

SÉTIMA GUÍA  
DE TRABAJO  
AUTÓNOMO  
LICEO BOCA DE  
ARENAL

2020



SÉTIMO AÑO



## Índice

Materia	Profesor
1. Español	Dinia Pérez Rojas
2. Matemáticas	Dixy Argüello Sánchez
3. Ciencias	Hilda Rostrán Alemán
4. Estudios Sociales	Nancy Quesada Azofeifa
5. Francés	Kristel Segura Castro
6. Inglés Académico	Heiner Soto Fonseca
7. Cívica	Miguel Muñoz Valle
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz
9. Religión	Daniel Blanco Paniagua
10. Música	Ana Francela Torres Rojas
11. Inglés Conversacional	Vivianna Jiménez/ Fressy Brenes
12. Educación para el Hogar	Alejandra Morera Pérez
13. Artes Industriales	Luis López Vargas
14. Educación Física	Geysel Jiménez/ Danny Aguilar
15. Orientación	Marcela Jiménez Elizondo



**Liceo Boca de Arenal**

**Profesor : Dina Pérez Rojas**

**Guía #7**

**Asignatura: Español**

**Fecha.16 Setiembre al 1 octubre**

**Alumno(a):** \_\_\_\_\_.

**Sección:** \_\_\_\_\_.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Internet, periódicos, bolígrafo, cuaderno, lápices y marcadores de colores, hojas y computadora (según las posibilidades de la familia).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	.Tres momentos de 3 horas. Lea paso a paso cada indicación, realice uno a uno todos los ejercicios. <b>Si no entiende comuníquese con la profesora 8314-51-07.</b>

En esta guía usted trabajará con una noticia escrita. La analizará y determinará algunos sentidos.

**¿Qué es un artículo periodístico?**

Es un escrito de amplio contenido y diversa forma en el que se interpreta, valora o explica ideas o hechos actuales de especial relevancia, de acuerdo con la convicción del que lo escribe.

Como el escritor impone su estilo, es el género de mayor libertad.

**Características de un artículo periodístico?**

Lo escribe un emisor especializado ajeno al periódico.

Su opinión no tiene que coincidir necesariamente con la opinión del grupo editorial.

Debe tener: Claridad, concisión, contenido significativo.



Título

## Carlos Alvarado: La prioridad es proteger la salud y la vida de todas las personas de nuestro país

Post título

Alvarado señaló que nunca se ha dado un cierre total de la actividad económica como medida sanitaria en el país



Cuerpo

San José, 6 sept (elmundo.cr) – El presidente de la República, Carlos Alvarado, publicó un mensaje para los costarricenses sobre la pandemia de COVID-19 que atraviesa el país, señaló que «hoy se cumplen seis meses desde que Costa Rica reportó el primer caso positivo por COVID-19».

Además señaló que «desde dos meses antes, nuestro sistema de salud se venía alistando para la atención de la emergencia. Así lo ha demostrado y así lo ha seguido haciendo. Lo dijimos desde el día uno: la prioridad es proteger la salud y la vida de todas las personas en nuestro país».

Lea detenidamente la noticia y destaque con algún color las palabras, cuyo significado desconoce; busque el significado con ayuda de un diccionario (<https://dle.rae.es/>). Anote la definición en su cuaderno.

De acuerdo al contenido del artículo conteste las siguientes preguntas:



¿Analice los colores de la imagen, cree que son adecuados para la interpretación del artículo, cuáles colores resaltan? **Consulte el Anexo #3**

\_\_\_\_\_

Lea el título del artículo y lo copia \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

Copie el post título. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observe el artículo, qué otra información extra ofrece al lector (fotografías, dibujos, mapas entre otros). \_\_\_\_\_

¿El tamaño del artículo es adecuado para la información que ofrece? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba el tema principal de la noticia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba dos valores presentes en la noticia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles ideas relevantes encuentra en el artículo? Escríbalas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuál forma de tratamiento emplea la noticia, (TUTEO, USTEDEO, VOSEO)

\_\_\_\_\_

¿Por qué cree que las imágenes son importantes en las noticia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Al observar la imagen del artículo en qué piensas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Si usted es quien escribe la noticia qué más agregarías? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_.

¿Qué relación tiene título y el cuerpo de la noticia con la imagen?, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Redacte una noticia puede ser de alguna información del colegio, la comunidad o algún suceso que desees mencionar.

**La noticia debe contener:**

**Título**

**Post título**

**Cuerpo**

**Imagen**

**Utilice la forma de tratamiento ustedeeo ; tenga presente el uso normativo de la concordancia (entre los elementos del grupo nominal y entre el verbo y el sujeto), las normas de acentuación, el uso de la mayúscula, la puntuación, y los usos de las grafías v, b, g y j.**

**Lea el texto final y asegúrese de revisar los aspectos formales, mencionados en el punto anterior para garantizar su uso normativo.**

Una vez finalizado el texto, llévelo al portafolio.

Realice la siguientes prácticas sobre el uso correcto de las mayúsculas y las letras v, b, c, s,z. ayúdense con las fichas que usted realizó en las guías anteriores o con los anexos #1 y # 2.

**Complete las palabras con “b” o “v” en las siguientes oraciones.**

Es tu de \_er estudiar mucho

Es pro \_a \_le que Jorge resuel \_a el pro \_lema

No pro \_oques a tus enemigos

Elena pega \_a cla \_os pro \_isionales y los cam \_ia \_a después.

La \_i \_lia es una colección \_i \_encial de li \_ros sagrado y narran la \_ida de Cristo

Es ob \_io que puedes triunfar.

El re \_ól \_er lo hizo ol \_idarse de sí mismo.

El \_oceador era \_i \_aracho y \_i \_idor.

Al \_ol \_er del trabajo, encontró la casa \_acía.

**Complete las palabras con “s”, “c”, “z” en las siguientes oraciones.**

Una per \_ona vera \_di \_e \_iempre la verdad.

\_u actitud me can \_a y de \_ep \_iona.

No pude avi \_arte de la reunión.

Juan e \_taba an \_io \_o por cono \_er los re \_ultados.



La casa del difunto e\_taba\_\_ile\_\_io\_\_a y\_\_in e\_\_peran\_\_a.  
La gan\_\_a es man\_\_a.  
Jorge se dio un golpa\_\_o cuando se de\_\_mayó.

### Práctica

Corrija los errores de uso de mayúsculas y minúsculas en los siguientes textos.

1. José es géminis, y es tan fanático que navega todos los días en internet para ver su horóscopo.
2. el departamento de bienestar del ministerio de justicia está en un período de evaluación.
3. ¿quién es el culpable del delito?, ¿por qué no se encuentra al asesino?
4. es indudable que, cada día más, el calentamiento global de la tierra afecta al medio ambiente.
5. el ministro llegó más tarde que el presidente montero.
6. El dios incaico, inti, y su imagen, el punchao, no fueron sino la postrera adoración helíaca de sucesivas culturas cordilleranas Costeñas y Selváticas.

**Puede ayudarse con el Anexo #1**

#### Autoevaluación

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Indagué lo necesario sobre la información que requería?	 



## Uso de las mayúsculas

### Usos

- a) En lo manuscrito no suelen escribirse con letras mayúsculas palabras o frases enteras.
- b) En las portadas de los libros impresos, en los títulos de sus divisiones y en las inscripciones monumentales, lo más común es usar de solas mayúsculas, todas, generalmente, de igual tamaño. Los nombres propios, títulos de obras, dicciones y aun cláusulas que se quiera hacer resaltar, pueden escribirse con todas sus letras mayúsculas; pero en cualquier voz en que se haya de emplear letra mayúscula con una o con diferentes minúsculas, aquella ha de ser la inicial o primera de la dicción.

### **c) Se escribirán con letra inicial mayúscula:**

- 1.º La primera palabra de un escrito y la que vaya después de punto.
- 2.º Todo nombre propio; v. gr.: Dios, Jehová, Jesús, Luzbel, Platón, Pedro, María, Álvarez, Europa, España, Castilla, Babiaca, Rocinante.
- 3.º Los atributos divinos, como Criador y Redentor; los títulos y nombres de dignidad, como Sumo Pontífice, Duque de Osuna, Marqués de Villena; los nombres y apodos con que se designa a determinadas personas, como el Alfonso el Sabio, y particularmente los dictados generales de jerarquía o cargo importante cuando equivalgan a nombres propios.
- 4.º Los tratamientos, y especialmente si están en abreviatura, como Sr. D. (señor don), U. o V. (usted), V. S. (usía), etc. Usted, cuando se escribe con todas sus letras, no debe llevar mayúscula; también domina el uso de minúscula con señor y don en igual caso.
- 5.º Ciertos nombres colectivos, en casos como estos: El Reino representó a S. M. contra tales desórdenes, el Clero lo había hecho antes.
- 6.º Los sustantivos y adjetivos que compongan el nombre de una institución, de un cuerpo o establecimiento: el Supremo Tribunal de Justicia; el Museo de Bellas Artes; el Colegio Naval; la Real Academia de la Historia.
- 7.º Los nombres y adjetivos que entren en el título de cualquier obra: Tratado de Esgrima; Ortografía Castellana; Historia de los Vándalos, etc. No se observa esta regla cuando el título es largo; v. gr.: Del rey abajo, ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar.
- 8.º En las leyes, decretos y documentos oficiales suelen escribirse con mayúscula todas las palabras que expresan poder público, dignidad o cargo importante, como Rey, Príncipe, República, Regente, Trono, Corona, Monarquía, Estado, Gobierno, Ministro, Senador, Diputado, Autoridad, Justicia, Magistrado, Juez, General, Jefe, Gobernador, Alcalde, Director, Consiliario, Secretario, etc.
- 9.º Cuando no encabecen párrafo o escrito, o no formen parte de un título, se recomienda escribir con minúscula inicial los nombres de los días de la semana, de los meses, de las estaciones del año y de las notas musicales.



