



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 2

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Índice

<b>ESPAÑOL.</b> Prof. Karen Parra Jiménez .....	2
<b>MATEMÁTICAS.</b> Prof. Ever Cruz Rodríguez .....	6
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes.....	11
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Nancy Quesada Azofeifa.....	14
<b>ESTUDIOS SOCIALES.</b> Prof. Miguel Muñoz Valle .....	18
<b>CIENCIAS.</b> Prof. Lilliam Araya Alfaro.....	23
<b>ENGLISH.</b> Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval .....	28
<b>FRANÇAIS.</b> Prof. Jackeline Amador Villarevia .....	32
<b>MÚSICA.</b> Prof. Ana Francela Torres Rojas .....	39
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo .....	43
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Geysel Jiménez Hernández .....	46
<b>INDUSTRIALES.</b> Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar .....	49
<b>ARTES PLÁSTICAS.</b> Prof. Johanna Vargas Sáez .....	51
<b>HOGAR.</b> Prof. Alejandra Morera Pérez.....	54
<b>RELIGIÓN.</b> Prof. Daniel Blanco Paniagua.....	58
<b>ORIENTACIÓN.</b> Prof. Marcela Jiménez Elizondo.....	62

## Guía de trabajo autónomo

**ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez

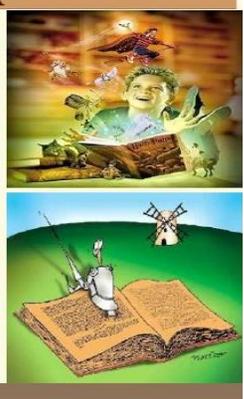


**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	La educadora sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cuaderno, borrador, lápiz, recortes y lápiz de colores.</li> <li>• Imaginación y mucha creatividad.</li> <li>• Divertirse.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Elija el espacio donde se encuentre más cómodo o cómoda.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	10 lecciones



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<i>El educador/a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe y analice las indicaciones para hacer las evidencias de lectura.</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<i>Recuerde:</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <h3 style="text-align: center;">IMPORTANCIA DE LA LECTURA</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad.</li> <li>✓ Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad.</li> <li>✓ Enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.</li> <li>✓ ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual.</li> </ul> </div> 



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

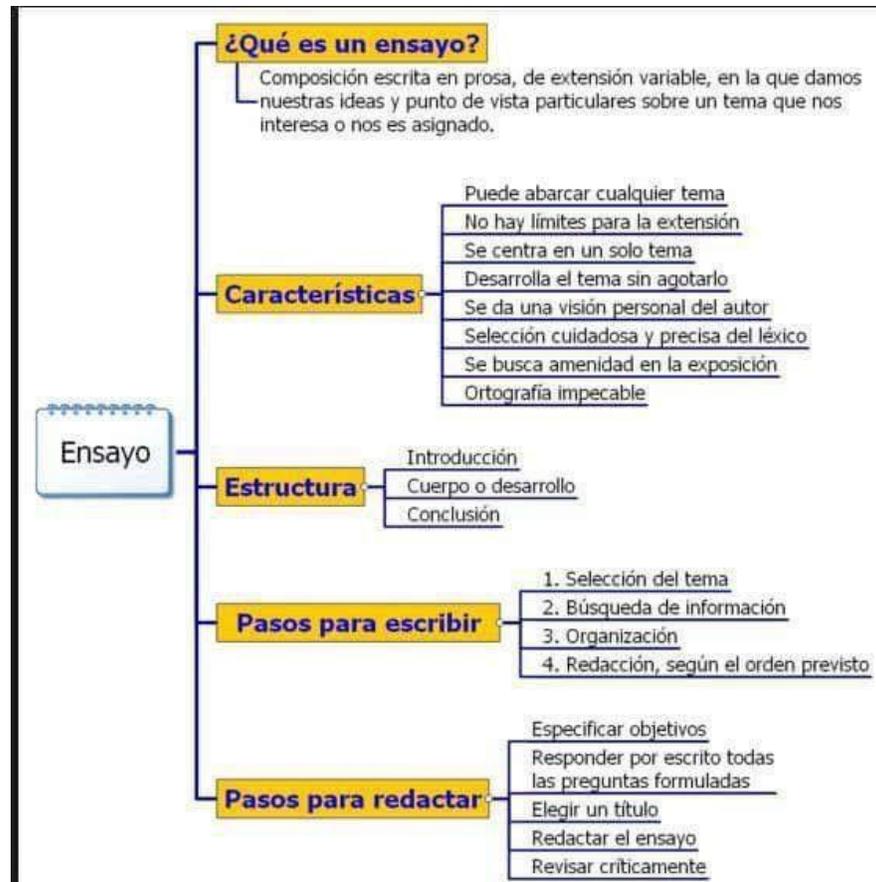
**Indicaciones  
Actividad #1**

Realice una evidencia de lectura por semana. (En total dos lecturas)

Indicaciones:

- Elija una lectura literaria (cuento, novela, teatro, ánimo entre otros) o no literaria (revistas, periódicos, investigaciones científicas entre otras).
- Puede usar lo que tiene impreso en su casa o también puede buscar lecturas digitales.
- Elija lecturas que sean atractivas para usted.
- Deben realizar una lectura por semana como mínimo.
- Después de realizar la lectura debe realizar una evidencia de la misma, puede crear un poema, comentario personal, dibujo, recortes, resumen, otros. Adjunte sus evidencias al portafolio.

**Actividad #2**



➔ Analice la imagen anterior. Para una mejor comprensión observe el video en el siguiente enlace: <https://youtu.be/Qfo7v2LqjWk>.

Realice un ensayo de dos páginas, utilice uno de los siguientes temas:

- El covid-19 en Costa Rica.
- Aspectos positivos vividos en Costa Rica durante la cuarentena.
- La naturaleza recibe un respiro durante la cuarentena.
- El papel excepcional de Costa Rica frente al covid-19.



¡Llegó el momento de iniciar con tu ensayo!

Lea detalladamente cada tema, elija el que le sea más atractivo y luego realice una lluvia de ideas, seguidamente organice sus ideas para luego ser desarrolladas en la introducción, desarrollo y conclusión. Tome en cuenta aspectos formales, tales como la puntuación, el uso de la mayúscula y la acentuación (tome en cuenta los anexos al final de la guía) Lo puede realizar en su cuaderno.

Cuando finalices puedes dar una leída y mejorar el escrito.

**Nota:** Los y las discentes con apoyos educativos significativos realizarán el ensayo con una extensión de 150 palabras.

### Autorregulación y evaluación para el trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Anexo

Según lo anterior, el punto puede ser de **diversas clases**:



**TAPAS Gramaticales**

### Uso de MAYÚSCULA

**MAYÚSCULA SÍ**

- Nombres y apellidos de persona: José Ortega y Gasset
- Al principio de una cita, después de dos puntos: Ella dijo: "Ya estoy harta"
- Al principio de una carta, después de dos puntos: Querido amigo:/ Te escribo para decirte...
- Nombres propios de instituciones: la Real Academia Española
- Nombres propios de cosas: la Tierra, Marte, Mercurio... son planetas
- Nombres de países: España, Portugal, Honduras, etc.

**MAYÚSCULA NO**

- Nombres de cargos públicos: el rey, el ministro, el presidente del gobierno...
- Las nacionalidades: somos españolas
- Los nombres genéricos de monumentos: la catedral de... el palacio de...
- Los nombres genéricos geográficos: el mar.../ la cordillera de...

Entonces el rey fue a un acto de la Real Academia y dijo: "Hola amigos."

## El Acento



Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

### AGUDAS

Las palabras agudas tienen acento en la última sílaba  
Ejemplos: amistad - dolor - reloj - hotel - collar - nacional - pared  
Llevan tilde las palabras agudas que terminan en N, S o un VOCAL  
Ejemplos: lección - también - además - café - menú - algún - sofá

### GRAVES (LLANAS)

Las palabras graves tienen acento en la penúltima sílaba  
Ejemplos: árbol - lápiz - carácter - útil - azúcar - difícil - álbum  
Si la palabra grave termina en N, S o un VOCAL, no lleva tilde  
Ejemplos: examen - zapatos - problema - adulto - bosque

### ESDRÚJULAS

Las palabras esdrújulas tienen acento en la antepenúltima sílaba  
Ejemplos: miércoles - pájaro - gramática - cállate - máquina

### SOBRESDRÚJULAS

Las palabras sobresdrújulas tienen acento en la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba  
Ejemplos: cuéntamelo - gánatela - repíteselo - fácilmente

[www.spanish.cl](http://www.spanish.cl) Woodward Spanish [www.woodwardspanish.com](http://www.woodwardspanish.com)

## Guía de trabajo autónomo

MATEMÁTICAS. Prof. Ever Cruz Rodríguez



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora, cinta métrica.</li> <li>• Computadora e internet (si se dispone del recurso)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona)
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	3 horas



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p><i>El educador/a:</i></p> <p>Realice el repaso propuesto para el tema de números Reales, con la guía propuesta. Anexo 1.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuántos triángulos congruentes se pueden formar en la en la figura?</li> <li>2. ¿Cuál es el área de cada triángulo?</li> <li>3. ¿Cuánto mide la diagonal del cuadrado?</li> <li>4. ¿Cuánto mide cada lado del cuadrado ACDE?</li> <li>5. ¿Cuánto mide el área del cuadrado ACDE?</li> <li>6. Si <math>x</math> representa el lado del cuadrado ¿Cómo se expresaría el área?</li> <li>7. ¿A qué conjunto pertenece la <math>x</math>. ¿A los racionales o a otro conjunto?</li> </ol>
---------------------	--

**Actividad**

**Preguntas para reflexionar y responder**

El educador/a:

- Analice la figura anterior que está en relación para el conjunto de los números reales (rationales e irracionales) y los subconjuntos que son parte de los números racionales. (ver anexo 1, Repaso de febrero).
- Con base en el esquema anterior y el Anexo 1 indique:
  - ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el área del cuadrado?
  - ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el área del triángulo?
  - ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el lado del cuadrado?
  - Describa la expansión decimal del número que representa el lado del cuadrado



**4. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

**Indicaciones**

1. Investigue con su familia los números que conocen, para ello pregunte por:

- ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si han escuchado hablar de los números irracionales y sus características ¿
- ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si han utilizado de los números irracionales en alguna actividad diaria ¿

C. Complete la siguiente tabla con los valores de "n" se recomienda el uso de la calculadora

n	1	2....	250...	2870..	5500...	7000..	9000....	95982...
$\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$								

1) ¿Qué sucede conforme aumenta el valor de n ?

