go.cr de las demás opciones ocupacionales no mencionadas para completar cada área.

<p>¿Quién soy? ¿Para dónde voy?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Ingresar a la universidad ¿Cuál?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Aprender un oficio ¿Cuál?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Estudiar y trabajar al mismo tiempo?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿Trabajar únicamente?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>
<p>¿No sé lo que voy hacer?</p>		<hr/> <hr/> <hr/>

Existen cinco pasos para diseñar un proyecto de vida.

1. *Establecer un contexto para el éxito.*
2. *Exponer el problema adecuadamente.*
3. *Generar alternativas.*
4. *Evaluar estas alternativas.*
5. *Elegir la mejor alternativa.*

Por último es importante mencionarte que está bien si todavía no tienes claridad en tu decisión, todavía existe tiempo suficiente para pensar y elegir. Vamos a seguir trabajando en tu decisión. Cuentas con mi apoyo.

Prof. Dayan Villalobos Agüero.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Guía de trabajo autónomo

Biología. Prof.Hilda Rostrán Alemán

Cel: 89300304



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc.• <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Que permita el distanciamiento social.• Cómodo para estar sentado.• Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Cuento con dos semanas para realizar las actividades. Al terminar las actividades envíelas al docente a cargo para que las revise. Guarde las actividades en un portafolio o en un folder para entregarlos a la persona docente, envíe las evidencias al docente a cargo.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente. Copea la materia en el cuaderno.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué entiendo por hábitat y nicho ecológico?

Indicadores:

1. Determina el nicho ecológico de los organismos de poblaciones que habitan en diversos ecosistemas.
2. Define el entorno físico, químico y biológico, como hábitat de un organismo.
3. Explica la importancia de mantener los hábitats de las especies.



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

I Parte: Leo y copio la siguiente información en el cuaderno de biología.

Habitat: El hábitat de un organismo es el lugar donde vive, su área física, alguna parte específica de la superficie de la tierra, aire, suelo y agua.



Nicho ecológico: El nicho ecológico es el estado o el papel de un organismo en la comunidad o el ecosistema. Depende de las adaptaciones estructurales del organismo, de sus respuestas fisiológicas y su conducta.

NICHO ECOLÓGICO

El nicho ecológico es la función que una especie desempeña en un ecosistema.

Los renacuajos son herbívoros.



Las cebras comen los tallos altos.



Los ñus comen las hojas y las vainas de los frutos.



Las ranas son carnívoras.



Una misma especie puede ocupar nichos ecológicos diferentes en distintos momentos de su ciclo vital.

Es muy difícil que el nicho ecológico de una especie coincida exactamente con la de otra. Ciertas diferencias evitarán la competencia.

¿Cómo se relacionan hábitat y nicho ecológico?

Hábitat y nicho ecológico están en estrecha relación con el ecosistema. Un hábitat puede ser compartido por individuos de distintas especies, cada una con distintos nichos ecológicos.

El papel o nicho que desempeñan los individuos de una especie es único en un ecosistema.

Factores ambientales que describen los hábitats.

La luz solar, la temperatura, el agua y el suelo.

Tipos de nicho ecológico.

Nicho potencial (o fundamental): Conjunto de condiciones en las que una población puede vivir. Las dimensiones del nicho fundamental definen las condiciones bajo las cuales los organismos pueden

interaccionar, pero no define la naturaleza, intensidad ni dirección de esas interacciones.

Nicho efectivo (o real): Conjunto de condiciones en las que un organismo puede vivir en presencia de otros organismos o especies competidoras.

Fragmentación del hábitat.

La fragmentación es un proceso de cambio que implica la aparición de discontinuidades en los hábitats; lo que era originalmente una superficie continua de vegetación, se transforma en un conjunto de fragmentos desconectados y aislados entre sí.

¿Por qué se produce la fragmentación de hábitats?

La fragmentación puede producirse por procesos naturales que alteran el medio lentamente, como el viento, tormentas, derrumbes, fuegos, etc.

¿Qué problemas conlleva la fragmentación de hábitats?

La fragmentación del hábitat es uno de los procesos antrópicos con efectos más devastadores sobre la biodiversidad, dentro de los cuales se citan los siguientes:

-En primer lugar, la fragmentación involucra la pérdida del hábitat, ya que una porción del paisaje es transformada a otro tipo de uso de la tierra y los flujos naturales de materia y energía se verán alterados.

-La pérdida de hábitat es la razón más importante de la extinción de especies en los últimos tiempos.

-**Efectos abióticos:** Cambios en las condiciones medioambientales.

-**Efectos bióticos sobre la flora y la fauna.** Cambios en la abundancia y distribución de especies, además de en las interacciones entre ellas (depredación, parasitismo, competencia, polinización, dispersión de semillas, etc.).

II Parte: Respondo lo que se me solicita.

1. ¿Porque es importante el hábitat para nosotros los seres humanos?

2. ¿Porque se da la fragmentación de hábitats y que podemos hacer para evitarlo?

	<p>3. ¿Cuáles son los factores ambientales que describen un hábitat?</p> <p>4. Explique la importancia de mantener el hábitat de las especies.</p>
--	--

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Determina el nicho ecológico de los organismos de poblaciones que habitan en diversos ecosistemas.			
2. Define el entorno físico, químico y biológico, como hábitat de un organismo.			
3. Explica la importancia de mantener los hábitats de las especies.			

Importante Recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía WhatsApp.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.
 Educadora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.
 Nivel: **décimo** año
 Asignatura: **Español**

Indicadores del aprendizaje esperado:

Sigue indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos.

Propone otras acciones que facilitan la sustitución de oraciones subordinadas de relativo.

Pone en práctica otras acciones para mejorar el trabajo realizado.

Evalúa las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.

Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Bolígrafo, cuaderno, hojas y anexo # 1.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos semanas



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	En esta guía se trabajará la oración subordinada de relativo y la elaboración de un ensayo.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Qué es una oración subordinada? ¿Cómo puedo sustituir las oraciones subordinadas de relativo?</i>



Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none">1. Señale las subordinadas de relativo que forman parte de cada una de las oraciones y sustitúyalas por un sustantivo o adjetivo.<ol style="list-style-type: none">a. El policía, que liberó a los rehenes, recibió una condecoración.b. La región que sufrió dos ataques que se efectuaron al mismo tiempo; por tierra y por aire.c. Es un amigo que perdona las faltas de los demás.d. Las hojas secas que hay en el bosque muestran que se acerca el cambio de estación.e. El padre que incendió el convento se llamaba Martín.f. Una fama que pasó pronto fue la de aquel grupo musical.g. Un movimiento que no se detiene es el paso del tiempo.h. En el país hay muchas empresas que proveen de electricidad a las comunidades.i. Las personas que participarán en el congreso recibirán un gafete.j. Se admira a las personas honestas.2. Elabore un ensayo entre las quinientas cincuenta y seiscientas palabras, utilizando uno de los modos discursivos, además de los elementos vistos sobre redacción. En este deben aplicar los conceptos aprendidos y evitar el uso de las oraciones subordinadas de relativo, esto con el fin de hacer el mensaje más directo.
--------------	---

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Supe qué son las oraciones subordinadas?</p> <p>¿Comprendí cómo sustituir las oraciones subordinadas de relativo?</p> <p>¿Escribí un ensayo?</p> <p>¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?</p> <p>¿Cómo la solucioné?</p> <p>¿Considero que podría mejorar mi trabajo?</p>
--	---



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación.

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración de la síntesis.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Estudí las oraciones subordinadas de relativo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Comprendí cómo sustituir las oraciones subordinadas de relativo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Elaboré mi ensayo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Evité el uso de oraciones subordinadas de relativo en mi ensayo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: evaluación.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco con una X encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planificación	Sigue indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos.	Enlista los pasos solicitados para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos.	Resalta aspectos relevantes acerca de los pasos que deben realizarse para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos.	Cumple las indicaciones básicas para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos.
	Propone otras acciones que facilitan la sustitución de oraciones subordinadas de relativo.	Enlista los pasos solicitados para sustituir las oraciones de relativo en textos propios.	Elige variar los pasos establecidos para sustituir las oraciones de relativo en textos propios.	Expone otras acciones que facilitan la sustitución de las oraciones de relativo en textos propios.
Autorregulación	Pone en práctica otras acciones para mejorar el trabajo realizado.	Cita generalidades de los aspectos por mejorar respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos.	Resalta aspectos relevantes que deben mejorarse respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos.	Hace mejoras en el trabajo realizado, respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos, a partir de las sugerencias brindadas.
	Evalúa las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.	Enlista las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.	Destaca la importancia en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.	Emite criterios de calidad respecto de la importancia en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.
Transmisión efectiva	Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos.	Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos orales y escritos, formales e informales.	Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos orales y escritos, formales e informales.	Redacta textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos.

Anexo # 1

La oración subordinada de relativo

Estas oraciones son aquellas que van introducidas por un relativo y que suelen desempeñar las funciones propias de un adjetivo, es decir, califica a un sustantivo o grupo nominal de la oración principal y se reconoce porque está introducida por los pronombres quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, cuyo, cuya, o que (cuando se puede sustituir por el cual).

Ejemplo:

Adela es una muchacha que resulta encantadora.

Los alumnos que estudian suelen aprobar.

El hijo, que había nacido en Alajuela, fue el primero en buscarlo.

Los jugadores, que tienen habilidad, son los convocados.

Esos dos equipos jugaron un partido que desagradó a los aficionados.

Es importante comprender que, si se quiere hacer el mensaje más directo, se debe evitar el uso de oraciones subordinadas de relativo, esto se puede hacer *sustituyendo* esa oración por un sustantivo o adjetivo.

Ejemplo:

Adela es una muchacha que resulta encantadora. (**encantadora**)

Los alumnos que estudian suelen aprobar. (**estudiosos**)

El hijo, que había nacido en Alajuela, fue el primero en buscarlo. (**alajuelense**)

Los jugadores, que tienen habilidad, son los convocados. (**habilidosos**)

Esos dos equipos jugaron un partido que desagradó a los aficionados. (**desagradable**)

Guía de trabajo autónomo (4)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Educador: Erick Solórzano Calderón Nivel: décimo Asignatura: matemática
Indicador(es): Identifica patrones al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos.



1. Me preparo para hacer la guía

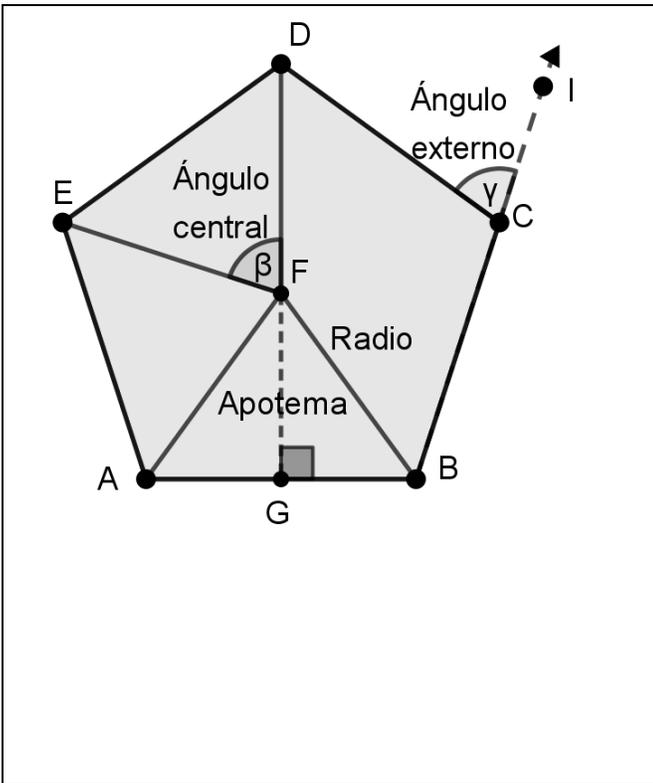
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: <ul style="list-style-type: none">• Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz, calculadora y prácticas elaboradas en clases.• Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	100 minutos

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	En este documento se tratarán temas relacionados a conocimientos nuevos que se necesitan para atender temas relacionados a los aprendizajes de décimo año. La idea es que usted trabaje en ellos y esto facilitara el aprendizaje cuando regresemos a las clases presenciales. Se incluyen una serie de ejemplos explicados en forma detallada, analice cada uno de ellos y haga las anotaciones del caso para expresarle las dudas generadas al profesor (por el WhatsApp de la institución o por medio de la plataforma Teams). Posteriormente se presenta una práctica para autoevaluar los conocimientos adquiridos.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos para repaso: Visualización de los elementos de polígonos. https://www.geogebra.org/m/yutpe24g#material/seyfajna Observe el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=ioRhYvfgR9U Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta en la siguiente página.