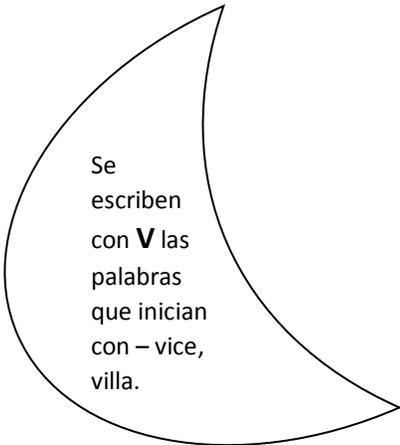
10.º Se recomienda que cuando se utilicen mayúsculas, se mantenga la tilde si la acentuación ortográfica lo exige, a fin de evitar errores de pronunciación o confusiones en la interpretación de vocablos. Este mantenimiento es especialmente necesario en las portadas de libros, nombres geográficos, listas de nombres propios, etc.

11.º Suele emplearse mayúscula a principio de cada verso, de donde las letras de esta forma tomaron el nombre de versales. En la poesía moderna es frecuente encabezar los versos con minúscula.

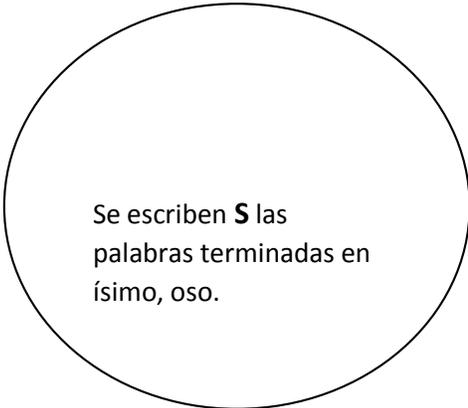
12.º La numeración romana se escribe hoy con letras mayúsculas, y se emplea para significar el número, con que se distinguen personas del mismo nombre, como Pío V, Fernando III, el número de cada siglo, como el actual, el XX de la era cristiana; también es frecuente para indicar el número de un tomo, libro, parte, canto, capítulo, título, ley, clase y otras divisiones, y el de las páginas en los prólogos y principios de un volumen.

13.º Cuando hubiere de escribirse con mayúscula la letra inicial de voz que empiece con Ch o Ll, solo se formarán de carácter mayúscula la C y la L, que son primera parte de estas letras compuestas o dobles. Escribiremos, pues, Chinchilla y Chimborazo, Llerena y Llorente y de ninguna manera CHinchilla, CHimborazo, LLerena, LLorente. (Este texto fue extraído del Esbozo... de la Real Academia Española, que es poseedora los derechos de autor)

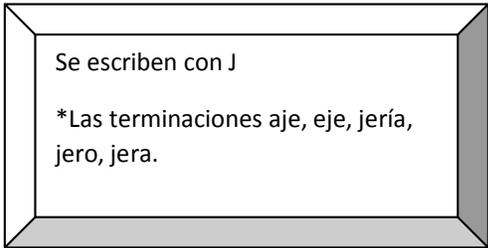
## Anexo #2



Se escriben con **V** las palabras que inician con – vice, villa.

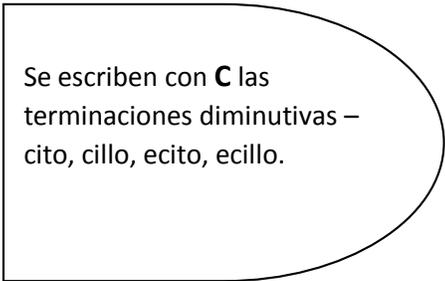


Se escriben **S** las palabras terminadas en ísimo, oso.

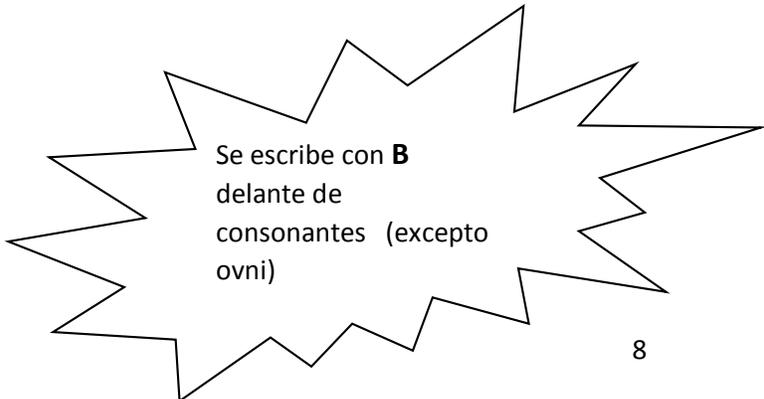


Se escriben con **J**

\*Las terminaciones aje, eje, jería, jero, jera.



Se escriben con **C** las terminaciones diminutivas – cito, cillo, ecito, ecillo.



Se escribe con **B** delante de consonantes (excepto ovni)



### Anexo #3

<b>Anexo II: significado de los colores</b>	
Azul	Asociado a la calma, la tranquilidad, la confianza, la estabilidad y la profundidad; también a la elegancia y la frescura, así como a la espiritualidad, la confianza, la libertad, la paciencia, la lealtad, la paz y la honradez, inteligencia y consciencia.
Blanco	Relacionado con la pureza (el protagonista es otro color), la bondad, la inocencia, la tranquilidad, la igualdad, la unidad, la frescura y la limpieza. En oriente se asocia a la muerte y al luto.
Gris	Simboliza el conocimiento y la sabiduría. Suele combinarse con otros colores más vibrantes para resaltarlos y generar el efecto de contraste.
Morado	Asociado a la espiritualidad y lo misterioso.
Naranja	Es un color energizante que incentiva a la innovación y a la juventud.
Negro	Se asocia a la elegancia, el lujo, la calidad; también a la oscuridad, el vacío, el miedo, el misterio, el secreto; así como a lo autoritario. Se utiliza para combinarse con otros colores y generar el efecto de contraste.
Rojo	Representa fuerza, energía, coraje, valentía; pasión, erotismo, amor; advertencia, peligro, prohibición. Se emplea para resaltar y llamar la atención, para destacar ofertas o descuentos.
Rosa	Está relacionado con lo femenino, lo suave y elegante. Refleja feminidad, dulzura, maternidad, tranquilidad y romanticismo.
Verde	Se asocia con lo natural, los valores ecológicos y las buenas acciones; además, está relacionado con el crecimiento, la renovación y la armonía, la salud, la seguridad, la estabilidad, la paz. Sugiere frescura, tranquilidad, fertilidad y abundancia.

## Guía de trabajo autónomo

Liceo Boca de Arenal  
Profesora: Dixy Fiorella Argüello Sánchez  
Asignatura: Matemáticas  
Fecha: 16 de septiembre al 06 de octubre  
Nivel: Séptimo  
Estudiante: \_\_\_\_\_

GTA #7

Sección: 7-4



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 Minutos por semana



### 2. Voy a aprender más

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estudiar el tema de conceptos geométricos básicos.</i></li> <li>• <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlal al docente.</i></li> </ul>
Actividad	<i>Lea y repase la siguiente información que se presenta.</i>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Repasé y aprendí de manera adecuada los conceptos?</i>

## Geometría

### Conceptos geométricos básicos:

**A) Punto:** El punto es el elemento base de la geometría, Podemos definirlo también, como la intersección de dos líneas. Sirve para indicar una posición y no tiene dimensión. Lo señalamos siempre con una letra mayúscula.

Simbólicamente se representa: ●<sup>A</sup>

**B) Recta:** Una Recta es una sucesión infinita de puntos situados todos en una misma dirección. Esa sucesión se caracteriza por ser continua e indefinida, por tanto, una recta no tiene ni principio ni fin.



Simbólicamente se representa como la recta  $\overline{AB}$  o la recta  $m$

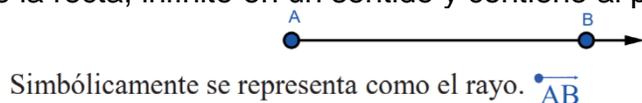
**C) Segmento:** Un segmento en geometría, es un fragmento de recta que está comprendido entre dos puntos, llamados puntos extremos o finales.