2) ¿Los resultados obtenidos son números racionales o irracionales?

Analice el siguiente problema:

¿Has observado que el límite de velocidad en las curvas de una autopista es menor que en un tramo recto? La velocidad "v" en (mi/h) a la que el automóvil puede desplazarse sin patinar en una curva de radio igual a "r" pies es  $\sqrt{9r}$ . Si el radio de la curva mide 100 pies, la velocidad es  $\sqrt{900}$ .

Tomado de: Bello, I. y Hopf, F. (2009). *Álgebra intermedia: un enfoque del mundo real*. Tercera edición, México: Mc Graw Hill.

A partir de las anteriores condiciones indicadas en el problema y con la ayuda de una calculadora, determine:

- ¿Cuál es la velocidad, redondea a tres decimales, a la que el automóvil viaja?
- Si el radio de la curva es 120 pies, entonces, ¿Cuál es la velocidad a la que el automóvil puede viajar, sin patinar?

En la carretera existe un rótulo que indica: curva peligrosa, velocidad máxima 35 mi/h, si la curva tiene un radio de 160 pies, entonces:

- ¿cuál es la velocidad que lleva el automóvil?
- Represente en una recta numérica ¿entre cuáles números enteros consecutivos se ubica la velocidad que lleva el automóvil?
- ¿el automóvil podría patinar en las condiciones indicadas? Explique

Se propone la resolución de operaciones combinadas con radicales para concluir el tema, se recomienda la utilización de la calculadora para simplificar.

a. 3. Determine entre qué par de números enteros consecutivos se encuentra 29. Determine tres números irracionales representados con radicales que se encuentran entre los números 7 y 8. ▲▲ Trabajar ejemplos del tipo



Un posible valor de A es

( )  $\sqrt{10}$  ( )  $\sqrt{101}$  ( )  $\sqrt{95}$  ( )  $\sqrt{80}$



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Para la persona estudiante:

- Utilice un color para los números de cada conjunto que le permita asociarlos según su expansión decimal.
- Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso.
- Revise si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.
- La calculadora es una herramienta que le ayuda con el trabajo a realizar.
- **Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:**
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

## Anexo 1

### Repaso de febrero

Para las personas estudiantes que tengan acceso a internet se recomienda visitar las páginas:

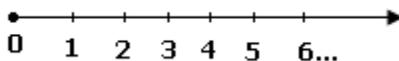
<https://es.khanacademy.org/math/algebra/x2f8bb11595b61c86:irrational-numbers/x2f8bb11595b61c86:irrational-numbers-intro/v/recognizing-irrational-numbers> (es una Repaso, práctica y un video sobre números irracionales).

<https://es.khanacademy.org/math/cc-eighth-grade-math/cc-8th-numbers-operations/cc-8th-approximating-irrational-numbers/e/approximating-irrational-numbers-without-a-calculator> (práctica de ordenar y ubicar números irracionales en la recta numérica).

### Conocimientos previos:

#### Números Naturales $\mathbb{N}$

El ser humano siempre tuvo la necesidad de contar, para hacerlo creó lo que se conoce como los *números naturales*.

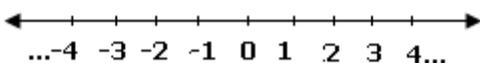


$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$$

#### Números Enteros $\mathbb{Z}$

Los números naturales no fueron suficientes para representar algunas cantidades, ni distinguir ciertas situaciones de otras. Por ejemplo, las temperaturas sobre cero y bajo cero, las ganancias, pérdidas, etc.

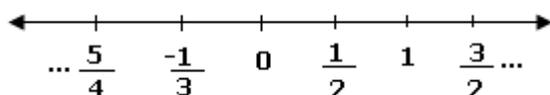
Para solucionar este tipo de problemas se creó los números enteros negativos y al conjunto compuesto por los números negativos, cero y positivos se le denomina: *números enteros*



$$\mathbb{Z} = \{\dots -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

#### Números Racionales $\mathbb{Q}$

La necesidad de utilizar fracciones se observa por ejemplo al querer representar que la cantidad de grano de una producción llenó la mitad de un granero, una parte de un pastel, un gajo de una mandarina, por lo que surgió el conjunto de los *números racionales*. Los números racionales se pueden expresar como: naturales, enteros y decimales con expansión finita o infinita periódica.



$$\mathbb{Q} = \left\{ \frac{a}{b} / a \in \mathbb{Z}, b \in \mathbb{Z}, b \neq 0 \right\}$$

## Números Irracionales II

Un número es irracional si posee **infinitas cifras decimales no periódicas**, por tanto **no se pueden expresar en forma de una fracción de números racionales**.

- Existen números irracionales que poseen su propia notación:

$\pi = 3,141592653589\dots$  (Relación entre la longitud de la circunferencia y su diámetro).

$e = 2,718281828459\dots$  (Aparece en procesos de crecimiento exponencial, desintegración radiactiva y antilogaritmos).

$\Phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = 1,618033988749\dots$  (La razón aurea para designar proporciones entre obras de artistas).

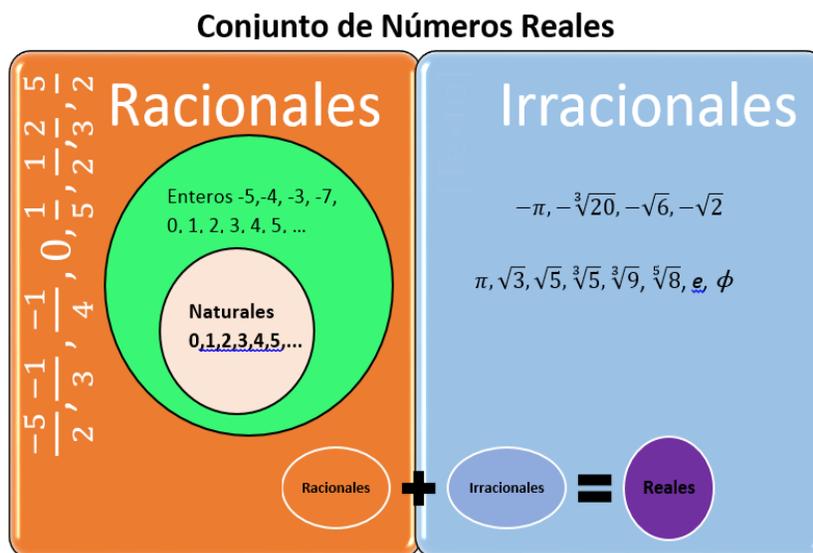
Todos los anteriores números tienen la particularidad que la expansión decimal **es infinita no periódica**, además como los irracionales son un conjunto infinito, existen otros números dentro de ese conjunto, por ejemplo:

$\sqrt{2} = 1,414213562\dots$

$-\sqrt{17} = -4,123105626\dots$

$\sqrt[3]{6} = 1,81720593\dots$

Si se une el conjunto de los Números Racionales con los Números Irracionales se obtiene el conjunto de los Números Reales IR.



## Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN CÍVICA. Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.)</li> <li>✓ Puede acceder a la Constitución de Costa Rica en el sitio web <a href="https://pdba.georgetown.edu/Parties/CostaRica/Leyes/constitucion.pdf">https://pdba.georgetown.edu/Parties/CostaRica/Leyes/constitucion.pdf</a></li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado.</li> <li>2. Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>3. Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.</li> <li>4. Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</li> <li>5. Tiempo</li> </ol>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	<b>El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información</b> recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará <b>Portafolio</b> .
<b>Evacuación de dudas</b>	<b>En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a> yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.</b>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p>Con apoyo de los contenidos de la ficha páginas de la 10 a la 14: Formas de representación y participación de la persona joven en la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<p><b>Preguntas Problema.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo puedo participar en mi comunidad de tal forma que esta avance en forma positiva?</li> <li>2. ¿Cuáles proyectos municipales se han concretado en los últimos años en mi comunidad?</li> </ol>



### 3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos.

- ✓ ¿Cuál imperio nos heredó la institución denominada cabildo o municipalidad?
- ✓ Enumere los dos tipos de funciones que debe cumplir las municipalidades.

De Gobierno	Prestación de servicios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>

- ✓ Anote tres atribuciones que goza el Concejo Municipal.
- ✓ ¿Quién es la principal autoridad dentro de la municipalidad?
- ✓ Explique en qué consiste los recursos de revocatoria y de apelación que se pueden interponer ante el Concejo Municipal.



- ✓ Lea la información de las páginas 12 y 13 complete, en el cuaderno, los siguientes mapas semánticos.



- ✓ Realice la lectura de la página 14 y comente los tipos de organizaciones artísticas, deportivas, culturales, ambientales o religiosas presentes en su comunidad o bien de alguno en que usted participe. ¿Qué actividades realizan? ¿Cuándo se reúnen? ¿Cuál es el motivo por el que usted participa?



<b>Indicaciones</b>	<p><b>Reflexione junto a su familia, sobre las siguientes preguntas generadoras:</b> ¿Qué sabía antes de este tema y qué comprendo ahora? Explíquelo a su familia</p> <p>¿Se siente la presencia municipal en donde vivo? ¿Cómo? Explique</p> <p><b>Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando.</b></p> <p>¿Cómo ha afectado la Pandemia mundial, que vivimos, en mi participación en diferentes organizaciones comunales?</p> <p><b>Justifique sus respuestas con casos concretos.</b></p>
---------------------	---

- ✓ **Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.**

Estamos a punto de terminar este espacio en el que reflexionamos sobre la participación de las personas jóvenes. No nos quedemos con la información solo para nosotros, compartamos con alguien cercano todo lo aprendido, anotemos en este espacio cuatro cosas nuevas que aprendimos en esta guía de trabajo autónomo.

