



TERCERA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL
2020



DECIMO AÑO

Índice

Materia	Profesor	Páginas
1. Psicología	Milagro Jiménez Delgado	1-5
2. Orientación	Dayan Villalobos Agüero	6-11
3. Biología	Hilda Rostrán Alemán	14-19
4. Español	Jéssica Ramírez Pacheco	20-26
5. Matemática	Erick Solórzano Calderón	27-35
6. Química	Militza Aragón Conejo	36-42
7. Inglés Académico	Randall Murillo Benavides	43-46
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz	47-53
9. Estudios Sociales	Rossy Calero Durán	54-58
10. Cívica	Miguel Muñoz	59-65
11. Física Mate	Hellen Arias Segura	66-71
12. Inglés Conversacional	Heiner Soto Fonseca	72-81
13. Educación Física	Danny Aguilar Canales	82-86
14. Turismo	Adriana Campos Campos	87-93
15. Religión	Daniel Blanco Paniagua	94-100
16. Música	Ana Francela Torres Rojas	101-106

Asignatura:

Psicología



Profesora:

Milagro Jiménez Delgado



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio

Guía de trabajo autónomo



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesora: Milagro Jiménez Delgado.

Nivel: Décimo año

Asignatura: Psicología



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Se requieren los siguientes recursos o materiales:</i> • Lapicero y hojas, goma, tijeras. • Lápiz de color o sencillo • Conexión a internet (no indispensable).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el lugar donde vayas a realizar este trabajo autónomo tenga de ser posible las siguientes condiciones: • Buena iluminación • Buena ventilación • Una silla y un escritorio (mesa) adecuados • Evitar todas las distracciones posibles
Tiempo en que se espera que realice la guía	El tiempo estimado para realizar las actividades propuestas en este trabajo autónomo son un mes usted se organiza según sus posibilidades. Observación: La actividad 2 puede requerir dos semanas para su realización, las actividades 1 y 3 se pueden realizar en una semana cada una.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>Recordemos de las clases anteriores:</i> 1. Anote en un papelito cuatro ideas que recuerda de la lección de Psicología en la que la profesora te explicó sobre los componentes de la identidad.
Preguntas para reflexionar y contestar.	Actividad 1. <i>Reflexione sobre las siguientes preguntas y escriba sus respuestas:</i> • ¿Qué piensa de usted mismo/a?" • ¿Qué opina usted de su aspecto?"

- ¿La sociedad promueve un aspecto superficial?
- ¿La apariencia es un indicador del valor o importancia del ser humano?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Tema: Identidad. (Comprende la relación entre el proceso de elaboración de la identidad y su etapa de desarrollo).

Indicaciones :

Realizar un collage para lo cual puede utilizar: imágenes buscadas en internet, revistas, periódicos o puede realizar dibujos.

La dimensión del collage puede ser de una hoja tamaño carta.

Recuerde utilizar su creatividad que es maravillosa y no tiene límites.

Ejemplo:



Si tienes posibilidad de conexión a internet puedes consultar el siguiente enlace de construcción de collage:

<https://www.youtube.com/watch?v=E60qhffLZS4>

Si no cuentas con conexión a internet no te preocupes no es indispensable el enlace para realizar el trabajo.

Actividad 2.

El collage incluye:

- imágenes de jóvenes con diferentes aspectos: vestimenta, tatuajes, accesorios, maquillaje, entre otros,
- Puede incluir también jóvenes realizando diferentes actividades.

Actividad 3.

A partir de la construcción de su collage, analice y conteste de forma escrita las siguientes preguntas

- ¿Por qué escogieron esas imágenes?
- A partir de las imágenes, ¿cómo podrían describir a esas personas?
- ¿Cuál es la importancia del cuerpo?
- ¿Cómo cuida su cuerpo?
- ¿El cuerpo da identidad?
- ¿El cuerpo sirve solo para el placer?
- ¿El cuerpo define a la persona?
- ¿Qué espera la sociedad sobre la imagen corporal que tiene usted de sí mismo?
- ¿Qué derechos tiene como joven con respecto a su cuerpo?
- ¿Qué influencia tiene la sociedad y cultura sobre nuestra

Para consultas: Celular: 87012365 (whatsapp). Correo mep: milagro.jimenez.delgado@mep.go.cr	identidad?
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Al terminar la actividad, me hago las siguientes preguntas: • ¿Seguí las indicaciones que se me solicitaron? • ¿Tuve algún problema para cumplir con las acciones que se planteaban en la actividad?



Completo los siguientes ejercicios de autoevaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Autoevaluó mi nivel de desempeño			
Al finalizar por completo el trabajo, autoevaluó mi nivel de desempeño alcanzado			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	inicial	Intermedio	Avanzado
Comprendo la relación entre la elaboración de mi identidad y mi etapa de desarrollo.			
Detallo rasgos (características) de mi personalidad y la posible influencia de su contexto inmediato (Sociedad).			

Asignatura:

Orientación

Profesora:

Dayan Villalobos Agüero

Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo



Centro educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Dayan Villalobos Agüero

Nivel: Décimo

Asignatura: Orientación

Indicadores del aprendizaje esperado:

- ✓ Examina los factores internos que se presentan tanto en su autocontrol como en su autoafirmación.
- ✓ Justifica los cambios en su autocontrol y autoafirmación para la toma de decisiones.
- ✓ Examina los pros y contras de su autocontrol y la autoafirmación para la toma de decisiones en su vida cotidiana.



4. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar Guía de trabajo Autónoma

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía 160 min/ 4 Lecciones



5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones ***Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la computadora o teléfono, y la guía. Se trabajan las Áreas Vocacionales y el Proceso de Toma de Decisiones.***



La Línea del Tiempo:

Cuando ya estamos próximos a realizar una elección vocacional es importante que consideremos que la vida es una línea del tiempo.

- ✓ De 0 a 20 años estamos en la etapa de

crecimiento, vamos a la escuela, conocemos personas, asistimos al colegio, posiblemente tenemos nuestras primeras relaciones amorosas.

- ✓ De 20 a 65 años es muy posible que ya nos encontremos estudiando una carrera en la universidad o aprendiendo un oficio en un Instituto y obtengamos un trabajo, en el cuál nos desempeñaremos alrededor de 45 años mientras llega la jubilación.
- ✓ De 65 en adelante podemos considerar que es una etapa de descanso.

A partir de esto, debemos reflexionar: ¿En que se visualizan trabajando? ¿Pasarían 45 años de su vida trabajando en eso?

El elegir una carrera u oficio va de acuerdo a nuestros intereses, a lo que deseamos, a mis habilidades y destrezas, a mis sueños y proyecciones, no es por imposición. Es una decisión realmente importante y que le dará curso a nuestra vida. Por eso los invito a reflexionar *¿Qué quiero para mi vida?*

**Preguntas
para
reflexionar
y
responder**

A continuación debes de elaborar una línea del tiempo en la cual registres cada momento importante que has vivido o enfrentado desde la fecha de tu nacimiento hasta el momento actual.

Linea del Tiempo

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Esta línea del tiempo nos permitirá actualizar aquellos hechos que han sido importantes y que nos han llevado a ser las personas que somos actualmente. Cada situación que vivimos o enfrentamos nos permite crecer y fortalecen

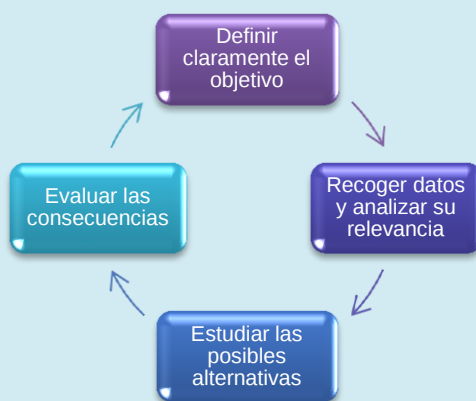
nuestro carácter. Es por esta razón que aunque sean situaciones positivas o negativas (desde nuestro punto de vista) estos episodios que vivimos son parte importante de nosotros por que nos permiten ser lo que somos actualmente.

9

El proceso de Toma de Decisiones:

A lo largo de la vida el ser humano debe de enfrentarse a desafíos, circunstancias complejas y retos, muchas veces que no se tienen previstas pero que requieren de un proceso de toma de decisiones que nos permitan resolver la situación. Todos los días tomamos decisiones a largo, corto o mediano plazo.

Para esto es fundamental seguir un proceso como el que les presento a continuación:



El hecho de seguir este proceso nos puede facilitar el tomar una decisión tan trascendental como el de elegir una carrera u oficio. Al final de la educación secundaria es de suma importancia elaborar este proceso para definir un proyecto de vida.

**Preguntas
para
reflexionar
y
responder**

Actividad 1. A continuación te presentaré un caso, debes de leerlo, analizarlo y buscarle una solución por medio del proceso de toma de decisiones que te mostré antes. Presta atención a los detalles, son importantes.

10

CUENTO: "TOMA DE DECISIONES"

Había una vez una chica llamada Laura que tenía 14 años de edad, como la mayoría de los adolescentes cursaba el tercer año de secundaria y pronto tendría que decidir a qué escuela de nivel medio superior entrar.

Por una parte ella anhelaba llegar a ser veterinaria porque le encantaba cuidar a los animales y esperaba algún día formar parte del zoológico más grande e importante de su ciudad.

Sin embargo el papá de Laura quería que continuara con la tradición familiar de estudiar abogacía y que en un futuro formara parte del buffet de abogados que él encabezaba.

Así mismo sus amigos de Laura la trataban de convencer de que eligieran la misma carrera (administración de empresas) y así pudieran seguir todos juntos.

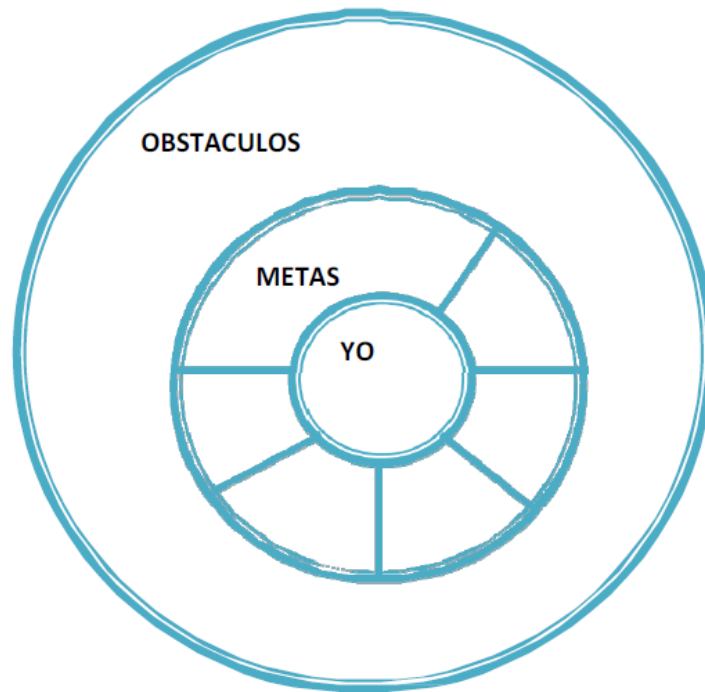
Todas estas opciones movían los sentimientos, intereses y gustos de Laura, pues quería mantener la relación con sus amigos, no defraudar a su padre y cumplir sus sueños; Laura decidió acudir con su orientador vocacional para que le ayudara a analizar las diferentes alternativas y poder aclarar su mente; finalmente Laura decidió...

3. Dale un final a este cuento:

4. Si tú estuvieras en el lugar de Laura ¿Qué harías?

5. ¿Qué crees que influye más al tomar una decisión de este tipo?

Actividad 2. El radar Personal. La figura que te mostraré a continuación es un radar, está compuesto por tres círculos. Debes de seguir las instrucciones que te detallo a continuación: en el centro debes de escribir tu nombre y una característica que te identifique a manera de fortaleza. En el círculo del medio debes anotar las metas que quieres lograr, y en el último círculo obstáculos que se tienen para vencer esas metas.



Es de vital importancia tener presente que te hace fuerte, que quieres lograr y que tienes que vencer para lograrlo. El conocer esto nos permite

reafirmar lo que tenemos a nuestro favor: sueños, objetivos o ideales.

3. Pongo en práctica lo aprendido

12

Las habilidades blandas:



Por último vamos abordar el tema de las habilidades blandas, estas se refieren a las habilidades asociadas con la personalidad y naturaleza del individuo, estudios sugieren que cada día, más empleadores están considerando estos factores en su proceso de selección. Incluyen por ejemplo los

buenos modales, el sentido común y el optimismo, entre otras. También son conocidas como soft skills y permiten que una persona se destaque de otra, esto sobre todo cuando se tienen desarrollados el sentido común, la empatía y la capacidad de colaborar y negociar.

Te presento a continuación un listado de las habilidades blandas más demandadas actualmente:

1. Buena Comunicación.
2. Organización.
3. Trabajo en Equipo.
4. Puntualidad.
5. Pensamiento Crítico.
6. Sociable.
7. Creatividad.
8. Adaptación.
9. Escucha activa.
10. Empatía.

Las habilidades blandas son muy importantes, ya que corresponden a los atributos personales que ayudan a las personas a interactuar eficazmente con otras.

Preguntas para auto regularse y evaluarse

Los temas que tocamos en esta guía probablemente resulten pesados en su contenido, pero te aseguro que son importantes a tomar en cuenta en la elaboración de tu proyecto de vida. Te invito a que sigas investigando, y así logres tener mayor información de los temas y de su importancia. En caso de que requieras apoyo para investigar o dudas sobre la guía no dudes en contactarme.

Cada uno decide su destino y este se forja de una manera firme a través de nuestras decisiones y de nuestros actos así como solo nosotros tenemos la libertad de escribir, elegir y decidir cómo seguiremos en el camino.

Actividad de Cierre. Como última actividad de la guía te presento una sopa de letras, en donde debes de encontrar las habilidades blandas que te enumere anteriormente.

A	T	R	A	B	A	J	O	E	N	E	Q	U	I	P	O	A	B
P	E	N	S	A	M	I	E	N	T	O	C	R	Í	T	I	C	O
B	U	E	N	A	C	O	M	U	N	I	C	A	C	I	Ó	N	A
B	D	M	E	G	A	R	C	E	F	G	K	J	F	I	E	Ó	C
H	I	P	F	J	K	G	H	K	L	M	N	O	R	O	F	I	D
K	J	A	B	A	E	A	D	O	B	S	U	A	V	M	K	C	G
N	L	T	H	P	N	N	F	N	K	I	F	H	K	P	I	A	H
M	G	Í	D	K	O	I	L	J	O	T	K	I	Q	N	L	T	I
L	F	A	C	E	J	Z	I	K	N	M	L	J	K	Q	E	P	G
E	S	C	U	C	H	A	A	C	T	I	V	A	H	J	I	A	J
J	D	C	B	S	O	C	I	A	B	L	E	G	M	K	G	D	H
I	C	R	E	A	T	I	V	I	D	A	D	A	E	J	H	A	E
G	F	W	H	E	F	Ó	A	B	C	D	E	G	H	I	I	A	F
A	C	D	I	P	U	N	T	U	A	L	I	D	A	D	D	C	B

Asignatura:

Biología



Profesora:

Hilda Rostrán Alemán



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo

15

Biología. Prof. Hilda Rostrán Alemán



- 1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. • <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado. • Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Cuento con dos periodos de cuarenta minutos para realizar la actividad. Haga un descanso de cinco minutos cada 20 minutos de trabajo. Guarde las actividades en un portafolio o en un folder para entregarlos a la persona docente.