PARTES DE UN POLÍGONO REGULAR



Sea ABCDE un pentágono regular. F es el centro del polígono, G es el punto medio del segmento \overline{AB} .

Apotema: es el segmento perpendicular trazado desde el centro al lado del polígono. \overline{FG} es una apotema.

Radio: es el segmento que une el centro del polígono, con uno de sus vértices. \overline{FB} y \overline{FA} son radios del polígono.

Ángulo central: es el ángulo formado por dos radios consecutivos. $\angle EFD$ es un ángulo central, también se puede denotar $\angle \beta$.

Ángulo externo: Ángulo formado por un lado y la prolongación de otro lado consecutivo. $\angle DCI$ es un ángulo central, también se puede denotar $\angle \gamma$.

Clasificación de los polígonos regulares de acuerdo al número de lados

Número de lados	Nombre del polígono
3	Triángulo
4	Cuadrado
5	Pentágono
6	Hexágono
7	Heptágono
8	Octógono = octágono
9	Nonágono = eneágono
10	Decágono
11	Endecágono
12	Dodecágono
15	Pentadecágono
20	Icoságono

Ejemplos de polígonos en nuestro alrededor.



FÓRMULAS PARA EMPLEAR EN ESTE TEMA

Simbología por emplear:

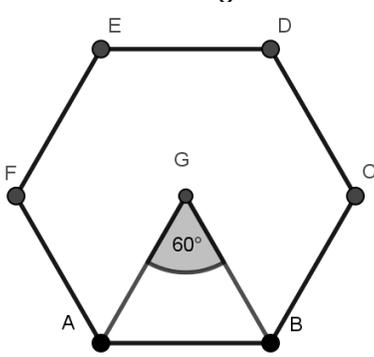
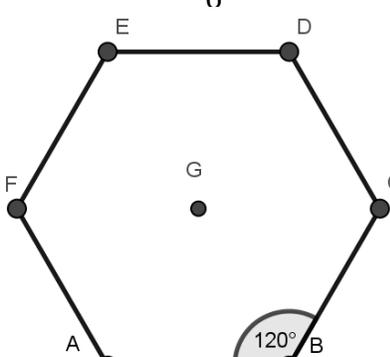
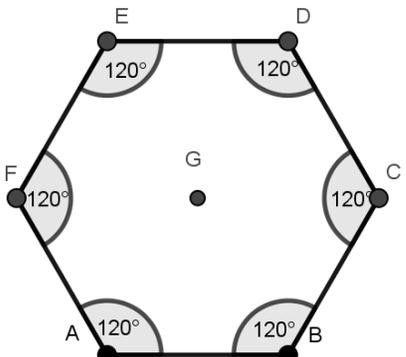
$m\angle c$ medida de un ángulo.	Σ suma	d diagonales	n lados del polígono
----------------------------------	---------------	----------------	------------------------

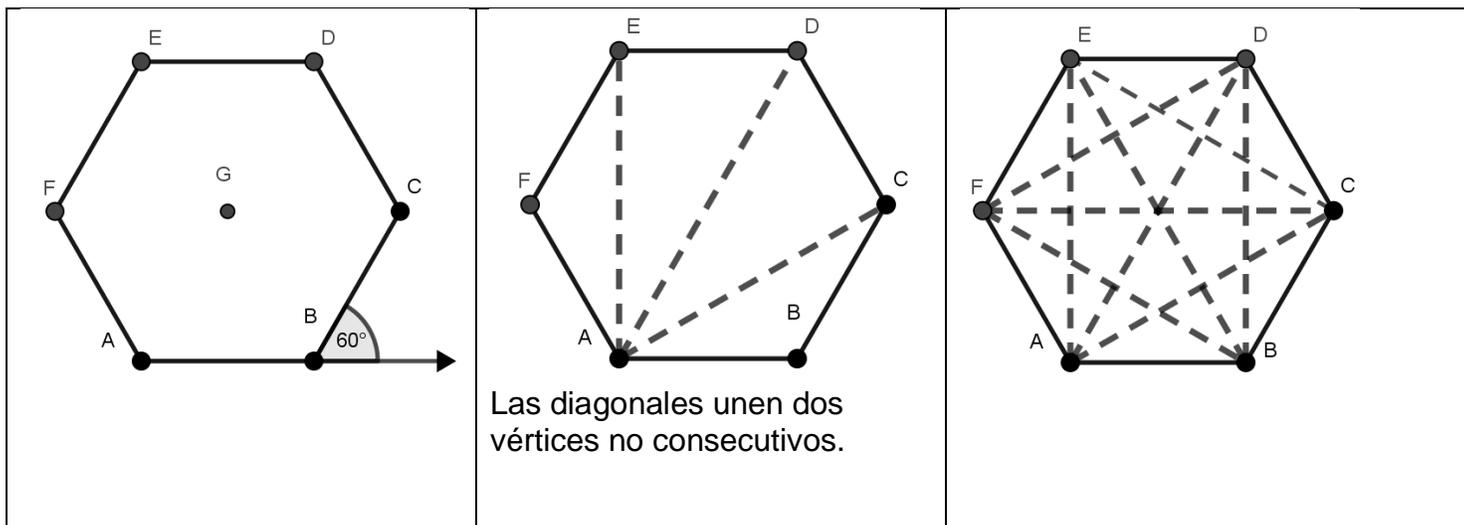
Fórmulas:

Medida de un ángulo central	Medida de un ángulo interno	Suma de las medidas de los ángulos internos
$m\angle c = \frac{360^\circ}{n}$	$m\angle i = \frac{180^\circ(n-2)}{n}$	$\Sigma m\angle i = 180^\circ(n-2)$
Medida de un ángulo externo	Diagonales desde un vértice	Cantidad total de diagonales
$m\angle e = \frac{360^\circ}{n}$	$d = n - 3$	$d = \frac{n(n-3)}{2}$

Ejemplo:

Vamos a aplicar las fórmulas anteriores a un hexágono regular. Tenemos que $n = 6$, entonces sustituimos ese valor en las distintas formulas que se le presentan a continuación.

Medida de un ángulo central	Medida de un ángulo interno	Suma de las medidas de los ángulos internos
$m\angle c = \frac{360^\circ}{n}$ $m\angle c = \frac{360^\circ}{6} = 60^\circ$ 	$m\angle i = \frac{180^\circ(n-2)}{n}$ $m\angle i = \frac{180^\circ(6-2)}{6} = 120^\circ$ 	$\Sigma m\angle i = 180^\circ(n-2)$ $\Sigma m\angle i = 180^\circ(6-2) = 720^\circ$ 
Medida de un ángulo externo	Diagonales desde un vértice	Cantidad total de diagonales
$m\angle e = \frac{360^\circ}{n}$ $m\angle e = \frac{360^\circ}{6} = 60^\circ$	$d = n - 3$ $d = 6 - 3 = 3$	$d = \frac{n(n-3)}{2}$ $d = \frac{6 \cdot (6-3)}{2} = 9$



3. Pongo en práctica lo aprendido

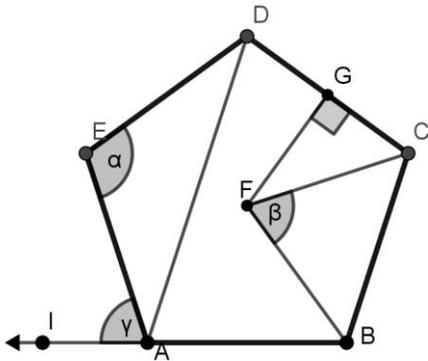
Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades: o reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</p> <p>Reflexión ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>

INSTRUCCIONES

Con base a las fórmulas indicadas en el apartado anterior complete la información solicitada.

Número de lados del polígono	Medida de un ángulo central	Medida de un ángulo interno	Suma de las medidas de los ángulos internos	Medida de un ángulo externo	Diagonales desde un vértice	Cantidad total de diagonales
3						
4						
5						
6	60°	120°	720°	60°	3	9
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

Sea ABCDE un polígono regular, identifique en el lo que se le solicita a continuación. En la columna izquierda se presentan conceptos relacionados con las partes de un polígono regular en la columna derecha su respectiva representación simbólica.



- | | | |
|----------------|--------|----------------------------|
| Ángulo central | () | 1. \overline{FG} |
| Ángulo interno | () | 2. \overline{FB} |
| Ángulo externo | () | 3. $\sphericalangle\alpha$ |
| Diagonal | () | 4. $\sphericalangle\gamma$ |
| Radio | () | 5. $\sphericalangle\beta$ |
| Apotema | () | 6. \overline{AD} |

ESTUDIANTE:

"Autoevalúo mi nivel de desempeño"			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica patrones al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos.	Menciona regularidades al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos.	Describe reglas para determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos.	Indica fórmulas para determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Militza Aragón Conejo
Nivel: décimo
Asignatura: Química



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Tabla periódica. Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. Materiales Generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcadores.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: - 13 al 17 de julio: leer indicaciones, resolver preguntas para reflexionar. - 20 al 24 de julio: contestar el anexo.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leo la siguiente información:</p> <p><u>Organización de la Tabla Periódica Grupos o familias B</u></p> <p>IB: Cu, Ag, Au, Rg IIB: Zn, Cd, Hg Cn. IIIB: Sc, Y, Lu, Lr IV B: Ti, Zr, Hf, Rf V B: V, Nb, Ta, Db VI B: Cr, Mo, W, Sg VII B: Mn, Tc, Re, Bh VIII B: Fe, Co, Ni, Ru, Rh Pd, Os, Ir Pt, Hs, Mt, Ds</p>
--------------	---

Grupos

H													IIIA	IVA	VA	VIA	VIA	He	
Li	Be	VIIA										B	C	N	O	F	Ne		
Na	Mg	IIIB	IVB	VB	VB	VIB	VIIA					IB	IIB	Al	Si	P	S	Cl	Ar
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr		
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe		
Cs	Ba	Lu	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn		
Fr	Ra	Lr	Ku	Hn															

Serie de los lantánidos
Serie de los actínidos

La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb
Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Fm	Md	No	No

GRUPOS Y FAMILIAS SEGÚN LA TABLA PERIÓDICA

	Grupos { A { Familias I al VIII B { Familias I al VIII
--	--

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder:

Preguntas para reflexionar y responder

1. ¿Qué son grupos o familias?
2. ¿Por qué razón están divididos los elementos en grupos o familias?
3. ¿Cuáles son las reglas que se aplican para darle nombre a los elementos?

Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

A. Utilizando la información anterior conteste el anexo.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Autorregulación en las actividades:

Leo detenidamente las indicaciones.

1. Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado.
2. En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación.
3. Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.

Preguntas de reflexión:

1. ¿Qué sabía antes sobre las familias de la tabla periódica y que se ahora?
2. ¿Qué aprendí sobre los elementos?
3. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
4. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

ANEXO

Parte A

Indique para los siguientes elementos el nombre del grupo al que pertenecen

Mn: _____

Hg: _____

Sc: _____

Cu: _____

W: _____

Ta: _____

Parte B

Conteste las siguientes interrogantes colocando una "x" sobre la opción correcta.

1. ¿En cuál de las siguientes opciones se presentan únicamente nombres de elementos químicos?

A) Bromo, metano y salitre.

C) Bronce, cloro y plata.

B) Acero, cobre e hierro.

D) Azufre, calcio y oro.

2. Lea el siguiente texto.

Analizadas muestras de los huesos se ha encontrado que estos contienen trazas de calcio, fósforo, magnesio, cobre, manganeso, selenio, potasio, aluminio y flúor.

