

LICEO BOCA DE ARENAL

PLAN NACIONAL

ADECUACIÓN

SÉPTIMA GUIA

SETIMO AÑO



*"Las personas al igual que las aves,
son diferentes en su vuelo,*



pero iguales en su derecho a volar"



MATERIA

PROFESOR

1. MATEMÁTICAS	LEONELA.....
2. CIENCIAS	LEONELA.....
3. ESTUDIOS SOCIALES	PATRICIA
4. ESPAÑOL	PATRICIA.....
5. INFORMATICA	YAJAIRA.....
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DANNY
7. INDUSTRIALES	GREIVIN.....
8. ARTES PLASTICAS	ALLAN
9. HOGAR	GAUDY
10. INGLES	JUANITA
11. RELIGIÓN	JOSE NO EN ESTA GTA
12. ORIENTACIÓN	DAYAN
13. MUSICA	BRAYAN.....

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Tema: Fracciones homogéneas y heterogéneas Si cuento con internet observo los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=gFSkKtjwml0

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1 2. Semana2 Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	---

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Actividad:
 Observo y
 analizo la
 siguiente
 información.



Fracciones homogéneas

Poseen igual denominador

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$$

Fracciones heterogéneas

Poseen distinto denominador

$$\frac{5}{6} + \frac{3}{4}$$

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

**Actividad:
Semana 1:**

Escribo la fracción que representa cada grafico

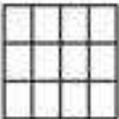
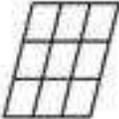
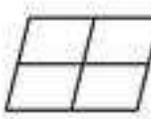
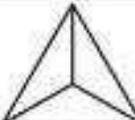
1)  =  2)  =  3)  = 
 $\frac{2}{5} = \frac{6}{15}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

4)  =  5)  =  6)  = 
 $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

7)  =  8)  =  9)  = 
 $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

10)  =  11)  =  12)  = 
 $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$ $\frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$

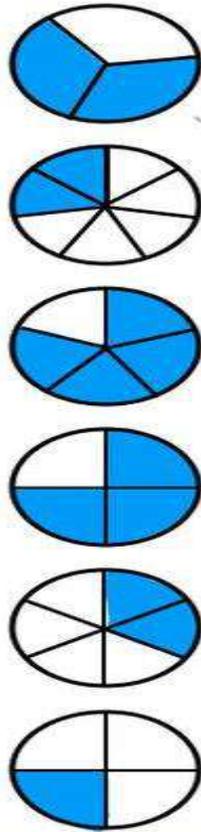
Coloreo el grafico según corresponda cada fracción.

$\frac{5}{12}$		$\frac{2}{7}$	
$\frac{3}{9}$		$\frac{3}{4}$	
$\frac{6}{8}$		$\frac{1}{3}$	

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana2:

Une con líneas según corresponda



Coloree el grafico según corresponda

$\frac{3}{7} + \frac{1}{7} =$



$\frac{6}{12} + \frac{3}{12} =$



$\frac{6}{12} + \frac{4}{12} =$



$\frac{5}{9} + \frac{2}{9} =$



$\frac{12}{14} + \frac{2}{14} =$



$\frac{5}{16} + \frac{9}{16} =$



Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Evaluación GTA # 7:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

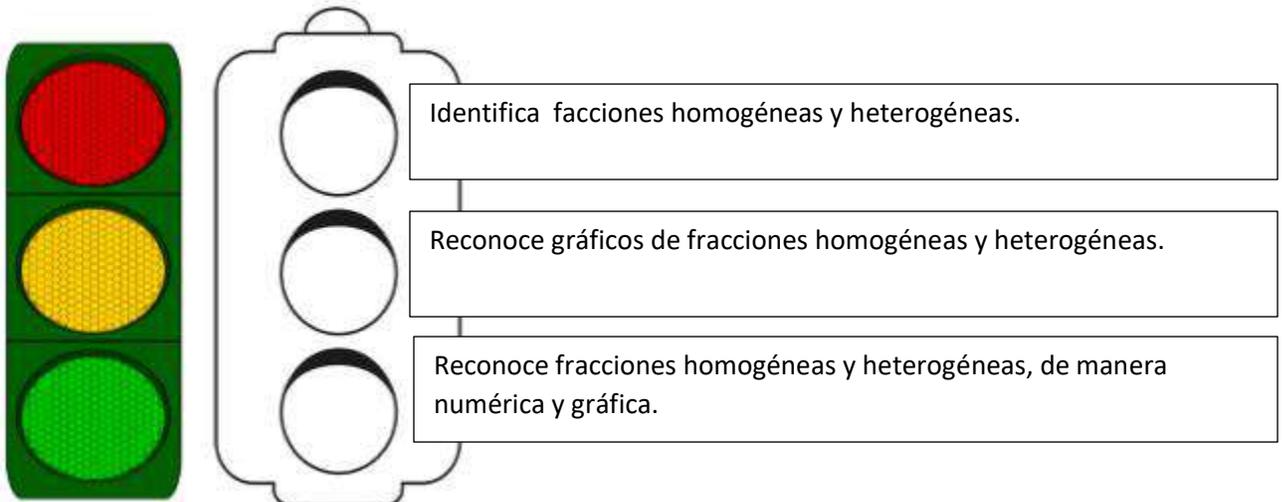
Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo=** Intermedio **Verde=** Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Tipos de Fracciones

Indicador: Identifica fracciones homogéneas y heterogéneas.



Identifica fracciones homogéneas y heterogéneas.

Reconoce gráficos de fracciones homogéneas y heterogéneas.

Reconoce fracciones homogéneas y heterogéneas, de manera numérica y gráfica.

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Si cuento con internet observo el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=fYvEHJip5Fk Agentes internos que modifican la superficie terrestre

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1 2. Semana2 Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	---

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Actividad:
Con ayuda de un familiar leo y analizo la siguiente información

Agentes internos que modifican la superficie terrestre.



Efectos del vulcanismo en la atmosfera y el relieve terrestre	
Lluvia acida	El dióxido de azufre, emitido por los volcanes reacciona con partículas de agua, para luego precipitarse en forma de lluvia acida. Pueden provocar irritación en los ojos, conductos respiratorios, enfermedades pulmonares, asma y en la ambiente acidez de aguas y suelos.
Disminución de temperaturas	La ceniza lanzada por los volcanes en grandes cantidades pueden provocar bajas en la temperatura.
Enriquecimiento del suelo	Cuando cae ceniza en el suelo, esta los vuelve ácidos y daña los cultivos, pero al pasar el tiempo lo enriquece y se vuelve sumamente fértil.
Modificaciones del relieve terrestre	Las erupciones volcánicas rejuvenecen el suelo, si son erupciones submarinas pueden crear nuevos territorios.
Elevación en el terreno	Las erupciones volcánicas pueden crear elevaciones en el terreno.
Energía geotérmica	Este tipo de energía se produce por el calor interno de la tierra.
Otros efectos	El turismo y la extracción de rocas volcánicas.

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

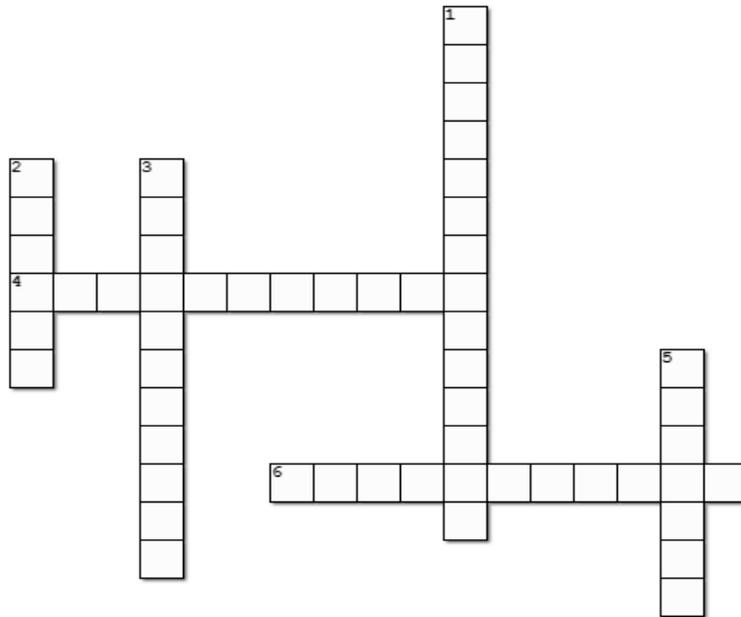


**Actividad:
Semana 1:**

De acuerdo a lo leído anteriormente realizo las siguientes actividades.

Efectos del Vulcanismo

Completa el crucigrama



Horizontal

- 4. Pueden provocar irritación en los ojos, conductos respiratorios, enfermedades pulmonares, asma y en el ambiente acidez de agua
- 6. La ceniza lanzada por los volcanes en grandes cantidades pueden provocar bajas en la temperatura.

Vertical

- 1. Las erupciones volcánicas rejuvenecen el suelo, si son erupciones submarinas pueden crear nuevos territorios.
- 2. Cuando cae ceniza en el suelo, esta los vuelve ácidos y daña los cultivos
- 3. Las erupciones volcánicas pueden crear elevaciones en el terreno.
- 5. Este tipo de energía se produce por el calor interno de la tierra.