- 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	En caso de ser necesario, pediré ayuda a un adulto o familiar que me acompañe en la realización de la actividad. También consulto con mi docente. Copea la materia en el cuaderno. Al final de esta guía voy a poder reconocer los tipos de población y los tipos de transectos que hay en la biodiversidad.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Reflexiono: ¿Qué es una población social? ¿Qué es un transecto?



- 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	I Parte: Leo y copeo la siguiente información en el cuaderno. Tipos e poblaciones: Poblaciones familiares: conjunto de individuos con parentesco genético cercano. Manada de lobos, leones y elefantes Población social: conjunto de individuos que tienen la misma peculiaridad de que presentan función específica dentro de la
---------------------	---

población, por lo que su vida en solitario sería casi imposible. Por ejemplo: las abejas y los seres humanos.

Población de flujo o agremiadas: conjunto de individuos de la misma especie que se agrupan con la finalidad de migrar juntos. Los cardúmenes de atún aleta amarilla o las parvadas de zopilotes.

Ecosistema: Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos y el medio natural en que viven.

¿Porque Costa Rica es tan biodiversa?

1. Posición geográfica.	CR está situada en el neo trópico, (zona tropical) del continente americano por lo que recibe más energía solar a lo largo del año.
2. Historia geológica	En la formación del país se han dado varios procesos geológicos de vulcanismo y movimiento del fondo marino, que han dado como resultado diferentes tipos de suelos, en donde crecen diferentes tipos de plantas.
3. Altitud.	El sistema montañoso que poseemos provee numerosos y variados microclimas a los que se adaptan plantas y animales.
4. Clima.	Está determinado por la latitud, temperatura, el viento, la humedad del aire y la precipitación.

¿Cuántas especies hay en el mundo?

Existen en el mundo cerca de 1,8 millones de animales y plantas que han sido descritas científicamente. Pero cada día se descubren más.

¿Cuántas especies desaparecen cada día?

Unas 150 especies desaparecen cada día en el mundo, lo que significa que al año desaparecen unas 55000 especies.

Transectos:

Un transecto corresponde a ciertas técnicas de observación y de recopilación de datos, que permiten obtenerlos, sobre especies de flora y fauna que luego serán analizados. Para hacer un transecto se utilizan cuerdas con el fin de delimitar las áreas de trabajo en las que se dará el registro de especies, por medio de fotografías nombre común, o nombre científico entre otros:

3 Tipos de Transectos:

Transecto lineal, transecto de banda y transecto a lo largo de un perfil.

1. Transecto lineal	En este se omiten las alturas de los desniveles del suelo, se considera que toda la línea del transecto está en la misma altura, y consiste en un registro de las especies, eje: plantas e insectos que cubren o tocan la línea del transecto.
2. Transecto de banda	Son cuadrantes trazados con cuerdas o cintas plásticas con el propósito de contabilizar las especies dentro de dicha

	área.
3. Transecto a lo largo de un perfil	Representa las especies en un perfil topográfico elaborado previamente.

El conjunto de variables que caracterizan a la estructura de una comunidad y que se miden en los Transecto son:

- A) **Riqueza específica:** se relaciona con el número de especies presentes en la comunidad
- B) **La equitabilidad:** mide la abundancia de las especies y su distribución en un ecosistema.
- C) **La homogeneidad y el tamaño de un área muestreada.**

Índices de Riqueza Específica: La riqueza específica es un concepto simple de interpretar que se relaciona con el número de especies presentes en la comunidad. Entonces, puede parecer que un índice apropiado para caracterizar la riqueza de especies de una comunidad sea el "número total de especies" (S). Sin embargo, es prácticamente imposible enumerar todas las especies de la comunidad y, como S depende del tamaño de la muestra, es limitado como índice comparativo. Los índices propuestos para medir la riqueza de especies, de manera independiente al tamaño de la muestra, se basan en la relación entre S y el "número total de individuos observados" o (n), que se incrementa con el tamaño de la muestra.

¿Qué es el índice de la biodiversidad?

Son los datos obtenidos y registrados en los transectos, se tabulan y se utilizan para calcular los índices de biodiversidad. Numerosos índices han sido propuestos para caracterizar la riqueza de las especies y la equitabilidad, denominados índices de riqueza e índices de equitabilidad, respectivamente. Los índices que combinan tanto la riqueza de especies como la equidad en un solo valor se denominan índices de diversidad. Entre los índices se tienen los siguientes:

Índice de Simpson (1949)

Es un parámetro que permite medir la riqueza de los organismos en una zona o comunidad dada. Este se cuantifica partiendo del número de organismos encontrados y de su abundancia relativa. Este índice tendrá valores entre 0 y 1. Entre más cerca de 1 se encuentre el valor obtenido habrá una mayor diversidad, y entre más cerca de cero menor será la biodiversidad.

Fórmula: $S = 1 - \sum p_i^2$

Dónde:

S = índice de diversidad de Simpson.

$p_i = \frac{n_i}{\sum n_i}$ (abundancia relativa)

n_i = número de individuos

D = $\sum p_i^2$ (dominancia)

Índice de Shannon (1949)

Este índice cuantifica la variedad de especies en los ecosistemas y su abundancia relativa. Este índice tiene valores entre 0 y 3. Si el índice es superior a 3 se tiene una diversidad alta, si está entre 2 y 3 las especies están en equilibrio, y si el valor es inferior a 2 la diversidad es poca.

$$\text{Fórmula: } H' = - \sum \left(p_i \times \frac{\log p_i}{\log 2} \right)$$

Dónde:

H' = índice de Shannon.

n_i = número de individuos

$$p_i = \frac{n_i}{\sum n_i} \text{ (abundancia relativa)}$$

Índice de Margalef (1958)

Corresponde a un indicador de la riqueza específica de un área determinada de acuerdo a la relación que hay, entre distribución de los individuos entre la cantidad total de la muestra.

Valores inferiores a dos son considerados como zonas de baja biodiversidad y valores superiores a cinco son indicativos de alta biodiversidad.

$$\text{Fórmula: } D = \frac{(S - 1)}{\ln N}$$

Dónde:

D = diversidad.

S = número de especies diferentes.

N = número total de individuos.

II Parte: Respondo las siguientes actividades según lo que se me solicita en cada espacio.

1. Complete el siguiente cuadro con respecto a la información brindada anteriormente.

Tipo de población	Concepto y ejemplo
Familiar	
Social	
De flujo o agremiadas	

2. Mencione 3 razones por las cuales Costa Rica es tan biodiversa.

- _____
- _____
- _____

3. ¿Qué es un transecto y mencione 3 tipos de transectos?
concepto: _____

- _____
- _____
- _____

4. Mencione las tres variables que caracterizan la estructura de una comunidad.

- _____
- _____
- _____

**Indicaciones o
preguntas para
auto regularse
y evaluarse**

Evaluación formativa

¿Pude responder todo lo que se me solicitaba?

¿Cuál fue la parte que más me costó y por qué?

¿Qué puedo mejorar para el próximo trabajo?

Asignatura:

Español



Profesora:

Jéssica Ramírez Pacheco



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

21

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.
Educatora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.
Nivel: **décimo** año
Asignatura: **Español**

Indicadores del aprendizaje esperado:

- Clasifica elementos del texto de la época renacentista y Siglo de Oro, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
- Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la época renacentista y Siglo de Oro.
- Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la época renacentista y Siglo de Oro.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Libros, Internet (si pudiera acceder), bolígrafo, cuaderno, hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Ocho lecciones.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender.

Indicaciones	Antes de iniciar esta actividad, busque en Internet la obra: Sueño de una noche de verano de William Shakespeare. Esta obra se subirá a mi canal en la plataforma Teams. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/sueno-noche-verano.pdf https://www.youtube.com/watch?v=3jCLDpjY4c&t=75s
--------------	--



Actividad	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan el teatro y la comedia y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume?
Preguntas para reflexionar y responder	



Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	¡Manos a la obra! Realice una primera lectura de la obra: "Sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Si encuentra vocablos desconocidos, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea) y de acuerdo con el texto. A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura mediante la búsqueda en otras fuentes. Busque información sobre los siguiente: ✓ Nombre del autor y nacionalidad. ✓ Biografía del autor. ✓ Género literario al que pertenece este relato, además anote las características de este género literario. ¡Ahora sí! Cuando ya está lista la lectura del texto, conteste las siguientes preguntas ✓ Egeo irrumpe en el palacio muy airado porque... ✓ Qué propone Lisandro, gran amor de Hernia, a esta... ✓ En la casa del carpintero, Pedro Membrillo se ha reunido con un grupo de artesanos con el fin de... ✓ Oberón y Titania, reyes de las hadas, se enfadaron a raíz de una disputa que tiene su origen en... ✓ Oberón, rey de las hadas, planea usar la flor mágica para... ✓ ¿Cómo se puede dormir Titania al final de una larga noche?
--------------	--

- ✓ El vengativo Oberón moja los párpados de la reina con el filtro mágico, Al despertar lo primero que ve es a...
- ✓ Oberón oye a Helena suplicar en vano el amor de Demetrio y ordena al Duende que...
- ✓ Mientras duende arregla la disputa entre los amantes de Atenas, Oberón planea...
- ✓ Los errores que comete el Duende al administrar el néctar mágico provocan que...
- ✓ Cuando Titania le entrega el paje, Oberón se apiada de ella y decide...
- ✓ La obra que presentan los artesanos sobre Piramo y Tisbe se basa en la idea...
- ✓ ¿Qué razón le da Lisandro a Herminia para dejarla sola en el bosque?
- ✓ Antes de despertar en el bosque, Titania estaba soñando que...

- ✓ Describa las tres historias amorosas que se presentan en la obra y explique cómo se vinculan entre sí.
- ✓ Por qué Oberón decide hechizar a algunos de los personajes de la obra y qué consecuencias acarrea esto.
- ✓ Explique de qué trata la obra sobre el mito de Piramo y Tirbe
- ✓ En la obra se mezclan tres mundos: el de las hadas, el de los trabajadores y el de los nobles enamorados. Escriba los nombres de los personajes según el rango al que pertenezcan.
- ✓ ¿Por qué Lisandro no puede casarse con Herminia? Explique.
- ✓ ¿Qué es lo que mueve a los personajes de la obra: el amor, el odio, las ganas de diversión, el dinero, ¿el afán de poder? Explique cada caso.
- ✓ Esta obra es lo que llamamos una comedia de enredo, es decir, una obra con detalles cómicos y en la que los personajes se encuentran en una situación inicial determinada que va complicándose, o sea, enredándose a lo largo de su desarrollo y que se resuelve con un final feliz. Compruebe estos datos con ejemplos de la obra.
- ✓ Frente a la imaginación y la irracionalidad representadas por Duende, Titania, Oberón y las hadas, Teseo desprecia la posibilidad de que exista un mundo fabuloso. A su juicio ¿Qué

	tienen en común el lunático, el enamorado y el poeta? ¿Cómo opera la imaginación en el pensamiento de cada uno de ellos? ✓ En esta obra se presentan varias historias de amor. Explique el conflicto de cada historia, los obstáculos que presentan y el final de cada una.
--	---

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	¿Me gustó el texto leído? ¿Le recomendaría este texto para que otro compañero lo lea? ¿Qué aprendí a través de la lectura? ¿La herramienta que utilicé para sintetizar la información es de fácil acceso? ¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a? ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné? ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación.

Reviso las acciones realizadas **durante** la lectura y la elaboración de la síntesis.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	 

¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



25

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: evaluación.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado. Marco con una X encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Patrones dentro del sistema	Clasifica elementos del texto de la <u>época renacentista y Siglo de Oro</u> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.
Causalidad entre los	Describe posibilidades de	Enuncia la relación entre	Puntualiza relaciones de	Describe las relaciones de

componentes del sistema	relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la <u>época renacentista y Siglo de Oro</u> .	los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.
Argumentación	Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la <u>época renacentista y Siglo de Oro</u> .	Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.	Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos.

Asignatura:

Matemática

Profesor:

Erick Solórzano Calderón

Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo (3)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Erick Solórzano Calderón

Nivel: décimo

Asignatura: matemática

Indicador(es):

Examina los detalles de los polígonos no regulares, para deducir procedimientos de cálculo del perímetro y del área utilizando un sistema de coordenadas rectangulares.

Identifica patrones al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos, del perímetro y del área.



4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: • Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz, calculadora y prácticas elaboradas en clases. • Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	120 minutos



1. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	En este documento se tratarán temas relacionados a conocimientos previos (vistos en años anteriores) y conocimientos nuevos que se necesitan para atender temas relacionados a los aprendizajes de décimo año. La idea es que usted trabaje en ellos y esto facilitara el aprendizaje cuando regresemos a las clases presenciales. Se incluyen una serie de ejemplos explicados en forma detallada, analice cada uno de ellos y haga las anotaciones del caso para expresarle las dudas generadas al profesor (por el WhatsApp de la institución o por medio de la plataforma Teams). Posteriormente se presenta una práctica para autoevaluar los conocimientos adquiridos.
--------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos para repaso:

Polígonos Irregulares

<https://www.youtube.com/watch?v=PdiN5Q0t0yA> (2:25min)

Fórmula de Gauss

https://www.youtube.com/watch?v=USVpRTMC_il (5 min)

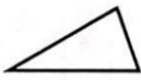
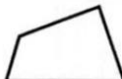
<https://www.youtube.com/watch?v=1MXSileM0jQ> (6 min)

Perímetro de un polígono irregular

<https://www.youtube.com/watch?v=cgKX3fLV7c8> (9 min)

Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta en la siguiente página.

POLIGONOS IRREGULARES

NOMBRE	POLIGONO REGULAR	POLIGONO IRREGULAR
TRIANGULO		
CUADRO		
PENTAGONO		
HEXAGONO		

Polígono Regular

Un polígono regular es el que tiene **todos** sus lados y sus ángulos congruentes (igual medida).

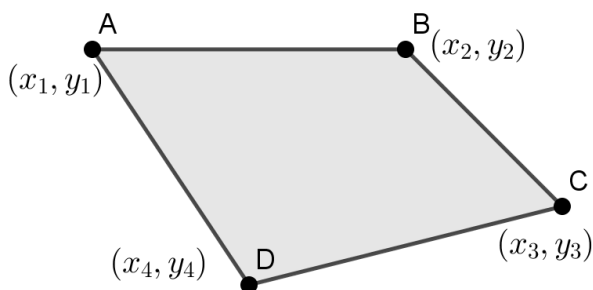
Polígono irregular

Es aquel que no es regular.

Para esta guía se va a trabajar en el cálculo del área y el perímetro de polígonos irregulares.

Para calcular el perímetro recordemos que este se obtiene mediante la suma de las medidas de los lados del polígono. Para se empleará la fórmula de la distancia entre dos puntos.

Para el cálculo del área se empleará el método de Gauss el cual consiste en una serie de multiplicaciones “cruzadas” con las coordenadas de cada uno de los vértices del polígono. Se repite la primera coordenada.