- 
- 
- 
- 



## Guía de trabajo autónomo



EDUCACIÓN CÍVICA. Prof. Nancy Quesada Azofeifa



### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo Estimado</b>	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Cívica.</li> <li>- La docente les enviara un documento titulado "<b>Participación y Representación estudiantil</b>". Deberá de hacer lectura de ella.</li> <li>- Posteriormente a la lectura deberá de contestar la guía de estudio titulada "<b>Participación y Representación estudiantil</b>".</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<p><b>Guía de Estudio "Participación y Representación estudiantil".</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué es importante que los organismos electorales estudiantiles sean conformados por estudiantes?</li> <li>2. En mi colegio, ¿cuáles de los órganos que conforman el Gobierno Estudiantil están elegidos y funcionando en este momento?</li> <li>3. De acuerdo con las funciones que cumplen los órganos del Gobierno Estudiantil, ¿cuáles cumplen sus funciones en mi institución educativa?             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Directiva de Sección</li> <li>b. Asamblea de Representantes.</li> <li>c. Comité Ejecutivo.</li> </ol> </li> </ol> <p>Justifico mi respuesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. En mi trayectoria estudiantil, ¿en cuales órganos Estudiantil he participado y en ¿qué puestos?</li> <li>5. ¿Cómo se llama el presidente de mi sección?</li> <li>6. ¿Por qué es importante el debate en el proceso electoral?</li> <li>7. ¿Qué entiendo por campaña electoral?</li> <li>8. ¿Cuál documento debo presentar para realizar mi voto?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez realizada la guía de estudio, converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas.</li> </ul>

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

En la elaboración de mis tareas no olvido:

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conozco y busco su significado.
- Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.

Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando en mi cuaderno lo siguiente:

1. ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
2. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
3. 3- ¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?

**Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas:

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas:

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Estoy realizando un aporte consiente para evitar enfermarme y no afectar a los demás



## “Participación y Representación estudiantil”.

**Gobierno Estudiantil:** Sus órganos deben reunirse en el horario regular de trabajo del centro educativo. Están conformados por siete miembros que son presidencia, vicepresidencia, secretaría, tesorería, fiscalía, primera y segunda vocalía.

**El Gobierno Estudiantil se divide en los siguientes órganos:**

- **Directivas de Sección:** Está conformado por los representantes de cada sección.

**Entre sus funciones están:**

Desarrollan proyectos para mejorar las condiciones de las y los estudiantes de la sección.

Proponen candidatos para el Tribunal Electoral Estudiantil.

Exponen las situaciones que afectan a las y los estudiantes en la Asamblea de Representantes.

Ejecuta y vela por el cumplimiento de los acuerdos de la sección.

**¿Cómo se eligen?**

Por medio del voto: universal, secreto y directo de los estudiantes de la sección.

- **Asamblea de Representantes:** Está conformado por los presidentes de sección del centro educativo.

**Entre sus funciones están:**

Eligen con voto secreto al Tribunal Electoral Estudiantil.

Pueden apoyar al Comité Ejecutivo en los asuntos de interés estudiantil.

Organizan actividades recreativas para el día de las elecciones.

Piden un informe cada 3 meses al Comité Ejecutivo sobre el avance de su plan de trabajo.

Este órgano debe reunirse al menos una vez al mes durante todo el año.

Conforman una directiva en la primera reunión, compuesta por 7 estudiantes quienes realizan convocatorias, coordinan reuniones, anotan en el libro de actas los acuerdos, entre otros.

**¿Cómo se eligen?**

Por medio del voto: universal, secreto y directo de los presidentes de sección

- **Comité Ejecutivo:** Está conformado Un equipo de 7 estudiantes electo por toda la población estudiantil del centro educativo.

**Entre sus funciones están:**

Desarrollar los proyectos y actividades presentados en la campaña electoral.

Velar por el bienestar de las y los estudiantes de su centro educativo.

Buscar y proponer soluciones a las situaciones estudiantiles.

Cumplir y brindar informes trimestrales sobre el avance del plan de gobierno propuesto en las elecciones estudiantiles.

Atender los asuntos enviados por la Asamblea de Representantes.

**¿Cómo se eligen?**

Por medio del voto: universal, secreto y directo por todos los estudiantes del centro educativo.

**Tribunal Electoral Estudiantil**

**¿Qué es?** Es un grupo de estudiantes que tienen la responsabilidad de organizar, dirigir y vigilar la elección del Comité Ejecutivo del centro educativo.

**¿Quiénes lo conforman?** Un equipo de 7 estudiantes donde estén representados todos los niveles (algunos niveles se pueden repetir).

**Entre sus funciones están:**

Informa a todas y todos los estudiantes sobre los requisitos y plazos para formar e inscribir partidos políticos.

Asigna las fechas y lugares para las propagandas de los partidos, y vigilan su transparencia.

Convoca a elecciones.

Publica el padrón electoral 7 días antes de las elecciones, para que cada estudiante corrobore que su nombre está en la lista de electores y conozca en cuál Junta Receptora de Votos (JRV) le corresponde votar.  
Decide para el día de las elecciones las aulas y el horario en que se hará la votación.  
Capacita a los partidos políticos y a los integrantes de la o las Juntas Receptoras de Votos al menos 2 días antes de las elecciones.  
Prepara el material electoral.  
Resuelve las apelaciones que surjan antes, durante y después de las elecciones.  
Hace el escrutinio de los votos.  
Distribuye en partes iguales el dinero para que los partidos políticos hagan su propaganda.

**¿Cómo se eligen?** Cada sección escoge un candidato o candidata, y la Asamblea de Representantes elige de entre todos estos candidatos y candidatas de sección, al menos un representante por nivel.

**Junta Receptora de Votos:** En cada recinto electoral, se encuentra una junta receptora de votos, la cual está integrada por un delegado de cada partido político inscrito y su respectivo suplente.

**Entre sus funciones están:**

Realizar el acta de apertura de la mesa.  
Identificar a las personas votantes y entregar las papeletas, debidamente firmadas.  
Recibir el voto de los electores.  
Hacer el conteo de los votos recibidos y registrar los resultados finales.  
Certificar a los Fiscales de Partidos cortes de los votos emitidos.  
Entregar al Tribunal Electoral Estudiantil toda la documentación electoral y material sobrante, una vez cerrada el acta final de votación.

**Partidos Políticos:** Es un grupo de estudiantes que deciden unirse para proponer acciones que mejoren las condiciones de las y los estudiantes del centro educativo.

**¿Quiénes lo conforman?**

Estudiantes que estén matriculados y asistan regularmente al centro educativo.  
Estudiantes que comparten intereses y que buscan el bienestar de la comunidad estudiantil.

**¿Por qué son importantes los partidos políticos?** Los partidos son la manera que tenés vos, tus compañeras y compañeros de estar representados, y para ser personas activas en la solución de sus necesidades.

**¿Cuáles son los requisitos para inscribir un partido?**

La lista de 7 estudiantes que integrarán el Comité Ejecutivo (respetando la alternabilidad de género).  
Estatuto del partido que incluye: el nombre del Partido Político, las siglas y su significado; signos externos como bandera, mascota y los objetivos.  
Programa de Gobierno el cual se realiza a partir de las necesidades de las y los estudiantes.  
Listado sellado por el TEE con la sección, nombre, apellidos y firma de por los menos el 10% del Padrón Electoral.

**El debate:** Es un espacio para que los partidos políticos estudiantiles expongan sus propuestas a los estudiantes y donde, a su vez, ellos realizan preguntas relacionadas con sus programas de gobierno. El debate brinda información al electorado estudiantil para la toma de decisión sobre la agrupación política que le es afín.

De acuerdo con el Código Electoral Estudiantil, el debate se debe llevar a cabo el día anterior a las elecciones, y le corresponde a la Dirección del centro educativo organizarlo. El moderador del debate no puede formar parte del Tribunal electoral Estudiantil, ni del Gobierno Estudiantil.

## Guía de trabajo autónomo

ESTUDIOS SOCIALES. Prof. Miguel Muñoz Valle



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuaderno, lápiz o lápices, etc.</li> <li>▪ <i>Opcional: equipo y acceso a medios virtuales.</i></li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Que permita el distanciamiento social.</li> <li>▪ Cómodo para estar sentado.</li> <li>▪ Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de estudios sociales.



1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Visualizar los contenidos vistos en clase; acerca del tema: “El encuentro de las sociedades cristianas y musulmanas en la Edad Media”, se pueden apoyar y refrescar mediante el cuaderno y la presentación de PowerPoint que acompaña a esta guía en un documento aparte; así como también:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la materia; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y si es el caso evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.</li> <li>2. Pueden resumir algunas las respuestas; por ejemplo, copiando solamente la respuesta correcta.</li> <li>3. En algún momento el Docente podría contactar de manera digital (WhatsApp) con cualquiera de sus estudiantes (al azar); con el fin de evidenciar los trabajos realizados.</li> </ol> <p>Espero el mejor desempeño de ustedes y la mayor honestidad posible en la realización de esta guía de trabajo.</p>
---------------------	--



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

<p><b>Objetivos de la práctica.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las causas y características del proceso de difusión espacial del cristianismo en el continente europeo, así como el papel en la construcción de la unidad europea.</li> <li>2. Distinguir las diversas manifestaciones de arte, cultura y el imaginario colectivo que se desarrolló durante el periodo medieval en relación con la Iglesia Católica.</li> <li>3. Explicar los factores que propiciaron el surgimiento y consolidación del Islam durante la Edad Media.</li> </ol>
<p><b>Indicaciones</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea la siguiente información:   <p style="text-align: center;"><b>EL ENCUENTRO DE LAS SOCIEDADES CRISTIANA Y MUSULMANA EN LA EDAD MEDIA</b></p> <p><b>Expansión y consolidación del cristianismo en la Edad Media</b></p> <p>Este nace con el nacimiento de Jesús de Nazaret en la provincia romana de Judea, esto durante la época del Imperio Romano. Jesús se presentó como el Mesías traducida al griego, se convirtió en el vocablo de Cristo. De este derivaron palabras como cristianismo o cristianos para referirse al conjunto de doctrinas y enseñanzas de Jesús y a quienes la adoptaron.</p> <p><b>Los primeros cristianos:</b> Estos fueron perseguidos de manera esporádica ya que en Roma estos los consideraban rebeldes políticos. El emperador Constantino proclamó la libertad de culto y luego Teodosio reconoció el cristianismo como religión oficial.</p> <p><b>La división de la Iglesia católica:</b> Constantino dejó estipulado que estaba subordinado con el papa de Roma. Pero la iglesia cristiana del oriente y su patriarca fueron ganando independencia hasta llegar a enfrentarse con Roma, esto se produjo cuando el papa de Roma y el patriarca de Constantinopla se excomulgaron mutuamente. La ruptura real se dio más en la IV cruzada cuando Constantinopla fue arrasada, saqueada y llegó el patriarcado latino. <b>Este evento se llamó Cisma Cristiano</b> la separación de la iglesia católica romana y la ortodoxa.</p> <p><b>El Arte religioso</b></p> <p>Se dio la difusión y consolidación de la Iglesia Románica y Gótica, sus expresiones artísticas estuvieron llenas de imágenes, como la mayoría de la población era analfabeta, las imágenes fueron sus libros.</p> </li> </ol>

**Arte Románico:** La arquitectura fue su expresión fundamental, se caracterizó por grandes muros de piedra, uso de pilares, arcos y escasas ventanas. La escultura y pintura era para decorar.