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana2:

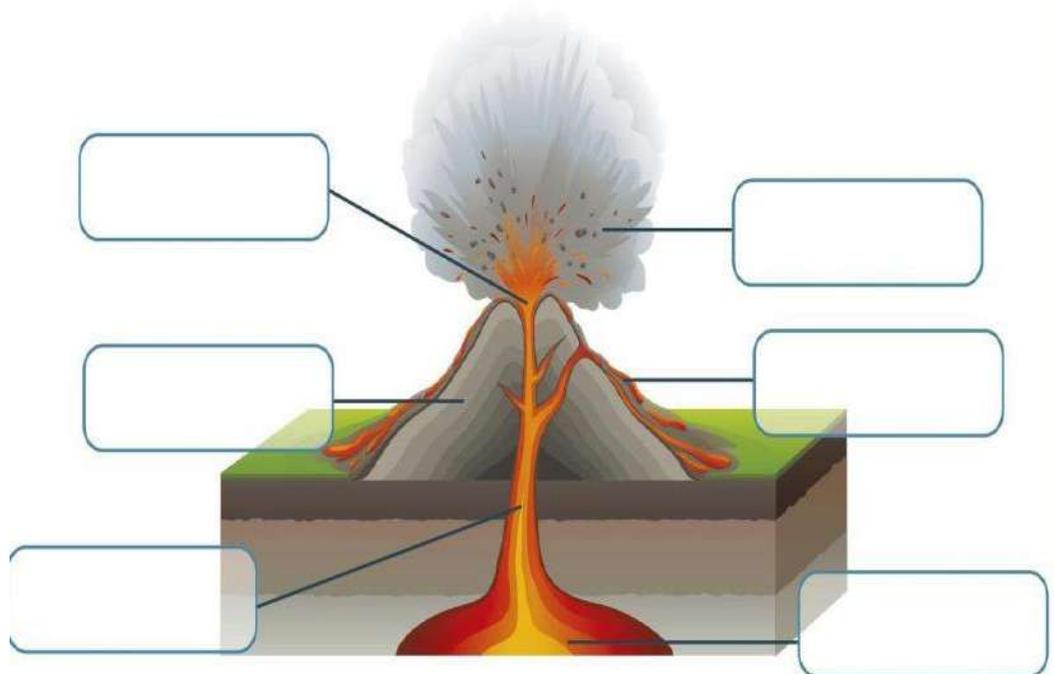
De acuerdo a lo leído anteriormente realizo las siguientes actividades.

Explico con mis propias palabras los siguientes conceptos:

Dinamismo:

Vulcanismo:

Complete la imagen con las siguientes palabras



Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Séptimo Sección: 7- 6	Nombre del alumno:		

Evaluación GTA # 7:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

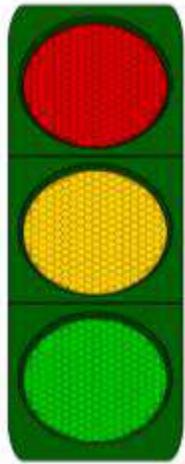
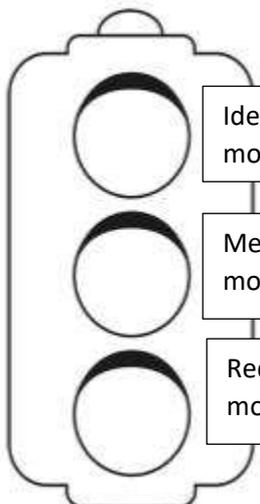
Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo=**Intermedio **Verde=**Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Agentes internos que modifican la superficie terrestre.

Indicador: Cita los efectos producidos por los agentes internos que modifican el relieve terrestre.

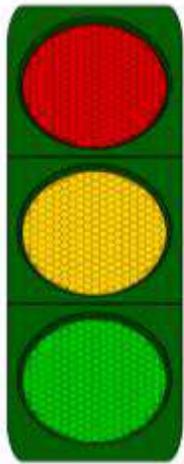
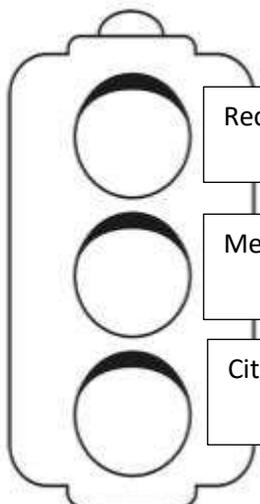



Identifica los efectos producidos por los agentes internos que modifican el relieve terrestre.

Menciona los efectos producidos por los agentes internos que modifican el relieve terrestre.

Redacta los efectos producidos por los agentes internos que modifican el relieve terrestre.

Indicador: Resalta efectos del vulcanismo en la atmosfera y relieve terrestre.

Reconoce efectos del vulcanismo en la atmosfera y relieve terrestre.

Menciona efectos del vulcanismo en la atmosfera y relieve terrestre.

Cita efectos del vulcanismo en la atmosfera y relieve terrestre.

Docente: Patricia García Chaves Asignatura: Estudios Sociales Fecha: Del 16 de setiembre 107 de Octubre

Nivel: 7° Sección: 7-6 Nombre del Alumno: _____

Me preparo para resolver esta guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Pautas	Especificaciones
Materiales o recursos que voy a necesitar	→ Mi cuaderno, un lápiz, tijera, goma, borrador y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	→ Necesito la ayuda de algún miembro de mi familia, para que me acompañe en la resolución de los ejercicios indicados. → El lugar donde voy a trabajar debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales. → Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.
Tiempo en que se espera que realice la guía	→ Estas actividades las resuelvo durante la semana cívica: Trabajo una parte cada día. → Cuento con 1 hora y 20 minutos (80 minutos) para realizar cada parte de esta guía. → Recuerdo que debo tomar descansos de 5 minutos, por cada 20 minutos de trabajo.

Parte 1. “Aprendo sobre la independencia de Costa Rica”

Indicaciones	Actividad
Preguntas para reflexionar y responder: 1. Con la ayuda de algún miembro de mi familia, leemos las siguientes preguntas: las comentamos, reflexionamos y contestamos en mi cuaderno: Cada 15 de septiembre celebramos el cumpleaños de la patria, ese es el Día de la Independencia 	→ ¿Sabes qué es la independencia de Costa Rica? → ¿Años anteriores Participo de los actos cívicos en mi colegio y comunidad? → ¿Qué tradiciones celebramos en mi familia en esta fecha? → ¿Qué importancia tienen los símbolos nacionales para los costarricenses? → ¿Qué son valores cívicos?

Indicaciones

2. Acompáñame a realizar un recorrido por la historia de Costa Rica.



3. Contesto las siguientes preguntas:



Actividad

Independencia de Costa Rica

Cada 15 de septiembre los costarricenses conmemoran el Día de la Independencia, la cual se llevó a cabo por la Diputación Provisional de Guatemala. El proceso de la independencia empezó a desarrollarse por causas económicas y políticas. La independencia de Costa Rica se llevó a cabo el 15 de septiembre de 1821, previo al

Al mes de consolidarse el acta Costa Rica estableció la primera Constitución mediante el Pacto de Concordia, conllevando a la realización de las elecciones en diciembre del mismo año. Este acontecimiento le devolvió a Costa Rica un respiro de libertad a los costarricense a llevado que en cada año el país se vista de alegría y tricolor para conmemorar el día.

El día 14 de setiembre de 1821, una valiente señora que se llamaba María Dolores Bedoya y muchos otros vecinos se reunieron y desfilaron hasta llenar la plaza, que se ubicaba frente al Palacio del Gobierno en Guatemala. En ese lugar estaban reunidas autoridades de las provincias de Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica. Ellos tenían que decidir si Centroamérica se separaba de España.

Por eso amiguitos cada 14 de setiembre realizamos el desfile de faroles para recordar esa noche importante

Todos los años también, se hace el recorrido de la Antorcha de la Independencia, que es una carrera de relevo que empieza desde Guatemala y termina en Costa Rica. Eso simboliza el recorrido en el cual se anunció la independencia.

¿De quién se independizó Costa Rica?

¿Nombre de la primera acta de independencia de Costa Rica?

¿Por qué celebramos la independencia como una fiesta nacional?



Parte 2 “Vivo en Costa Rica y disfruto las tradiciones y costumbres”

Indicación	Actividad
<p>5. Anoto tres tradiciones o costumbres que celebramos en nuestro cantón por motivo de la independencia.</p> 	<p>Las costumbres y tradiciones fortalecen nuestra identidad y forma de ser. Debemos practicarlas para que continúen vivas en nuestras comunidades y en nuestro amado país de Costa Rica</p> <p>Tradiciones y costumbres</p> <div data-bbox="495 514 1485 1365"></div>

Parte 3. Practico valores cívicos y patrióticos

Actividades
<p>¿Qué son valores cívicos?</p> <p>Los valores cívicos son comportamientos y actitudes que nos enseñan a formarnos como bueno/as ciudadano/as y para asumir conductas vinculadas con la defensa de las libertades públicas y los valores de la democracia.</p>

4. Con la ayuda de algún miembro de mi familia, leemos los siguientes valores, encierro en un círculo los que yo practico y subrayo los que decido empezar a practicar.