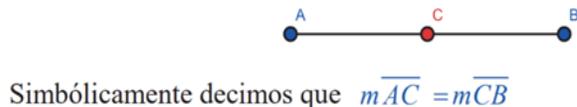
**D) Semirrecta:** Es una parte de la recta, infinita en un sentido pero no contiene al punto de origen. Podemos afirmar que un punto divide a una recta en dos semirrectas.



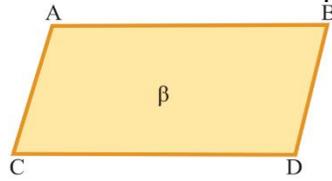
**E) Rayo:** Es parte de la recta, infinito en un sentido y contiene al punto de origen.



**F) Punto medio de un segmento:** El punto medio de un segmento de recta es el punto que lo divide en dos segmentos de igual longitud.

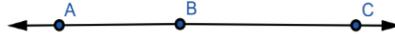


**G) Plano:** Un plano posee dos dimensiones, y contiene infinitos puntos y rectas. Se representan con una letra mayúscula ubicada en una de las esquinas o con una letra griega.



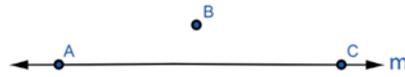
Por ejemplo en la figura tenemos el plano ABCD, también lo podemos indicar como plano  $\beta$ .

**a) Puntos colineales:** Tres o más puntos son colineales si están en la misma recta. Los puntos A,B,C



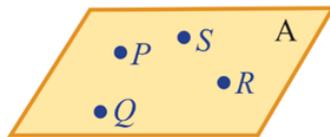
Simbólicamente los representamos como los puntos  $A - B - C$

**b) Puntos no colineales:** Tres o más puntos no son colineales si al trazar una recta al menos uno de los puntos se encuentra fuera de esa recta.



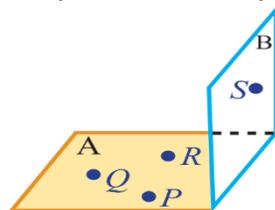
Simbólicamente decimos que:  $A, C \in m$  y  $B \notin m$

**c) Puntos coplanares:** Son puntos que están en el mismo plano.



Los puntos .Q, .P,.R,.S son coplanares.

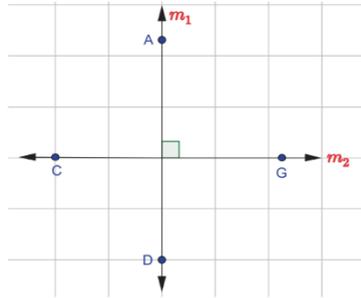
**d) Puntos no coplanares:** Los puntos no coplanares no pertenecen al mismo plano.



Acá podemos ver que el punto .S no es coplanar con los demás.

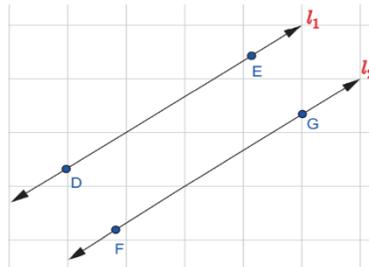
## H) Rectas:

- a) **Rectas perpendiculares:** Dos rectas son perpendiculares si son coplanares y al intersectarse forman ángulos de  $90^\circ$



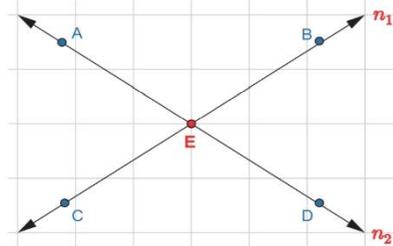
Simbólicamente decimos que  $m_1 \perp m_2$

- b) **Rectas paralelas:** Dos o más rectas son paralelas si son coplanares y no tienen ningún punto en común



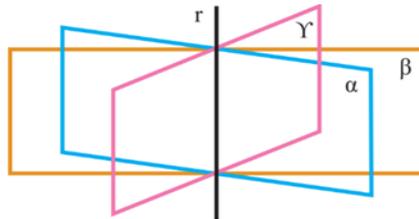
Simbólicamente decimos que  $l_1 \parallel l_2$

- c) **Rectas secantes:** Si las rectas tienen un punto en común, entonces su intersección, es un punto. A estas rectas se les llama secantes.

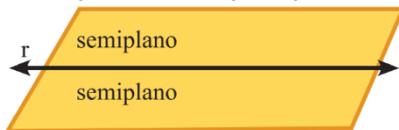


Simbólicamente decimos  $E \in n_1 \cap n_2$ .

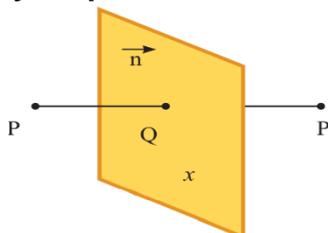
- I) **Intersección de planos:** Si dos o más planos que se cortan su intersección es una recta.



**J) Semiplano:** Una recta divide a un plano en dos semiplanos, entonces podemos definir a un semiplano como cada una de las partes en que queda dividido un plano.



**K) Intersección de una recta y un plano:** Una recta interseca a un plano en un punto.



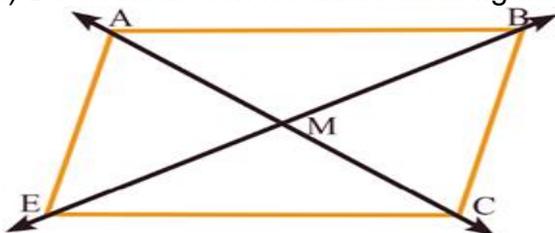
### Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete la práctica que se le presenta a continuación.</li> <li>• Ir anotando posibles dudas para comunicarlal docente.</li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

### Práctica

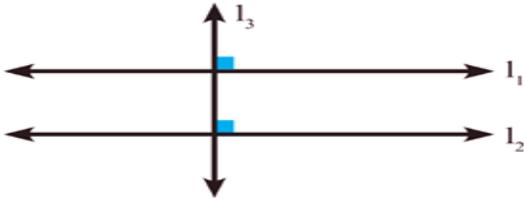
1) Identifique y seleccione la opción correcta para cada caso:

a) De acuerdo con los datos de la figura, tres puntos colineales son:



- a) .E.C.M
- b) .A.B.M
- c) .A.M.C
- d) .B.C.E

b) De acuerdo con los datos de la figura, una proposición verdadera es



- a)  $l_1 \parallel l_2$
- b)  $l_1 \parallel l_3$
- c)  $l_1 \parallel l_3$
- d)  $l_2 \parallel l_3$

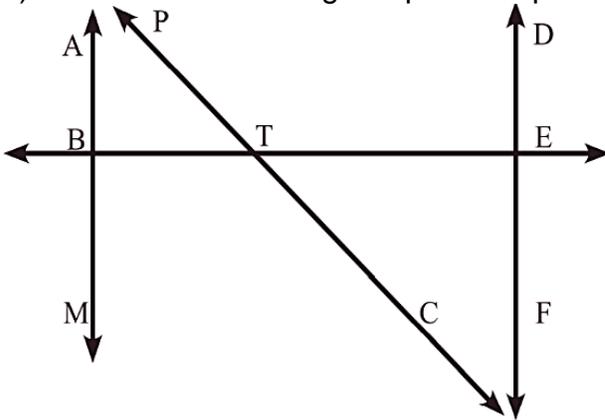
c) Dos puntos coplanares corresponde a:

- a) Están únicamente en la misma recta.
- b) No están en el mismo plano.
- c) Están en el mismo plano.
- d) Nunca están en la misma recta.

d) La intersección de dos rectas corresponde a:

- a) Un plano
- b) Un segmento
- c) Un punto
- d) Un rayo

2) De acuerdo con la figura que se le presentan a continuación, indique:



