

SEGUNDA GUIA DE TRABAJO AUTÓNOMO LICEO BOCA DE ARENAL 2020



UNDÉCIMO AÑO



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	HAZEL	3
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	9
3. BIOLOGIA	HILDA	12
4. QUIMICA	MILITZA	27
5. CIVICA	JAHAIRA	36
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DANNY	41
7. ESTUDIOS SOCIALES	YAHAIRA	44
8. ESTUDIOS SOCIALES	ROSSY	50
9. FÍSICA-MATEMÁTICAS	ALFREDO	56
10. EDUCACION FISICA	GEYSEL	58
11. HOGAR	NO APLICA	60
12. INFORMÁTICA	EDGARDO	61
13. INGLÉS ACADEMICO	HEINER	75
14. INGLES CONVERSACIONAL	NO APLICA	86
15. MATEMÁTICAS	IVANNIA	87
16. MÚSICA	FRANCELA	92
17. TURISMO	ADRIANA	95
18. ORIENTACIÓN	MARCELA	100

1. ESPAÑOL

HAZEL

2° Guía de trabajo autónomo

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: **Hazel Rojas González**

Nivel: **undécimo año**
Asignatura: **Español**



Instrucciones:

Lea los siguientes tipos de vicios del lenguaje y posterior realice las prácticas dadas. Todas las prácticas las pueden contestar en este folleto o en su cuaderno.

Vicios del Lenguaje:

Son los errores más comunes que se dan a la hora de redactar, estos debemos evitar cometerlos.

1- Ambigüedad. *Se plantean las oraciones en forma confusa, por lo que se adaptan a una doble interpretación o a una comprensión incorrecta.*

Ejemplo:

Escriba la oración de manera que no existan dos interpretaciones.

Vendo blusa para señoras finísimas.	
Marta Visitó la oficina de Luis en su automóvil.	

2- Redundancia: *Es cuando se usan más palabras de las necesarias para expresar una idea.* Ejemplo:

Corrija las siguientes redundancias.

Empezar de nuevo		Verla con mis propios ojos	
Volver a repetir		Aplaudes con las manos	
Subir arriba		Barriando con la escoba	

3- Cacofonía: Es la repetición desagradable de sonidos iguales o semejantes.

Escriba las oraciones sin repetición de sonidos, sustituya las palabras por sinónimos.

El temor al error nos llena de horror y pavor.	
Pide permiso para partir	

4- Cosismo: Consiste en la utilización de la palabra “cosa” para referirnos a cualquier situación u objeto.

Sustituya la palabra cosa por otra que sea más específica.

El amor es una cosa efímera	
Las cosas no van bien	

5- Barbarismos: Se manifiesta cuando pronunciamos o escribimos mal una palabra, esto puede ser por: cultura, determinismo, adaptaciones de otros idiomas, entre otros.

Escriba la forma correcta de los siguientes barbarismos.

Comprastes		Sándwich	
Fuistes		Hot-dog	
Verda		OK	
Amateur		Short	
Debut		Show	

6- Concordancia: Es la regla que obliga a que las palabras que guardan alguna relación, mantengan una igualdad de género y número entre

adjetivo, sustantivo y artículo y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto.

Escriba las oraciones sin errores de concordancia.

La bola blanca pertenecen a Irene.	
Su alteza está enfermo	

7- Dequeísmo: Consiste en anteponer la preposición “de” al “que” en casos que no lo requieren. Ejemplo:

Nos convencieron de que la película es muy buena.	¿De qué nos convencieron?
Me contaron de que va a cumplir años.	¿Qué nos contaron?
Pensó de que la tierra era redonda.	

8- Queísmo: Uso indebido del pronombre que, puede ser: por exceso o por sustitución de la secuencia “de que”. Ejemplo.

Yo vi, de pronto, que el techo de zinc que volaba.	
Me he dado cuenta que has llegado.	

Práctica de Vicios del Lenguaje: Identifique los tipos de vicios del lenguaje, para eso escriba el tipo en el espacio dado o en su cuaderno, según sus necesidades.

1. ¡Qué guapo que te ves vestido de azul!	
2. Acuérdate de que eres polvo.	
3. Alba, esa cosa está muy machada.	
4. Compró cuna para niño de madera.	
5. Don Quijote volvió a reiterarle a Sancho su propósito.	
6. Durante todo este lapso de tiempo Rocinante no pudo moverse.	



7. El fármaco que dejaron ciegos a trece personas era tóxico.	
8. El estrés es una cosa frecuente en las personas.	
9. El último verano fue totalmente diferente.	
10. En el choque volví a retroceder.	
11. Es una casa colonial especial para gentes adinerada.	
12. Me he dado cuenta que has llegado tarde.	
13. Estas sustancias crean mucha ansiedad y necesidad en la sociedad.	
14. Vendo perro. Come cualquier cosa y le encantan los niños.	
15. La educación es una cosa difícil.	
16. La secretaria le dijo a la directora que había encontrado su bolso.	
17. Laura y Luis iba hacia Guanacaste.	
18. Le encargaron de que comprara el regalo.	
19. Seguidamente proseguimos adelante con nuestro informe.	
20. Hay que entrar a la casa.	
21. El sándwich fue el alimento más consumido.	
22. Viniste en short a la fiesta.	



II Parte. Apareamiento. En la columna A se le presentan oraciones con vicios del lenguaje, asícelo con los tipos que aparecen en la columna B, para ese efecto escriba las letras dentro de los paréntesis según corresponda. Las opciones se repiten una vez, varias o ninguna. (1 punto cada acierto)

<u>COLUMNA A</u>		<u>COLUMNA B</u>
➤ Carlos comió conmigo ayer.	()	1. Cosismo 2. Cacofonía 3. Concordancia 4. Redundancia 5. Dequeísmo 6. Barbarismo 7. Ambigüedad
➤ El túnel subterráneo está hondo.	()	
➤ Estoy ok contigo.	()	
➤ La hemorragia de sangre me causó nerviosismo.	()	
➤ La niña comieron mucho pasteles.	()	
➤ Me traje esa cosa para mi cumpleaños.	()	
➤ Pienso de que puedes hacerlo.	()	
➤ Pobrecito hombrecito tiene hambrecita.	()	
➤ Te vi comiendo.	()	
➤ Vi a mi amiga saliendo del colegio.	()	

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Recordé los tipos de vicios del lenguaje?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Reconocí los vicios del lenguaje en la práctica?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender



Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico

¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Cualquier consulta al correo:
hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr

2. ARTES PLÁSTICAS

JOHANA



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



Centro Educativo:
Educador/a: Licda. Johanna Vargas Sáenz
Nivel: Undécimo
Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas blancas o recicladas, borrador, lápiz de grafito o lápices de color, pinturas, material de reciclaje, objeto a intervenir y boceto realizado la semana anterior. El estudiante elige cual desea utilizar o si considera manipular otros materiales que crea necesario.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 3 Del 04 al 08 de mayo (40 minutos) por actividad. Semana 4 Del 11 al 15 de mayo (40 minutos) por actividad. Semana 5 Del 18 al 22 de mayo (40 minutos) por actividad.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de la actividad. Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad Quito objetos que me puedan desviar la
--------------	--

	<p>atención</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
<p>Actividad Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Continuación de guía anterior. El tema a desarrollar en un Modelo de apreciación artística basado en el análisis del diseño</p> <p>La finalidad es desarrollar un análisis crítico del espacio basado en un concepto creativo e histórico vinculado a la vivienda costarricense. El estudiante observa la forma urbana, el espacio arquitectónico, el espacio interior, el espacio plástico, artístico y objetual. Se realiza una serie de preguntas de fondo: ¿Cuáles son las diferencias entre arte y diseño? ¿Cuáles son sus semejanzas? ¿Por qué hay unos objetos que sirven para vivir el universo cotidiano y otros que sirven para contemplarse y coleccionarse? ¿Es el arte un utensilio? Recalcar los vínculos entre artesanía, arte y diseño.</p> <p>Reflexiono: ¿El arte es una necesidad del artista o es un proceso mental para expresar ideas? ¿Para qué sirve en realidad? ¿Desarrollé las técnicas como nos enseñó el docente? ¿Me gusta el resultado del análisis? ¿Lo puedo mejorar? ¿Prefiero realizarlo nuevamente? ¿Qué es el arte?</p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. Se realiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingreso a este link para observar obras pictóricas de artistas costarricenses. http://www.artecostarica.cr/ Si no tengo la posibilidad de ingresar a ese link, observo las siguientes imágenes:
---------------------	--



Rafa Fernández

Cesar Valverde

2. Busco el boceto que realice la semana anterior de intervención de objetos, así también el objeto que voy a intervenir.
3. Inicio con el proceso de intervención utilizando de guía el boceto e imagen que seleccioné.
4. El trabajo debe quedar acabado, donde demuestre la intervención del objeto con la obra pictórica costarricense.
5. En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ¿Leí las indicaciones de la actividad?
- ¿Disfruto de la actividad de analizar?
- ¿Creo poder reutilizar otros objetos en mi hogar?
- ¿Qué resultados obtuve?
- ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

3. BIOLOGIA

HILDA



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: Undécimo Sección: 11-1, 11-2 y 11-3
Asignatura: Biología



4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz o lápices, borrador, maquinilla, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado, buena ventilación
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leer con detenimiento los textos o información que se le brinda en esta guía.</p> <p>Deberá copiar la materia en el cuaderno de biología.</p> <p>Debe copiar las actividades en el cuaderno y resolverlas.</p> <p>Los que tienen internet y herramientas tecnológicas, pueden ver los videos que se les facilitan en estos enlaces, que le ayudarán a comprender la materia.</p>
Actividad	<p>¿Cómo se dan las relaciones tróficas en los seres vivos?</p> <p>¿Qué es la termodinámica?</p>
Preguntas para reflexionar y responder	



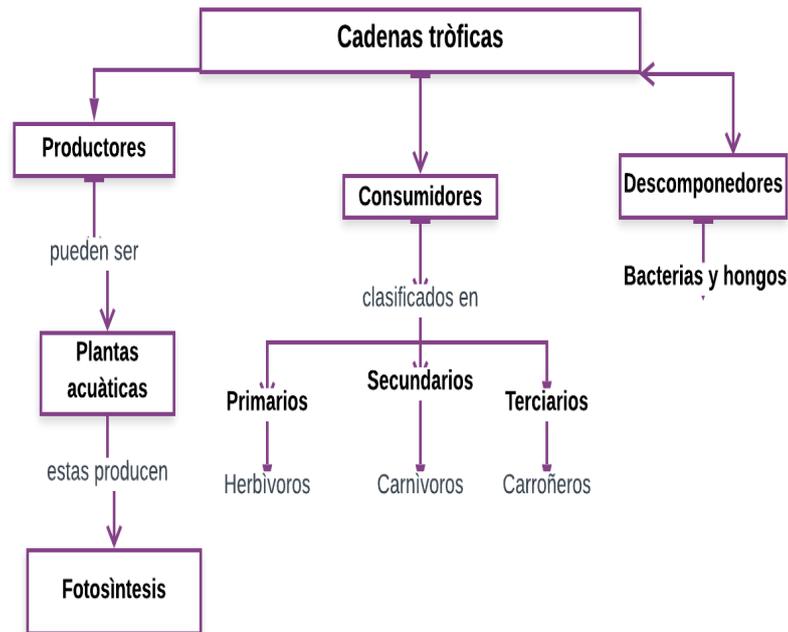
6. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	I PARTE: en esta sección se le presenta la materia con la cual vamos a trabajar, la cual es materia nueva.
--------------	---

Observe el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=uftyLuE5Vbw> video explicativo sobre las relaciones tróficas.

Relaciones tróficas en los ecosistemas



¿Por qué los seres vivos son parte de la trama de la vida?

La termodinámica es el estudio del comportamiento de la energía calorífica y las formas en que la energía se transforma en calor. Cuando un sistema pasa de un nivel a otro, este experimenta una transformación térmica.

2.1 La termodinámica en el ecosistema.

Entre los seres vivos de un ecosistema, la energía fluye en un solo sentido, desde los organismos autótrofos, o productores, es transferida hacia los consumidores mediante las relaciones alimentarias. En cada transferencia, se producen grandes pérdidas de energía en forma de calor, el cual es emitido al ambiente.

2.2 Leyes de la termodinámica

La energía es la capacidad de realizar un trabajo y el comportamiento de

esta la describen las leyes de la termodinámica, que son dos:

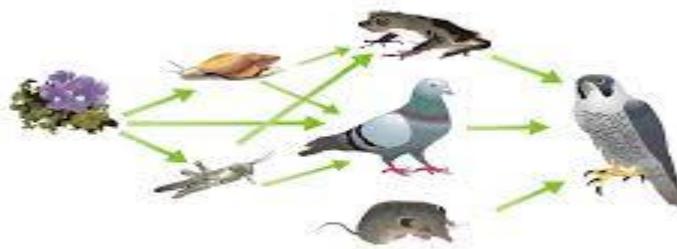
- La primera ley dice que la energía puede transformarse de una clase en otra, pero no puede destruirse. Por ejemplo, la energía de la luz se transforma en materia orgánica (leña), que a su vez se transforma en calor (fuego) y luz; el calor se puede transformar en energía del movimiento ésta en luz y así sucesivamente.
- La segunda ley dice que al pasar de una forma de energía a otra (energía mecánica a química a calor y viceversa) hay pérdida de energía en forma de calor. Cualquier cambio de una forma de energía a otra produce pérdidas por calor. De esto se deduce que un ecosistema no puede ser autoabastecido de energía en el corto plazo y que todos los procesos naturales son irreversibles en cuanto al flujo de energía, es decir, el flujo de energía sigue una sola dirección.

2.3 Fenómeno de Entropía

La entropía es el grado de desorden que existe en un sistema, por ejemplo: las personas tienden a envejecer, pero nunca a volverse más jóvenes, la habitación tiende a desordenarse, pero nunca sucede al revés, que fluya del desorden al orden.

ACTIVIDADES: Respondo lo que se me solicita de acuerdo a la materia que se me brinda.

1. Observe la siguiente imagen y responda en el espacio indicado lo que se le solicita, según sea la especie.



- A) La especie productora es _____
- B) Consumidores primarios _____, _____, y _____.
- C) Consumidores secundarios _____, _____ y _____.

D) Consumidor terciario _____.

2. La siguiente representación se relaciona con un nivel trófico:



¿Según el dibujo anterior ¿en qué nivel trófico se ubica el sapo?

- a) Descomponedor b) Herbívoro
c) Carnívoro

3. Responda lo que se le solicita:

A) ¿Por qué es importante la termodinámica en el ecosistema?

B) ¿Qué es la entropía y de un ejemplo?

Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse

Evaluación formativa

Explico ¿Tenía conocimiento sobre las relaciones tróficas antes de leer la información?

¿Busqué imágenes que me ayudaran a entender el tema de relaciones tróficas?