- Respeto
- Esfuerzo
- Responsabilidad
- Amabilidad
- Amor
- Gratitud
- Humildad
- Honestidad
- Solidaridad

Nota: Antes de realizar la actividad anterior comento con algún miembro de la familia el significado de cada valor y su importancia.

5. Con la ayuda de algún miembro de mi familia contesto la siguiente pregunta y leo esta nota:

¿Qué son Símbolos Nacionales?

Costa Rica tiene varios Símbolos Nacionales que nos representa como país. A continuación los recordaremos. Pero, sabías que...

Recientemente, en julio de este año, se declaró: “El café” como Símbolo Nacional de Costa Rica.

6. Observo los siguientes Símbolos Nacionales de Costa Rica y los menciono en voz alta.





7. Dibujo y coloreo el Símbolo Nacional que más me gusta y le cuento a mi familia por qué es mi favorito.

Reflexión:

Significado del lema y el logo del Mes de la Patria 2020

Bajo el lema "**Soy Patria, solidaridad y esperanza**", la comunidad educativa de nuestro país, celebra el 199 aniversario de nuestra independencia. Este lema nos inspira a participar de esta magna celebración compartiendo de manera virtual, desde nuestro hogar y siendo solidarios al cuidar de nuestra salud y la de nuestras familias.

Para pintar...



Costa Rica

ColoreaMania.com



Rúbrica de evaluación formativa

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicador del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial ()	Nivel de desempeño Intermedio ()	Nivel de desempeño Avanzado ()
Aprecia la democracia, la ciudadanía y los Derechos Humanos como elementos fundamentales de la convivencia humana. (Valoración)	Relaciono valores cívicos y costumbres costarricenses como legados de la Independencia de Costa Rica en 1821, para la convivencia pacífica y patriótica.	<u>Cito</u> valores cívicos y costumbres costarricenses acerca de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica para la convivencia patriótica y pacífica.	<u>Identifico</u> valores cívicos y costumbres costarricenses acerca de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica para la convivencia patriótica y pacífica.	<u>Vivencio</u> valores cívicos y costumbres costarricenses acerca de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica para la convivencia patriótica y pacífica.

Docente: Patricia García Chaves Asignatura: Español Fecha: Del 16 de setiembre 107 de Octubre

Nivel: 7° Sección: 7-6 Nombre del Alumno:

Me preparo para resolver esta guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Pautas	Especificaciones
Materiales o recursos que voy a necesitar	→ Mi cuaderno, un lápiz, tijera, goma, borrador y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	→ Necesito la ayuda de algún miembro de mi familia, para que me acompañe en la resolución de los ejercicios indicados. → El lugar donde voy a trabajar debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales. → Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.
Tiempo en que se espera que realice la guía 	→ 1 hora → Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m. Envío de evidencia al Número de teléfono 85-84-04-92, plataforma TEAMS y de manera física → Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

1. Parte. Aprendo sobre “Escritura creativa”

Indicaciones	Actividad
Preguntas para reflexionar y responder: 1. Con la ayuda de algún miembro de mi familia, leemos las siguientes preguntas: las comentamos, reflexionamos y contestamos en mi cuaderno: 	→ ¿Sabes qué significa narrar? → ¿Los cuentos son textos narrativos? → ¿Menciona el nombre de algún cuento, leyenda o fabula que has escuchado oh leído con tu familia?

Indicaciones

2. ¿A que nos referimos con comprensión de lectura en textos narrativos?



- 3-Sigo con detenimiento cada instrucción.

Actividad

La comprensión de un texto implica que seamos capaces de entender tanto las palabras que componen el texto, como el mensaje general que quiere transmitirnos la lectura.

Observo con detalle la siguiente imagen



Qué pienso que podría estar pasando en la imagen? Digo oralmente lo que pienso.

Relato los aspectos que llamaron mi atención en la imagen y los describo (describir es dibujar con palabras lo que veo: colores, formas, tamaños, sentimientos observados en los personajes, etc).

Construyo tres oraciones escritas de lo que observé en la imagen.

Pienso



Muy bien! Ahora te invito a realizar el juego "Construyo me cuento oral".

¡A disfrutar del juego!

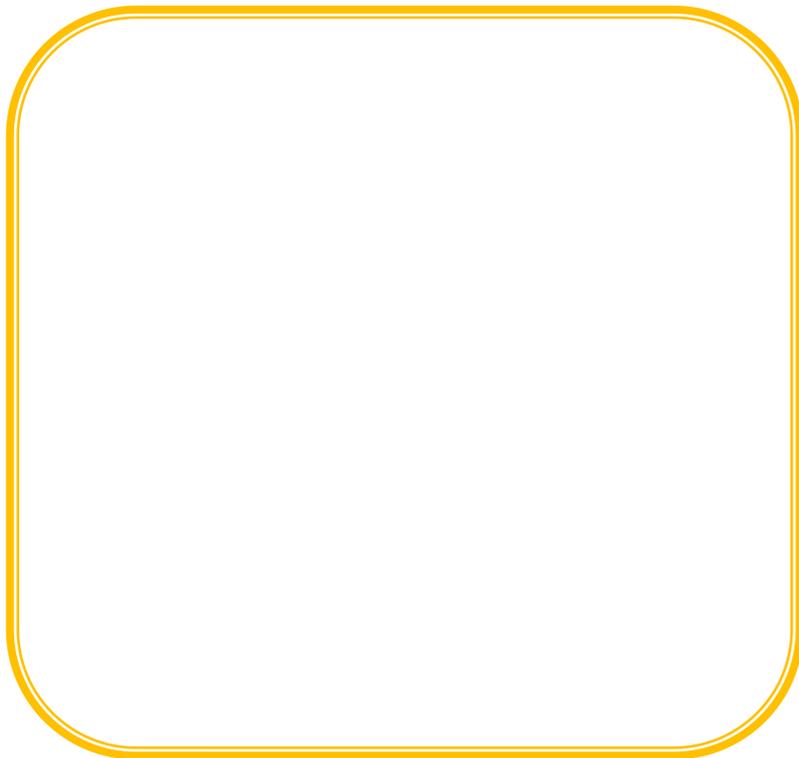
1. A partir de la imagen, voy a construir una historia oral. Recuerda tomar en cuenta:
 - ¿Dónde se desarrolla mi cuento?



Construyo

- ¿Qué personajes tiene?
- ¿Qué es lo que sucede?
- ¿Cómo se resuelve?

1. También voy a realizar un dibujo en el siguiente recuadro sobre lo que he narrado:



Resuelvo lo siguiente:

1. *Construyo 5 oraciones que narren lo que dije en mi cuento oral. Recuerda usar mayúscula al inicio y punto al final de cada oración.*
2. *¡Excelente! He hecho una narración. Ahora voy a pedirle a un adulto que me lea el siguiente cuento:*

Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo que merodeaba la zona. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que les serviría de refugio si el lobo los atacaba.

El primer cerdito era el más perezoso de los hermanos, por lo que decidió hacer una sencilla casita de paja, que terminó en muy poco tiempo. Luego del trabajo se puso a recolectar manzanas y a molestar a sus hermanos que aún estaban en plena faena.

El segundo cerdito decidió que su casa iba a ser de madera, era más fuerte que la de su hermano pero tampoco tardó mucho tiempo en construirla. Al acabar se le unió a su hermano en la celebración.

El tercer cerdito que era el más trabajador, decidió que lo mejor era construir una casa de ladrillos. Le tomaría casi un día terminarla, pero estaría más protegido del lobo. Incluso pensó en hacer una chimenea para asar las mazorcas de maíz que tanto le gustaban.

Cuando finalmente las tres casitas estuvieron terminadas, los tres cerditos celebraron satisfechos del trabajo realizado. Reían y cantaban sin preocupación - “¡No nos comerá el lobo! ¡No puede entrar!”.

El lobo que pasaba cerca de allí se sintió insultado ante tanta insolencia y decidió acabar con los cerditos de una vez. Los tomó por sorpresa y rugiendo fuertemente les gritó: -“Cerditos, ¡me los voy a comer uno por uno!”.

Los 3 cerditos asustados corrieron hacia sus casas, pasaron los pestillos y pensaron que estaban a salvo del lobo. Pero este no se había dado por vencido y se dirigió a la casa de paja que había construido el primer cerdito.

– “¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme o soplaré y la casa derribaré!”- dijo el lobo feroz.

Como el cerdito no le abrió, el lobo sopló con fuerza y derrumbó la casa de paja sin mucho esfuerzo. El cerdito corrió todo lo rápido que pudo hasta la casa del segundo hermano.

De nuevo el lobo más enfurecido y hambriento les advirtió:



-“¡Soplaré y soplaré y esta casa también derribaré!”

El lobo sopló con más fuerza que la vez anterior, hasta que las paredes de la casita de madera no resistieron y cayeron. Los dos cerditos a duras penas lograron escapar y llegar a la casa de ladrillos que había construido el tercer hermano.