**Arte Gótico:** Nació con el crecimiento de las ciudades, dio innovaciones técnicas que permitieron levantar muros más delgados e incorporar el arco ojival ya que les dio mayor altura, tienen bóvedas cargadas de aristas y nervaduras, arbotantes, altas torres, rosetones y frentes bien esculpidos.

### **Nacimiento de una nueva religión: EL ISLAM**

Nace en el siglo VII en la península arábiga. Mahoma el profeta fundador del Islam, fue un comerciante nacido en la Meca, cuyos viajes le permitió conocer cristianos y judíos, de quienes aprendió los fundamentos de sus respectivas religiones.

**Religión islámica:** Mahoma llamo su religión el Islam que expresa la idea de una sumisión a la voluntad divina. Los fieles de su doctrina tomaron el nombre de musulmanes que significa creyentes. Sus enseñanzas fueron recopiladas por sus discípulos en el **Corán**, que es el libro de Dios transmitida a Mahoma. Se admite la existencia de profetas como Abraham y Jesús y Mahoma como el último.

**Expansión Musulmana:** Los conflictos relacionados con esta nueva fe obligaron a Mahoma a salir de La Meca en dirección a Medina. En el 630 recluta un ejército de musulmanes y este gana, vuelve a La Meca victorioso luego dos años este muere y la península arábiga se une y empieza su expansionismo.

**Abu Bakr:** suegro de Mahoma lideró y conquistó Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia, Armenia, Persia este se consolido la dinastía de los omeyas y se estableció en la capital de Damasco, luego conquistaron el norte de África e invadieron España, sin embargo, Carlos Matel derrotó a los musulmanes en la batalla de Poitiers e impidió su expansión por Europa.

Los moros como fueron llamados los musulmanes iniciaron la expansión más por aspectos económicos y políticos y estos respetaban la religión de los pueblos invadidos a cambio de que estos no siguieran peleando y pagaran tributos.

### **División del Islam**

Con la muerte de Mahoma surgieron discrepancias sobre quién debía ser su sucesor. El centro de la discusión estaba en si los califas debían ser elegidos por la comunidad o si el parentesco familiar con Mahoma era suficiente. Esta discusión originaría las dos ramas del islam conocidas actualmente.



Chiitas	Sunitas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La sucesión debía darse por derecho de sangre.</li> <li>-Consideran Alí el primer iman (yerno de Mahoma) como jefe supremo. No reconocen la legitimidad de los 3 primeros califas.</li> <li>-Los imanes son infalibles en todos los asuntos, actos, principios y creencias.</li> <li>-Esperan la llegada del imán llamado Ismael para restablecer el reino de Dios.</li> <li>-Clérigos liderados por el Ayatola interpretan los textos islámicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El líder del califato es elegido por mayoría de miembros de comunidad musulmana.</li> <li>-Reconocen los 4 califas (Abu Bakr, Omar I, Otman y Ali)</li> <li>-Los imanes no poseen condición especial.</li> <li>-Los preceptos se basan la Sunna (dichos y hechos del profeta)</li> <li>-Son la rama más tradicional y ortodoxa.</li> <li>-Los líderes sunitas han sido históricamente controlados por el Estado.</li> </ul>

2. Observe las siguientes imágenes, indique cuál corresponde a Arte Romano o Arte Gótico:



3. Explique las principales características de cada uno de los anteriores tipos de artes.
4. ¿Cuál es la base de la doctrina religiosa del Islam?
5. Complete el siguiente cuadro. Anoto las características del cristianismo y del islam en la Edad Media, se incluye un ejemplo.

CRISTIANISMO		ISLAM
CARACTERÍSTICAS	SEMEJANZAS	CARACTERÍSTICAS
	Ambos son monoteístas	

6. ¿Cuáles son algunas diferencias entre sunitas y chiitas?
7. ¿Por qué razón la Meca es tan importante para la religión islámica?
8. Realice un breve relato sobre la vida de Mahoma.
9. Explique las razones que propiciaron la separación del islam.
10. Explique la importancia de conocer otras religiones del mundo.

## Guía de trabajo autónomo



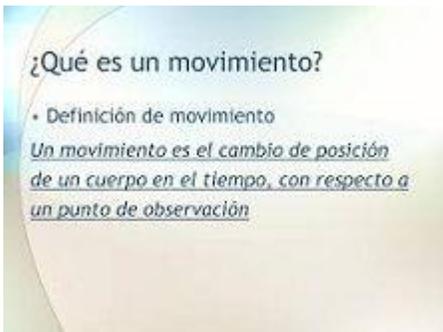
CIENCIAS. Prof. Lilliam Araya Alfaro

**INSTRUCCIONES:** Este material contiene un avance de los contenidos del programa de estudios para noveno año con el objetivo de que los estudiantes avancen en sus hogares. Deben trabajar en sus cuadernos, mismos que llevaban al colegio, solo requieren uso de cuaderno, lápiz o lapicero. Deben transcribir a sus cuadernos esta práctica. Pueden usar calculadora si la necesitan.

**PRIMERA PARTE:** TEMA: El movimiento.

Objetivo: Identificar las características del movimiento en fenómenos físicos que ocurren en el entorno y sus aplicaciones en la vida diaria.

Haga una lista de tipos de movimiento que usted conoce:



---

---

---

---

---

---

---

---

Cuál es la diferencia entre velocidad y Rapidez?

---

---

---

---

---

---

**VELOCIDAD Y RAPIDEZ**

**RAPIDEZ**  
Es la distancia recorrida por un cuerpo respecto al tiempo que tarda en efectuarlo.

**VELOCIDAD:**  
Es el desplazamiento que realiza un cuerpo respecto al tiempo que tarda en efectuarlo.

RAPIDEZ

$$v = \frac{d}{t}$$

VELOCIDAD

$$\vec{v} = \frac{d}{t}$$

Para calcular la velocidad procedemos a dividir la distancia recorrida entre el tiempo tardado. La rapidez se calcula de la misma manera solamente que la rapidez no indica una dirección y la velocidad si indica dirección:

$v$  = rapidez

$d$  = distancia

$t$  = tiempo

$\vec{v}$  = velocidad

$\vec{d}$  = desplazamiento

$t$  = tiempo

Note que en la fórmula de velocidad hay una flecha, esto significa dirección. Esta dirección puede ser : Este- Oeste- Norte-Sur

Veamos un ejemplo: **Juancito corrió en su bici 5000 m, para lo que tardó 30 min.**

¿Cuál fue la **rapidez** de Juancito? Lo primero es escribir la fórmula y luego sustituimos las letras por números de la siguiente manera:

$$V = d \div t$$

$$V = 5000\text{m} \div 30 \text{ min}$$

$$V = 166.66 \text{ m/min}$$

**Ahora vamos a decir que Juancito se dirigía con dirección hacia el norte, el problema se resuelve igual pero tenemos el cuidado de indicar la dirección.**

¿Cuál fue la **velocidad** de Juancito? Lo primero es escribir la fórmula y luego sustituimos las letras por números de la siguiente manera:

$$\vec{V} = d \div t$$

$$\vec{V} = 5000\text{m} \div 30 \text{ min}$$

$$\vec{V} = 166.66 \text{ m/min } \textbf{hacia el norte}$$

A continuación después de repasar el problema de Juancito resuelva los siguientes problemas:

- 1- Un camión viaja a una distancia de 300 kilómetros al sur (km) y lo hace por un tiempo de 8 horas. Calcule la velocidad del camión.

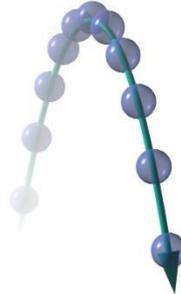
- 2- Una niña en su patineta se desplazó 500 metros (m), tardó 3 minutos en su recorrido, calcule la rapidez de la niña en su patineta.
- 3- Un avión voló en línea recta por un tiempo de 15 minutos si volaba hacia el este y se desplazó 100 km, calcule la velocidad del avión.
- 4- Una hormiga zompopa tiene que arrastrar una hoja hasta su hormiguero, si el hormiguero está a 300 metros y la hormiga tarda 30 minutos en llegar, cuál será la rapidez de la Hormiga zompopa.
- 5- El autobús de los estudiantes viaja 30 km para llegar al colegio, si tarda 3 horas, cual será la rapidez del autobús.
- 6- Un perro persigue un gato, si recorre 600 metros y en 2 minutos lo alcanza, cual es la rapidez del perro.
- 7- Un automóvil viaja hacia el oeste, si su recorrido es de 200 km y tarda en hacerlo 3 horas, calcule la velocidad del automóvil.

Después de haber practicado un poco acerca de calcular la rapidez y la velocidad, ahora veamos un poquito sobre las trayectorias que realizan los objetos o cuerpos:

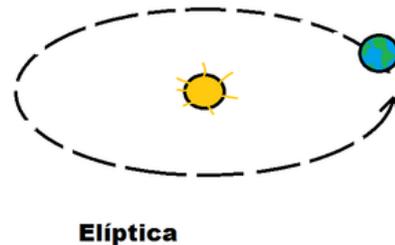
Cuando un cuerpo se mueve recorre un camino y traza una línea imaginaria al ir cambiando de posición en el espacio, a esa línea se le conoce como **TRAYECTORIA**



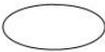
La trayectoria está formada entonces por los puntos sucesivos que recorre un objeto durante su movimiento.