En el texto se hace referencia a nueve elementos químicos; los símbolos de los que se encuentran subrayados, en orden respectivo, se localizan en la opción

A) F, Mg, K y P

C) P, Mn, K y F

B) F, Mn, P y K

D) P, Mg, Po y F

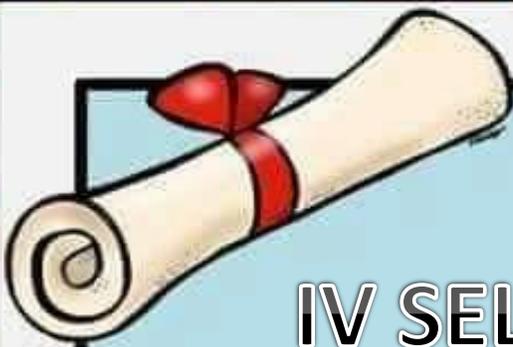
3. El símbolo con el que se representa al elemento químico estaño es

A) Sb

C) Sn

B) At

D) Se



IV SELF-STUDY GUIDE
BOCA ARENAL HIGH SCHOOL
2020

PROFESSOR: RANDALL
MURILLO BENAVIDES
TENTH GRADE





INGLÉS ACADÉMICO



Professor: Randall Murillo Benavides

INGLÉS ACADÉMICO: Guía de trabajo autónomo.

Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. /Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none">• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.• Self- study guide #3 for 10th Grade• Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none">• Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none">• This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



ELEPHANT

Lifespan: 60-70 years
Age: 37 years old
Weight: 7,000 kg
Length: 7,5 metres
Population: 1,3 million
Characteristics: intelligent, sensitive, wild, sociable, friendly, with a good memory



CROCODILE

Lifespan: 80-100 years
Age: 10 years old
Weight: 500 kg
Length: 6,2 metres
Population: 300,000
Characteristics: aggressive, fast, unfriendly, wild, lonely, a good swimmer



LION

Lifespan: 25-30 years
Age: 18 years old
Weight: 250 kg
Length: 2 metres
Population: 21,000
Characteristics: adventurous, fast, wild, proud, a good hunter, strong

Comparative

Superlative

- a) Lions have a _____ (short) lifespan than elephants.
- b) Elephants live _____ (long) than lions.
- c) Lions are _____ (rare) than Elephants.
- d) Crocodiles are _____ (aggressive) than elephants.
- e) Elephants are _____ (intelligent) than crocodiles.
- f) Lions are _____ (good) hunters than crocodiles.
- g) Elephants are _____ (strong) than lions.
- h) The elephant in the picture is _____ (old) than the lion.
- i) The crocodile in the picture is _____ (young) than the elephant.
- j) The crocodile is _____ (heavy) than the lion.
- k) The elephant is _____ (sociable) than the crocodile.
- l) The crocodile has a _____ (bad) memory than the elephant.
- m) Elephants have a _____ (good) memory than crocodiles.
- a) The elephant is _____ (big) of the three.
- b) The lion is _____ (light).
- c) The elephant is _____ (heavy).
- d) The crocodile is _____ (aggressive)
- e) The elephant is _____ (peaceful)
- f) The lion is _____ (proud)
- g) The elephant is _____ (old)
- h) The crocodile in the picture is _____ (young)
- i) The crocodile has _____ (long) lifespan.
- j) The lion has _____ (short) lifespan.
- k) The lion is _____ (adventurous)
- l) The lion is _____ (good) hunter.
- m) The elephant is _____ (bad) hunter.
- n) The crocodile has _____ (strong) jaw.
- o) The lion has _____ (small) population.
- p) The elephant is _____ (common)
- q) The elephant has _____ (good) memory.

Cartoons - Comparatives and superlatives

Complete the descriptions by using the comparative or superlative form of the adjectives in brackets.



Velma is (short) person in the gang but she is (intelligent), too. Daphne is (fashionable) and (slim) than Velma. She is also (wealthy) person in the "Mystery Inc." Shaggy is (tall) person in the team and he is also the (funny) one. Fred is (brave) and (strong) than Shaggy.

Brutus is (big) and (nasty) person in the group. Popeye is (short) than Brutus but he is (strong) man in town. Swee' pea is (young) in the picture. Olive is (thin) than Wimpy. He is (fat) and (lazy) than Popeye.



Homer is (old) person in the family while Maggie is (young). Lisa is (smart) than Bart but he is (funny) than she is. Bart is (tall) than his sisters. Marge is (intelligent) than her husband.

Gomez Addams is (handsome) than his brother Fester. Granny is (ugly) than Morticia and she is the (old) person in the family. Lurch is (strong) and (tall) than Gomez. Uncle Fester is (fat) person in the family and he is (short) than his brother. Wednesday's hair is (long) than Pugsley's and she is (thin) than her brother.



Comparatives / Superlatives

Write the comparative form:

pretty...
sad...
kind...
narrow...
clever...
intelligent...
good...
interesting...
far...
heavy...
sweet...
boring...
ugly...

Write the superlative form:

rainy...
comfortable...
well...
slow...
attractive...
bad...
pleasant...
hot...
dry...
windy...
clean...
challenging...
far...

Complete the sentences with the comparative or superlative form of the adjectives in brackets.

1. My bike is yours (fast).
2. He is one of man in the world (rich).
3. Texting is speaking on the phone (cheap).
4. A Ferrari is a Fiat (expensive).
5. Is your suitcase mine (heavy)?
6. February is month of the year (cold).
7. Sally is girl I have ever met (beautiful).
8. Mount Everest is mount K2 (high).
9. What is monument in Rome (famous)?
10. Randy is student in the class (good).
11. Push yourself to the limits and try to run you have ever run before (far).
12. The test was what I expected (difficult).
13. Who is man in the world (tall)?
14. Jim is at soccer than me (good).
15. The blue whale is animal in the world (big).
16. The cheetah is land animal of all (fast).
17. March was and usual (cool / damp); it was much (rainy).
18. This is mark I have ever had (bad).
19. Our math teacher is in the school (strict).
20. This is house in New York (narrow).

<p align="center">Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / I check the actions carried out while completing the self-study guide Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ Mark with an X on the icon that answers the following questions.</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	 
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía? Did I underline the words that I didn't understand?</p>	 
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</p>	 
<p align="center">Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Mark with an X on the icon that answers the following questions.</p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.</p>	 
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</p>	 
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.</p>	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Johanna Vargas Sáenz
 Nivel: Décimo
 Asignatura: **Artes Plásticas**

INDICADOR: Reconoce y contextualiza los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos.

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lápices de color Marcadores	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa o escritorio bien limpio. • Lavarse las manos • Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo • Lápiz para dibujar • Pintura • Papeles de colores o hojas de revistas • Borrador • Lápices de color • Algún otro material que quiera utilizar el estudiante y cuente con ello en la casa.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Espacio de trabajo Bien limpio.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Del 13 al 17 de Julio 2020



Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p>1. <i>Lea completamente la siguiente información sobre el Impresionismo y el Pop Art junto a sus características:</i></p> <p style="text-align: center;">IMPRESIONISMO</p> <p>La pintura debe registrar las tonalidades Es una corriente arte surgida en el siglo XIX, principalmente vinculada a la pintura: los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva.</p>
--------------	---

El movimiento impresionista se desarrolló en Francia y luego se expandió a otros países europeos. Al plasmar la luz en los cuadros, se dejaba de lado la identidad de aquello que la proyectaba.

El impresionismo muestra una preponderancia de los colores primarios, utilizados sin mezcla. Los tonos oscuros, en cambio, no son usuales. Al respecto, cabe mencionar que los impresionistas postularon los principios del contraste cromático, que suponen que cada color es relativo a los colores que le rodean.

CARACTERÍSTICAS

La pintura debe registrar las tonalidades que los objetos adquieren al reflejar la luz solar en un determinado momento, pues los colores de la naturaleza se modifican constantemente, dependiendo de la incidencia de la luz del sol.

Las figuras no deben tener contornos nítidos, pues la línea es una abstracción del ser humano para representar imágenes.

Las sombras deben ser luminosas y coloridas, tal como es la impresión visual que nos causan, y no oscuras o negras, como los pintores solían representarlas en el pasado.

Los contrastes de luz y sombra deben ser obtenidos de acuerdo con la ley de los colores complementarios. Así, un amarillo cercano a un violeta produce una impresión de luz y de sombra mucho más real que el claro oscuro tan valorado por los pintores barrocos.

Los colores y las tonalidades no se obtendrán mezclando las tintas en la paleta del pintor. Por el contrario, deben ser puras y disociadas en los cuadros en pequeñas pinceladas. Es el observador que, al admirar la pintura, combina los diversos colores, obteniendo el resultado final. La mezcla deja, por lo tanto, de ser técnica para la óptica.

Los impresionistas abolieron las temáticas históricas y mitológicas, así como las religiosas, buscando momentos cotidianos fugaces.

	<div style="text-align: right;">  <p>Renoir</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Van Gogh</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Edouard Manet</p> </div> </div> <p>Fuente: https://www.profeenhistoria.com/artes/impresionismo/</p>
--	--



2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que ya cuenta con la información sobre qué es el impresionismo, y las características, realice lo siguiente: • AL finalizar la guía de trabajo está el dibujo de la obra La noche estrellada de Vincent Van Gogh, apropiece de esa imagen y píntela diferente a la obra original. Escoja una de las siguientes opciones para colorear el trabajo: • Colores primarios (azul, rojo y amarillo) • Colores secundarios (verde, morado y anaranjado) • Colores Fríos (verde, azul, morado, celeste) • Colores cálidos (rojo, naranja, amarillo, café y negro). <p>En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo igual a este, adjunte el trabajo en el portafolio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el caso de contar con internet, debe enviar la foto del trabajo al canal de Artes Plásticas en la plataforma TEAMS para poder revisarlo. <p>Recuerde que me puede enviar un mensaje por WhatsApp al 87041299.</p>
---	--

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

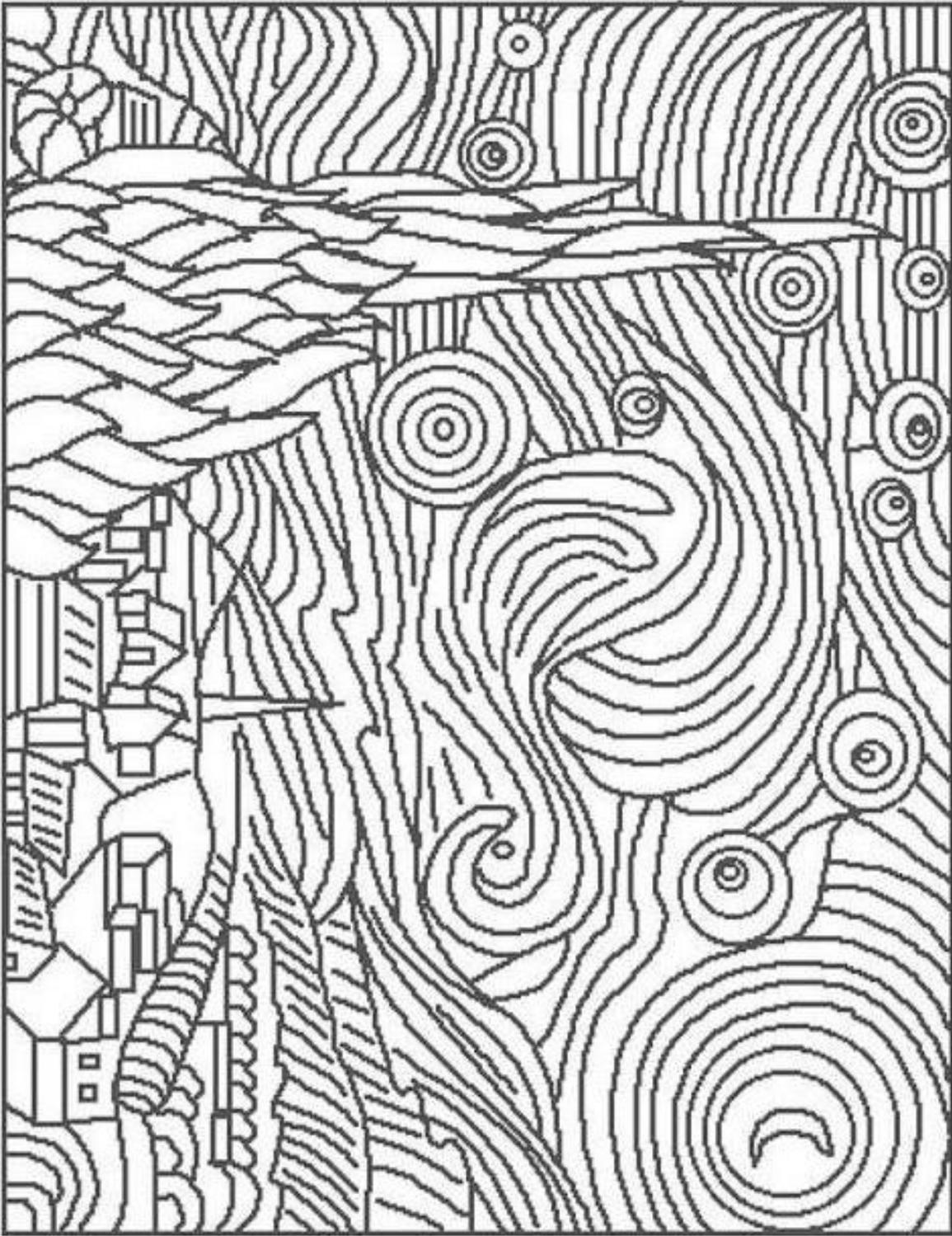
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconozco las características propias del Pop Art	Me cuesta reconocer las características propias del Pop Art	Reconozco con alguna dificultad las características propias del Pop Art	Reconozco fácilmente las características propias del Pop Art
Realizo un trabajo que represente el Pop Art	Me cuesta realizar un trabajo que represente el pop art	Realizo con alguna dificultad un trabajo que represente el Pop Art	Realizo fácilmente un trabajo que represente el Pop Art
Reconozco las características propias del Impresionismo	Me cuesta reconocer las características propias del Impresionismo	Reconozco con alguna dificultad las características propias del Impresionismo	Reconozco fácilmente las características propias del Impresionismo
Realizo un trabajo que represente el Impresionismo.	Me cuesta realizar un trabajo que represente el Impresionismo.	Realizo con alguna dificultad un trabajo que represente el Impresionismo.	Realizo fácilmente un trabajo que represente el Impresionismo.