El lobo estaba realmente enfadado y decidido a comerse a los tres cerditos, así que sin siquiera advertirles comenzó a soplar tan fuerte como pudo. Sopló y sopló hasta quedarse sin fuerzas, pero la casita de ladrillos era muy resistente, por lo que sus esfuerzos eran en vano.

Sin intención de rendirse, se le ocurrió trepar por las paredes y colarse por la chimenea. -“Menuda sorpresa le daré a los cerditos”, – pensó.

Una vez en el techo se dejó caer por la chimenea, sin saber que los cerditos habían colocado un caldero de agua hirviendo para cocinar un rico guiso de maíz.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

El lobo lanzó un aullido de dolor que se oyó en todo el bosque, salió corriendo de allí y nunca más regresó.

Los cerditos agradecieron a su hermano por el trabajo duro que había realizado. Este los regañó por haber sido tan perezosos, pero ya habían aprendido la lección así que se dedicaron a celebrar el triunfo. Y así fue como vivieron felices por siempre, cada uno en su propia casita de ladrillos.

1. *¿Qué pienso de este cuento?*
2. *¿Se parece en algo al que construí inicialmente? Digo mis ideas oralmente.*

Reflexiono acerca de lo siguiente:

- *¿Qué aprendí con este juego?, ¡Lo comento!*

¿Me gustaría realizar más narraciones? ¿Por qué?

Indicador del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño Inicial ()	Nivel de desempeño Intermedio ()	Nivel de desempeño Avanzado ()
Realiza la comprensión de los textos literarios y no literarios escuchados, por medio de comentarios, preguntas y expresiones artísticas para su reconstrucción y construcción.	Indica (expresa), preguntas en la reconstrucción y construcción del texto literario y no literario escuchado para la comprensión del texto	. Alude (explica) por medio de comentarios la reconstrucción y construcción del texto literario y no literario escuchado para la comprensión del texto.	. Efectúa (realiza) la reconstrucción del texto literario y no literario escuchado por medio de comentarios y expresiones artísticas relacionadas con el texto en estudio para su comprensión

Guía de trabajo autónomo No.7 Informática Educativa

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: del 07 al 28 de octubre.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Lápiz o lapicero.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Tema de clase

Indicador	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica las partes de la computadora entre hardware y software
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> ¿Sabes cuáles partes de la computadora son hardware o cuál software?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	I Parte. Conozco que es Hardware y software	
	Las computadoras están formadas por hardware y software y sin ellas <u>no pueden funcionar.</u>	
	Hardware	Software
	Función del hardware: Se encarga de <u>procesar</u> (almacenar y transferir) la información	Función del software: Se encarga de <u>administrar</u> todos los recursos computacionales.
	Es todo <u>lo que se puede tocar</u> (tangible) de la computadora.	Es lo que <u>NO se puede tocar</u> (intangibile) de la computadora.
	Ejemplo los dispositivos de entrada y salida como los que se ven en la siguiente tabla.	Ejemplo los programas y aplicaciones como los que se ven en la siguiente tabla.

Hardware			Software		
Monitor 	Teclado 	Ratón 	Windows 	Android 	Apple 
Impresora 	Audífonos 	Disco duro 	Office 	Facebook 	WhatsApp 
Parlantes 	Micrófono 	Cámara 	YouTube 	Twitter 	Instagram 
CD o DVD 	Escáner 	Llave maya 	Teams 	Chrome 	Fortnite 

II Parte. Pongo en práctica lo aprendido.

Con ayuda de la información anterior, lea la pregunta y marque con una equis (X) la respuesta correcta.

- ¿Qué es **hardware**?
 - Lo que puedo ver (tangibile)
 - Lo que suena
 - Lo que NO puedo ver (intangibile)
- ¿Cual es la función del hardware?
 - Procesar la información
 - Que se vea bonito
 - Cuidar la computadora
- ¿Qué es **software**?
 - Lo que NO se puedo ver (intangibile)
 - Lo que suena
 - Lo que se puedo ver (tangibile)
- ¿Cual es la función del software?
 - Administrar los recursos de la computadora
 - Hacer hojas
 - Cuidar el mouse

Encierre en un círculo los dispositivos, es decir, todo lo que es **Hardware**, lo que sí se puede tocar de la computadora.

Llave maya



Ratón o Mouse



Cámara Web



Micrófono



Windows



Android



Apple



Twitter



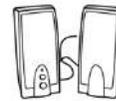
Impresora



Audífonos



Parlantes



Teclado



Office



Facebook



WhatsApp



YouTube



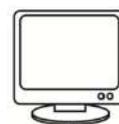
Escáner



Disco duro



Monitor



CD o DVD



Teams



Chrome



Fortnite



Instagram



Ahora encierre en un círculo los programas o las aplicaciones, es decir, lo que es **Software**, todo lo que NO se puede tocar de la computadora.

Llave maya



Ratón o Mouse



Cámara Web



Micrófono



Windows



Android



Apple



Twitter



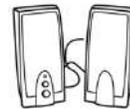
Impresora



Audífonos



Parlantes



Teclado



Office



Facebook



WhatsApp



YouTube



Escáner



Disco duro



Monitor



CD o DVD



Teams



Chrome



Fortnite



Instagram



Guía de trabajo autónomo # 7

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Regional de San Carlos Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Educador/a: Danny Aguilar Canales Estudiante: Nivel: séptimo Asignatura: Educación física Indicador: Realiza movimientos continuos con secuencia rítmica de acuerdo a su capacidad individual



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua y música clásica relajante
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad". 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.
--------------	---



	<p>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.</p> <p>4- La evidencia gráfica deben ser fotografías por actividad.</p> <p>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</p> <p>6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.</p> <p>Correos electrónico: danny.aguilar.canales@mep.go.cr dannyagui@gmail.com numero telefónico : 8854-02-28</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none">• ¿Que beneficios trae el yoga? • ¿Quienes lo pueden practicar? • ¿Se puede practicar sin instructor? • ¿ Que el karma en el yoga?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	1. Realice la siguiente rutina de calentamiento y estiramiento según la ilustración por 20 segundos cada ejercicio.
--------------	---



2. Realice la siguiente rutina de yoga , apoyándose en la ilustraciones , cada ejercicio deberá durar 30 segundos, y el estudiante deberá hacer uso de música clásica o relajante a la hora de realizar las rutinas(música de arpa, piano, sonidos de la naturaleza o música para meditación) todas estas la puede encontrar en youtube.
Sino dispone de internet realizar la rutina en un lugar abierto y sin sonidos distractores únicamente sonidos de la naturaleza.





Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	¿ considera la yoga facil de realizar?		
	¿ le gusta la yoga como ejercicio?		

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Considerando su desempeño dentro de la rutina cual considera que es su nivel físico			
Cual es su nivel en el yoga			



Ministerio de Educación Pública
Dirección Regional de San Carlos
Liceo Boca de Arenal
Circuito Educativo 07
Curso lectivo 2020
Área: Artes Industriales

Nivel: Séptimo-Octavo

Plan Nacional

Prof: Greivin Cruz Castro

Estudiante _____

Guía de trabajo Autónomo 7

Fecha de realización: Primera y segunda semana de setiembre

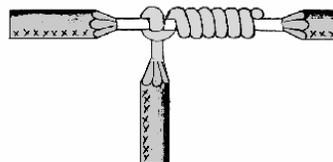
Materiales o recursos a utilizar:

Lápiz de grafito o lapicero, borrador, marcadores, teléfono celular o computadora si tiene.

Tema. Empalmes eléctricos

Instrucciones: Lea detenidamente el siguiente texto y realice las actividades asignadas.

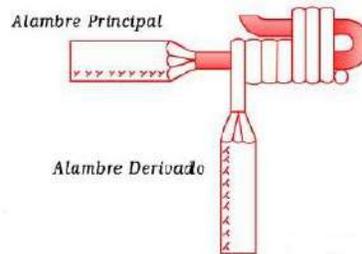
Empalmes Eléctricos
UNION TOMA DOBLE



Llamada también toma de seguridad. Este empalme cumple el mismo trabajo que la unión toma sencilla, con la diferencia que la derivación es más segura, de ahí el nombre de seguridad.

Se utiliza principalmente en las instalaciones aéreas y sobre - pared, sobre todo cuando los conductores van a estar expuesto a posibles movimientos.

UNION TOMA DOBLADA



Es otro tipo de derivación sencilla. Se utiliza cuando al final de la línea necesitamos hacer una última derivación. Esta unión realiza un buen contacto eléctrico y presenta bastante resistencia a la tensión mecánica, también es muy utilizado cuando el cable derivado es más delgado que el principal.

UNIÓN PARA PROLONGACIONES



Cable grueso

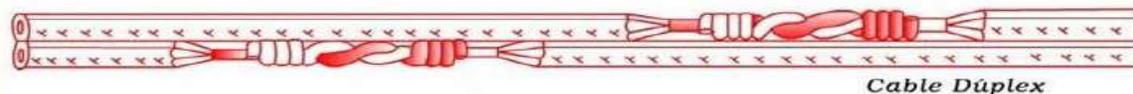


Este empalme se utiliza con cable gruesos, y consiste en prolongar una línea, cuando no alcanza un solo cable para cubrir una distancia entre los puntos a conectar.

se puede apreciar Dos formas de realizar este tipo de empalme, ambas presentan muy bueno contacto eléctrico y bastante resistencia a conectar

CABLES DESGADOS

Este empalme es utilizado cuando los cables a prolongar son de sección pequeña.



este empalme se efectúa en cables dúplex. o cordón paralelo, y consiste en utilizar dos empalmes western.

