

OCTAVA GUIA DE TRABAJO

LICEO BOCA DE ARENAL

2020



8-3



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	JESSICA.....	
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	
3. CIENCIAS	HELLEN	
4. CIVICA	ROSSY	
5. EDUCACIÓN FÍSICA	DIEGO, GEYSEL.....	
6. ESTUDIOS SOCIALES	NANCY.....	
7. FRANCES	JACKELINE	
8. MATEMÁTICAS	EVERARDO	
9. RELOGIÓN	DANIEL	
10. HOGAR	ALEJANDRA.....	
11. INDUSTRIALES	ELVIS	
12. INGLÉS ACADEMICO	HEINER.....	
13. INGLES CONVERSACIONAL	JUANITA	
14. MÚSICA	FRANCELA.....	
15. ORIENTACIÓN	DAYAN	

Guía de trabajo autónomo # 8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educadora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco
Asignatura: Español
Nivel: octavo (8-3)
Nombre del estudiante: _____

Indicadores del aprendizaje esperado:

- ✓ Describe, en forma específica el video publicitario como un recurso para atraer al observador hacia el consumo de productos.
- ✓ Explica la intención en el uso de las falacias como recurso en la publicidad.
- ✓ Describe la correspondencia entre las evidencias y la posible intención de la publicidad respecto del uso de las falacias.
- ✓ Explica los pasos necesarios para subsanar los desaciertos en la interpretación de falacias utilizadas por la publicidad.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lápiz, lapicero, cuaderno u hojas en blanco para anotar sus respuestas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para escribir.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres semanas.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	En esta guía estudiaremos el tema de las falacias en los intercambios comunicativos, pero viendo cómo estas están presentes en la publicidad y otros medios. Para ella lea detenidamente la información que se le presenta y luego realice las actividades propuestas.
---------------------	--



En las noticias de periódico, videos publicitarios y otros medios de comunicación es muy común encontrar falacias que lo que pretenden es persuadir al lector o espectador. Recordemos que las falacias son argumentos engañosos. En las noticias del periódico por ejemplo cada argumento que se da se presenta como válido, pero no necesariamente es así, puede estar presentando de una manera que pretende convencer o persuadir con algún propósito en específico.

Por ejemplo:

Mi compañero de noveno dice que en Alajuela no hacen caso y que todo el mundo anda en la calle, pero no le haga caso, porque ese compañero es un mentiroso. Esa falacia se conoce como personal ofensiva, pues en lugar de analizar el problema de la gente que irrespeta las normas del Ministerio de Salud, lo que se hace es desautorizar a la persona que hace el comentario. Así como esta encontrará una gran cantidad de falacias en el periodismo y en la vida cotidiana.



Entonces es muy común ver como las noticias periodísticas presentan noticias o anuncios con la intención de persuadirnos. Esto también es muy común en la publicidad y la propaganda

La publicidad y la propaganda son técnicas de comunicación que estimulan al consumidor o destinatario para que adquiera productos de una determinada marca (publicidad)

La publicidad:

- transmite valores y contravalores
- persuade al espectador
- pretende vender, para lo cual ofrece primero valores, incentiva el deseo, crea necesidades



La sociedad actual está basada en el consumo. Las empresas necesitan vender y, la publicidad es un medio muy eficaz para lograrlo; de otro modo, las empresas no invertirían en publicidad. El principal medio utilizado por la publicidad son los anuncios (videos publicitarios). A través de ellos se influye en los gustos del consumidor para que compre. Hay cuatro tipos básicos de anuncios:

- De presentación: explican las características del producto.
- De cualificación: explican los beneficios que ofrece el producto.
- De comparación: comparan el producto con la competencia.
- De presencia de la marca o eslogan.

Uno de los aspectos más característicos de los anuncios es que transmiten el mensaje claramente y a simple vista. Aunque se utiliza el



Lo que definitivamente no promocionan los anuncios son el esfuerzo, el sacrificio, el ahorro, la autoridad, la solidaridad, la humildad, la aceptación del fracaso y del dolor...

recurso lingüístico, no es el que tiene mayor importancia porque mucha gente no lee. Los receptores de los anuncios experimentan, de manera inconsciente, diversas sensaciones. Primero captan la información y se enteran de la existencia del producto y de sus características. Después hacen una segunda lectura inconsciente que provendrá de la composición de las imágenes, de los valores que transmiten y del impacto que producen. La publicidad es un reflejo de la sociedad consumista, materialista y hedonista. Crea necesidades para luego vender productos que suponen la solución al problema. Promete felicidad, éxito, belleza, juventud, libertad, poder, seguridad... Así generalmente transmiten valores como:

Felicidad: Deseo de imitación, identificación con los personajes que salen en los anuncios y que despiertan la admiración. El consumidor experimenta el deseo de parecerse al personaje del anuncio, de ser tan atractivos o importante como aquel; incluso llega a creer que si consume el producto lo logrará. Esto es todavía más fuerte si el personaje del anuncio es famoso.

Competitividad: Anuncios que provocan la necesidad de destacar, de ser más que los otros, de tener más prestigio, poder, futuro.

Éxito (social y sexual): Fuerza. Instinto de agresividad. Tratan de convencer de que si se utiliza el producto el individuo será agresivo y dominante, aspectos necesarios para triunfar en las relaciones personales.

Juventud: Dinamismo y actividad con la que se identifican los jóvenes. Libertad, riesgo, humor. El anuncio lo consigue proyectando imágenes con mucho ritmo.

Erotismo: Belleza. La figura femenina se presenta como un objeto de deseo para ser consumido. Se usa su atractivo para vender cualquier cosa. Actúa como reclamo de atracción sexual o como madre y ama de casa sacrificada que hace felices a los suyos.

Modernidad: Comodidad. Lujo. Elegancia. Se da la imagen de cierto estilo de vida que se quiere conseguir. Afán de posesión.

Consumismo: Sentimientos unidos al consumo. Algunos anuncios postulan que para obtener el afecto de alguien hay que consumir un cierto producto. Se juega con los sentimientos de las personas.



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Ahora que conocemos que todo lo que aparece en los medios no es del todo cierto vamos a realizar un análisis de un anuncio publicitario en la prensa, la radio, la televisión o internet.

Busque un anuncio o video publicitario que transmitan por la televisión o bien puede buscar uno en internet, también puede buscar alguna noticia de periódico y con base en ese anuncio complete el siguiente cuadro:

Análisis objetivo ¿Qué vemos?

Nombre del producto o marca: _____

Descripción del producto:

Destinatarios: _____

Utilidad y función: _____

Identificación del medio en que aparece:

Tratamiento del producto: (presentación de sus características, sus efectos, cualificación de sus ventajas frente a otros):

Descripción de los elementos morfológicos: escenario (entorno físico y sociocultural...), sonidos, objetos, personajes (personalidad, edad, género, etc.

Aspectos sintácticos - expresivos: ritmo, luz, colores, efectos sobre las imágenes...

Texto escrito: escrito y oral: mensajes que se emiten, personas y tiempos verbales, tipos de letra, características de la voz...

Música o efectos sonoros (si los tiene): _____



Análisis crítico ¿Qué nos sugiere?

Impacto del anuncio: ¿Nos gusta? ¿Qué es lo que más nos gusta (o disgusta), la idea o la manera de expresarla?, ¿resulta creativo?, ¿cuáles son los aspectos más impactantes?

Público al que se dirige el anuncio: género, nivel socio-cultural, edad, ideología... Valores y estereotipos que se utilizan como reclamo o manifiestan: belleza, éxito social... ¿Qué visión se da de ellos?, ¿se establecen relaciones causa - efecto con el producto?

Significado que se deriva de los elementos morfosintácticos y expresivos: ritmo, movimientos de cámara, luz, color, efectos sobre las imágenes...

Función que realizan la música y los efectos especiales: evocar, destacar, acompañar...

Estrategia comunicativo - persuasiva: ¿cómo capta la atención (personajes conocidos, repetición, sorpresa...)?, ¿pretende convencer razonadamente o seducir (engañar con arte y maña; persuadir suavemente para algo)?, ¿el espectador participa por identificación o por proyección?

Finalmente, realice un comentario donde exprese si usted considera que este video publicitario o anuncio realmente logrará convencer o persuadir al espectador y cómo puede subsanar los desaciertos, en la interpretación de falacias utilizadas por la publicidad.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Qué sabía antes del tema y qué sé ahora? ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?
--	--

Evaluación de lo aprendido

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: autorregulación	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Comprendí cómo funciona la persuasión en la publicidad o noticias?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Analicé y reflexioné sobre las actividades planteadas?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?	 
¿Me satisface el trabajo que realicé?	 
Explico: ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicador del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
Describe, en forma específica el video publicitario como un recurso para atraer al observador hacia el consumo de productos.	Identifica los diversos elementos presentes en el video publicitario.	Enuncia los diversos elementos presentes en el video publicitario, en forma oral o escrita.	Describe de manera específica el video publicitario como un recurso para atraer al observador hacia el consumo de productos, en forma oral o escrita.
Explica la intención en el uso de las falacias como recurso en la publicidad.	Identifica falacias en el video publicitario.	Clasifica falacias presentes en el video publicitario, en forma oral o escrita.	Explica la posible intención al emplear las falacias como recurso de manipulación, en el video publicitario, en forma oral o escrita.
Describe la correspondencia entre las evidencias y la posible intención de la publicidad respecto del uso de las falacias.	Identifica evidencias respecto de la posible intención de la publicidad con el uso de las falacias, en el video publicitario.	Describe las evidencias relacionadas con la posible intención de la publicidad respecto del uso de las falacias, encontradas en el video publicitario, en forma oral o escrita.	Describe la correspondencia entre las evidencias y la posible intención de la publicidad respecto del uso de las falacias en el video publicitario, en forma oral o escrita.
Explica los pasos necesarios para subsanar los desaciertos en la interpretación de falacias utilizadas por la publicidad.	Menciona acciones para subsanar desaciertos, en la interpretación de las falacias utilizadas en la publicidad.	Explica acciones para subsanar desaciertos, en la interpretación de falacias en la publicidad.	Explica los pasos necesarios para subsanar los desaciertos, en la interpretación de falacias utilizadas por la publicidad.



Información importante

Estimados padres y madres de familia o encargados legales y estudiantes; se desglosa los rubros por evaluar en el cierre del II Semestre 2020 de acuerdo a la circular DM-0041-09-2020 “Lineamientos técnicos para la evaluación de los aprendizajes en el segundo periodo 2020”.

Para definir la promoción final de la persona estudiante contemplada en la asignatura de Español, se debe de considerar dos insumos a saber:

1. La información recopilada a partir de las guías de trabajo autónomo, cuyo valor sería de 55%.
2. La ejecución de un instrumento evaluativo sumativo cuyo valor es de 45%.

$GTA\ 55\% + \text{estrategia evaluativa } 45\% = 100\%$

El estudiante que logre obtener la calificación mayor a 60 quedará aprobado el curso lectivo, mientras que el estudiante que obtiene una nota menor a 60 deberá de realizar una estrategia de promoción.

En calidad del padre, madre o encargado del estudiante _____ doy fe de que la docente Jéssica Ramírez Pacheco, de la asignatura Español, me ha comunicado por escrito el desglose de rubros a calificar en su asignatura para el cierre del curso lectivo: 2020.

Fecha: _____ Nombre del encargado: _____

Firma: _____ cédula: _____

**Liceo Boca de Arenal GTA #8**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesor: Johanna Vargas Sáenz Asignatura: Artes Plásticas Fecha: Del 07 de Octubre al 28 de Octubre Nivel: Octavo Nombre del alumno: _____ Sección: _____	
Indicador: Identifica patrones sencillos en el lenguaje esquemático, el lenguaje visual y sus principios compositivos Utiliza los elementos del diseño y sus principios fundamentales aplicados a la representación de la figura humana para enriquecer la expresión y comprensión plástica	

**1. Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales generales</i> • <i>Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Borrador</i> • <i>Lápices de color</i> • <i>Materiales en mi casa de uso cotidiano</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Espacio de trabajo Bien limpio.

**2. Voy a aprender en casa.**

Indicaciones	1. Lea con atención la siguiente información: LA COMPOSICIÓN EN UNA IMAGEN La imagen se hace comprensible cuando es fácil de leer, para esto sus elementos visuales están organizados con una intención o una estructura compositiva. Componer en las Artes Plásticas consiste en distribuir y ordenar intencionadamente los elementos dentro del marco visual (puntos, líneas, colores, formas y texturas). Dentro de los tipos de composición que estudiaremos, están:
--------------	---

**Composición Abierta:**

Todo se organiza en torno a un eje lateral o a un punto de fuga fuera de la imagen. Es como si solo se estuviera viendo una pequeña fracción de todo un mundo que puede estar sucediendo fuera de la obra.

**Composición Cerrada:**

Es habitual que la composición cerrada se organice en función de un eje central. En este tipo de composición todos los elementos se dirigen hacia el centro, la atención se concentra justamente ahí: en el centro.

Composición Simétrica:

Consiste en agrupar simétricamente cada uno de los elementos de la composición, generando un equilibrio visible en toda la imagen. Este tipo de composición puede darse de manera vertical u horizontal, teniendo en cuenta el color, las formas y los tamaños.

**Composición Asimétrica:**

Es habitual que la composición cerrada se organice en función de un eje central. En este tipo de composición todos los elementos se dirigen hacia el centro, la atención se concentra justamente ahí: en el centro.

Composición Estática:

En este tipo de composición no hay acción movimiento, los elementos se observan.



ni

**Composición Dinámica:**

Es una composición activa, donde los elementos parecen mantenerse en constante movimiento o está a punto de suceder algo en la obra. Es usual que se observe algún tipo de ritmo.

Luego de leer y comprender el tema de Composición, observe las siguientes imágenes y clasifíquelas según los tipos de composición que tienen:



Composición abierta o cerrada: _____

Composición dinámica o estática: _____

Composición simétrica o asimétrica: _____



Composición abierta o cerrada: _____

Composición dinámica o estática: _____

Composición simétrica o asimétrica: _____



Composición abierta o cerrada: _____

Composición dinámica o estática: _____

Composición simétrica o asimétrica: _____



Composición abierta o cerrada: _____

Composición dinámica o estática: _____

Composición simétrica o asimétrica: _____



Segunda Parte

Lectura

¿Qué es Diseño de un objeto?

Un objeto de diseño es todo aquel objeto, que por medio de un proceso productivo, aparenta provenir de un proyecto de diseño. Esta apariencia es fundamental, ya que ante cualquier evaluación de diseño, el exterior del objeto (lo que aparenta) dice su cualidad. Dentro del mundo de los objetos de diseño, encontramos desde un clip, pasando por indumentarias y objetos de uso cotidiano, hasta aviones e incluso la Estación Espacial Internacional.

Observe las siguientes imágenes:

Son objetos de uso cotidiano que tiene su diseño es inspirado en alguna parte del cuerpo humano



Actividad 1

1. Vamos a ver qué tan creativo(a) puedes ser! La actividad que debes **realizar es: Hacer el boceto de un objeto de uso cotidiano**, como los ejemplos anteriores, que esté inspirado en alguna parte del cuerpo humano (OJO: No debes utilizar ningún órgano reproductor).

Actividad 2

1. Utilizando el material con el que cuentas (recuerde que no debe salir de casa), crea una maqueta pequeña (como si fuera un juguete de "Barbies" o "Muñecos" del objeto que inventaste para la actividad 1.

Ejemplos de maquetas:



Con los tubos del papel higiénico



Con Cds y cajitas plásticas



Con latas

Recuerde:

1. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño
2. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo parecido, adjunte el trabajo en el portafolio.
3. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatssap 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Preguntas para evaluarse	Explique con sus propias palabras: 1. ¿Qué es Composición? 2. ¿Qué es diseño?
--------------------------	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Reconozco los diferentes tipos de composición que forman una obra plástica	Me cuesta reconocer los diferentes tipos de composición que forman una obra plástica	Reconozco con alguna dificultad los diferentes tipos de composición que forman una obra plástica	Reconozco fácilmente los diferentes tipos de composición que forman una obra plástica
Realizo un boceto de un objeto de uso cotidiano basado en el cuerpo humano	Me cuesta realizar un boceto de un objeto de uso cotidiano basado en el cuerpo humano	Realizo con alguna dificultad un boceto de un objeto de uso cotidiano basado en el cuerpo humano	Realizo fácilmente un boceto de un objeto de uso cotidiano basado en el cuerpo humano
Realizo un objeto de uso cotidiano con diseño basado en el cuerpo humano	Me cuesta realizar un objeto de uso cotidiano con diseño basado en el cuerpo humano	Realizo con alguna dificultad un objeto de uso cotidiano con diseño basado en el cuerpo humano	Realizo fácilmente un objeto de uso cotidiano con diseño basado en el cuerpo humano

Guía de trabajo autónomo # 8.

Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**

Nivel: **8 año (8-3, 8-5)**

Asignatura: **Ciencias**

Nombre del Estudiante: _____ Sección: _____



- Demuestra el proceso realizado para encontrar el número atómico y la masa atómica, en el reconocimiento de diferentes elementos químicos.
- Establece las características básicas para la expresión de elementos químicos en forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • <i>Cudernillo de GTA #8</i> • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, lapicero y tabla periódica
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	⇒ Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	3 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, o en hojas de trabajo el cual debe presentar en alguna de las formas admitidas por el docente: ⇒ De manera física, el día que la administración programe. ⇒ Mediante fotografías por tems, whatsapp o correo electrónico(Hellen.arias.segura@mep.go.cr) . Si es posible en formato pdf. Fotos claras bien visibles. • Apóyese en su núcleo familiar. • Si tienes dudas, por favor no dude en comunicarse con la docente, ya sea por tems o whatsapp(8922 71 13
--------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS



Analice con su grupo familiar:

Repasemos del tema anterior:

#1 Escriba el nombre de las siguientes partículas subatómicas:

P+ = _____.

e- = _____.

n = _____.

#2. Investigue el concepto de Anión-cación e isotopos.

Contenido de la Clase de Afectividad:

Tema: Derechos Humanos.

Son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad. Entre los derechos humanos se incluyen el derecho a la vida y a la libertad; a no estar sometido ni a esclavitud ni a torturas; a la libertad de opinión y de expresión; a la educación y al trabajo. También existen los derechos sexuales (que hacen referencia a la libertad de cada persona a escoger su inclinación sexual, su vivencia de la sexualidad) y reproductivos (que enmarcan el derecho de la persona a elegir el momento, y forma de ser padres)

Actividades:

1. Realice una lista de **6 derechos** que vives día a día.
2. **Realice un comentario sobre los derechos sexuales y reproductivos, apóyese en la imagen adjunta.**



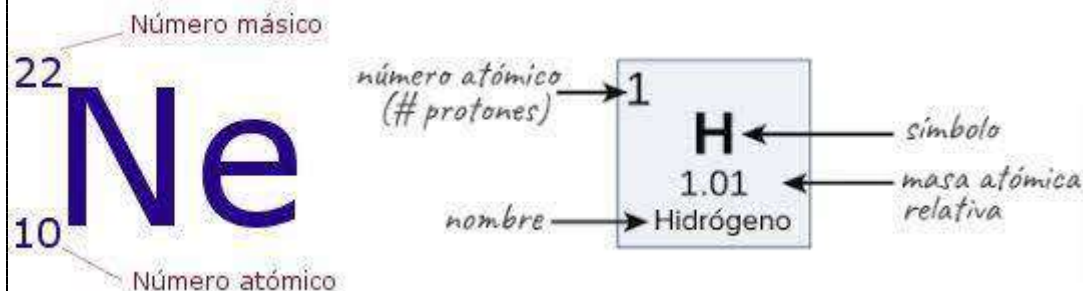
Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.