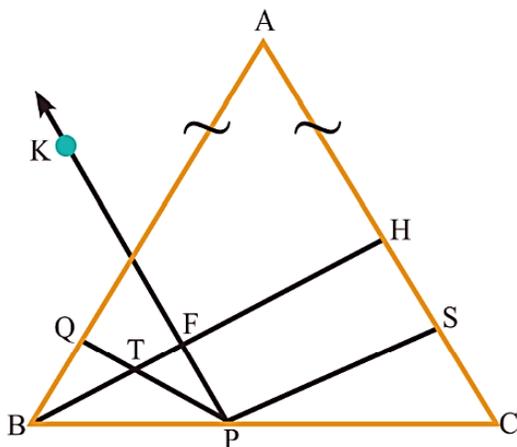
a) Dos rectas perpendiculares

b) Dos rectas paralelas

c) Tres puntos colineales

d) Cuatro puntos coplanares

3) De acuerdo con la figura, indique:



a) Tres segmentos

b) Un rayo

c) Dos rectas secantes

d) Tres puntos coplanares

e) Tres puntos colineales

**ESTUDIANTE:** Con estos instrumentos usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzado</b>
A) Identifico patrones sencillos con conceptos geométricos básicos en diferentes contextos.	Señalo ejemplos de conceptos básicos en objetos del entorno. ( )	Cito el nombre de conceptos geométricos básicos en dibujos. ( )	Identifico conceptos geométricos básicos representados en forma gráfica o simbólica. ( )
B) Localizo elementos de conceptos básicos en un determinado contexto.	Determino el punto medio de un segmento representado gráficamente. ( )	Identifico el punto medio de un segmento dado en su representación simbólica. ( )	Localizo el punto medio de un segmento representado en forma gráfica o simbólica. ( )
C) Comparo patrones detectados en el trazo de diferentes tipos de rectas en el plano según diferentes contextos.	Cito patrones observados en el trazo de diferentes tipos de rectas en el plano cartesiano. ( )	Identifico diferentes tipos de rectas en el plano a partir de su trazo o de su representación algebraica. ( )	Trazo diferentes tipos de rectas en el plano según los patrones encontrados en diversos contextos. ( )
D) Complemento la descripción de conceptos básicos con su notación simbólica y su representación gráfica.	Distingo conceptos geométricos básicos en su representación gráfica. ( )	Establezco la relación de conceptos geométricos básicos en representación gráfica con su correspondiente notación simbólica. ( )	Utilizo la notación simbólica para representar conceptos geométricos básicos. ( )
E) Descubro relaciones entre los conceptos geométricos en contextos complejos.	Visualizo relaciones entre conceptos geométricos básicos representados en dibujos, imágenes, o figuras. ( )	Describo relaciones entre conceptos geométricos básicos en figuras o representados gráficamente. ( )	Enuncio relaciones entre conceptos geométricos en figuras, dibujos o proposiciones mediante la notación simbólica. ( )

**Guía de trabajo autónomo**  
**Liceo Boca de Arenal**  
**Departamento de Ciencias**

Centro educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador/a: **Hilda Rostràn Alemàn**

Nivel: **séptimo 7-4**

Asignatura: **Afectividad y sexualidad**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega: **07 de octubre del 2020.**

**Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)**

- Describe las características de la diversidad de identidades de género, expresiones de género y orientaciones sexuales que forman parte de la sexualidad humana.



**1. Me preparo para resolver la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase).</li><li>• Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, etc.</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.</li></ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía.</b>	3 semanas y al finalizar envío las evidencias a Teams, pdf al whatsapp y al correo o lo entrega en el colegio.



**2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente.</li><li>• De tener dudas busco ayuda con mi familia y consulto a la docente para evacuarlas.</li><li>• sí tiene acceso a internet o cuenta con las herramientas para conectarse a teams, conectarse a las clases en el horario correspondiente para evacuar dudas de la materia.</li></ul>
--------------	--

<p>Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.</p>	<p><b>Analice con su grupo familiar:</b> <b>¿Qué entiende por diversidad sexual?</b></p>
---	--



**a. Pongo en práctica lo aprendido**

**Indicaciones**

Realice lectura de la siguiente información.

**I Parte:** Leo la siguiente información con detenimiento.

Observe el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=rbLIV7xFfSo>



La **orientación sexual** es la atracción afectiva, romántica, sexual y psicológica que la persona siente de modo sostenido en el tiempo. Según la Asociación Estadounidense de Psicología, la orientación sexual deriva entre un continuo marcado por dos extremos, la atracción exclusiva por el sexo contrario, y la atracción exclusiva hacia individuos del mismo sexo.

El **sexo biológico** corresponde al **sexo** con el que se nació, determinado por cromosomas, genitales, hormonas y gónadas, es decir femenino y masculino. Conjunto de características físicas y psicológicas propias de cada sexo

**La sexualidad:** Es el conjunto de características físicas y psicológicas propias de cada sexo.

**Identidad de género:** La identidad de género es la sexualidad con el cual una persona se identifica psicológicamente o con el cual se define a sí mismo.

**La expresión de género:** En el caso de las expresiones de género, se refiere a las manifestaciones externas del género, por ejemplo, la vestimenta, los manierismos,

el habla, el comportamiento etc. Las expresiones de género son lo primero que se ven de una persona, es decir, son la primera imagen que la sociedad recoge de cada persona.

## SEXO BIOLÓGICO

Está asociado a aspectos físicos que se pueden observar de forma objetiva (órganos, hormonas, cromosomas, etc.)

## Género

Es una construcción social asociada a la división binaria del sexo biológico. Es lo que la sociedad espera de hombres y mujeres.

## IDENTIDAD DE GÉNERO

Es la vivencia del género tal como una persona lo siente. No tiene por qué corresponderse con el sexo biológico.

## EXPRESIÓN DE GÉNERO

Es el modo en que cada uno elige expresar su identidad de género. Se manifiesta a través del nombre, la vestimenta, las actitudes, etc.

## ORIENTACIÓN SEXUAL

Es la atracción física, emocional, erótica, afectiva y espiritual que siente una persona por otra.

### II PARTE:

1. De acuerdo a la información brindada comenta sobre cómo se presentan, en los medios de comunicación y en la sociedad a las personas homosexuales, bisexuales o personas trans.

2. ¿Qué se dice de estas personas?

3. ¿Qué tipo de roles asumen?

4. ¿Cómo se les muestra en relación con su forma de vestir, caminar, expresarse?

## Guía de Trabajo Autónomo # 7

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Asignatura:** Estudios Sociales.

**Año:** Séptimo.

**Indicadores:** Nota los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 7**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevalúo mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ . **Sección** \_\_\_\_\_ .

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar:** Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar:** Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

**Tiempo Estimado:** Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

**Evacuación de dudas:** En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: [nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

**Envío de Evidencias (GTA Resueltas):** En la plataforma Teams (en el Chat. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico:

[nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Recuerde que si envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Si tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y si usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

### 2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 7 impresa.

II- La docente les envía un documento titulado "**Celebración de la Semana Cívica 2020**", el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:

#### **Tema: Celebración de Semana Cívica 2020**

#### **Actividad. Preguntas para reflexionar y responder.**

Antes de iniciar con la Guía de trabajo autónomo debemos definir algunos conceptos que son claves:

- **Proceso histórico:** Es la serie de hechos históricos que se relacionan entre sí y se desarrollan a lo largo del tiempo. Puede afirmarse que un proceso histórico es una construcción que surge a partir de la integración de diferentes hechos históricos que mantienen un vínculo. Un ejemplo de un proceso histórico es la vida que una persona tiene, tomando las distintas etapas de su vida: niñez, adolescencia, la adultez, etc.
- **Independencia:** Como independencia se denomina la cualidad o condición de independiente. Como tal, se relaciona con la noción de libertad, es decir, la capacidad de actuar, hacer y elegir sin intervención o tutela ajena. Es lo opuesto a la dependencia. Se conoce como el proceso político en el cual se produce la formación o la restauración de un país luego de separarse o emanciparse de otro del cual formaba parte. A nivel personal, es la capacidad que tiene una persona de tomar decisiones, asumir sus responsabilidades y tener control de su vida.

1. Ahora que tenemos mayor claridad sobre los dos conceptos, podemos hacer una ilustración, dibujo, collage o una redacción donde se representen ambas definiciones.

Espacio para realizar una ilustración, dibujo, collage o una redacción.



Con estos dos conceptos más claros, podemos contestar las siguientes preguntas:

2. ¿Cómo te imaginas que eran las condiciones de vida de Centroamérica y de Costa Rica en particular antes de la Independencia? ¿Por qué?

**Espacio para contestar la pregunta 2.**

3. ¿Qué procesos históricos propiciaron la Independencia de Costa Rica en el año de 1821? ¿Puedes citar al menos tres de ellos?

**Espacio para contestar la pregunta 3.**

A partir de lo visto hasta el momento vamos a realizar una breve lectura, puedes subrayar en ella, las ideas que te resulten más importantes.

### ***Acta de independencia: 15 de setiembre de 1821***

Durante la mayor parte del periodo colonial la Provincia de Costa Rica perteneció a la Capitanía General de Guatemala, que a su vez estaba supeditada al Virreinato de la Nueva España.

**La independencia de Centro América estuvo motivada por una serie de causas internas y externas.**

**Entre las internas están:**

- Nombramientos de peninsulares en todos los cargos políticos y lo relacionado con la recolección de impuestos.
- Las colonias eran obligadas a importar todos los productos manufacturados de España.
- La expulsión de los jesuitas de las colonias americanas.

**En cuanto a las causas externas pueden citarse:**

- La Revolución Francesa (1789), que abolió la monarquía absoluta en ese país, propició la “Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano”, basándose en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

- La declaración de independencia de las trece colonias norteamericanas.
- Las ideas liberales de la ilustración en Europa, que propiciaron la libertad y la igualdad de los hombres y el establecimiento de los gobiernos republicanos.
- A raíz de la invasión de Napoleón Bonaparte a España se estableció en ese país a un gobernador francés y las colonias consideraron que no tenían que obedecerle.