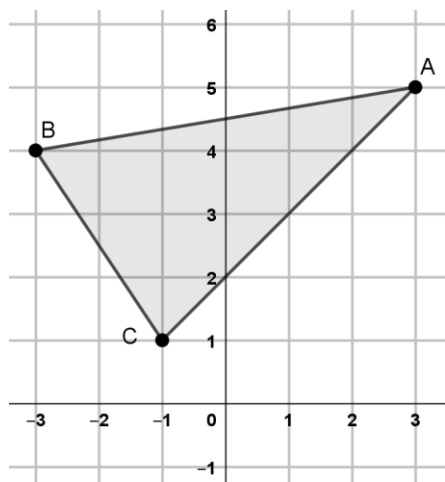


Punto	x	y
A	x_1	y_1
B	x_2	y_2
C	x_3	y_3
D	x_4	y_4
A	x_1	y_1

$$\text{Área} = \frac{1}{2} \cdot [(x_1 \cdot y_2 + x_2 \cdot y_3 + x_3 \cdot y_4 + x_4 \cdot y_1) - (x_1 \cdot y_4 + x_4 \cdot y_3 + x_3 \cdot y_2 + x_2 \cdot y_1)]$$

Ejemplo 1

Calcule el perímetro del siguiente triángulo.



Primero anotamos las coordenadas de cada vértice del triángulo.

$$A(3, 5), B(-3, 4) \text{ y } C(-1, 1)$$

Segundo calculamos la longitud de cada lado mediante la fórmula de la distancia.

$$d(A, B) = \sqrt{(3 - (-3))^2 + (5 - 4)^2} = \sqrt{37} \approx 6,08$$

$$d(A, C) = \sqrt{(3 - (-1))^2 + (5 - 1)^2} = 4\sqrt{2} \approx 5,66$$

$$d(B, C) = \sqrt{(-3 - (-1))^2 + (4 - 1)^2} = \sqrt{13} \approx 3,61$$

Por lo tanto el perímetro es de $\sqrt{37} + 4\sqrt{2} + \sqrt{13} \approx 15,35$

Para el área aplicamos la fórmula de Gauss.

31

Punto	x	y
A	3	5
B	-3	4
C	-1	1
A	3	5

Recuerde que la fórmula se multiplica por un medio, además en el primer parentesis redondo van las sumas de las multiplicaciones cruzadas empezando por el valor de "x" del primer punto hacia abajo y en el segundo paréntesis redondo la suma de todas la multiplicaciones cruzadas empezando por le valor de "x" del último punto hacia arriba.

$$\text{Área} = \frac{1}{2} \cdot [(3 \cdot 4 + -3 \cdot 1 + -1 \cdot 5) - (3 \cdot 1 + -1 \cdot 4 + -3 \cdot 5)]$$

$$\frac{1}{2} \cdot [(12 - 3 - 5) - (3 - 4 - 15)]$$

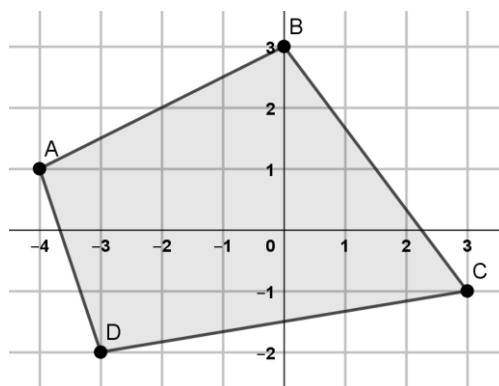
$$\frac{1}{2} \cdot [(4) - (-16)]$$

$$\frac{1}{2} \cdot [20] = 10$$

Por lo tanto, su área es de 10.

Ejemplo 2

Calcule el perímetro del siguiente polígono irregular



Primero anotamos las coordenadas de cada vértice del triángulo.

$$A(-4, 1), B(0, 3), C(3, -1) \text{ y } D(-3, -2)$$

$$d(A, B) = \sqrt{(-4 - 0)^2 + (1 - 3)^2} = 2\sqrt{5} \approx 4,47$$

$$d(B, C) = \sqrt{(0 - 3)^2 + (3 - -1)^2} = 5$$

$$d(C, D) = \sqrt{(3 - -3)^2 + (-1 - -2)^2} = \sqrt{37} \approx 6,08$$

$$d(D, A) = \sqrt{(-3 - -4)^2 + (-2 - 1)^2} = \sqrt{10} \approx 3,16$$

Entonces la medida del perímetro es igual a $2\sqrt{5} + 5 + \sqrt{37} + \sqrt{10} = 18,72$

Para el área aplicamos la fórmula de Gauss.

Punto	x	y
A	-4	1
B	0	3
C	3	-1
D	-3	2
A	-4	1

$$\text{Área} = \frac{1}{2} \cdot [(-4 \cdot 3 + 0 \cdot -1 + 3 \cdot -2 + -3 \cdot 1) - (-4 \cdot -2 + -3 \cdot -1 + 3 \cdot 3 + 0 \cdot -1)]$$

$$\frac{1}{2} \cdot [(-12 + 0 - 6 - 3) - (8 + 3 + 9 + 0)]$$

$$\frac{1}{2} \cdot [(-21) - (20)]$$

$$\frac{1}{2} \cdot [-41] = -20,5$$

En el caso de que dé negativo se trabaja con el valor absoluto ya que un área no puede ser negativa.

Por lo tanto; el área es 20,5.

Nota: recuerde que las unidades de medidas para áreas son elevadas al cuadrado. En el caso de los ejemplos anteriores no se señaló la unidad de medida.

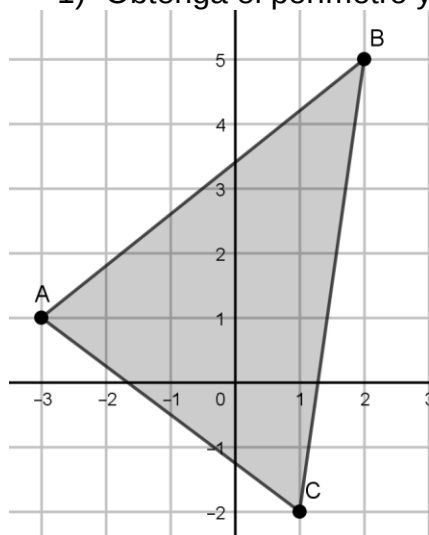
5. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: o reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. Reflexión ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Práctica

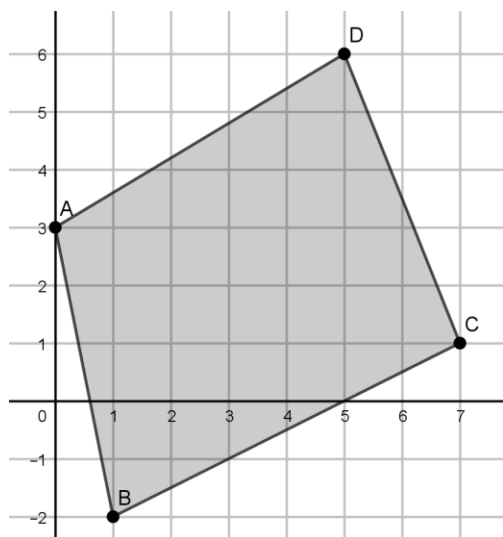
33

1) Obtenga el perímetro y el área del siguiente triángulo.



Punto	x	y
A		
B		
C		
A		

2) Obtenga el perímetro y el área del siguiente polígono regular.



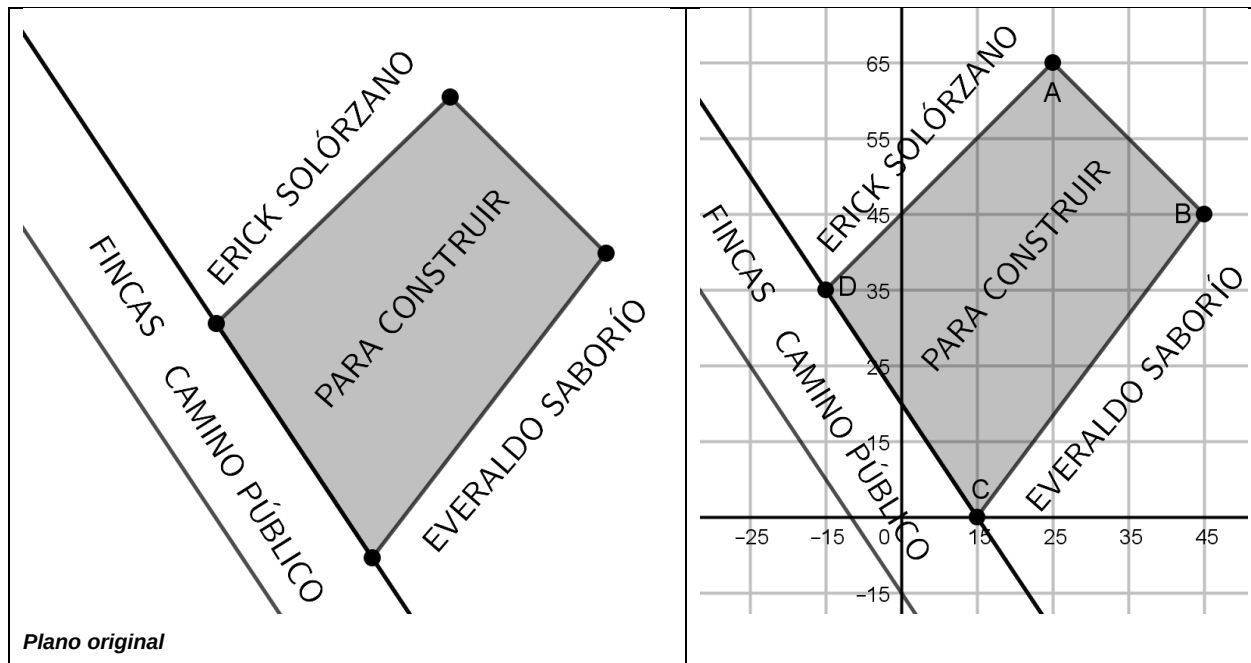
Punto	x	y
A		
B		
C		
D		
A		

3) Resuelva la siguiente situación problema:

El señor Everaldo Saborío desea comprar un terreno que está a la venta y colinda con su propiedad. El vendedor del terreno le indica que este tiene un área de 1900m^2 . Al investigar en el sitio web del Registro Nacional de la Propiedad, observa que el plano catastrado del lote indica que este tiene 1800m^2 de área, ante lo cual el vendedor le indica que fue un error en el registro del plano. Por lo tanto, Everaldo decide tomar una imagen del plano y ajustarla a un plano cartesiano y verificar él mismo el área real del terreno (ver imagen adjunta).

- a) En base a la información de la figura adjunta, obtenga la medida del área y verifique si la medida real es la que indica el vendedor.
- b) Calcule el perímetro del terreno ya que se desea construir una cerca alrededor del mismo y es necesario calcular los materiales para su construcción.

34



Punto	x	y
A		
B		
C		
D		
A		

ESTUDIANTE:

35

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Examina los detalles de los polígonos no regulares, en la deducción de procedimientos para el cálculo del perímetro y del área utilizando un sistema de coordenadas rectangulares.	Menciona generalidades de los polígonos no regulares a partir de su representación gráfica en un sistema de coordenadas rectangulares.	Propone procedimientos para el cálculo del perímetro y del área de polígonos no regulares desde su representación en un sistema de coordenadas rectangulares.	Puntualiza aspectos relevantes de los procedimientos para el cálculo del perímetro y del área de polígonos no regulares representados en un sistema de coordenadas rectangulares
Identifica patrones al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos, del perímetro y del área.	Menciona regularidades al determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos, del perímetro y del área.	Describe reglas para determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos, del perímetro y del área.	Indica fórmulas para determinar las medidas de diferentes elementos de los polígonos, del perímetro y del área.

Asignatura:

Química



Profesora:

Militza Aragón Conejo



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo

QUÍMICA. Prof. Militza Aragón Conejo



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• <i>Tabla periódica.</i> • <i>Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto.</i> • <i>Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcadores y material de reciclaje.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: - <u>25 AL 29 DE MAYO:</u> leer indicaciones y resolver preguntas para reflexionar - <u>01 AL 05 JUNIO:</u> contestar el cuadro correspondiente al anexo 2 - <u>08 AL 12 JUNIO:</u> resolver la sopa de letras anexo 1 - <u>05 AL 19 JUNIO:</u> Utilizando el anexo número 4 repase los números de oxidación de los elementos metálicos. - <u>22 AL 26 JUNIO:</u> complete el anexo 3 correspondiente a oligoelementos.



6. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Leo la siguiente información: <u>Organización de la Tabla Periódica</u> Se basa en el orden ascendente de los números atómicos. Se ordena en bloques, grupos y períodos. <u>Períodos:</u> Los elementos están ordenados en siete hileras horizontales, llamadas periodos, se designan con números arábigos del 1 al 7.
---------------------	--

Grupos o familias:

IA. Alcalinos
IIA. Alcalinotérreos
IIIA. Térreos
IVA. Familia del Carbono o carbonoides

VA. Familia del Nitrógeno
VIA. Familia del Oxígeno o Calcógenos
VIIA. Familia del flúor o Halógenos
VIIIA. Gases Nobles o Inertes

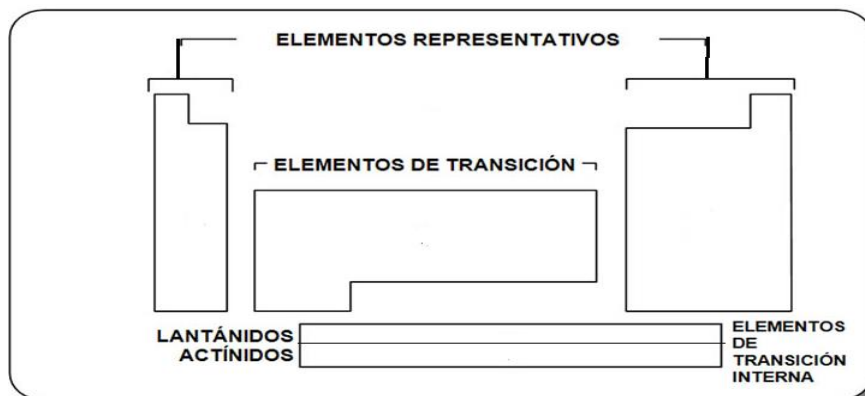
		GRUPOS																	
		IA	IIA											IIIA	IVA	VA	VIA	VIIA	VIIIA
PERIODOS	1																		
	2																		
	3			IIIB	VB	VB	VIB	VIIIB	VIII		IB	IIB							
	4																		
	5																		
	6																		
	7																		
	8																		
	6																		
	7																		

Bloques:

Representativos, transición, transición interna o tierras raras.