Tema nuevo: **Número Atómico (z)**

- Se representa con la letra Z.
- Es el número de protones(p+) que posee un átomo.
- El número de protones determina la identidad de cada elemento.
- El numero de protones es igual al numero de electrones.
- El numero atómico es el mas pequeño e identifica la posición del elemento en la tabla periódica



Por ejemplo, compruebe en la tabla periódica que el número atómico del Boro es el 5, del Neón el 10.

Numero Másico (A)

- Se representa con la letra mayúscula A.
- Corresponde a la suma de los protones y neutrones.

$$A = p + n$$

Por ejemplo, compruebe en la tabla periódica que el número másico del Boro es el 10,811, y del Neón el 20,183

Numero de Neutrones (n)

- El numero de neutrones que contiene el núcleo de un átomo se calcula con la formula

$$n = A - Z$$

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

1. Utilizando la tabla periódica, determine el número atómico de los siguientes átomos de elementos

*Cromo: _____. * Estaño: _____. * Nitrógeno: _____.
*Azufre: _____. *Argón: _____. * Mercurio: _____.

2. Escriba el nombre del elemento de la tabla periódica que posee el siguiente numero atómico.

Z= 12: _____. Z =44: _____. Z=8: _____.
Z= 33: _____. Z=2: _____. Z=10: _____.

3. Averigüe el número de neutrones que tienen los siguientes átomos de elementos

Litio	
Hierro	

Yodo	
Plata	

4. Utilizando la tabla periódica, escriba el número masico de los siguientes elementos

Oro: _____.

Magnesio: _____.

Plata: _____.

Berilio: _____.

Oxigeno: _____.

Cobre: _____.

5. Si un átomo neutro tiene 32 e- ¿Cuál es el valor de su Z, A, ¿su nombre y el símbolo de dicho elemento?

4

"Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Establece las características básicas para la expresión de elementos químicos en forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos.	Anota las características básicas para la expresión de elementos químicos en forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos. ()	Destaca aspectos relevantes para la expresión de elementos químicos en forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos. ()	Denomina las características básicas para la expresión de elementos químicos en forma de átomos neutros, cationes, aniones e isótopos. ()

Importante recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.

Anexo 1

TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

<http://www.periodni.com/es/>

GRUPO

1A

2A

3A

4A

5A

6A

7A

8A

PERIODO

1

2

3

4

5

6

7

MASA ATÓMICA RELATIVA (1)

GRUPO IUPAC

GRUPO CAS

NÚMERO ATÓMICO

SÍMBOLO

NOMBRE DEL ELEMENTO

Metales

Metales alcalinos

Metales alcalinotérreos

Elementos de transición

Lantánidos

Actínidos

Semimetales

Antígenos

Halógenos

Gases nobles

ESTADO DE AGREGACIÓN (25 °C)

Ne - gaseoso

Hg - líquido

Fe - sólido

Tc - sintético

1	2											13	14	15	16	17	18		
1	H																		2
	HIDRÓGENO																		He
2	3	4											5	6	7	8	9	10	
	Li	Be											B	C	N	O	F	Ne	
	LITIO	BERILIO											BORO	CARBONO	NITRÓGENO	OXÍGENO	FLÚOR	NEÓN	
3	11	12											13	14	15	16	17	18	
	Na	Mg											Al	Si	P	S	Cl	Ar	
	SODIO	MAGNESIO											ALUMINIO	SILICIO	FÓSFORO	AZUFRE	CLORO	ARGÓN	
4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr	
	POTASIO	CALCIO	ESCANDIO	TITANIO	VANADIO	CROMO	MANGANESO	HIERRO	COBALTO	NÍQUEL	COBRE	ZINC	GALIO	GERMANIO	ARSENICO	SELENIO	BROMO	KRIPTÓN	
5	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	
	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe	
	RUBIDIO	ESTRONCIO	YTRIO	CIRCONIO	NIOBIO	MOLIBDENO	TECNICIO	RUTENIO	RODIO	PALADIO	PLATA	CADMIO	INDIO	ESTAÑO	ANTIMONIO	TELURO	YODO	XENÓN	
6	55	56	57-71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	
	Cs	Ba	La-Lu	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn	
	CESIO	BARIO	Lantánidos	HAFNIO	TANTALO	WOLFRAMIO	RENIÓ	OSMIO	IRIDIO	PLATINO	ORO	MERCURIO	TALIO	PLOMO	BISMUTO	POLONIO	ASTATO	RADÓN	
7	87	88	89-103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	
	Fr	Ra	Ac-Lr	Rf	Db	Sg	Bh	Hs	Mt	Ds	Rg	Cn	Uut	Fl	Uup	Lv	Uus	Uuo	
	FRANCIO	RADIO	Actínidos	RUTERFORDIO	DUBNIO	SEABORGIO	BOHRIO	HASIO	MEITNERIO	DARMSHTADTIO	ROENTGENIO	COPERNICIO	UNUNTRIO	FLEROVIO	UNUNPENTIO	LIVERMORIO	UNUNSEPTIO	UNUNOCTIO	

Copyright © 2012 Eri Generali

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Profesora: Lcda. Rossy Calero Durán

Nombre del estudiante: _____

Nivel: 8

Asignatura: Educación Cívica

II Unidad de Octavo año – Educación Cívica

II Unidad 8 AÑO: “Reconstruimos nuestras identidades de género para la equidad e igualdad”

Evaluación del segundo semestres del curso lectivo 2020

Estimados estudiantes y padres de Familia les comparto la evaluación para este segundo semestre en la asignatura de Educación Cívica:

Nota mínima: 60%

GTA: 100%

Para aprobar la asignatura el estudiante tendrá que obtener una nota mínima del 60% de lo contrario tendrá que hacer una estrategia de promoción en febrero del año 2021.

Por eso les ruego que estén atentos a que sus hijos realicen las actividades propuestas en las guías ya que de ellas depende que el estudiante apruebe el año o no. Estoy a su entera disposición, si tienen alguna duda o consulta pueden hacerlo al wassap 8361 18 11 o al teléfono 6479 48 15

Firma del padre o encargado: _____

Presentación de la guía:

En esta Guía de Trabajo Autónomo, vamos a desarrollar la I parte del tema “Reconstruimos nuestras identidades de género para la equidad e igualdad”

Indicaciones generales:

- Leo cuidadosamente las instrucciones y responda las preguntas que vienen en esta guía de trabajo.
- Consulto con algún miembro de mi familia o si tengo acceso alguna fuente bibliográfica.

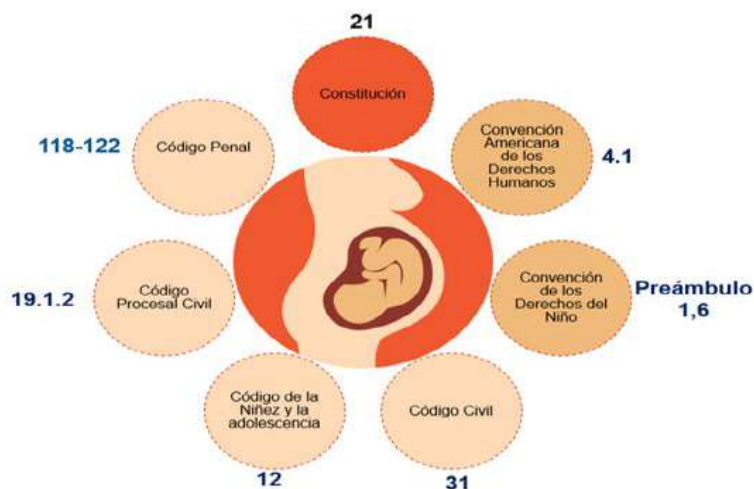
1- Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas blancas o rayadas o el cuaderno de Cívica. Lápiz o lapicero, según su preferencia.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 1 hora; las cuales puede distribuir en una 30 en 2 días.
Contenido Conceptual	Legislación vigente a favor de la equidad e igualdad de género: - Código de la Niñez y la Adolescencia (artículos 12, 13, 14, 19, 24, 25, 26 y 27).
Contenido procedimental	Aplicación de normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad.

2-Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender

Actividad 1: Observo la imagen, comento y escribo:



1- ¿Cuáles son las legislaciones que protegen la vida desde su concepción?

Actividad 2: leo los siguientes textos

Código de la Niñez y la Adolescencia No. 7739

Artículo 12°- Derecho a la vida. La persona menor de edad tiene el derecho a la vida desde el momento mismo de la concepción. El Estado deberá garantizarle y protegerle este derecho, con políticas económicas y sociales que aseguren condiciones dignas para la gestación, el nacimiento y el desarrollo integral.

Artículo 13°- Derecho a la protección estatal. La persona menor de edad tendrá el derecho de ser protegida por el Estado contra cualquier forma de abandono o abuso intencional o negligente, de carácter cruel, inhumano, degradante o humillante que afecte el desarrollo integral.

El Patronato Nacional de la Infancia, el Instituto Mixto de Ayuda Social y el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social brindarán las oportunidades para la promoción y el desarrollo humano social, mediante los programas correspondientes y fortalecerán la creación de redes interinstitucionales, así como con las organizaciones de la sociedad civil que prevengan el abuso, el maltrato y la explotación, en sus distintas modalidades, contra las personas menores de edad.

Artículo 14°- Derecho a la libertad. Las personas menores de edad tendrán derecho a la libertad. Este derecho comprende la posibilidad de:

- a) Tener sus propias ideas, creencias y culto religioso y ejercerlo bajo la orientación de sus padres o encargados, según la evolución de sus facultades y con las limitaciones y garantías consagradas por el ordenamiento jurídico.
- b) Expresar su opinión en los ámbitos de su vida cotidiana, especialmente en la familia, la comunidad y la escuela; también como usuarios de todos los servicios públicos y, con las limitaciones de la ley, en todos los procesos judiciales y administrativos que puedan afectar sus derechos.

Artículo 19°- Derecho a protección ante peligro grave. Las personas menores de edad tendrán el derecho de buscar refugio, auxilio y orientación cuando la amenaza de sus derechos conlleve grave peligro para su salud física o espiritual; asimismo, de obtener, de acuerdo con la ley, la asistencia y protección adecuadas y oportunas de las instituciones competentes.

Artículo 24°- Derecho a la integridad. Las personas menores de edad tendrán derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral. Este derecho comprende la protección de su imagen, identidad, autonomía, pensamiento, dignidad y valores.

Artículo 25°- Derecho a la privacidad. Las personas menores de edad tendrán derecho a no ser objeto de injerencia en su vida privada, familia, domicilio y correspondencia; sin perjuicio de los derechos y deberes inherentes a la patria potestad.

Artículo 26°- Derecho al honor. Las personas menores de edad tendrán el derecho de ser protegidas en su honor y reputación. El Patronato Nacional de la Infancia dará el asesoramiento necesario para defenderlo.

Artículo 27°- Derecho a la imagen. Prohíbese publicar, reproducir, exponer, vender o utilizar, en cualquier forma, imágenes o fotografías de personas menores de edad para ilustrar informaciones referentes a acciones u omisiones que se les atribuyan sean de carácter delictivo o de contravención o riñan con la moral o las buenas costumbres; asimismo, cuando de algún modo hayan participado o hayan sido testigos o víctimas de esos hechos, si se afecta su dignidad.

Queda prohibida la publicación del nombre o cualquier dato personal que permita identificar a una persona menor de edad autora o víctima de un hecho delictivo, salvo autorización judicial fundada en razones de seguridad pública.

3-Pongo en práctica lo aprendido

Actividad 1: tomando como referencia los artículos leídos del Código de la Niñez y Adolescencia, analice y resuelva las siguientes interrogantes.

- 1- Considera usted que la niñez de Costa Rica tiene limitado su derecho a la libertad, ¿por qué?

- 2- Cite tres peligros graves a los que están expuestos los niños y adolescentes de Costa Rica.

- 3- De acuerdo con el Código de la Niñez y Adolescencia, explique en que consiste el derecho a la Imagen.

- 4- Seleccione dos imágenes recientes publicadas en sus redes sociales (WhatsApp, Facebook, Instagram...) y reflexione sobre el derecho a la imagen y el uso de su imagen en estos medios ¿Considera que publicar esas fotos puede lesionar su derecho a la imagen?

- 5- ¿Qué riesgos tienen los niños y jóvenes que publican fotografías inapropiadas en sus redes sociales?

- 6- Según el Código de la Niñez y adolescencia, ¿Cuáles son las instituciones del Estado que deben proteger a la niñez contra cualquier forma de abandono o abuso?

Autoevaluación del estudiantado.

La intención de este instrumento es de **carácter formativo**, el estudiantado anotará sus percepciones sobre los aprendizajes individuales logrados. Para ello, en el nivel de valoración marque con una equis (X) el criterio que considere ha logrado luego de realizar la GTA.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Criterios para la valoración de los aprendizajes logrados	Nivel que el estudiantado considera haber logrado		
	Inicial 1	Intermedio 2	Avanzado 3
Aplica las normas, para la reconstrucción de las identidades de género, en el desarrollo de una sociedad democrática, basada en relaciones de equidad e igualdad	Identifico los elementos normativos en Costa Rica sobre las identidades de género que permitan una sociedad equitativa e igualitaria	Contraste la normativa vigente sobre identidad de género presentes en diferentes contextos en la sociedad costarricense que fortalezca el respeto hacia las personas.	Aplique los aprendizajes sobre la normativa vigente en Costa Rica en situaciones vinculadas a la identidad de género, posibilitando relaciones de equidad e igualdad en los diversos contextos.



¡He trabajado muy bien. Soy una persona muy capaz. Seguiré adelante!

Guía de trabajo autónomo # 8, 01 de octubre de 2020

Educación Física. Profa. Geysel Jiménez Hernández.

Prof: Diego Quesada Angulo.

Prof: Danny Aguilar Canales.

Nivel 8° año.

Nombre del estudiante: _____ Sección _____

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, una suiza o mecate, Un paño, Una botella con agua. Dispositivo que reproduzca música, parlante.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”. 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú “Tarea”, en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo. 4- La evidencia gráfica deben ser fotografías (tipo Collage) por actividad, o videos no mayores a 15 segundos. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló
---------------------	---

adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.

Correos electrónicos: diego.quesada.angulo@mep.go.cr
geysel.jimenez.hernandez@mep.go.cr
danny.aguilar.canales@mep.gp.cr

**Preguntas
para
reflexionar y
responder**

¿Qué fue lo que hice?

¿Para qué me sirve a mi como ser humano?

Actividad

¿Para qué me sirve para la vida...?

Sin Acceso a Internet

Actividad # 1 Calentamiento

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 10 segundos cada uno.



Gemelos



Sóleo



Psoas



Isquiotibiales



Aductores



Aductores



Aductores



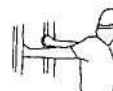
Cuádriceps



Glúteos



Tríceps



Pectorales

Actividad # 2

Realizar cada ejercicio con música durante 1 minuto. Cuatro series. Con descanso de 1 minuto entre cada serie.

Skipping	Jumping Jacks	Brincar Suiza
		
Tijeras	Jogging	Sentadilla
		

Con Acceso a Internet

Realizar la rutina de los siguientes enlaces.

Parte 1 <https://www.youtube.com/watch?v=QKGpm1EAOhk>

Parte 2 <https://www.youtube.com/watch?v=tLOQ-ZJ7N8s>

Parte 3 <https://www.youtube.com/watch?v=w7ztbFmmJD4&t=206s>

Parte 4 https://www.youtube.com/watch?v=5eC_KP5NngY&t=4s

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

Danza Aeróbica.

La danza aeróbica se incluye entre las disciplinas de la gimnasia que más personas practican en el mundo, debido a su armoniosa mezcla de sonidos musicales y movimientos rítmicos. La danza aeróbica consiste

fundamentalmente en movimientos coreográficos al ritmo de la música

Es una actividad muy alegre. Se realizan en grupos que van acompañados de diversos tipos de ritmos musicales; es un entrenamiento muy popular en el mundo de los aeróbicos, en una clase hay de pocas a decenas de personas,

dependiendo de los sitios en donde se practica, ya sea en el gimnasio, la playa o parques. Los instructores deben ser profesionales y estar muy informados, además de tener una excelente coordinación mental, no solo comunican los pasos que se requiere, también crean rutinas de danza y ofrecen instrucciones para realizar los entrenamientos con bajo impacto previniendo las posibles lesiones. Combinar música y elementos de disciplinas diferentes: jogging, jazz, gimnasia, baile, y crear así algo nuevo. El resultado de esta combinación es lo que se ha denominado danza aeróbica (o aerobic dance), que consiste en bailar al ritmo de la música, pero de una manera aeróbica, es decir, siguiendo los principios básicos que debe cumplir todo ejercicio aeróbico. Existen diferentes disciplinas de danza aeróbica desde la creación de los aeróbicos en la década de los 80's por Kenneth H. Cooper, hoy en día se conocen los aeróbicos, aeróbicos con step, acu aerobics, tae bo, kick boxing, body kombat, zumba, cardio dance, salsation, entre otras.

1- ¿En qué consiste la danza aeróbica?

2- ¿Cuál es el nombre del creador de los aeróbicos?

	3- ¿Cómo debe ser un instructor de alguna disciplina de danza aeróbica? _____ _____
	4- ¿Mencione 5 disciplinas de danza aeróbica? _____ _____ _____

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicaciones: Marcar con una X en el círculo, según el nivel de desempeño en que usted crea que se ubique.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Evaluación	Propone opciones para realizar entrenamiento físico-deportivo mediante juegos, deportes y actividades dancísticas. ☐	Enlista opciones para realizar entrenamiento físico-deportivo mediante juegos, deportes y actividades dancísticas. ☐	Elige opciones para realizar entrenamiento físico-deportivo mediante juegos, deportes y actividades dancísticas. ☐	Expone opciones para realizar entrenamiento físico-deportivo mediante juegos, deportes y actividades dancísticas.

3-Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Bitácoras

Semana 1

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA

n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las _____ y terminando a las _____.

Da fé de la realización de esta actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA

n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las _____ y terminando a las _____.

Da fé de la realización de esta actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Semana 2

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Semana 3

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.

Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Semana 4

Día 1

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Día 2

Yo _____ estudiante de la sección _____, realicé la GTA
n° _____ de Educación Física el día _____ del mes de _____ del 2020, iniciando a las
_____ y terminando a las _____. Da fé de la realización de esta
actividad _____, en calidad de _____.
Firma _____

Guía de Trabajo Autónomo # 8

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.

Asignatura: Estudios Sociales.

Año: Octavo.

Nota: Los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 8**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevaluación mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

Nombre del Estudiante: _____ **Sección** _____.