Como los movimientos no son iguales y siguen diferentes caminos o trayectorias, estas también puede ser de varios tipos:



**Tipos De Trayectoria**

- Trayectoria Parabólica 
- Trayectoria Circular 
- Trayectoria Elíptica 
- Trayectoria Rectilínea 
- Trayectoria Irregular 

Profesora: Verónica Hernández  
S. Liceo de Ciudad Colón

Ahora que hemos visto que es una trayectoria y que hay diferentes tipos, haga una lista de ejemplos de trayectorias.

**Ejemplo de trayectoria circular: Las aspas en movimiento de un ventilador.**



## Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide



ENGLISH. Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval

### Unit 2



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. / **Getting ready to do my self-study guide.** Aspects to verify before I start working

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide #2 for 9<sup>th</sup> grade</li> <li>Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This self-study guide will take you <b>80</b> minutes to be completed.</li> </ul>



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.** **Recalling what I learned in class.**

Indicaciones / <b>Instructions</b>	<i>Dear student,</i>  <i>The following tasks will help you review and reinforce Unit 2: Online and Connected</i>
Actividad / <b>Activity</b>  Preguntas para reflexionar y responder/ <b>Questions to reflect on and answer</b>	<p><b>Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the chart below... Do you know what an App is? Can you identify any of the following:</b></p> <p>Image taken from <a href="https://blogs.imf-formacion.com/blog/tecnologia/app-store-cuales-las-app-gratuitas-mas-populares-201711/">https://blogs.imf-formacion.com/blog/tecnologia/app-store-cuales-las-app-gratuitas-mas-populares-201711/</a></p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase/ **Putting into practice what I learned in class.**

Indicaciones /  
**Instructions**

**Task 2.** Listen to Charlie and his mother talking.

Click on the link below to listen

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/beginner-a1-listening/online-safety-conversation>

What are they talking about? Choose and answer

- A) Safety at home
- B) Safety online
- C) Social media

**Task 3** Listen to Charlie and his mother talking again. Then check on the following sentences to decide if they are True or False

1. Charlie's mother is doing something with his computer.

True/ False

2. Charlie isn't logged in at the moment.

True/False

3. If you don't change your privacy settings, everyone can see your information.

True/ False

4. It is easy to delete everything you put online.

True/False

5. Charlie's mother knows his password.

True/False

6. Charlie's notebook is in a secret place.

True/ False

**Taken from**

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/beginner-a1-listening/online-safety-conversation>

**Task 4:**

You are asked to write an opinion for a digital school newspaper for the civic education class. You know how students like using social media at your school. Write an email with five tips to stay safe on social media. **Use the template below to write your email.**



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/ **Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:  
*Did I read the instructions carefully?*  
*Did I check on the words that I didn't understand?*  
*Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?*  
*Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?*

**Note: Transcript for tasks 2 and 3, if no Internet connection**

**Charlie:** Mum! That's my computer!

**Mum:** I know, I know. Don't worry, I'm changing your privacy settings.

**Charlie:** Privacy settings?

**Mum:** Yes. There are privacy settings on your social networking sites. Your account is totally public at the moment, and you're logged in!

**Charlie:** Oh. What are the privacy settings for?

**Mum:** To make you safe online. You want to be safe, don't you? And for the right people to see your information, not EVERYONE.

**Charlie:** Everyone?

**Mum:** Yes. If you don't change your privacy settings, when you upload a photo, anyone can see it. It's important to change them so only your friends can see them. You don't want everyone to see everything, do you?

**Charlie:** No! But I can delete things, can't I?

**Mum:** Well, you can, but it's very difficult. Some things stay there forever.

**Charlie:** That's really scary, Mum.

**Mum:** Don't worry, but you must learn how to stay safe. You mustn't tell anyone your password!

**Charlie:** I won't!

**Mum:** Crazy Charlie one two one, isn't it?

**Charlie:** Mum! Yes, it is. How ...

**Mum:** It's on your notebook. Right there. On your desk. It isn't a very secret place, is it?

**Charlie:** No, it isn't.

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b>	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / <i>I check the actions carried out while completing the self-study guide</i> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ <i>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</i>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <i>Did I read the instructions carefully?</i>	 
¿Revisé las palabras que no conocía? <i>Did I check on the words that I didn't understand?</i>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</i>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</i>	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b>	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. <i>I self-assess what I did when I finish the study guide.</i> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <i>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</i>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>I proofread what I did in my self-study guide.</i>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</i>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>I feel satisfied with the work I did.</i>	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <i>What was the favorite part of this work?</i>	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <i>What can I improve the next time I work on the self study guide?</i>	

**Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide**

**FRANÇAIS.** Prof. Jackeline Amador Villarevia



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Je me prépare pour le travail.** Les étapes de vérification avant de commencer mon travail.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p><b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p><i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i></p> <p><b>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p><b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p><b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p><b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p><b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b></p>



5. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**  
**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**

<p>Indicaciones</p> <p><b>Indications</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>En la clase de francés han aprendido sobre el tema de tus gustos y preferencias sobre los deportes y entretenimientos. Sin embargo, es un tema que vamos a reforzar ahora con el apoyo de estas actividades que se te proponen a continuación.</li> </ul> <p><b>QUERIDOS ESTUDIANTES: SE LES SOLICITA POR FAVOR LEER BIEN CADA INDICACIÓN,</b> esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.</p>
---	---

Actividad  
Tâche(s)

**Actividad 1: Presento mi deportista o personaje favorito**

- Busco la imagen e informaciones** de mi deportista favorito y elaboro una ficha de presentación personal.
  - Si no quiero presentar un deportista, puedo presentar a mi cantante, actor, actriz, escritor(a), atleta, etc favorito. Es libre su escogencia puede ser nacional o internacional.
- Completo la siguiente **Ficha de Identidad** (con las informaciones buscadas).

**FICHE D'IDENTITÉ**

<b>PHOTO</b>	Nom : ..... Prénom : ..... Âge : ..... Date de naissance : ..... Etat civil : ..... Nationalité : ..... Pays : ..... Langue : ..... Profession : ..... Caracteristiques : .....
--------------	--

**PRODUCCIÓN ORAL**

- Luego de completar la ficha de identidad anterior, te invito a presentar al deportista o personaje favorito que escogiste en forma oral. Debes hacer una presentación **oral en francés**.
  - Puedes utilizar alguna herramienta tecnológica disponible (audio o pequeño video) lo comparto con mi profesor y mis compañeros.
  - Elaboro frases completas para realizar dicha presentación. A continuación, se presentan las estructuras que puedes utilizar.



**Al iniciar** su presentación realizan un pequeño **saludo en francés**, pueden utilizar:

Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**saliu**)

**Se presentan: Je m'appelle...../ Je suis étudiant(e) de la neuvième année du Lycée Boca Arenal (ye sui étudiant (e) de la neuvième année)**

Estructura en francés	Pronunciación
Mon personnage s'appelle	Mon personash sapel
Il/elle habite à	il / el abita
Il/elle a .....ans	il / el a .....
Il/elle est né(e) le .....fecha de nacimiento	il / el e né le
Il/elle est ..... marié(e)/ célibataire	il / el e marié (casado-a)/ selibater (soltero-a)
Il/elle est..... (nacionalidad)	il / el e....
Il/elle originaire d..... (país de origen)	il / el e originer de.....
Il/elle est..... (profession)	il / el e
il / elle e ..... (algunas características físicas de su personaje)	il / el e....
les recuerdo que <b>il</b> es el pronombre para hombre y se pronuncia <b>il</b>	les recuerdo que <b>elle</b> es el pronombre para mujer y se pronuncia <b>el</b>

**Al finalizar** su presentación realizan una pequeña **despedida en francés**, pueden utilizar:

Au revoir (**orbuar**) / A plus (**a plus**) / A la prochaine (**a la prochene**)  
A bientôt (**a biantó**)

4. Vamos a reforzar el tema de las preguntas personales, por lo que vamos a conocer el vocabulario de las palabras interrogativas. A continuación, se presentan una lista.





## Les mots interrogatifs

<p>Quand?</p>	<p>Qu'est-ce que...?</p>	<p>Qué es....?</p>
<p>Cuando....?</p>	<p>Qui?</p>	<p>Cómo....?</p>
<p>Quié....?</p>	<p>Comment?</p>	<p>Cómo....?</p>
<p>Cuánto....?</p>	<p>Combien?</p>	<p>Cuál (es)....? Palabras en masculino</p>
<p>Dónde....?</p>	<p>Où?</p>	<p>Cuál (es)....? Palabras en femenino</p>
<p>Es que....?</p>	<p>Pourquoi?</p>	<p>Porqué....?</p>
<p>Est-ce que...? ? ? ? ? ? ? ?</p>		

**PRODUCCIÓN ESCRITA:** Entrevisto a mi deportista o mi personaje favorito

5. Rédigez 5 ou 6 questions en utilisant les mots d'interrogation pour le personnage que vous avez choisi.

A partir del vocabulario ya estudiado de las palabras interrogativas. Elaboro **5 o 6** preguntas **en francés** que le haría a este deportista o personaje que escogí.



**COMPRESIÓN ORAL. Observez la siguiente video.**

Observo el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=LPTxQBy3qaY>

6. Después de observar y escuchar el video de la presentación del personaje, en tu cuaderno puedes realizar el ejercicio que a continuación te propone. Responda las siguientes preguntas.

**D'après la vidéo, répondez aux questions suivantes.**

- |   |   |
|---|---|
| <b>1. Comment s'appelle le personnage de la vidéo ?</b><br>a. Fabian<br>b. Valeria<br>c. Zinedine Zidane                                  | <b>2. Quelle est sa date de naissance ?</b><br>a. 16 juillet 1972<br>b. 23 juin 1972<br>c. 14 mars 1987                   |
| <b>3. Où est-il né ?</b><br>a. à Marseille<br>b. en Algérie<br>c. en Espagne  | <b>4. Quel est son âge actuellement ?</b><br>a. 50 ans<br>b. 47 ans<br>c. 40 ans  |
| <b>5. Quelles sont respectivement ses nationalités ?</b><br>a. Français et Espagnol<br>b. Français et Marocain<br>c. Français et Algérien | <b>6. Quelle est sa profession ?</b><br>a. Footballeur et peintre<br>b. Chanteur et acteur<br>c. Footballeur et mannequin |
| <b>7. Quel est son état civil ?</b><br>a. Marié<br>b. Célibataire<br>c. Veuf  | <b>8. Comment s'appelle son épouse ?</b><br>a. Nicole<br>b. Véronique<br>c. Valeria                                       |
| <b>9. Combien d'enfants a-t-il ?</b><br>a. Cinq<br>b. Six<br>c. Quatre  | <b>10. Combien de frères a-t-il ?</b><br>a. Quatre<br>b. Une<br>c. Cinq   |
| <b>11. Combien de sœurs a-t-il ?</b><br>a. Quatre<br>b. Six<br>c. Une   | <b>12. Où actuellement habite-t-il ?</b><br>a. En France<br>b. En Espagne<br>c. En Algérie                                |

Puedes enviar tu trabajo a tu profesor **WhatsApp (6167-7341)** o por correo: [amadorjackelin@gmail.com](mailto:amadorjackelin@gmail.com). También lo puedes guardar en un **dispositivo USB (llave maya)**.