Series:

- Lantánidos: 14 elementos
- Actínidos 14 elementos



Actividad

Preguntas
para
reflexionar y
responder

- Preguntas para reflexionar y responder:
 1. ¿En cuántos y cuáles bloques se divide la tabla periódica?
 2. Mencione 8 grupos o familias que integran la tabla periódica.
 3. ¿Qué son los oligoelementos y donde se encuentran?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

39

Indicaciones	A. Utilizando la información anterior conteste el cuadro correspondiente al anexo número 2. B. Resuelva la siguiente sopa de letras correspondiente al anexo 1. C. Utilizando el anexo número 4 repase los números de oxidación de los elementos metálicos, para ello puede elaborar fichas. D. Complete el anexo número 3 con lo que se le solicita.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: Leo detenidamente las indicaciones. ○ Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado. ○ En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación. ○ Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. Preguntas de reflexión: ○ ¿Qué sabía antes sobre los grupos o familias, periodos y series de la tabla periódica y que se ahora? ○ ¿Qué aprendí sobre los elementos llamados oligoelementos, presentes en los alimentos? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

ANEXOS

Anexo 1. Sopa de Elementos Químicos

C	E	E	L	O	A	B	R	T	I	R	A	L
T	S	E	A	B	O	R	G	I	O	O	E	M
B	M	R	M	E	R	C	U	R	I	O	N	L
U	O	O	E	O	L	R	M	C	O	O	L	P
N	A	N	T	L	L	L	O	I	Í	P	O	A
E	E	I	S	L	E	I	N	E	O	L	D	L
O	N	T	D	I	B	B	B	I	O	C	D	A
D	O	A	D	O	U	O	L	D	E	O	D	D
I	I	L	T	D	O	A	H	E	E	O	I	I
M	R	P	G	I	T	O	T	R	I	N	D	O
I	E	P	C	N	L	O	E	I	I	D	O	A
O	C	U	A	I	O	I	R	U	C	O	S	T
T	U	T	O	X	Í	G	E	N	O	O	A	O

Dubnio, Neodimio

Mercurio, Seaborgio, Platino

Oxígeno, Tantalio, Cerio

Curio, Molibdeno, Paladio

Anexo 2. Cuadro para completar

Complete el siguiente cuadro con la información que se le solicita, correspondiente a cada elemento. Si el elemento no tiene familia, bloque o serie dejar el espacio en blanco. En cuanto a los números de oxidación los puede consultar en tabla del anexo número 4.

40

ELEMENTO	SÍMBOLO	Nº OXIDACIÓN	PERIODO	FAMILIA O GRUPO	SERIE	BLOQUE
Uranio		+3,+6				
			3	Calcógenos		
	Fe					
Estaño						Representativo
			6	alcalinotérreos		
Cadmio						
		+3	3			
Berilio						
		+4,-4				
	Au					
		-1	2	Halógenos		
Cloro						
Bromo			4			
	As		4			
Cobalto						

Anexo 3. Oligoelementos

Utilizando como referencia el desayuno, almuerzo o cena que se elaboró en su casa complete el siguiente cuadro con 4 alimentos e indique para cada uno el oligoelemento presente. Ejemplo: La leche, posee calcio símbolo Ca, cuya función es su importancia para los huesos.

Nombre del Oligoelemento	Símbolo en la tabla periódica	Alimento donde se encuentra presente	Función en el organismo humano
1.			
2.			
3.			
4.			

Anexo 4. Números de oxidación

41

METALES			RADICALES SIMPLES		
NOMBRE	SIMBOLO	Nº Oxidación	NOMBRE	SIMBOLO	Nº Oxidación
Hidrógeno	H	+1, -1	Fluoruro	F	-1
Potasio	K	+1	Cloruro	Cl	-1
Sodio	Na	+1	Yoduro	I	-1
Plata	Ag	+1	Bromuro	Br	-1
Litio	Li	+1	Cianuro	CN	-1
Rubidio	Rb	+1	Sulfuro	S	-2
Cesio	Cs	+1	RADICALES COMPUESTOS		
Calcio	Ca	+2	Hidróxido	OH	-1
Estroncio	Sr	+2	Hipoclorito	ClO	-1
Bario	Ba	+2	Clorito	ClO ₂	-1
Radio	Ra	+2	Clorato	ClO ₃	-1
Magnesio	Mg	+2	Perclorato	ClO ₄	-1
Zinc	Zn	+2	Hipobromito	BrO	-1
Cadmio	Cd	+2	Bromito	BrO ₂	-1
Berilio	Be	+2	Bromato	BrO ₃	-1
Aluminio	Al	+3	Perbromato	BrO ₄	-1
Cobre	Cu	+1,+2	Hipoyodito	IO	-1
Mercurio	Hg	+1,+2	Yodito	IO ₂	-1
Oro	Au	+1,+3	Yodato	IO ₃	-1
Cobalto	Co	+2,+3	Peryodato	IO ₄	-1
Hierro	Fe	+2,+3	Nitrito	NO ₂	-1
Níquel	Ni	+2,+3	Nitrato	NO ₃	-1
Cromo	Cr	+2,+3, +6	Permanganato	MnO ₄	-1
Estaño	Sn	+2,+4	Manganato	MnO ₄	-2
Platino	Pt	+2,+4	Carbonito	CO ₂	-2
Plomo	Pb	+2,+4	Carbonato	CO ₃	-2
Manganeso	Mn	+2,+3,+4, +5, +6,+7	Sulfito	SO ₃	-2
Bismuto	Bi	+3,+5	Sulfato	SO ₄	-2
NO METALES			Zincato	ZnO ₂	-2
Flúor	F	-1	Cromato	CrO ₄	-2
Cloro	Cl	-1,+1,+3,+5,+7	Dicromato	Cr ₂ O ₇	-2
Bromo	Br	-1,+1,+3,+5,+7	Borato	BO ₃	-3
Yodo	I	-1,+1,+3,+5,+7	Arsenito	AsO ₃	-3
Oxígeno	O	-1,-2	Fosfito	PO ₃	-3
Azufre	S	-2,+2,+4,+6	Fosfato	PO ₄	-3
Selenio	Se	-2,+2,+4,+6	Difosfato	P ₂ O ₇	-3
Carbono	C	-4,+2,+4	Aluminato	AlO ₃	-3
Boro	B	-3, +3	Silicato	SiO ₃	-2
Antimonio	Sb	+3,+5	RADICAL POSITIVO		
Arsénico	As	-3,+3,+5	Amonio	NH ₄	+1
Nitrógeno	N	-3,+3,+5			
Fósforo	P	-3,+3,+5			
Silicio	Si	-4, +4			

“Autoevalúo Mi Nivel de Desempeño”. CON INDICADORES Y NIVELES DE DESEMPEÑO

“Autoevalúo mi nivel de desempeño” Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Detalla la simbología de los elementos químicos, sus nombres, como un lenguaje universal.	Menciona aspectos generales del lenguaje universal de la Química como ciencia.	Resalta aspectos específicos de la nomenclatura de los elementos como un lenguaje universal.	Puntualiza aspectos significativos de los elementos químicos y los relaciona con sus nombres y símbolos, como un lenguaje universal.
Relaciona datos y aspectos generales con el lenguaje universal de la Química.	Cita los elementos químicos y sus nombres, como un lenguaje universal por medio de representaciones.	Caracteriza de forma general los nombres y símbolos como un lenguaje universal.	Relaciona la simbología de los elementos químicos, con sus nombres, como un lenguaje universal
Examina la importancia de una alimentación balanceada, tomando en consideración los elementos químicos esenciales para la vida.	Relata la importancia de una alimentación balanceada, tomando en consideración los elementos químicos esenciales para la vida.	Emite criterios específicos acerca de la importancia de una alimentación balanceada, tomando en consideración los elementos químicos esenciales para la vida	Detalla aspectos relevantes sobre la importancia de una alimentación balanceada, tomando en consideración los elementos químicos esenciales para la vida
Establece la información conocida mediante procesos gráficos la organización de los átomos en sus diferentes niveles, grupos, familias y capas y la que requiere ser buscada.	Anota la información conocida mediante procesos gráficos la organización de los átomos en sus diferentes niveles, grupos, familias y capas acerca de un problema.	Destaca aspectos relevantes de la información conocida mediante procesos gráficos la organización de los átomos en sus diferentes niveles, grupos, familias y capas y la que requiere ser buscada.	Denomina puntualmente la información conocida mediante procesos gráficos la organización de los átomos en sus diferentes niveles, grupos, familias y capas y la que requiere ser buscada.

Asignatura:

Inglés Académico



Profesor:

Randall Murillo Benavides



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Directions:

The following pictures are an explanation about the use of comparative and superlatives. In both pictures explain the different ways and some exceptions we have when learning comparatives and superlatives.

ENGLISH GRAMMAR

COMPARATIVES - SUPERLATIVES



The dog is **faster** than the elephant.

The horse is **the fastest**.

The horse is **bigger** than the dog.

The elephant is **the heaviest**.

The dog is **more energetic** than the elephant.



ADJECTIVE

COMPARATIVE

SUPERLATIVE

ONE syllable

fast
young

-ER
faster
younger

-EST
the fastest
the youngest

ONE syllable
Ending in -E

nice
strange

-R
nicer
stranger

-ST
the nicest
the strangest

ONE syllable
Consonant +
Short Vowel +
Consonant

big
hot

Double the last consonant and add
-ER
bigger
hotter

-EST
the biggest
the hottest

TWO syllables
Ending in -Y

happy
crazy

Remove the -Y and add
-IER
happier
crazier

-IEST
the happiest
the craziest

TWO or MORE
syllables

famous
beautiful

MORE +
more famous
more beautiful

THE MOST +
the most famous
the most beautiful

Common
Exceptions

good
bad

better
worse

the best
the worst

<http://www.engames.eu/comparatives-superlatives-english/>

Short words

ONE syllable or words ending with -y

Ends with -y Change "y" → "i" and add -er	Friendly - friendlier silly - sillier healthy - healthier
One syllable ending with 1 vowel and 1 consonant. Double the last consonant and add -er.	Big - bigger fit - fitter wet - wetter
One syllable Add -er	cheap - cheaper weak - weaker old - older
Irregular adjectives	good - better bad - worse far - further / farther
Ends with -y Change "y" → "i" and add -est	Healthy - the healthiest happy - the happiest
One syllable ending with 1 vowel and 1 consonant. Double the last consonant and add -est.	big - the biggest fit - the fittest
One syllable Add -est	long - the longest tall - the tallest
Irregular adjectives	good - the best bad - the worst far - the furthest / the farthest

Comparative

Superlative

Long words

TWO or more syllables

Add MORE in front of the adjective

Exciting - more exciting
boring - more boring
dangerous - more dangerous

Add MOST in front of the adjective

exciting - the most exciting
boring - the most boring
dangerous - the most dangerous

Comparatives And Superlatives

1. Form the degrees of comparisons:

1. nice _____
2. short _____
3. young _____
4. new _____
5. old _____
6. careful _____
7. modern _____

2. Fill in the missing forms of the degrees of comparisons:

1. high		
2.	smaller	
3.		the largest
4. heavy		
5.	newer	
6.		the most interesting

3. Choose the correct variant:

1. Mary is ____ than Kate.
a) tall b) taller c) the tallest
2. Tom is ____ than Bob.
a) short b) shorter c) the shortest
3. Bill reads ____ than Ben.
a) much b) more c) the most
4. Pam is ____ than Helen.
a) old b) older c) the oldest



4. Fill in the correct form of the word:

1. July is the ____ (hot) month of the year.
2. My bike is the ____ (cheap).
3. This is the ____ (high) tree in this park.
4. Peter is the ____ (good) runner at school.
5. Mona is the ____ (clever) student in our class.
6. This task is the ____ (difficult) in the test.
7. The traffic on this road is the ____ (dangerous).
8. It is the ____ (heavy) box here.



5. Comparative or superlative?

1. April is ____ (warm) than January.
2. August is the ____ (hot) month of the year.
3. November is ____ (cold) than September.
4. It is the ____ (old) tree in this park.
5. My mobile is ____ (expensive) than yours.
6. This text is the ____ (easy) text in the book.
7. It is the ____ (boring) film this week.
8. Pam's hair is ____ (long) than Kate's hair.

6. Correct the mistakes:

1. I have the heavier bag.
2. Tom is best in our group.
3. Helen is thin than Pam.
4. Mona is happiest than Liz.
5. Tony is the oldest than Pete.
6. This apple is the sweeter.
7. Your watch is cheapest than mine.
8. The tree is the older in the street.



Asignatura:

Artes Plásticas



Profesora:

Johanna Vargas Saenz



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo

48

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Licda. Johanna Vargas Sáenz
Nivel: Décimo
Asignatura: Artes Plásticas

1. Reconoce y contextualiza los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • Mesa o escritorio bien limpio. • Lavarse las manos • Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo • Lápiz para dibujar • Pintura • Papeles de colores o hojas de revistas • Borrador • Lápices de color • Algún otro material que quiera utilizar el estudiante y cuente con ello en la casa.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	25 mayo al 26 de junio



2. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	• Leer frase y la información sobre la importancia de la figura humana en el arte. • Dibujar los ejercicios de las partes del rostro, se adjuntan 3 ejercicios, se hace uno por semana. • Realizar ejercicio de la técnica de claroscuro con el lápiz de dibujo B, si no pueden conseguir no es obligatorio utilizar el lápiz, lo puede hacer con un lápiz normal.
Actividad para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	1. Lea completamente la siguiente información sobre el cubismo y sus características: El cubismo nace en Francia entre 1904 y 1914 y cuyo exponente más conocido lo constituye el pintor y escultor español Pablo Picasso (1881-1973). El cubismo es considerado como una tendencia fundamental en el desarrollo de las artes contemporáneas, puesto que abrió campo a las

vanguardias europeas del siglo XX, a través de una flagrante ruptura con los modelos de perspectiva tradicionales hasta la época y vigentes desde **tiempos renacentistas**.

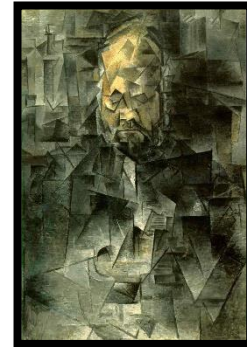
El término *cubismo* no fue propuesto por los mismos pintores, sino por la crítica especializada del momento, en voz de Louis Vauxcelles, quien afirmaba que las obras estaban formadas por pequeñísimos cubos. Al respecto, no obstante, afirmará luego Picasso que *“Cuando hacíamos cubismo, no teníamos ninguna intención de hacer cubismo, sino únicamente de expresar lo que teníamos dentro”*.

Picasso con su nuevo estilo creativo, lo que hizo fue plasmar tres dimensiones, pero vistas desde un único plano dando lugar a la “perspectiva múltiple”, es decir, Picasso (y por consiguiente sus seguidores cubistas) lo que querían hacer es que una figura fuera vista al mismo tiempo de frente y de perfil, algo que es imposible. Pero los cubistas lo que hacen es en el caso de que se tratase de una figura humana despliegan la cara y, vista desde un mismo plano, pintan el ojo de frente y la nariz de perfil.

Se tratan además de figuras muy geométricas, rigurosas, esquemáticas, conceptuales y daba igual la temática que se representase ya fuese paisajística, figuras humanas, instrumentos musicales, bodegones... ya que todas eran tratadas por igual.



LOS TRES MÚSICOS
1921



RETRATO DE AMBROISE
VOLLARD. 1910



MUJER LLORANDO
1937

Preguntas para reflexionar y responder	• <i>¿Leí las indicaciones de la actividad?</i> • <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i>
---	--



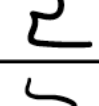
3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Una vez que ya cuenta con la información sobre qué es el Cubismo, y las características, realice lo siguiente:

1. Utilice un dado que tenga en su casa (en el caso de no contar con un dado, al final del documento se le adjunta un dibujo de cómo hacerlo en papel o cartón).
2. Observe la siguiente imagen, en ella aparece por columna los números del 1 al 6 en orden ascendente y diferentes tipos de posiciones de la cara, nariz, boca y ojos.

Picasso Face

	1st Roll	2nd Roll	3rd Roll	4th Roll	5th Roll
	Ears	Nose	Mouth	Eye #1	Eye #2
1					
2					
3					
4					
5					
6					

step-by-step example:











Connect nose to mouth.
(except #1 and #4)

Connect nose to eyebrow,
then add hair!

www.expressivemonkey.com

3. Tire el dado la primera vez, fíjese en el número que le sale, ejemplo el 5, vaya a la columna de los tipos de cara y marque la 5 con una equis pequeña. Haga el mismo paso hasta escoger la nariz, boca y los 2 ojos.
4. Una vez que ya tiene seleccionados las partes de la cara, trate de realizar en una hoja blanca, un dibujo utilizando esas imágenes, no se asuste si sale algo "raro", es parte del Arte Cubista.