La Noche estrellada

Vincent Van Gogh



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Rossy Calero Durán
 Nivel: 10 ° año
 Asignatura: Estudios Sociales



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lapiceros, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. • Lápiz o lapicero, según su preferencia.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 3 horas; las cuales puede distribuir en una hora por día.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar esta actividad, lea el material teórico de los totalitarismos en Europa, con el fin de retomar elementos claves de la lectura. • Lea cada una de las actividades que se plantean a continuación; en algunos casos podrá hacer uso de diversas fuentes de información según se le indique. • Anote en las hojas en blanco o rayadas, las preguntas y respuestas de las actividades que se desglosaran a continuación.
Actividad	<p>Lea el siguiente material teórico</p> <p><u>El ascenso de los totalitarismos en Europa:</u> <i>el fascismo y el nazismo (nacionalsocialismo).</i> Tras la Primera Guerra Mundial surgieron nuevos países con un sistema democrático, pertenecientes a la Sociedad de Naciones. La arbitraria reestructuración del mapa europeo causó continuas reivindicaciones y la aparición de movimientos nacionalistas. Se quería una revisión de los tratados de paz, especialmente Alemania, Italia, los Balcanes y Europa central. El triunfo bolchevique en Rusia produjo brotes revolucionarios en toda Europa entre 1917 y 1920. Aunque la mayoría fracasó, el movimiento obrero se fortaleció. La cuestión de fondo era el temido acceso al gobierno de las masas. Se cuestionaba la vieja forma elitista de hacer política y se obligaba a los regímenes parlamentarios a ampliar el derecho a voto y a democratizar sus estructuras. La alternativa parecía plantearse entre la democracia, un autoritarismo de nuevo tipo o la revolución. En muchos países se establecieron gobiernos autoritarios para impedir el avance del comunismo. Dentro de ese contexto político y económico, se sitúa el ascenso del fascismo en Italia y el nacionalsocialismo en Alemania. Las diferencias entre el fascismo y el nacionalsocialismo son básicas,</p>
Preguntas para reflexionar y responder	

pero también pueden encontrarse algunas características comunes.

Totalitarismos:

Características:

- ✓ Sumisión del individuo al Estado.
- ✓ Eliminación violenta de la oposición.
- ✓ Monopolio de la información.
- ✓ control centralizado de la economía
- ✓ Partido único,
- ✓ Desigualdad étnica entre los pueblos, antidemocráticos y anticomunistas.



Ejemplos: Italia: Partido Nacional Fascista, líder, Benito Mussolini. Alemania: Partido Alemán, líder Adolfo Hitler. Fascismo (del italiano fascio, haz, fascis, a su vez del latín fascis, pl. de fascis) es una ideología y un movimiento político totalitario que surgió en la Europa de entreguerras (1918-1939) en oposición a la democracia liberal y al proyecto de estado socialista, frente a los que se presenta como una tercera vía. Nazismo: Movimiento de masas nacido en Alemania en 1919, dirigido por el Partido Nacional Socialista Obrero Alemán y llevado al poder por Adolfo Hitler, caracterizado por su autoritarismo antidemocrático. Ambos movimientos comparten los siguientes aspectos: • Exaltan el nacionalismo como medio para responder a la frustración que supuso el desenlace de la Primera Guerra Mundial y las implicaciones morales y económicas de los tratados de paz (Versalles). • Son fundamentalmente antidemocráticos y anticomunistas. • Presentan una estructura totalitaria del Estado. • Imponen un sistema político de partido único, dirigido por líderes carismáticos. • Rinden culto a la violencia y a la política expansionista. • Aplican una legislación laboral férrea y planifican la economía para fortalecer el desarrollo económico de sus naciones El soporte social de estos movimientos fueron las clases medias, tanto urbanas como rurales, que habían perdido seguridad y estabilidad desde el fin de la guerra. En Italia, la guerra acrecentó la deuda externa y ocasionó un aumento extraordinario de precios (inflación). Además, la reconversión frenaba la inversión y aumentaba el desempleo. Tanto en el sector agrario como e-industrial se produjeron movilizaciones al tiempo que crecía la influencia de los partidos socialistas. Ante el temor a una revolución social, las clases dirigentes alentaron el acenso del partido fascista dirigido por Benito Mussolini. Este prometía poner fin al avance de los comunistas y aspiraba a conseguir las reivindicaciones territoriales negadas después de la Primera Guerra Mundial. En octubre de 1922, los fascistas organizaron la llamada marcha sobre Roma, encabezados por Mussolini, al que se le denominaba Il Duce (caudillo). Temerosos, el rey Víctor Manuel y el jefe del Parlamento le ofrecieron formar un gobierno de coalición. Benito Mussolini Benito Mussolini (1883- 1945), político italiano y antiguo militante socialista, en 1919 fundó el Partido Fascista, que realizó actos de violencia contra miembros de organizaciones de izquierda. En 1922, tras la «Marcha sobre Roma» al frente de sus compañeros, fue nombrado jefe de Gobierno por el rey de Italia. A partir de ese momento instauró una dictadura personal caracterizada por la represión y por el alineamiento junto a la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Destituido en 1943, y encarcelado, mantuvo un efímero Gobierno en el Norte de Italia, ocupado por el ejército alemán. Fue detenido por guerrilleros antifascistas en 1945 y ejecutado públicamente. 50 En 1925, Mussolini anunció la dictadura de un partido único. Promulgó leyes de excepción, estableció la tortura y envió a sus enemigos a las cárceles como Antonio Gramsci, fundador del Partido Comunista en ese país. Musollini también eliminó la injerencia de la Iglesia en la educación a la que impregnó de una disciplina militar. Para fortalecer la unidad nacional,

concentrar el poder y eliminar cualquier opción de revuelta creó el Gran Consejo Fascista. También censuró la prensa y la radio, prohibió las huelgas y organizó la sociedad de corporaciones. Estas reunían a patronos y trabajadores y eran dirigidas por fascistas. Alemania, al igual que en el resto de Europa, las condiciones económicas eran desfavorables para un régimen, democrático como la República Weimar. En ese contexto nació el Partido Nacionalsocialista Alemán, en 1920, sobre la base del recién formado Partido Obrero Alemán. Los objetivos del partido eran asegurar la superioridad de la raza aria, reparar las humillaciones de Alemania en la Primera Guerra Mundial y lograr la expansión territorial que unificase a las comunidades germano hablantes del pangermanismo). La crisis de 1930 debilitó la República de Weimar, fue acusada de entregar Alemania a sus vencedores, por su incapacidad de frenar el comunismo y la inestabilidad económica. Entre 1933 y 1934, el partido nazi, dirigido por Adolf Hitler, llegó al poder mediante la violencia, unos resultados electorales favorables y el apoyo de las clases dirigentes. El nazismo accedió al poder apoyado por las milicias políticas privadas, financiadas por anticomunistas. Destacaron las Juventudes hitlerianas, las fuerzas privadas de Hitler (SS) y las tropas de asalto

El Antisemitismo y la superioridad racial. Los nazis hacían una campaña abiertamente nacionalista y racista. Pretendían conquistar y dominar Europa con “mil años de Reich alemán” y así vengarse de las humillaciones sufridas por Alemania en el Tratado de Versalles. Prometían recuperar los valores de tradición campesina y artesana alemana, de lo que consideraban su cultura superior. También pretendían superar la crisis económica y el desempleo. Según el nazismo, los culpables de los problemas eran aquellos que le habían propinado a Alemania, con el armisticio y la paz, una “puñalada por la espalda”. También culpaban a los marxistas y en especial a los judíos. El resentimiento alemán contra los **judíos** radicaba en el éxito que estos habían logrado, desde 1870, en los negocios, las profesiones libres y las artes. Además, los nazis habían adoptado una supuesta teoría biológica que sostenía la superioridad de los arios (grupo de origen indoeuropeo o indogermánico que se consideraba superior dentro de la raza blanca), frente al resto de razas humanas. Esa teoría difundía la idea de que la sangre judía, gitana y negra “degeneraban” la sangre limpia y pura de los alemanes. Los arios estaban destinados a gobernar el mundo; los demás, a convertirse en sus esclavos. Con la llegada de Hitler al poder, se desechó la Constitución de Weimar. La Gestapo (SS) ayudó a controlar y a reprimir a los enemigos del nuevo régimen. Los libros de autores judíos, socialistas y comunistas fueron quemados en ceremonias públicas en las plazas de las ciudades. Los judíos fueron expulsados de los puestos oficiales, de los hospitales y de las escuelas. Más tarde, sus propiedades fueron saqueadas, sus sinagogas destruidas y se les envió a campos de concentración. Una destrucción sistemática de judíos, gitanos y eslavos, cuyo delito consistía en no pertenecer a la raza aria. En cámaras de 17 metros cúbicos, amontonaban a más de 100 personas y con gran crueldad eran ejecutadas asfixiándolas por medio de chorros de gas. Los cadáveres se retiraban para destruirlos en hornos crematorios, a razón de dos mil cuerpos 52 diarios. En Struthof, las cámaras de gas servían para abastecer de cadáveres los laboratorios de la Facultad de Medicina de Estrasburgo, donde las víctimas eran torturadas para realizar experimentos médicos. La ropa, el calzado y el cabello de los judíos eran recogidos para ser aprovechados por la economía del Reich. Miles de personas fueron ahorcadas, degolladas o fusiladas en las prisiones alemanas. Los nazis aprovechaban todo: su trabajo, equipaje, joyas y hasta sus cenizas como fertilizante agrícola. El objetivo de Hitler era hacer de Europa un continente autárquico, por razón de su ideología racista. Para ello debía de conquistar el este del continente y barrer o dominar los pueblos eslavos que ocupaban esos territorios, conquistar Checoslovaquia, Polonia y Rusia. En adelante, Hitler pasó a ser conocido como el Fuhrer; es decir, el líder o conductor del pueblo alemán. El pueblo alemán respondió al llamado hitleriano y la política nazi fue aplaudida por amplios sectores. El nazismo reclamaba la fidelidad del pueblo mediante lemas como “Tú no eres nada, tu pueblo lo es todo”, “Fuhrer, manda: nosotros te obedecemos”, o bien “el Fuhrer siempre tiene la razón”. 4 La suerte de los judíos

mueritos en Europa es conocida pero la persecución no sólo tuvo lugar allí. Según las investigaciones realizadas por Satloff y expuestas en su libro *Among the Righteous*, si los aliados no hubiesen expulsado a los alemanes de África en 1943, las comunidades judías establecidas desde hacía 2.000 años, en Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y, acaso, Egipto y Palestina habrían sufrido el mismo destino que las europeas. Desde el inicio de la Segunda Guerra Mundial, los nazis tenían prevista la persecución y el exterminio de los judíos radicados en los países árabes. Y aunque Alemania y sus aliados controlaron esas tierras de forma breve, hicieron considerables progresos en su plan. Entre junio de 1940 y mayo de 1943, los nazis, los franceses colaboracionistas de Vichy y sus aliados italianos fascistas aplicaron en África medidas precursoras de la `solución final´. Entre éstas, se encontraban las leyes que privaban a los judíos de propiedades, acceso a la educación, derechos de residencia y desplazamiento; también, medidas mucho más directas, como la tortura, el trabajo de esclavos, la deportación y la ejecución física. No llegaron a construirse campos de exterminio, pero millares de personas fueron enviadas a más de cien campos de trabajo en los que las condiciones eran penosas y en los que, no obstante, `sólo´ murieron unas 5.000 personas: un uno por ciento de los judíos norteafricanos.