Evaluación de la Asignatura de Estudios Sociales II Semestre		
Porcentaje de las GTA (II Semestre)	Porcentaje de Estrategia de Evaluativa (II Semestre)	Nota para promover o aprobar el año
55%	45%	60%
1- Las GTA (De la 5 a la 8) enviadas por el estudiante se califican según los indicadores correspondientes en inicial, intermedio y avanzado según corresponda; posteriormente se aplica una fórmula establecida por el Ministerio de Educación Pública transformado estos indicadores en valores numéricos. Con el fin de informarle al estudiante el porcentaje obtenido en las GTA en relación con el 55% establecido en este rubro. 2- La Estrategia Evaluativa corresponde a un 45% de la nota final; dicha estrategia estará conformada por una parte administrativa y actividades a desarrollar como: resolución de problemas, resolución de casos, experimentos y demostraciones de acuerdo a la naturaleza de la asignatura. Dicha estrategia se calificará con una rúbrica analítica que se adjuntará al final de la misma. (La Estrategia Evaluativa se les dará el 28 de octubre y deberán de entregarla como fecha límite el 18 de noviembre del 2020.) Debe seleccionar uno de estos tres medios para enviar su estrategia: 1- En la plataforma Teams (en el Chat de Teams. No en publicaciones o archivos en Teams), 2- En forma física en el Liceo Boca de Arenal. 3- Al Correo electrónico: nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr 3- Para aprobar o promover la asignatura se sumará el porcentaje obtenido en las GTA más el porcentaje de la Estrategia Evaluativa. Dicho porcentaje debe ser igual o superior a 60%. De lo contrario el estudiante deberá realizar en febrero una estrategia de promoción (Del 03 al 05 de febrero del 2021). Nota: Si usted se encuentra atrasado (a), en alguna GTA, puede ponerse al día, para que no pierda los puntos. Eso sí la fecha límite es el 10 de noviembre, entre más antes posible se ponga al día será mejor para usted.		

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar: Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar: Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

Tiempo Estimado: Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

Evacuación de dudas: En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

Envío de Evidencias (GTA Resueltas): En la plataforma Teams (en el Chat. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico:

nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr. Recuerde que si envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, estas deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Si tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y si usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 8 impresa. Recuerde que tiene tiempo para desarrollar está GTA del 07 al 28 de octubre del 2020.

II- La docente les envía un documento titulado "**Acciones de adaptación ante el cambio climático en sectores claves como Estrategia Nacional de Cambio Climático (ENCC)**", y "**Acciones para adaptar y mitigar el cambio climático global**"; el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las actividades indicadas:

Acciones de adaptación ante el cambio climático en sectores claves como Estrategia Nacional de Cambio Climático (ENCC).

Sector Infraestructura: transporte, vivienda y urbanismo.

1- Planificación basada en proyecciones climáticas: Se requiere de la incorporación de las proyecciones climáticas en la creación de infraestructura, así como la creación de métodos que puedan identificar y corregir las vulnerabilidades físicas de los sistemas y asentamientos humanos. Para esto, es necesario contar con personal capacitado en el uso de modelos probabilísticos de cambio climático, así como sus consecuencias sobre el mantenimiento y durabilidad de la infraestructura actual y futura.

2- Ordenamiento territorial con visión de gestión integrada de cuencas y centros poblacionales polifuncionales: Los procesos de planificación territorial regional y posteriormente local, deben contar con un enfoque de adaptación basada en ecosistemas y comunidades, que considere las necesidades de adaptación específica de cada sector. Para esto es necesario crear asentamientos urbanos polifuncionales, sostenibles con el ambiente, y que a su vez sean resilientes a los cambios del clima y a los eventos hidrometeorológicos que puedan surgir a raíz de este fenómeno o como parte de la variabilidad climática. De esta forma se podrían satisfacer las necesidades habitacionales de los distintos estratos socioeconómicos del país e incorporar la gestión y el uso racional del suelo como forma de mitigación de los impactos sobre el medio ambiente.

3- Infraestructura vial adaptada al cambio climático: Como parte de la adaptación de infraestructura vial, es necesario el mejoramiento y mantenimiento de la red vial de transporte terrestre; así como puertos, su regulación marina y la presencia de rompeolas en sitios como Caldera. En este sentido, el uso de materiales resistentes a las inclemencias del clima y el desarrollo de infraestructura considerando las proyecciones del clima juega un papel importante en las inversiones de largo plazo. Paralelo a esto debe darse una búsqueda de alternativa a carreteras que estén expuestas al aumento del nivel del mar y del cauce de los ríos, así como a eventos hidrometeorológicos que puedan cortar la comunicación entre sitios específicos.

4- Manejo de la infraestructura en zonas vulnerables: Dentro de este punto se incluye las demandas por estabilización de deslizamientos activos en zonas ya construidas, especialmente en las cuencas de Reventazón, Pacuare, Parrita, San Carlos, Sixaola y Matina, así como la adaptación o el reasentamiento de poblaciones en riesgo como Puerto Limón y Cahuita en el Caribe, o bien Puntarenas, Chacarita, El Roble-Barranca y Golfito en el Pacífico. En el caso de la lengua de tierra de Puntarenas, es necesario realizar una conexión secundaria al continente como medida de prevención ante fenómenos hidrometeorológicos de gran intensidad que puedan impactarla. En todo caso es necesaria la disminución de la expansión inmobiliaria en zonas vulnerables e inclusive la prohibición de nuevas construcciones y/u ocupaciones en zonas de riesgo.

5- Construcciones urbanísticas adaptadas al cambio climático: Para lograr esto es necesario contar con soluciones estructurales y arquitectónicas apropiadas a las distintas condiciones climáticas del país, como por ejemplo edificaciones de altura para zonas sujetas a inundaciones (tal y como sucede en la Región Huetar Atlántica). Asimismo, las edificaciones creadas deben procurar ser de bajo consumo energético. Para lograr este tipo de edificaciones se necesita un código de construcción sostenible que incorpore estos y otros elementos identificados con criterio experto.

6- Ampliación y mantenimiento de la red de alcantarillado público: Esta demanda está compuesta de varios puntos. A-Uno de ellos es la colocación de tanques de almacenamiento temporal de agua durante picos de lluvia, en zonas industriales, comerciales y urbanizadas, donde la capa asfáltica imposibilita la absorción natural por parte del suelo. B- Junto a esta opción en la actualidad se cuenta con concretos permeables que pueden utilizarse en parques o calles con poco tránsito, lo que reduce la generación de aguas pluviales y favorece la recarga acuífera. De forma paralela, es necesaria la construcción, ampliación, mejoramiento y mantenimiento de alcantarillados pluviales, que puedan captar las mayores proporciones de lluvia C- Debe contemplarse, es el manejo de desechos sólidos que se acumulan en las alcantarillas y que provocan inundaciones en épocas de lluvia (especialmente en zonas altamente pobladas).

7- Fiscalización de la creación de infraestructura en el territorio: Para lograr esto es necesario crear o fortalecer las capacidades institucionales en la fiscalización de creación, modificación y mantenimiento de la infraestructura que podría verse afectada con el cambio del clima.

Sector Energía: ahorro y suficiencia, eficiencia y generación.

1- Equilibrio entre la oferta y demanda de producción eléctrica: Los diferentes sectores solicitan un equilibrio entre la demanda interna del país, la disminución de caudales en ciertas zonas a causa de la disminución de la precipitación, y la exportación de energía eléctrica a través del Sistema de Interconexión Eléctrica entre los Países de América Central (SIEPAC). Esto debido a la posible reducción de la fuente hídrica como recurso para la producción hidroeléctrica y el aumento paralelo de la demanda a nivel nacional y regional, los cuales crean una mayor presión sobre el recurso, y en consecuencia un posible aumento en los precios a nivel nacional para poder competir con el mercado externo, en donde la energía sobrante del sistema nacional se vende a un precio más alto.

2- Disminución del consumo eléctrico: Debido a la demanda anterior, es necesaria la disminución del consumo eléctrico per cápita, lo cual debe ir acompañado de programas de información para inducir hábitos de uso racional de energía, así como programas de adquisición de artículos eficientes y de bajo consumo.

3- Redistribución de la demanda eléctrica: Paralelo a la reducción del consumo, es necesaria la estabilización de los niveles de demanda durante el día.

4- Diversificación de la matriz eléctrica: Es necesario sustituir el uso de combustibles fósiles por otras fuentes de energía alternativas y de poco impacto hacia el medio ambiente, que a su vez se ajusten a las proyecciones climáticas, y sean, en el mejor de los casos, de producción nacional. Por ejemplo, en ausencia de lluvias, está el recurso solar y el recurso eólico, este último especialmente para los meses de enero, julio, agosto, setiembre y octubre.

Sector Hídrico: consumo y saneamiento.

1- Conocimiento de las acciones antropogénicas que provocan impacto sobre el recurso hídrico: En este sentido es necesario analizar y sistematizar las sinergias entre impactos provocados por los diferentes usos de suelo sobre el recurso hídrico, incluyendo el origen de sedimentos, contaminantes, extracciones excesivas, y sus respectivas consecuencias en el recurso hídrico superficial y subterráneo.

2- Actualización y cumplimiento del marco legal: La incorporación de un nuevo marco legal, actualizado con respecto a las metodologías y técnicas de gestión del recurso, en las que se consideren los principios básicos de adaptación al clima actual y futuro es básico para la sostenibilidad del recurso.

3- Sensibilización y capacitación del correcto manejo del recurso hídrico: La socialización del conocimiento técnico. La interiorización de la responsabilidad común en el manejo del agua debe ser entendida de forma que se valore como servicio vulnerable y finito al que deben de proporcionárseles los mecanismos de buenas prácticas, gestión eficiente y sustentabilidad.

4- Fortalecimiento de capacidades en la gestión hídrica: Los distintos sectores demandan una readecuación, armonía, concordancia y puesta en común de las funciones de las distintas instituciones que autorizan el aprovechamiento del agua, con el fin de que asuman también la responsabilidad de estimar las necesidades reales, así como el monitoreo de las cantidades concesionadas según el uso, una vez que el permiso haya sido otorgado.

5- Regulación de las concesiones a partir de la condición de las fuentes de agua: Lo cual podría lograrse a través de la comunicación entre el ICE y una nueva entidad encargada de mantener los balances hídricos de las cuencas hidrográficas que no están cubiertas por el ICE. De esta forma, se podría contar con un análisis de la oferta del recurso hídrico y se sabría cómo limitar su demanda. Con lo cual se podrían brindar las concesiones de agua de forma que cubran las necesidades para las que fueron solicitadas, al mismo tiempo, que respeten los caudales ecológicos (especialmente en época seca).

6- Aseguramiento del abastecimiento hídrico: Entre las medidas se encuentra la reforestación de nacientes, zonas de recarga acuífera y zonas rivereñas, unido a la delimitación de sus áreas de amortiguamiento y prohibición de desarrollo inmobiliario que pueda impermeabilizar el suelo. Otras medidas son la ejecución de planes de manejo de acuíferos subterráneos a nivel de municipios, la reconstrucción y rehabilitación del Distrito de Riego Arenal Tempisque (DRAT) y la ejecución el Programa Integral de Abastecimiento de Agua para Guanacaste.

7- Regulación del sistema de aguas residuales: En este sentido se visualiza la aplicación del reglamento para el manejo de lodos procedentes de tanques sépticos y su fiscalización a la hora de la construcción. Como

parte de este tratamiento existe una demanda del manejo de desechos sólidos que se acumulan en las alcantarillas, especialmente en zonas altamente pobladas.

Sector Agropecuario: seguridad y soberanía alimentaria.

1- Fortalecimiento del sector productivo primario: Fortalecer al sector primario mediante incentivos para diversificar los productos a través de nuevos programas de desarrollo que incorporen la adaptación climática actual y futura. Esta opción equilibra la migración rural a zonas urbanas. Otra medida de fortalecimiento se refiere a la mejora de los sistemas de reporte y comunicación de las pérdidas de los distintos sectores productivos frente a los eventos climáticos extremos como los causados por el fenómeno del niño (ENOS) a partir de las experiencias que este sector ha tenido en las últimas décadas.

2- Establecimiento de zonas aptas para cultivos: Una de las demandas más fuertes del sector agropecuario es el acceso al conocimiento de las nuevas zonas aptas para la siembra de diferentes cultivos, así como, para el mantenimiento de especies pecuarias, en un nuevo contexto climático.

3- Disponibilidad de alimentos: Se ve al autoabastecimiento como una opción para disminuir la vulnerabilidad y aumentar los niveles de seguridad alimentaria. Es necesario un aumento en las áreas de siembra aptas para la producción de granos básicos, así como incentivos a la agricultura de subsistencia y de autoconsumo. Por un lado, es una opción de disponibilidad y acceso por alimentos a parte de la población, y por el otro lado, una posible medida para cubrir las demandas regionales en el nuevo contexto climático.

4- Mejora en la calidad del producto cárnico: Bajo los nuevos patrones climáticos se hace indispensable el acceso a una ración de pastos suficiente para la producción cárnica, especialmente al final de la época lluviosa donde el pasto maduro aporta poco al desarrollo animal. Opciones para obtenerlo podrían ser el ensilaje y la henificación, sin embargo, es muy probable que además sea necesario el acceso a suplementos y complementos para la dieta del animal. También se hace necesario programas que busquen evitar el aumento de enfermedades en animales de sangre caliente producidas por parásitos internos y externos, bacterias y virus, y otros debido al aumento de humedad relativa (en temporada de inicio de lluvias).

5- Políticas nacionales articuladas: Que sean transversales a los objetivos de las instituciones del Estado y a los sectores productivos. Estas políticas deben resolver conflictos de uso de suelo, las malas prácticas que dañan el ambiente, fortalecer el mercado interno y brindar herramientas para alcanzar una mayor eficiencia en la producción y comercialización de productos, en un accionar ganar-ganar en la relación producción y consumo.

Sector Pesca: gestión y acceso a los recursos y servicios pesqueros.

1- Fortalecimiento de la gestión interinstitucional: Fortalecer el Instituto Nacional de Pesca y Acuicultura (INCOPECA) frente al manejo del recurso pesquero. Para esto, es necesario el fortalecimiento de capacidades técnicas y procedimentales en el manejo y decomiso de artes de pesca, periodos de veda aptos a partir de las nuevas condiciones climáticas y manejo de especies exóticas.

2- Diagnóstico de la oferta y demanda de producción pesquera: El uso sostenible del recurso pesquero depende de un estudio de vulnerabilidad de los distintos productos de consumo dentro del sistema de aguas territoriales. De esta forma, se podrán obtener datos sobre la oferta real de los productos sin alterar las cadenas alimenticias. Posterior a esto, y unido a la evaluación de la demanda de productos del mar, se pueden otorgar permisos de pesca más sostenibles

3- Regulación de la actividad pesquera: Para lograr una regulación sostenible es necesario contar con una evaluación del recurso pesquero, como el diagnóstico de oferta y demanda de producción, mencionado en el párrafo anterior. Una vez que se cuente con este diagnóstico se podría aplicar un ordenamiento espacial marino.

4- Identificación de fuentes económicas alternativas para el sector pesquero: determinar La población dependiente de la pesca. Posterior a esto, habría que re-pensar nuevas fuentes de trabajo, dentro de las cuales se podrían contemplar las oportunidades de co-manejo de los servicios ecosistémicos que brinda el mar o la costa.

Sector Zonas Costeras: nivel del mar, salinización de pozos y ordenamiento territorial.

1- Gobernanza local: En zonas costeras existe una fuerte demanda por el reconocimiento de los modelos de gobernanza local, así como una necesidad de fortalecimiento y capacitación contextualizada, que aproveche los conocimientos y capacidades locales en la gestión de los recursos, además en las técnicas de adaptación a las condiciones climáticas.

2- Ordenamiento espacial costero: La planificación de zonas costeras debe realizarse con un énfasis en el manejo integrado de costas y ordenamiento espacial marino, donde se superpongan los distintos usos del

territorio y los impactos naturales y antropogénicos, y antes de la asignación de los distintos usos de suelo. Paralelamente debe mejorarse la asignación de permisos de construcción y usos de suelo.

3- Aplicación de alternativas de protección en la franja costera: Programas de restauración y aseguramiento de ecosistemas marino-costeros que funcionen como zonas de amortiguamiento, control del aumento del nivel del mar y/o control de erosión de los frentes de playa. Lo cual consiste de la protección y restauración de manglares que funcionan como barreras corta viento y son excelentes reguladores del aumento del nivel del mar. Otras alternativas de protección de la franja costera incluyen la incorporación de barreras contra la salinización de fuentes de agua dulce y la reducción de la sedimentación mediante filtros de drenajes y cinturones verdes en riberas de ríos.

4- Creación y mantenimiento de infraestructura para disminuir la vulnerabilidad: Creación de un centro de recibimiento y atención de personas en caso de emergencia y gestionada por el gobierno local. Además, mejorar el otorgamiento de permisos de establecimiento de distintos tipos de infraestructura costera, así como un control responsable de la contaminación y vulnerabilidad que producen. Por otro lado crear diques, sistemas de rompeolas u otros tipos de infraestructura de protección en las zonas expuestas al aumento del nivel del mar.

Sector Biodiversidad: salud de los ecosistemas.

1- Cumplimiento de la legislación: existe una fuerte demanda por el cumplimiento de las actividades permitidas dentro de las zonas de amortiguamiento a las áreas silvestres protegidas, y el sector biodiversidad necesita fortalecer sus capacidades de gestión, control, vigilancia y monitoreo. La demanda consiste de la promoción de zonas de amortiguamiento entre los sitios de agroindustria y las áreas protegidas mediante capacitación e incentivos a los(as) propietarios(as) de estas tierras.

2- Analizar las sinergias de los impactos antropogénicos y naturales sobre la biodiversidad: Para lograr la sostenibilidad de los ecosistemas y de los servicios que brindan, es necesario analizar los impactos sinérgicos entre el uso desmedido de los suelos, el cambio de uso de suelo de bosques a otras actividades y la afectación sobre el recurso hídrico. Lo anterior permite explicar el estado de vulnerabilidad de los ecosistemas de una manera clara para identificar su capacidad adaptativa al cambio climático.

3- Gestión territorial: Se requiere saldar la deuda del Estado costarricense por 80 mil millones de colones (más de 150 millones de dólares), por concepto de pagos pendientes por expropiación de tierras para conservación de áreas silvestres protegidas.

4- Replanteamiento del concepto de áreas protegidas: Es necesario crear un nuevo concepto de área protegida, que sea más flexible en cuanto a su relación con las poblaciones colindantes, y en muchos casos originarias. Este nuevo concepto debe considerar la posibilidad de migración de especies vegetales y animales como forma de adaptación del ecosistema al clima. Por lo tanto, es necesario desarrollar una estrategia de adaptación de las áreas silvestres protegidas (que incluya su biodiversidad y los servicios que produce), frente a los impactos potenciales del cambio climático.

5- Mejoramiento de los mecanismos de conservación: El punto más destacado de esta demanda frente al cambio climático es el mapeo de las amenazas y efectos potenciales sobre los ecosistemas más vulnerables. Una vez que las amenazas estén entendidas, los efectos mapeados y se tenga conocimiento sobre las formas de respuesta del ecosistema, se puede dar paso al incremento de zonas bajo algún estado de cuidado.

6- Fortalecimiento de programas de conservación: Esta demanda tiene diferentes frentes, todos dirigidos a la restauración, conservación y sostenibilidad de los ecosistemas.