	5. Por último, pinte completamente el dibujo y el fondo. 6. <i>Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.</i> 7. <i>En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo inspirado en el arte griego, adjunte el trabajo en el portafolio.</i> 8. Recuerde que si le es posible ingrese a la plataforma TEAMS, la docente estará realizando clases en línea, subirá material de importancia con respecto al autorretrato contemporáneo y está aclarando dudas. Así también, puede subir fotos del avance y trabajo.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: ○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</i> Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ○ <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i> ○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i> ○ <i>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</i>

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?

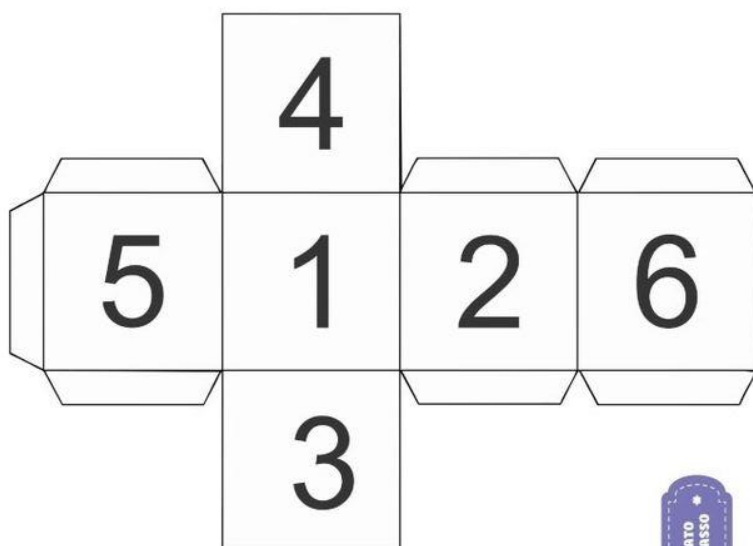


Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Reconoce y contextualiza los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos por medio de un diseño cubista.	Menciona las ideas propuestas de los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos por medio de un diseño cubista.	Elige las ideas propuestas de los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos por medio de un diseño cubista.	Comprueba la pertinencia de los principios modernos en las manifestaciones artísticas utilizando medios artísticos por medio de un diseño cubista.

Anexo 1.



Asignatura:

Estudios Sociales



Profesora:

Rossy Calero Durán



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo # 3

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Rossy Calero Durán
Nivel: 10°
Asignatura: Estudios Sociales



Criterios de evaluación:

- ✓ Explica los principales factores que propiciaron la crisis de 1929 y la depresión de los años 30, en Estados Unidos y otras regiones del planeta.



1.Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Cuaderno, lapiceros, lápices de color, Planisferio, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. • Resumen y guía de Trabajo - Hojas para la realización de las actividades.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	➤ Un espacio con iluminación aceptable, limpio el cual esté libre de ruido y pueda concentrarse en las tareas .
Tiempo en que se espera que realice la guía	Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



2.Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>Inicialmente, lea detenidamente la siguiente guía de repaso, sobre la Crisis de 1929, posteriormente observe el video que se adjuntan y conteste la guía en el cuaderno.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	• Observe con atención la información contenida en la guía. • Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. • Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.



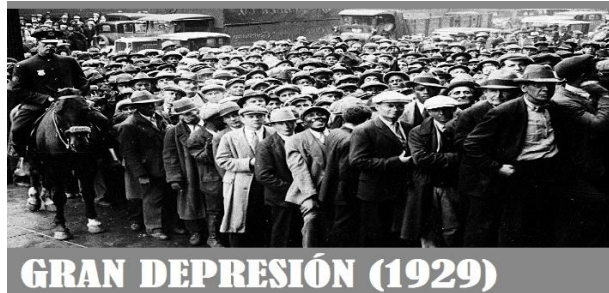
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

56

Indicaciones

Lea con atención la siguiente lectura :

LA GRAN DEPRESIÓN (1929) | Características, causas y consecuencias



La Gran Depresión **comenzó en Estados Unidos con el Crack de la bolsa de valores de Nueva York**, pero que se fue extendiendo a los diferentes estratos del sistema económico como el bancario, el industrial, el agropecuario, la construcción, y otros, lo cual comenzó a trascender las fronteras, de modo que se convirtió en una crisis mundial.

Llevó a la disminución grave del comercio internacional con caídas de hasta el 60%, los precios de las cosechas cayeron hasta un 70% en algunos países, **el desempleo y decrecimiento llevó a enfermedades, hambre, cambios políticos, migraciones hacia países con mejor oportunidad**

La crisis de 1929 o la gran depresión fue una recesión económica y social que se inició en Estados Unidos, como una epidemia se propagó en cascada por todo el mundo, esta depresión económica **se prolongó desde 1929 hasta 1940 o comienzos de 1941 en algunos países**. Esto afectó a la producción industrial, la agricultura, la construcción y a la banca, se dice que fue la mayor crisis económica que más tiempo duro y que afectó a la mayor cantidad de países en el siglo XX.

¿QUÉ PAÍSES SE VIERON AFECTADOS POR ESTA CRISIS ECONÓMICA?



Países afectados por la Gran Depresión

La gran crisis **comenzó en Estados Unidos**, que era la potencia emergente luego de la primera guerra mundial, **Europa dependía mucho de ésta, en créditos, importaciones y exportaciones**, debido a esto se formó un efecto dominó, el cual **afectó al mundo entero** con muy pocas excepciones, algunas de las naciones más afectadas fueron: **Austria, Francia, Alemania, Japón, Reino Unido, Italia, Países bajos y España.**

CAUSAS DE LA CRISIS DE 1929

Las causas de la gran depresión no son fáciles de definir, y aun hoy día se discuten, pero podemos enumerar algunos factores:

La quiebra de la Bolsa de Nueva York o **Wall Street conocido como el martes negro, el cual ocurrió el Octubre de 1929**

La quiebra en cadena de **miles de bancos.**

Paralización de empresas y negocios, casi paralización completa de producción y ventas.

Malas políticas del gobierno estadounidense.

Efectos económicos de la **primera guerra mundial** en el mapa mundial.

CONSECUENCIAS DE LA CRISIS DE 1929

Existieron consecuencias graves del crack del 29':

Una de las peores fue el **desempleo** o el paro parcial que creó hambre, mendicidad y enfermedad en todo el mundo, se calcula que en 1932 habían unos 40 millones de desempleados.

Descenso demográfico, pues hubo disminución de bodas, natalidad y migraciones hacia las naciones donde había una mejor opción de sobrevivir

Las clases medias y bajas sufrieron mucho: **hambre, miseria y muerte.**

Surgimiento de **formas de gobierno totalitarios** y de ultraderecha en Alemania, Italia, España, que llevarían finalmente a la **segunda guerra mundial.**

CARACTERÍSTICAS DE LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929

Efecto internacional, afectando a grandes naciones desarrolladas y subdesarrolladas.

Larga duración, una década o más en algunas naciones.

No había una única solución, pues todo dependió de las circunstancias de cada país.

Influyó en la **política exterior** de las grandes naciones Europeas.

Permitió crear **mecanismos de control y respaldo** que puedan evitar o enfrentar una situación económica similar.

¿QUIÉNES SE VIERON AFECTADOS POR LA CRISIS DE 1929?



Aunque todos los estratos económicos y sociales se vieron afectados en todas partes, algunos sectores económicos sufrieron más que otros. Como siempre ocurre, **las personas que más sufrieron fueron las más pobres, que vivían de sus salarios o los pequeños productores del campo y del comercio.** Se dice que el sector agrícola fue el más afectado, bajaron sus ingresos hasta en un 70% y sus cosechas no tenían comprador, quedaron endeudados y muchos perdieron sus

	propiedades. El sector bancario perdió la confianza del público y del empresario y, por ende, se vino abajo, lo que significó quemuchas personas perdieron sus ahorros. ¿QUIÉN Y CÓMO SE RESOLVIÓ LA CRISIS DE 1929? Desde Estados Unidos comenzó una recuperación gradual, comenzó al asumir como presidente en 1933 Franklin Roosevelt del partido demócrata. Puso en marcha un paquete político económico llamado New Deal, que junto a políticas de estado que dieron al estado un papel preponderante en la economía, se atacó el grave problema del desempleo con políticas acertadas, se crearon leyes de seguridad social, ley sobre las viviendas, un sistema fiscal mejorado. Ya en 1936 había un crecimiento acelerado de la economía.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	1- Busque el significado de las siguientes palabras y anótelas en el cuaderno. Recesión, depresión ,importaciones, exportaciones , natalidad, ultraderecha, epidemia 2. Elabore un esquema que contenga los siguientes aspectos: causas, características, países implicados y consecuencias. 3. En que consistió el New Deal implementado por Franklin Roosevelt, para solventar la crisis de 1929 3. ¿Qué consecuencias cree usted que traerá consigo la pandemia del COVID 19 para nuestro país? Justifique su respuesta con tres argumentos.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Repasé el material analizado en clase?	☐ ☐
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Cívica



Profesor:

Miguel Muñoz



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo

60

EDUCACIÓN CÍVICA. Profesor: Miguel Muñoz



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Que permita el distanciamiento social. - Cómodo para estar sentado. Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Un mes



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: "PARTICIPEMOS DEL FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO COSTARRICENSE". Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la asignatura; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: Observar la siguiente imagen:  ¿Qué observó en la imagen? ¿De qué manera asocio la imagen anterior con democracia? ¿Crees que Costa Rica es un país democrático?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

61

Indicaciones	PARTICIPEMOS DEL FORTALECIMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL RÉGIMEN DEMOCRÁTICO COSTARRICENSE Conceptos básicos Régimen político democrático ❖ Cultura política: Conjunto de “orientaciones” hacia las instituciones, los procesos y los productos fundamentales del sistema político, que median entre las personas y las situaciones políticas. Entre las principales funciones de la cultura política se encuentran: dar pautas y límites de conducta para la ciudadanía y para líderes de la política, proporcionar criterios de legitimidad del desarrollo y el cambio institucional, generar el contexto en el cual se asientan y generan los pensamientos y sentimientos políticos. ❖ Cultura democrática: Orientaciones de carácter más permanente hacia la sociedad y acerca de los deberes y derechos de cada persona dentro de ella. ❖ Ciudadanía: la ciudadanía es una condición de derechos y responsabilidades de las personas pertenecientes a una sociedad, relacionados con la capacidad de incidir en las decisiones colectivas y con la posibilidad de elección en puestos públicos. El concepto ampliado es producto del desarrollo de las sociedades democráticas, en las que se van incluyendo cada vez más aspectos del desarrollo integral de las personas y de las sociedades, expresados en derechos de otros ámbitos como por ejemplo la salud, la educación, la vivienda, el ambiente. Finalmente, la ciudadanía también tiene un componente aspiracional de origen ético. ❖ Gradualismo Se refiere a una modalidad de ejecutar cambios en la que aquellos ocurren lentamente, siguiendo pasos progresivos. ❖ Participación ciudadana: Es sinónimo de participación social o política para incidir en el proceso de toma de decisiones en forma directa o indirecta (por medio de representantes). La aspiración democrática busca el desarrollo de una ciudadanía activa, atenta a los asuntos públicos, capaz de elegir entre alternativas y comprometida con la participación. ❖ Negociación colaborativa: Proceso mediante el cual dos o más partes -que pueden tener intereses comunes, diferentes u opuestos intercambian información a lo largo de un período, con el fin de lograr un acuerdo en el que todas las partes sean beneficiadas. ❖ Legalidad: Respeto a la institucionalidad judicial y en el cumplimiento a cabalidad de la aplicación procesal de la legislación, en la comisión de delitos. ❖ Comunicación política:
--------------	--

Información política que se transmite y se recibe, o bien, el proceso por el cual esta información es transmitida y recibida por los elementos del sistema político (individuos, grupos, instituciones). El carácter político de la información se deriva de su contenido, del efecto que se pretende transmitir o del uso que se le da al recibirse. Es un espacio en que se intercambian discursos de los políticos, los periodistas, los partidos políticos, las organizaciones de la sociedad civil y la llamada opinión pública, mediante sondeos.

❖ **Agenda política:**

Son los temas o problemas de interés, a los que el gobierno, las agrupaciones políticas y de la sociedad civil, les dan relevancia para la atención prioritaria. Debe priorizar la búsqueda de soluciones a problemas de interés colectivo.

❖ **Gobernabilidad:**

Cualidad propia de una comunidad política según la cual sus instituciones de gobierno actúan eficazmente dentro de su espacio y de un modo considerado legítimo por la ciudadanía.

Práctica

- 1- Utilizando los conceptos anteriores, defina con sus propias palabras, cada uno de los conceptos y anote un ejemplo.

CONCEPTO	DEFINICIÓN	EJEMPLO

ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE COSTA RICA

Características generales:

- El régimen político costarricense se caracteriza por ser una república unitaria y presidencialista.
- Se desarrollan procesos electorales periódicos y existe división de poderes.
- Se da la participación ciudadana en la elección del Poder Ejecutivo y Legislativo.

- Garantiza la igualdad de oportunidades, independientemente del género.
- Garantiza el pluralismo político y la diversidad de ideas.
- Garantiza la convivencia pacífica y respetuosa, sin hacer diferencias de culto.
- Sus mecanismos de participación ciudadana posibilitan que todos tienen oportunidad de opinar sobre las decisiones que afectan al país.

Poderes del Estado

- ✓ El Estado costarricense se divide en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
- ✓ En la Asamblea Legislativa se propicia la práctica de la negociación como un mecanismo de diálogo.
- ✓ Poder Judicial: tiene a su cargo las oficinas a las que deben recurrir las víctimas de violencia para tramitar la denuncia.
- ✓ La organización institucional del país permite limitar el actuar de los poderes de la República en el marco de la legalidad.

Mecanismos de incidencia política

La incidencia política es una herramienta para la participación real de la ciudadanía en la toma de decisiones del gobierno o en otras instancias de poder.

Existen diferentes vías como lo son:

- Cabildos abiertos, Comisiones especiales, Cartas
- Presentación de propuestas, Negociación, Reuniones

Rendición de cuentas:

Es un mecanismo que permite fortalecer el desarrollo democrático del país. Obligación de los representantes políticos y de las instituciones públicas de someterse al escrutinio mediante mecanismos de control horizontal (institucional) y vertical (ciudadano), preventivos o correctivos del abuso del poder y de la corrupción. Es requisito para la transparencia.

Abolición del Ejército

- Implicó la eliminación de la institucionalidad militar en el país.
- Liberó al país de la onerosa carga que supone el mantenimiento de las fuerzas armadas e invirtió en otros campos.
- Su trascendencia radica en la inversión social en educación y la salud.
- Se fortaleció el bienestar socioeconómico del país.
- Permitió fortalecer el aprecio por las prácticas basadas en la igualdad de oportunidades.

Desafío de la organización institucional

- ✓ **Transparencia (acciones contra la corrupción):**
Forma de actuar o de organizar las instituciones de diverso carácter en forma tal que permita el escrutinio por parte de las instancias de control y de las organizaciones de la sociedad civil. Es el opuesto a la corrupción.
- ✓ **Gobernabilidad:** Cualidad propia de una comunidad política según la cual sus instituciones de gobierno actúan eficazmente dentro de su espacio y de un modo considerado legítimo por la ciudadanía.