Il parte: Tomando en cuenta la lectura anterior responda en forma breve las siguientes preguntas.

¿Dónde se utiliza el empalme de unión de toma doble?

1-----

--

2 – En qué situación se utiliza el empalme de unión de toma doblada?

3 - Escriba el nombre de los tres tipos de empalmes vistos en esta Guía de Trabajo Autónomo.

Tercera parte:

Observe el siguiente video de cómo elaborar Empalmes Eléctricos y comente con sus padres o familiares, no trate de hacerlos en la casa, luego los hacemos en el colegio. Esta parte es opcional si cuentan con internet.

<https://youtu.be/kMUsmD8OPE> <https://youtu.be/F-O2x6GFQA>

IV Parte Auto Evaluación

Marque con una x según corresponda

Criterios a evaluar	. Si	No
Leí detenidamente cada una las partes de la guía de trabajo		
Realice cuidadosamente las practicas asignadas		
Conté con los materiales solicitados por el docente		

El desarrollo de la guía me ayudo a conocer a cerca de los Empalmes Eléctricos		
Me siento satisfecho con el trabajo que realice		
Conté con la ayuda de mis padres o familiares en el desarrollo de la guía.		

Preguntas de reflexión

¿Que sabía antes de estos temas y que conozco ahora?

¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Recuerden que si tienen alguna duda estoy a disposición de ustedes y de de sus padres al celular 88047946

SETIEMBRE MES DE LA PATRIA



Estudiante: _____ Sección 7-6 Fecha de _____ al _____

1. Me preparo para hacer la guíaPautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • lapicero
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1

**2. Voy a aprender.**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad • Quito objetos que me puedan desviar la atención • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis anatómico de las características de la figura humana. • Describe la técnica del <i>collage</i> en la producción de ejercicios artísticos para la expresión personal.

**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. • En la primera semana vamos a conocer un poco sobre el maravilloso mundo del <i>collage</i>, realizamos la lectura y contestamos las siguientes preguntas marcando con una X
--------------	--

1. Según la lectura podemos definir que el collage es

- a. Se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.
- b. Trabajo artístico desarrollado mediante el uso de lápiz de color
- c. Obras de arte realizadas en el medio ambiente

2. Según la lectura podemos definir que para realizar un collage se pueden utilizar

- a. Pintura y pinceles
- b. Utilizarse como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.
- c. Algodón de azúcar

3. Dos tendencias que implementaron el collage en el siglo XX son

- a. Arte Gótico y Neoclásico
- b. Fauvismo y Arte Pop
- c. Futurismo y Cubismo

4. Lea la siguiente definición

Aquellas obras en que los objetos incrustados no sólo cumplen un papel bidimensional (largo y ancho), o sea, no sólo forman parte del cuadro, sino que proponen una experiencia tridimensional, con profundidad, textura y perspectiva

- La definición anterior corresponde a la que tipo de collage
 - a. Collage en Mosaico
 - b. Collage Tridimensional
 - c. Colla en Rejilla

5. Lea la siguiente definición

Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, entre otros.

- La definición anterior corresponde a la que tipo de collage
 - a. Collage de Fotos
 - b. Collage de Mosaico
 - c. Collage de Rejillas

6. Lea la siguiente definición

Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.

- La definición anterior corresponde a la que tipo de collage
 - a. Collage de Rejillas
 - b. Collage Tridimensional
 - c. Collage de Fotografía

7. Lea la siguiente definición

Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos.

- La definición anterior corresponde a la que tipo de collage
 - a. Collage de Rejillas
 - b. Collage de Fotografía
 - c. Collage de Mosaico
 - d.

Indicaciones o preguntas para

- *¿Leí las indicaciones de la actividad?*

auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
----------------------------	---

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja Blanca • Tijeras • Goma • Periódicos • Revistas • hojas de colores • Lápiz
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.</p> <p>Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad • Quito objetos que me puedan desviar la atención • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
--------------	--

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

- Identificación de la estética y emociones que se captan en los Análisis anatómico de las características de la figura humana.
- Utiliza la técnica del *collage* en la producción de ejercicios artísticos relacionados con la expresión personal

Actividad: Yo y mis emociones



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.
- En una hoja blanca desarrollaremos un collage, en donde se refleje mis emociones a través del collage.
- Voy a tomar recortes de periódico, revistas, papeles de colores y realizare 2 rostros con partes diferentes, tratando de visualizar como me vería yo.
- Los rostros deben de reflejar 2 emociones diferentes, **amor, alegría, enojo, tristeza, entre otros.**
- Puedo ayudarme hacer diferentes partes del cuerpo dibujando sobre los papeles y recortando las imágenes



- Debe de trabajar el fondo con la técnica de collage

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando esté terminado, con la ayuda de un pincel, se debe aplicar una capa de agua goma a las dos obras y dejar secando
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Leí las indicaciones de la actividad? • ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Si _____ No _____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Si _____ No _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Si _____ No _____
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Si _____ No _____
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	Si _____ No _____
Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:	
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:	

Collage

¿Qué es el collage?

Se denomina collage (del francés *coller*, que traduce "pegar") a una técnica artística consistente en la construcción de obras plásticas mediante la aglomeración o conjunción de piezas o recortes de distinto origen, dándoles un tono unificado. En otras palabras, **se trata de armar una obra con pedacitos obtenidos de otras fuentes.**

El collage **es típico de la pintura**, pero también es posible emplear sus principios en la música, fotografía, cine, literatura o videoclip. En el caso de las artes plásticas, suele echarse mano como materia prima para un collage a fotografías, ilustraciones, periódicos, revistas, madera, piel, objetos cotidianos, etc.

El collage **fue empleado por numerosas tendencias artísticas del siglo XX**, sobre todo por las vanguardias históricas de principio de siglo: el Futurismo, el Cubismo, el Dadaísmo, el Surrealismo, el Constructivismo, etc.

Entre algunos de los artistas más conocidos por su incursión en el collage tenemos a: Marcel Duchamp, Max Ernst, Kazimir Malevich, Henri Matisse, Pablo Picasso, Robert Rauschenberg, Man Ray, Larry Rivers, Antonio Berni y muchos más.

Tipos de collage

No existe una clasificación propiamente dicha del collage, ya que es una técnica diversa. Pero podemos intentar una atendiendo a las características de la obra acabada:

- **Collage tridimensional.** Aquellas obras en que los objetos incrustados no sólo cumplen un papel bidimensional (largo y ancho), o sea, no sólo forman parte del cuadro, sino que proponen una experiencia tridimensional, con profundidad, textura y perspectiva.

- **Collage de fotos.** Aquellos que emplean únicamente fotografías para componer una obra que combine fragmentos de una con trozos de otra, a la usanza de las fotonovelas del siglo XX. Las fotografías se superponen unas a otras, se combinan entre sí y no respetan sus bordes naturales.
- **Collage en rejilla.** Este tipo de collages son más respetuosos de un orden geométrico y emplean matrices para ordenar sus elementos, dando así una sensación global o de conjunto que tiende a lo estable, en lugar de al caos.
- **Collage en mosaico.** Un conjunto enorme de imágenes u objetos diminutos son dispuestos de manera tal que, al alejarse, se reproduce una imagen mayor que los engloba y que es, a su vez, una figura reconocible: un retrato, un paisaje, entre otros.

Fuente: <https://concepto.de/collage/#ixzz6W6M0aCLk>



Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL.
Educatora: GAUDY SERRANO GAITAN
Nivel: SEPTIMO
Asignatura: EDUCACION PARA EL HOGAR

 **NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** _____ **SECCION:** _____

Me preparo para hacer la guía

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p>la profesora sugiere: Material: tijeras, goma, lápiz y lápices de color. - Lectura del material aportado en la guía por semanas. - Compañía de una persona que me ayude a dar lectura</p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda leer y conversar en familia.
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<p>Una hora puede tomar un descanso de 5 min cuando sea conveniente.</p>



1. Voy a recordar lo aprendido.

<p>Indicaciones</p>  <p><i>Fiesta Patria</i></p>	<p>El tema de estas semanas es: Comprender la alimentación en sus diversos aspectos:</p> <p>1- de disfrute: gastronómico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se agrega un texto por semana para introducir y reforzar el tema. • Las actividades que debes de realizar son las que están encerradas en el recuadro. • La profesora enviara todos los VIERNES la lectura de la materia y explicación semanal de la actividad a realizar vía audio por el grupo de WhatsApp. • Si tengo dudas consulto a mi docente de materia de 7am a 4pm de lunes a viernes; para evacuar dudas... el numero de la profe es 8822 0763.
<p>Actividades para reflexionar y así retomar o introducir el nuevo conocimiento.</p>	<p>Comenta sobre aspectos generales de la alimentación, en relación con la gastronomía y el disfrute.</p> <p>con la ayuda de un familiar Lea esta información y comparta con los demás miembros (abuelitos, papá o mamá y hermanos).</p>



2. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Relaciona el cuidado de la salud con diversos aspectos gastronomicos

SEMANA DEL 21 DE SETIEMBRE AL 25 DE SETIEMBRE.