Recuerda que debes guardar los trabajos realizados en tu folder o portafolio de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones/ <b>Indications</b>	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/ <b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Puedo presentar un deportista o mi personaje favorito en forma oral y escrita en francés?</li> <li>○ ¿Puedo interrogar a un deportista o mi personaje haciendo preguntas simples?</li> <li>○ ¿Puedo comprender informaciones básicas de la presentación personal de un personaje?</li> </ul>

#### GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

##### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome je vais apprendre a apprendre.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  
*Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)*  
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
*Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :*

¿Leí las indicaciones con detenimiento? <i>J'ai lu les instructions attentivement ?</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía? <i>J'ai souligné les mots inconnus ?</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

##### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail en autonomie, j'apprends a apprendre.

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.  
*J'évalue à la fin du travail*  
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
*Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :*

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>Je me sens satisfait avec mon travail ?</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <i>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</i>	

**Nota:** Si tienen dudas o consultas con respecto a la guía de trabajo autónomo no duden en comunicármelo, pueden llamarme o enviar un mensaje vía Whatsapp al 6167-7341.

## Guía de trabajo autónomo



**MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas

### Primera actividad



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i></li> <li>• Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas y 40 min.



**3 Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<p><b><u>Antes de iniciar la actividad.</u></b></p> <p>♪ Recuerdo la letra y música del Himno Patriótico a Juan Santamaría</p> <p>♪ Escuchemos el Himno Patriótico a Juan Santamaría. <a href="https://youtu.be/QJvqfqHmxfc">https://youtu.be/QJvqfqHmxfc</a></p>
--------------	---



**4 Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<p>Con relación al Himno Patriótico a Juan Santamaría que se envió en la anterior sesión y que se anexa a este documento, realizo lo que se solicita en mi cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el Himno Patriótico a Juan Santamaría como describe el autor a Juan Santamaría.</li> <li>2. Escriba en su cuaderno la frase textual del himno, que describe el momento de la muerte de Juan Santamaría.</li> <li>3. ¿Quién es el autor de la letra?</li> <li>4. ¿Quién es el compositor de la música?</li> <li>5. Leo detalladamente la letra del himno y subrayo las palabras que no comprendo.</li> </ol>
--------------	--

6. Busco en el diccionario las palabras subrayadas para comprender su significado. En caso de no tener uno en la casa, puedo ingresar a <https://www.rae.es/>. También puedo consultar a mis familiares sobre el significado de las palabras.
7. Anoto las palabras y su significado en mi cuaderno.

**Material de apoyo.**

**Himno Patriótico a Juan Santamaría**

Cantemos ufanos la egregia memoria  
de aquel de la patria soldado inmortal,  
a quien hoy unidas la fama y la  
historia entonan gozosas un himno  
triumfal.

Cantemos al héroe que en Rivas,  
pujante, de Marte desprecia el fiero  
crujir e, intrépido, alzando su tea fulgurante  
vuela por la patria, sonriendo,  
a morir.

Miradle, en su diestra la tea vengadora  
agita, y avanza de su hazaña en  
pos; la muerte, ¿qué importa trueno  
asoladora, si siente en el pecho las  
iras de un dios?

Y avanza y avanza; el plomo homicida  
lo hiere sin tregua e infúndele  
ardor, y en tanto que heroico exhala  
la vida se escucha el incendio rugir  
vengador.

¡Salud, noble atleta! tu nombre glorioso  
un pueblo que es libre lo aclama  
hoy por doquier: un pueblo que siempre  
luchó valeroso, pues sabe que es  
grande, "cual tú", perecer.

**Letra de Emilio Pacheco  
Cooper  
Música de Pedro Calderón Navarro**

**Segunda Actividad**



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones

Antes de iniciar la actividad:

Recordemos los elementos constitutivos de la música:

- **Melodía**

Es la producción de diferentes sonidos, en altura y duración en forma sucesiva y de a uno por vez. Este elemento es el que más se recuerda de cualquier

	<p>música que escuchemos y es el que se puede reproducir fácilmente con nuestra voz. En la melodía se encuentran las diferentes frases o ideas musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Armonía</b> Es la combinación de diferentes sonidos en altura que se producen en forma simultánea. Esa simultaneidad forma los acordes que sirven para complementos o acompañar a la melodía.</li> <li>• <b>Ritmo</b> Es la producción de sonidos largos y cortos, fuertes y suaves, que se organizan en tiempo musical formando grupos de sonidos que se llaman secuencias y que se repiten sistemáticamente a lo largo de una composición musical. En cada secuencia se destaca un sonido más fuerte que es el acento rítmico, y de acuerdo a la ubicación de dicho acento se definirá el estilo de música que se realiza.</li> <li>• <b>Timbre</b> Es un elemento de la música que nos permite identificar con nuestro oído al sonido particular y característico de los instrumentos musicales y las voces de los cantantes.</li> </ul> <p>Para tener claro este tema también puede acceder al siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_Fjpf96fFA">https://www.youtube.com/watch?v=J_Fjpf96fFA</a></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<p><b>Responda por escrito en su cuaderno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que son importantes los elementos constitutivos de la música mencionados anteriormente?</li> <li>• ¿En qué áreas de la música cree usted que se utilizan estos elementos constitutivos?</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elija uno de los siguientes temas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Quédate en casa</li> <li>b) Cuidemos nuestra salud</li> <li>c) Hábitos de higiene</li> <li>d) Volveremos a estar juntos</li> <li>e) Otro (Proponer un tema de su gusto con un mensaje positivo)</li> </ol> </li> <li>2. Buscar una pista o melodía ya existente con el ritmo que usted prefiera. (sin voz)</li> </ol>
--------------	--

3. Una vez elegido el tema y la música (pista o melodía), componga una letra para una canción original.

4. Si lo desea y posee la habilidad de ejecutar un instrumento musical puede componer toda la obra musical e interpretarla.



5. Esta deberá tener las siguientes características:

- Se escribirá en el cuaderno de música.
- Deberá tener un mensaje positivo
- Se sugiere la siguiente estructura para la composición de su obra musical:

Estrofa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Coro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estrofa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Grabe un video de su obra musical como evidencia.

## Guía de trabajo autónomo

**EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo



**1. Me preparo para hacer la guía:** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li> <li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li> <li>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams.</li> <li>4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.</li> <li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li> <li>6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.</li> <li>7- Correo electrónico: <a href="mailto:diego.quesada.angulo@mep.go.cr">diego.quesada.angulo@mep.go.cr</a></li> </ol>
Actividad	<p>1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina.</p> <p>1. 30 seg. cada pierna 2. 15 seg. cada pierna 3. 20 seg. cada pierna 4. 30 seg. 5. 20 seg. cada pierna 6. 20 seg. cada pierna 7. 30 seg. 8. 15 veces en cada dirección 9. 30 seg. 10. 30 seg. 11. 15 seg. cada lado 12. 30 seg. cada pierna 13. 30 seg. cada pierna 14. 20 seg. cada pierna 15. 3 veces 5 seg. cada una 16. 60 seg. 17. 25 seg. cada lado 18. 15 seg. cada brazo 19. 20 seg.</p>

2- Fase principal.



Preguntas para reflexionar y responder

- ¿Qué fue lo que hice?
- ¿Para qué me sirve a mi como ser humano?
- ¿Para qué me sirve para la vida...?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marque las tareas realizadas.</li> <li>○ Indique cual ejecución fue más complicada.</li> <li>○ Repita las actividades que más le costaron.</li> <li>○ Revise si le faltó hacer alguna actividad.</li> <li>○ ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?</li> </ul>

## Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	

## Guía de trabajo autónomo



**EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Geysel Jiménez Hernández



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Música, Ropa Deportiva, Silla, Suisa los que tienen.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos



### 2. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones	Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas). Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.
Actividad	<p><b>Calentamiento: 3 repeticiones.</b></p> <p>Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla). 5 planchas caminando con las manos</p>  <p><b>Circuito#1 (Semana #1)</b> Estación #1 Sentadilla con salto.</p> 

Preguntas para  
reflexionar y responder

### Estación #2 Abdominales

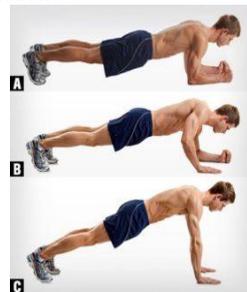


### Estación #3 Desplante con apoyo



Puede ser una silla, una grada etc.

### Estación #4 Plancha dinámica



### Estación #5 estiramientos



### Circuito #2 (Semana #2)

#### Estación #1 Jumping cruzados



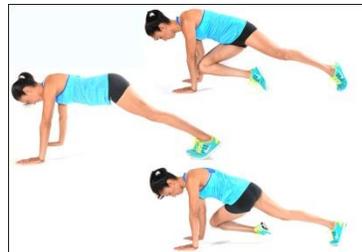
Estación #2 Plancha frontal



Estación #3 Salto al cajón



Estación #4. Escaladores cruzados



Estación #5 Estiramientos



**Analice y responda:**

1. Sabe usted la importancia de tener una buena condición física?
2. Como se siente cuando realiza actividad física?

## Guía de trabajo autónomo

INDUSTRIALES. Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar



 **1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><b>Materiales</b> Reseña histórica del vehículo y tipos de vehículos según su tamaño y su aplicación. Teléfono móvil con internet/ computadora con internet, puedes visitar páginas en internet: Indica de manera específica los tipos de vehículos y su evolución en la historia.</p> <p><b>Presentación:</b> Reconocimiento básico de la evolución del vehículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, marcadores, entre otros.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)

 **2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
Actividad	<p>¿Qué es un vehículo automotor?</p> <p>¿Para qué sirve un vehículo?</p> <p>¿Cómo se clasifican los vehículos?</p>
Preguntas para reflexionar y responder	<b>Nuevos aprendizajes,</b> Los cambios tecnológicos se han dado en los vehículos, que puede relacionarse en el ahorro de combustible.