Para el año de 1821 el panorama en Centro América era favorable a la independencia, aunado a que gran parte de los países de América del Sur se habían emancipado de España, igual que México y Chiapas.



Mapa tomado de: [orgullo guatemalteco blogspot](http://orgullo.guatemalteco.blogspot)

El 15 de setiembre de 1821, se reunieron en el Palacio de Gobierno de la Capitanía General de Guatemala representantes de los poderes públicos, civiles, eclesiásticos y militares para discutir la posibilidad de la autodeterminación.

Después de muchas discusiones y de la presión del pueblo -que se había reunido para apoyar la causa independentista, bajo el liderazgo de doña Dolores Bedoya de Molina- se acordó firmar la declaratoria de Independencia de España y se redacta el acta a cargo de don José Cecilio del Valle. El Acta de Independencia fue enviada posteriormente a todas las Provincias de Centro América. A Costa Rica llegó el 13 de octubre de 1821 y el 29 de ese mes fue firmada y jurada en la ciudad de Cartago la Independencia absoluta de Costa Rica del gobierno español.

**4. Tomando como referencia lo leído, realice un esquema o un cuadro resumen donde se sinteticen los sinteticen los elementos más importantes abordados en la lectura.**

**Como complemento a lo leído y trabajado hasta el momento, vamos a realizar la siguiente lectura:**

### **La independencia de Costa Rica.**

Costa Rica por ser la provincia en el punto más alejado del centro político y administrativo de la Capitanía General de Guatemala, como era de esperarse, vivió momentos de incertidumbre al conocerse el contenido del documento con la declaración de independencia.

La sociedad costarricense a la altura de 1821 experimentó la independencia política, la cual significó la ruptura del pacto colonial con la antigua metrópoli española. Pese a su aislamiento político, económico y social de la capital administrativa colonial ubicada en la ciudad de Guatemala, la noticia de la independencia no se hizo esperar y para el mes de setiembre de 1821, la separación formal de las provincias de la antigua capitanía era un hecho.

Para los costarricenses a finales de octubre la separación definitiva de España estaba consumada. Esta separación, evidenció en el ámbito costarricense que el poder político estuvo dividido en intereses locales expresados en las principales poblaciones del Valle Central (San José, Cartago, Heredia y Alajuela). La organización en Juntas y el establecimiento de los primeros documentos constitucionales, así lo pusieron de manifiesto. En el caso costarricense la organización política de la sociedad, significó para sus habitantes la adhesión a una serie de principios políticos y filosóficos relacionados con el movimiento juntista latinoamericano, inspirado en el pensamiento liberal e ilustrado. El principio de la separación de los poderes públicos del Estado fue un cimiento esencial en la construcción del orden político republicano y su mejor expresión fue el Pacto Social Fundamental Interino de la Provincia de Costa Rica o mejor conocido como Pacto de Concordia. Esta Carta Magna entró en vigencia a partir del 1° de diciembre de 1821.

Constituyó la expresión política del aporte de la Junta de legados de los Pueblos, quienes trabajaron en su discusión y perfeccionamiento. Su importancia radica en que fue la primera constitución política del naciente Estado costarricense.



**Tomando como referencia el texto anterior, contesta las siguientes preguntas:**

5. ¿Por qué razón algunos historiadores consideran que el proceso de independencia que se vivió en Centroamérica, se vivió de forma diferente en Costa Rica?
6. De acuerdo con todo lo que se ha analizado hasta el momento ¿Qué relevancia tuvo el proceso de independencia del cual fue partícipe nuestro país?

**Espacio para contestar las preguntas.**

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Si tuvieras la fortuna de viajar al pasado, justo en el momento y lugar donde fue firmada el acta de Independencia de Centroamérica y tuvieras la posibilidad de entrevistar a uno de esos personajes, ¿a quién escogerías y que le preguntarías? Recuerda que la respuesta la puedes encontrar en esta guía o bien puedes buscar más información en otros lugares.

**Espacio para contestar la pregunta 7:**

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

**Indicaciones: Reflexione (si es posible junto a su familia) sobre las siguientes preguntas generadoras. Justifique cada una de sus respuestas de manera clara y ordenada.**

8. ¿Qué cambios ha experimentado Costa Rica como país desde su Independencia hasta la fecha?
9. ¿De qué manera nos preparamos para conmemorar la Independencia de Costa Rica como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del derecho a la libertad?
10. ¿Qué propuestas, le daría al actual gobierno en turno para ser más reflexivos y observadores con el gran legado de Independencia y Libertad que se nos fue dado?
11. ¿Cuáles serán los retos que enfrenta Costa Rica para mantener la independencia en los tiempos actuales de pandemia?

**Espacio para contestar las preguntas:**

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Autoevaluaciones

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse: En forma reflexiva respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.**

1- ¿He logrado comprender los alcances del concepto de Independencia?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<input type="checkbox"/>				

2- ¿He logrado comprender que la Independencia es un acontecimiento relevante para el fortalecimiento del derecho a la Libertad?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<input type="checkbox"/>				

3- ¿He logrado identificar algunas de las causas que propiciaron el proceso de independencia de Centroamérica y particularmente de Costa Rica?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<input type="checkbox"/>				

4- ¿Reconozco la importancia de vivenciar la historia de la Independencia de Costa Rica como parte de la historia personal, regional, nacional y centroamericana, enmarcada en un contexto global?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<input type="checkbox"/>				

5- ¿Reflexioné sobre los alcances de la independencia obtenida por Costa Rica para el fortalecimiento del Derecho Humano a la Libertad?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>
<input type="checkbox"/>				

### “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.	Menciono las causas y efectos de los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica. (   )	Resalto aspectos específicos de las causas y efectos que dieron lugar a la Independencia de Costa Rica en el año de 1821. (   )	Puntualizo aspectos significativos de la Independencia de Costa Rica, como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad. (   )

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo. Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.

**Cuando tengas la oportunidad, accede al siguiente video: [Independencia de Costa Rica \(https://youtu.be/htYcVIWm5OI\)](https://youtu.be/htYcVIWm5OI)**

## Guía de trabajo autónomo #7

### FRANCÉS (7-2/ 7-4)



**Lycée Boca Arenal**

**Professeur(e):** Kristel Lucía Segura Castro

**Mois:** Septembre, 2020

**Niveau :** 7<sup>a</sup> Septième année

**ÉTUDIANT :** \_\_\_\_\_ **Classe :** 7 - \_\_\_\_\_

#### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar <b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p><b>Cahier de français, crayon, stylo, taille-crayon, crayons à couleurs gomme, prises de l'internet, ordinateur ou téléphone portable, connexion internet (optionnelle) un dictionnaire français-espagnol (optionnel).</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar <b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos.  <b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía. <b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre dos y tres semanas. (Puede requerir menos tiempo). <b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre deux ou trois semaines. (On peut Utiliser moins du temps)</b></p>

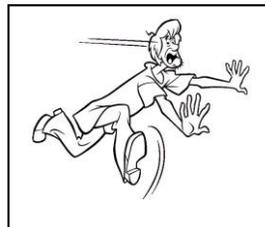
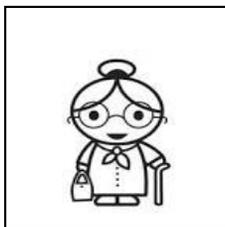
<p><b>Indicaciones</b> <b>Indications</b></p> 	<p><b>QUERIDOS ESTUDIANTES:</b> Se les solicita <b>POR FAVOR LEER BIEN</b> cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>SUBRAYE CON COLOR TODAS LAS PALABRAS NUEVAS (DIFICILES) QUE NO SE PARECEN AL ESPAÑOL Y LES BUSCA EL SIGNIFICADO.</b></li> </ul>
---	---



## 2. Voy a recordar lo aprendido.... *Je me rappelle ce que j'ai appris*

### ACTIVITÉ # 1: Associe el adietivo calificativo con el dibujo que corresponde:

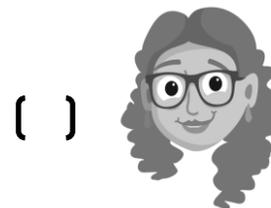
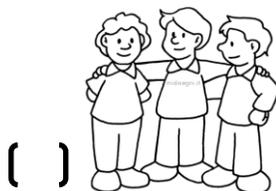
Fort -- Vieille -- Triste -- Content -- Nerveux



### ACTIVITÉ # 2: Associe la frase descriptiva con la imagen correspondiente.



- i- Elle est mince ,belle et élégante.
- M- Elle est grosse et petite.
- o- il est sympathique et content.
- U- elle porte lunettes
- L- Oscar Leo et Robert sont inséparables.



# Formation du Féminin des Adjectifs.

Como puede escribir un adjetivo en masculino o femenino?

**Regla# 1 o Regla General:** Todos los adjetivos masculinos que su última letra termine en “consonante” o “i” se le agrega una “e” en femenino.