7- Empoderamiento de los actores locales relacionados al manejo de ecosistemas: Se precisa identificar y formar líderes(as) generadores(as) de cambio local, que colaboren en el desarrollo de capacidades humanas en las poblaciones cercanas a zonas que se encuentren bajo alguna categoría de manejo.

Sector Salud: prevención y atención.

1- Prevención y vigilancia de la salud: Ante el eventual cambio del clima, la población en general demanda el fortalecimiento de las respuestas preventivas (las reactivas tienen una efectividad limitada). Por lo tanto, es necesario aumentar la eficacia de las estrategias de control a largo plazo, entre las que se encuentra la Estrategia de Gestión Integrada que incluye: la vigilancia epidemiológica, el manejo integrado de vectores, la relación con el medio ambiente, la comunicación social, la atención al paciente y las prácticas de laboratorio. Específicamente, acerca del sistema de vigilancia epidemiológica, es necesario robustecer su acción mediante la disminución en el rango de acción y el número de casos de dengue y de enfermedades conocidas como la "docena mortal", donde se incluye a la tuberculosis, fiebre del valle del Rift, enfermedad del sueño, mareas rojas, gripe aviar, babesiosis, cólera, ébola, fiebre amarilla, parásitos intestinales, enfermedad de Lyme y la

peste. Además, se necesitará un control de la fauna nociva para la salud. Debe darse un mayor control preventivo, así como una mayor capacidad de atención de enfermedades cardiovasculares, respiratorias, infecciosas y alergias, producto de las altas temperaturas y aumento en la humedad. Los costos asociados a las enfermedades crónicas elevan los gastos por tratamiento, incapacidades y manejo de complicaciones, además de pérdidas en la productividad de las personas afectadas.

2- Fortalecimiento de la atención primaria: Existe una amplia necesidad de incrementar la densidad de Equipos Básicos de Atención Integral en Salud (EBAIS) o cualquier otro centro de atención primaria por núcleo de población, especialmente donde las poblaciones de adultos mayores (que se esperan aumenten con el tiempo), niñas y niños son altas. Es necesario asegurar la disponibilidad, el acceso, la cobertura, y la calidad de los recursos y servicios de salud. Además, el sistema de salud necesita fortalecer los programas de aseguramiento, afiliación y atención de la Caja Costarricense de Seguro Social, así como programas de protección social de atención primaria.

3- Infraestructura física segura y con diseño universal: Que contribuya a mejorar la salud y la calidad de vida frente a los nuevos escenarios climáticos y sus consecuencias sobre el acceso a los distintos servicios y la vida digna.

4- Aseguramiento en el acceso de agua potable: Garantizar el acceso al agua potable en cantidad, calidad y accesibilidad suficiente.

5- Medidas de protección y seguridad del agua: Se convierte en un aspecto fundamental velar por la conexión, la conducción, el transporte, y en el caso de aguas residuales el tratamiento y la disposición sanitaria de lodos y aguas residuales.

6- Acceso a alimentos: Que sean inocuos, en el sentido de no producir efectos secundarios negativos sobre el individuo, a bajo precio para facilitar su adquisición, y en cantidades y calidad necesarias para mantener altos estándares de nutrición.

Actividad: 1- Conteste las siguientes preguntas.

1- Explico con una razón la importancia que tiene la sensibilización pública y el cambio de hábitos de consumo como ejes de la Estrategia Nacional de Cambio Climático (ENCC).

2- Explico con una razón por qué para afrontar el cambio climático, es indispensable un cambio en las instituciones y la legislación de Costa Rica.

3- ¿Cuáles de los cambios en la legislación e instituciones indicados considera adecuados?

4- ¿Cómo puede afectar el cambio climático la generación de electricidad en el país?

5- Explico una medida de adaptación en cuanto al recurso hídrico, se pueda aplicar en el cantón que vivo.

Acciones para adaptar y mitigar el cambio climático global.

Las acciones de mitigación al cambio climático requieren de la ejecución de acciones y el compromiso de todos los países, que los esfuerzos están enfocados en la reducción de los gases de efecto invernadero. Sin embargo, la complejidad de intereses políticos, económicos, sociales y ambientales y culturales que están relacionados con el cambio climático y las acciones de mitigación y adaptación que se requieren, han hecho indispensable la realización de reuniones para que los Estados acuerden las políticas que van a ejecutar. Los Compromisos que se alcanzan quedan establecidos en los tratado o convenios internacionales.

Los tratados o convenios internacionales son un acuerdo entre los Estados, regidos por el derecho internacional, en el cual los países definen en forma conjunta las políticas para afrontar un desafío. Estos acuerdos requieren de tres elementos: A) Consentimiento de las partes tratantes, B) Estar acorde con el derecho internacional, C) Establecer de forma clara las condiciones pactadas.

La participación en los espacios de negociación no obliga a un país a aceptar las condiciones de un acuerdo internacional y por lo anterior no está obligado a cumplir. Los países que lo aceptan deben de ratificarlo a nivel interno, con la aprobación de sus cuerpos legislativos.

Algunos acuerdos que Costa Rica a firmado son:

1- Protocolo de Kioto: En 1997, el cuál entró a regir hasta el 2005. En este se establecía que los países industrializados con el mayor aporte de GEI reducirían sus emisiones en 5,2%; el porcentaje de reducción de emisiones fue definido de acuerdo con las particularidades de cada país, esto se basa en el principio de la responsabilidad común pero diferenciada. Los eran vinculantes; es decir debían ser acatados por las partes firmantes. A pesar de que este acuerdo fue suscrito y ratificado por varios países (187 aproximadamente), Estados Unidos, que es el mayor emisor, no lo ratificó. Posteriormente, Canadá, que sí lo había aprobado, informó su derecho a retirarse, en el 2011, debido a que el incumplir con sus compromisos de reducción de emisiones debía pagar un estimado de catorce mil millones de dólares en sanciones. El Segundo periodo del Protocolo de Kioto, que va del año 2013 al 2020, no cuenta con el apoyo de Estados Unidos, Canadá y Rusia, Japón condicionó la reducción de sus emisiones.

2- Acuerdo de París: Se define el marco jurídico en la acción climática; además en este incluyen los planes que presentó cada país de forma voluntaria, conocidos como Contribuciones Previstas y Determinadas a Nivel Nacional. Estos planes son elaborados por cada Estado, de acuerdo con sus características, y establecen los compromisos cuantificables de reducción de emisiones y fortalecimiento en la resiliencia de los ecosistemas. Se presentaron en marzo del 2015 y tienen un plazo de cinco años. Este acuerdo contempla que las medidas para mitigar el cambio climático deben de hacerse de forma equitativa y que los países subdesarrollados requieren de la cooperación internacional para un futuro bajo en emisiones. Como forma de cooperación, se incluyen las finanzas y la tecnología de los países desarrollados a los no desarrollados. Este acuerdo fue firmado por 155 países, no fue suscrito por Nicaragua, ni Siria. En 2017 Estados Unidos se retira de los acuerdos y Nicaragua decidió suscribirlo.

Actividad: 2- Conteste las siguientes preguntas.

1- ¿Qué son los acuerdos internacionales? y ¿Cuál es su Fin?

2- ¿Por qué los acuerdos internacionales deben ser ratificados por los países?

3- Explico con una razón por qué el cambio climático requiere ser tratado mediante compromisos establecidos en acuerdos internacionales.

Compensaciones socioeconómicas a países subdesarrollados y el aumento de la cobertura boscosa.

Con el Protocolo de Kioto se establece un sistema de intercambio de carbono entre los países desarrollados y los subdesarrollados; en este se define un sistema de compensaciones que los primeros invierten o realizan en los segundos; la reducción que se contabiliza fuera de las fronteras del país inversor se incluye como parte de sus metas. En el Protocolo se establecen los siguientes mecanismos:

Mecanismos flexibles para reducir las emisiones de GEI		
Mecanismo de Desarrollo Limpio (MDL)	Aplicación conjunta (AC)	Comercio de emisiones
Permite a un país del anexo B, realizar una inversión en proyectos de reducción de emisiones o captura CO ₂ en países no incluidos en dicho anexo. Esto posibilita la transferencia de tecnología, al invertir en proyectos de biogás y reforestación, por ejemplo.	La inversión que un país del anexo B en otro del mismo anexo en proyectos de reducción de emisiones o de captura de CO ₂ . Al país que recibe la inversión se le descuenta la disminución de CO ₂ y el que invierte se beneficia de la reducción a un costo menor.	El mecanismo permite la compraventa de emisiones de CO ₂ . Los países que disminuyan sus emisiones más de lo pactado pueden vender el excedente a los países que lo necesitan para lograr lo pactado en el Protocolo de Kioto.
Países del Anexo B: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Comunidad Europea, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Estonia, Federación de Rusia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Islandia, Italia, Japón, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Nueva Zelanda, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, República Checa, Rumania, Suecia, Suiza y Ucrania.		

Relevancia y desafíos del programa de pago de servicios ambientales (PSA).

En algunos países, la cobertura boscosa se ha mantenido o recuperado, debido a que estos reciben pagos por servicios ambientales (PSA). Esta es una transacción voluntaria, en la cual un comprador paga por un servicio ambiental. El pago de servicios ambientales reconoce que estos espacios brindan:

- 1- Fijación de las emisiones gases de efecto invernadero (retención de carbono).
- 2- Protección de las fuentes de agua.
- 3- Conservación de la biodiversidad.
- 4- Conservación de los paisajes naturales, belleza escénica y recreación.

Pagó por servicios ambientales en Costa Rica.

En el país la protección de las zonas de bosque y la reforestación recibe un incentivo económico denominado Pago por Servicios Ambientales (este pago también se otorga a quienes conservan zonas de bosque en sus propiedades). Los recursos con que se pagan dichos servicios provienen principalmente del cobro de un 3,5 % sobre combustibles; de esa forma se distribuye el aporte de forma equitativa en la población, acuerdos con empresas privadas (como Energía Global y la Compañía Nacional de la Fuerza y Luz) y proyectos y mecanismos de mercado (como el Proyecto Ecomercados financiado por el Banco Mundial). En el año 2015 de acuerdo con el informe del Estado de Nación el 71,24% de la madera utilizada provenía de plantaciones forestales. Esta madera se utiliza principalmente para tarimas, construcciones, exportaciones, muebles, lapiceros y tableros. Algunos de los aspectos que se cuestionan al programa de plantaciones forestales son:

- 1- La inversión que realiza el Estado en el Pago de Servicios Ambientales para destinar un gran porcentaje de la madera para tarimas, que el producto debajo valor y rápido desecho.
- 2- La actividad no favorece la superación de la pobreza, la cual se mantiene en cantones con tradición maderera, por ejemplo, Los Chiles, Upala, Osa y Talamanca.
- 3- Las plantaciones favorecen el desarrollo de plagas; por ejemplo en el caso de la teca el hongo *Nectria* sp.

Actividad: 3- Conteste las siguientes preguntas.

1- ¿Qué significa PSA? y ¿Cuál es su Fin?

2- Defina los tres mecanismos flexibles para reducir las emisiones de GEI, acordes por el protocolo de Kioto

3- Cite los cuatro espacios que brindan, el pago de servicios ambientales.

4- Confeccione un afiche acerca de la importancia de los PSA para la conservación del bosque en el contexto del marco del cambio climático.

Espacio para el afiche

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
1- Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconoce la pertinencia de las acciones de adaptación y mitigación ante el cambio climático, para proponer medidas y alternativas por los cambios sociales, económicos y ambientales. que enfrenta la sociedad costarricense.	Comprueba la autenticidad de la información obtenida acerca de la pertinencia de las acciones de adaptación y mitigación ante el cambio climático que puede efectuar la sociedad costarricense. ()	Emite criterios específicos acerca de la pertinencia de las medidas y alternativas para la adaptación y mitigación ante el cambio climático en la sociedad costarricense. ()	Detalla aspectos relevantes de la importancia de tomar acciones encaminadas a la adaptación y mitigación ante los cambios sociales, económicos y ambientales que enfrenta la sociedad. ()
Describe los principales planteamientos y la relevancia de las políticas o los convenios internacionales sobre el cambio climático, como los acuerdos de Kyoto (1997) y París (2015).	Menciona información acerca de los principales planteamientos y la relevancia de las políticas o los convenios internacionales sobre el cambio climático, como los acuerdos de París (2015). ()	Resalta aspectos específicos acerca de los principales planteamientos y la relevancia de las políticas o los convenios internacionales sobre el cambio climático, como los acuerdos de Kyoto (1997) y París (2015). ()	Puntualiza aspectos significativos acerca de los principales planteamientos y la relevancia de las políticas o los convenios internacionales sobre el cambio climático, como los acuerdos de Kyoto (1997) y París (2015).()
Relacionar las relaciones entre el papel de las compensaciones económicas a países subdesarrollados, el aumento de cobertura boscosa y el pago por servicios ambientales como parte de las estrategias de adaptación ante el cambio climático.	Señala datos acerca del papel de las compensaciones económicas a países subdesarrollados, el aumento de cobertura boscosa y el pago por servicios ambientales como parte de las estrategias de adaptación ante el cambio climático. ()	Destaca aspectos importantes acerca del papel de las compensaciones económicas a países subdesarrollados, el aumento de cobertura boscosa y el pago por servicios ambientales como parte de las estrategias de adaptación ante el cambio climático. ()	Halla nuevas relaciones entre el papel de las compensaciones económicas a países subdesarrollados, el aumento de cobertura boscosa y el pago por servicios ambientales como parte de las estrategias de adaptación ante el cambio climático. ()



GUÍA # 8

Lycée Boca d'Arenal

Professeur (e): Jackeline Amador Villarevia

Matière : Français

Niveau 8^a Huitième année

Étudiant (e) : _____ **Groupe :** _____

FECHA: del 07 octubre al 21 de octubre



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar Matériaux nécessaires	<i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i> Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Conditions pour le lieu où je vais travailler	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.
Tiempo en que se espera que realice la guía. Temps disponible pour réaliser le guide de travail	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français



Indicaciones Indications

QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita **POR FAVOR LEER BIEN** cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.

En esta nueva guía de trabajo autónomo vamos a descubrir un nuevo el tema: Los deportes y sus características específicas.

Cher élève à la fin de ce travail, tu peux : / Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:



	• Identifie les sports individuels et collectifs/ Identifico los deportes individuales y colectivos. • Caractérise son sport préféré/ Caracterizo mi deporte preferido. Les petites tâches à faire sont les suivantes / las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes:
Actividades Tâche(s)	<u>ATENCIÓN</u> : Para realizar estas actividades debes descargar un lector de QR 1. Regardez les images du vocabulaire des sports / Vea las imágenes del vocabulario de las deportes (ver anexo 1) 2. Observez la conjugaison du verbe <u>FAIRE</u> et complétez les exercices/ Observe la conjugación del verbo HACER y haga los ejercicios propuestos. (ver anexo 2) 3. Observez la conjugaison du verbe <u>JOUER</u> et complétez les exercices/ Observe la conjugación del verbo JUGAR y haga los ejercicios propuestos. (ver anexo 3) 4. Choisissez votre sport préféré et faites sa présentation de manière écrite et orale/ Escoja su deporte favorito y haga su presentación de manera <u>escrita y oral</u>. (ver anexo 4)



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / **Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

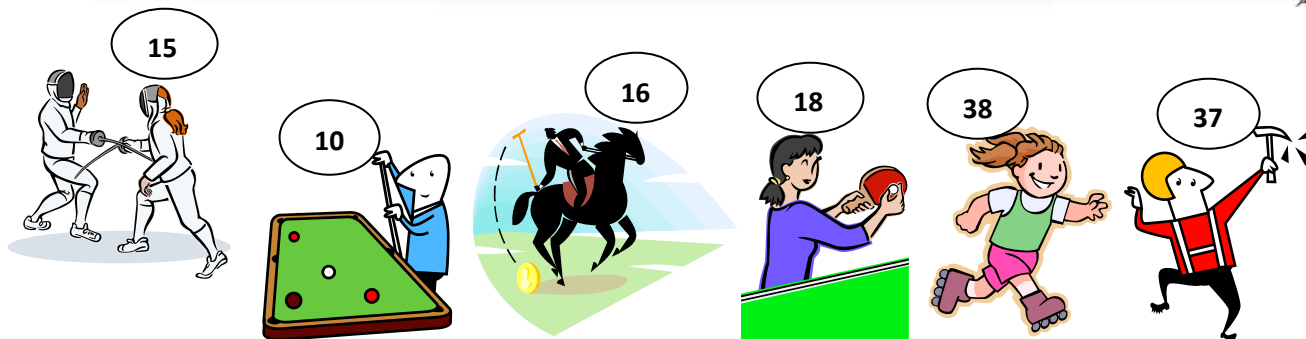
Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.	1. ¿Puedo identificar los deportes individuales y colectivos, en francés, en forma oral y escrita? 2. ¿Puedo presentar mi deporte favorito en francés, en forma oral y escrita?

Annexe 1



Observe las imágenes y el vocabulario de los DEPORTES.





VOCABULAIRE SUR LES SPORTS

1- L'équitation	12- Les quilles	23- Le football (soccer)	34- Le saut de la corde
2- Le cyclisme (VTT)	13- Le basket-ball	24- Le tennis	35- La plongée
3- La boxe	14- Le jockey	25- Le ski / aquatique	36- L'alpinisme / l'escalade
4- Le base-ball	15- L'escrime	26- La marche à pied	37- L'haltère
5- Le golf	16- Le polo	27- Le kayak	38- Le patinage
6- Le volley-ball	17- La trottinette	28- Les échecs	39- Le MotoCross
7- Le football américain	18- Le ping-pong	29- La pêche	40- L'auto cross
8- Le karaté /le judo	19- L'athlétisme et saut d'obstacles	30- Le surf	41- Le parachutisme
9- Le patin à glace	20- Le javelot	31- La gymnastique	42- Le Tir à l'arc
10- Le billard	21- Les aérobics	32- La planche à voile	43- Le Rugby
11- Le patinage artistique	22- La natation	33- L'échiquier	44- Le Badminton

Vocabulario sobre las características de algunos deportes.