- ✓ **Eficiencia y eficacia:** Eficacia es la capacidad de lograr un efecto deseado o esperado. Eficiencia es la capacidad de lograr el efecto en cuestión con el mínimo de recursos posibles.
- ✓ **Legitimidad:** Atributo de las instituciones o de los líderes, basado en el consenso sobre los fundamentos de su autoridad. Asegura el seguimiento, con base en la adhesión y no en la coerción.

Práctica

- 1- Investigue y realice un esquema con la información de los tres poderes del Estado (Legislativo, Ejecutivo y Judicial)
- 2- Explique ampliamente y utilizando cuatro argumentos la importancia que trajo al país la Abolición del Ejército.
- 3- Complete el siguiente esquema:

DESAFÍOS DE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

TRANSPARENCIA	GOBERNABILIDAD	LEGITIMIDAD
consiste en	consiste en	consiste en
un ejemplo	un ejemplo	un ejemplo

- 4- Realice una pequeña encuesta entre los habitantes de su hogar o por medio de whatsapp:
 - a- ¿Cree usted que el actual gobierno ha sido transparente con la información sobre le COVID-19?
 - b- ¿Piensa que la eficacia y eficiencia de la CCSS ha funcionado de la mejor manera para atender la actual pandemia?
 - c- Según su criterio, ¿cuáles instituciones han sido legítimas para atender la emergencia nacional con el COVID-19?
 - d- ¿Cómo califica la gobernabilidad de Carlos Alvarado ante la situación actual del país?

CULTURA POLÍTICA DE COSTA RICA

Cultura democrática

- Se valora el aprecio por los espacios de participación
- Un desafío para la cultura democrática costarricense es la valoración de la democracia como parte de la formación ciudadana y la educación del país.

	Desafío de la cultura política • <i>Honestidad</i>: Principio ético que implica actuar con sinceridad y lealtad. La honestidad expresa respeto por la propia persona y por las demás. • <i>Respeto a la diversidad</i>: Actitud de reconocimiento de la igualdad de la condición humana y del principio de merecer los mismos derechos por esa sola condición. • <i>Solidaridad</i>: Valor que extiende la igualdad hacia la creación de oportunidades en los ámbitos social y económico. Consiste en el reconocimiento de que todas las personas tienen el derecho a un bienestar mínimo en esos ámbitos. Los espacios para la solidaridad pueden ser individuales o colectivos, públicos o privados. • <i>Igualdad política</i>: Valor democrático fundamental que reconoce que todas las personas, por ser seres humanos tienen los mismos derechos y deberes ante la sociedad en su conjunto y ante las otras personas. Práctica 1- ¿Qué significa para usted libertad? 2- ¿Qué importancia tiene para usted la existencia de la libertad? 3- ¿Cuáles actitudes demuestran que una persona es libre? 4- ¿Cuáles son otros valores asociados a la libertad?
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Para la persona estudiante: 1- Si desconoce algún concepto, busque el significado en un diccionario. 2- Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso. 3- Revise si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.

Asignatura:

Física Mate



Profesora:

Hellen Arias Segura



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo # 3.

Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal.**

Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**

Nivel: **10 año**

Asignatura: **Física**

Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)

- Identifica aspectos básicos del movimiento relativo de los cuerpos en situaciones del entorno.
- Plantea los puntos de referencia para la solución de problemas de la vida cotidiana
- Resuelve problemas del movimiento relativo.



2. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• Cuaderno de Física (el utilizado en clase). • Cudernillo de GTA #3 • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, calculadora
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	▪ lecciones

3.Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Analice con su grupo familiar: Carlos va en un automóvil de color azul a 60 km/h y al lado de él en la autopista va Juan en otro automóvil de color rojo a 50 km/h, cuando Carlos mira a Juan, ¿a qué velocidad lo ve? Si María dentro del auto de Carlos y este mira a María, ¿a qué velocidad la ve? Y si ahora Pedro está en la acera viendo los autos pasar, ¿a qué velocidad a cada auto? ¿Son todas las respuestas iguales? Poseen las mismas velocidades. Anote sus ideas.

3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.

Resalte o escriba en su cuaderno el título de cada caso y la información que se encuentra entre el recuadro

Movimiento Relativo.

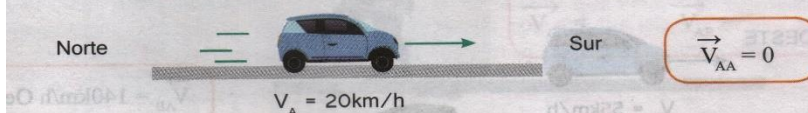
Movimiento: Cambio de posición que sufre un cuerpo con respecto a un punto de referencia.

Marco de referencia: El marco de referencia es un punto o conjunto de puntos con respecto a los cuales se describe un movimiento. El lugar respecto del cual se observa y se mide el movimiento; de ahí, se puede afirmar que dependiendo del marco de referencia escogido un cuerpo puede tener diferentes velocidades.

Casos del Movimiento Relativo

Caso 1: Velocidad de un móvil, respecto así mismo.

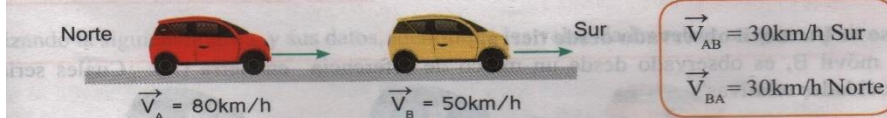
Considere un móvil A que viaja con velocidad constante ¿Cuál sería la velocidad del móvil con respecto a un observador dentro de él?



“Un móvil respecto a sí mismo, no percibirá el movimiento, ya que no observa un cambio de posición en relación con el tiempo.”

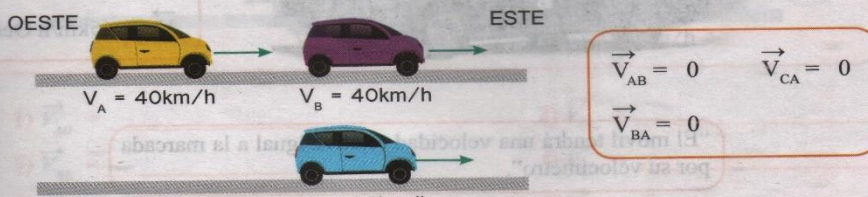
Caso 2: Móviles que viajan hacia la misma dirección.

Considere un móvil A que viaja detrás de otro móvil B, como se muestra. ¿Cuáles serían las velocidades relativas entre ellos?



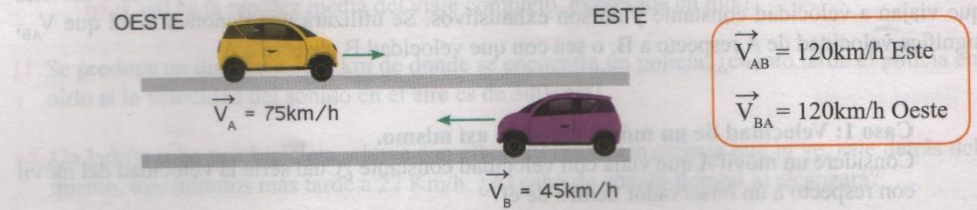
Se puede indicar que en este caso, se tiene una velocidad relativa equivalente a la resta de las velocidades marcadas por sus velocímetros, para un observador en uno de los móviles.

Si varios móviles viajan a la misma velocidad, sus velocidades relativas serían cero



Caso 3: Móviles que viajan en direcciones contrarias.

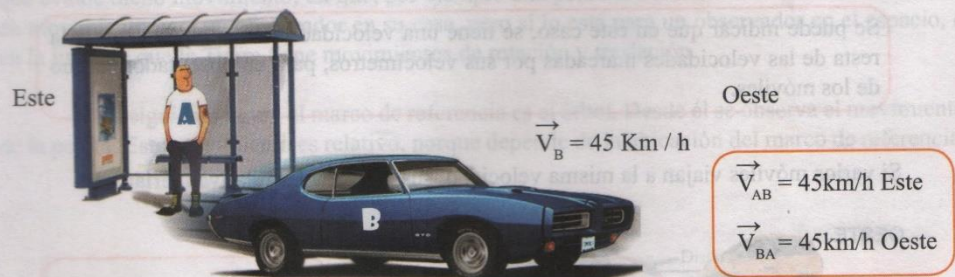
Puede ser un móvil que viaje uno hacia el otro, o uno se aleja del otro



“Estos móviles tendrán una velocidad relativa equivalente a la suma de las velocidades indicadas en sus velocímetros, para un observador en uno de los móviles”

Caso 4: Un móvil observado desde tierra.

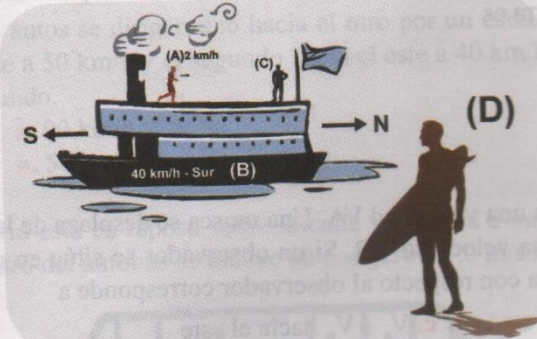
Un móvil B, es observado desde un marco de referencia en tierra (A). ¿Cuáles serían las velocidades relativas?



“El móvil tendrá una velocidad relativa igual a la marcada por su velocímetro”.

Aso 5: Un móvil dentro de otro móvil

onsidere a un joven A que se mueve a una velocidad de 2 km/h al norte, en la cubierta de un barco que viaja a 40 km/h al sur. Además hay un observador D en la playa y un observador C ubicado en el barco. Calcule las velocidades relativas que se piden.

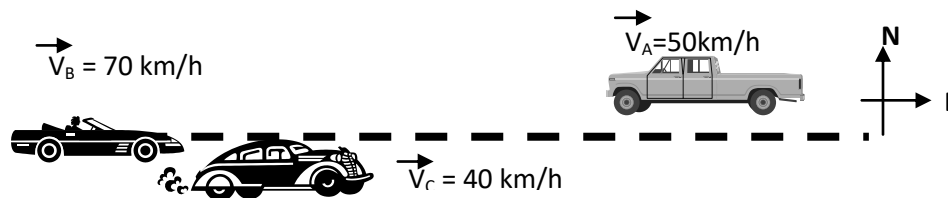


$$\begin{aligned} \vec{V}_{AC} &= & \vec{V}_{CA} &= \\ \vec{V}_{AD} &= & \vec{V}_{DA} &= \\ \vec{V}_{CB} &= & \vec{V}_{AB} &= \end{aligned}$$

“Un móvil dentro de un medio de transporte, tendrá una velocidad relativa tal, que para un observador en tierra, se deben considerar ambas velocidades, y para otro dentro del medio de transporte, solo se considera la velocidad del móvil”.

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

1. Un atleta corre a 8 m/s tras un auto que va a 25 m/s, y ambos se mueven en línea recta hacia el este; determine la velocidad del atleta con respecto al auto.
2. Dos ciclistas se dirigen uno hacia el otro por un trayecto rectilíneo. El primero se dirige hacia el sur a 8 m/s y el segundo hacia el norte a 12 m/s. Calcule la velocidad del primero con respecto al segundo.
3. Observe la imagen y responda



El carro A se dirige hacia el oeste, los carros B y C se dirigen hacia el este y B está adelantando a C. Para el conductor del carro A los carros B y C se acercan hacia él, indique a qué velocidades en orden respectivo.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica aspectos básicos del movimiento relativo de los cuerpos en situaciones del entorno.			
Plantea los puntos de referencia para la solución de problemas de la vida cotidiana.			
Resuelve problemas del movimiento relativo.			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS

10-1 Viernes 8:am.

10-2 Viernes 11:00 am.

10-3 Viernes 10:a.m

Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.

Asignatura:

Inglés Conversacional



Profesor:

Heiner David Soto Fonseca



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo –10° Año – Semana #1

73

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

Dear student: checkup the following vocabulary about simple present tense

PRESENT SIMPLE FORM

test-english.com

POSITIVE - I } work - You } work - He } works - She } works - It } works - We } work - They } work	NEGATIVE - I } do not work / don't work - You } do not work / don't work - He } does not work / doesn't work - She } does not work / doesn't work - It } does not work / doesn't work - We } do not work / don't work - They } do not work / don't work	QUESTION - Do { I } work? - Does { you } work? - Does { he } work? - Does { she } work? - Does { it } work? - Do { we } work? - Do { they } work?
---	--	--

SHORT ANSWER - Yes, { I } do. - Yes, { you } do. - Yes, { he } does. - Yes, { she } does. - Yes, { it } does. - Yes, { we } do. - Yes, { they } do.	SHORT ANSWER - No, { I } do not. / don't. - No, { you } do not. / don't. - No, { he } does not. / doesn't. - No, { she } does not. / doesn't. - No, { it } does not. / doesn't. - No, { we } do not. / don't. - No, { they } do not. / don't.	NEGATIVE ✗ He doesn't works. ✓ He doesn't work. QUESTION ✗ Does she works? ✓ Does she work?
--	--	---

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Look at the following sentences and complete them using simple present rules
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	cause(s) connect(s) drink(s) live(s) open(s) -speak(s) take(s) 1 Tanya <u>speaks</u> German very well. 2 I don't often _____ coffee. 3 The swimming pool _____ at 7.30 every morning. 4 Bad driving _____ many accidents. 5 My parents _____ in a very small flat. 6 The Olympic Games _____ place every four years. 7 The Panama Canal _____ the Atlantic and Pacific Oceans. Find the mistake in the following sentences and write the correct form. 1. He go ^{goes} to bed very early. 2. Does they live in Canada? 3. I am usually cook dinner for my family. 4. Are they have a meeting every week? 5. She don't like tennis. 6. Does John has enough money? 7. He know the answer. 8. Robert playes baseball on the weekend. 9. They has lots of free time. 10. Do they usually driving to work? 11. Jenny is not work at a restaurant. 12. She worrys too much about the exams. 13. My father wants to travels to Spain. 14. Why you study English? 15. He doesn't drinks tea. 16. They are start class in the morning. 