Masculin	Feminin
grand	grande
petit	petite
joli	jolie

**Regla# 2:** Todos los adjetivos masculinos que termine en “e” se escriben igual en femenino.

Masculin		Feminin
sympathique	=	sympathique
mince	=	mince
aimable	=	aimable

**Regla# 3:** Todos los adjetivos masculinos que termine en “on” o en “en” se le agrega “ne” en femenino.

Masculin	Feminin
bon	bonne
ancien	ancienne

**Regla# 4:** Todos los adjetivos masculinos que termine en “eux” o “eur” en femenino se les quita la terminación “eux” , “eur” por “euse”.

Masculin	Feminin
here <b>ux</b>	hereuse
joy <b>eux</b>	joyeuse
travail <b>leur</b>	travalleuse

**Regla# 5:** Todos los adjetivos masculinos que termine en “if” en femenino se les quita la terminación “if” por “ive”.

Masculin	Feminin
sport <b>if</b>	sportive
cr�at <b>if</b>	creative

**Regla# 6:** Hay una variedad de adjetivos que se les dobla una consonante + une “e” para convertirlo en femenino.

Masculin	Feminin
gros	grosse
intellectuel	intellectuelle
cruel	cruelle
coquet	coquette

ALGUNOS CASOS ESPECIALES SON :

**beau – belle, vieux – vieille, nouveaux – nouvelle.**



**ACTIVITÉ # 3: Escribe el femenino correcto en el espacio en blanco. Aplique la regla adecuada.**

- 1. Manuel est **intelligent** et Monika est \_\_\_\_\_
- 2. Luis est **joli** et Maria est \_\_\_\_\_
- 3. Francisco est **amusant** et Mariana est \_\_\_\_\_
- 4. Ricardo est **intéressant** et Ariane est \_\_\_\_\_
- 5. Pedro est **sympathique** et Marielle est \_\_\_\_\_
- 6. Philippe est **heureux** et Sophie est \_\_\_\_\_
- 7. Carlos est **joyeux** et Janet est \_\_\_\_\_
- 8. Yurgen est **actif**, Nazareth est \_\_\_\_\_.
- 9. Frank est **beau** et Erica est \_\_\_\_\_
- 10. Raul est **gros** et Laura est \_\_\_\_\_

**ACTIVITÉ # 4: Escribe el femenino correcto en el espacio en blanco. Aplique la regla adecuada.**

- |                                  |                                 |                                   |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <p>1. Petit</p> <p>‣ _____</p>   | <p>4. Mince</p> <p>‣ _____</p>  | <p>7. Sérieux</p> <p>‣ _____</p>  |
| <p>2. Grand</p> <p>‣ _____</p>   | <p>5. Triste</p> <p>‣ _____</p> | <p>8. Vaniteux</p> <p>‣ _____</p> |
| <p>3. Content</p> <p>‣ _____</p> | <p>6. Timide</p> <p>‣ _____</p> | <p>9. Généreux</p> <p>‣ _____</p> |



## Pongo en práctica lo aprendido en clase

### Indicaciones Indications

Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:

1. Leo detenidamente las preguntas de autoevaluación
2. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

### GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME :

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?

Oui Non

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?

Oui Non

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?

Oui Non

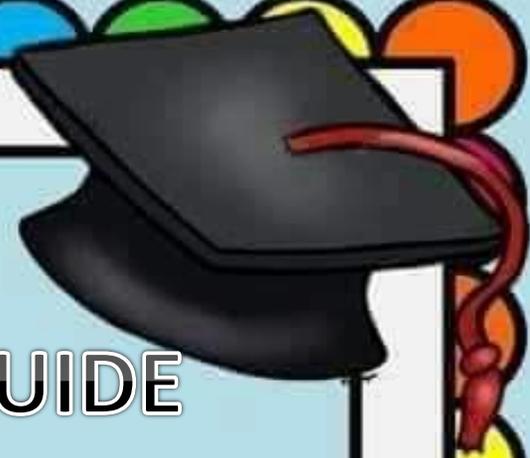
### AUTO EVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Marco con una "X" encima del nivel que mejor represente mi desempeño

#### Indicadores de aprendizaje esperado

#### Niveles de desempeño

	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
1. Reconozco características físicas de alguna persona			
2. Aplica las reglas de concordancia de género en los adjetivos calificativos.			



VII SELF-STUDY GUIDE  
BOCA ARENAL HIGH SCHOOL  
2020  
PROFESSOR: DAVID FONSECA  
SOTO  
SEVENTH GRADE





Professor: David Fonseca Soto

Guía de Trabajo Autónomo: N°7

Secciones: 7-4

INGLÉS ACADÉMICO: Guía de trabajo autónomo.

**Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide**  
**Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo. /Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.</li> </ul>

## Grammar

### Possessive 's

An apostrophe (') is used after an individual to indicate that the next noun belongs to him/her.

Ex:

Maria's car (the car belongs to Maria).

John's book (the book belongs to John).

Alejandra's phone (the phone belongs to Alejandra).

Asocie el significado de la comuna derecha con su definición en la columna izquierda

2. Match the family term on the right column with its definition on the left column.

( ) father	1. Brother and sister are _____.
( ) mother	2. My brother's daughter is my _____.
( ) parents	3. My mother is my father's _____.
( ) husband	4. My father's daughter is my _____.
( ) wife	5. My father's sister is my _____.
( ) brother	6. My father's father is my _____.
( ) sister	7. My mother's husband is my _____.
( ) child	8. My brother is my mother's _____.
( ) siblings	9. My sister's son is my _____.
( ) daughter	10. Grandmother and grandfather are my _____.
( ) son	11. My aunt's son or daughter is my _____.
( ) aunt	12. My father's wife is my _____.
( ) uncle	13. My mother's son is my _____.
( ) cousin	14. My mother and father are my _____.
( ) niece	15. One's son or daughter _____.
( ) nephew	16. My father is my mother's _____.
( ) grandfather	17. My mother's brother is my _____.
( ) grandmother	18. My sister is my mother's _____.
( ) grandparents	19. My mother's mother is my _____.

2. Choose the option that best completes each statement. Use family relationships and the possessive case.

1. My father's sister is my \_\_\_\_\_.

- A. brother
- B. mother

- C. aunt
- D. daughter

2. My sister is my grandmother's \_\_\_\_\_.

- A. sister
- B. granddaughter

- C. aunt
- D. daughter

3. I am my mother's \_\_\_\_\_.

- A. niece
- B. nephew

- C. son
- D. cousin

4. My uncle's son is my \_\_\_\_\_.

- A. niece
- B. nephew

- C. son
- D. cousin

5. My son's wife is my \_\_\_\_\_.

- A. cousin
- B. daughter

- C. daughter in law
- D. mother

6. My grandfather is my mother's \_\_\_\_\_.

- A. husband
- B. nephew

- C. son
- D. father

7. My father's mother is my \_\_\_\_\_.

- A. aunt
- B. Sister

- C. grandmother
- D. niece

8. My wife's father is my \_\_\_\_\_.

- A. cousin
- B. brother

- C. father in law
- D. husband

COMPLETE WITH THE CORRECT FAMILY MEMBER

My mother's sister is my...

My father's brother is my...

My aunt's kids are my...

My mother's father is my...

My father's mother is my...

My cousin's mother is my...

My cousin's father is my...

My grandma's husband is my...

My grandpa's wife is my...

**Task Rehearsal**



Complete the following sentences based on the Costa's family tree.