 **3. Pongo en práctica mi ingenio y aprendo en casa**

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabore un folleto informativo con la información sobre la reseña histórica del vehículo.</li> <li>2. El folleto debe presentar una portada con la información general y luego desarrollar la clasificación de los diferentes tipos de vehículos según su función:</li> </ol>
--------------	---

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Para este trabajo requiere unas hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores o imágenes de la evolución del vehículo o bien, las puede dibujar.</li> <li>4. Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en internet, (<a href="#">google-YouTube-enciclopedias</a> u otros) También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados.</li> <li>5. <b>Una vez terminado el trabajo, le tomas fotos y lo envías al WhatsApp del profesor, junto con tu nombre completo y sección.</b></li> </ol>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> <li>• Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li> <li>• Regrese a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</li> <li>• Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad</li> </ul> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> </div>

### Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé.

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?</p> <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	

## Guía de trabajo autónomo



### ARTES PLÁSTICAS. Prof. Johanna Vargas Sáez



#### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas blancas o recicladas o, borrador, lápiz de grafito o lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<b>Semana 3:</b> Del 04 al 08 de mayo, 80 minutos. <b>Semana 4:</b> Del 11 al 15 de mayo, 80 minutos.



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</li> <li>• Quito objetos que me puedan desviar la atención</li> <li>• Realizo la actividad</li> <li>• Realizo las autoevaluaciones.</li> </ul>
Actividad	<b>Apropiación de los estilos y tendencias del arte contemporáneo en concordancia con el cuerpo humano y la sostenibilidad del planeta.</b>
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es arte Contemporáneo?</li> <li>• ¿Qué materiales se pueden utilizar para crear arte contemporáneo?</li> <li>• ¿Qué es una apropiación artística?</li> </ul> <p><b>APROPIACIÓN:</b> Es cuando los artistas <b>se adueñan de elementos de otras obras para crear una última obra completamente nueva</b> a la que se <b>re-contextualizará</b> dándole un nuevo significado.</p>



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea todo el documento para poder comprender lo que tiene que realizar.</li> <li>2. <b>¿Qué es Apropiación Artística?</b> Es cuando los artistas <b>se adueñan de elementos de otras obras para crear una última obra completamente nueva</b> a la que se <b>re-contextualizará</b> dándole un nuevo significado.</li> </ol>
--------------	---

Para mejor comprensión del tema, puede ingresar al siguiente link si cuenta con internet <https://www.youtube.com/watch?v=d3ERTXd2kBw> o bien, puede ver el video que se le compartió. (ver video)

- Una vez que comprende ¿qué es la apropiación artística?, vamos a trabajar en el tema a tratar, para eso se va a plantear las siguientes preguntas:
- ¿Qué diferencia hemos visto en la naturaleza, se ha dado con la cuarentena que hemos tenido que hacer nosotros?
- Pienso: ¿la naturaleza está cogiendo el espacio que siempre ha sido de ella y que ahora el ser humano no puede utilizar por estar en la cuarentena?
- De las noticias que ha visto en cuanto al avistamiento de animales en las ciudades, ¿Cuál le ha llamado la atención y por qué?
- Escoja una de las obras que en documento adjunto se le presenta y realice una apropiación de esta, basado(a) en las respuestas que dio en la actividad anterior. (las siguientes imágenes son ejemplos de apropiaciones las cuales no cumplen con el tema asignado, simplemente es para que comprenda mejor el concepto de Apropiación. Recuerde que el tema que se le asigna está relacionado con NATURALEZA y su relación con la CUARENTENA que tenemos que hacer)

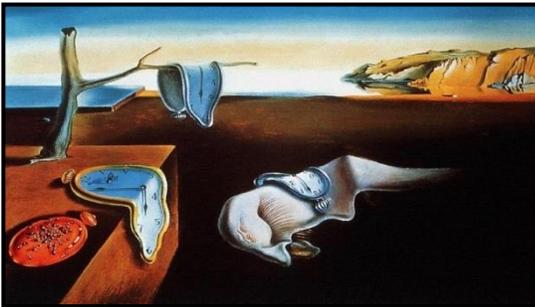


- Una vez que haya escogido la obra, haga el dibujo (debe tener el tamaño de 15 cm x 20 cm. No se le olvide pintar todo lo que está dentro del cuadro, para que quede lo más parecido posible a la obra original.
- Conteste las preguntas Para auto regularse y evaluarse.

	<p>10. Si tiene la oportunidad de compartir el conocimiento sobre apropiación y puede compartirlo con las personas con las que convive, lo puede hacer. En el caso de que alguno quiera hacer otra apropiación diferente a la suya, la puede hacer.</p> <p>11. Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.</p> <p>12. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera una apropiación, adjúntela en el portafolio y dígame que conteste las preguntas que están en Preguntas para auto regularse.</p> <p>13. No se le olvide adjuntar el meme de la semana en el portafolio.</p> <p>14. En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describa con sus palabras ¿Qué es Apropiación artística?</li> <li>• ¿Por qué hice la apropiación de la obra que escogió y no de las otras?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Le pude explicar a otra persona lo que aprendí?, si su respuesta es no, explique ¿por qué?</li> </ul>

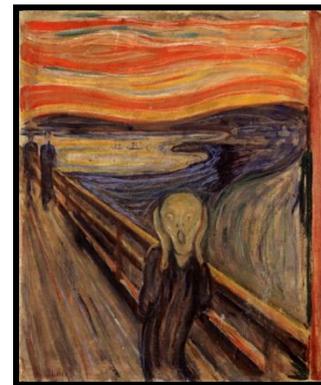
Ejercicio:

Observe las siguientes obras. Escoja sólo una para realizar la Apropiación, basada en las preguntas que se le dieron en la Guía de trabajo autónomo.

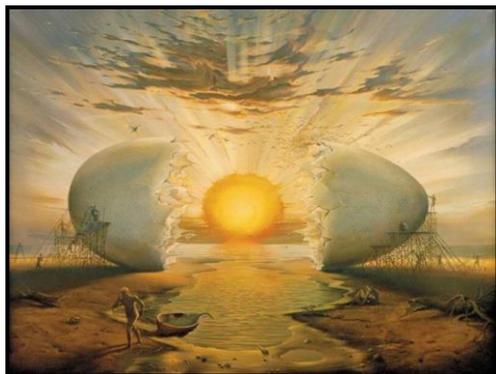


Persistencia de la memoria, Salvador Dalí

í



El grito, Eduard Munch



Aurora, Salvador Dalí

## Guía de trabajo autónomo



**HOGAR.** Prof. Alejandra Morera Pérez



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Material general visto en clase, cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>Lectura del material aportado.</li> <li><b>Opcional</b> ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>Internet no indispensable.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Según lo visto en clase, referente a las finanzas hoy trabajaremos sobre el ahorro, se agrega un texto y videos para que reforcemos el tema.</li> <li>¿En qué puede mejorar mi vida el tener un ahorro?</li> <li>Para terminar, le comparto Información importante sobre el coronavirus y su contagio.</li> </ul>
Actividad	El educador/a: importancia de la Gastronomía.
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabemos del ahorro y la inversión?</li> <li>¿Por qué debemos ahorrar?</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	* El educador/a: El ahorro y la inversión <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante que conozcamos el ahorro y la inversión ¿cuáles son sus beneficios y sus ventajas?</li> <li>Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). <b>Anexo 1</b></li> <li>En el <b>Anexo 2</b> encontraras información importante sobre corona virus, compártala con su familia.</li> </ul>
--------------	--

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>Anexo 1</b> te dejo una lectura sobre el ahorro y la inversión.</li> <li>• Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video para que refuerces el contenido.</li> <li>• Comparta con su familia esta información y explíqueles la importancia de contar con un ahorro y si cuentan con él.</li> </ul>
--	---

### Autorregulación y evaluación para el trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

### Anexo1

#### ***El Ahorro y la inversión 9° año.***

**El ahorro** es la porción del sueldo o del dinero que la persona decide guardar y no usa para su consumo. Entonces, reserva ese capital fuera cualquier riesgo para cubrir una necesidad o contingencia futura. Incluso, puede dejarse como herencia.

Es decir, el ahorro es el porcentaje de los ingresos que la persona no gasta ni invierte. Así, buscar contar con un fondo para un desembolso que deberá efectuar más adelante, por ejemplo.

El ahorro es un elemento muy importante de una familia, pero solo se consigue a través de una buena planificación patrimonial. En muchos casos es necesario acudir a un asesor financiero.

Cabe remarcar que el no consumir en el presente supone un coste de oportunidad. Por lo tanto, se está asumiendo cierto riesgo. Puede suceder, por ejemplo, que el producto que el individuo quería comprar con sus ahorros luego se agote en el mercado.

Otro punto para resaltar es que en muchos casos las familias no pueden llegar a fin de mes, es decir, gastan todos sus ingresos. Debemos tomar en cuenta que influye el elemento cultural. Así, existen países con orientación al ahorro como Japón, y otras naciones más capitalistas con mayor tendencia al consumo como EE. UU.

La situación ideal es, quizás, una combinación del ahorro y del consumo. Sin este último se paralizaría la actividad económica de un país y se podrían generar efectos muy negativos que ya conocemos, como el desempleo.

Muchas entidades financieras ofrecen activos de ahorro a largo plazo asociados a renta fija y a renta variable como los planes de pensiones o planes de jubilación. Estos son programas de ahorro periódico, algunos de ellos con ventajas fiscales que incentivan su contratación.

Existen, principalmente, dos tipos de ahorro:

**Ahorro público:** Es aquel ahorro que proviene de las estructuras del Estado. Su finalidad de cubrir provisiones futuras ante posibles situaciones inesperadas que tengan que desembocar en un gasto público importante. Por ejemplo, la quema de un bosque, la rotura de una presa, lluvias muy fuertes que destrazan un pueblo, etc. Además, el ahorro público es muy importante para el estado de bienestar social. Nos referimos, por ejemplo, a las pensiones de los jubilados.