Guía de trabajo autónomo – 10° Año – Semana #2

75

Materia: Inglés Conversacional.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Match the following actions with the drawing and write a long sentence. EXAMPLE: She watches TV
---------------------	---

Actividad

Preguntas
para
reflexionar y
responder

watch TV

play football

go to bed

go home

wash my face

arrive at school

have lunch

brush my teeth

have dinner

have a shower

do homework

get up

1 		7 	
2 		8 	
3 		9 	
4 		10 	
5 		11 	
6 		12 	

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

77

Indicaciones	Complete the following text using the verb in the () and answer the questions below		
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	 Hi! Everybody! My name is Gerald. This is my first year at the University. I _____ 1(be) from England. I _____ 2(not - work). I just _____ 3(study) to be Computer software Engineer. I _____ 4(have) two sisters. I _____ 5(not - have) any brother. Karla, the oldest, _____ 6(work) as a pharmacist. She _____ 7(have) one daughter. Mariam, the youngest, _____ 8 (attend) to kinder garden. Mr Anderson is my Computer teacher. He _____ 9(be) 50 and he _____ 10 (live) in Chicago with his parents and his twin siblings - Denise and Mike, who _____ 11 (be) 20 years old. On weekdays, Mr Anderson _____ 12 (wake up) at half past seven. He _____ 13 (wash) his face, he _____ 14 (not- comb) his hair because he is bald, and 15 _____ (put on) his tie, which he _____ 16(hate). My parents _____ 17 (not - be) from England. They _____ 18 from (come) Canada. My father _____ 19(not-work) because he's retired. My mother _____ 20 (represent) people in a court. She's a lawyer.  II. Part. Read the paragraph again and answer the following question in a long way. Share your answer. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> - What is his name? _____ - Where does he come from? _____ - How old is Gerald? _____ - What does he do? _____ - How many siblings does he have? _____ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Is Marian a pharmacist? _____ - Does Gerald come from Canada? _____ - Does Gerald's father work as a lawyer? _____ - Does Mr Anderson comb his hair? Why? _____ - Are the twins older than Mr Anderson? _____ </td> </tr> </table>	- What is his name? _____ - Where does he come from? _____ - How old is Gerald? _____ - What does he do? _____ - How many siblings does he have? _____	Is Marian a pharmacist? _____ - Does Gerald come from Canada? _____ - Does Gerald's father work as a lawyer? _____ - Does Mr Anderson comb his hair? Why? _____ - Are the twins older than Mr Anderson? _____
- What is his name? _____ - Where does he come from? _____ - How old is Gerald? _____ - What does he do? _____ - How many siblings does he have? _____	Is Marian a pharmacist? _____ - Does Gerald come from Canada? _____ - Does Gerald's father work as a lawyer? _____ - Does Mr Anderson comb his hair? Why? _____ - Are the twins older than Mr Anderson? _____		

Guía de trabajo autónomo – 10° Año – Semana #3

78

Materia: Inglés Conversacional. Prof. Heiner David Soto Fonseca

- 1 Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 80 minutos por semana

- 2 Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	Create a life description about a relative (your mom, dad, brother, etc) and write it similar to Gerald's description (last exercise of week 2)
Actividad	_____ Relative's name
Preguntas para reflexionar y responder	

Materia: Inglés Conversacional. Prof. Heiner David Soto Fonseca

1 Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 80 minutos por semana

2 Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: get in the following link and practice simple present
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	https://create.kahoot.it/share/present-simple/2af8bda7-dfb1-433a-90a8-a0972412b311  This is for practicing simple present rules

3 Pongo en práctica lo aprendido en clase

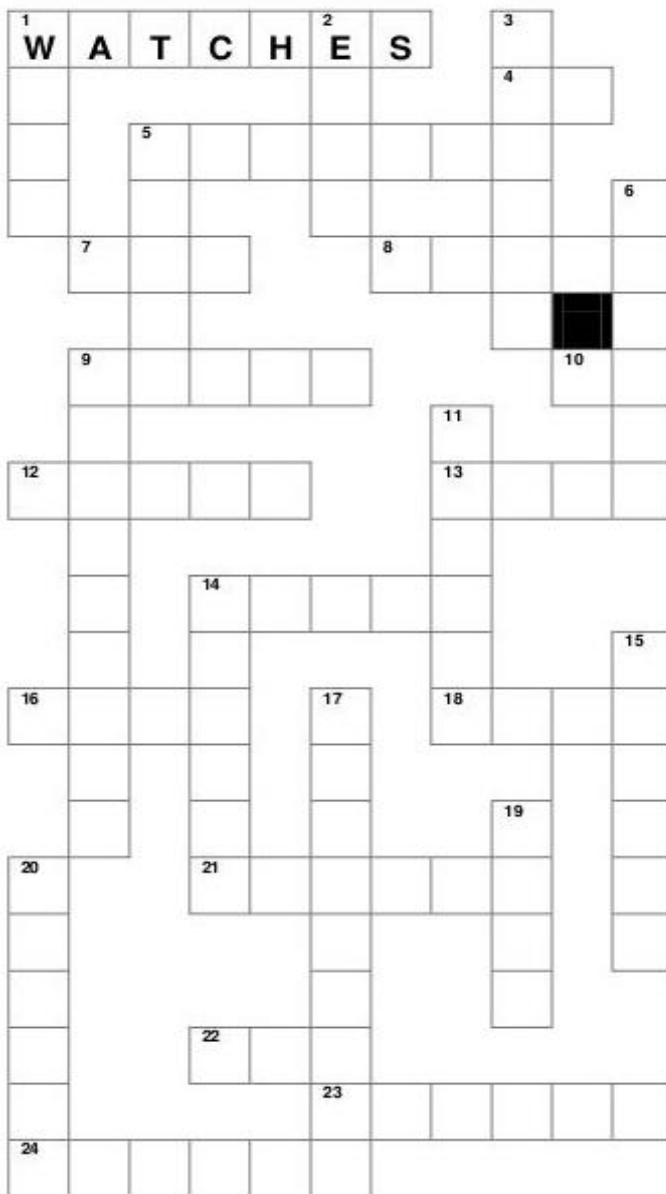
81

Indicaciones

Complete the following sentences “**ACROSS AND DOWN**” using verbs in simple present tense and then write them in the crossword

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Read the clues and fill in the missing words.



ACROSS

1. She usually ___ TV at 7 o'clock.
4. My brother ___ always hungry!
5. My friend ___ to music when he drives to work in the morning.
7. Sometimes I ___ lunch at college.
8. We ___ our house every Saturday.
9. I like to ___ about my childhood.
10. What do you usually ___ after class?
12. Do you ever ___ in class?
13. I don't like to ___ on the phone.
14. My sister likes to ___ the plants in our garden.
16. My mother ___ to work by car.
18. Does he ever ___ songs in the shower?
21. Cats make me ___! Atchoo!
22. We ___ never late for class.
23. When do you ___ home from school?
24. He always ___ coffee in the morning.

DOWN

1. Does he ever ___ to work?
2. My father always ___ a big breakfast.
3. My little brother always ___ our mother good-bye before he goes to school.
5. I always ___ when I watch that TV show. It's very funny!
6. He always brings his key so he can ___ the door when he comes home.
9. We usually ___ our grandmother on the weekend.
11. Our class ___ at 8 o'clock.
14. He often ___ his car to keep it clean.
15. I usually agree with my friend, and he usually ___ with me.
17. She always ___ to do her homework. She never forgets.
19. Sometimes I ___ my sister do her homework.
20. I'm very forgetful, so my wife often has to ___ me to buy milk.

Asignatura:

Educación Física



Profesora:

Danny Aguilar Canales



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

83

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

1. Reflexionar y responder:

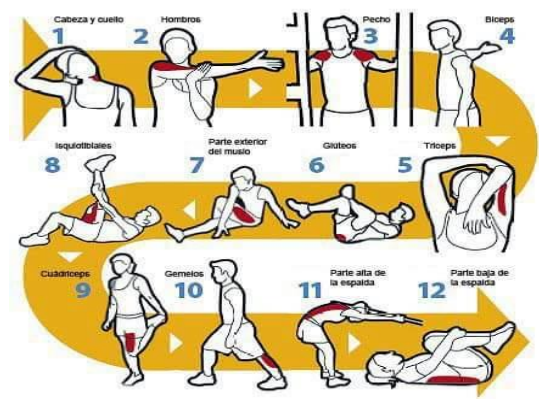
- Después de buscar en el diccionario u otro medio el concepto de algunas palabras para ubicarse en el trabajo que va a realizar, el estudiante analiza lo que significan e interioriza los diferentes conceptos.

2. Se le pregunta:

- ¿Analice y comente que es salud?
- ¿Porque es importante estar bien (sanos) de la salud?
- ¿La alimentación aporta un papel importante o no para estar saludables?
- ¿Qué debo hacer además de comer bien para estar bien de salud?
- ¿Porque es importante el ejercicio?
-

“Conteste estas preguntas fáciles de reflexión en el cuaderno, su respuesta es importante”

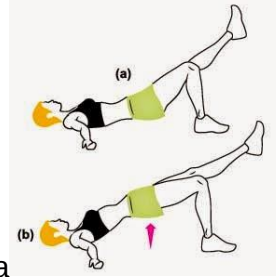
Indicaciones	1. <u>Indicaciones:</u> El estudiante para que tenga conciencia de lo que va a realizar, va a buscar el concepto de algunas palabras o términos que vienen en el plan de estudio del primer trimestre. El estudiante va a ejecutar la rutina de ejercicios que el profesor le indica o va a facilitar.
---------------------	--

Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: dades de calentamiento / Estiramiento 1. Las actividades físicas que realizo en mi casa: 2. Calentamiento: 3. Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos. 4. El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones 
---	--

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	El estudiante realizara una rutina de ejercicios funcionales , donde la carga de trabajo ira distribuida equitativamente, con repeticiones determinadas por el profesor acorde al conocimiento del grupo.  30 Saltos laterales 20 puente de
----------------------------	--

glúteos elevación de pierna



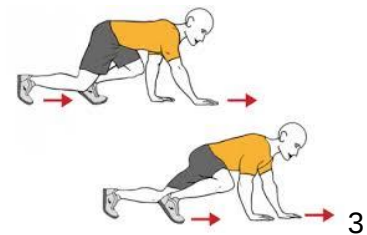
40 escaladores



30 sentadilla con salto



Pasos de oso 20 metros ida y vuelta



min de descanso e hidratación



Tijera 50(jumping Jack)





plancha 1min.

Ejercicios Vuelta a la calma (20 segundos en cada ejercicio)



Asignatura:

Turismo



Profesora:

Adriana Campos Campos



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Tecnología de Turismo

Nombre del docente: Adriana Campos Campos	Unidad de estudio: Atractivos Turísticos
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno de turismo u hojas bond / Lápiz o lapicero/ computadora/ acceso a internet (en la medida que le sea posible acceder a dicho servicio), plataforma TEAMS, mapa utilizado en la guía #1 o bien dibujar otro nuevamente en un papel periódico.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	Aseado, ordenado, ventilado, con una adecuada iluminación. Siguiendo normas de higiene
Tiempo en que se espera que realice la guía mensual	<u>15 lecciones: Distribuir las actividades por semana (3 lecciones aproximadamente) Realización de las guías y participación en TEAMS.</u>
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	<u>Reflexiono sobre lo visto en la guía # 2:</u> ✚ ¿Reconoce algunos de los atractivos turísticos de las unidades de planeamiento estudiadas? ✚ ¿Cuáles atractivos turísticos le llamaron más la atención y por qué?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

SEMANA DEL 25 DE MAYO AL 29 DE MAYO

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
REALIZAR PRÁCTICA DEL ANEXO #2. RESPONDER DE ACUERDO A LO ESTUDIADO EN LA GUÍA AUTÓNOMA #2.	
1. Ingresar a los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=3sdo7SBUKZs https://www.youtube.com/watch?v=I3Ukzyd8_Bk	Reconoce atractivos turísticos de la Unidad de Planeamiento Turístico Caribe Sur y Caribe Norte.
2. Realizar lectura de las siguientes unidades de planeamiento Unidad de Planeamiento: Caribe Sur y Caribe Norte. <u>Nota:</u> El material será enviado al grupo de whatsapp y subido a la plataforma teams.	Conoce sobre atractivos de las Unidades de Planeamiento del ICT: Caribe Sur y Caribe Norte.

3. Completar el cuadro comparativo que se encuentra en el ANEXO # 1 de acuerdo a la información solicitada	Describe características de las unidades de planeamiento mediante un cuadro comparativo.
4. Utilizar el mapa de Costa Rica dibujado en la guía autónoma # 1, o bien dibujar otro nuevamente ubicar al menos 3 atractivos turísticos por cada U.P	Identifica atractivos turísticos (parques nacionales, playas entre otros) de Costa Rica.
SEMANA DEL 01 DE JUNIO AL DE MAYO	
5. Ingresar al siguientes link y realizar lectura : https://qpasa.com/actualidad/bosque-nuboso-de-monteverde-un-destino-imperdible-en-costa-rica/ https://www.youtube.com/watch?v=Oulmd4rknxY	Reconoce atractivos turísticos de la Unidad de Planeamiento Monteverde y Pacífico Medio
6. Realizar lectura de las siguientes unidades de planeamiento: Monteverde y Pacífico Medio Nota: El material será enviado al grupo de whatsapp y subido a la plataforma teams.	Conoce sobre atractivos de las Unidades de Planeamiento del ICT: Monteverde y Pacífico Medio
7. Completar el cuadro comparativo que se encuentra en el ANEXO #1 de acuerdo a la información solicitada	Describe características de las unidades de planeamiento mediante un cuadro comparativo.
8. Utilizar el mapa de Costa Rica dibujado en la guía autónoma # 1, o bien dibujar otro nuevamente y ubicar al menos 3 atractivos turísticos por cada una de las unidades de planeamiento	Identifica atractivos turísticos (parques nacionales, playas entre otros).
SEMANA DEL 08 AL 12 DE JUNIO	
9. Ingresar al siguiente link: https://www.visitcostarica.com/es/costa-rica/where-to-go/south-pacific/top-ten	Reconoce atractivos turísticos de la Unidad de Planeamiento Pacífico Sur.
10. Realizar lectura de las siguientes unidades de planeamiento: Pacífico Sur Nota: El material será enviado al grupo de whatsapp y subido a la plataforma teams.	Conoce sobre atractivos de la Unidad de Planeamiento Pacífico Sur.
11. Completar el cuadro comparativo que se encuentra en el ANEXO #1 de acuerdo a la información solicitada	Describe características de las unidades de planeamiento mediante un cuadro comparativo.
12. Utilizar el mapa de Costa Rica dibujado en la guía autónoma # 1, o bien dibujar otro nuevamente, ubicar al menos 5 atractivos turísticos de acuerdo a la información incluida en el link o bien del material	Identifica atractivos turísticos (parques nacionales, playas entre otros) de Costa Rica.

didáctico.	
SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO	
13. Ingresar al siguiente link: https://www.visitarcostarica.com/que-ver-puntarenas-e-isla-del-golfo	Reconoce atractivos turísticos de la Unidad de Planeamiento Puntarenas e Islas del Golfo.
14. Realizar lectura de las siguiente unidad de planeamiento: Puntarenas e Islas del Golfo Nota: El material será enviado al grupo de whatsapp y subido a la plataforma teams.	Conoce sobre atractivos de la Unidad de Planeamiento Puntarenas e Islas del Golfo
15. Completar el cuadro comparativo que se encuentra en el ANEXO #1 de acuerdo a la información solicitada	Describe características de las unidades de planeamiento mediante un cuadro comparativo.
16. Utilizar el mapa de Costa Rica dibujado en la guía autónoma # 1, o bien dibujar otro nuevamente ubicar al menos 5 atractivos turísticos que se encuentran en el material didáctico o el link.	Identifica atractivos turísticos (parques nacionales, playas entre otros) de Costa Rica.
SEMANA DEL 22 AL 26 DE JUNIO	
Notas importantes: 1. Durante esta semana en la plataforma TEAMS se colgarán actividades para evaluar de manera formativa el conocimiento adquirido sobre todas las unidades de planeamiento. Si no cuenta con dicha aplicación se les estará enviando vía correo electrónico o whatsapp. 2. Realizar un collage con todos los atractivos turísticos de Costa Rica. Subirlo al TEAM o bien compartirlo en el grupo. 3. Subir a la plataforma TEAMS o enviar mediante foto al whatsapp de su sección correspondiente el o los mapas utilizados para la ubicación de los atractivos. * Recuerde: si no sabes la ubicación puedes consultar los mapas que se enviaron al grupo o cualquier mapa físico de Costa Rica. 4. Deberá escoger uno de los atractivos turísticos y diseñar una exposición la cual será mostrada en plataforma TEAMS a todo el grupo o bien expuesta a su familia. 5. Para trabajo en parejas se les indicará el tema sobre atractivos culturales de cada unidad de planeamiento. 6. En al menos una página completa responder a las siguientes preguntas: ➤ ¿Aprendí sobre atractivos turísticos de mi país: ubicación, características, entre otros? ➤ ¿Qué importancia tienen los recursos naturales para la actividad del turismo? ➤ ¿Por qué es importante conocer sobre los atractivos de Costa Rica? ➤ Investigue y qué medidas tiene el gobierno y el Ministerio de Turismo para reactivar la actividad turística en Costa Rica.	