Julia is Antonio's \_\_\_\_\_

Ruben is Antonio's \_\_\_\_\_

Ruben is Francisco's \_\_\_\_\_

Julia is Ruben's \_\_\_\_\_

Oswaldo is Angela's \_\_\_\_\_

Francisco is Manuela's \_\_\_\_\_

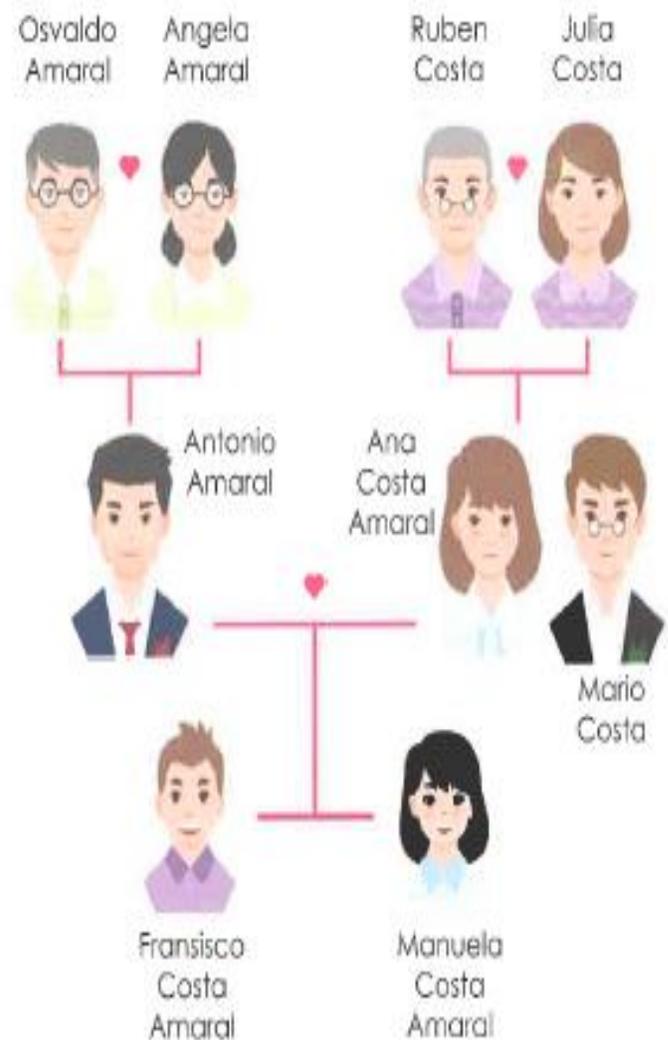
Francisco is Antonio's \_\_\_\_\_

Manuela is Ana's \_\_\_\_\_

Julia is Francisco's \_\_\_\_\_

Manuela is Oswaldo's \_\_\_\_\_

Oswaldo is Ana's \_\_\_\_\_



<p align="center"><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b></p>	
<p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I check the actions carried out while completing the self-study guide</b>  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b></p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?  <b>Did I read the instructions carefully?</b></p>	
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?  <b>Did I underline the words that I didn't understand?</b></p>	
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b></p>	
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b></p>	
<p align="center"><b>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</b>  <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b>  <b>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</b>  <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b></p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>I proofread what I did in my self-study guide.</b></p>	
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  <b>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</b></p>	
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>I feel satisfied with the work I did.</b></p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  <b>What was the favorite part of this work?</b>  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b></p>	

**Assessment Strategy:**

1. writes labels on familiar objects in a picture or diagram.
2. writes straightforward information about him/herself in short sentences.

## GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO # 7 EDUCACIÓN CÍVICA

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



**Educador/a:** MIGUEL MUÑOZ VALLE

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Comprender los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la independencia de Costa Rica en 1821, como acontecimientos relevantes para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Aspectos a considerar	Pautas que debo verificar <b>antes de iniciar</b> mi trabajo.
Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno, lapiceros, lápiz.</li> <li>✓ Si cuento con una computadora.</li> <li>✓ Puedes trabajar en los espacios asignados para la actividad o realizar un documento aparte.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación.</li> <li>✓ Conexión de Internet.</li> </ul>
Tiempo en que se espera realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

- ✓ Realice la lectura que se presenta en la ficha de trabajo como anexo a esta guía de trabajo autónomo.
- ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.
- ✓ Al finalizar realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.



Foto Joaquín García Monge

<https://www.editorialcostarica.com/escritores>.

1- Para comenzar, voy a leer cuidadosamente el siguiente párrafo, del escritor costarricense Joaquín García Monge. Realizo un breve comentario sobre lo que significa la libertad y como contribuyo desde mi cotidianidad a mantener esa libertad.

**1- Breve comentario**

“... la libertad hay que conquistarla y reconquistarla continuamente, que sólo se pierden los pueblos que se cansan de ser libres; porque si importar saber cómo fuimos libres, importa más saber cómo conservarnos libres, cómo mantener en asta firme la enseñanza de los libertadores...”

Joaquín García Monge, Benemérito de la Patria (1881-1958)

2- En la siguiente tabla, aparecen en la columna de la izquierda algunos valores relacionados con el ser costarricense desde la época de la independencia. En la columna de la derecha y al lado de cada nombre del valor, aparece un espacio para realizar la actividad que se indica.

Valor	Realizo un dibujo, una imagen, un collage o una breve descripción del mismo.
Paz	
Independencia	
Respeto	

Diálogo

3- A través de las siguientes preguntas generadoras y con la lectura que se anexa, establezco la importancia de estos valores en la formación democrática de la ciudadanía joven:

A- ¿Qué valores impulsan a un ciudadano para luchar por su libertad?



Autor de la ficha

Nadia Corrales Medrano

[Fotografía tomada](https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html)

(<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

B- ¿Qué compromiso adquiero como estudiante para promover un ambiente democrático?

C- ¿Cuál es la importancia de mantener independencia de pensamiento y de actitud en nuestras decisiones?

Espacio para las respuestas

4- Observo con atención la siguiente imagen y con apoyo de la lectura anexada, reconozco los valores que componen nuestra idiosincrasia, como estudiantes y costarricenses. Agrego en el espacio asignado un dibujo o descripción de lo que significa para el valor señalado.

✓ Convivencia pacífica

✓ Fervor cívico

✓ Justicia



Himno Nacional  
Fotografía. Sin fecha.  
Colección Édgar Suárez Bolaño

**Elaboro (si es posible junto a su familia)  
una de las siguientes actividades.**



5- Decoración de un rincón patrio en la casa, utilizando colores y materiales alusivos al Mes de la Patria, por ejemplo: fotos de desfiles o actividades alusivas al mes de la patria en los que has participado, las imágenes de los símbolos nacionales. Recuerde que, si vas a utilizar la bandera, está no puede ser doblada, recogida, cocida, en forma de lazos, flores u otros. (Ver de LEY DE EMBLEMAS NACIONALES DE COSTA RICA. La Gaceta 163 27 AGO 2007 Expediente N° 16.728).

6- Escribo una anécdota, bomba o reflexión sobre lo que significa para la sociedad costarricense la conmemoración del aniversario 199 de la independencia de Costa Rica.





### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Al terminar por completo esta GTA, autoevaluó el nivel de desempeño que logré con las actividades presentadas en la misma. Para ello voy a utilizar la siguiente tabla. En la columna que dice indicador, aparece el aprendizaje que obtenga al finalizar el trabajo, luego aparecen tres columnas con los niveles de desempeño: inicial, intermedio y avanzado. Voy a leer lo que significa cada uno de ellos y al final en la última fila, donde está la pregunta ¿cuál es el nivel de desempeño que alcance? Valoro cuál de ellos alcance y lo anoto en el espacio asignado para ello.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño Inicial	Niveles de desempeño Intermedio	Niveles de desempeño Avanzado
<b>Valoración</b>	Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.	Cito aspectos generales acerca de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico que deben ser parte de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica.	Caracterizo de forma general el Derecho Humano a la Libertad en el marco de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, que deben de prevalecer en estas fiestas patrias.	Relaciono la vivencia del Derecho Humano a la Libertad con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, resultante de los procesos de Independencia en Costa Rica.

¿Cuál es mi nivel de desempeño alcanzado?

Al terminar las actividades, responda estas preguntas:	Marco una X
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

*Elaborada por Roxinia Agüero Quirós. Asesora de Estudios Sociales DRE de Puriscal*

### **Anexos**

Estamos cumpliendo 199 años de independencia, es momento de recordar todo lo que el pueblo costarricense ha caminado para buscar su independencia, su autonomía y sobre todo el derecho a vivir en libertad, justicia y paz.

Es momento de fortalecer nuestro agradecimiento por el accionar de un pueblo que con sus tradiciones y costumbre ha fortalecido el dialogo, la convivencia pacífica y respetuosa como medio para resolver las situaciones que como sociedad enfrentamos. Que el sentimiento de orgullo, no llene cuando vemos una bandera o escuchamos el canto de nuestro amado Himno Nacional que nos recuerda un legado de paz y libertad, para toda la sociedad costarricense.

La siguiente lectura que nos ilustra los acontecimientos relacionados con la Independencia de Costa Rica.

#### **Aniversario de la firma y juramentación de la Independencia de la Patria**

Antes de que fuera independizada, Costa Rica era territorio español, y Guatemala fue un centro de gobierno regional. Fue en el mes de setiembre de 1821 que la Capitanía General de Guatemala tomó la decisión de independizarse de España, declarando simultáneamente la independencia de Costa Rica. Sin embargo, fue hasta el 13 de octubre de 1821 que llegaron a Cartago las copias del Acta de Independencia de Guatemala y del Acta de León de Nicaragua (Acta de los Nublados).

Una vez recibida el Acta de Independencia se celebró una reunión general de Ayuntamientos de la Provincia, en la cual se acordó independizar a Costa Rica de la Confederación General de Guatemala para que pasara a ser un Estado. Aquella Acta se suscribió el 29 de octubre de 1821 en la ciudad de Cartago (capital en aquellos tiempos) y fue el señor Juan Manuel de Cañas, quien ocupaba el cargo de Gobernador el que nombró a Juan Mora Fernández como Jefe de Estado.