¿Realicé el trabajo lo mejor que pude y puse mi máximo



	desempeño?
--	------------



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	
Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn	cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: Undécimo	Adecuación: Damaris Pineda Narváez
Asignatura: Biología	



7. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz o lápices, borrador, maquinilla, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado, buena ventilación
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



8. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leer con detenimiento los textos o información que se le brinda en esta guía.</p> <p>Deberá copiar la materia en el cuaderno de biología.</p> <p>Debe copiar las actividades en el cuaderno y resolverlas.</p> <p>Los que tienen internet y herramientas tecnológicas, pueden ver los videos que se les facilitan en estos enlaces, que le ayudarán a comprender la materia.</p>
Actividad	¿Cómo se dan las relaciones tróficas en los seres vivos?
Preguntas para reflexionar y responder	



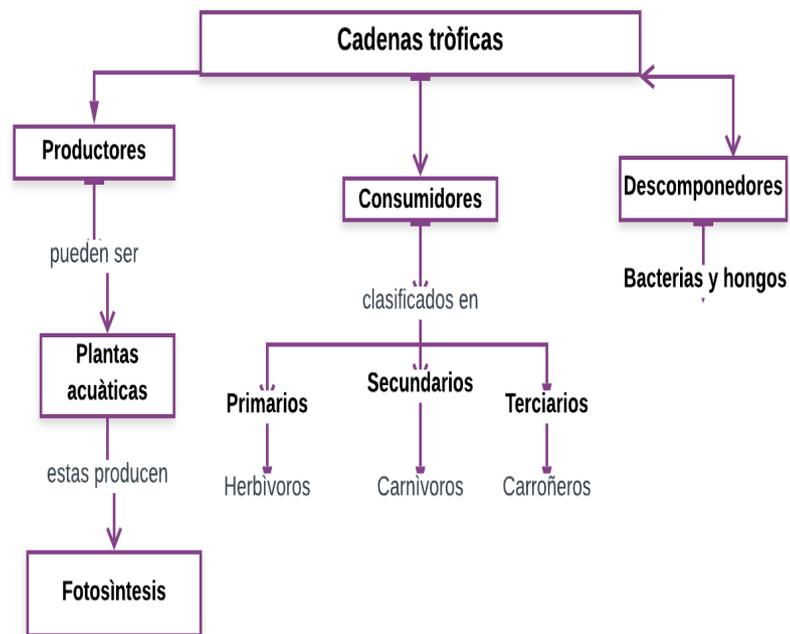
9. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

I PARTE: en esta sección se le presenta la materia con la cual vamos a trabajar, la cual es materia nueva. Observe el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=uftyLuE5Vbw> video explicativo sobre las relaciones tróficas.

Relaciones tróficas en los ecosistemas



1. Los productores: son lo que producen su propio alimento como por ejemplo las plantas que realizan la fotosíntesis.

2. Consumidores o Heterótrofos: Son aquellos organismos que no fabrican su alimento, se deben alimentar de otros organismos. Poseen varios niveles:

2.1. Consumidor Primario: Son aquellos que se alimentan directamente de vegetales, se les denomina Herbívoros. Ejemplo: Jirafas y los saltamontes.

2.2 Consumidor secundario: Son aquellos animales que se alimentan de los herbívoros, también son llamados Carnívoros. Por ejemplo: Lobo, araña entre otros.

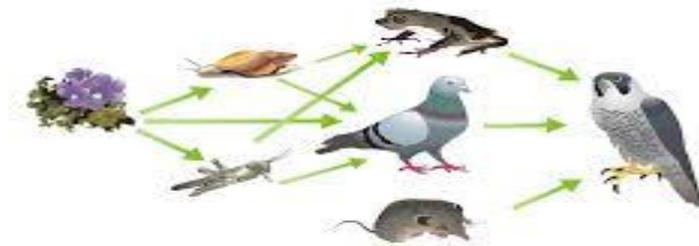
2.3 Consumidor Terciario: Animales carnívoros que se alimentan de

otros carnívoros, por lo general son los animales más grandes. Por ejemplo: Hombre, tigre, León.

3. Descomponedores conocidos desintegradores o saprofitos: Son los organismos que desintegran la materia orgánica, es decir organismos muertos como, por ejemplo: hongos y bacterias. Estos absorben y liberan energía al medio.

ACTIVIDADES: Respondo lo que se me solicita de acuerdo a la materia que se me brinda.

3. Observe la siguiente imagen y responda en el espacio indicado lo que se le solicita, según sea la especie.



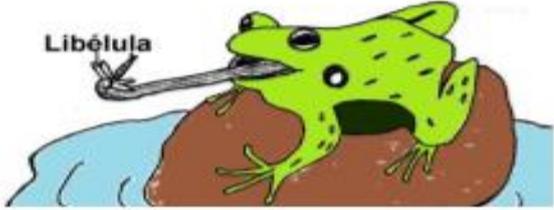
E) La especie productora es _____

F) Consumidores primarios _____, _____, y _____.

G) Consumidores secundarios _____, _____ y _____

H) Consumidor terciario _____.

4. La siguiente representación se relaciona con un nivel trófico:

	 <p>¿Según el dibujo anterior ¿en qué nivel trófico se ubica el sapo?</p> <p>b) Descomponedor b) Herbívoro</p> <p>c) Carnívoro.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Explico ¿Tenía conocimiento sobre las relaciones tróficas antes de leer la información?</p> <p>¿Busqué imágenes que me ayudaran a entender el tema de relaciones tróficas?</p> <p>¿Realicé el trabajo lo mejor que pude y puse mi máximo desempeño?</p>

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn

cel: 89300304 por cualquier duda.

Nivel: **Undécimo**

Adecuación: **Jeison David Sandoval Sevilla**

Asignatura: **Biología**



10. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz o lápices, borrador, maquinilla, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado, buena ventilación

Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos
---	------------



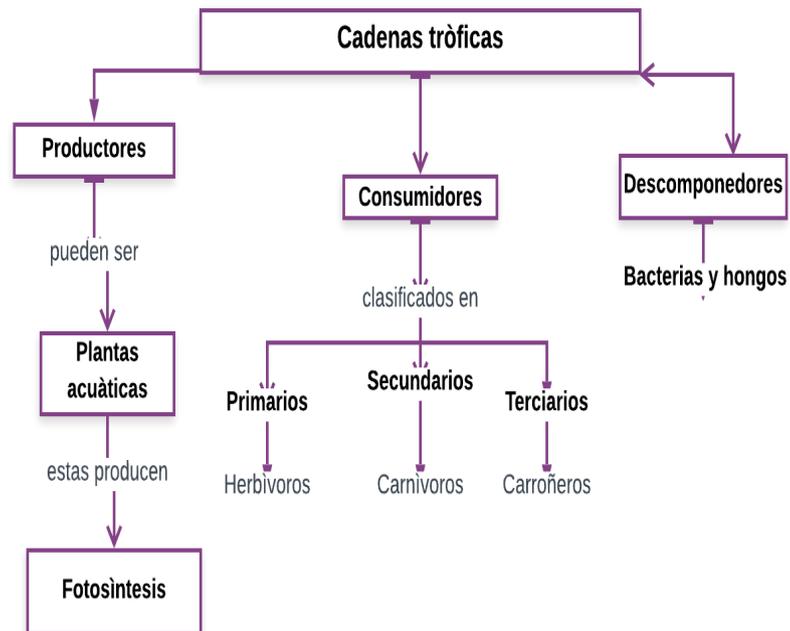
11. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leer con detenimiento los textos o información que se le brinda en esta guía.</p> <p>Deberá copiar la materia en el cuaderno de biología.</p> <p>Debe copiar las actividades en el cuaderno y resolverlas.</p> <p>Los que tienen internet y herramientas tecnológicas, pueden ver los videos que se les facilitan en estos enlaces, que le ayudarán a comprender la materia.</p>
Actividad	¿Cómo se dan las relaciones tróficas en los seres vivos?
Preguntas para reflexionar y responder	



12. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>I PARTE: en esta sección se le presenta la materia con la cual vamos a trabajar, la cual es materia nueva.</p> <p>Observe el siguiente video.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uftyLuE5Vbw video explicativo sobre las relaciones tróficas.</p> <p style="text-align: center;">Relaciones tróficas en los ecosistemas</p>
--------------	---



1. Los productores: son lo que producen su propio alimento como por ejemplo las plantas que realizan la fotosíntesis.

2. Consumidores o Heterótrofos: Son aquellos organismos que no fabrican su alimento, se deben alimentar de otros organismos. Poseen varios niveles:

2.1. Consumidor Primario: Son aquellos que se alimentan directamente de vegetales, se les denomina Herbívoros. Ejemplo: Jirafas y los saltamontes.

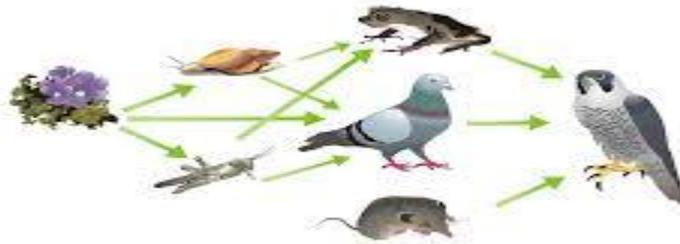
2.2 Consumidor secundario: Son aquellos animales que se alimentan de los herbívoros, también son llamados Carnívoros. Por ejemplo: Lobo, araña entre otros.

2.3 Consumidor Terciario: Animales carnívoros que se alimentan de otros carnívoros, por lo general son los animales más grandes. Por ejemplo: Hombre, tigre, León.

3. Descomponedores conocidos desintegradores o saprofitos: Son los organismos que desintegran la materia orgánica, es decir organismos muertos como, por ejemplo: hongos y bacterias. Estos absorben y liberan energía al medio.

ACTIVIDADES: Respondo lo que se me solicita de acuerdo a la materia que se me brinda.

5. Observe la siguiente imagen y responda en el espacio indicado lo que se le solicita, según sea la especie.



I) La especie productora es _____

J) Consumidores primarios _____, _____, y _____.

K) Consumidores secundarios _____, _____ y _____

L) Consumidor terciario _____.

6. La siguiente representación se relaciona con un nivel trófico:



¿Según el dibujo anterior ¿en qué nivel trófico se ubica el sapo?

- a) Descomponedor b) Herbívoro
c) Carnívoro.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Evaluación formativa

Explico ¿Tenía conocimiento sobre las relaciones tróficas antes de leer la información?

¿Busqué imágenes que me ayudaran a entender el tema de



	<p>relaciones tróficas?</p> <p>¿Realicé el trabajo lo mejor que pude y puse mi máximo desempeño?</p>
--	--

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: **Undécimo** *Adecuación: Bryan Adolfo Jiménez Zúñiga*
Asignatura: **Biología**



13. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz o lápices, borrador, maquinilla, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Que permita el distanciamiento social. Cómodo para estar sentado, buena ventilación
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



14. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leer con detenimiento los textos o información que se le brinda en esta guía.</p> <p>Deberá copiar la materia en el cuaderno de biología.</p> <p>Debe copiar las actividades en el cuaderno y resolverlas.</p> <p>Los que tienen internet y herramientas tecnológicas, pueden ver los videos que se les facilitan en estos enlaces, que le ayudarán a comprender la materia.</p>
Actividad	¿Cómo se dan las relaciones tróficas en los seres vivos?
Preguntas para reflexionar y	

responder



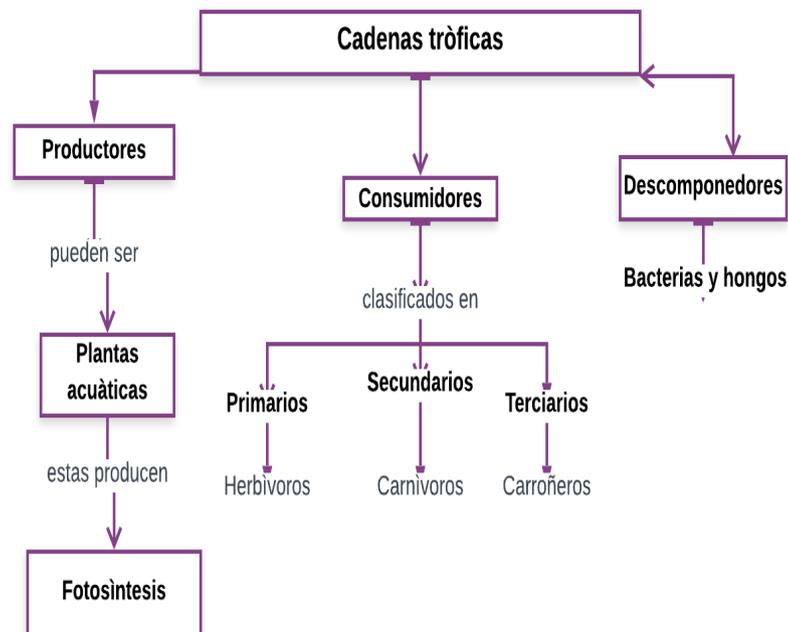
15. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

I PARTE: en esta sección se le presenta la materia con la cual vamos a trabajar, la cual es materia nueva.
Observe el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=uftyLuE5Vbw> video explicativo sobre las relaciones tróficas.

Relaciones tróficas en los ecosistemas



1. Los productores: son lo que producen su propio alimento como por ejemplo las plantas que realizan la fotosíntesis.

2. Consumidores o Heterótrofos: Son aquellos organismos que no fabrican su alimento, se deben alimentar de otros organismos. Poseen varios niveles:

2.1. Consumidor Primario: Son aquellos que se alimentan directamente de vegetales, se les denomina Herbívoros. Ejemplo: Jirafas y los saltamontes.

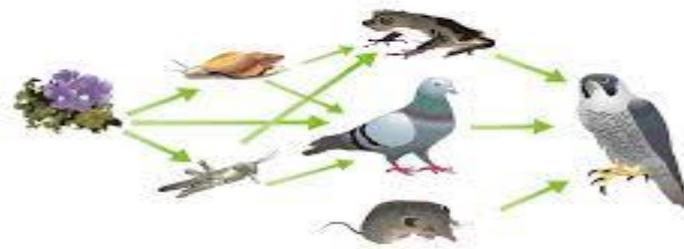
2.2 Consumidor secundario: Son aquellos animales que se alimentan de los herbívoros, también son llamados Carnívoros. Por ejemplo: Lobo, araña entre otros.

2.3 Consumidor Terciario: Animales carnívoros que se alimentan de otros carnívoros, por lo general son los animales más grandes. Por ejemplo: Hombre, tigre, León.

3. Descomponedores conocidos desintegradores o saprofitos: Son los organismos que desintegran la materia orgánica, es decir organismos muertos como, por ejemplo: hongos y bacterias. Estos absorben y liberan energía al medio.

ACTIVIDADES: Respondo lo que se me solicita de acuerdo a la materia que se me brinda.

7. Observe la siguiente imagen y responda en el espacio indicado lo que se le solicita, según sea la especie.



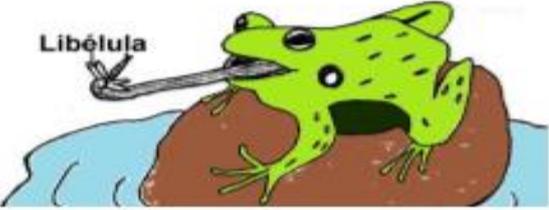
M) La especie productora es _____

N) Consumidores primarios _____, _____, y _____.

O) Consumidores secundarios _____, _____ y _____

P) Consumidor terciario _____.