LA GASTRONOMÍA EN COSTA RICA



¿qué es la gastronomía?

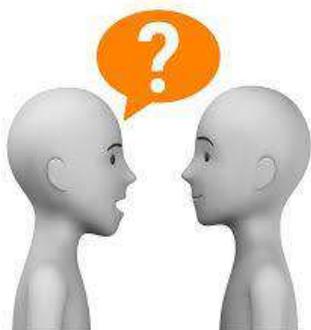
Gastronomía es el estudio de la relación del hombre, con su alimentación y su medio ambiente o entorno.

¿Cuál es mi medio ambiente o entorno?

Debido a nuestra ubicación geográfica, tenemos influencia de la gastronomía o comidas de Costa Rica, y en algunos casos también influencia de las comidas de Nicaragua.



¿Pero cómo nos relaciona?



Nos relaciona por el modo con el que hemos sido alimentados desde niños en nuestra familia, por el tipo de alimentos que se consumen en el lugar donde vivimos y de la manera de prepararlos.

Vamos a dar un pequeño paseo por la gastronomía de Costa Rica para entenderla mejor.



Limón Su alimentación es a base de mariscos por ser productos del mar, también el coco y plátano debido a sus grandes plantaciones. Acompañado de ingredientes y sabor caribeño por influencia de raíces africanas.



Cartago, donde existe una fuerte influencia de la cocina española colonial, en combinación con elementos indígenas pioneros de la olla de carne, sopa de mondongo y sopa negra.

se cultiva trigo sustituto del maíz,

originarios de la repostería cartaginesa, recetas como las costillas arrolladas, quesadillas, enlustrados, alfajores y torrijas.



La papa y pejíbayes, productos propios de la zona, se elabora torta de papa, ensaladilla fría, purés, picadillos, pasteles.



concamarones y su icono el churchil.

Puntarenas es el epicentro de la pesca artesanal en Costa Rica. Por lo tanto, su cocina está íntimamente relacionada con los productos del mar,



El maíz es la base de la cocina **guanacasteca y la zona norte**, tienen un gran horno de barro, herencia prehispánica chorotega, donde se elaboran tortillas, chorreadas, mazamorra, pozol todo tipo de tamales y bizcochos.

También otros platillos importantes son sopa de cerdo con albóndigas, carne de gallina achiotada, basada en la vida de la granja, el cuidado del ganado y la agricultura, donde se manifiestan en dos preparaciones locales muy representativas: los asados y el *frito*. De los productos lácteos el queso cuajada y la natilla.



Valle Central lo conforman las provincias de

San José, Alajuela y Heredia, su cocina colonial se basó en sencillas costumbres campesinas, mestizas y agrícolas. Como abarca la mayor parte del fértil valle productos vegetales, frutos tropicales nativos, hortalizas junto con carne fideos, arroz y frijoles. Entre ellos destacan variedad de picadillos sopas y crema,

empanadas vegetales rellenos y purés así como innumerables frescos naturales y postres como turrone, queques, chocolates, flanes y atole.



preguntas para auto regularse y evaluarse

ACTIVIDAD:

Organizo el menú gastronómico de los ticos, según los tiempos de comida o los eventos sociales.

Debo de recortar las imágenes del anexo #1 pagina 7.
Y colocarlas correctamente en la casilla correspondiente.



desayuno	Almuerzo típico
Cena familiar de los domingos	Platillo navideño
Platillo en celebraciones como cumpleaños.	Preparación para semana santa
postre	Acompañamiento para el café de las tardes.



Anexo #1



casado



gallopinto



Olla de carne



Tamal de cerdo



Arroz con leche



Empanadas



Pan - rosquillas horneadas.



Arroz con pollo.

14 de setiembre Desfile de Faroles



Ilustración 9/14.LPL

Yano

15 de setiembre
Aniversario de la
Independencia
Nacional

Costa Rica



Yano

Indicaciones

Creando alternativas de disfrute, a partir de diversas combinaciones de ingredientes.



SEMANA DE 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

DISFRUTE GASTRONÓMICO

“Es la combinación de los sabores de los alimentos.
Sabores deliciosos y nuevos ...”

Todos tenemos un Chef dentro... saca el tuyo



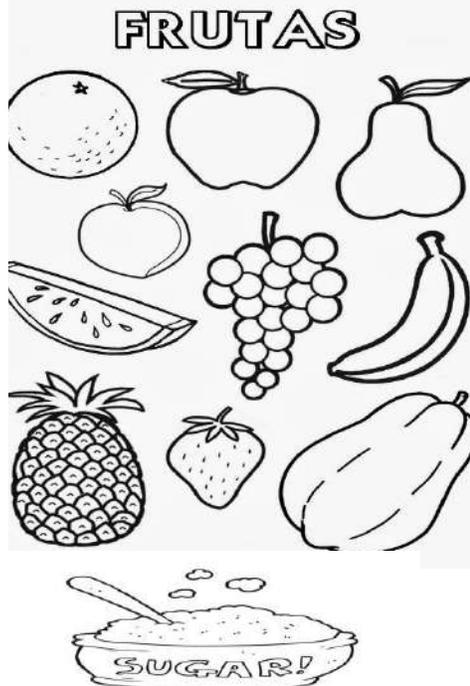
preguntas para auto regularse y evaluarse.

ACTIVIDAD:

Vamos a crear nuestra propia receta de un batido de frutas.

A continuación, vamos a **colorear todas aquellas frutas que nos gustaría** que llevara nuestro batido

- Puedes agregar todas tus frutas favoritas e ingredientes extras.
- Recuerda que lo importante es crear sabores deliciosos y nuevos.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Organice el menú gastronómico de los ticos, según los tiempos de comida o los eventos sociales?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Cree alternativas de disfrute, a partir de diversas combinaciones de ingredientes?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me gusto la actividad del paseo por la gastronomía de Costa Rica, para conocerla mejor?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Sugiero platillos de disfrute cuando lo que se quiere es satisfacer el paladar, y no cubrir una necesidad nutricional?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Comprendo por qué la diferencia de una región a otra en su gastronomía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Disfruto de la gastronomía de mi familia?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Cuál fue mi parte favorito del trabajo?	



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal

Educador/a **Teacher**: Juanita Godínez C

Nivel/ **Level**: 7-6

Asignatura/ **Subject**: English

Date: Fecha: **Del 16 Setiembre al 07 de octubre**

Nombre del estudiante: _____

que nuestros/as docentes estén presentes.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.



Solicito a mis padres o familiar del hogar que por favor lea las instrucciones de mi ficha para realizar las actividades propuestas.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>		<p>Teléfono o computadora, Si no tengo este equipo, utilizo las imágenes de esta guía. Cuaderno, lápiz, borrador.</p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debo contar con un espacio limpio, buena iluminación y ventilación. • Tomo en cuenta las medidas sanitarias y de emergencia del país. 	
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<p>_____ minutos</p> <p>Let's study the Theme: Unit 3 We all are different L.1. Students recognize the words for people around them (e.g. father, mother, brother, sister, baby).</p>	



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucho y sigo las indicaciones • Sigo las pistas paso a paso para hacer la actividad.
<p>Actividad</p>	<p>Conozco los miembros de la familia viendo el video en los siguiente links: https://youtu.be/mjFcrv6Lfx8</p>



Preguntas para reflexionar y responder

<https://youtu.be/GiRUF7hvWuM>

si no tiene internet repase el siguiente vocabulario.

Observo las imagenes y repaso el vocabulario:

Family Words



mother



father



baby



brother



sister



grandmother



grandfather



aunt



uncle



3. Me preparo para aprender.

Indicaciones

Task. 1 Trace las letras y pase línea con la imagen que corresponda, vea la flecha.

Family Members Worksheet

Trace the letters in each row to write the names of family members.
Then draw a line to match each family member name to its picture.



• grandma

• father

• brother

• grandpa

• sister

• mother



Task 2.