SPORT	AFFAIRE, MATÉRIEL, ACCESSOIRE (implementos)	LIEU / ENDROIT (lugar)	TYPE: INDIVIDUEL- ÉQUIPE (collectif)	AÉRIEN, TERRESTRE, AQUATIQUE	PERSONNE QUI RÉALISE LE SPORT	ACTION QUI RÉALISE
1) La natation	Le maillot de bain (traje de baño) / des lunettes (lentes) de natation	une piscine	Individuel- En équipe	Aquatique (acuatik)	Nageur	Nager
2) le hockey	La crosse de hockey (palo de jockey)/ la masque (protector) /la rondelle (bola o disco)/ les patins à glace (patines para hielo)/	Une piste à glace de hockey	En équipe (anekip)	Terrestre (terrestr)	Joueur de hockey	Marquer de buts
3) Le kayak	les avirons (canaletes) / la canoë (bote)/ un gilet de sauvetage (chaleco salvavidas)	Une rivière (río)	En équipe	aquatique	Batelier (barquero)	Ramer (remar)
4) Le football	Le ballon / des chaussures de football (tacos)/ le vêtements sportif (uniforme)	Un terrain (plaza de futbol)	En équipe	terrestre	Footballeur	Jouer



5) Le Basketball	Le ballon Orange / le panier (canasta) / les baskets (tenis)	Un court de basketball (cancha de basketbol)	En équipe	terrestre	Basketteur	Jouer
6) Le tennis	La balle (bola)/ la raquette (raqueta)/ le filet du but (red) / les baskets (tenis)	Un court (cancha de tenis)	Individuel- En équipe	terrestre	Joueur de tennis	Jouer
7) Le baseball	Le ballon / la batte (bate)/ les gants (guantes)/ le casque (casco) / les baskets (tenis)	un terrain de baseball (terreno de beisbol)	En équipe	terrestre	Joueur de Baseball	Bâtonner
8) L'autocross	La voiture (carro)/ le casque (casco)	Une autodrome	Individuel- En équipe	terrestre	Pilote	Piloter
9) Le patinage	Les patins à roulettes (patines de ruedas) /	Une Piste de patinage	Individuel- En équipe	terrestre	Patineur	Patiner
10) Le cyclisme	Le vélo (bicicleta)/ le casque / les gants/ les baskets (tenis)/ la bouteille d'eau (botella de agua)	Une rue (calle) / une autoroute (la pista)	Individuel (individuel)	terrestre	Cycliste	Pédaler
11) Le ski	Les bâtons de ski (los bastones) / l'anorak (abrigo)/ les skis (los esquís) / les chaussures de ski (zapatos de esquiar) / le Bonnet (boina)/ les gants (guantes)	Une montagne neigée (montaña nevada)	individuel	terrestre	Skieur	Skier
12) La boxe	Les gants (guantes)/ la masque (protector)	Un ring	individuel	terrestre	Boxeur	Bóxer
13) L'athlétisme	Les baskets (tenis) / le vêtements sportif (uniforme)	Une rue (carretera) / une autoroute (la pista)	individuel	terrestre	athlète	Marcher/ Courrir/ Grimper
14) Le surf	La planche (tabla)/ Le maillot de bain (traje de baño)	Une mer (mar)	individuel	aquatique	Surfeur	Surfer
15) L'équitation	Le cheval (caballo)/ la selle (montura)/	Un hipodrome	individuel	terrestre	Écuyer	Monter à cheval / Grimper d'obstacles



16) Le parachutisme	Le parachute (paracaídas) /	À l'air libre (aire libre)	individuel	Aérien (aerían)	Parachutiste	Tomber (voler)
17) L'escalade	Le crampon (zapatos para escalar) / les cordes (cuerdas)	Une montagne	individuel	terrestre	Escaladeur	Escalader
18) Le judo / karaté	Combinaison de judo ou karate (vestimenta)/	Un gymnase	individuel	terrestre	Judoka / karateka	Faire des coups (golpear) / Lutter (luchar)
19) Le motocross	La moto/ le casque	une piste de motocross	Individuel	terrestre	Pilote	Conduire
20) La plongée			individuel	aquatique	Plongeur	Plonger (bucear)
21) L'escrime	L'épée (espada)/ la masque (protector)	Un gymnase	individuel	terrestre	Escrimeur	Se battre/ Escrimer (pelearse)
22) Le Polo	Le Bâton de polo (taco o palo)/ le cheval (caballo)/ la boule (bola) / la selle (montura)	Un terrain de polo	individuel	terrestre	Écuyer (jinete)	Monter à cheval / Marquer des buts (hacer goles)
23) La pêche	La canne à pêche (cuerda de pesca)	une mer/ une rivière	Individuel	aquatique	Pêcheur	Pêcher

Annexe 2



Observe la conjugaison du verbe FAIRE et complete les exercices utilisant la conjugaison et le deporte de cada imagen.

Le verbe FAIRE (hacer)



1



2



3



4

Inès **fait** des travaux manuels.



14



13



12



11



10



9

Luc et Zoé **font** de la danse.



5

Nous **faisons** du théâtre au collège.



6



7



8

Je **fais** yoga tous les matins.

LE VERBE FAIRE AU PRÉSENT

Je fais

Tu fais

Il/Elle/On fait

Nous faisons

Vous faites

Ils/Elles font

FAIRE DU (nom masculin singulier)

FAIRE DE LA (nom féminin singulier)

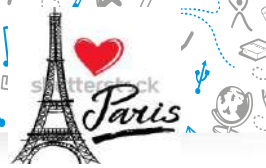
FAIRE DE L' (nom singulier + voyelle/h)

FAIRE DES (nom pluriel)

1. Il _____ du _____
3. Elle _____ du _____
5. Vous _____ du _____
10. Elles _____ de la _____
12. Tu _____ de l' _____

2. Ils _____ du _____
4. On _____ du _____
7. Nous _____ du _____
11. Je _____ de la _____
13. Il _____ de l' _____

Annexe 3



Observe la conjugaison du verbe **JOUER** y complete los ejercicios utilizando la conjugaison y el deporte de cada imagen.

Le verbe **JOUER** (JUGAR)

1

2

3

4

Je joue de la guitare.

14

Anne joue du piano.

13

5

6

12

7

Mes amies jouent aux cartes.

11

à la Playstation.

10

jouez à l'élastique.

9

8

LE VERBE JOUER

AU PRÉSENT

Je joue
Tu joues
Il/Elle/On joue
Nous jouons
Vous jouez
Ils/Elles jouent

JOUER AU (nom masculin singulier)
JOUER À LA (nom féminin singulier)
JOUER À L' (nom singulier + voyelle/lr)
JOUER AUX (nom pluriel)

*INSTRUMENTS DE MUSIQUE :
JOUER DU/ DE LA / DE L' / DES

1. Elle _____ au _____

3. Ils _____ au _____

5. Nous _____ au _____

7. Il _____ au _____

10. Tu _____ à la _____

2. Ils _____ au _____

4. On _____ au _____

6. Elles _____ au _____

8. Vous _____ au _____

12. Je _____ aux _____

Annexe 4



Escoja su deporte favorito y preséntelo de manera escrita y oral, siga el ejemplo dado.

Je présente mon sport préférée (presento mi deporte favorito)

1. Bonjour! je m'appelle **Jahaira**
2. Mon sport préféré est l'**athlétisme**. Alors, je suis **une athlète**.
3. Je fais (ye fé) **de l'athlétisme** parce que (parceke) j'aime (yem) **marcher**.
4. C'est un sport (se tan spor) **terrestre et individuel**.
5. Pour pratiquer ce sport, il faut utiliser **des baskets et des vêtements sportifs**.
(pur pratiqué se spor, il fo utilisé...)
6. Il est convenable de faire du sport pour être en forme et avoir une bonne santé.
(ilé convenable de fer dû spor pur etr an form e avuar ûne bon santé)
7. À la prochaine! (a la prochén)

Je présente mon sport préférée (presento mi deporte favorito)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

PRODUCCIÓN ORAL: Realiza un pequeño **audio o un video** para presentar tu deporte favorito, recuerda enviarlo ya sea por TEAMS o CORREO.



ATENCIÓN: Queridos estudiantes como es de su conocimiento las guías de trabajo autónomo en este **II semestre son evaluadas**, por lo que estas tendrán un valor porcentual de **55%** y se evaluarán de la **#5 a la # 8**, por ello deben esforzarse por resolverlas de la mejor manera. El restante **45%** corresponderá a la **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN** que se trabajará en la próxima guía. Para aprobar la materia **necesitan un 60 como nota mínima**. Si tienen dudas acerca de la evaluación no duden en consultarme.

***recuerde siempre al finalizar su guía realizar su autoevaluación 😊**

VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO:

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés			
Instrucciones: Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo:			
Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire) Lo que puedo hacer en francés	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
1. Identifico los deportes individuales y colectivos, en francés, en forma oral y escrita/ Identifie (à l'oral et à l'écrit) les sports individuels et collectifs, en français.	Si, identifico de forma oral y escrita en francés, los deportes individuales y colectivos.	Si, identifico de forma oral y escrita en francés, los deportes individuales y colectivos, pero debo de hacer más práctica.	Aún necesito trabajar más para identificar de forma oral y escrita en francés, los deportes individuales y colectivos.
2. Presento mi deporte favorito en francés, en forma oral y escrita/ Présente (à l'oral et à l'écrit) mon sport favori, en français/	Si, presento de forma oral y escrita en francés, mi deporte favorito.	Si, puedo presentar de forma oral y escrita en francés, mi deporte favorito, pero debo de hacer más práctica.	Aún necesito trabajar más para presentar de forma oral y escrita en francés, mi deporte favorito.

Los motivo a continuar y a esforzarse para finalizar con éxito este año que ha sido un gran reto para todos. Dios les bendiga y los continúe llenando de mucha fortaleza y sabiduría!

Liceo Boca de Arenal

Docente: Everaldo Saborío González. Nivel: Octavo Matemática. **Guía N°8**

Alumno: _____.

Sección: _____.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones:

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente a Teorema de Thales. Si cuenta con acceso a internet, observe y analice los enlaces que se le ofrecen en esta guía. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

<https://www.youtube.com/watch?v=UgZiDr1gSxc>

<https://www.youtube.com/watch?v=bTfqICA5K90>

<https://www.youtube.com/watch?v=RLFRKSy1b3s>

https://www.youtube.com/watch?v=cH_NPAETuvA

<https://www.youtube.com/watch?v=pUfQ1kCuRjY>

preguntas para reflexión:

1. ¿Quién fue Thales de Mileto?
2. ¿Cuál fue el aporte de thales a la humanidad?
3. ¿Qué utilidad a la vida real de podemos dar a el teorema de thales?

ALGEBRA



Álgebra es el nombre que identifica a una **rama de la Matemática** que emplea

números, **letras** y **signos** para poder hacer referencia a múltiples operaciones aritméticas. El término tiene su origen en el latín *algebra*, el cual, a su vez, proviene de un vocablo árabe que se traduce al español como “**reducción**” o “**cotejo**”.

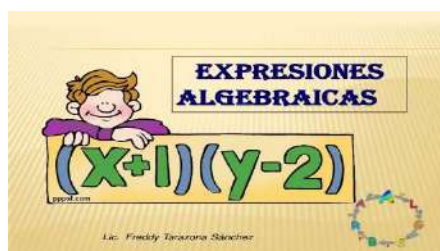
Este origen etimológico permitió que, en tiempos pasados, se conociera como álgebra al **arte** focalizado en la reducción de huesos que estaban dislocados o quebrados. Este significado, de todas maneras, ha caído en desuso.

Hoy entendemos como álgebra al área matemática que se centra en las **relaciones**, **estructuras** y **cantidades**. La disciplina que se conoce como **álgebra elemental**, en este marco, sirve para llevar a cabo operaciones aritméticas (suma, resta, multiplicación, división) pero

que, a diferencia de la aritmética, se vale de símbolos (a , x , y) en lugar de utilizar números. Esto permite formular leyes generales y hacer referencia a números desconocidos (**incógnitas**), lo que posibilita el desarrollo de ecuaciones y el análisis correspondiente a su resolución.

El álgebra elemental postula distintas leyes que permiten conocer las diferentes propiedades que poseen las operaciones aritméticas. Por ejemplo, la adición ($a + b$) es conmutativa ($a + b = b + a$), asociativa, tiene una operación inversa (la sustracción) y posee un elemento neutro (0).

Algunas de estas propiedades son compartidas por distintas operaciones; la multiplicación, por ejemplo, también es conmutativa y asociativa.



En relación con el estudio del álgebra, las expresiones algebraicas son el conjunto de números, y por símbolos representados por letras que manifiestan un valor desconocido, siendo llamado como incógnita o variable.

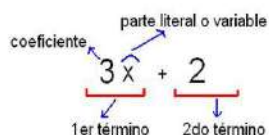
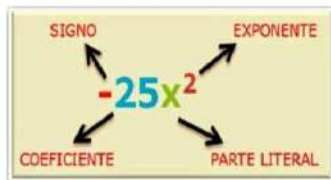
Los símbolos se encuentran relacionados a través de signos que indican las operaciones que se necesitan efectuar, bien sea multiplicación, suma, resta, entre otros, con el objetivo de conseguir el resultado de las variables. En este sentido, los términos se distinguen o separan por medio de signos, y en el caso de estar separadas por el signo de igualdad se llama ecuación.

Existen diferentes tipos de expresiones lo cual se diferencian por la cantidad de términos presentes, en el caso de ser uno se denomina monomio, si son dos, binomio, de ser tres, trinomio. En el caso de ser más de tres términos, se conoce como polinomio.

Ejemplo:

1. Expresiones algebraicas

Una **expresión algebraica** es una combinación de números y letras unidos por los signos de las operaciones aritméticas: adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación



Término Algebraico

Un **término algebraico** consta de cuatro partes:

Número, coeficiente o parte constante

Exponentes

Signo

Letra(s), literales, variables o incógnitas

$-4x^2y^3$

¿QUÉ ES UN MONOMIO?

Monomio es una expresión **algebraica** en la que se utilizan exponentes naturales de **variables literales** que constan de un solo término.

Ejemplo: $5x^4y^6$, $-x$, $0,5y^8w^{12}$



Tipos de monomios

Monomios **semejantes**:
tienen la misma parte literal.

$$-25a^2b^3 \dots\dots\dots a^2b^3$$

$$5xy \dots\dots\dots -\frac{1}{7}xy$$

NO semejantes

$$3a^2b^3c \quad a^2b^3$$

Monomios **opuestos**:
son semejantes y sus coeficientes son números opuestos.

$$-25a^2b^3 \dots\dots\dots 25a^2b^3$$

$$\frac{1}{7}x^3y^2 \dots\dots\dots -\frac{1}{7}x^3y^2$$

NO opuestos

$$-25a^3b^2 \quad 25a^2b^3$$

-Monomios-

Grado

↑

3 x^2 ← Parte literal

↑

Coeficiente

2 + 3 + 4 = 9 ← Grado

↑

-36 $x^2y^3z^4$

↑

Coeficiente

Parte literal



Término Algebraico

Según el número de términos se les da el nombre:

Número de términos	Nombre
Si tiene uno $3x^2$	Monomio
Si tiene dos $5x^3 - 3x^2$	Binomio
Si tiene tres $5x^3 - 3x^2 + 4x$	Trinomio
Si tiene cuatro o más	Polinomio

Valor numérico de una Expresión Algebraica

Es el número que se obtiene al sustituir las letras de la misma por números determinados y hacer las operaciones indicadas.

Calcular el valor numérico de la expresión : $4x^2 + 3y$
para $x = -2$ e $y = 5$
 $4(-2)^2 + 3(5) = 4 \cdot 4 + 3 \cdot 5 = 16 + 15 = 31$ **R = 31**

Calcula el valor numérico de $4a^3 - 5b^2 - 3c$; para $a = -2$,
 $b = 5$ y $c = -1$
 $4(-2)^3 - 5(5)^2 - 3(-1) = 4 \cdot (-8) - 5 \cdot (25) - 3 \cdot (-1) = -32 - 125 + 3 = -154$ **R = -154**

3. Pongo en Práctica lo aprendido

- Escriba la respuesta correcta en el espacio subrayado abajo utilice letra legible, Utilice la información de la derecha como referencia para las respuestas

monomio	Coeficiente numérico	Factor literal o variable	grado
$5zy^3a^4$			
$-6zy^2x^3$			
$-7ab^3c^4$			
$4mn$			
$12pq$			

2. De determine el valor numérico de las siguientes expresiones en el espacio indicado.

- a. $2x+5y$ $x= 4$ $y= 2$ valor numérico de la expresión anterior _____
- b. $3a+b$ $a= 2$ $b= 1$ valor numérico de la expresión anterior _____
- c. $2m-3n$ $m= 3$ $n= 1$ valor numérico de la expresión anterior _____

3. _____

Marca los que no son monomios:

- _____ $230x^3$ _____ $4x^{-3}y$ _____ $-3y^3x$ _____ 5
- _____ $2/x$ _____ $5z^2$ _____ $20x^0$ _____ y^{-4}
- _____ -15 _____ $5/y$ _____ xyz^4 _____ $4x^2y$

4. Escriba un monomio semejante al que se presenta en el siguiente cuadro, Utilice la información de la derecha como referencia para las respuestas

monomio	Monomio semejante
$5zy^3 a^4$	Zy^3a^4
$23m^3n$	
$81w^2 p^4$	
$56ag$	
$78br$	

5. Clasifique las siguientes expresiones en monomios, binomios, trinomios o polinomios según corresponda

Termino algebraico	Nombre de acuerdo a su número de términos
$7a+ 8c$	
$X^2-2xy+y^2$	
$-13m$	
A^3+2a^2-3a+6	
$9b$	

4. Auto Evaluación

Colore el nivel alcanzado por usted en esta guía autónoma

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Planificación	Identifica una expresión algebraica.	Cita aspectos básicos de las expresiones algebraicas.	Brinda generalidades acerca de las actividades por realizar con las expresiones algebraicas.	Indica de manera específica las actividades por realizar con las expresiones algebraicas.
Autorregulación	Realiza la simplificación de expresiones algebraicas utilizando las leyes de potencias.	Indica aspectos básicos de la simplificación de expresiones algebraicas utilizando las leyes de potencias.	Alude de forma general el proceso para realizar la simplificación de expresiones algebraicas utilizando las leyes de potencias.	Efectúa simplificación de expresiones algebraicas utilizando las leyes de potencias.
Evaluación	Determina el valor numérico de una expresión algebraica.	Menciona aspectos básicos por mejorar cuando se determina el valor numérico de una expresión algebraica.	Destaca aspectos relevantes que podrían enriquecerse en la actividad realizada	Infiere mejoras en las actividades realizadas, a partir de los aspectos destacados.
Planificación	Identifica monomios semejantes.	Cita aspectos básicos de los monomios semejantes.	Brinda generalidades acerca de las actividades por realizar en el trabajo asignado.	Indica de manera específica las actividades por realizar en el trabajo asignado.
Autorregulación	Realiza la clasificación de expresiones en monomios, binomios, trinomios y polinomios de más de tres términos.	Indica aspectos básicos de la clasificación de expresiones en monomios, binomios, trinomios y polinomios de más de tres términos.	Señala de forma general la clasificación de expresiones en monomios, binomios, trinomios y polinomios de más de tres términos.	Efectúa las acciones propuestas en el trabajo establecido.

Quiero recordarles que para este segundo semestre la evaluación será sumativa según el grupo asignado a las materias debido a su naturaleza.