8. La siguiente representación se relaciona con un nivel trófico:

	 <p>¿Según el dibujo anterior ¿en qué nivel trófico se ubica el sapo?</p> <p>d) Descomponedor b) Herbívoro</p> <p>c) Carnívoro.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Explico ¿Tenía conocimiento sobre las relaciones tróficas antes de leer la información?</p> <p>¿Busqué imágenes que me ayudaran a entender el tema de relaciones tróficas?</p> <p>¿Realicé el trabajo lo mejor que pude y puse mi máximo desempeño?</p>

4. QUIMICA

MILITZA

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Militza Aragón Conejo
Nivel: Undécimo
Asignatura: Química



Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Resumen pdf correspondiente a la asignatura. Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	4 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: Del 04 al 09 de mayo del 2020 resolver indicaciones, preguntas para reflexionar y aprender conjuntamente con ejercicios del 1 al 4. Del 11 al 15 de mayo resolver ejercicios del 5 al 10 conjuntamente con preguntas para reflexionar.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> Lea con detenimiento cada una de las frases que se le presentan a continuación: <ul style="list-style-type: none"> “Constituidos por una sola clase de átomos; existen aproximadamente 118 elementos en la tabla periódica, pero de ellos 92 se encuentra en la naturaleza” “Formados por la unión de dos o más átomos de diferentes elementos, en proporciones constantes y definidas” “También llamadas disoluciones son aquellas que presentan composición uniforme” “También conocidas como mezclas groseras o mecánicas, presentan dos o más fases” Aquellas mezclas que poseen una solo fase. Son sustancias que se encuentran formadas por varios elementos, compuestos y más... Aquellas mezclas que poseen más de una fase. Sustancias que no pueden cambiar su composición o descomponerse en sustancias más simple por métodos físicos. <p>Luego de leer las frases donde se hace referencia a conceptos básicos vistos en clase, anoto en el cuaderno el nombre del concepto al que hace referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas para reflexionar y responder:
--------------	---



Preguntas
para
reflexionar y
responder

- 1) ¿Cuál es la importancia de los elementos químicos?
- 2) ¿Cómo se representan?
- 3) ¿Cuál es la importancia de las mezclas?



16. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

1. Lea la información que se ofrece en el siguiente cuadro.

COLUMNA I	COLUMNA II
1-Cadena de oro de 14 quilates. 2-Madera de corcho. 3-Cloruro de sodio.	a-Sustancia pura. b-Disolución. c-Mezcla heterogénea.

La forma correcta de relacionar los materiales de la columna I, con su respectiva clasificación en la columna II, se ubica en la opción

- A) 1-c, 2-b y 3-a
- B) 1-b, 2-c y 3-a
- C) 1-a, 2-b y 3-c
- D) 1-b, 2-a y 3-c

2. Lea el siguiente texto.

El sulfato de cobre disuelto en agua se puede separar fácilmente por medio de métodos físicos simples.

El material subrayado en el texto se clasifica como

- A) una mezcla.
- B) un elemento.
- C) un compuesto.
- D) una sustancia pura.

3. La plata usada en joyería es una aleación de metales como la plata, estaño, zinc y otros. Por lo descrito, la plata de joyería se clasifica como

- A) mezcla heterogénea.
- B) mezcla homogénea.
- C) elemento.
- D) coloide.

4. De las siguientes características, identificadas con números

- 1 - Dispersan la luz.
- 2 - Posee fórmula definida.
- 3 - Presenta composición constante.
- 4 - Sus componentes son distinguibles a simple vista.

¿Cuáles corresponden a características de los compuestos?



- A) 1, 2 y 4
- B) 2, 3 y 4
- C) Solo 2 y 3
- D) Solo 2 y 4

5. Un ejemplo de elemento químico, disolución y mezcla heterogénea, es respectivamente

- A) mercurio, agua con azúcar, magnesio.
- B) magnesio, agua con azúcar, azufre con agua.
- C) cloruro de sodio, azufre con agua, agua con azúcar.
- D) agua con azúcar, cloruro de sodio, agua con azufre.

6. De la siguiente lista de materiales:

- 1 estaño
- 2 hierro
- 3 agua con almidón
- 4 aceite con agua

¿Cuáles presentan composición y propiedades definidas?

- A) 3 y 4
- B) 2 y 3
- C) 1 y 4
- D) 1 y 2

7. Los siguientes ejemplos de materiales:

- 1- hidróxido de aluminio
- 2- cloruro de sodio
- 3- agua de mar
- 4- madera

corresponden a

- A) 1 y 3 a mezclas homogéneas - 2 y 4 a mezclas heterogéneas.
- B) 1 y 2 a sustancias puras - 3 y 4 a mezclas homogéneas.
- C) 1 y 2 a compuestos - 3 y 4 a mezclas heterogéneas.
- D) 1 y 2 a compuestos - 3 y 4 a elementos.

8. Lea el siguiente texto.

La plata es un metal de color blanco característico. Es el mejor conductor del calor y la electricidad. Su principal sal, soluble en agua, es el **nitrate de plata** que se usa en los desinfectantes.

La especie química subrayada en el texto se denomina

- A) mezcla heterogénea.
- B) mezcla homogénea.
- C) compuesto.
- D) elemento.



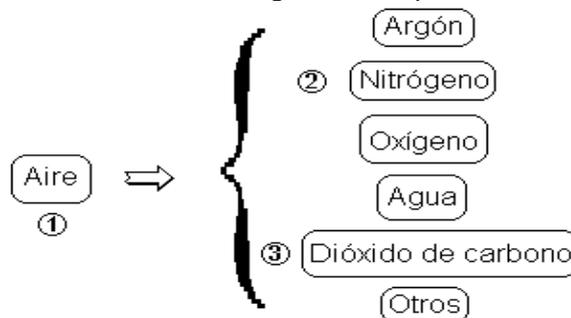
9. Lea las siguientes características identificadas con números.

- 1 No pueden separarse en sustancias más simples.
- 2 Presentan composición variable y dos fases.
- 3 Pueden existir en cualquier proporción.
- 4 Sus propiedades son definidas.

Una característica de una mezcla heterogénea, una de un compuesto y una de un elemento químico se identifican, en orden respectivo, con los números

- A) 1, 2 y 3
- B) 1, 3 y 4
- C) 3, 2 y 4
- D) 3, 4 y 1

10. Observe el siguiente esquema.



Los materiales señalados con los números 1, 2 y 3 se clasifican respectivamente como

- A) mezcla, elemento y mezcla.
- B) mezcla, elemento y compuesto.
- C) elemento, elemento y disolución.
- D) compuesto, disolución y compuesto.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Autorregulación en las actividades:
 - Leo detenidamente las indicaciones.
 - Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado.
 - En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación.
 - Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.
- Preguntas de reflexión:
 - ¿Qué recordé sobre la clasificación de la materia?
 - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
 - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Elaboro un portafolio de evidencias donde conste el aprendizaje adquirido en la asignatura y experiencias significativas, con el objetivo de registrar mi participación y el avance como estudiante.



Matriz de autorregulación y evaluación:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Educador/a: Militza Aragón Conejo Nivel: Undécimo Asignatura: Química	Estudiantes: Damaris Pineda sección:11-1 Jeison Sandoval sección:11-2 Bryan Jiménez sección: 11-3
---	---



17.Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Resumen pdf correspondiente a la asignatura. Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	4 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma: Del 04 al 09 de mayo del 2020 resolver indicaciones, preguntas para reflexionar y aprender conjuntamente con ejercicios del 1 al 4. Del 11 al 15 de mayo resolver ejercicios del 5 al 8 conjuntamente con preguntas para reflexionar.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	2. Lea con detenimiento cada una de las frases que se le presentan a continuación: <ul style="list-style-type: none"> - “Constituidos por una <u>sola clase de átomos</u>; existen aproximadamente <u>118 elementos en la tabla periódica</u>, pero de ellos 92 se encuentra en la naturaleza” - “Formados por la unión de <u>dos o más átomos de diferentes elementos</u>, en proporciones constantes y definidas” - “También <u>llamadas disoluciones</u> son aquellas que presentan composición uniforme” - “<u>También conocidas como mezclas groseras o mecánicas</u>, presentan dos o más fases” - Aquellas mezclas que <u>poseen una solo fase</u>. - Son sustancias que se encuentran <u>formadas por varios elementos, compuestos</u> y más... - Aquellas mezclas que <u>poseen más de una fase</u>. - Sustancias que <u>no pueden cambiar su composición</u> o descomponerse en sustancias más simple por métodos físicos. <p>Luego de leer las frases donde se hace referencia a conceptos básicos vistos en clase, anoto en el cuaderno el nombre del concepto al que hace referencia.</p>
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> Preguntas para reflexionar y responder:



para
reflexionar y
responder

- 4) ¿Cuál es la importancia de los elementos químicos?
5) ¿Cómo se representan?
6) ¿Cuál es la importancia de las mezclas?



18. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

11. Lea la información que se ofrece en el siguiente cuadro.

COLUMNA I	COLUMNA II
1-Cadena de oro de 14 quilates. 2-Madera de corcho. 3-Cloruro de sodio (NaCl)	a-Sustancia pura. b-Disolución o mezcla homogénea c-Mezcla heterogénea.

La forma correcta de relacionar los materiales de la columna I, con su respectiva clasificación en la columna II, se ubica en la opción

- E) 1-c, 2-b y 3-a
F) 1-b, 2-c y 3-a
G) 1-a, 2-b y 3-c

12. Lea el siguiente texto.

El sulfato de cobre disuelto en agua se puede separar fácilmente por medio de métodos físicos simples.

- El material subrayado en el texto se clasifica como
E) una mezcla.
F) un elemento.
G) una sustancia pura.

13. La plata usada en joyería es una aleación de metales como la plata, estaño, zinc y otros. Por lo descrito, la plata de joyería se clasifica como

- A) mezcla homogénea.
B) elemento.
C) coloide.

14. De las siguientes características, identificadas con números

- 1 - Dispersan la luz.
2 - Posee fórmula definida.
3 - Presenta composición constante.
4 - Sus componentes son distinguibles a simple vista.

¿Cuáles corresponden a características de los compuestos?

- A) 1, 2 y 4
B) 2, 3 y 4
C) Solo 2 y 3



15. Un ejemplo de *elemento químico, disolución y mezcla heterogénea*, es respectivamente

- E) mercurio, agua con azúcar, magnesio.
- F) magnesio, agua con azúcar, azufre con agua.
- G) cloruro de sodio, azufre con agua, agua con azúcar.

16. De la siguiente lista de materiales:

- 1 estaño
- 2 hierro
- 3 agua con almidón
- 4 aceite con agua

¿Cuáles presentan composición y propiedades definidas?

- A) 3 y 4
- B) 2 y 3
- C) 1 y 2

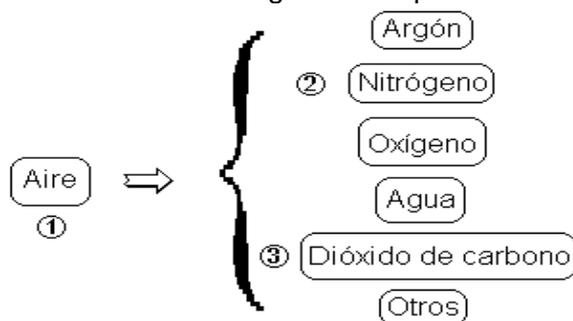
17. Lea el siguiente texto.

La plata es un metal de color blanco característico. Es el mejor conductor del calor y la electricidad. Su principal sal, soluble en agua, es el **nitrato de plata** que se usa en los desinfectantes.

La especie química subrayada en el texto se denomina

- E) mezcla heterogénea.
- F) mezcla homogénea.
- G) compuesto.

18. Observe el siguiente esquema.



Los materiales señalados con los números 1, 2 y 3 se clasifican respectivamente como

- E) mezcla, elemento y mezcla.
- F) mezcla, elemento y compuesto.
- G) elemento, elemento y disolución.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Autorregulación en las actividades:
 - Leo detenidamente las indicaciones.
 - Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado.
 - En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la



	<p>indicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas de reflexión: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué recordé sobre la clasificación de la materia? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? <p>Elaboro un portafolio de evidencias donde conste el aprendizaje adquirido en la asignatura y experiencias significativas, con el objetivo de registrar mi participación y el avance como estudiante.</p>
--	---

Nota: recuerde que las mezclas homogéneas también se denomina soluciones o disoluciones y están integradas por una sola fase; mientras que las heterogéneas también llamadas mecánicas o groseras están conformadas por dos o más fases. Además que la materia se clasifica en: 1. sustancias puras que se dividen en elementos y compuestos. 2. Mezclas: homogéneas y heterogéneas.

Matriz de autorregulación y evaluación:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

5. CIVICA

JAHAIRA

Guía de Trabajo Autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Liceo Boca de Arenal.

Nivel: Undécimo.

Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes. Entrega 04 de Mayo 2020

Asignatura: Educación Cívica.

Lecciones: 8

Primera Unidad: El Estado costarricense garante de la igualdad de oportunidades.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.) ✓ Puede acceder a la Constitución de Costa Rica en el sitio web https://pdba.georgetown.edu/Parties/CostaRica/Leyes/constitucion.pdf
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado. ✓ Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). ✓ Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.
Evacuación de dudas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado de dudas y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.

2.

<p>Indicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con apoyo en los contenidos de la ficha páginas de la 8 a la 17 sobre Políticas públicas inclusivas: Constitución Política de Costa Rica (1949) apartado de las Garantías Sociales, educación estatal y salud. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.
<p>Actividad Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Preguntas Problema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la importancia del Estado costarricense como garante de igualdad y oportunidades en materias de educación y salud? 2. ¿Puede garantizar el gobierno costarricense igualdad y estabilidad a todos los habitantes de Costa Rica, en medio de la Pandemia Mundial que enfrentamos?

3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos.



- ✓ A partir del observado y leído mencione tres garantías sociales relacionadas con el trabajo que están siendo amenazadas debido a la crisis sanitaria que estamos viviendo en el mundo. Explique brevemente porqué?

Garantía laboral	Están siendo amenazadas porque...
1.	
2.	
3.	

- ✓ A continuación se presentan algunos de los artículos de leyes que se relacionan con el tema de la educación en Costa Rica. Para cada artículo se le hace una pregunta, contéstela según lo que establece el artículo y con su opinión según se indica. [Constitución Política de Costa Rica](#).

<p align="center">Constitución Política de Costa Rica TITULO VII EDUCACIÓN Y CULTURA</p>	
Artículo	
<p>ARTÍCULO 76.- El español es el idioma oficial de la Nación. No obstante, el Estado velará por el mantenimiento y cultivo de las lenguas indígenas nacionales.</p>	<p>Escriba al menos cuatro idiomas indígenas que se hablan en Costa Rica.</p>
<p>ARTÍCULO 77.- La educación pública será organizada como un proceso integral</p>	<p>Pregúntele a sus padres hasta qué nivel de educación llegaron, y si se sienten conformes con la educación que se les brindó.</p>

Constitución Política de Costa Rica TITULO VII EDUCACIÓN Y CULTURA	
Artículo	
correlacionado en sus diversos ciclos, desde la pre-escolar hasta la universitaria.	
ARTÍCULO 78- La educación preescolar, general básica y diversificada son obligatorias y el sistema público gratuito y costeadado por la Nación. En la educación estatal, incluida la superior, el gasto público no será inferior al 8% anual del producto interno bruto.	Escriba que opina que la educación en Costa Rica sea obligatoria. ¿Se cumple realmente? Investigue si realmente en Costa Rica se logra el 8% del presupuesto para educación.

✓ **Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando:**

- ❖ Lea los contenidos de las páginas 15,16,17 y 18 del folleto de Cívica.
- ❖ Observe las ilustraciones relacionadas con la salud en Costa Rica (**Ver anexo 1**) y conteste:

1. Tres riesgos en salud que administra la Caja Costarricense de Seguro Social.
2. Escriba un derecho que tenemos los ciudadanos en materia de salud, según algunos artículos de la Ley General de Salud. Estos se mencionan a continuación:

Art 10:
Art 12:
Art 13:
Art 15:
Art 17:
Art del 150 al 154:



3. Explique con dos argumentos, cómo han sido las acciones seguidas por las autoridades en salud para enfrentar la emergencia sanitaria que enfrentamos.
4. Exponga una razón, por la que Costa Rica no ha presentado una cantidad elevada de defunciones producto del virus COVIT-19, en comparación con otros países de América.