Review the pronunciation in the following link;

<https://www.learningchocolate.com/content/family-tree-1>

Write the correct number in the space using the vocabulary studied. **Escriba el nombre que corresponde en el espacio, use el vocabulario estudiado.**















Task 3. Let's review the following emotions/ Repasemos las siguientes emociones

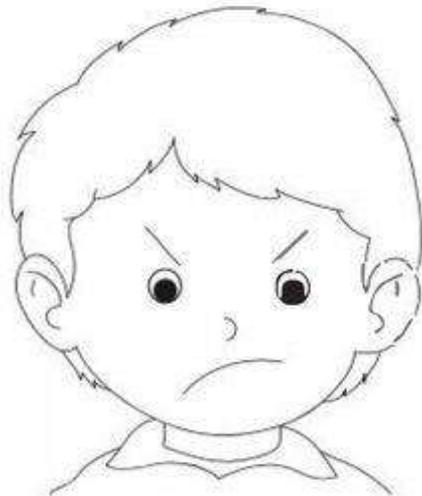
EMOTIONS



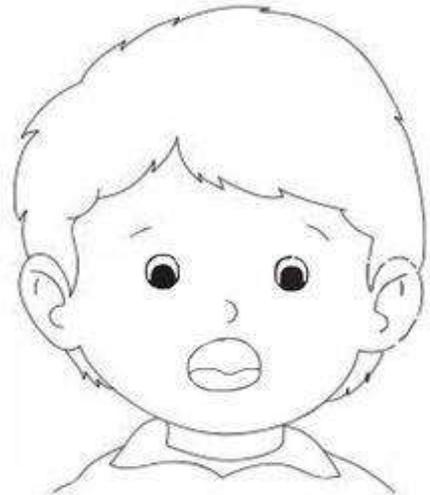
I'M HAPPY



I'M SAD



I'M ANGRY

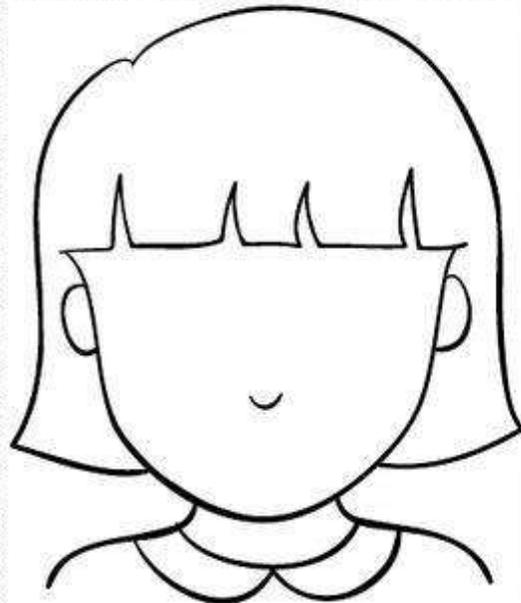


I'M SCARED

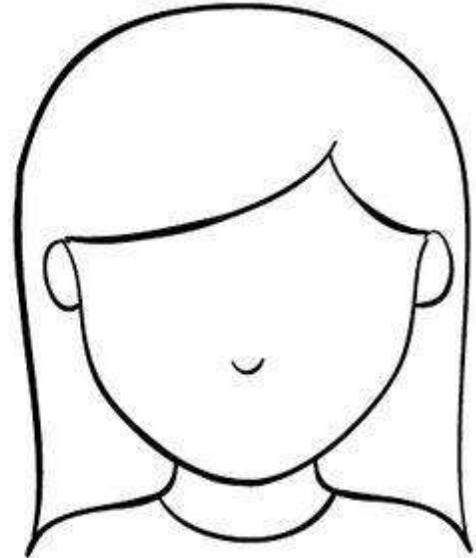


Task 4. Draw the face according to the emotion. Dibuja la cara de acuerdo a la emoción dada.

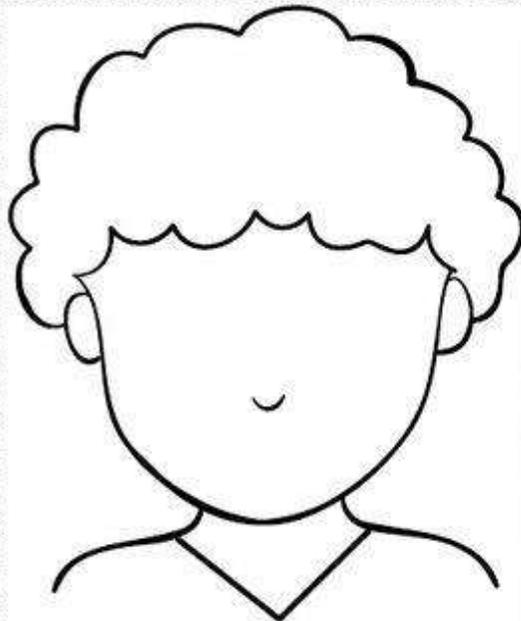
Feeling Face Cards



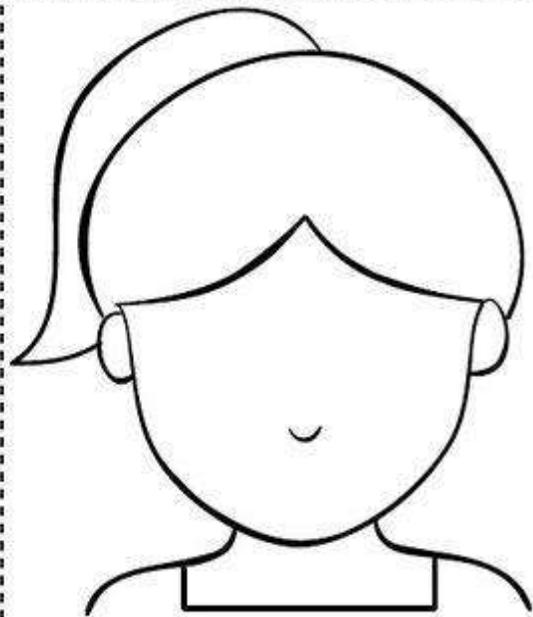
happy



sad



surprised



angry



Task 5. Dibuje la cara de acuerdo a la emoción dada.

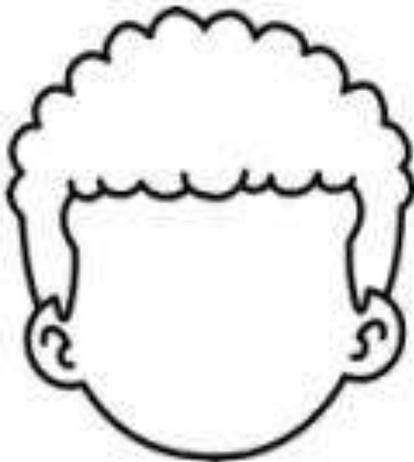
Draw a face to match the emotion



Happy



Angry



Surprised



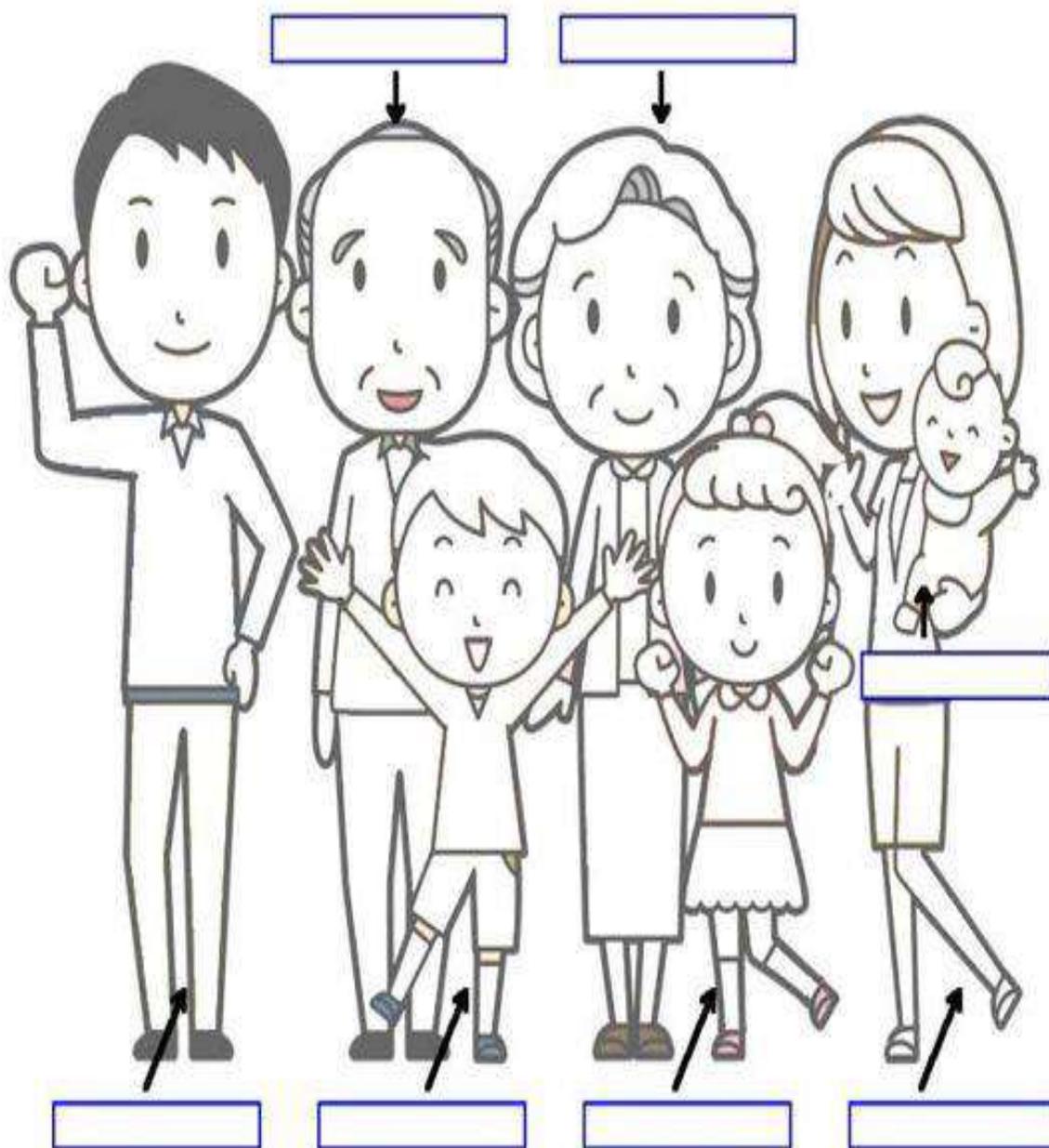
Sad

www.thefairyprint.com



Task 6. Write the name to the family. *Escriba el nombre de cada miembro de la familia. Use el vocabulario visto.*

THE FAMILY MEMBERS



Autoevaluación de mi trabajo autónomo

Reviso paso a paso que hice **durante** el proceso y el avance de las actividades.

Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas:

¿Escucho las indicaciones con cuidado?		
¿Identifico los saludos y despedidas al ver las imágenes?		
¿Pido ayuda de un familiar para resolver la actividad?		

Autoevaluación de mi trabajo autónomo

Reviso lo que pude hacer al **finalizar** las actividades.

Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas:

Escala General

0= Yo no entendí qué hacer.

1= Yo entendí algo, pero tengo algunas preguntas.

2= Yo entendí y lo puedo hacer sin ayuda.

3= Yo entiendo y puedo ayudar a un amigo.

Indicadores				
¿Cómo me siento con el trabajo que hice?				
¿Puedo compartir con otra persona lo que aprendí?				
¿Puedo revisar y corregir mi trabajo?				

Guía de trabajo autónomo N° 7

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

Fecha: Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre

Nivel: _____ **Sección:** _____

Nombre del estudiante: _____

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Identifica las áreas de conocimiento y opciones educativas, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, valores y metas con perspectiva de género.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none">• Guía de trabajo Autónoma• Lápiz, Lapicero• Cuaderno.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.• Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<ul style="list-style-type: none">• <i>80 min (2 Lecciones)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Indicaciones

Actividades

“Mis Intereses”.

Los intereses expresan nuestra personalidad, lo que nos gusta, o preferimos hacer y actúan como un potente motor para desempeñar una actividad. Podemos tener varios intereses al mismo tiempo pero algunos pueden ser más intensos que otros.



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Actividades

Con ayuda de un adulto de tu confianza lee la siguiente información y luego colorea las imágenes.

Servicio Social:

Se relaciona con el **cuidado y ayuda** hacia los demás, a los compañeros o personas que lo necesitan.



Ejecutivo
Persuasivo:

Gusto por relacionarte con los demás en actitudes de **convencer** hacia la venta de productos, coordinar actividades para lograr un fin determinado.



Verbal:

Inclinación hacia la lectura y expresar las ideas a través de la **escritura y en forma oral.**



Artístico plástico:

Si te agrada plasmar la naturaleza en dibujo o cualquier otra representación y apreciar la belleza, la perfección y la estética de las cosas.



dibujoscolorear.es

Musical:

Personas que disfrutan de escuchar, dominar algún instrumento musical, enseñar música, pertenecer a algún conjunto musical, formar parte de una orquesta, componer música entre otras.



Trabajos oficina:

de Se caracteriza por disfrutar realizando trabajos como **atender teléfonos, hacer escritos, archivar documentos**, realizar actividades que requieran la precisión y exactitud y organizar documentos.



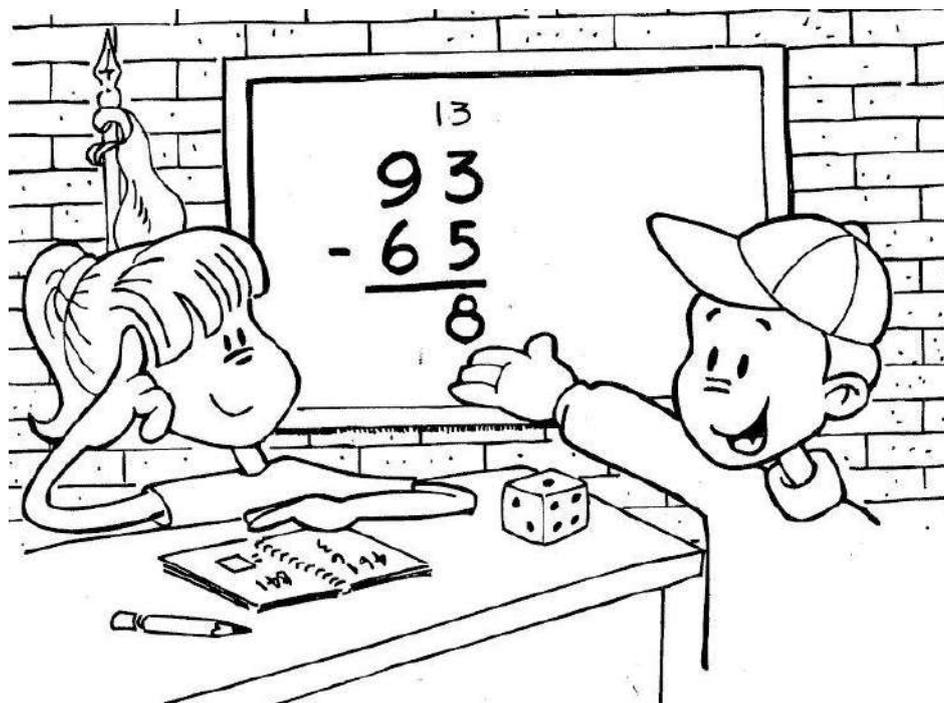
Interés científico:

Cuando a la persona le agrada la **búsqueda de nuevas cosas, sus causas, origen** o reglas con fines del aclarar distintos problemas. Las personas con este tipo de interés presentan agrado por **observar, investigar, experimentar y predecir**.



Cálculo:

Agrado por contar cosas, sumar, restar, dividir, es decir, **hacer cálculos o resolver problemas** de índole matemático.



Mecánico constructivo:

Interés por experimentar la **construcción o reparar equipo** o aparatos eléctricos o mecánicos de diversa índole.



Trabajos al aire libre:

Personas que sienten atracción y motivación por **trabajos en espacios abiertos**, ya sea en el campo, la calle, la selva, el bosque entre otras.



Mis palabras mágicas para hoy: **“Tú puedes”**

Prof. Dayan Villalobos Agüero

8991-95-57



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicadores del aprendizaje esperado	Identifica la importancia que tienen los Himnos Patrios para un país
Actividad	Respondo en forma escrita las siguientes preguntas
Preguntas para reflexionar y responder	¿Cuál creo que es la importancia de los himnos Patrios para un país



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leo la letra del himno nacional. • Analizo el mensaje de la canción. • Realizo en mi cuaderno un comentario positivo de nuestro himno nacional
--------------	--

HIMNO NACIONAL DE COSTA RICA

Noble patria, tu hermosa bandera
 expresión de tu vida nos da;
 bajo el límpido azul de tu cielo
 blanca y pura descansa la paz.

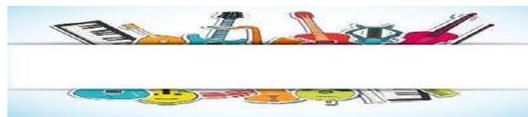
En la lucha tenaz,
 de fecunda labor
 que enrojece del hombre la faz,
 conquistaron tus hijos
 labriegos sencillos
 eterno prestigio, estima y honor.

¡Salve, oh tierra gentil!
 ¡Salve, oh madre de amor!
 Cuando alguno pretenda
 tu gloria manchar,
 verás a tu pueblo valiente y viril,
 la tosca herramienta en arma trocar.

Salve oh Patria tú pródigo suelo,
 dulce abrigo y sustento nos da;
 bajo el límpido azul de tu cielo
 ¡vivan siempre el trabajo y la paz!

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Coloreo el símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí la letra de la canción?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Analiqué la letra?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Realice los comentarios?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce en el texto del Himno en estudio aspectos que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Menciona con base en el texto del Himno en estudio aspectos generales que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Resalta con base en el texto del Himno en estudio aspectos relevantes que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Específica a partir del texto del Himno en estudio los aspectos que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.



1. Me preparo para hacer la guía: Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Materiales generales como: cuaderno de Educación Musical, lápiz, lápices de color, borrador y maquinilla, hoja independiente. Dispositivo de reproducción: puede ser celular, Tablet o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> 40 minutos



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad Dibujo	Realizo la siguiente actividad
---------------------	--------------------------------



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Leo la letra de nuestro Himno Nacional adjuntada en la guía anterior. En el cuadro en blanco, realizo un dibujo de lo que puedo imaginar cuando leo o escucho el Himno Nacional de Costa Rica
---------------------	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Coloreo el símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí la letra del Himno Nacional?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Realicé el dibujo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Analiqué el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce en el texto del Himno en estudio aspectos que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Menciona con base en el texto del Himno en estudio aspectos generales que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Resalta con base en el texto del Himno en estudio aspectos relevantes que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.	Específica a partir del texto del Himno en estudio los aspectos que identifican al ser costarricense realizando comentarios sobre dicha reflexión.



Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brian David Quesada Galeano
Nivel: Séptimo año



GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO Educación Musical

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brian Quesada Galeano
Nivel: Séptimo