GRUPO #1	
En las materias académicas se evalúa de la siguiente manera:	
Matemática	
Español	
Estudios Sociales	
Ciencias (Biología, Química, Física)	
Inglés Académico	
Francés	
Guías de Trabajo Autónomo (GTA)	un 55%
Instrumento de Mediación Sumativa	un 45%
TOTAL	100%

Solución GTA #5

Actividad: Resuelva las siguientes radicales de números racionales:

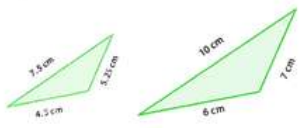
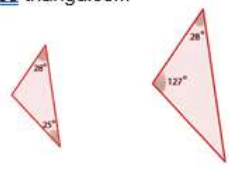
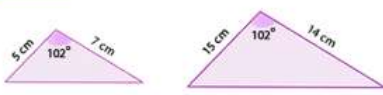
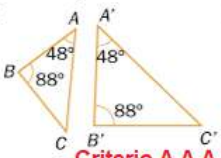
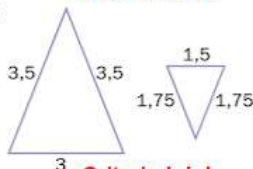
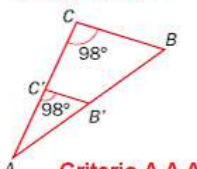
$$\sqrt{\frac{4}{9}} = \frac{2}{3} \quad \sqrt[3]{\frac{125}{64}} = \frac{5}{4} \quad \sqrt[5]{\frac{-243}{32}} = \frac{-3}{2} \quad \sqrt{\frac{12}{3}} = 2 \quad \sqrt[3]{\frac{-1}{8}} = \frac{-1}{2} \quad \sqrt[3]{\frac{1}{64}} = \frac{1}{4} \quad \sqrt{\frac{729}{15625}} = \frac{27}{125}$$

$$\sqrt{0,04} = \quad \sqrt[3]{0,064} = \quad \sqrt[5]{0,03125} = \quad \sqrt[4]{5,0625} =$$

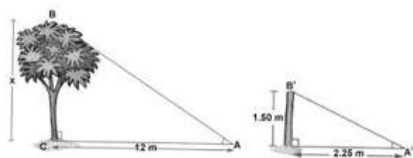
Actividad: Aplique las propiedades de las potencias según sea el caso.

$$\sqrt{\frac{1}{64}} + \sqrt[3]{\frac{-8}{27}} = \frac{-13}{24} \quad \sqrt[5]{-32} \div \sqrt[3]{\frac{-1}{8}} = 4 \quad \sqrt[7]{\frac{-1}{128}} - \sqrt{0,25} = -1 \quad \sqrt[3]{0,008} * \sqrt{\frac{1}{16}} = \frac{1}{20}$$

Solución GTA #6

Practica: Elige la opción correcta: 1 Los triángulos siguientes son proporcionales porque ...  ☐ sus lados son iguales. ☐ sus lados son parecidos dos a dos. ☒ sus lados son proporcionales dos a dos.	2 Los triángulos...  ☒ son semejantes ya que sus ángulos homólogos son iguales. ☐ no son semejantes. ☐ No podemos decir nada, los ángulos rectos siempre son iguales.
3 Los Triángulos siguientes tienen...  Sus lados homólogos proporcionales ☐ un ángulo agudo proporcional. ☐ un ángulo agudo igual. ☐ Las dos respuestas anteriores son iguales.	4 <u>Observa</u> los siguientes triángulos:  ☐ El segundo no es semejante al primero. ☒ El segundo es semejante al anterior. criterio LAL ☐ Falta el dato del segundo cateto para saber si son o no semejantes.
5 Los triángulos ABC y A'B'C' que verifican a = 2 cm, b = 3 cm, c = 3.61 cm y a' = 1 cm, b' = 2.41 cm, c' = 2.42 cm... ☐ son semejantes. ☒ no son semejantes. ☐ No tenemos datos para saber si son o no semejantes. Sus lados homólogos no tienen proporcionalidad.	Utilizando alguno de los criterios de semejanza, demuestra que las siguientes parejas de triángulos son semejantes. a)  Criterio A A A b)  Criterio L L L c)  Criterio L A L d)  Criterio A A A

Analice los datos de la imagen siguiente



De acuerdo con los datos presentes en ella, calcule la altura del árbol.

$$\frac{x}{1,50} = \frac{12}{2,25} \rightarrow x = \frac{1,5 * 12}{2,25} \rightarrow x = 8$$

R/ La altura del árbol es de 8 mts

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador: **Lic. Daniel Blanco Paniagua**

Nivel: Octavo segundo semestre 2020.

Asignatura: Educación Religiosa

daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr

Nombre de estudiante: _____ Sección: 8__

Queridos estudiantes mi saludo, oración y una palabra de aliento en este tiempo de pandemia:

Así habla el Señor, el creador, el que los formó desde el seno materno y el que los socorre: NO TEMAN. Isaías 44,2

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet. No es indispensable, todo está en anexos. • Cuaderno, lapicero y la GTA. • Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas consultar) Pero toda cita bíblica es ofrecida en anexos.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• Mesa, silla • Ambiente tranquilo, apto para trabajar
Tiempo	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcar 3 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40



	minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.
--	---

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lee las indicaciones en forma completa. <i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</i> Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio. Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje: 1. VER: Observamos y analizamos nuestra realidad 2. JUZGAR: A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad 3. ACTUAR: tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad.
---------------------	--



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Actividades	<i>SEMANA Del 12 AL 16 DE OCTUBRE</i> -Detrás de cada avance científico y tecnológico hay un ser humano, una persona. Lee pausadamente el anexo 1 “Historia del científico” y realiza un comentario. -Lee el anexo 2 y contesta: ¿Qué criterios se deben tomar en cuenta para un uso correcto de la ciencia y tecnología?
--------------------	--



¿En qué ámbitos de la vida humana se emplea la ciencia y la tecnología?

-Alaben al Señor desde los cielos, alaben al Señor en las alturas, que lo alaben sol y luna, estrellas luminosas. Pues a una orden suya fueron hechos. Que alaben al Señor desde la tierra, los animales y los que nadan en el mar. El fuego, el granizo, la nieve, el viento que lleva su Palabra. Las montañas y colinas. Los jóvenes y ancianos al lado de los niños.

Que el nombre del Señor todos alaben, porque solo su nombre merece toda gloria. (Salmo148)

-Realiza un comentario teniendo en cuenta el salmo y la importancia de que la ciencia y la tecnología sean dirigidos por la sabiduría que viene de lo alto a fin de que el fruto que produzcan sea aportes para condiciones de vida digna y avances en bien de la humanidad.

SEMANA Del 19 AL 23 OCTUBRE

-Expresa de manera creativa, mediante una canción original, o con un cambio de letra de una canción popular, un poema o un dibujo, algunas acciones concretas que las personas creyentes, pueden realizar para ayudar a que la ciencia y la tecnología se utilice para el mejoramiento de la calidad de vida integral.

-Analiza el canto de anexo 3 si puedes lo bajas y escuchas.



-Busca y subraya las actitudes que menciona el canto, que pueden ser tomadas en cuenta en la aplicación de la tecnología para el mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural

- ¿Cuáles actitudes menciona el canto que pueden contribuir al mejoramiento de la calidad de vida?

SEMANA Del 26 AL 30 OCTUBRE

Por medio del internet se amplía las posibilidades de realizar acciones que hasta hace unos años eran impensables, ejemplo el poder contar con bibliotecas virtuales, el mismo estudio en línea, de hecho, esta misma posibilidad de estudio no presencial.

Para un creyente el uso de la ciencia y la tecnología debe orientarlo al mejoramiento de la calidad de vida espiritual, ambiental y cultural.

. Analiza y busca información sobre unas 2 Pimes, empresas o entidades han tenido que repensarse, reinventarse en tiempo de pandemia para continuar su misión y desarrollar su trabajo.

¿En que ha consistido el cambio?

¿Qué enseñanza obtienes de esto?

¿La tecnología ha sido una herramienta que ha contribuido?

Lee el anexo 4 “ El árbol presumido”, y realiza la siguiente actividad: y después de analizarlo redacta:



	✓ ¿Qué enseñanza te deja la historia?

	✓ En nuestra sociedad hay ocasiones en que esta historia se repite. Por ejemplo:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de **autorregulación** y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

“Autoevaluó mi nivel de desempeño”			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Relaciona la información obtenida a partir de los criterios cristianos, respecto a las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	Cita la información obtenida respecto a las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	Caracteriza la información obtenida a partir de los criterios cristianos, respecto a las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	Vincula la información obtenida con los criterios cristianos, respecto a las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.

(Waht Sapp y correo electrónico: teléfono 88060296

daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr



Anexo 1

Cierto día, su hijo de seis años invadió su santuario, decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera entretenerlo. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras, recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta, se lo entregó a su hijo diciendo:

- Como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin la ayuda de nadie.

Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente:

-! Papá lo hice! conseguí terminarlo todo, míralo aquí está.

Al principio el científico no daba crédito a las palabras del niño, pues era imposible que, a su edad, hubiera armado un mapa que nunca había visto, pero para su sorpresa todo estaba perfectamente armado y todas las piezas en su sitio.

- Tú no conocías esa foto, hijo. ¿Cómo lo lograste? Preguntó el científico

- Bueno, en realidad no tenía un modelo para armarlo, pero cuando arrancaste la hoja de la revista, vi que al otro lado estaba la figura de un hombre, entonces le di vuelta a los recortes y empecé a arreglar a ese señor, que yo sí sabía cómo era. Al terminar, volteé la hoja y había arreglado el mundo."

Anexo 2:



La ciencia y la tecnología se aplican hoy prácticamente a todos los ámbitos de la vida humana: el hogar, el estudio o educación, el trabajo, la misma ciencia, la política, la economía, las relaciones sociales, la medicina, la guerra, el transporte, etc.

La ciencia y la tecnología son neutras, no son ni buenas ni malas en sí mismas, es el hombre quien la puede utilizar para el bien o para el mal. Pero es fácil equivocarse en su aplicación si no tomamos en cuenta criterios válidos, principios y valores que oriente el fin de lo que hacemos.

Anexo 3

Todo obra para bien

Nunca pensé que el momento más difícil, me acercara más a ti y al final, actuara para bien.

No imaginé que una lágrima sirviera, para quebrantar el alma, y al final, aumentara nuestra fe.

Pero luego del desierto puedo ver, puedo ver, claramente que tú has sido siempre fiel, y aunque en medio de las pruebas no se ve, tú tienes todo, bajo control, porque todo es para bien, m... todo es para bien, ...todo es para bien. M... todo actúa para bien, aunque a veces parece al revés, todo es para bien.

Nunca pensé que los vientos de tormenta, me impulsaran hacia ti, y al final actuara para bien, no imaginé, no, no, que una lágrima sirviera, para quebrantar el alma, y al final, aumentara nuestra fe,

pero luego del desierto puedo ver, puedo ver, claramente que tú has sido siempre, siempre fiel, y aunque en medio de las pruebas no se ve, tu tienes todo bajo control...

porque todo es para bien ooooo es para bien de los que te han amado... todo es para bien, repítelo conmigo, todo es para bien, aunque a veces parece al revés, todo es para bien,

todo, todo es para bien, de los que te han amado, todo es para bien, repítelo conmigo todo... aunque a veces parece al revés, todo es para bien.

Lo importante es amar, es amar, es amar, lo importante es amar, es amar de verdad.



Amar es sonreír al otro con amor, amar es perdonar como perdona Dios.

Porque si no sonrío ni doy mi perdón, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es trabajar por un mundo mejor, amar es laborar por el reino de Dios

porque si no trabajo ni apporto el sudor, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es disculpar al otro de su error, amar es tolerar al que no es como yo.

Porque si no disculpo ni doy comprensión, de nada me sirve decir que tengo amor.

Amar es compartir cuanto me dio el Señor, amar es consolar, al que tiene dolor.

Porque si no comparto ni sufro el dolor, de nada me sirve decir que tengo amor.

Anexo 4 El cedro presumido

Esta es la historia de un cedro presumido y tonto, que se jactaba a diario de su hermosura. El cedro vivía en el medio de un jardín, rodeado de otros árboles más pequeños, y para nada tan bellos como él. ¡Soy en verdad, algo digno de contemplar, y no hay nadie en este jardín que supere mi encanto! – repetía el cedro en las mañanas, en las tardes y en las noches.

Al llegar la primavera, los árboles comenzaron a dar hermosas frutas. Deliciosas manzanas tuvo el manzano, relucientes cerezas aportó el cerezo, y el peral brindó gordas y jugosas peras.

Mientras tanto, el cedro, que no podía dar frutos, se lamentaba angustiado: “Mi belleza no estará completa hasta que mis ramas no tengan frutos hermosos como yo”. Entonces, se dedicó a observar a los demás árboles y a imitarlos en todo lo que hicieran para tener frutos. Finalmente, el cedro tuvo lo que pidió, y en lo alto de sus ramas, asomó un precioso fruto.

“Le daré de comer día y noche para que sea el más grande y hermoso de todos los frutos” exclamaba el cerro orgulloso de su creación. Sin embargo, de tanto que llegó a crecer aquel fruto, no hizo más que torcer poco a poco la copa de aquel cedro. Con el paso de los días, el fruto maduró y se hizo más pesado cada vez, hasta que el cedro no pudo sostenerlo y su copa terminó completamente quebrada y arruinada.

Algunas personas son como los cedros, que su ambición es tan grande que les lleva a perder todo cuanto tuvieron, pues no hay nada tan fatal como la vanidad, y debemos evitar ser engreídos con las personas que nos rodean.

Octava Guía de trabajo Autónomo. II Semestre

Fecha de entrega: _____

Puedes entregar tu trabajo vía:

- **Microsoft Teams.**
- **WhatsApp (8686-9238)**
- **Físico.**

Nombre del Estudiante: _____

Sección: _____

Nivel: Octavo año. **Asignatura:** Educación para el Hogar. **Profesora:** J. Alejandra Morera Pérez.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: • Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. • Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	• Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: • Lea texto que se encuentra en el anexo 1 sobre “Gestión de Riesgo a nivel Nacional” • Una vez que termine, realice práctica en el anexo 2 donde deberá completar una serie de preguntas.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: • <u>¿Qué es una amenaza antrópica?</u> • <u>¿Cuáles son los tipos de eventos antrópicas que se presenta ?</u>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	*El educador/a: • Lea texto que se encuentra en el anexo 1 sobre “Gestión de Riesgo a nivel Nacional” • Una vez que termine, realice práctica en el anexo 2 donde deberá completar una serie de preguntas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a: • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ○ <u>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</u> ○ <u>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</u> ○ <u>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</u>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Para el docente

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Toma conciencia	Examina los detalles para promover la colaboración en la construcción de entornos seguros.	Relata generalidades sobre la necesidad de colaborar en la construcción de entornos seguros.	Emite criterios específicos sobre la necesidad de colaborar en la construcción de entornos seguros.	Detalla aspectos sobre la necesidad de colaborar en la construcción de entornos seguros.
Buenas practicas	Deduce alternativas sobre la necesidad de colaborar en la	Menciona aspectos generales sobre la necesidad de colaborar	Destaca diferentes sobre la necesidad de colaborar en la	Deriva alternativas sobre la necesidad de colaborar en la

	construcción de entornos seguros.	en la construcción de entornos seguros.	construcción de entornos seguros.	construcción de entornos seguros.
--	-----------------------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------

Rubros de Evaluación II Semestre.

Educación para el Hogar

Docente: Jeannette Alejandra Morera Pérez.

Hola jóvenes y padres de Familia, por este medio les comunico la forma de ser evaluados en este Segundo Semestre. Además, quiero recordarles que la materia de Hogar está ubicada en el Grupo #2 de la tabla establecida por la Ministra de Educación la cual sigue las siguientes normativas y, que su calificación dependerá de:

Guías de Trabajo Autónomo:
100%

Cuales da inicio con la Guía de Trabajo Autónomo #5 y finalizará con la Guía de Trabajo Autónomo #9, por lo que cada guía tendrá un valor en los siguientes rangos:

Proceso Académico:	Valor Porcentual:
Avanzado: realiza con éxito todo lo indicado en la guía de trabajo autónomo.	20%
Intermedio: presenta dificultades para la realización exitosa de la guía de trabajo autónomo.	15%
Inicial: presenta la guía de trabajo autónomo incompleta, realiza un 30 % de lo indicado en ella.	8%

Anexo 1

Gestión del Riesgo a nivel Nacional.

Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre emergencias en Costa Rica compártalo con su círculo familiar.

Conceptos básicos sobre la Gestión del Riesgo.

- **Amenaza natural:** suceso repentino que puede ocurrir y es provocado por la naturaleza. Peligro latente representado por la posible ocurrencia de un fenómeno peligro de origen natural, capaz de producir efectos adversos en las personas, los bienes los servicios públicos y el ambiente.
- **Amenaza Antrópica:** Suceso que puede ocurrir causado por el hombre. Potencial o carencia de un suceso generado por la acción de los seres humanos el desarrollo tecnológico o por la integración de ambos factores lo cual ocasiona condiciones desfavorables a las personas a sus bienes y al ambiente
- **Riesgo:** Es la probabilidad de que se presenten pérdidas, daños o consecuencias económicas negativas de tipo económica, sociales o ambientales.
- **Desastre:** Situación de crisis provocado por el hombre o la naturaleza y que causa pérdidas materiales y humanas, sobrepasando la capacidad de respuesta de la zona afectada.
- **Organización ciudadana:** Es un espacio creado para la reunión encuentro y toma de decisiones colectivas de las personas que pertenece a la comunidad.
- **Prevención:** Es toda acción orientada a evitar que un suceso se convierta en un desastre.

- **Mitigación:** Es aplicar medidas para reducir el impacto negativo que provoca acontecimiento de origen humano o natural.

Es importante entender que el riesgo puede ser de origen natural o antrópico y que ante cualquier de los dos debemos estar preparados, por ello tenemos que tomar medidas preventivas las que sean necesarias para minimizar los posibles efectos negativos que se generan ante estos fenómenos

- **Fenómenos o eventos naturales:** Se define como aquellas situaciones o eventos que se producen de ella misma, es decir originado en la naturaleza.
- **Fenómenos o eventos antrópicos:** Se define como aquellas situaciones o eventos que el hombre provoca, puede ser por accidente o intencionalmente.

Los eventos naturales en Costa Rica.

En nuestro país, las amenazas más comunes han sido provocadas por los siguientes eventos de origen natural: inundaciones, deslizamientos, erupciones volcánicas y sequías.

Las inundaciones.

Constituyen amenazas producidas por condiciones climáticas e hidrometeorológicas que se producen debido a que cuando el suelo no está protegido por árboles, hierbas y cultivos, el agua no se filtra y se forman torrentes que ocasionan desbordamiento de ríos y quebradas que inundan los terrenos bajos y aledaños a los cauces.

Las inundaciones en el caso de Costa Rica obedecen principalmente a las siguientes razones:

- El ancho del territorio oscila entre 100 y 150km.
- Posee un clima tropical y un sistema montañoso orientado de noroeste a sureste.
- El terreno presenta una topografía variada.
- Influencia de los dos océanos Pacíficos y Atlántico.
- Abundancia hidrográfica.
- Influencia de las lluvias estacionales.
- Aumento o cambio en el cauce de los ríos.
- Presencia de fenómenos atmosféricos como por ejemplo tormentas tropicales, huracanes y tornados, El Niño y La Niña; además cabezas de agua y avalanchas.
- Acumulación de basura en las ciudades en alcantarillas y alrededor de los ríos.
- Usos inapropiados de los suelos.

Sus consecuencias se evidencian en la destrucción de ecosistemas naturales, en desajustes de actividades económicas, daños en la infraestructura y la pérdida de vidas humanas.

Entre las zonas mayormente afectadas por las inundaciones están las tierras bajas de la vertiente del Caribe, y las del Pacífico, también el Valle Central.

Deslizamientos.