Al terminar por completo el trabajo “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Marco con una “X” encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Describe las características de las diferentes unidades de planeamiento estudiadas.			
2. Ubica geográficamente atractivos turísticos correspondientes a las unidades de planeamiento.			

ANEXO 1

Unidades de Planeamiento del ICT					
Unidad de Planeamiento	Extensión	Centros Turísticos	Áreas silvestres protegidas	Atractivos naturales	Atractivos culturales
U.P Caribe Norte					
U.P Caribe Sur					
U.P Monteverde					
U.P Pacífico Medio					
U.P Pacífico Sur					
TRAMO 1					
TRAMO 2					
TRAMO 3					
TRAMO 4					
U.P Puntarenas e Islas del Golfo					

ANEXO 2

Unidades de Planeamiento.

Comprende todo el valle intermontano central, incluyendo lugares como _____, Turrialba, Volcán _____ y zona de los Santos. Dicha extensión se refiere a la unidad de planeamiento _____.

Además cuenta con áreas protegidas como: _____, _____ y Turrialba. Otros de gran importancia son el _____ y _____.

Destacan como actividades culturales visitar los teatros como el Teatro Nacional y diferentes museos: _____, _____, Jardín Botánico Lankester.

Respecto a las Llanuras del Norte, algunos de los centros turísticos corresponden a: _____, _____ y _____, Encontramos el majestuoso _____, _____ y el Refugio de Vida Silvestre Caño Negro.

Son muchas las actividades que podemos practicar en esta unidad: _____, _____ aguas termales, _____, _____ y _____ entre otras.

Buscando más hacia las costas encontramos: Guanacaste _____ y _____ Sur.

Guanacaste Norte posee el Parque Nacional _____, Parque Nacional _____ Baulas y la Reserva Biológica _____ y el Parque Nacional Palo Verde. Son representativas las fiestas de Santa Cruz, La Ponderosa, playas como _____, _____, Azúcar, _____, _____, Brasilito, Flamingo entre otras.

Guanacaste Sur con centros turísticos como _____, _____, _____. Con playas hermosas como _____, _____, Coyote. Posee el Refugio de Vida Silvestre _____ y _____.

En dicha zona se encuentra la Iglesia Colonial de _____, aretisanías chorotegas.

Asignatura:

Religión



Profesora:

DANIEL BLANCO PANIAGUA



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Guía de trabajo autónomo

95

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL

EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: X AÑO

Mí saludo fraterno y solidario para cada uno de ustedes queridos estudiantes, no pierdan la esperanza y la confianza en Dios que nos dice: No teman yo estoy con ustedes hasta que se termine este mundo. (Mateo 28,20)

Como parte de mi acompañamiento les envío este material, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, tienen material para 5 semanas. Le invito para que en la medida de lo posible trabaje con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i> • <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i> • <i>Cuaderno, lapicero.</i> • <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• <i>Mesa, silla</i> • <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcas 5 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

96

Indicaciones	-Lee las indicaciones en forma completa. -Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)
Actividades	PRIMERA SEMANA (40 minutos) Observar el video: https://recursos.mep.go.cr/2019/vida_clips/pandillas Actividad: 1. Cuáles valores crees que están ausentes. 2. Redacta un comentario. ¡VIVE EL VALOR DE LA AMISTAD! SEGUNDA SEMANA (40 minutos) -Lee el siguiente texto bíblico de Colosenses 3, 12 – 16, y a continuación realiza las actividades que se le proponen: “Revístanse de sentimientos de tierna compasión, de bondad, de humildad, de mansedumbre, de paciencia. Sopórtense y perdónense unos a otros, Como el Señor los perdonó hagan lo mismo. Tengan el amor que reúne todo. Que la paz reine en sus corazones. Sean agradecidos, sepan aconsejarse unos a otros, canten a Dios y hagan todo en su nombre.” 1. - Lectura y reflexión. 2. -Enlista los valores que menciona el texto. 3. -Redacta un comentario que contenga la aplicación del texto a la realidad que estamos viviendo. TERCERA SEMANA (40 minutos) -Leer el texto: Hechos de los Apóstoles 2,42 generar reflexión en torno a: Acudían asiduamente a la enseñanza/ A la convivencia/ a la oración Todos estaban asombrados, se multiplicaban los prodigios. Vivían unidos/ compartían cuanto tenían. Repartían de acuerdo a lo que cada uno necesitaba. Acudían con entusiasmo. Compartían con alegría y sencillez. Alababan a Dios y gozaban de la simpatía Cada día integraba a la comunidad a los que habían de salvarse. 1. Leer- reflexionar el texto 2. Hacer una lista de los valores presentes en el texto 3. Representar el texto por medio de un símbolo.

CUARTA SEMANA (40 MINUTOS)

- 1.-Trabajo con anexo 1. Si te es posible escucha el canto “Quiero tener un millón de amigos”.
- 2.Relaciona el canto con la cita del Eclesiástico 6,14- 17 “El amigo fiel es refugio seguro, y el que lo encuentra halla un tesoro. El amigo fiel no tiene precio. El amigo fiel es remedio saludable, y los que temen al Señor lo encontrarán. El que teme a Dios se hace verdaderos amigos, pues a como es él, así serán sus amigos.”
- 3.Cuáles son las características de un verdadero amigo/a, desde el texto?

QUINTA SEMANA (40 MINUTOS)

1. Lectura reflexiva de anexo 2.
2. Nuestro ser cristiano tiene que manifestarse en acciones, no se puede quedar en palabras:
¿Qué podemos hacer dentro de nuestra familia, en el liceo y en nuestra comunidad para vivir verdaderamente nuestra fe cristiana?

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
Justifico cómo los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen con el entorno educativo, social y cultural.	Inicial () Anoto cómo los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural.	Intermedio () Aludo como los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural, tomando en cuenta las evidencias encontradas.	Avanzado () Fundamento como los valores cristianos, éticos y religiosos contribuyen al entorno educativo, social y cultural a partir de las evidencias encontradas.

Anexo 1

Yo sólo quiero mirar los campos
Yo sólo quiero cantar mi canto
Pero no quiero cantar solito
Yo quiero un coro de pajaritos

Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar

Yo sólo quiero un viento fuerte
Llevar mi barco con rumbo norte
Y en el trayecto voy a pescar
Para dividir luego al arribar

Quiero llevar este canto amigo
A quien lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar
Yo quiero tener un millón de amigos
Y así más fuerte poder cantar

Yo quiero creer la paz del futuro
Quiero tener un hogar sin muro
Quiero a mi hijo pisando firme
Cantando alto, sonriendo libre

Quiero llevar...

ANEXO 2

100

«El camino y, a la vez, el contenido de la perfección consiste en seguir a Cristo; en el seguimiento de Jesús. Precisamente ésta es la conclusión del coloquio de Jesús con el joven rico: «luego ven, y sígueme» (Mt 19, 21). Es una invitación cuya profundidad maravillosa será entendida plenamente por los discípulos después de la resurrección de Cristo, cuando el Espíritu Santo los guiará hasta la verdad completa (cf. Jn 16, 13).

«Es Jesús mismo quien toma la iniciativa y llama a seguirle. La llamada está dirigida sobre todo a aquellos a quienes confía una misión particular, seguir a Cristo es el fundamento esencial y original de la moral cristiana: como el pueblo de Israel seguía a Dios, que lo guiaba por el desierto hacia la tierra prometida (cf. Ex 13, 21), así el discípulo debe seguir a Jesús.

No se trata aquí solamente de escuchar una enseñanza y de cumplir un mandamiento, sino de algo mucho más radical: adherirse a la persona misma de Jesús, compartir su vida y su destino, participar de su obediencia libre y amorosa a la voluntad del Padre. (El Contexto en el que vivimos nuestra fe, Folleto de décimo 2009. Departamento de Educación Religiosa)

Asignatura:

Música



Profesora:

Ana Francela Torres Rojas



Fecha de realización:

22 de Mayo al 26 de Junio.

Indicadores de aprendizajes esperados:

1. Explora las manifestaciones musicales, literarias y dramáticas de la cultura tradicional costarricense a partir de audiciones, poemas, leyendas, relatos y otros.
2. Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.

4. Me preparo para hacer la guía

SEMANAS DEL 25 DE MAYO AL 19 DE JUNIO DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 min por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<u>Antes de iniciar la actividad.</u> • Recuerdo la música y las manifestaciones culturales tradicionales costarricenses (Folklore Narrativo, Folklore social, folklore poético, folklore lingüístico, folklore mágico, folklore ergológico). • <i>Recuerdo el Himno a la Anexión de Guanacaste.</i>
--------------	---

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Material de Apoyo:

A continuación se muestran manifestaciones culturales tradicionales costarricenses a través de obras musicales.

<https://youtu.be/bbcEslgLy1w>

LA SERENATA

*Dispertate, prenda mía despertate,
Pa' que puedas, escuchar, esta tonada,
aunque la noche se sienta muy helada,
yo vengo a dedícate mi canción,*

*Dispertate y asomáte por la rendija,
pa' que este que te canta pueda verte,
que de tanto que te quiere ya ni duerme,
y esta flaco y palidítico como un papel,*

*Hay quisiera ser esa cobija,
pa' date más calor del que tenés,
aunque después me dejés hecho tiras,
con las uñas de los dedos de los pies,*

*cuando pongás la júpa en la almohada,
y pensés que allí está nuestro amor,
y dormída se te caígan las babas,
cuando estés asoñandote,
que me besás a yó,*

*Los suspiros que vós ollís desde adentro,
Son los latidos de mi pobre corazón,
Son iguales a los traquídos de tú tijereta,
Cuando te vuelves, pa' la orilla o pál rincón.*

Lorenzo Salazar Morales.

<https://youtu.be/P-GBAAXHR-o>

LEYENDA DE LA CHANCHA

Hará unos 15 o 20 años, por la cuesta de ónde Mino, se aparecía una gran chancha, parada en medio camino, todos los pobres bueyeros se tenían que devolver, por qué los bueyes pá lante, ni a palos querían coger, si sí íban pá aquella orilla, la chancha cogía pá llá, si sí íban pá éste otro lado, la chancha cogía pá cá; y así pasaron los días hasta

que él finao Gregorio, que nunca le tenía miedo pero ni al mismo demonio, afiló bien el machete, fue y enyugó la yuntilla, y cogió camino arriba, llegada la nohecilla, caminó como una hora, y llegando al palo aquél, que tiene las hojas anchas, enderecho de ese palo, se le apareció la "chancha", Gregorio de tiró al suelo, empezó a jalar los bueyes pál lado del paredón, pero la bandida chancha al paredón se arrimó, quítate de ahí desgraciada..., porque te voy a joder..., y la chancha bien plantada, pero ni lo vivía a ver, clavó Gregorio entonces, el chuzo en el paredón, fue a la carreta y sacó el machete que llevaba, pasó por el molejón, y se encaró con la chancha, té digo que té quités, porque te voy a joder, dijo Gregorio ya bravo, y la "chanchita", no movía pero ni el rabo, entonces le mandó el primer filazo, y el segundo y el tercero, pero la chancha se capeaba como si fuera un torero, hay aguardate jodida yo ya sé que es lo que te pasa, dijo Gregorio tranquilo sacando una cuarte de guaro y empujándose un buen trago, sacó también una media bien llena de agua bendita que había traído de Cartago, y roció el machetico por el filo, por el mocho, por encima y por debajo, ahí estas gran sinvergüenza, hora si te llevó el Diablo, y en el primer machetazo la chancha, pegó un gran grito y arrancó a huir cuesta abajo, al confisgao de Gregorio le llamo algo la atención, era un pedazo de oreja, que quedó pál lado del paredón, Gregorio lo envolvió bien en hojillas de ñampi que fue a traer a la quebrada, se devolvió pá la casa y a nadie le dijo nada, fueron pasando los días y Gregorio estaba feliz, pues la chancha no asomaba ni la nariz, allá como a los 22 días le llegaron a avisar, que allá por el coyolar había una mujer enferma y que con él quería hablar, que ya se estaba muriendo y que fuera corriendo, si viva la quería hallar, Gregorio llegó a esa casa cuando ya iban a ser las cuatro y la enferma se encerró sola con él en el cuarto, Gregorio usted sabe bien lo que a yó me está matando, es ese tuco de oreja que en la bolsa de la camisa usted lo ha venido guardando, no ve que tengo la oreja podrida de arriba abajo, porfavorcito suyito, coja ahora mismo una pala y entierre el tuco de oreja debajo de ese jazmín, que se ve por la ventana, porque si no de esta vez, no me paro de la cama, le juro por cualquier santo, le juro por cualquier santa que en la vida nunca más me vuelvo a convertir en chancha, tanta fue la lloradera, las súplicas y las promesas, que Gregorio fue a enterrar el pedacillo de oreja, la fulana al momentico dejó de estar indispueta, y la bandida "chancha", nunca más volvió aparecer en la muy

temida cuesta.

Relatos de la Folklorista costarricense María Máyla Padilla

105

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones:

Actividad # 1:

Tomando como referencia la canción la serenata, anote 2 tipos de folklore se representan en la obra musical.

Actividad # 2:

Según la leyenda "La chancha", escriba 2 ejemplos de folclore mágico presentes en la obra.

Actividad # 3:

Realice una breve investigación sobre la vida de los artistas costarricenses "Lorenzo Salazar Morales y María Mayela Padilla" y escríbala en su cuaderno.

Actividad # 4: <https://youtu.be/Wb0q3CzDDas>

1. Himno a la Anexión de Guanacaste.

Letra de José Ramírez Salazar
Música de Jesús Bonilla

¡Guanacaste! Tu historia es sublime,
y por leal tu blasón hoy se enoja;
te hizo heroica el valor de Curime,
y el poder de Diría y de Nicoya.

Libre siempre de extrañas cadenas
no has cedido jamás en la brega;
tienes tú, toda el alma de Iberia
y el altivo valor chorotega.

Cuando fuiste Alcaldía de Nicoya,
tu partido se impuso en la historia,
y al gritar tu anexión a la Patria
te cubriste por siempre de gloria.

Guanacaste: tu histórico empeño
Costa Rica no debe olvidar,
cuando alzó el estandarte Briceño...
"De la Patria por nuestra voluntad".

Repase el texto del Himno a la Anexión de Guanacaste a través del canto, subraye las palabras que no entienda y búsquelas en el diccionario, anote su significado en el cuaderno.

Con el fin de reflexionar responda las siguientes preguntas.

**Indicaciones,
preguntas o matrices
para auto regularse y
evaluarse**

- ¿Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puede volver a leerlas?
- ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

106

Auto evalúo mi nivel de desempeño.

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica características de los ejemplos de música tradicional costarricense escuchados.			
Consigue información referente a géneros, compositores o compiladores e instrumentos específicos de la música tradicional costarricense de diversas fuentes.			
Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.			