Anexo 1.

Lo que debe saber del COVID-19

Los **coronavirus** son virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como humanos. Algunos causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves. El **coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad COVID-19.**

SÍNTOMAS

- Fiebre mayor a 38° centígrados.
- Dificultad para respirar o falta de aliento.
- Sensación de pecho apretado o con silbido.

Acuda por atención médica si presenta alguno de estos síntomas.

ACTIVE SU ESCUDO PROTECTOR

- Lávese frecuentemente las manos con agua y jabón.
- Al toser o estornudar cúbrase con un pañuelo desechable o con la parte superior del brazo.
- Limpie y desinfecte a diario los objetos y superficies de uso común.
- Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca.
- Evite el contacto con personas enfermas.

Las personas con factores de riesgo pueden desarrollar complicaciones de salud en caso de adquirir el COVID-19

Si sos:

- Diabético.
- Cardiópata.
- Hipertenso.
- Persona mayor.
- Tienes padecimientos pulmonares, cáncer o alguna enfermedad que comprometa tu sistema inmune.

Necesitamos cuidarte más:

- Lavado de manos frecuente.
- Nada de besos o abrazos.
- Lejitos de personas con síntomas respiratorios.

Ministerio de Salud Costa Rica

Costa Rica, la excepción de América durante la epidemia del coronavirus



El Ministerio de Salud de Costa Rica reportó este miércoles un total de 681 casos de coronavirus, 48 días después de confirmar al primer enfermo, un turista estadounidense. Es el acumulado después de seis jornadas en que los nuevos pacientes han sido menos que los recuperados.

Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Las cuestiones solicitadas me permiten analizar la realidad mundial en salud que enfrentamos?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Pude practicar el hábito de la lectura y la comprensión.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Fue posible compartir algunos conocimientos e ideas nuevas con miembros de mi familia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Reconocí derechos que poseemos los costarricenses en materia de salud y educación	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
Las respuestas que redacté quedaron completamente claras.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Estoy realizando un aporte consiente para evitar enfermarme y no afectar a los demás	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



6. EDUCACIÓN FÍSICA

DANNY



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Danny Aguilar Canales
Nivel: Undécimo año
Asignatura: Educación Física



2. Me preparo para hacer la guía Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

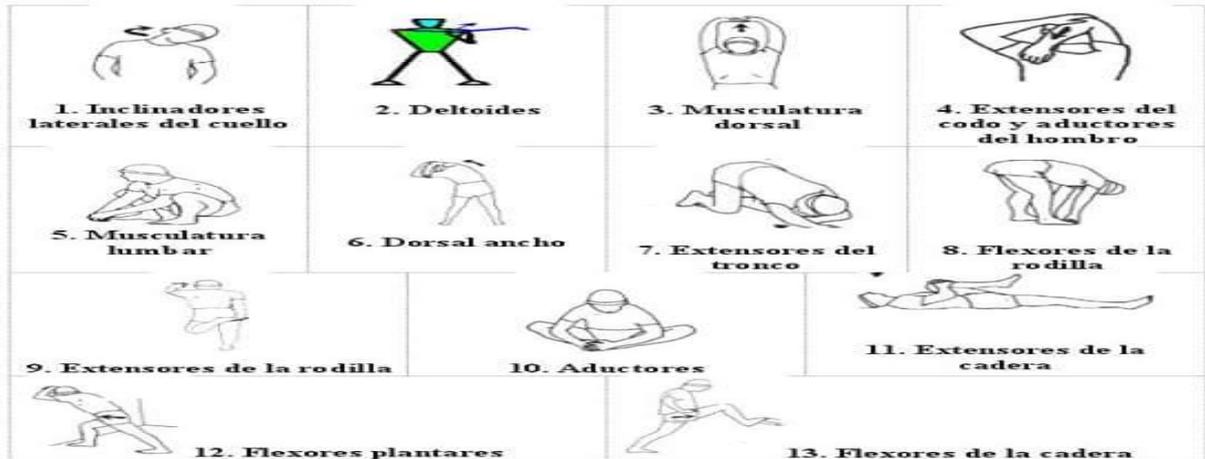
Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: "Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables" Conocimiento básico de las teorías y procesos de promoción de la salud, retomando aprendizajes previos.
--------------	---

Objetivo: Establece estrategias para la mejora del estado de salud por medio de la práctica del ejercicio físico, para mejorar en el estilo de vida.

Actividad Actividades de calentamiento / Estiramiento

- Las actividades físicas que realizo en mi casa:
- Calentamiento:
- Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.
- El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los

músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones



3. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- La promoción de cambios en conductas riesgosas para la salud: a- ¿cómo ayudar a que una persona sedentaria empiece a ser más activa? b- ¿cómo ayudar a una persona fumadora, a dejar ese hábito? c- ¿cómo ayudar a una persona alcohólica a dejar ese hábito? d-¿en qué le puede ayudar a las personas fumadoras, alcohólicas y a las fármaco dependientes, la práctica de ejercicio físico o deportes? <p>2- No olviden guardar las respuestas a estas preguntas en el portafolio de evidencias.</p>
Preguntas para reflexionar y responder	



Rutina de ejercicios funcionales

1- Sentadillas

Se realizarán 65 sentadillas



2- Zancadas

Se realizarán 80 zancadas alternando ambas piernas, en la correcta posición corporal que indica la imagen



3-plancha

Se realizara el ejercicio durante un periodo de 1:30 minutos , en la posición correspondiente según la imagen.



4- Flexiones en pica .

El ejercicio se ejecutara con 20 flexiones donde el estudiante deberá colocarse en la flexion de pecho tradicional , los pies separados a la distancia de la anchura de la cadera y los brazos deben estar separados a misma distancia de la anchura de los hombros



5- Burpie

el estudiante deberá realizar 30 burpies de manera continua hasta alcanzar la cantidad solicitada , el estudiante tendrá derecho a tomar un descanso cada 5 repeticiones.



6- Flexiones diamante

El estudiante deberá realizar 15 flexiones de diamante, donde cada dedo pulgas e índice de



cada mano deberán tocarse formando un diamante.

7. ESTUDIOS SOCIALES

YAHAIRA

Guía de Trabajo Autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Liceo Boca de Arenal.

Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes.

Asignatura: Estudios Sociales.

Nivel: Undécimo.

Entrega: 04 de Mayo 2020

Lecciones: 10

Tema: Sociedad globalizada (continuación)

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, planisferio, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.) ✓ Presentaciones sobre el tema. ✓ Croquis.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado. ✓ Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). ✓ Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en cuatro momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.
Evacuación de dudas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado de dudas y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo por subtema los contenidos del tema #1 comprendidos en las páginas 9 a la 20 : ¿Qué son las empresas transnacionales? / Ciudades globales / Costa Rica y las empresas transnacionales. / ¿Cómo se
--	--

Indicaciones



reducen las barreras espacio-temporales /¿Qué desigualdades existen entre las regiones en un mundo globalizado?

✓ Observe los siguientes videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=4pzGZMWzh2M> empresas transnacionales
<https://www.youtube.com/watch?v=J9QM6HVJrjs> ciudades globales.
<https://www.youtube.com/watch?v=7r-4IVsBi5c> Costa Rica y el T.L.C.
<https://www.youtube.com/watch?v=M8ilS9e18mw> Nuevas formas de trabajo en plataformas digitales.

- ✓ Observe detenidamente el cuadro de la página 10 y los croquis de las páginas 17,18,19, y 20
- ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.
- ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.

Preguntas problema.

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

3. ¿Qué son las empresas transnacionales?
4. ¿Porqué algunas ciudades se denominan Ciudades Globales?
5. ¿Qué nuevas modalidades de trabajo han surgido en los últimos años en el planeta?

2. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos.

A partir del analizado en el video <https://www.youtube.com/watch?v=4pzGZMWzh2M> y la lectura de las páginas 9 y 10 sobre empresas transnacionales:

- ✓ Elabore una definición propia acerca de qué son las empresas transnacionales, posteriormente discútala con los miembros de su familia.
- ✓ Construya, **en su cuaderno**, un cuadro que caracterice los tipos de transnacionales y 3 ejemplos de estas en Costa Rica y el mundo. Se le adjunta cuadro como guía.

Tipos de transnacionales	Definición	3 Ejemplos
Integradas horizontalmente.		
Integradas verticalmente.		
Diversificadas		

- ✓ Escriba 3 condiciones o facilidades que buscan las empresas transnacionales para establecerse en un país.
- ✓ En el croquis, encierre con un círculo, 5 regiones del planeta donde se concentran las sedes centrales de transnacionales. **(Ver anexo 1)**
- ✓ Lea la pág. 11 y contemple el video <https://www.youtube.com/watch?v=J9QM6HVJrjs> referente a ciudades globales y señale con un número, en el croquis, 5 ciudades globales y escriba el nombre. **(Ver anexo 1)**
- ✓ Lea la pág. 12 – 13 y observe el video <https://www.youtube.com/watch?v=7r4IVsBi5c> Costa Rica y el T.L.C. y enumere cuatro ventajas que las empresas transnacionales aprovechan de nuestro país.

Indicaciones



- ✓ En el siguiente cuadro (**en su cuaderno**) incluya 3 ejemplos de productos que se desarrollan en Costa Rica por las compañías transnacionales.

Áreas	3 ejemplos de productos.
Manufacturas avanzadas	
Ciencias de la vida	
Manufactura liviana	
Industria alimentaria	
Servicios	

- ✓ Lea la pág. 14 y observe el video <https://www.youtube.com/watch?v=M8ilS9e18mw> sobre nuevas formas de trabajo en plataformas digitales. **Explique en qué consiste el Teletrabajo y la Subcontratación Externa**, que se ha originado debido a la Globalización.
- ✓ Lea la pág. 15 y explique el origen y el uso que se le dio a la primera red o Internet.
- ✓ Realice la lectura de la página 16 y 17 y analice el croquis que aparece en la página 17. Posterior observe el croquis adjunto (**anexo 2**) y conteste las siguientes cuestiones.
 1. Escriba el nombre de dos países que presentan mayor velocidad en conexión a internet.
 2. Anote el nombre de dos países que poseen menor velocidad en conexión a internet.
 3. ¿Cuál es el nombre del país que presenta mayor velocidad en conexión a internet en el planeta?
- ✓ Con la información de las páginas 17,18,19 y 20 analice y conteste las siguientes premisas:
 1. Explique dos efectos negativos o desigualdades sociales, que se han incrementado, debido a la globalización y el uso de la tecnología.
 2. Analice, mediante un argumento, como las relaciones laborales se han modificado debido a la Pandemia mundial que enfrentamos.

Reflexione junto a su familia, sobre las siguientes cuestiones:

- ✓ ¿Es la globalización un proceso igualitario para todas las sociedades del orbe? **Explique.**
- ✓ Con la crisis mundial que enfrentamos existe igualdad laboral y atención en salud para todas las personas del planeta? **Explique**

Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando lea y analice los siguientes casos. Conteste la pregunta que se escribe a continuación.



Nueva York, Estados Unidos	Costa Rica.
<p>Coronavirus: el drama del covid-19 en Nueva York, una ciudad con las morgues repletas y hospitales de campaña.</p> <p>Philip Tassi advierte que el cementerio donde trabaja está desbordado de pedidos, pero aquí no hay tiempo para pausas: el gobierno de Nueva York acaba de anunciar que entre el lunes 27 y martes 28 se registró un nuevo récord de 731 muertes por el coronavirus en el estado.</p>	<p>¿Cuál es la efectiva fórmula contra el coronavirus de Costa Rica, el país de América Latina donde mueren menos pacientes de covid-19.</p> <p><u>Casi dos meses después de registrar su primer caso, en Costa Rica solo han fallecido seis pacientes de covid-19.</u></p>

¿Cómo explica, que una potencia mundial como Estados Unidos, esté perdiendo tantas vidas en una de las ciudades globales consideradas la capital del mundo como lo es Nueva York?
Justifique sus respuesta con ideas concretas.

Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo:

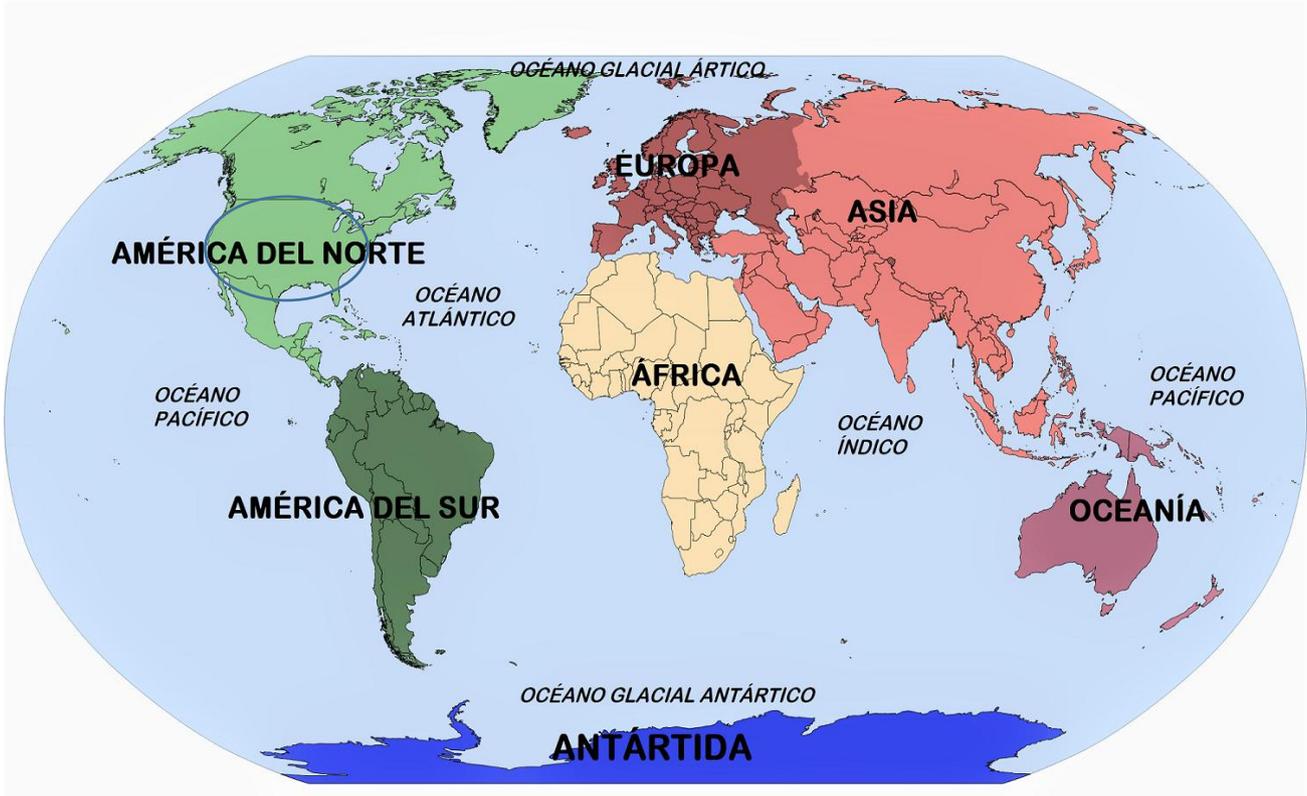
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento y los contenidos?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Puedo concluir que la globalización puede contribuir a solucionar la afectación en salud que enfrentamos.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Busqué en el diccionario o consulté con mi familia para aclarar situaciones o casos actuales relacionados con la globalización y la Pandemia mundial	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones y los textos. Observé los croquis y datos con detenimiento cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
Pude reflexionar sobre la realidad de higiene mundial que enfrentamos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