Son desplazamientos de masas de tierra o rocas por una pendiente en forma súbita o lenta. El deslizamiento o derrumbe es un fenómeno de la naturaleza que se define como “el movimiento pendiente abajo, lento o súbito de una ladera, formado por materiales naturales – roca- suelo, vegetación – o bien, de rellenos artificiales”. Los deslizamientos surgen sobre todo en época lluviosa o durante periodos de actividad sísmica.

Causas de los Deslizamientos:

- Tipos de rocas y suelos.

- Inundaciones y explosiones.
- Saturación de los suelos por exceso de lluvias.
- Topografía del terreno.
- Actividad sísmica intensiva.
- Actividad Humana (Deforestación y excavaciones).
- Actividad Volcánica.
- Flujos de lodo.

Todas estas causas están asociadas con aspectos geológicos, geomorfológicos, climáticos y la actividad humana, en esta última destacan la deforestación, el sobre pastoreo y las prácticas agrícolas deficientes en el manejo y la conservación de los suelos, la construcción de viviendas, caminos, carreteras, puentes u otras edificaciones que se realizan sin una adecuada planificación.

Según la Comisión Nacional de Emergencias el problema radica en que muchos asentamientos son establecidos al margen de la Ley de Planificación Urbana, en sitios como rellenos sin compactar, laderas inestables y planicies de inundación.

Sismos.

Los sismos han sido definidos por la humanidad como uno de los eventos naturales más terribles. Puesto que ocurren en forma inesperada y poseen una asombrosa capacidad de destrucción. Estos eventos se producen por diferentes causas, entre ellos: Movimientos de placas tectónicas, actividad volcánica y fallas locales. En nuestro país la actividad sísmica se debe principalmente al desplazamiento de las placas Cocos, Caribe y Nazca, sea por subducción (desplazamiento de una placa debajo de la otra) o por desplazamiento lateral, si mismo las fallas locales dentro de la placa Caribe y el vulcanismo.

Las placas tectónicas al no estar fijas se desplazan unas respecto a otras, por lo cual se producen fuertes presiones en sus bordes y la concentración de una gran cantidad de energía que podría provocar un sismo.

Al lugar de la superficie terrestre localizado más cercano al foco sísmico se le conoce como epicentro. La medición de los sismos se aplica por medio de la escala Richter que indica la magnitud del evento, es decir la cantidad de energía liberada y la escala Mercalli que revela la intensidad del sismo y sirve para identificar los efectos en las personas y los bienes

¿Qué hacer en caso de un sismo o terremoto?

Antes	Durante	Después
- Elaborar un plan de emergencia. - Tener a mano agua, granos básicos, comida enlatada. - Disponer de baterías, radio foco, medicamentos para primeros auxilios. - Tener claro dónde está la puerta y la salida de emergencia.	- Si está dentro de la casa, colóquese debajo de la mesa. - Aléjese de paredes y ventanas. - Mantenerse lejos de edificios, Cables eléctricos y árboles. - No correr y buscar un lugar Seguro. Tener calma. - Cumplir con el Plan de Emergencia que se haya elaborado.	- Socorrer a los heridos. - Desconectar la corriente eléctrica. - Evacuar el lugar cuando se de la orden. - No usar vehículos ni el teléfono. - Escuchar la radio para recibir instrucciones de las autoridades.

Los eventos antrópicos.

Constituyen amenazas socioculturales, promovidas por la acción del ser humano sobre la naturaleza, sus prácticas productivas, el uso de la energía, el crecimiento económico y en general la industrialización que exige el consumo creciente de materias y recursos no renovables.

Constituyen ejemplos de estas amenazas la contaminación ambiental, del agua y del aire, los accidentes tecnológicos (ocasionados por derrames, fugas, incendios, escapes o explosiones), la desertificación del suelo, la deforestación, incendios y hasta enfermedades como el dengue.

Tipo de característica de los eventos antrópicos.

Guerras: El afán de los seres humanos por el dominio político, económico, cultural e ideológico culmina en enfrentamientos llamados guerras.

Tecnológico: Los derrames de petróleo en el océano han provocado la muerte de miles de especies marinas. En nuestro país un caso lamentable fue la sobre irradiación por la bomba de cobalto que sufrieron algunas personas en el hospital San Juan de Dios, que les produjo serias complicaciones en su salud.

Contaminación: existen diversos tipos de contaminación entre los que se encuentran la orgánica (se presenta principalmente en ríos y mares, se tiran residuos urbanos y hasta materia fecal), la química (se origina por los desechos de las industrias), la radioactiva (Producto de explosiones nucleares) y la atmosférica (Gran cantidad de gases y humos de las fábricas).

Deforestación: Muchas de las talas se originan para poder tener terrenos aptos para la agricultura, la búsqueda de minerales o preparar asentamientos urbanos. Las consecuencias son notables: el sobrecalentamiento, huracanes muy destructivos y el aumento de la desertificación.

Dengue: Esta enfermedad la origina un mosquito doméstico denominado Aedes aegypti, va desde un síntoma viral no específico hasta una enfermedad Hemorrágica grave que incluso puede ser mortal.

Incendios: Muchas veces suceden en forma no intencional o intencional. La acción destructiva de un incendio abarca viviendas, edificaciones, bienes materiales, bosques, plantaciones, animales o personas.

Comisión Nacional de prevención de riesgo y atención de emergencias.

Importancia: La comisión Nacional de Emergencias es la institución pública encargada de ejercer la coordinación y promover el funcionamiento del sistema de prevención de riesgo y atención de emergencias, con el propósito de reducir los factores y condiciones de amenaza y vulnerabilidad en las comunidades.

Funciones:

- Coordinación las labores preventivas de situaciones de riesgo inminentes, de mitigación y de respuesta a situaciones de emergencia.
- Efectuar prevención, además que reafirma a esta institución como el órgano coordinador a nivel nacional.
- Coordina con cada institución temas específicos de colaboración con comités locales de prevención de riesgo y atención de emergencias.
- Reduce las causas de las pérdidas de vidas humanas y las consecuencias económicas y ambientales, por las amenazas de origen natural o antrópico.

Fenómenos de peligros en las comunidades

Cuando se dice que una comunidad se encuentra en peligro es porque presenta en algún sector o lugar de la comunidad riesgo, amenazas o vulnerabilidad, ante un problema que se puede convertir en un posible desastre.

Ante la necesidad de atender las implicaciones y consecuencias que provoca los fenómenos naturales o antrópicos es que se creó la gestión de riesgo, como concepto es la forma de organización que surge para hacerle frente a las situaciones de desastre ocasionados por los fenómenos. Estas deben ser orientadas por la comisión nacional de emergencias, adaptadas a la realidad socioeconómica de la comunidad.

Se dice que una comunidad es vulnerable cuando se presenta algún punto débil que va ser afectado de manera más severa por la situación de riesgo. Para prevenir y enfrentar las situaciones de emergencia que se podría generar es establecer una serie de medidas para proteger los lugares considerados vulnerables.

Las medidas que se recomiendan son:

- Antes: Medidas de carácter preventivo.
- Durante: Acciones de mitigación y respuesta a posible desastre.
- Después: Respuesta para la rehabilitación, atención de afectados y reconstrucción. Todas las comunidades deberían establecer gestión de riesgo, para mantener el orden y la seguridad en la comunidad.

Gestión de Riesgo en la Institución Educativa.

Al igual que las comunidades, las instituciones educativas deben elaborar una gestión de riesgo, con el fin de atender situaciones de desastre. Se hace necesario reconocer las debilidades que se tiene para mitigación o reducir lo más posible el probable problema que se presenta.

Para elaboración de un plan de emergencia institucional se debe tomar en cuenta:

- Ubicar el sitio específico que presenta la vulnerabilidad o el riesgo.
- Conocer los recursos con los que se encuentra en la institución.
- Identificar las zonas seguras con las que se cuenta con el fin de que sirvan como zona de resguardo.
- Valorar los aspectos positivos y fortalezas para aprovecharlas.

Anexo 2

Una vez que termine con lectura de “Gestión de Riesgos a nivel Nacional”, vas a crear con sus propias palabras las siguientes preguntas:

- a. **Comente de manera adecuada, clara y orden el siguiente cuadro, con los conceptos básicos sobre la Gestión del Riesgo.**

• Amenaza natural:	Concepto:
• Amenaza Antrópica:	Concepto:
• Riesgo:	Concepto:
• Desastre:	Concepto:
• Organización ciudadana:	Concepto:
• Prevención:	Concepto:
• Mitigación:	Concepto:

- b. Cuáles son las amenazas más comunes han sido provocadas por los siguientes eventos de origen natural:

- c. ¿Qué hacer en caso de un sismo o terremoto?

Antes	Durante	Después

- d. Para elaboración de un plan de emergencia institucional educativo se debe tomar en cuenta:

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo de Pavón
Educador/a: ELVIS JUAREZ CARRILLO Nivel: **Octavo año(8-1 , 8-3) 8-4**
Asignatura: **Artes Industriales**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Material dado en clase sobre materiales de carpintería o teléfono móvil con internet/ computadora con internet - Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, marcadores, entre otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)



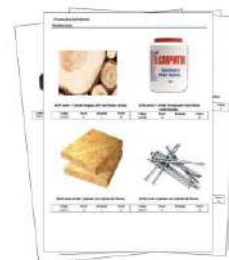
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Para recordar lo que se aprendió en la clase, utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
Actividad	1. ¿Qué es la carpintería?
Preguntas para reflexionar y responder	2. ¿Cuáles materiales se utilizan en carpintería?



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	- Elabore catálogo de productos con los materiales que se utilizan para trabajar en carpintería. - El catálogo debe presentar una portada con la información general y luego desarrollar el catálogo de productos con los materiales para trabajar en carpintería: Maderas, clavos, pegamentos o adhesivos, barniz o laca, aglomerados, fibro cemento y metales. En el catálogo, cada uno de estos
--------------	---





	materiales debe llevar una descripción y una imagen del material. 3. Para este trabajo requiere hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores e imágenes de los materiales para carpintería. Si tiene computadora e internet puede hacerlo digital. 4. Para elaborar este trabajo debe utilizar el material visto en clase o puede tomar algunas ideas o información que encuentre en internet sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados. 5. RETO: Si tienes internet apúntate con otro compañero a responder este juego: Ingrese a www.kahoot.it o a la aplicación Kahoot!app con el PIN de juego: 7847493
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	  • Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. • Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. • Regrese a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. • Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad ◦ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ◦ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ◦ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos
LICEO BOCA DE ARENAL - 2020



Material Didáctico A Distancia

Docente:

Heiner David Soto Fonseca

Materia:

Inglés Académico

Sección:

8-1 / 8-2 / 8-3 / 8-5

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Guía de trabajo - Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Lugar limpio, ordenado - Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Task 1: Check up the following holidays of Costa Rica and the correct date of celebrating / Lea las siguientes celebraciones en Costa Rica y la fecha correcta que se celebra
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	OFFICIAL COSTA RICA HOLIDAYS - January 1st: New Year's Day - March/April: Easter Week - April 11: Juan Santamaria Day - May 1st: Labor Day - July 25: Annexation of Guanacaste Day - Aug 2: Patron Saint Day - Aug. 15: Mother's Day - Sept. 15: Independence Day - Nov. 2: All Soul's Day - Dec. 25: Christmas Day

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Task 2: Match the following pictures with the holidays from the box and then write them down indicating the date when is celebrated / Asocie las siguientes imagines con las celebraciones del recuadro y luego escribalas abajo indicando la fecha en que son celebradas
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	HOLIDAYS Match the images with the holidays. 1 Independence Day – 2 Christmas– 3 Juan Santamaria Day – 4 Mother's Day – 5 Valentine's Day 6 Annexation of Guanacaste Day – 7 Labor Day – 8 New Year's Eve         Complete the sentences with the name of the holiday and the date. 1- We celebrate _____ on _____. 2- We celebrate _____ on _____. 3- We celebrate _____ on _____. 4- We celebrate _____ on _____. 5- We celebrate _____ on _____. 6- We celebrate _____ on _____. 7- We celebrate _____ on _____. 8- We celebrate _____ on _____.

GTA 8° AÑO – INGLÉS ACADÉMICO – 8° GTA

Task 3: Read the following statements about holidays in CR and classify them into the categories from the chart / Lea las siguientes acciones acerca de las celebraciones en CR y clasifíquelas en las categorías del recuadro

Holidays and Celebrations in Costa Rica



A. Read the following activities and classify them in the chart.

- ☉ People choose go to the beach
- ☉ Decoration of cypress trees
- ☉ Participate in religious celebrations likes parades especially on Thursday and Friday
- ☉ Children wait for Baby Jesus and his gifts
- ☉ Pilgrimage to Cartago
- ☉ Nativity scene
- ☉ Horses parade "tope" and carnival
- ☉ People travel and walk hours or days
- ☉ Bullfights in Zapote
- ☉ It begins with colorful lights and decorative design parade through the two main streets of San José at night
- ☉ Fireworks

Celebration	Activities
Easter Week	
Virgin of the Angels	
Christmas Season	
End of the Year	

GTA 8° AÑO – INGLÉS ACADÉMICO – 8° GTA
Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #2 – 8° GTA

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Guía de trabajo - Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Lugar limpio, ordenado - Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Task 1: Checkup the following list of holidays of CR and USA / Lea la siguiente lista de celebraciones en CR y Estados Unidos
Actividad	

GTA 8° AÑO – INGLÉS ACADÉMICO – 8° GTA

July	25 th Annexation of Guanacaste Day	4 th Independence Day
August	15 th Mother's Day	Happy Holidays
September	15 th Independence Day	First Monday: Labor Day
October	12 th Columbus Day (Day of cultures)	12 th Columbus Day 31 st Halloween
November	7 th Democracy Day	11 th Veterans Day Fourth Thursday: Thanksgiving Day
December	25 th Christmas 31 st New Year's Eve	25 th Christmas 31 st New Year's Eve

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Task 2: Read the following text about celebrations and answer the questions / Lea el siguiente texto acerca de celebraciones y responda las preguntas

Carnivals and celebrations in Costa Rica

Ticos have been characterized by showing interest in celebrating festivals through the year. There are a lot of celebrations taken place in different regions of Costa Rica. Some of them are too important that people come from different provinces to enjoy and have fun with the rest of Costa Ricans. Moreover, Americans, Panamanians, Mexicans and other foreigners come to Costa Rica to live the experience of having fun with these celebrations that include concerts with international and national artists. It is a time to share with friends and meet new people.

There are a lot of celebrations; some of them are:



Palmares Parties

Located in Alajuela, Palmares is a small town of great culture and peace. Every year the Asociación Cívica Palmarena organizes the big celebration called Fiestas de Palmares, celebrated in January (which is a good time to celebrate it because many people are on vacations). It consists of two weeks of activities that include concerts, bullfighting, folklore dancing, food sales and karaoke activities.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Puntarenas Carnival

Celebrated in the last week of February, people from Puntarenas love to celebrate the carnival with comparsas, music, dancing, and food, especially seafood. Moreover, other activities like volleyball beach tournaments, folkloric dancing, and theatre take place during the time of the celebration. It is organized by the Comisión Central del Carnaval de Puntarenas.



Limón Carnival

Brought by Alfred King in 1949, the Caribbean region transforms its appearance to one of the most important activities the province celebrates: Los Carnavales de Limón (celebrated in October). In this event, many people come to party with friends and have fun with the cultural activities. Music of comparsas (band of percussionists playing Latin percussion instruments like congas, bongos, bass drums, timbals, güiras, maracas) and dancers take place in the streets of Limón.

1. When do people celebrate Puntarenas Carnival? In _____.
 A) September
 B) December
 C) February
 D) July
2. Bullfighting is taken place in _____.
 A) Puntarenas Carnival
 B) Palmares Parties
 C) Limón Carnival
 D) nowhere
3. _____ was the man who brought the first carnival in Limón.
 A) Walter Fergusson
 B) John Barnes
 C) Alfred King
 D) Johnny
4. Who organizes Palmares Parties? _____.
 A) Comisión Central del Carnaval de Puntarenas
 B) Asociación Cívica Palmarena
 C) Municipality of San José
 D) Municipality of Alajuela

5. _____ is one activity that people see in Puntarenas Carnival.

- A) Alpinism
- B) Hunting
- C) Theatre
- D) Boxing

6. Musicians of “comparsas” play with _____ instruments.

- A) percussion
- B) classical
- C) string
- D) wind

“Moreover, Americans, Panamanians, Mexicans and other foreigners come to Costa Rica to live the experience of having fun with these celebrations that include concerts with international and national artists.”

7. A linking word from the previous text, is _____.

- A) Americans
- B) moreover
- C) include
- D) fun

Task 3: Find the words from the box in the wordsearch / Encuentre las palabras del recuadro en la sopa de letras

F F D Z T S U X A J H H B X O
H D P D K I U G L A V A R R V
D E I U S H R I N E S W P N S
T V A O A K Z L L I Y V Q S E
V O D U S D E G L Z Y I C H W
N T J I N G E I W S M C L A C
O I G D D U C S L D P K V C U
R O C Z H A S V F T L I R L E
T N Z N T J M A T B A T V W K
A Y I M A L I Z O V N H I A V
P S N S A P R F V H N J R G I
S K H C K Z G C R V O Y G G X
G C K V P E L W T A D I I O E
U C D C U M I K B R A U N G P
L E U W Z K P W S B M A D A E

Words

- BASILICA
- DEVOTION
- MADONNA
- PATRON
- PILGRIMS
- SHRINE
- VIRGIN

Task 4: Read the following text about Martin Luther King, Jr. Day and complete the chart / Lea el siguiente texto acerca del Día de Martin Luther King y complete el recuadro

Martin Luther King, Jr. Day

Americans have an official federal holiday to celebrate every third Monday of January. It is the Martin Luther King, Jr. Day (officially Birthday of Martin Luther King, Jr.). People of United States celebrate the life and legacy of a man who brought hope and healing to America. He was an important civil rights activist, a spokesman for nonviolent activism in the Civil Rights Movement with a great vision to end racial segregation in the USA. After his assassination in 1968, the campaign for a federal holiday in King's honour began soon across the country. At the beginning, Dr. King's civil rights convictions was an even more profound faith in the basic goodness of men and women, no matter their social status and without losing the great potential of American democracy. His most famous quote was the "I Have A Dream" in one of his speeches. On December 10th, 1964, he won the Nobel Peace Prize.

Why do Americans commemorate Martin Luther King Day? They take the time to reflect about the values he taught them through his example, along with the values of compassion, courage, dignity, justice, humility and truth he showed. He was assassinated in 1968 in Memphis.



"Like anybody, I would like to live a long life. Longevity has its place. But I'm not concerned about that now. I just want to do God's will. And He's allowed me to go up to the mountain. And I've looked over. And I've seen the Promised Land. I may not get there with you. But I want you to know tonight, that we, as a people, will get to the promised land!"