Los **musulmanes** Durante la Segunda Guerra Mundial miles de musulmanes soviéticos también lucharon contra el nazismo como un deber del pueblo musulmán en la llamada Gran Guerra Patria. Durante este conflicto salvaron a muchos judíos y gitanos del exterminio nazi. Por otro lado, también se formaron otros grupos musulmanes para luchar apoyando el nazismo como la División de Montaña SS Handschair provenientes de Croacia y Bosnia Herzegovina. Lucharon contra las guerrillas yugoslavas de Josip Broz conocido como Tito. Este grupo fue derrotado por las fuerzas comunistas yugoslavas y el Ejército Rojo que ocupó la zona de los Balcanes. Los **eslavos** Pueblos originarios de Europa Central y Oriental, con diversidad cultural. Muchos de los eslavos pertenecían al Ejército Rojo o vivían en zonas con influencia comunista por lo que se convirtieron en enemigos de los nazis, siendo objeto de persecuciones y asesinatos. Hitler a través del programa Lebensborn (Fuente de Vida) reclutó en los estados eslavos a mujeres rubias y jóvenes para tener niños y seleccionarlos como parte de la supuesta raza aria, A los niños de apariencia nórdica provenientes de países como Serbia y Polonia para recetarlos y educarlos como nos superiores alemanes. Los gitanos Los gitanos estaban entre los grupos elegidos por razones raciales para ser perseguidos por el régimen nazi y la mayoría de sus aliados, fueron considerados como personas antisociales para justificar su exterminio. Los nazis consideraban a los gitanos "inferiores racialmente" y el destino de estos grupos en algún sentido era paralelo al de los judíos. Los gitanos estaban sujetos a encarcelación, trabajos forzados, y masacre. También estaban sujetos a deportación a los campos de exterminio. Los Einsatzgruppen (equipos móviles de matanza) mataron a decenas de miles de gitanos en los territorios orientales ocupados por los alemanes. sustituyó por "carné de gitanos" lo que produjo su aislamiento de la sociedad.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

A medida que avanza en la lectura, **vaya tomando nota en los márgenes del texto**, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura del material teórico mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.

Actividades

Conteste las siguientes preguntas

1. ¿qué es un totalitarismo?
2. Anote las características comunes de los totalitarismos
3. ¿ Qué pretendía el partido fascista de Benito Mussolini en Italia?
4. Anote las medidas implementadas por Benito Mussolini al llegar al poder.
5. Cite los objetivos del Partido Nacional Socialista de Adolf Hitler
6. complete el siguiente cuadro comparativo

Formas de discriminación implementadas por Adolfo Hitler en las siguientes nacionalidades		
Judíos	Eslavos	Gitanos

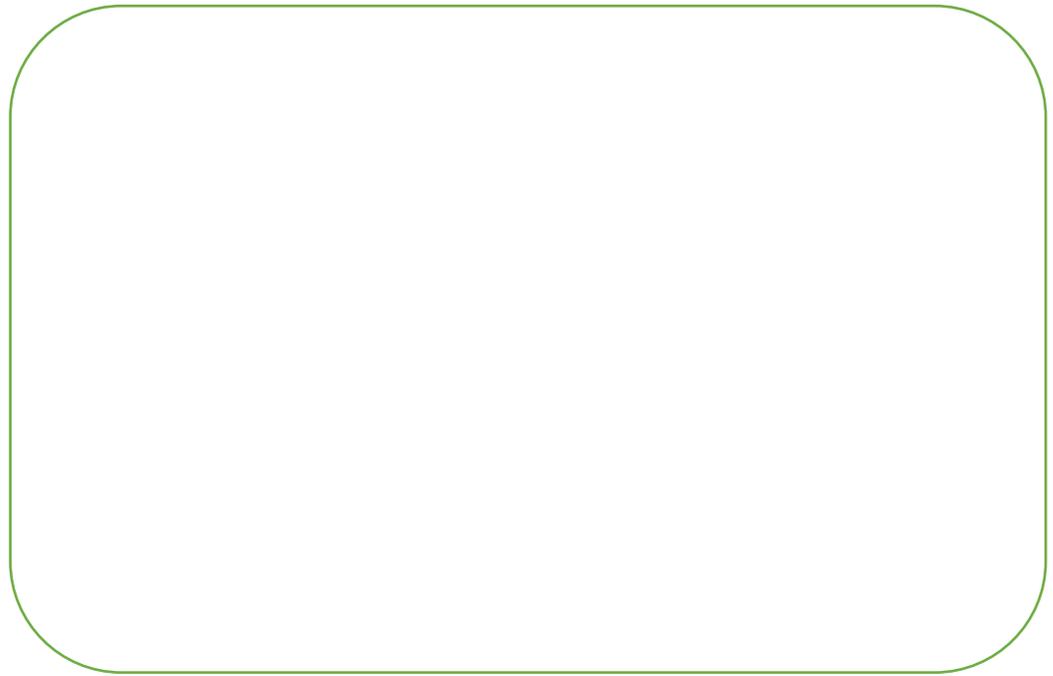
7. Resuelva la siguiente sopa de letras

A	N	T	I	D	E	M	O	C	R	A	T	I	C	O	A	G	C	S	G
F	A	S	C	I	S	T	A	J	U	D	I	O	R	C	D	E	O	A	F
G	U	T	A	N	O	S	J	U	F	I	T	A	E	A	I	S	V	R	S
R	S	H	A	S	D	F	H	Y	U	J	K	A	M	S	V	T	I	A	A
O	A	E	R	A	S	T	Y	U	I	O	L	S	A	S	A	A	D	M	D
S	D	W	W	E	R	T	U	Y	N	M	O	A	T	O	I	P	V	P	I
A	C	D	S	C	R	C	M	N	B	V	J	C	O	A	N	O	I	I	D
A	N	T	I	U	S	E	M	I	T	A	S	A	R	S	A	P	R	O	A
C	A	L	E	D	A	R	I	O	E	S	C	D	C	A	M	A	R	A	S
A	D	O	L	F	O	H	I	T	L	E	R	A	I	V	E	Ñ	U	N	X
T	O	T	A	L	I	T	A	R	I	S	M	O	O	B	L	A	S	M	Z
B	E	N	I	T	O	M	U	S	S	O	L	I	N	I	A	S	A	P	O

PISTAS.

1. Nombre del líder del totalitarismo en Italia
2. El Partido Nacionalsocialismo fue instaurado en
3. Tanto el Partido Nacionalsocialista como fascista son
4. El Partido Nacionalsocialista de Alemania era ayudado por la policía secreta llamada
5. Los alemanes utilizaban _____de gases para ejecutar a aquellos que no pertenecieran a la raza aria
6. Hitler paso a ser conocido por el pueblo alemán como el
7. A Benito Mussolini en Italia se le denomino
8. El movimiento ideológico y político que se originó en Europa durante el periodo entre guerras (Italia-Alemania), se denomino
9. Benito Mussolini fundo el Partido
10. El nombre del líder del Partido Nacionalsocialista, en Alemania fue

8. Elija un grupo (judíos, gitanos o eslavos) de los que fueron discriminados y perseguidos en la época de los totalitarismos en Europa y plasme un dibujo de lo que vivió esa población durante la época en estudio.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
 - Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
 - Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
 - Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad
- Genera **reflexión** sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:
 - ❖ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
 - ❖ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
 - ❖ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Matriz de autorregulación y evaluación:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Tomé nota en los márgenes del texto durante la lectura teórica de la globalización?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Seguí el orden cronológico del proceso histórico de la globalización?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Incluí todos los aspectos solicitados en los esquemas?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN CÍVICA. Profesor: Miguel Muñoz



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">• Que permita el distanciamiento social.• Cómodo para estar sentado. Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de Educación Cívica.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: “PARTICIPAMOS DEL FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO COSTARRICENSE” . Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la asignatura; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: Observar la siguiente imagen:  1- Explique con sus propias palabras el significado de la frase anterior.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>MINI-PROYECTO #1</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none">1- La Abolición del Ejército en Costa Rica.2- Vivir en un país democrático.3- Importancia de la educación y la salud en Costa Rica.4- La transparencia, fundamental para una democracia.5- ¿Es Costa Rica un país de libertad?6- Realidad costarricense, cómo se vive actualmente.7- Comunicación política por parte de las instituciones públicas costarricenses.8- ¿Cómo maneja el actual gobierno la pandemia? <p>Instrucciones: Elija dos de los temas y desarrolle de manera separada los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none">A- Explique las razones de la elección.B- ¿Por qué ese tema es importante?C- Realice una introducción sobre el tema.D- Por medio de un mapa conceptual, desarrolle el tema.E- Establezca cinco conclusiones del tema.F- Formule cuatro recomendaciones.G- Utilice tres referencias bibliográficas.H- Realice un collage del mismo tema elegido (es un trabajo de arte hecho con diversos materiales como el papel, el periódico, las fotografías, la tela y otros objetos que encuentres) <p>MINI-PROYECTO #2</p> <p>Tema: Defensoría de los Habitantes.</p> <p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none">A- Debe investigar lo siguiente:<ol style="list-style-type: none">1- Misión y Visión de la institución.2- ¿Cuáles son las funciones?3- ¿Cuáles serían algunas desventajas o limitaciones que presenta la institución?4- ¿Cuáles son algunos derechos de la ciudadanía que defiende la Defensoría de los Habitantes?5- Realizando un esquema, explique la importancia de la institución para la defensa de los derechos de los y las costarricenses.6- Realice un afiche (es un texto relevante e interesante, de fácil acceso a la lectura, por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma) sobre la importancia de la Defensoría de los Habitantes durante la pandemia.7- Indicar las referencias bibliográficas.
---------------------	---

**Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

Para la persona estudiante:

- 1- La información se encuentra en google.
- 2- Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso.
- 3- Revise si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educador/a: Licda. Hellen Arias Segura

Nivel: 10 año

Asignatura: Física

⇒ **Identifica las características del movimiento rectilíneo uniforme**

⇒ **Plantea situaciones de la vida cotidiana donde se presentan el movimiento rectilíneo uniforme**

⇒ **Resuelve problemas relacionados con el movimiento rectilíneo de los cuerpos según su entorno.**



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Física (el utilizado en clase). • <i>Cudernillo de GTA #4</i> • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, calculadora
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	2 semanas (13 al 24 de julio)



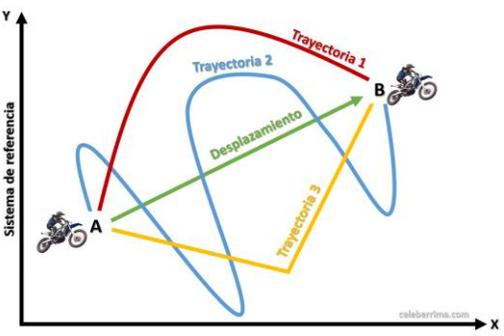
2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.
--------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Analice con su grupo familiar:</p> <p>¿Que es el movimiento?</p> <p>Qué tipo de movimientos conocemos que se desarrollen en nuestro entorno.</p>
--	--