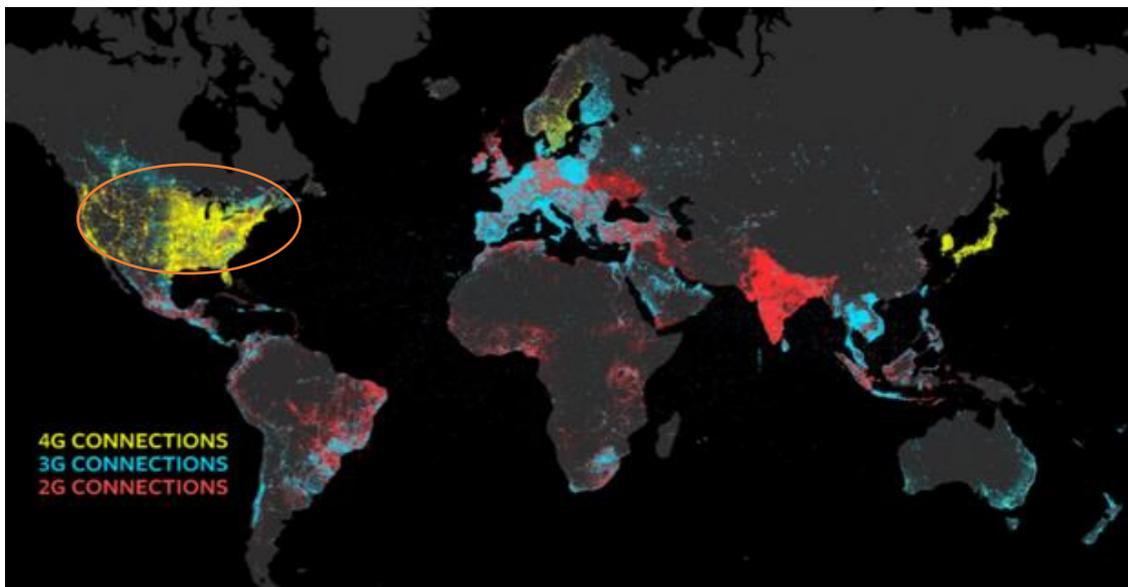
Anexo 1.



Regiones del planeta donde se concentran globales. sedes centrales de transnacionales

Ejemplo de ciudades
1: Nueva York

Anexo 2 Velocidad/ Conexión a Internet.



8. ESTUDIOS SOCIALES

ROSSY



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Rosy Calero Durán
Nivel: Undécimo Año
Asignatura: Estudios Sociales



3. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno, lapiceros, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. ✓ Planisferio.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



4. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observe con atención los videos cortos que se le facilitan en los enlaces. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
Actividad	<p>Preguntas Problema:</p>
Preguntas para reflexionar y responder	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué motivos actualmente se habla de una sociedad globalizada? 2. ¿Cómo se evidencian geográficamente la interdependencia e interconexión que caracteriza la sociedad actual? 3. ¿Tienen los procesos actuales de la globalización una acción igual sobre todos los seres humanos y regiones del

Planeta?



5. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

1. Reflexione acerca de la vida cotidiana de su familia y la suya en particular (esta actividad la puede realizar junto a su familia), posteriormente responda a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cuáles son mis pasatiempos favoritos?
 - ✓ ¿Qué actividades realizo junto a los integrantes de mi familia con mayor frecuencia?
 - ✓ ¿Cómo me relaciono hoy en día con la tecnología y como lo hacían mis padres?
 - ✓ ¿Cuáles es mi comida favorita y de dónde proviene?
2. En plenario familiar dialoguen acerca de lo que cada uno entiende por Globalización, para ello utilicen como ejemplos y casos concretos las respuestas a las preguntas de la primera actividad, concernientes a los estilos de vida y patrones culturales de la familia.
3. Desarrolle una breve investigación acerca de como se ha propagado el virus COVID 19 a nivel mundial, para ello utilice mapas y gráficos disponibles en internet o en diferentes medios. Posteriormente reflexione sobre lo siguiente:
 - ✓ ¿Cómo evidencia la pandemia del COVID 19 la interconectividad y la interdependencia del mundo globalizado del siglo XXI?
 - ✓ ¿Qué aspectos positivos y que aspectos negativos se derivan de esta situación?
4. Seleccione al menos cinco productos de su casa que se hayan elaborado en el extranjero, luego realice una breve indagación acerca de su lugar de origen y las posibles rutas por las cuales llegaron dichos bienes a Costa Rica. Para ello puede utilizar un planisferio o el [Google Earth](https://www.google.com/earth/) con el fin de representar dichas rutas.
5. Observe (en familia si es posible) el documental de la DW [Juego sin Límites: la mentira del Libre Comercio](https://www.dw.com/en/documental-juego-sin-limites-la-mentira-del-libre-comercio/a-56887733), posteriormente anote en su cuaderno las ideas principales del documental y discútalas con sus familia, finalmente elabore una redacción sobre el funcionamiento de las empresas transnacionales en la actualidad y el concepto de deslocalización productiva, reflexione acerca de los beneficios y perjuicios de dicha situación.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.

- ✓ ¿Logré, establecer ejemplos a partir de la vida cotidiana de mi familia acerca del concepto de Globalización?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente

- ✓ ¿Fui capaz de representar algunas rutas comerciales a nivel mundial utilizando el planisferio o el Google Earth?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente

- ✓ ¿He logrado comprender el rol de las grandes empresas transnacionales en la actualidad y su forma de actuar a nivel global?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nivel: 11° **Adecuación Significativa**

Asignatura: Estudios Sociales



6. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno, lapiceros, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. ✓ Planisferio.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



7. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observe con atención los videos cortos que se le facilitan en los enlaces. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
Actividad	<p>Preguntas Problema:</p>
Preguntas para reflexionar y responder	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Por qué motivos actualmente se habla de una sociedad globalizada? 5. ¿Cómo se evidencian geográficamente la interdependencia e interconexión que caracteriza la sociedad actual? 6. ¿Tienen los procesos actuales de la globalización una acción igual sobre todos los seres humanos y regiones del Planeta?



--	--



8. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>6. Reflexione acerca de la vida cotidiana de su familia y la suya en particular (esta actividad la puede realizar junto a su familia), posteriormente responda a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuáles son mis pasatiempos favoritos? ✓ ¿Qué actividades realizo junto a los integrantes de mi familia con mayor frecuencia? ✓ ¿Cómo me relaciono hoy en día con la tecnología y como lo hacían mis padres? ✓ ¿Cuáles es mi comida favorita y de dónde proviene? <p>7. En plenario familiar dialoguen acerca de lo que cada uno entiende por Globalización, para ello utilicen como ejemplos y casos concretos las respuestas a las preguntas de la primera actividad, concernientes a los estilos de vida y patrones culturales de la familia.</p> <p>8. Desarrolle una breve investigación acerca de como se ha propagado el virus COVID 19 a nivel mundial, para ello utilice mapas y gráficos disponibles en internet o en diferentes medios. Posteriormente reflexione sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo evidencia la pandemia del COVID 19 la interconectividad y la interdependencia del mundo globalizado del siglo XXI? ✓ ¿Qué aspectos positivos y que aspectos negativos se derivan de esta situación? 										
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Logré, establecer ejemplos a partir de la vida cotidiana de mi familia acerca del concepto de Globalización? <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Excelente</th> <th style="width: 20%;">Muy Bueno</th> <th style="width: 20%;">Bueno</th> <th style="width: 20%;">Aceptable</th> <th style="width: 20%;">Deficiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Fui capaz de enlistar los principales procesos históricos que antecedieron a la Globalización? 	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente					
Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente							



	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente

9. FÍSICA-MATEMÁTICAS

ALFREDO



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Alfredo Cordoncillo Romero
Nivel: **Undécimo**
Asignatura: **Física**



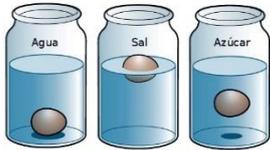
9. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno de Física (el utilizado en clase). Material proporcionado por el docente en clases. Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución 80 minutos máximos.



10. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Se realiza una pequeña demostración del principio de Arquímedes con la ayuda de un experimento casero sencillo.
Actividad 	Con ayuda de su familia realice el siguiente experimento sencillo sobre el principio de Arquímedes con materiales sencillos. Materiales: 3 huevos, 3 recipientes transparentes (vasos grandes). Sal de mesa, Una cuchara y Un pañito Procedimientos: Añada en cada vaso la misma cantidad de agua, en el vaso dos añadas 2 cucharadas de sal, en el vaso numero 3 añada 5 cucharadas de sal y en el vaso 1 no añada nada. Observe y responda, ¿Por qué el huevo en el vaso 1 se hunde? ¿Por qué el huevo en el vaso 2 flota a la mitad? ¿Por qué el huevo en el vaso 3 flota completamente?
Preguntas para reflexionar y responder	



Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Realice TODOS LOS PASOS (datos, operación y respuesta) necesarios para obtener la solución de cada problema.</p> <p>Un trozo de metal es sumergido totalmente en agua pura cuya densidad es $1,00 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$. Si el volumen del metal es $3,42 \times 10^{-5} \text{ m}^3$, entonces, ¿Cuál es la magnitud de la fuerza de empuje que experimenta el metal?</p> <p>Una gata hidráulica para levantar autos, está constituida por dos émbolos de diferentes áreas. Sobre el émbolo de mayor área, 200 cm^2, está un auto, y sobre el de menor área, $5,0 \text{ cm}^2$, se aplica una fuerza de 80 N. ¿Cuál es el peso del auto?</p> <p>Si un recipiente metálico de capacidad $0,060 \text{ m}^3$ se llena completamente con $42,0 \text{ kg}$ de gasolina, entonces, la densidad de esa gasolina es</p> <p>Un tornillo de Acer, con un volumen de $2,6 \times 10^{-6} \text{ m}^3$, se introduce completamente en agua. El agua ($\rho_{\text{agua}} 1,00 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$) ejerce contra el tornillo, verticalmente, una fuerza de empuje hacia arriba de</p> <p>Un barco hundido se encuentra en reposo sobre el fondo del mar y su cubierta se encuentra a una profundidad constante de $25,0 \text{ m}$, si la densidad del agua de mar es 1030 kg/m^3. entonces, ¿Cuál es la presión que ejerce únicamente la columna de agua sobre la cubierta del barco?</p> <p>Una muchacha de $55,0 \text{ kg}$ tiene un par de zapatos (tenis). Los dos zapatos tienen una superficie total sobre el suelo de 65 cm^2. Cuál es la presión que ejerce cuando lleva puestos los tenis.</p>																						
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Evaluación formativa: <i>Analizo la tabla auto evaluativa y completo según corresponda</i></p> <table border="1" data-bbox="384 1491 1347 1895"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Criterio</th> <th colspan="2">Escala</th> <th rowspan="2">Retroalimentación</th> </tr> <tr> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Realice la demostración del principio de Arquímedes</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Conteste las preguntas de la demostración del principio de Arquímedes</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realice los pasos necesarios para obtener los resultados de los ejercicios sobre la Hidrostática.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Valores Sí = 1; No = 0 Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	Criterio	Escala		Retroalimentación	Sí	No	Realice la demostración del principio de Arquímedes				Conteste las preguntas de la demostración del principio de Arquímedes				Realice los pasos necesarios para obtener los resultados de los ejercicios sobre la Hidrostática.				¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?			
Criterio	Escala		Retroalimentación																				
	Sí	No																					
Realice la demostración del principio de Arquímedes																							
Conteste las preguntas de la demostración del principio de Arquímedes																							
Realice los pasos necesarios para obtener los resultados de los ejercicios sobre la Hidrostática.																							
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?																							

10. EDUCACION FISICA

GEYSEL

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.
Educativa: Geysel Jiménez Hernández
Nivel: 11° Asignatura: Educación Física.

Materiales o recursos que voy a necesitar

Música, Ropa Deportiva, Silla, Suisa los que tienen.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar

Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.

Tiempo en que se espera que realice la guía

40-50 minutos

Indicaciones

Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).
Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.

Actividad

Calentamiento: 3 repeticiones.

Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).

5 planchas caminando con las manos



Circuito #1 (Semana #1)



Estación #1 Desplante con salto

shutterstock.com • 1555348130

Estación #2 Abdominales con glúteos.



Estación: #3y 4 Plancha lateral,

para derecha e izquierda.

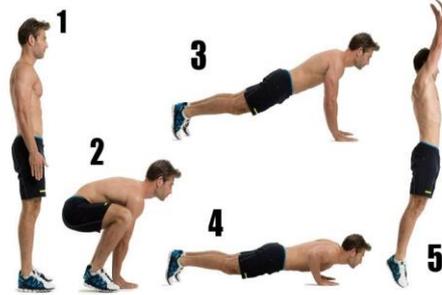


Preguntas para reflexionar y responder

Estación #5 estiramientos



Circuito #2 (Semana #2)



Estación #1 burpees.



Estación #2 lagartijas

Estación #3 saltos laterales con sentadilla



Estación #4. Plancha dinámicas



Estación #5 Estiramientos



Analice y responda:

1-Sabe usted la importancia de tener una buena condición física?

2-Como se siente cuando realiza actividad física?

11. HOGAR

NO APLICA

12. INFORMÁTICA

EDGARDO



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Edgardo Oviedo R.
 Nivel: Undécimo
 Asignatura: Informática
 II entrega 04 de mayo



11. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Teléfono celular con la aplicación Excel. • Acceso a internet • Materia impresa en hojas. • Practicas
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Donde se sienta cómodo para poder concentrarse y aprender por medio de la guía.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>El tiempo aproximado para resolver la guía es relativo, dependiendo de la comprensión de la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio #1 tiempo aproximado 90 minutos. • Ejercicio #2 tiempo aproximado 45 minutos.



12. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Primero que todo lea detenidamente toda esta guía para que entienda de que se trata. • Una vez leída la guía, busque entre el material adjunto el folleto que tiene como nombre FUNCIONES DE EXCEL; contiene terminología, de los temas Formulas y funciones; trate de comprender al máximo lo que en él se expone. • Anote la terminología o palabras que no entiende, proceda a buscarlas en internet.
--------------	---



Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

Una vez leído el folleto **Funciones de Excel** debe de responder lo siguiente:

Hay un apartado llamado **PRÁCTICAS** donde encontrará la práctica1 con unos ejercicios basados en la materia adjunta del tema Funciones. En el folleto se explican algunas funciones, como se aplican.

- Por último va a encontrar una práctica2, se presenta un pequeño inventario. Debe realizar los cálculos necesarios para poder obtener un subtotal , impuesto, luego aplicando funciones averiguar cuanto es el MAX, MIN, Promedio.
- Si tiene acceso a internet puede ingresar al canal de youtube llamado Profe Edgardo, donde encontrará los 4 videos que explican los temas contenidos en esta guía. (Funciones, Autosuma, Copiado de fórmulas y auto llenado de series).
- Si tiene acceso a la aplicación TEAMS de Microsoft en la Informática encontrará, las diapositivas que explican los términos del tema así como los videos que explican cada tema.
- Para finalizar responda con sus propias palabras las siguientes preguntas y anote las respuestas en el cuaderno.
 - ¿Qué puedo hacer con fórmulas en una Hoja electrónica de Microsoft Excel?
 - ¿Qué uso le puedo dar a las Funciones?
 - ¿Para qué necesito aprender a utilizar funciones como una herramienta de vida?



13. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Lo primero que se le pide es que dedique tiempo para realizar esta tarea, trate de concentrarse para que pueda adquirir el conocimiento necesario para la resolución de la misma.

Una vez que tomo la decisión de iniciar con la tarea, va a buscar el material con el cuál vamos a iniciar. Es un folleto impreso con el nombre de **FUNCIONES DE EXCEL** que contiene términos necesarios que debe dominar para poder desarrollar las prácticas.

Va a leer ese folleto con detenimiento para que pueda entender lo que ahí se expone, si hay muchos términos técnicos y nuevos que muchos de los cuales se abarcaron con el avance de las clases. Si no conoce algún término lo anota en el cuaderno, si cuenta con servicio de internet lo busca. Se detalla desde que es una formula, cómo copiar una formula, autollenado de series y algunas funciones básicas.

Estos términos debe dominarlos por lo cual es necesario leerlos las veces que sea necesario hasta comprenderlos.

Si no entiende algo o se salió del tema por algún motivo, vuelva a leerlo con tranquilidad, usted es el dueño de su tiempo e impone el ritmo con el que desea avanzar.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar los términos que no conoce para luego verlos en clase.
- Se le sugiere “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
- Revise si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad
- Por otra parte: (anote las respuestas en un cuaderno)
 - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sabe ahora?
 - ¿En qué me puede ayudar esto para mi vida?
 - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. Entiéndase como un sí o un no.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un compañero el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. Entiéndase como un Sí o un No.	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

INTRODUCCIÓN A LAS FORMULAS

Copiar fórmulas a un rango de celdas

Es un procedimiento que se debe hacer cuando existe la seguridad de un 100% que el resultado de la fórmula es totalmente correcto. No se debe alterar ningún resultado numérico. Además tiene la gran ventaja de no ir aplicando la fórmula celda por celda y perder un tiempo valioso. Imaginémonos que pasaría sacando una fórmula con 100 empleados de una empresa grande.

¿Cómo copiar una fórmula?

Ubicar el cursor en la esquina inferior derecha de una celda y cuando aparece la cruz de color negra se arrastra hacia abajo hasta la última celda donde se va a generar los diferentes resultados de la fórmula. Si se usa la tabla anterior la misma quedaría lista con los siguientes resultados en las celdas que tiene color de relleno.

	A	B	C	D	E
1	Nombre	Apellido	Horas trabajadas	Salario por hora	Salario
2	Carlos	Rojas	48	3500	168000
3	Karol	Flores	35	3000	
4	Keneth	Torres	40	2700	
5	Rosa	Blanco	24	2500	
6	Ana	Marín	30	2800	
7	Pedro	Umaña	48	3000	

puntero de estirar

Click, sostiene y hacia abajo

¿Qué es Autollenado de series?

Es una Herramienta de Excel que nos permite completar temáticamente una serie de datos a partir de la introducción de los dos primeros valores de la misma. La serie puede ser , números o texto, que se suceden en un orden determinado.

¿Cómo se genera una serie ?

Seleccionamos ambas celdas y colocamos el puntero en el extremo inferior derecho de la celda donde se encuentra el segundo valor que introducimos manualmente. Vemos que el puntero se transforma en una cruz fina (que se llama "El puntero de estirar"). Sin soltar el mouse arrastramos hacia abajo y la serie se completará automáticamente.

	A	B	C
1	1		
2	2		
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

puntero de estirar

arrastra hacia abajo

Lista generada

	A	B
1	1	
2	2	
3	3	
4	4	
5	5	
6	6	
7	7	
8	8	
9	9	
10	10	
11		

se genera una lista de 10 numero automáticamente



Otros ejemplos:

- Generación de meses del año (solamente con el primer mes)

	A	B	C
1	enero		puntero de estirar
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

arrastra hacia abajo

	A	B
1	enero	
2	febrero	
3	marzo	
4	abril	
5	mayo	
6	junio	
7	julio	
8	agosto	
9	septiembre	
10	octubre	
11	noviembre	
12	diciembre	
13		

Meses generados

- Generación de los días de la semana

	A	B	C
1	Lunes		puntero de estirar
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

arrastra hacia abajo

	A
1	Lunes
2	Martes
3	Miércoles
4	Jueves
5	Viernes
6	Sábado
7	Domingo
8	

Días generados

Generación de números de códigos automáticos

	A	B	C
1	Codigos		
2	000001		puntero de estirar
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

arrastra hacia abajo

	A
1	Codigos
2	000001
3	000002
4	000003
5	000004
6	000005
7	000006
8	000007
9	000008
10	000009
11	000010

Códigos generados

¿Qué son funciones?

Las funciones son expresiones predeterminadas de Excel y existen diversos tipos de funciones. Se identifican porque llevan un nombre de función después del igual. Las funciones básicas son las que se aplican con mayor frecuencia.

Generalmente la sintaxis de una función es:

=nombre de función (parámetros)

Ejemplo:

=suma(rango, celdas, o constantes)

nombre de la FUNCIÓN

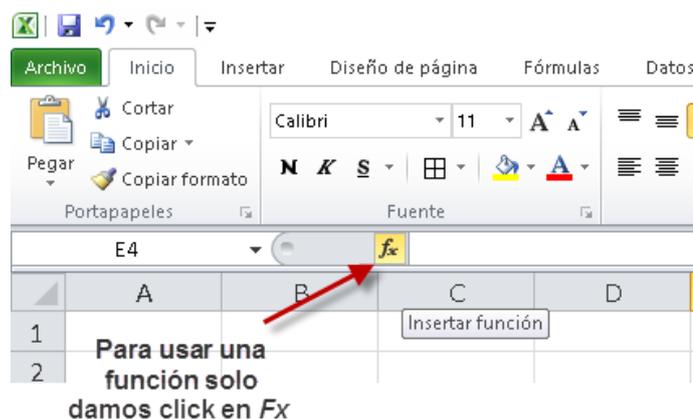
Parámetros

Las funciones se clasifican en :

1. Financieras
2. Lógicas
3. Fecha y hora
4. Búsqueda y referencia
5. Matemáticas y trigonométricas
6. Usadas recientemente

¿Cómo hacer uso de las funciones? .

Es solamente de dar clic en el botón prediseñado para Funciones.



Al dar clic en Fx aparece un símbolo de igual en la celda donde estamos ubicados, que debería ser la celda donde vamos a insertar la función y aparece una ventana con las funciones a insertar

FUNCIÓN AUTOSUMA

Excel cuenta con una función automática llamada Autosuma y se encuentra en la cinta Fórmulas.

PASO N°1

	Mes			
Servicios	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Agua	12500	13000	12750	12200
Luz	22300	24500	35000	32450
Cable	13000	13000	13000	13000
Internet	15000	15000	15000	15000
Monto total	=			

En este ejemplo, tenemos varios servicios y queremos saber cuanto gastamos en servicios por el mes de enero. Nos posicionamos en la columna del mes de enero y en la celda donde vamos a obtener el total, damos clic a Fx, nos aparece la lista de funciones y seleccionamos SUMA, damos clic en aceptar

Donde dice numero uno vamos a seleccionar en rango, en ese caso seleccionamos los servicios del mes de enero. Luego Presionamos aceptar y en la celda B7 nos mostrará cuánto gastamos en servicio el mes de enero.

Este es el resultado de la suma = 62800

Funciones MAX, MIN , PROMEDIO, MODA, CONTAR (Se aplican de la misma forma que la función SUMAR, solo cambia el nombre de la función.

Función para encontrar el valor Máximo en un rango. =MAX(rango)

PASOS para usar MAX

	A	B	C	D
1		Mes		
2	Servicios	Enero	Febrero	Marzo
3	Agua	12500	13000	12750
4	Luz	22300	24500	35000
5	Cable	12500	12500	12500
6	Internet	15000	15000	15000
7	Monto total	62300	65000	75250
8	MAX	MAX(B3:B6)		
9	MIN			
10	PROMEDIO			
11	MODA			
12	CONTAR			
13				
14				

Argumentos de función

MAX

Número1: B3:B6 = {12500;22300;12500;15000}

Número2: = número

En Número1 seleccionamos el rango, en ese caso los montos de los servicios del mes de enero

Este es el monto máximo de ese rango

= 22300

Devuelve el valor máximo de una lista de valores. Omite los valores lógicos y el texto.

Número1: número1;número2;... son de 1 a 255 números, celdas vacías, valores lógicos o números en forma de texto para los cuales desea encontrar el máximo.

Resultado de la fórmula = 22300

aceptar y listo ya tenemos el monto máximo

[Ayuda sobre esta función](#)

Función para encontrar el valor Mínimo en un rango. =MIN (rango)

	A	B	C	D
1		Mes		
2	Servicios	Enero	Febrero	Marzo
3	Agua	12500	13000	12750
4	Luz	22300	24500	35000
5	Cable	12500	12500	12500
6	Internet	15000	15000	15000
7	Monto total	62300	65000	75250
8	MAX	22300		
9	MIN	MIN(B3:B6)		
10	PROMEDIO			
11	MODA			
12	CONTAR			
13				
14				

Argumentos de función

MIN

Número1: B3:B6 = {12500;22300;12500;15000}

Número2: = número

En Número1 seleccionamos el rango, en ese caso los montos de los servicios del mes de enero

Este es el monto mínimo de ese rango

= 12500

Devuelve el valor mínimo de una lista de valores. Omite los valores lógicos y el texto.

Número1: número1;número2;... son de 1 a 255 números, celdas vacías, valores lógicos o números en forma de texto, para los cuales desea obtener el mínimo.

Resultado de la fórmula = 12500

aceptar y listo ya tenemos el monto máximo

[Ayuda sobre esta función](#)

Y de igual manera con las funciones PROMEDIO, MODA, CONTAR.

=suma(parámetros) Sirve para sumar los valores de un rango numérico.	=raíz(número) Sirve para obtener la raíz cuadrada de un número.
=max(parámetros) Sirve para obtener el valor máximo de una colección de números.	=min(parámetros) Sirve para obtener el valor mínimo de una colección de números.
=producto(número) Sirve para multiplicar los valores de un rango numérico.	=hoy() Sirve para obtener la fecha actual del sistema de la pc.
=promedio(parámetros) Sirve para obtener el promedio de una colección de números.	=moda(parámetros) Sirve para obtener el valor que más se repite en un rango de números.
=contar(parámetros) Sirve para contar los registros que coinciden en una tabla de datos.	=Redondear(número) Sirve para redondear un número, dando la cantidad de decimales.

PRACTICA 1

1. Ingrese a Excel y cree un archivo en su disco póngale Practica #6 (Excel).

2. Realice el cálculo de la siguiente formula:

Fecha: =Hoy()

3. Calcule la raíz cuadrada de las siguientes cantidades:

36	80	40	52	33	48	63	74	90	70
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

62	47	43	20	19	48	77	105	60	30
----	----	----	----	----	----	----	-----	----	----

90	14	52	76	1000	1250	621	254	745	63
----	----	----	----	------	------	-----	-----	-----	----

Aplique para lo anterior la formula Raíz, cuya sintaxis es: = Raíz (Celda)

4. Realice la siguiente tabla de multiplicar, a través de la formula Producto(), sintaxis = Producto (C4;D4): Debe multiplicar Dígito por dígito 2

Dígito 1		Dígito 2	Producto	Dígito 1		Dígito 2	Producto
1	X	1		12	X	4	
1	X	2		12	X	5	
1	X	3		12	X	6	
1	X	4		12	X	7	
1	X	5		12	X	8	



5. Digite en las celdas de la hoja 2, lo siguiente

600, 50, 80, 74, 90, 56, 74, 54, 88, 73, 99, 105, 63, 44, 82, 14, 10, 60

Calcule el promedio a través de la formula Promedio(),
Sintaxis = Promedio(Rango)

6. A través de la formula Redondear (), redondee los siguientes valores:

25,5 / 30,4 / 15,7 / 17,8 / 19,2 / 40, 35

Sintaxis = Redondear(Celda; 0)

7. Calcule el valor máximo de los siguientes valores:

1250, 4580, 32580, 74100, 96366, 410, 362, 30, 69, 45, 789426, 62, 30.

Sintaxis de formula = Max(Rango)

8. Calcule el mínimo de los valores anteriormente editados,
sintaxis de formula = Min(Rango).

9. Aplique a todas las celdas numéricas el formato correspondiente, además recuerde que cada valor debe ir en una celda.

10. Aplique un formato de fuente adecuado que permita entender o distinguir cada una de las formulas solicitadas.

11. Realice el siguiente calculo de transacciones:



TRANSACCIONES DIARIAS “FINANCIERA LA GARROTERA”

Cajero	Banco	Deposito	Retiro	Saldo anterior	Saldo Actual
Pablo	BCR	25000	5000		
Carlos	BNCR	127800	75000		
Roger	POPULAR	16900	6000		
Marcos	SCOTIA	56000	12000		
Maria	CATHY	147000	100000		
Pool	BNCR	50000	140000		
Rogelio	BANEX	164000	32000		
Carmen	INTERFIN	82000	78000		
Sofía	BCR	36000	14000		
Viviana	POPULAR	28000	16000		
Rosario	CENTRAL	68000	52000		
Gerardo	BANEX	90000	60000		
Álvaro	BCR	140000	14000		
Pedro	BNCR	250000	60000		
		Mínimo	?		
		Máximo	?		
		Total	?		
		Contar	?		
		Promedio	?		

- Averigüe el mínimo de Depósitos hechos, a través de la formula Min.
- Cuente la cantidad de personas que trabajan en esa financiera a través de la formula Contara, sintaxis Contar (Rango) .
- Determine el máximo retiro a través de la formula Max.
- Calcule el saldo anterior = deposito
- Calcule saldo actual = saldo anterior –retiro
- Totalice la columna de Saldo anterior

12. Aplique formato a las celdas tanto a las de números como a las de texto.

13. Guarde y cierre la aplicación.

PRACTICA2

1. Cree el siguiente libro en Microsoft Excel, póngale el nombre de Practica #7 (Excel) y guárdelo en su escritorio.
2. Cree una hoja para cada uno de los cálculos que debe hacer, y póngale un nombre a la hoja que le permita identificar cada cálculo.
3. Realice la siguiente el siguiente inventario de productos:

Fecha: Aplique la fecha de hoy a través de la formula Hoy.

Código	Nombre	Cantidad	Costo	Subtotal
---------------	---------------	-----------------	--------------	-----------------



A1	Pantalón	6	12000	
A2	Medias	7	600	
A4	Camisa	9	5000	
A5	Zapato de niño	4	14000	
A6	Bicicleta	5	25000	
A7	Muñeca	7	1600	
A8	Zapato de hombre	6	12000	
A9	Vestido	2	2500	
A10	Blusa	3	1252	
			Subtotal2	
			Máximo	
			Mínimo	
			Promedio	
			Impuesto	
			Total	

Subtotal = Cantidad * Precio a través de la formula Producto ().

Subtotal2 = Totalizar las celdas de subtotales, a través de la formula Auto suma (Σ)

Promedio Promedio de las celdas subtotal, aplicado a través de la formula promedio.

Máximo = Costo máximo de productos, a través de formula max.

Mínimo = Costo mínimo de productos, a través de formula min.

Impuesto = Subtotal2 * 13%

Total = Auto suma (Subtotal2 + impuesto) – Descuento.