**Ahorro privado:** Es el ahorro de las familias. Este puede llegar a ser nulo por problemas estructurales como el desempleo, la deflación (reducción) en salarios o la subida de precios de los bienes básicos.

Como conclusión, podemos decir que el ahorro es muy importante. Así pues, para que se pueda dar es necesaria la planificación económica en base a las posibilidades de cada persona. De igual modo, es importante mencionar que no es bueno un uso excesivo del crédito ni un endeudamiento excesivo.

### Diferencia entre ahorro e inversión.

Por un lado, ahorro es aquel dinero que guardamos para poder disponer de él en el futuro. Renunciamos a gastarlo en el presente, poniéndolo en un lugar seguro y sin riesgo, pero que suele generar intereses. Estamos ahorrando cuando mantenemos nuestro dinero en efectivo o cuando lo depositamos en una cuenta bancaria, por ejemplo.

Por otro lado, llamamos inversión a aquel dinero que renunciamos a gastar en el presente para que en el futuro nos aporte un ingreso extra. Asociamos la inversión con la compra de un bien o un activo financiero, con la esperanza de obtener una rentabilidad.

Esta ganancia extra que nos aporta la inversión se debe a que estamos arriesgando nuestro patrimonio, y por ello recibimos una compensación.

Podemos invertir nuestro capital en un sinnúmero de cosas, desde algo inmateriales como la educación hasta activos financieros como las acciones, los bonos o los fondos de inversión.

**Ver la diferencia entre ahorro e inversión.**

	<b>Ahorro</b>	<b>Inversión</b>
Definición	Guardar el dinero para prevenir futuros gastos	Poner el dinero ahorrado en productos para obtener rentabilidad y aumentar su valor
Tiempo	Corto plazo (Normalmente)	Largo plazo (Normalmente)
Riesgo	Sin riesgo o riesgo muy bajo	Bastante riesgo, depende del producto
Rentabilidad	Poca rentabilidad o nula	Incierta, pero generalmente alta
Liquidez	Muy líquidos	Poco líquidos, depende del producto

**Si cuentas con internet puedes ver con tu familia estos 2 videos**

- <https://www.youtube.com/watch?v=6bvtbNgVkpc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Qw5ziMjsw2M>

**Anexo 2**



En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”

- <https://www.youtube.com/watch?v=FVptDsfS3wY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rAj38E7vrS8>

## Guía de trabajo autónomo

**RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua



*Estimados estudiantes mí saludo fraterno y solidario en este momento histórico en que nos corresponde responder con actitudes de fe, esperanza y responsabilidad.*

*Como parte de mi acompañamiento les enviaré algún material con el que pueden ir trabajando, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, por lo que invito a realizar el siguiente trabajo.*



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Antes de iniciar el trabajo contemplado en esta guía, se realiza la sugerencia del siguiente material: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</li> <li>• De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</li> <li>• Cuaderno, lapicero.</li> <li>• Una Biblia (Puede ser virtual) o Consultar anexos el texto bíblico.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa, silla</li> <li>• Ambiente tranquilo, apto para trabajar</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Esta guía de trabajo está contemplado para <b>abarcar 2 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee las indicaciones en forma completa.</li> <li>• Si no tiene acceso a internet trabaja el resto de las actividades.</li> <li>• Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Repasar el tema <b>La familia.</b>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

#### ACTIVIDAD N° 1. Semana 1 (40 minutos)

##### 1. Lectura y reflexión del texto bíblico:

“Jesús dijo: «Había un hombre que tenía dos hijos. El menor dijo a su padre: “Dame la parte de la hacienda que me corresponde.” Y el padre repartió sus bienes entre los dos. El hijo menor juntó todos sus haberes, y se fue a un país lejano. Allí malgastó su dinero llevando una vida desordenada. Cuando ya había gastado todo, sobrevino en aquella región una escasez grande y comenzó a pasar necesidad. Fue a buscar trabajo y se puso al servicio de un habitante del lugar, que lo envió a cuidar cerdos. Hubiera deseado llenarse el estómago con la comida de los cerdos, pero nadie se las daba. Finalmente recapacitó y se dijo: “¡Cuántos peones de mi padre tienen pan, mientras yo aquí me muero de hambre! volveré donde mi padre y le diré: Padre, he pecado contra Dios y contra ti. Ya no merezco ser llamado hijo tuyo. Trátame como a uno de tus jornaleros”. Se levantó, pues, y se fue donde su padre. Estaba aún lejos, cuando su padre lo vio y sintió compasión; corrió a echarse a su cuello y lo besó. Entonces el hijo le habló: «Padre, he pecado contra Dios y ante ti. Ya no merezco ser llamado hijo tuyo». Pero el padre dijo a sus servidores: « ¡Rápido! Traigan el mejor vestido y pónganselo. Colóquense un anillo en el dedo y traigan calzado para sus pies. Traigan el ternero gordo y mátenlo; comamos y hagamos fiesta, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y lo hemos encontrado». Y comenzaron la fiesta”. (San Lucas 14,11-19)

##### 2. Con respecto a la lectura responda las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las actitudes del hijo menor?
- ¿Cuáles fueron las actitudes del hijo mayor?
- ¿Qué nos enseña la actitud del padre?
- ¿A quién representa el Padre?

##### 3. ¿Qué enseñanzas se pueden sacar de esta parábola para la vida en familia?

#### ACTIVIDAD N° 2. Semana 2 (40 minutos)

- Para concluir, a modo de reflexión, se escucha y entona el canto “Enciendo una vela” en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=vJxDg3r7nKk> para reconocer la importancia del ser luz unos para los otros y destacar el apoyo y el calor del hogar.
- Redacto una frase que encierra un compromiso personal por el bien de mi propia familia.
- Realizo una oración por las situaciones negativas que afectan a las familias y pidiendo bendiciones para todos los hogares.

<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>Vamos a <b>auto regularnos</b>, contesta estas preguntas indicando un <b>SI</b> o un <b>NO</b> a la par.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Realicé la lectura de las indicaciones?</li> <li>• ¿Solicité la ayuda necesaria?</li> <li>• ¿Cuándo no comprendí algo, intenté buscar una solución?</li> <li>• ¿Traté de involucrar a mi familia en las actividades?</li> <li>• ¿Organicé las actividades para desarrollarlas adecuadamente?</li> </ul> <p>Ahora me <b>autoevalúo</b>, contesta estas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de no comprender alguna palabra ¿busqué su significado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí, respecto a la dignidad de la persona humana?</li> </ul>
---	---

### Autorregulación y evaluación de la guía de trabajo autónomo:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Cuándo no comprendía bien las indicaciones me devolví a leerlas con mayor atención?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Me siento satisfecho(a) con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Anexo 1

### Letra de canción “Enciendo una vela” (Marianne 1989)

*Enciendo una vela por Medio Oriente, Una vela más al Amazonas. Rezo una plegaria por África del Sur Por Chico Méndez y su sueño azul.*

*Enciendo una vela por América Por la Madre Teresa y por Mandela, Doy gracias al milagro de la libertad, Y por los hombres de buena voluntad Y por los hombres de buena voluntad.*

*Enciendo una vela en esta oscuridad, Por aquellos que lucharon para darnos la paz Enciendo una vela en esta oscuridad por los niños que vienen detrás. Na, na, na, na, na.*

*Enciendo una vela por Lennon, Por todos los muros derrumbados Rezo una plegaria por Juan Pablo y Gorbachov, Por las ballenas y el buen Rock and roll.*

*Enciendo una vela a mis 16, Pues detrás de esta facha también pienso, Juntos caminaremos hacia un mundo más feliz Porque esta vela es también para ti Porque esta vela es también para ti...*

*Enciendo una vela en esta oscuridad Por los niños que vienen detrás. Por los niños que vienen detrás. oh...!*

## Guía de trabajo autónomo

**ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo



**Segundo envió de trabajo en casa:** Mi familia y mi estilo de aprendizaje.

**Estudiante** \_\_\_\_\_ **Sección** \_\_\_\_\_ **Año** \_\_\_\_\_

- Al encontrarnos en casa es más fácil visualizar mi familia, por ello realizo un dibujo donde describo mi ambiente familiar.
- En el estudio es importante conocer mi estilo de aprendizaje para ello respondo la siguiente información:

Marco con una equis la opción que más me identifica

CARACTERÍSTICAS	SI	NO
1. Disfruta de leer libros y visualizar dibujos		
2. Sigo instrucciones orales con facilidad		
3. Le gusta armar rompecabezas		
4. Necesita levantarse con cierta frecuencia de la silla		
5. Le agrada contar chistes o que le cuenten		
6. Encuentra objetos que otras personas pierden		
7. Le gusta leer en voz alta		
8. Se ofrece a participar en dramatizaciones o juegos que impliquen movimiento		
9. Responde mejor las preguntas del examen cuando éstos se le hacen en forma oral		
10. Le gusta crear cosas con sus manos		
11. Es observador u observadora, recuerda detalles muy específicos, como calles, avenidas.		
12. Le gustan los deportes		
13. Se le facilita memorizar canciones		
14. Cuando tengo tiempo libre, me gusta realizar actividades físicas.		
15. Encuentra y reconoce errores ortográficos en forma rápida		

Ubicación técnica de estudio según lo que marco en el ejercicio anterior.

En cada número que marco el sí, debes escribirlo según el cuadrado donde se encuentre el número de pregunta correspondiente, luego se contabilizan y el que tenga mayor cantidad de sí ese corresponde a su estilo de aprendizaje, en la parte inferior vas a encontrar una breve explicación de cada uno de los aprendizajes que se estudiarán en este proceso.

AUDITIVO		VISUAL		KINESTESICO	
2.		1.		4.	
5.		3.		8.	
7.		6.		10.	
9.		11.		12.	
13		15.		14.	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	

### Estilo de aprendizaje auditivo:

Describe las personas que aprenden usando un estilo sonoro, este depende de los actos de escuchar, usan habilidades de buenos oyentes y de buenos comunicadores para organizar la información que reciben, algunas características son: prestan atención al tono de voz utilizado, tienen habilidad para repetir lo que se dice en las conferencias, son muy hábiles con exámenes orales, se les dificulta entender lo escrito

### Estilo de aprendizaje Visual:

Se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros.

### Estilo de aprendizaje kinestésico:

Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, al cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema de forma natural cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, escribir a máquina, la gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho, si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

### Autorregulación y evaluación trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	