3. Pongo en práctica lo aprendido

<p>Indicaciones</p> <p>Realice lectura de la siguiente información.</p> <p>Resalte o escriba en su cuaderno el título de cada caso y la información que se encuentra entre el recuadro</p>	<p style="text-align: center;"><u>Movimiento</u></p> <p>Se define movimiento como el cambio de posición de un cuerpo con respecto a un punto fijo o marco de referencia.</p> <p>Para trabajar con los diversos tipos de movimiento, se debe reconocer ciertos conceptos como:</p> <p>1. Trayectoria: Es el camino que siguen los cuerpos en su movimiento Según la trayectoria que posee un cuerpo, así será el tipo de movimiento.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la trayectoria es rectilínea el movimiento es Rectilíneo. (el dejar caer en línea recta un balón) • Trayectoria circular= Movimiento circular. (el movimiento de las manecillas del reloj) • Trayectoria elíptica= Movimiento Elíptico. (Movimiento de los planetas) • Trayectoria parabólica= Movimiento parabólico. (el lanzar un cañón) <p>2. Distancia. (d) Es la medida de la trayectoria. Es un escalar.</p> <p>3. Desplazamiento. (\vec{d}) Es el segmento del punto de partida al punto de llegada del movimiento, posee medida y dirección. Es un vector.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Ejemplo practico: Un motociclista recorre 45km en una pista. Calcule la distancia y el desplazamiento. $d = 45 \text{ km.}$ $\vec{d} = 45 \text{ km al NE}$</p> </div> </div> <p>Práctica:</p> <p>1. Complete el recuadro con un ejemplo de la vida cotidiana en donde se evidencien los siguientes movimientos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <th data-bbox="446 1843 795 1885">Tipo de Movimiento</th> <th data-bbox="795 1843 1568 1885">Ejemplo de la vida Cotidiana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="446 1885 795 1917">Circular</td> <td data-bbox="795 1885 1568 1917"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 1917 795 1948">Parabólico</td> <td data-bbox="795 1917 1568 1948"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 1948 795 1980">Elíptico</td> <td data-bbox="795 1948 1568 1980"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 1980 795 2022">Rectilíneo</td> <td data-bbox="795 1980 1568 2022"></td> </tr> </tbody> </table>	Tipo de Movimiento	Ejemplo de la vida Cotidiana	Circular		Parabólico		Elíptico		Rectilíneo	
Tipo de Movimiento	Ejemplo de la vida Cotidiana										
Circular											
Parabólico											
Elíptico											
Rectilíneo											

2. Para cada situación, anote el valor de la distancia recorrida y el desplazamiento resultante.

Situación	Distancia	Desplazamiento
Una niña camina 300m al Sur y 200m al E.		
Un cuerpo recorre 6m al O y 5m al S.		

Existen más tipos de movimiento que poseen aplicación matemática:

MRU: Movimiento Rectilíneo Uniforme.

MRUA: Movimiento Rectilíneo Uniforme Acelerado.

MV: Movimiento Vertical.

MP: Movimiento Parabólico.

Datos importantes:

Velocidad = rapidez, lo único que varía es que la velocidad es un vector y la rapidez es un escalar.

Movimiento Rectilíneo Uniforme.

Características:

- ⇒ Velocidad constante.
- ⇒ Movimiento en línea recta.
- ⇒ Su fórmula es _____

$$V = \frac{d}{t}$$

En donde:
v=velocidad(m/s)
d= distancia(m)
V= tiempo (s)

Ejemplos resueltos:

1. Calcule la velocidad de un carro que se desplaza 600m en 20s.

Datos	Formula	Operación
d= 600m t=20s v=?	$V = \frac{d}{t}$	$V = \frac{600}{20}$ sustituimos valores V= 30 m/s

2. Si un motociclista recorre una autopista en 1800s (1/2h), a una velocidad de 70m/s. ¿Cuánta distancia recorrió?

Datos	Formula	Operación
v = 70m/s t=1800s d= =?	$V = \frac{d}{t}$	$V = \frac{d}{t}$ debemos despejar t $V \times t = d$ $70 \times 1800 = d$ $126\ 000m = d$ En términos de km nos quedaría 126 km.

3. Un coche se desplaza 200m a una velocidad de 50m/s. Calcule el tiempo que tardó en hacer ese recorrido.

Datos	Formula	Operación
v = 50m/s t=? d= = 200m	$V = \frac{d}{t}$	$V = \frac{d}{t}$ debemos despejar t $t = \frac{d}{v}$ el tiempo cambia de posición con la velocidad. $t = \frac{200}{50}$ t= 4s

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

⇒ Realice los siguientes ejercicios sobre MRU, debe aparecer datos, formula y operación.

1. Un auto se mueve a 90 km/h hacia el Sur con una velocidad constante.

a. ¿Qué distancia recorre en 10 segundos?

Datos	Formula	Operación

b. ¿Cuál es su desplazamiento? _____.

2.

1. Marque con un ✓ la respuesta correcta.

a. La distancia en m que recorre un móvil que viaja a 18 m/s en 2,7 s es

- () 6,7.
- () 50,4.
- () 48,6.
- () 23,5.

b. La distancia en km que se recorre al viajar a 45 km/h durante 0,2 h es

- () 9.
- () 3.
- () 27.
- () 18.

c. El tiempo en s para que un cuerpo recorra 0,8 km moviéndose a 16 m/s es

- () 5.
- () 50.
- () 25.
- () 15.

3. Anote el nombre de la unidad de medida de las siguientes magnitudes

⇒ **Velocidad:** _____ . **Distancia:** _____ .

⇒ **Tiempo:** _____ .

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica las características del movimiento rectilíneo uniforme			
Plantea situaciones de la vida cotidiana donde se presentan el movimiento rectilíneo uniforme			
Resuelve problemas relacionados con el movimiento rectilíneo de los cuerpos según su entorno			

Recuerden nuestro horario de atención en TEMS, o vía whatsapp.

Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos

LICEO BOCA DE ARENAL - 2020



Material Didáctico A Distancia

Docente:

Heiner David Soto Fonseca

Materia:

Inglés Conversacional

Sección:

10-1 / 10-2 / 10-3

Guía de trabajo autónomo –10° Año – Semana #1 - 13 de julio

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Match the following actions with the correct drawing												
Actividad													
Preguntas para reflexionar y responder	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 50px; height: 30px; margin: 5px;"></div> </div>												
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Raise your hand</td> <td>Stand up</td> <td>Erase the blackboard</td> <td>Close the door</td> </tr> <tr> <td>Sit down</td> <td>Open the door</td> <td>Take out your notebook</td> <td>Go to the front</td> </tr> <tr> <td>May I go to the restroom?</td> <td>Close your book</td> <td>Open your notebook</td> <td>Close your notebook</td> </tr> </table>	Raise your hand	Stand up	Erase the blackboard	Close the door	Sit down	Open the door	Take out your notebook	Go to the front	May I go to the restroom?	Close your book	Open your notebook	Close your notebook
Raise your hand	Stand up	Erase the blackboard	Close the door										
Sit down	Open the door	Take out your notebook	Go to the front										
May I go to the restroom?	Close your book	Open your notebook	Close your notebook										

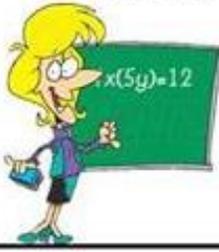
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Answer the following questions using your personal information			
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	1 3 things in your schoolbag:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	2 3 subjects:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	3 3 books:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	4 3 things in the classroom:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	5 3 of your teachers:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	6 3 things you do during recess:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	7 3 ball games:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	8 3 things in the gym:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	9 3 things you wear to school:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	10 3 holidays:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	11 3 languages you can learn:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	12 3 foods for lunch:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	13 3 traditions:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	14 3 rules at school:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	15 3 "classrooms":	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

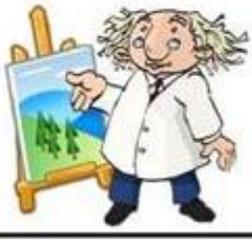
Find the subjects (name of the classes) in the word search

WORDSEARCH

Find and copy the subjects corresponding to the teachers:



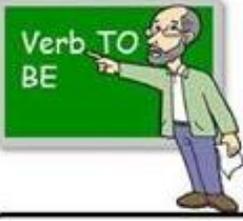






t	e	c	h	n	o	l	o	g	y
m	s	g	b	d	p	f	w	m	h
u	i	n	h	u	z	o	s	r	i
s	f	r	e	n	c	h	h	e	s
i	r	j	t	t	k	v	b	o	t
c	h	e	n	g	l	i	s	h	o
g	e	o	g	r	a	p	h	y	r
m	a	t	h	s	i	c	t	v	y
d	c	q	a	u	f	f	a	r	t
n	p	s	c	i	e	n	c	e	r













Guía de trabajo autónomo – 10° Año – Semana #2 – 20 Julio

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Make a circle around the correct verb according to the subject
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	 <p>The activity card contains the following exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sam: eat / eats → pasta every Friday. (Illustration: person eating) I: go / goes → shopping every Saturday. (Illustration: person with shopping cart) Alice: play / plays → football every afternoon. (Illustration: person playing soccer) They: like / likes → vegetables a lot. (Illustration: children eating vegetables) He: watch / watches → TV on Tuesdays and Thursdays. (Illustration: person watching TV) Lions: eat / eats → meat. (Illustration: lion eating) My dog: drink / drinks → a lot of water. (Illustration: dog drinking water)

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Check up the following indication

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse



----- Create a brochure about a Hotel (could be about a real hotel or you can invent one) in the brochure information you have to include all services it provides to clients and also images, you can do it in your notebook or in a cardboard-----

----- If it is possible, record yourself explaining the brochure and post it in TEAMS, in order to practice the oral skill-----

Guía de trabajo autónomo

Departamento de educación física.

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Asignatura: Educación física.

Nivel: 10° Decimo

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none">- Celular, computadora.- Un paño o alfombra.- Una botella con agua.- Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio. 30 minutos dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <i>Redacte indicaciones claras de la tarea a realizar siguiendo un paso a paso.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: <i>Respondo en el cuaderno o folder de Educación Física.</i> <ul style="list-style-type: none">● <i>Menciono la importancia que tiene para usted la promoción de estilos saludables de vida</i>● <i>Considera importante que exista un ambiente agradable y sano a la hora de ejercitarse. ¿Por qué?</i>

- Mencione con sus propias palabras en qué se relaciona la actividad física a los aspectos relacionados con la promoción de la salud.
- ¿Qué estilos de vida saludable ha aplicado en su vida diaria?

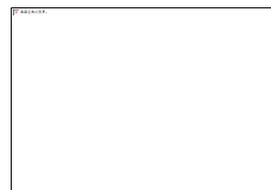
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>Nombre de la unidad: “Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables”</p> <p>Dimensión: formas de vivir en el mundo.</p> <p>Habilidad y su definición: estilos de vida saludable.</p> <p>Aprendizajes colectivos e individuales por lograr: Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos, para organizar actividades de promoción de estilos saludables de vida, utilizando a las distintas formas de actividad física, como herramienta.</p> <p>Indicadores del aprendizaje esperado: Ejecuta acciones que contribuyan en la organización de actividades para la promoción de estilos saludables de vida, utilizando las distintas formas de actividad física, como herramienta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1- entrenamiento físico en diferentes medios: a- ¿Que entiende por juego? b- ¿Qué entiende por deporte? c- ¿Es posible entrenarse, a través de las actividades dancísticas? d-¿Qué entiende por entrenamiento físico?
Actividad	<p>Desarrolle la siguiente rutina de ejercicios cardio ligeros , en cada ejercicios se le ejemplificara, por medio una imagen ilustrativa lo que deberá realizar y el numero de repeticiones o de tiempo a ejecutar dicho ejercicio.</p>

Estiramiento: Se debe finalizar siempre ejecutando la rutina de estiramiento Adjunto imagen



Trote y toque gluteo(2m) burpees(40) molino alternando brazos(2m) jumping(2m)



Aduccion alternando pierna(2m) suiza(1m)



salto en pie altern.(1m) desplante rodilla arriba(1m)

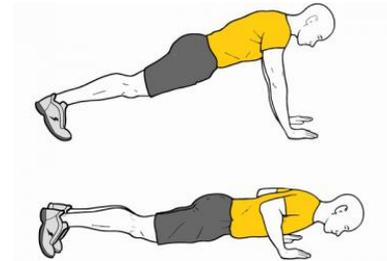
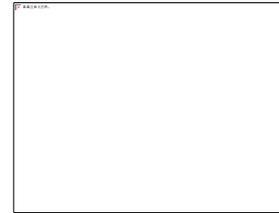


Tijera run (2m)

saltos laterales(1m)

sacacorchos(1m)

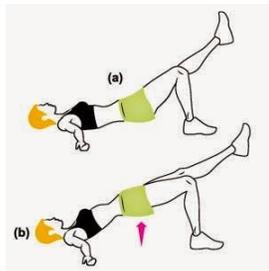
lagartijas(1m)



Puente un pie alt.(2)

abdominal toque(40)

puente sencillo(1m) trote suave(2m)



Escalador twis(2m) escalador(1m) marcha rodilla arri(2m) sentadilla elevación pierna (2m) sent y salto(50)





Guía de trabajo autónomo

Educación Física. Prof. Diego Alonso Quesada. Nivel 10° año.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none">1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams.4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.7- Correo electrónico: diego.quesada.angulo@mep.go.cr
Preguntas para reflexionar y responder	<p>¿Qué fue lo que hice?</p> <p>¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</p> <p>¿Para qué me sirve para la vida...?</p>

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina. 10 segundos c/ ejercicio.



1- Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 30 segundos c/u, cuatro series, con descanso e hidratación de 2 minutos entre cada serie.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Marque las tareas realizadas. <input type="radio"/> Indique cual ejecución fue más complicada. <input type="radio"/> Repita las actividades que más le costaron. <input type="radio"/> Revise si le faltó hacer alguna actividad. <input type="radio"/> ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa	Liceo Boca de Arenal
Nombre del docente	Adriana Campos Campos
Tecnología	Tecnología de Turismo
Unidad de estudio:	Atractivos Turísticos
Nivel	10°
Horario de atención a distancia:	Según horario de la sección estipulado por dirección
Canal de comunicación	Plataforma TEAMS, whatsapp
Periodo establecido para el desarrollo de la guía	Semana del 13 de julio al 24 de julio.

II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	Autoevaluación de Unidades de planeamiento turístico del ICT
Objetivo específico:	<ul style="list-style-type: none">✚ Describir características de las unidades de planeamiento del ICT.✚ Ubicar geográficamente las unidades de planeamiento del ICT.✚ Identificar atractivos turísticos de las unidades de planeamiento del ICT.
Contenidos:	<u>Atractivos turísticos, unidades de planeamiento:</u> Valle Central, Guanacaste Norte, Guanacaste Sur, Caribe Norte, Caribe Sur, Llanuras del Norte, Pacífico Medio, Pacífico Sur, Monteverde, Puntarenas e Islas del Golfo.
Valores o actitudes:	Solidaridad ante la protección de recursos naturales y la situación actual COVID 19.
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Guías autónomas #1, #2 y #3. Lápiz o lapicero, cuaderno de la materia, dispositivo tecnológico con acceso a internet. Mapa de las unidades de planeamiento (se encuentra en TEAMS o enviado a los grupos de whatsapp)
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas	Se requiere un lugar limpio y ordenado, en el cual se apliquen los protocolos de limpieza constante, así como que también cuente con una excelente ventilación.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	<u>Reflexiono sobre lo visto en las guías 1, 2 y 3:</u> <ul style="list-style-type: none">✚ ¿Identifiqué atractivos turísticos de las unidades de planeamiento?✚ Enumero que conocimientos adquirí que quizás no los tenía antes de iniciar este tema.✚ ¿Reconozco la importancia de los recursos naturales y culturales como atractivos turísticos?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>1. Mediante el desarrollo de las actividades del anexo #1, ubica geográficamente unidades de planeamiento turístico del ICT, además de contestar las preguntas que se le solicitan.</p>	<p>Ubica geográficamente unidades de planeamiento turístico del ICT.</p> <p>Describe características de la unidad de planeamiento de la región donde se ubica el Liceo Boca de Arenal.</p>
<p>2. Al realizar la actividad # 3 del anexo 2, averigua la ubicación de ciertos lugares según la unidad de planeamiento a la cual pertenecen.</p>	<p>Identifica la ubicación de lugares según la unidad de planeamiento turístico a la que pertenecen.</p>
<p>3. Realizar una investigación o recopilación de atractivos culturales que se encuentran en las unidades de planeamiento estudiadas.</p> <p>Para su elaboración puede ingresar a los siguientes links:</p> <p>https://www.consultaindigena.go.cr/pueblos/</p> <p>http://obturcaribe.ucr.ac.cr/nuestro-enfoque/cultura/actividades</p> <p>https://www.visitcostarica.com/es/costa-rica/where-to-go/caribbean/cultural-manifestations</p> <p>http://smguanacasteecolodge.costarica21.com/Cultura-Guanacaste-s.html</p> <p>https://asuaire.com/blog/costa-rica/5-tradiciones-de-la-cultura-guanacasteca-en-costa-rica</p> <p>O bien indagar con sus familiares. Puede escoger una unidad de planeamiento.</p>	<p>Describe aspectos culturales de las unidades de planeamiento ubicadas en las Provincias de Guanacaste, Limón y el área de Talamanca, así como la provincia de Puntarenas mediante la elaboración de un resumen sobre la unidad de planeamiento escogida.</p> <p>Identifica atractivos culturales de la unidad de planeamiento escogida.</p> <p>El resumen debe ser colgado a la plataforma TEAMS, enviado por whatsapp o bien adjuntarlos a la guía autónoma.</p>
<p>4. La actividad del ANEXO # 3 consiste en una técnica llamada: Mesa de Trabajo, la cual tiene varias opciones para realizarla:</p> <p>-Trabajo Colaborativo: utilizando TEAMS O Whatsapp para</p>	<p>Describe las características de las unidades de</p>



comunicarse con sus compañeros.

- Trabajo en familia: puede llevar a cabo la mesa de trabajo tomando en cuenta la participación de sus familiares.
- Trabajo en forma individual.

En dicha actividad se describen los casos a escoger para que sean abordados y trabajados por el estudiante.

Al ingresar al siguiente link puedes aprender más sobre esta técnica sin embargo la que se desarrollará está sujeta a cambios por los distintos escenarios de los estudiantes.

<https://www.poder-judicial.go.cr/participacionciudadana/images/guia/herramientas/fiscalizacion-control-ciudadano/dinamica-mesa-dialogo.html>

planeamiento del ICT mediante el desarrollo de la técnica Mesa de Trabajo, en la cual como equipo escogerán uno de los casos descritos dándole una solución.

III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Al terminar por completo el trabajo "Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Marco con una "X" encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

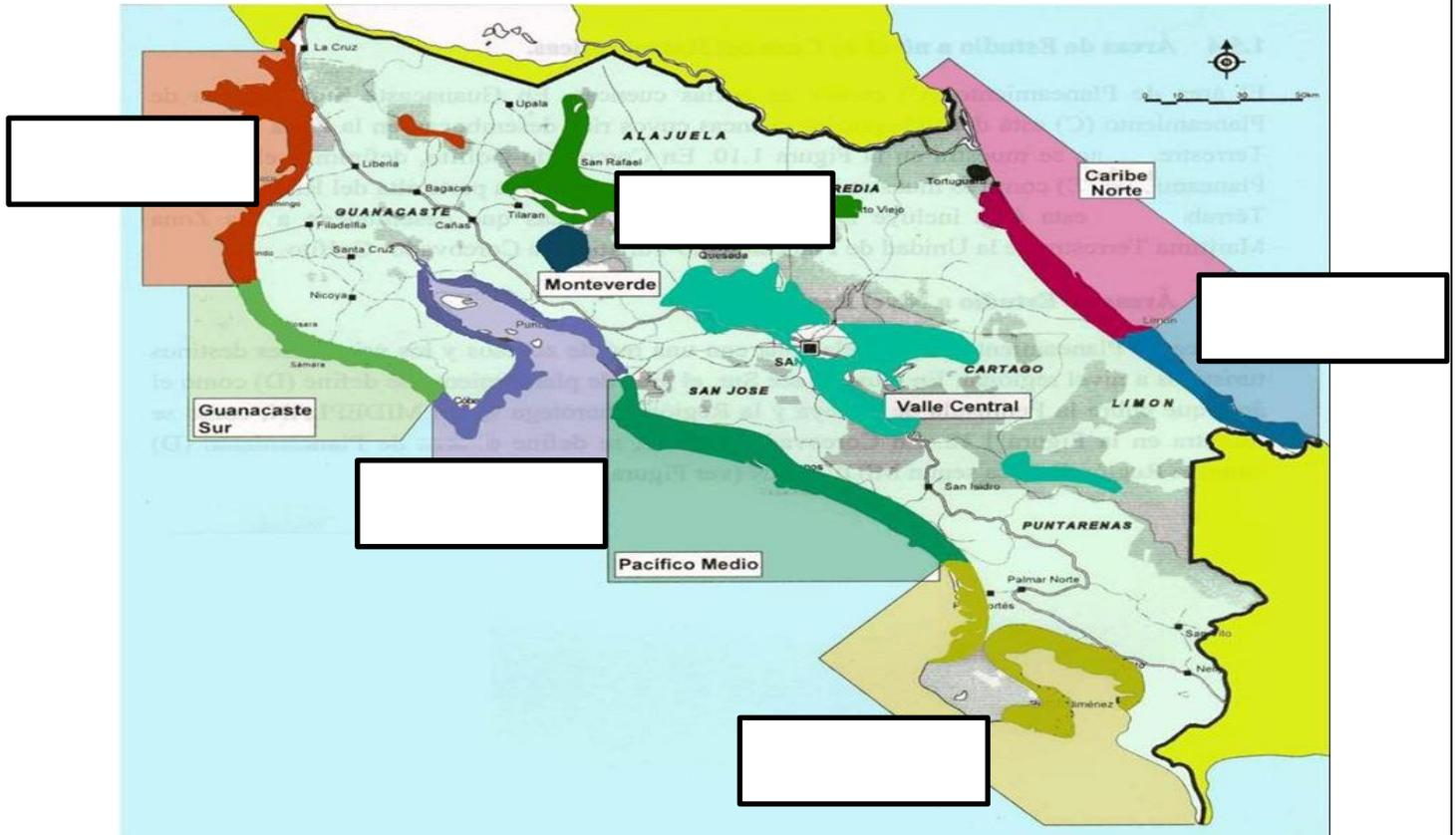
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
 Ubicar geográficamente las unidades de planeamiento del ICT.			
 Describir características de Unidad de Planeamiento Llanuras del Norte			
 Identificar atractivos turísticos de las unidades de planeamiento del ICT.			

ANEXO 1

ACTIVIDAD N° 1:

A continuación se presenta un mapa en donde se ubican las diferentes unidades de planeamiento turístico vistas en la unidad de estudio: **Atractivos Turísticos**. Sin embargo algunas de ellas faltan en el mapa.

En los espacios que aparecen en blanco escribir el nombre de la unidad que corresponde según lo estudiado.



ACTIVIDAD N° 2:

Preguntas:

1. ¿Cuál es el nombre de la unidad de planeamiento en donde puedo ubicar mi colegio?
2. Escriba el nombre de tres áreas protegidas de dicha unidad de planeamiento.
3. Escriba el nombre de tres atractivos naturales y tres atractivos culturales que caracterizan dicha unidad de planeamiento.
4. Escriba el nombre de unos de los distritos de gran importancia a nivel turístico que más se ha visto afectado por el COVID -19.
5. Ingresar al siguiente link si es posible para usted completar la información solicitada:
<https://forms.gle/WmedxFBv1Y2srXDw5>

ANEXO 2

ACTIVIDAD N° 3: Asociación. A continuación se le presenta dos columnas. En la columna A están las unidades de planeamiento de Costa Rica, en la Columna B, se muestran algunos sitios del territorio nacional pertenecientes a las U.P. Averigüe a cual unidad de planeamiento pertenece cada uno de los sitios de la columna B. Anote los números respetivos en el paréntesis.