Information of the reading

Your answers

Nationality of Martin Luther King

Date of this official federal holiday

Date when he won the Nobel Peace Prize

Reasons of why people celebrate the holiday

Date of his assassination

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

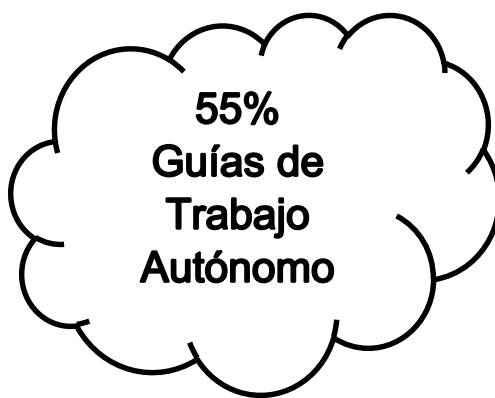
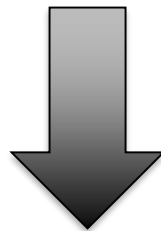
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica las celebraciones más comunes en Costa Rica y Estados Unidos por medio de asocies y dibujos	No logro identificar las celebraciones en CR y USA ()	Logro identificar algunas celebraciones en CR y USA ()	Logro identificar todas las celebraciones de CR y USA ()
Reconoce las actividades que se realizan en las celebraciones por medio de comprensiones de lectura	No reconozco las actividades que se realizan en las celebraciones ()	Reconozco algunas de las actividades que se realizan en las celebraciones ()	Reconozco todas las actividades que se realizan en las celebraciones ()

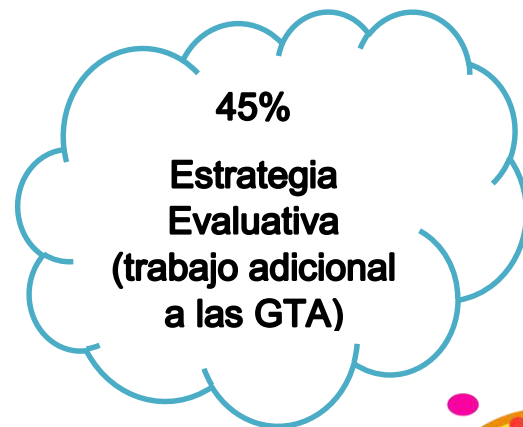




¿Cómo se evalúa inglés académico para octavo año?



+



Si realizas las Guías de Trabajo Autónomo y también la estrategia evaluativa (que es un pequeño trabajo adicional a las GTA) ...

PASARÁS AL SIGUIENTE NIVEL

No pierdas la oportunidad de avanzar



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Bocca de Arenal

Teacher: Juanita Godínez Calderón

Level: 8th Grade

Groups: 8-1/8-2/8-3/8-5

Subject: Conversational English

Unit 4, Scenario: Going Shopping!

Theme: Getting what I need at the right place.

Date: Fecha: Del 07 octubre al 28 de octubre

Nombre del estudiante: _____

1. Me preparo para hacer la guía Getting ready to work on my self-study guide.

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. • Self- study guide #6 for 8th Grade • Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	• Work in a place where you do your assignments daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	• This self-study guide will take you _____ minutes to be completed.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender. Recalling what I learned and /or learn.

Indicaciones / Instructions	Dear student, Al final de esta guía de trabajo autónomo yo puedo... / By the end of this self-study guide I can...
---------------------------------------	--



	SL.1. asks appropriate questions during a conversation to ensure the other person understands points being made or information being given. The following tasks will help me to practice information related to Unit 4, Scenario: Going Shopping! Theme: Getting what I need at the right place.
Actividad / Activity Preguntas para reflexionar y responder Questions to reflect on and answer	Task 1. Answer the following questions: What was the last thing you bought? ¿ Cuál fue la última cosa que usted compró? Where did you buy it? ¿ Dónde la compró? Why did you buy it? ¿ Porqué la compró? What was the last thing you bought for someone else? ¿ Cuál fue la última cosa que usted compró para alguien más? Where did you buy it? ¿ Dónde la compró? What's your favorite place to shop? Why? ¿ Cuál es su lugar favorito para comprar? Porqué? What is your favorite color on clothes? ¿ Cuál es su color favorito en ropa? Do you compare prices at different stores when you shop? ¿ Cuándo usted va a comprar compara precios en las diferentes tiendas?

Task 2. PLACES IN A CITY MATCHING WORKSHEET

LOOK AT THE WORDS IN THE LIST BELOW AND WRITE THEM UNDER THE CORRECT PICTURES/ Vea las palabras en la siguiente lista y escriba la que corresponde con la imagen.

Bank	cinema	florist's	chemist's	petrol station
airport	butchers	cafe	police station	stadium
museum	fire station	greengrocer's	book shop	baker's
hospital	hotel	hairdresser's	park	library
theatre	gym	bus stop	amusement park	school



1) _____



2) _____



3) _____



4) _____



5) _____



6) _____



7) _____



8) _____



9) _____



10) _____



11) _____



12) _____



13) _____



14) _____



15) _____



16) _____



17) _____



18) _____



19) _____



20) _____



21) _____



22) _____



23) _____



24) _____



25) _____

Task 3. Where can you do these things? Choose the best place from the box. **¿Dónde hace estas cosas? Escoja el lugar del siguiente cuadro para completar la oración, vea el ejemplo.**

post office	pet shop	bakery	Library	restaurant
Sports center	record shop	newsagents	hotel	restaurant

- a) Mike hasn't got any food for his dog. **Pet shop**
- b) Kelly is sleeping in a nice bed. _____
- c) Harry is buying a magazine. _____
- d) Mrs Harris is walking with her dog. _____
- e) Laura is sending a present to her friend in France. _____
- f) Martin is playing basketball. _____
- g) Mr and Mrs Cole are eating Chinese food. _____
- h) Fiona is buying some bread and six cakes. _____
- i) David is reading about the history of his town. _____
- j) Dino is buying a CD for his sister. _____

Task 4. Complete these names of places. Use words from the box. (There are two words you don't use.) **Complete el nombre de los lugares. Use las palabras del cuadro. Hay dos palabras que No debe usar.**

computer	library	post	car	train
swimming	fast food	café	bus	sports

- a) _____ pool.
- b) _____ station.
- c) _____ shop.
- d) _____ park.
- e) _____ center.



	f) _____ stop
	g) _____ office.
	h) _____ place

Indicaciones /
Instructions

Task 5. PLACES. Complete the lines with the following words.
Complete las oraciones usando el siguiente vocabulario.

hotel / bakery / newsagent / furniture shop / park / school / café /
flat / toy-shop / bookshop / camera shop / supermarket / butcher's /
restaurant / office / sports center / chemist's / clothes shop / library /
shoe shop / pet shop / cinema / car park

A place where you can buy books. _____

b. A place where you can play. _____

c. A place where you can park your car. _____

d. A place where you can buy magazines and comics. _____

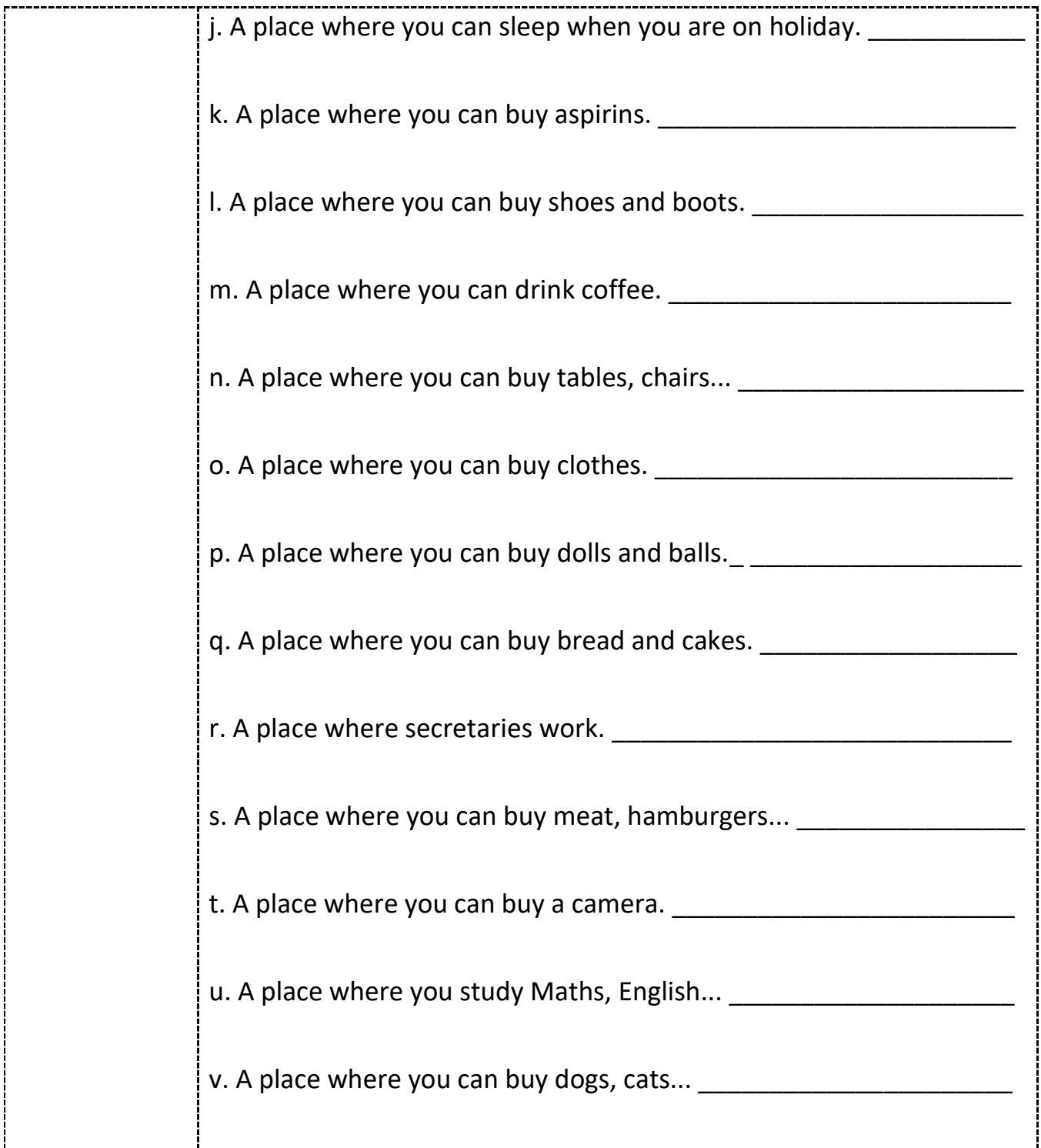
e. A place where you can do sports. _____

f. A place where you and your family can live. It isn't a house. _____

g. A place where you can watch films. _____

h. A place where you can eat. _____

i. A place where you can buy food and drinks. _____





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:	 
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	 
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family?)	 
4. Identifique sonidos del idioma Ingles/ I identified English language sounds.	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?	

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

Guía de trabajo autónomo # 8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educadora: Ana Francela Torres Rojas

Nivel: **Octavo**

Asignatura: **Música**

Sección: _____

Nombre del Estudiante: _____

Fecha de entrega: **28/10/2020**

Semanas del 07 al 28 de octubre del 2020



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. - Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u>  Las prácticas musicales en Costa Rica desde el siglo XIX al presente.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Material de Apoyo
--------------	--------------------------



Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento	Música tradicional: Todas las prácticas y producciones musicales de un país o región cultural, que se han mantenido con el paso del tiempo, aquellas que un pueblo identifica como su herencia cultural. La canción tradicional costarricense: La canción tradicional costarricense nos relata historias de amor, pena o traición, quehaceres cotidianos, canciones de cuna villancicos, entre otras, generalmente interpretadas y compuestas por los tonadilleros del pueblo, personas que por las tardes tocaban la guitarra sin ningún estudio profesional y gracias a su propia inspiración, también utilizaban instrumentos musicales como la marimba, la guitarra, la trompeta, el redoblante entre otros. Ritmos tradicionales costarricenses La música costarricense, como es el caso de la mayoría de las manifestaciones culturales del país, es una mezcla de ritmos que llegaron de muchas partes. La influencia española fue abundante durante la colonia y los albores de la independencia, mientras que influencias de la música suramericana, especialmente de Colombia (cuando Panamá todavía era parte de ese país) llegaron hacia finales del siglo XIX. La influencia de los ritmos mexicanos fue relativamente tardía, en los albores del Siglo XX. se pueden identificar cuatro regiones bien marcadas en donde se produce música folklórica: Guanacaste, los Valles Centrales, Limón, San Isidro de El General. Algunos ritmos costarricenses • Aire nacional: https://youtu.be/UjETiw70Yuw?list=TLPQMjQwNzlwMjBmGb8QhEhbbA Es un ritmo muy acompasado, con lejanas reminiscencias del vals, aunque mucho más lento. La canción más representativa de este género es “La guaria morada” • Bolero nacional: https://youtu.be/jLBUILsKmw0?list=TLPQMjQwNzlwMjBmGb8QhEhbbA A Costa Rica llegó a principios del Siglo XX, traído por algunos cantantes que viajaron por centroamérica alrededor de los años 20. Dentro de los boleros costarricenses más conocidos cabe mencionar: Luna Liberiana: Jesús Bonilla Ch. Recordando mi puerto: Orlando Zeledón Castro • Punto: https://youtu.be/wY2potkXBGg?list=TLPQMjQwNzlwMjBmGb8QhEhbbA Al punto costarricense también se le llama “baile o son suelto”, puesto que la pareja baila suelta. Normalmente, el punto no tiene letra, sino que más bien se le acompaña de las famosas “bombas”, que es un tipo de verso que se intercala cuando se interrumpe la música a solicitud de los danzarinés, un ejemplo es “El Punto Guanacasteco”.
---	---



- **Calipso limonense:** <https://youtu.be/BNzz8hTx4IU>
Ritmo afrocaribeño, cadencioso, cuyo origen se atribuye a las islas de Trinidad y Tobago. La ruta que siguió para llegar a Costa Rica no es bien conocida, aunque se presume que llegó primero a Jamaica y de allí lo trajeron los negros a la provincia de Limón. Dentro de los principales compositores, sin duda, destaca **Walter Ferguson**, una de cuyas canciones más conocidas es “**Cabin in the wata**”.
- **Danza criolla:** <https://youtu.be/dvj8bqCF4XE>
Este es uno de los ritmos más antiguos, en Costa Rica adquirió su propia identidad, aunque sus raíces provienen de la danza andaluza. La danza más representativa es “**Caña dulce**” de José J. Salas y José Daniel Zúñiga, también el “**Zapateado**”: anónimo.
- **Parrandera:** <https://youtu.be/8m-hARsNoMw> Género musical, de ritmo rápido y acompasado. Se origina en la Provincia de Guanacaste, donde actualmente tiene gran difusión. Es común que sean interpretadas por bandas de pueblo (cimarronas). Junto con el tambito, se disputan el cetro de ser el ritmo nacional. De hecho, hay algunos autores que consideran la parrandera y el tambito como un solo género musical, una parrandera muy conocida es “**El brinco del sapo**”: anónimo.
- **Tambito:** <https://youtu.be/MOKdLKMikJO>
El nombre tambito fue en alusión al tambo, tipo de rancho que se construía en las fincas ganaderas para que los peones durmieran. Dentro de las canciones que pertenecen a este ritmo están: **Caballito Nicoyano** (de Mario Chacón), **Pasión** (de Pasión Acevedo).
- **Vals costarricense:** <https://youtu.be/t0y5N36ea0> Llegó al país en los siglos XVII y XIX y se impuso como el representativo de las clases aristocráticas de Cartago y San José. Un vals muy conocido es “**De la caña se hace el guaro**”: anónima

Actividad #1

Investigue y explore los ritmos de música tradicional costarricense y conteste

- Menciones el nombre de 3 **cantantes o grupos musicales** que representan cada género musical



	Calipso Limonense	Tambito	Vals costarricense	Bolero Nacional
	- Mencione 3 canciones tradicionales costarricenses correspondientes a los géneros musicales indicados			
	Calipso Limonense	Tambito	Vals costarricense	Bolero Nacional
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar, responda por escrito. • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?			

4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Consigue información bibliográfica o virtual acerca de contextos, características, y manifestaciones sobresalientes de una influencia cultural específica.	Anota fuentes de información bibliográfica o virtual acerca de contextos, características, y manifestaciones	Explora información acerca de contextos, características, y manifestaciones sobresalientes	Obtiene información acerca de contextos, características, y manifestaciones sobresalientes



	sobresalientes de una influencia cultural específica en su cuaderno.	de una influencia cultural específica a partir de fuentes bibliográficas o virtuales.	de una influencia cultural específica a partir de fuentes bibliográficas o virtuales.
--	--	--	--

Guía de trabajo autónomo N° 8

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

Fecha: Del 07 de Octubre al 28 de Octubre

Nivel: _____ **Sección:** _____

Nombre del estudiante: _____

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

Identifica las áreas de conocimiento y opciones educativas, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, valores y metas con perspectiva de género.



1. Me preparo para resolver la guía

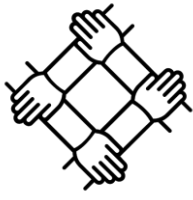
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• Guía de trabajo Autónoma • Lápiz, Lapicero • Cuaderno. • Hojas blancas. • Celular u Computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. • Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	• 80 min (2 Lecciones)



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.
Actividades	“Mis aptitudes” Las <u>aptitudes</u> se refieren a la Capacidad que tiene una persona para realizar adecuadamente cierta actividad, función o servicio. Es una Habilidad natural para adquirir cierto tipo de conocimientos o para desenvolverse adecuadamente en una materia. No debemos de confundir el término “aptitud” con actitud, debido a que se refieren a cosas totalmente distintas. DIFERENCIAS ENTRE "APTITUD" Y "ACTITUD" APTITUD La utilizaremos cuando queramos hacer referencia a una capacidad o habilidad, cuando queramos decir que alguien o algo es apto para algo. Mientras que ACTITUD será utilizada para expresar una forma de actuar. Por ejemplo: Puedes cumplir con todos los requisitos para un puesto de trabajo: liderazgo, facilidad para comunicarte, creatividad, etc. Estas habilidades se refieren a las aptitudes. Pero si llegas tarde todos los días, no te esfuerzas y no te desempeñas correctamente no tienes la actitud.



Ejemplos de Aptitudes.

Liderazgo

Creatividad

Iniciativa

Adaptabilidad

Resolución de Problemas

Trabajo en Equipo

Resiliencia

Las aptitudes son importantes porque **son habilidades innatas**, esto quiere decir que nacemos con ellas y nos definen como personas.

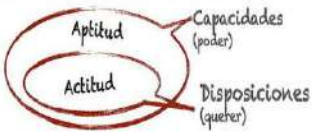


3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones	Realice las actividades que se le presentan a continuación.
Actividades	Investiga el significado de cada una de las aptitudes que te presento a continuación, puedes consultarle a alguien de tu confianza, buscar en un diccionario o en internet. Busca la opción que mejor se adecue a tus posibilidades. Liderazgo Adaptabilidad Creatividad Iniciativa Resolución de problemas Trabajo en Equipo Resiliencia

Actividades

Ahora que conoces el significado de las actitudes anota en los siguientes cuadros cuales consideras que posees.



_____	_____	_____
_____	_____	_____

Explica con tus propias palabras la importancia de las aptitudes.

NUNCA PARES,
→ NUNCA TE CONFORMES, ←
HASTA QUE LO BUENO SEA LO MEJOR
Y LO MEJOR SEA LO ¡EXCELENTE!

Prof. Dayan Villalobos Agüero

89919557

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?