13. INGLÉS ACADÉMICO

HEINER

Self-Study Guide for 11th graders – Week #3 – From May 04th to May 08th

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal
Educador/a **Teacher**: Heiner David Soto Fonseca
Nivel/ **Level**: Undécimo
Asignatura/ **Subject**: Inglés Académico



14. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones /</p> <p>Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the topic “types of food, eating habits and behaviors at the table”</p>
<p>Actividad /</p> <p>Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following vocabulary about food</p>

1. Add	7. Dry	13. Pour	19. Sprinkle
2. Bake	8. Eat	14. Put	20. Squeeze
3. Beat	9. Grate	15. Salt	21. Stir
4. Boil	10. Mash	16. Shake	22. Stretch
5. Cut/Chop	11. Mix	17. Slice	23. Wash
6. Drain	12. Pee	18. Spread	24. Whisk



15. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
/
Instructions

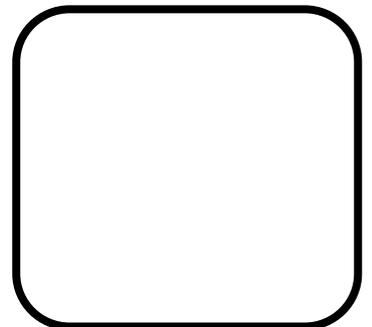
Task 2. Write a short recipe using the previous vocabulary (at least 5 words of it)

Name: _____

Ingredients

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

Procedure



Task 3. Complete the following texts using the words in the boxes



chop - pour - peel

Well, first _____ a hard vegetable and a piece of meat into pieces with an axe, knife or another sharp instrument.

Meanwhile, _____ the surface of some fruit; the skin. You can use your fingers or a sharp tool, especially a knife to remove it.

Remember that to _____ is when you make a substance flow from a container into another container.

To _____ is when you combine the different ingredients of the recipe.

Later, _____ the cake into thin, flat pieces. Meanwhile, _____ the sauce in the pot rapidly.

Then, _____ the vegetables; in other words, cook them by putting them in water until it gets very hot and makes bubbles.



boil - beat - slice - mix



stir - eat - sprinkle

When the milk is in the pot _____ it slowly. This is when you mix a liquid or another substance by moving an object such as a spoon in a circular pattern slowly.

Finally, _____ the surface of the dish with a few herbs.

Now, take it into your mouth, chew it, and swallow it; in other words _____ it !!!!!.

Guía de trabajo autónomo

Self-Study Guide for 11 graders – Week #4 – From May 11th to May 15th



1. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

<p>Indicaciones /</p> <p>Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the topic “types of food, eating habits and behaviors at the table”</p>																																																												
<p>Actividad /</p> <p>Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following information about kitchenware</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> <td><input type="text"/></td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>Bowl</td> <td>Butter knife</td> <td>Cup</td> <td>Cutting board</td> <td>Fork</td> </tr> <tr> <td>Glass</td> <td>Grater</td> <td>Knife/knives (pl)</td> <td>Napkins</td> <td>Pan</td> </tr> <tr> <td>Pitcher</td> <td>Plate</td> <td>Pot</td> <td>Rolling pin</td> <td>Salt/pepper shaker</td> </tr> <tr> <td>Spatula</td> <td>Spoon</td> <td>Strainer</td> <td>Tea kettle</td> <td>Wine glass</td> </tr> </table>						<input type="text"/>						<input type="text"/>						<input type="text"/>						<input type="text"/>	Bowl	Butter knife	Cup	Cutting board	Fork	Glass	Grater	Knife/knives (pl)	Napkins	Pan	Pitcher	Plate	Pot	Rolling pin	Salt/pepper shaker	Spatula	Spoon	Strainer	Tea kettle	Wine glass																
																																																													
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																																									
																																																													
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																																									
																																																													
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																																									
																																																													
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>																																																									
Bowl	Butter knife	Cup	Cutting board	Fork																																																									
Glass	Grater	Knife/knives (pl)	Napkins	Pan																																																									
Pitcher	Plate	Pot	Rolling pin	Salt/pepper shaker																																																									
Spatula	Spoon	Strainer	Tea kettle	Wine glass																																																									



2. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
/
Instructions

Task 2. Considering the following vocabulary complete the charts below the images



A bag of flour



A bar of chocolate



A bottle of water



A bunch of bananas



A can of tuna



A carton of juice



A dozen eggs



A gallon of ice cream



A jar of jelly



A kilo of apples



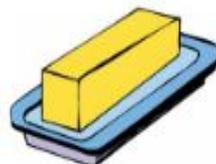
A package of candy



A pinch of salt



A six pack of soda



A stick of butter



A half orange



A cup of sugar



A tablespoon of salt



A teaspoon of salt



diced cheese



A box of cereal

- a _____ of flour.
- 3 _____ of cookies.
- a _____ of coke and a _____ of water.
- 2 _____ of milk.
- a _____ of cereal.
- 4 _____ of tuna.
- 2 _____ eggs.

(cartons - packages - dozen - cans
bag - box - bottle - six pack)

- a _____ of grapes and bananas.
- Just _____ of a watermelon.
- _____ jello
- 2 _____ sugar.
- A _____ of ice cream.
- 2 _____ of condensed milk and a _____ of butter.

(diced - gallons - bunch - stick
cans - half - kilos)

Task 3. Read the following text and answer the questions about it

The Traditional Gallo Pinto



You probably already know that Gallo Pinto is Costa Rica's most popular dish; it is eaten all over the country; despite this is mostly a breakfast dish, many people eat it either for lunch or dinner.

This traditional and delicious dish is easy to make. Here there is the original Gallo Pinto recipe for you to prepare it at home and share it with your loved ones. This recipe makes 3 to 4 servings and it will only take you about 15 minutes or less to make.

Some people add Lizano Sauce as a special ingredient; they say that "it will not taste the same without it"; however, it is up to you to eat it with this spicy sauce.

If you want to cook now; make sure you have these essential ingredients:

- 2 cups of rice
- 1 cup red or black cooked beans
- 1/2 cup white diced or chopped onions, chili and carrot
- A bunch of cilantro, chopped preferably
- 3 teaspoons vegetable oil
- Salt and Black Pepper
- Lizano Sauce (This is a spicy sauce used to cook most of the typical meals in Costa Rica)

Preparation: The first thing you need to do is heat oil in a frying pan over medium high. Second, when the oil is hot add the onions, cilantro, chili and diced carrot.

Then, add beans. Stir over low-medium heat for a minute or two to add the rice, and Lizano sauce (2 teaspoons). Finally, mix well for 5 minutes and add salt. Now you can serve and enjoy a delicious Costa Rican typical dish.

Gallo Pinto is good to serve at breakfast with scrambled or fried eggs; most people add a small portion of sour cream and a couple of tortillas. At lunch it is served with a steak or fried chicken or at dinner by itself: anytime of the day is good to have some Gallo Pinto.



1. Gallo Pinto is _____.
 - A) eaten in Costa Rica
 - B) eaten exclusively for breakfast
 - C) prepared only with special ingredients
 - D) made for people who like Lizano sauce

2. This Gallo Pinto's recipe will provide _____ portions of a delicious meal.
 - A) just three
 - B) only four
 - C) less than five
 - D) more than four

3. Something that you need to consider is _____.
 - A) a spicy sauce
 - B) some portions
 - C) the original ingredients
 - D) you have 10 minutes to serve it

4. This recipe calls for _____.
 - A) two-colored beans
 - B) three oil spoons
 - C) some chopped veggies
 - D) a cup and a half of onion

5. In addition, this recipe requires _____.
 - A) three and a half cups of some ingredients
 - B) three large portions of vegetable oil
 - C) more beans than rice
 - D) two types of beans

6. To mix the cilantro, vegetables and beans with the rice in a pan is _____.
 - A) the first step
 - B) the last procedure
 - C) previous to adding the sauce
 - D) done after you add two teaspoons of sauce

7. While you stir the oil and the beans, _____ some rice.
 - A) add
 - B) beat
 - C) grate
 - D) spread

8. According to the text, this dish could be eaten as supper _____.
 - A) with eggs
 - B) without anything
 - C) with any kind of meat
 - D) with a special touch of sour cream



SELF – EVALUATION DURING SOLVING THE GUIDE

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	
<p>¿Revisé las palabras que no conocía? Did I check on the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</p>	

SELF EVALUATION AFTER SOLVING THE GUIDE

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.</p>	
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</p>	
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.</p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?</p>	
<p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

Portafolio de evidencias

¿Por qué debo elaborarlo?

Para hacer constar los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que la persona estudiante considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19.

¿Cómo se elabora?

Utilizando los materiales y recursos que tenga la persona estudiante a su disposición, puede ser en físico o en digital, y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.

¿Qué debo anotar?

1. Un aprendizaje o habilidad adquirida en la o las asignaturas que él o ella elija, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.
2. Una vivencia familiar importante.
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o la persona estudiante misma, en el marco de la pandemia COVID – 19.
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID – 19.
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.

Además...

Puede compartir el contenido del portafolio de evidencias con sus compañeros, compañeras y docentes, mientras se mantenga el período de educación a distancia.

Importante

Este portafolio será retomado, una vez que inicien las clases presenciales, para que las personas estudiantes puedan compartir con sus compañeros, compañeras y docentes lo más significativo de esta experiencia.

FORMATO DE GUÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Nombre del estudiante:

Módulo:

Nivel:

Sección:

Semana comprendida del ____ de _____ al ____ de _____ 2020

<p>Un aprendizaje o habilidad de los módulos</p> 	
<p>Una vivencia familiar</p> 	
<p>Un sentimiento</p> 	
<p>Un aprendizaje de la pandemia</p> 	
<p>Mi aporte para prevenir la pandemia</p> 	



14. INGLES CONVERSACIONAL

NO APLICA

15. MATEMÁTICAS

IVANNIA



2 Guía de trabajo autónomo



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICE BOCA ARENAL
Educador/a: Ivania Rodríguez Porras Teléfono: 88955616
Correo electrónico: ivania.rodriguez.porras@mep.go.cr [contactar por estos medios o aplicación teams para resolver dudas.](#)
Nivel: Undécimo
Asignatura: Matemáticas



16. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario).</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min



17. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Función exponencial</i> • <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlas al docente.</i>
Actividad	
Preguntas para reflexionar y responder	¿Aprendí de manera adecuada los conceptos?



ESCRIBA EN SU CUADERNO TODO LO SIGUIENTE
FUNCIÓN EXPONENCIAL

La función **exponencial** tiene el criterio $f: R \rightarrow R^+$, con $f(x) = a^x$, a es un número positivo, diferente de cero y uno

Características:

- 1) Dominio: R .
- 2) Codominio: R^+
- 3) Intersección con el eje "x": es asíntota al eje "x", no lo interseca.
- 4) Intersección con el eje "Y": (0,1).
- 5) Es biyectiva: es inyectiva y sobreyectiva, por lo tanto tiene inversa: la función logarítmica

$f(x) = a^x, a > 1$ Es estrictamente creciente	$f(x) = a^x, 0 < a < 1$ Es estrictamente decreciente

Ejemplos

1 ¿La función $(\frac{1}{2})^x$ es decreciente en sentido estricto?

Solución

Sí.

2. ¿La función $(\sqrt{2})^{-x}$ es creciente en sentido estricto?

Solución

No, $(\sqrt{2})^{-x} = (\frac{\sqrt{2}}{2})^x$ la cual es decreciente en sentido estricto.

El exponente no puede ser negativo por lo que se le da vuelta a la base para que el exponente quede positivo así:

$$\left(\frac{\sqrt{2}}{1}\right)^{-x} = \left(\frac{1}{\sqrt{2}}\right)^x = \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^x$$

3. Sea la gráfica $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$ tal que $f(x) = 4^x$. Escriba (F) si la opción es falsa y (V) si la opción es verdadera.

- f no interseca al eje x .
- f interseca al eje y en el punto $(1,0)$.
- El dominio de f es \mathbb{R} .
- f no es una función biyectiva.

Solución

- Verdadero.
- Falso. f interseca al eje y en el punto $(0,1)$.
- Verdadero.

Ecuaciones exponenciales

La función exponencial f dada por $f(x) = a^x$ con $a > 1$ es inyectiva; en consecuencia, se

satisfacen las condiciones equivalentes que siguen para números reales x_1 y x_2 :

- Si $x_1 \neq x_2$, entonces $a^{x_1} \neq a^{x_2}$
- Si $a^{x_1} = a^{x_2}$, entonces $x_1 = x_2$

EJEMPLO 1 Resuelva la ecuación $5^{x+3} = 5^{2x+1}$

- Se igualan los exponentes por tener la misma base

$$5^{x+3} = 5^{2x+1}$$

$$\Rightarrow x+3 = 2x+1$$

- Se resuelve la ecuación resultante

$$x+3 = 2x+1$$

$$3-1 = 2x-x$$

$$2 = x$$

EJEMPLO 2 Resuelva la ecuación $3^y = 27$

- Se factorizan las bases

$$3^y = 27$$

$$3^y = 3^3$$

- Se igualan los exponentes por tener la misma base

$$3^y = 3^3$$

$$\Rightarrow y = 3$$

EJEMPLO 3 Resuelva la ecuación

$$2 \cdot 4^{x-1} = 8^x$$

- Se factorizan las bases

$$2 \cdot 4^{x-1} = 8^x$$

$$2 \cdot (2^2)^{x-1} = (2^3)^x$$

- Se aplican las leyes de potencias

$$2 \cdot 2^{2x-2} = 2^{3x}$$

$$2^{2x-1} = 2^{3x}$$

- Se igualan los exponentes por tener la misma base

$$\Rightarrow 2x-1 = 3x$$

- Se resuelve la ecuación resultante

$$2x-1 = 3x$$

$$-1 = 3x-2x$$

$$-1 = x$$

EJEMPLO 4 Resuelva la ecuación

$$343^x = 7 \cdot \left(\frac{1}{49}\right)^{2x+1}$$

- Se factorizan las bases

$$343^x = 7 \cdot \left(\frac{1}{49}\right)^{2x+1}$$

$$(7^3)^x = 7 \cdot (7^{-2})^{2x+1}$$

- Se aplican las leyes de potencias

$$7^{3x} = 7 \cdot 7^{-2(2x+1)}$$

$$7^{3x} = 7^{1-4x-2}$$

$$7^{3x} = 7^{-4x-1}$$

- Se igualan los exponentes por tener la misma base

$$\Rightarrow 3x = -4x-1$$

- Se resuelve la ecuación resultante

$$3x = -4x-1$$

$$3x+4x = -1$$

$$x = \frac{-1}{7}$$

18. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Complete la práctica que se le presenta a continuación.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autoregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	---

Resuelvo en el cuaderno



Ejercicios

1. En cada uno de los siguientes ejemplos indique la base de la función exponencial genérica $f(x) = a^x$

$$f(x) = 5^x$$

base _____

$$k(x) = 10^x$$

base _____

$$g(x) = \left(\frac{3}{4}\right)^x$$

base _____

$$h(x) = \left(\frac{5}{3}\right)^x$$

base _____

$$f(x) = 7^{-x}$$

base _____

$$t(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x}$$

base _____

$$m(x) = \left(\frac{8}{9}\right)^{-x}$$

base _____

$$v(x) = 0.02^{-x}$$

base _____

2. En cada uno de los siguientes ejemplos indique cuáles funciones exponenciales son crecientes y cuáles son decrecientes.