Columna A	Columna B
Unidad de planeamiento	Lugares
1. Valle Central	() Parque Nacional Carara
2. Guanacaste Norte	() Puerto Caldera
3. Guanacaste Sur	() Golfito
4. Puntarenas e Islas del Golfo	() Parque Nacional Corcovado
5. Pacífico Medio	() Rio Pacuare
6. Pacífico Sur	() Isla Damas
7. Caribe Norte	() Isla Bolaños
8. Caribe Sur	() Monumento Nacional Guayabo
9. Monteverde	() Refugio de Vida Silvestre Ostional
10. Llanuras del Norte	() Playa Flamingo
	() Barra del Colorado
	() Puerto Vargas
	() Casona de Santa Rosa
	() Parque Nacional Volcán Miravalles

Mesa de Trabajo



Una mesa de diálogo coloca actores y actoras diversas en un mismo lugar, para que reflexionen sobre un tema específico. Casi siempre se orienta a lograr acuerdos, en el sentido de que lo conversado modifique aquello que se está discutiendo.

La parte central de esta actividad es precisamente el dialogo: la posibilidad de expresar y de escuchar. Razón por la cual se debe facilitar todo lo necesario para que esta condición se lleve a cabo.

Casos:

1

Unidad de Planeamiento Llanuras del Norte:

Cinco estudiantes universitarios han decidido aventurarse a celebrar su graduación con la visita a un lugar que sea bello y esté lleno de aventuras para ellos. La visita durará solamente un fin de semana. Recomiéndeles al menos dos propuestas que puedan realizarse durante esos dos días.

2

Unidad de Planeamiento Caribe Sur:

Céline es antropóloga y Marceau, su esposo es biólogo. Son una pareja de franceses, que crecieron viendo los programas de JACKES COUSTEAU; por lo tanto el buceo y el snorkeling son dos de sus actividades favoritas, Marceau es especialista en aves y Celine Diversidad Cultural. Diseñe un tour para ellos, tomando en cuenta sus intereses.

3

Unidad de Planeamiento Valle Central:

Durante tres días (miércoles, jueves y viernes) profesionales de informática educativa de todo el mundo asisten al centro de convenciones josefino para celebrar un congreso sobre aplicación y desarrollo de nuevas tecnologías a la educación a distancia. Algunos se van hasta el domingo, así que quieren utilizar el sábado para visitar algún lugar de gran belleza y biodiversidad. Diseñe el viaje de un día en esta unidad de planeamiento.

Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL
 EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: X AÑO

INDICADOR: Justifica cómo los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen con el entorno educativo, social y cultural.

Les hago llegar mi saludo fraterno y solidario. Queridos estudiantes permanezcamos firmes en la fe, recuerden que el Señor nos dice: Vengan a mí los que están cansados y agobiados, porque yo los aliviaré.

Como parte de mi acompañamiento les envío este material, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, tienen material para 3 semanas. Le invito para que en la medida de lo posible trabaje con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i> • <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i> • <i>Cuaderno, lapicero.</i> • <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mesa, silla</i> • <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcas 3 semanas (<i>Se indica la actividad a desarrollar cada semana</i>) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<p><i>-Lee las indicaciones en forma completa.</i></p> <p><i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</i></p>
Actividades	<p style="text-align: center;"><i>PRIMERA SEMANA (40 minutos)</i></p> <p>Realiza pausadamente esta oración: Señor, haz de mi un instrumento de tu paz. Que allá donde hay odio, yo ponga el amor. Que allá donde hay ofensa, yo ponga el perdón.</p>

Que allá donde hay discordia, yo ponga la unión.
Que allá donde hay error, yo ponga la verdad.
Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.
Que allá donde desesperación, yo ponga la esperanza.
Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.
Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría Oh Señor, que yo no busque tanto ser consolado, cuanto consolar, ser comprendido, cuanto comprender, ser amado, cuanto amar.
Porque es dándose como se recibe,
es olvidándose de sí mismo como uno se encuentra a sí mismo,
es perdonando, como se es perdonado,
es muriendo como se resucita a la vida eterna.

Te invito a realizarla con tu familia
Cuáles valores son mencionados en la oración. ¿Qué sentimientos te suscita y a qué te compromete?

SEGUNDA SEMANA (40 minutos)

Relaciona el canto “El amigo es” de anexo---- con la cita Juan 15, 15-16 “Ya no les llamo siervos porque el siervo no sabe lo que hace su patrón, a ustedes les llamo amigos porque les he dado a conocer todo lo que he oído de mi Padre”.

¿Cómo tendría que ser nuestra relación con Jesús si Él nos considera sus amigos? Realiza un comentario.

TERCERA SEMANA (40 minutos)

Trabaja con anexo ---- Historia de un artista. Leer y contestar:
¿Por qué crees que el artista estaba insatisfecho?, ¿Cuál fue el descubrimiento que le hizo no buscar más? ¿Cuál es el principal valor del que habla la historia, y a qué te compromete?

--	--

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico		
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

**“Autoevalúo mi nivel de
desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Justifico cómo los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen con el entorno educativo, social y cultural.	Anoto cómo los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural.	Aludo como los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural, tomando en cuenta las evidencias encontradas.	Fundamento como los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural a partir de las evidencias encontradas.

Anexo 1

Yo sólo quiero mirar los campos
Yo sólo quiero cantar mi canto
Pero no quiero cantar solito
Yo quiero un coro de pajaritos
Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo sólo quiero un viento fuerte
Llevar mi barco con rumbo norte
Y en el trayecto voy a pescar
Para dividir luego al arribar
Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero crear la paz del futuro
Quiero tener un hogar sin muro
Quiero a mi hijo pisando firme
Cantando alto, sonriendo libre
Quiero llevar...

ANEXO 2

Historia de un Artista

Esta es la historia de un artista, que, insatisfecho con su trabajo, un día le dijo a su esposa: "Me voy a ir de viaje. Necesito encontrar mi inspiración para pintar mi obra maestra". Viajó por muchos países, vio cosas muy hermosas, pero no encontraba lo que andaba buscando. Un día salió a pasear, detuvo a una novia en el día de su boda y le pregunto: "Dime, por favor, ¿Qué es para ti lo más hermoso del mundo?". Ella le contestó con mucha naturalidad: ¡EL AMOR!

El artista continuó su camino descorazonado. ¿Cómo pintar el AMOR? Poco tiempo después, encontró a un soldado que volvía de la guerra; él artista le preguntó " ¿Qué es la cosa más hermosa del mundo?" El soldado le contestó sin dudar ¡LA PAZ! El artista muy triste se preguntaba ¿Cómo pintar LA PAZ?

Siguiendo en su búsqueda, se acercó a un pastor que iba camino a su iglesia y le hizo la misma pregunta. "Hermano mío, LA VIDA es la cosa más bella del mundo". El artista quedo muy decepcionado ¿Cómo podía el pintar un cuadro de la vida?

Casi desesperado, después de tanta indagación frustrada, volvió para su casa, cansado de cuerpo y de espíritu. A su llegada, su esposa lo recibió con mucha ternura y calor. Y el artista encontró EL AMOR del que le había hablado la novia. Todo en su hogar respiraba tranquilidad y seguridad, Era LA PAZ de la que hablaba el soldado. Y cuando sus hijos lo besaban vio en los ojos de sus niños... LA VIDA descrita por el pastor.

Feliz, encontró la inspiración que tanto había buscado fuera de su casa... .. ¡SU FAMILIA!



Educación Musical

Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Asignatura: Educación Musical

Educador: Ana Francela Torres Rojas

Nivel: Décimo

Indicadores de aprendizajes esperados:

1. Describe características de los ejemplos de música tradicional costarricense escuchados.
2. Describe los contextos y función social, compositora o compositor, ritmo específico, métrica, características de la melodía y el texto, de las audiciones seleccionadas.
3. Desarrolla láminas, dibujos, pinturas, poemas u otros medios acerca de las manifestaciones literarias y dramáticas de la cultura tradicional costarricense.
4. Canta y/o ejecuta instrumentalmente, obras musicales tradicionales costarricenses, en conjunto con sus compañeros.

1. Me preparo para hacer la guía

Para ser elaborada del 13 al 24 de julio del 2020.

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 min por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo la música el concepto de música tradicional. • Recuerdo los géneros musicales de música tradicional costarricense.
--------------	--



Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Material de Apoyo:

1. ¿Qué es música tradicional?

Música tradicional: Todas las prácticas y producciones musicales de un país o región cultural, que se han mantenido con el paso del tiempo, aquellas que un pueblo identifica como su herencia cultural.

La canción tradicional costarricense: La canción tradicional costarricense nos relata historias de amor, pena o traición, quehaceres cotidianos, canciones de cuna villancicos, entre otras, generalmente interpretadas y compuestas por los tonadilleros del pueblo, personas que por las tardes tocaban la guitarra sin ningún estudio profesional y gracias a su propia inspiración, también utilizaban instrumentos musicales como la marimba, la guitarra, la trompeta, el redoblante entre otros.

Por ejemplo: "El Torito" <https://youtu.be/eXnbIWFP4yk>

<p style="text-align: center;">"El Torito" (Anónima)</p> <p>Echame ese toro pinto hijo de la vaca mora, para sacarle una suerte delante de mi señora.</p> <p>Si ese toro me matare no me entierren en sagrado, entiérrenme en campo afuera donde me pise el ganado.</p> <p>Que te coge el toro Simona que te coge el toro Marcela (Bis) No murió de calentura ni de dolor al costado.</p>	<p>Se murió de una cornada que le dió el toro pintado. Allá en aquel rincón pintado de colorado, allí están las cinco letras donde murió el desdichado.</p> <p>Que te coge el toro Simona que te coge el toro Marcela (Bis)</p> <p style="text-align: center;">Que te coge el toro,</p> <p style="text-align: center;">cuidate Simona cuidate Marcela cuidate.</p> <p style="text-align: center;">Que te coge el toro</p> <p style="text-align: center;">torito venite que voy a torearle torito (Bis)</p>
--	--



2. Géneros musicales costarricenses

<https://jovenesmusicos.wordpress.com/2013/10/31/principales-generos-musicales-en-la-musica-tipica-y-folklorica-de-costa-rica/>

La música costarricense, como es el caso de la mayoría de las manifestaciones culturales del país, es una mezcla de ritmos que llegaron de muchas partes. Dentro de los más antiguos, desde luego, están el vals, que adquirió, en la ciudad de Cartago sus propias características. Dada la conformación etnológica del país, han confluído todo tipo de ritmos los que, en la mayoría de los casos, se han mezclado y fusionado para dar origen a nuevas expresiones musicales, con sabor autóctono.

Entre ellos podemos encontrar: Danza Criolla, Pasillo Costarricense, Calipso Limonense, Bolero Nacional, Aire nacional, Parrandera, corrido, Tambito, Punto, Vals entre otros.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones:

Actividad # 1:

1. Según la obra musical el torito, describa con sus propias palabras la idea central de la obra musical.
2. Identifique el ritmo de la obra musical el torito.
3. Al audicionar la obra musical el torito, que instrumentos considera se encuentran presentes en esta bellísima canción.
4. Elabore un dibujo donde represente el sentimiento que le evoca esta obra musical.

Actividad # 2:

1. Seleccione una obra musical tradicional costarricense (anota el nombre), para interpretar con tu familia, puede ser con ayuda de un karaoke si existen las posibilidades, comenten información relacionada con la obra musical y anótala en tu cuaderno.

Pregunta a tu familia

- ¿Si conocen la obra musical?
- ¿Dónde han escuchado la obra musical?
- ¿Qué sentimiento les transmite la obra musical?
- ¿Si la obra musical les trae algún recuerdo?
- ¿Qué ritmo tiene la obra musical?



<p>Indicaciones, preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puede volver a leerlas? • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
--	--

Auto evalúo mi nivel de desempeño.

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
<i>Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.</i>			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Describe características de los ejemplos de música tradicional costarricense escuchados.			
2. Describe los contextos y función social, compositora o compositor, ritmo específico, métrica, características de la melodía y el texto, de las audiciones seleccionadas.			
3. Desarrolla láminas, dibujos, pinturas, poemas u otros medios acerca de las manifestaciones literarias y dramáticas de la cultura tradicional costarricense.			
4. Canta y/o ejecuta instrumentalmente, obras musicales tradicionales costarricenses, en conjunto con sus compañeros.			