$$f(x) = 5^x$$

$$k(x) = 10^x$$

$$g(x) = \left(\frac{3}{4}\right)^x$$

$$h(x) = \left(\frac{5}{3}\right)^x$$

$$f(x) = 7^{-x}$$

$$t(x) = \left(\frac{1}{2}\right)^{-x}$$

$$m(x) = \left(\frac{8}{9}\right)^{-x}$$

$$v(x) = 0.02^{-x}$$

Respuestas

1) de forma horizontal

base es 5

base es 10

base es $\frac{3}{4} = 0,75$

base =

$$\frac{5}{3} = 1,66$$

base es $\frac{1}{7} = 0,14$ base es 2

base es $\frac{9}{8} = 1,12$

base es 50

2) de forma horizontal

creciente

creciente

decreciente

creciente

decreciente

creciente

creciente

creciente



3) Resuelva las siguientes ecuaciones

B. Resuelva las siguientes ecuaciones exponenciales.

1) $7^{x+3} = 7^{2x+1}$ R/S = {2}

21) $5^{-6x+3} \cdot 25^{x-1} = 125^x$ R/S = $\left\{\frac{1}{7}\right\}$

2) $9^{x+3} = 9^{2x+1}$ R/S = {2}

22) $3^{4x} \cdot 9^{2x} = 27^{x-1}$ R/S = $\left\{\frac{-7}{3}\right\}$

3) $11^{2x+3} = 11^{5x+1}$ R/S = $\left\{\frac{2}{3}\right\}$

23) $8^x = 2 \cdot \left(\frac{1}{4}\right)^{2x+1}$ R/S = $\left\{-\frac{1}{7}\right\}$

4) $12^{3x+4} = 12^{2x+1}$ R/S = {-3}

24) $27^x = 3 \cdot \left(\frac{1}{9}\right)^{2x+1}$ R/S = $\left\{\frac{-1}{7}\right\}$

5) $13^{10x+3} = 13^{7x-1}$ R/S = $\left\{\frac{-4}{3}\right\}$

25) $125^x = 5 \cdot \left(\frac{1}{25}\right)^{2x+1}$ R/S = $\left\{\frac{-1}{7}\right\}$

6) $15^{6x^2} = 15^{216}$ R/S = {6}

7) $17^{6x^2-101x} = 17^{216-101x}$ R/S = {6}

8) $20^{3x^2} = 20^{-2x+1}$ R/S = $\left\{-1, \frac{1}{3}\right\}$

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

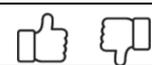
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

16. MÚSICA

FRANCELA

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Nivel: Undécimo.

Educadora: Ana Francela Torres Rojas.
Asignatura: Educación Musical



19. Me preparo para hacer la guía

SEMANA DEL 04 AL 15 DE MAYO DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. • Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 40 min.



20. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones

Antes de iniciar con la actividad:

- Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en mi cuaderno de educación musical.
- *Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan.*



Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.



Contaminación Sonora:

Contaminación del ambiente causada por sonidos y ruidos que exceden los niveles de intensidades tolerables por el oído humano y permitido por la ley.

- Recuerdo algún lugar de mi comunidad que presenta contaminación sonora.
- Anoto en mi cuaderno de educación musical, el nombre del lugar y respondo las siguientes preguntas:

Nombre del Lugar:

Pregunta	Respuesta
¿Qué efectos negativos puede traer la contaminación sonora a mi comunidad?	
¿Cómo puedo mejorar o transformar el paisaje sonoro de mi comunidad para disminuir los sonidos contaminantes presentes en ella?	



3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

- Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:

Especifico el lugar de mi comunidad que considero presenta mayor contaminación sónica y lo anoto en mi cuaderno de educación musical.



	<p>Describo las razones por las cuales considero que ese lugar presenta contaminación sónica, considerando características como: los sonidos más contaminantes, el nivel del ruido (tolerable – no tolerable), cantidad de sonidos presentes, intensidad del sonido (volumen) de las diferentes fuentes sonoras presentes entre otras, anotándolas en mi cuaderno</p> <p>Realizo un video, dibujo, poema, canción, collage u otro que represente ese lugar de mi comunidad, tomando en cuenta cuáles y qué tipos de sonidos se encuentran en ese entorno.</p> <p>Comparto con mi familia el recurso elaborado (video, dibujo, poema, canción u otro) y comento con ellos: ¿cómo podríamos evitar en la comunidad la contaminación sónica?</p> <p>Anoto en mi cuaderno las diferentes soluciones propuestas.</p>
<p>Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse</p>	<p><i>Con el fin de reflexionar responda verbalmente por si mismo las siguientes interrogantes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. ♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ♪ ¿Por qué motivo elegí ese lugar de mi comunidad como el más contaminado sonoramente? ♪ ¿Por qué es importante evitar la contaminación sónica en mi comunidad? ♪ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ♪ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

17. TURISMO

ADRIANA

I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa: Liceo Boca de Arenal	
Nombre del docente: Adriana Campos Campos	
Tecnología: Tecnología de Turismo	
Unidad de estudio: Servicio de hospedaje	
Nivel: 11°	
Horario de atención a distancia: Martes de 8:00 a.m a 11:20 a.m	
Canal de comunicación: Vía correo electrónico. TEAMS, Whatsap adrianacampos0119@gmail.com .	
Periodo establecido para el desarrollo de la guías: Semana 01 y 02 mayo	

II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	Orígenes de la Hotelería
Objetivo específico:	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Identificar aspectos históricos de los orígenes de la hotelería en Costa Rica. ✚ Describir aspectos históricos de la evolución de los servicios de alimentación a través del tiempo.
Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Hotelería en Costa Rica ✚ Orígenes de los servicios: alimentación.
Valores o actitudes:	Organización – Planificación-- creatividad
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno de turismo / Lápiz o lapicero/ borrador/ Hojas bond y marcadores / computadora/ acceso a internet (en la medida que le sea posible acceder a dicho servicio), tijeras, goma, recortes alusivos a alimentación.
Tiempo de realización:	5 lecciones (puede distribuirlo durante dos semanas)
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Un lugar cómodo, iluminado, lejos de ruidos, ordenado, ventilado.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Contar en la medida de lo posible con los materiales y recursos mencionados para el desarrollo de las actividades.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recurrir a los links que se encuentran en las diferentes actividades a realizar. ✚ Ejecutar las actividades propuestas en esta guía y evidenciar su trabajo según se le solicita.
<p>Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:</p>	<p><u>Reflexiono sobre lo visto en clase:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué la hotelería es importante en la actividad del turismo? ¿Cuáles otros servicios cree usted que están ligados al servicio de hospedaje?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresar al link https://prezi.com/zho3dmw7v85j/historia-de-hoteleria-en-cr/ El cuál contiene información sobre el origen de la hotelería en Costa Rica. 2. Comentar en familia la información que leyó. Anotar aportes realizados por sus familiares. 3. Realizar lectura del material didáctico presente en el anexo #1, sobre orígenes y evolución del servicio de alimentación. Una vez finalizada la lectura diseñar una línea del tiempo de acuerdo a las fechas mencionadas, incluir al menos tres aspectos en cada etapa. 4. Realizar lectura del anexo # 2, comentar en familia su contenido. Anotar aportes realizados por sus familiares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza lectura del material en línea que se le facilita por medio del link. 2. Identifica aspectos históricos de los orígenes de la hotelería en Costa Rica. 3. Describe aspectos históricos de la evolución del servicio de alimentación. 4. Analiza aspectos de la alimentación en la actualidad.

III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

En cuanto al proceso de autoevaluación de los criterios de evaluación, considerados en las actividades de mediación y de evaluación diagnóstica y formativa planificadas en la guía de trabajo autónomo.	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Identifica aspectos históricos de los orígenes de la hotelería en Costa Rica.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Describe aspectos históricos de la evolución del servicio de alimentación.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Analiza aspectos de la alimentación en la actualidad.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



ANEXO 1

ORÍGENES DEL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN

<p>Modernidad alimentaria (2000 - actualidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: tendencias de una comida sana y ligera. • Ingredientes: aceite, vinagre, sal, legumbres, • Platos representativos: pastelería ligera, ensaladas, carnes, aves, sopas. • Costumbres en la mesa: La comida se servirá en partes: entremes, entrada, plato fuerte, postre. • Elementos culturales: surge la cocina nutritiva, balanceada, importancia a la creatividad. • Innovaciones: surge la guía Michelin, cocina de autor, cocina molecular, fast food, slow food. • Personajes: Heston Blumenthal, Juan Mari Arz 	<p>1970: La nouvelle Cuisine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: El corte de las carnes se lleva a cabo en la cocina. • Ingredientes: Hierbas y especias para condimentar. • Platos representativos: Mousses, beurrés blancs. • Costumbres en la mesa: Servicio plato a plato. • Elementos culturales: El ministro de cultura empieza a promover las artes culinarias. • Innovaciones: Cocina de ensamblado. • Personajes: J. Lang, Michel Guérard, Paul Bocuse, Georges Pralus. 	<p>1880: Hoteles de Lujo (1880 - 1970)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: lujo en las comidas y los buenos modales. • Ingredientes: escencias, yema de huevo, anchoas, mantequilla. • Platos representativos: Salsas capitales, Guarniciones, Platos a la gastronómica. • Costumbres en la mesa: Se adquieren las técnicas de servicio a la rusa con tres sub-categorías: a la francesa, a la inglesa, a la rusa. • Elementos culturales: Creación de la academia culinaria, primera escuela de hostelería. • Innovaciones: Turismo gastronómico • Personajes: J. Favre, Philéas
<p>Nacimiento de la gastronomía y Edad de oro (1782 – 1880)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: La comida era abundante más que exquisita. • Ingredientes: Poca carne, ave, pollo, huevo, pescado, pan. • Platos representativos: Broquetas de molleja de ternera, pan, empanadas. • Costumbres en la mesa: La presentación de los platos calientes se hace sobre broquetas. • Elementos culturales: La literatura gastronómica propone iniciar a los nuevos amos del poder a los placeres de la comida. • Innovaciones: Primeros fogones de gas, sistema de conserva. • Personajes: Grimod de la Reyniere 	<p>Nacimiento de la gran cocina francesa (1643 – 1715)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: El servicio a la francesa se fija en 3 servicios. • Ingredientes: Mantequilla, caldos de res, ajo, aves • Platos representativos: Ratatouille, Cassoulet, Quenelle • Costumbres en la mesa: Hay simetría y geometría en la organización de la mesa. • Elementos culturales: La edad de oro en Francia en lo cultural y artístico. • Innovaciones: Se abre el primer café, Procope (1674) • Personajes: Francois la Varenne, Nicolas de Bonnefons, Pierre de Lune 	<p>Edad Media (1000 – 1450)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos alimenticios: Principalmente venían de animales, esto se evitaba en la cuaresma. • Ingredientes: vino, vinagre, agraz, cerdo, pollo, pescado, quesos, carne y algunas especias. • Platos representativos: La cocina bizantina. • Costumbres en la mesa: No se utilizaban cubiertos, servilletas y platos, la gente colocaba su comida en un pedazo de pan. • Elementos culturales: Juana de Arco derrota a los ingleses. • Innovaciones: Desarrollan platos con berenjena, caña de azúcar y arroz. • Personajes: Tailleve.

ANEXO 2

ACTUALIDAD

La región de América Latina y el Caribe genera una amplia variedad de productos alimenticios. Te presentamos a continuación las 5 tendencias globales en la industria de alimentos y bebidas que impactarán sobre los fabricantes y proveedores.

- **Valor agregado:** es mucho más que la simple nutrición o hidratación y es la clave del crecimiento en la industria global de alimentos y bebidas. Los consumidores buscan productos que proporcionen múltiples beneficios en términos de sabor y calidad, salud y bienestar, naturalidad, comodidad y posicionamiento ético.
- **Innovación:** la disminución de los recursos globales implica que los productores de ingredientes tienen un papel vital que desempeñar para ayudar a alimentar a la población, conduciendo a nuevas áreas y el aprovechamiento del potencial sin explotar.
- **Simplicidad:** los consumidores exigen, cada vez más, productos hechos con menos ingredientes, fáciles de entender y con etiquetas claras. Eligen aquellos con un menor contenido de colorantes, conservantes y en general más naturales.
- **Reducción de azúcares y calorías:** los expertos en nutrición señalaron al azúcar como causa de muchas enfermedades y principal factor en la obesidad. Las empresas de refrescos llevan años buscando y desarrollando sustitutos como la Stevia.
- **El restaurante en casa:** cuando la economía es inestable, los consumidores cuidan sus bolsillos. El desafío es recrear la experiencia de un restaurante en el hogar a través de una variedad de propuestas que resulten sabrosas, similares en textura y comercialmente viables.

La industria de alimentos afronta en la actualidad un nuevo reto que se puede convertir en una oportunidad, ya que muchos alimentos tradicionales deben ser reformulados junto con las recetas del pasado.

El envejecimiento de la población activa, sumada a la extendida esperanza de vida y a la mayor conciencia de la alimentación como un vehículo para una vida más saludable y con mejor calidad generan la necesidad de innovar con productos que cuidan la salud.

18. ORIENTACIÓN

MARCELA

Guía de trabajo en casa para undécimo

Orientadora: Marcela Jiménez Elizondo

Segundo envío de trabajo en casa: Mis definiciones y mi estilo de aprendizaje

Estudiante _____ **Sección** _____ **Año:** ____

1. Defino el término auto-concepto
2. Defino el término autoestima
3. Defino el término autorrealización
4. En el estudio es importante conocer mi estilo de aprendizaje para ello respondo la siguiente información:

Marco con una equis la opción que más me identifica

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
1. Disfruta de leer libros y visualizar dibujos		
2. Sigo instrucciones orales con facilidad		
3. Le gusta armar rompecabezas		
4. Necesita levantarse con cierta frecuencia de la silla		
5. Le agrada contar chistes o que le cuenten		
6. Encuentra objetos que otras personas pierden		
7. Le gusta leer en voz alta		
8. Se ofrece a participar en dramatizaciones o juegos que impliquen movimiento		
9. Responde mejor las preguntas del examen cuando éstos se le hacen en forma oral		
10. Le gusta crear cosas con sus manos		
11. Es observador u observadora, recuerda detalles muy específicos, como calles, avenidas.		
12. Le gustan los deportes		



13. Se le facilita memorizar canciones		
14. Cuando tengo tiempo libre, me gusta realizar actividades físicas.		
15. Encuentra y reconoce errores ortográficos en forma rápida		

Ubicación técnica de estudio según lo que marco en el ejercicio anterior

En cada número que marco el sí, debes escribirlo según el cuadrado donde se encuentre el número de pregunta correspondiente, luego se contabilizan y el que tenga mayor cantidad de sí ese corresponde a su estilo de aprendizaje, en la parte inferior vas a encontrar una breve explicación de cada uno de los aprendizajes que se estudiarán en este proceso.

AUDITIVO		VISUAL		KINESTESICO	
2.		1.		4.	
5.		3.		8.	
7.		6.		10.	
9.		11.		12.	
13		15.		14.	
TOTAL		TOTAL		TOTAL	

Estilo de aprendizaje auditivo:

Describe las personas que aprenden usando un estilo sonoro, este depende de los actos de escuchar, usan habilidades de buenos oyentes y de buenos comunicadores para organizar la información que reciben, algunas características son: prestan atención al tono de voz utilizado, tienen habilidad para repetir lo que se dice en las conferencias, son muy hábiles con exámenes orales, se les dificulta entender lo escrito

Estilo de aprendizaje Visual:

Se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

Estilo de aprendizaje kinestésico:

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, escribir a máquina, la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho, si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.