En 1821, nuestro país pertenecía a la Capitanía General de Guatemala. La noticia de la independencia llega a nuestro país el 13 de octubre de ese año y todo Costa Rica se conmovió al saber que en la Capitanía General de Guatemala y en la provincia de León, Nicaragua, se había proclamado la independencia del gobierno español. Estas noticias produjeron mucha confusión San José, Cartago y Heredia se atuvieron a lo dispuesto en el acta de León de Nicaragua, esperando a que “se aclararan los nublados del día.” Las autoridades de Cartago se habían reunido para decidir sobre la actitud que deberían tomar y lo que más convendría a la Patria. Las reuniones prosiguieron por varios días, sin que se llegara a un acuerdo definitivo, hasta que finalmente el 29 de octubre, se celebró la Reunión General de Ayuntamientos de la Provincia. Así, reunidos todos los representantes de las provincias, se levantó el acta en que se proclama la independencia absoluta del gobierno español. El 12 de noviembre se llevó a cabo la instalación de la junta de legados de los pueblos o junta gubernativa interina de la provincia y el 20 de ese mes se nombró a don Pedro de Alvarado, que era vicario eclesiástico y uno de los firmantes del acta, como legado suplente de los pueblos de Quiricot, Cot y Tobosí. Don Juan Manuel de Cañas fue el último gobernador español que hubo en Costa Rica, pues ocupaba ese cargo cuando se recibió la noticia de la independencia. Después de los sucesos de 1821 fue destituido de su cargo por parte de la Junta de Legados de Guatemala.

Otros personajes importantes que firmaron el acta de independencia fueron el presbítero Juan de los Santos Madriz, que fue rector de la Universidad de Santo Tomas y don José Santos Lombardo, que tuvo

mucha participación en política; en los documentos de la época se guardan muchas sugerencias que él hizo con respecto a la buena marcha de los asuntos del estado.

El acta de Cartago es muy importante, porque es la reafirmaron expresada libremente de la voluntad de los costarricenses de constituirse en un estado independiente, dueño de su propio destino y soberano para darse su propio gobierno. Por lo anterior, se deben considera de mucha relevancia en la celebración del aniversario de la Independencia Patria: las siguientes fechas:

- 15 de setiembre de 1821: Independencia de Centro América.
- 13 de octubre de 1821: Llega la noticia de independencia a Costa Rica.
- 29 de octubre de 1821: Firma y jura de la independencia de Costa Rica.

Unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria, 2017

[Enlace a unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria](#)

(file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf)

### Símbolos nacionales

 <p>Pabellón Nacional Fotografía. Sin fecha. Colección Edgar Suárez Bolaños</p>	 <p>Escudo Nacional Colección Édgar Suárez Bolaño</p>	 <p>Himno Nacional Fotografía. Sin fecha. Colección Edgar Suárez Bolaño</p>
 <p>Teatro Nacional de Costa Rica</p>	 <p>Manatí con su cría.</p>	 <p>Cerro Chirripó.</p>
 <p>Estatua del héroe nacional Juan Santamaría llevando una antorcha. Imagen con fines ilustrativos.</p>	 <p>Marimba y marimbero en San José.</p>	 <p>Venado cola blanca en el parque nacional Manuel Antonio.</p>



Carreta típica en Sarchí.



Un yigüirro.



Árbol de Guanacaste.



Guaria morada (*Guarianthe skinneri*).



Planta de café. Símbolo nacional

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin de que nuestros/as docentes estén presentes.

<b>Profesor:</b> Johanna Vargas Sáenz	
<b>Asignatura:</b> <b>Artes Plásticas</b>	
<b>Fecha:</b> Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre	
<b>Nivel:</b> Séptimo	
<b>Nombre del alumno:</b>	<b>Sección:</b>
<b>Indicador:</b> Utiliza nueva información sobre las creencias populares de la comunidad empleando diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, pintura, entre otros.	



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>• O materiales que se pueden encontrar en su casa.</li> <li>• Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Limpio y ordenado Luz preferiblemente natural.



### 2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p>1. Lea la siguiente información</p> <p style="text-align: center;"><b>LAS LEYENDAS</b></p> <p>Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.</p> <p>Lo ubica en un tiempo y lugar familiar de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales como milagros, la presencia de criaturas feéricas o de ultratumba, etc. Y estos sucesos se presentan como reales, forman parte de la visión del mundo propia o de la comunidad en la que se origina la leyenda.</p> <p>En su proceso de transmisión a través de la tradición oral, las leyendas experimentan a menudo supresiones, añadidos o modificaciones culturales que dan origen a todo un mundo lleno de variantes. Las más comunes es la "cristalización" de leyendas paganas o la adaptación a la visión infantil, cuando el cambio de los tiempos ha reducido las antiguas cosmovisiones</p> <p>2. Conteste las preguntas para Autoevaluarse con sus propias palabras. (Debe enviarlas como parte del trabajo realizado)</p>
--------------	---



3. Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.
4. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo parecido, adjunte el trabajo en el portafolio.
5. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse

Conteste con sus propias palabras:

1. ¿Qué es una leyenda
2. ¿Las leyendas, son reales? Explique
3. Diga al menos el nombre de 5 diferentes leyendas que usted conozca
4. Dígale a una persona mayor que le cuente si ha visto ha tenido la experiencia con alguna leyenda de Costa Rica. Escriba el nombre de la leyenda que te contaron:  
\_\_\_\_\_

### Autoevalúo mi nivel de desempeño

**Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño**

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Reconozco qué es una leyenda	Me cuesta reconocer ¿qué es una leyenda?	Reconozco con alguna dificultad ¿qué es una leyenda?	Reconozco fácilmente ¿qué es una leyenda?

### 1. Segunda parte: Elaboración de títeres inspirados en leyendas.

#### 2. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar

El educador/a sugiere:

- Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.
- O materiales que se pueden encontrar en su casa para realizar el títere.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Limpio y ordenado Luz preferiblemente natural.
--	---



### 3. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p>1. Lea la siguiente información</p> <p style="text-align: center;"><b>Los títeres</b></p> <p>Una marioneta o un títere son una figurilla o muñeco de trapo, madera o cualquier otro material, sin vida y sin Dignidad usado para representar obras de teatro.</p> <p>Se utilizan para realizar funciones teatrales con el fin de representar seres humanos, animales, personajes o cosas. Existen diversos tipos de títeres que han sido utilizados desde tiempos muy lejanos por la gran mayoría de las civilizaciones para exponer ideas y conocimientos en la sociedad.</p> <p><b>1. A continuación deben elegir <u>una opción</u> para realizar su propio títere representando una leyenda costarricense.</b></p> <p>Pasos para elaborar un títere:</p> <p><b>Opción 1: Con medias</b></p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un calcetín</li> <li>• Un trozo de fieltro o tela roja.</li> <li>• Restos de lana o telas que no utilicen.</li> <li>• 2 botones</li> <li>• Hilo y aguja</li> <li>• Tijeras</li> </ul> <p>Paso 1.</p> <p>Busca una media o calcetín que no utilices. En la parte de la planta del pie, pégale una tira roja de tela para que sea la lengua.</p>
--------------	---



### Paso 2.

Busca 2 botones y los debes coser en la parte superior de la media para que sean los ojos.



### Paso 3.

Depende del personaje de la leyenda costarricense que hayas elegido debes agregarle elementos que se parezcan a dicho personaje, ejemplo: La Llorona, pueden agregarle cabello (con lana o retazos de tela en tiritas) y le puedes pegar unas lágrimas a la par de los ojos (con pedazos de tela celeste)

### **Opción 2: Con rollos de papel higiénico.**

#### **Materiales:**

1 tubo de papel higiénico (el cartón)

Tijeras, goma.

Papel de colores o pinturas.

Pabilo, mecate o una tira.

2 chapas, también puedes usar: corcho, botones, lego, borradores, etc.

Un cartón o tubo del papel para la cabeza de la leyenda.

### **Paso 1.**

Decides que personaje de la leyenda deseas realizar, para forrar o pintar el tubo del papel higiénico. Por ejemplo si eliges el cadejo. Puedes pintarlo, colorearlo o forrarlo de color negro.



## Paso 2

Realizas el rostro de la leyenda o lo puedes imprimir. En una cartulina u otro tubo de papel, dibujas el rostro y recortas el contorno, lo coloreas o das el acabado que gustes.



## Paso 3

Le haces 4 huecos pequeños con una aguja o algo punzante en el tubo del papel higiénico que pintaste al principio, en diferentes extremos, para agregarle o insertarle los brazos o piernas.



## Paso 4.

Pasas el hilo, pabilo o mecate por medio de los huecos y dejas guindando en varios extremos para que sean las piernas y brazos, debe quedar parecido a esta imagen.



**Opción 3:** Con ayuda de tus padres o hermanos pueden buscar otras alternativas para crear un títere con los materiales que tengan en su hogar, lo único importante es representar la leyenda costarricense.

2. Conteste las preguntas para Autoevaluarse con sus propias palabras. (Debe enviarlas como parte del trabajo realizado)
3. Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.
4. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo parecido, adjunte el trabajo en el portafolio.
5. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse

Conteste con sus propias palabras:

1. ¿Qué es un títere?
2. ¿Se puede realizar con cualquier tipo de material un títere?
3. Después de terminado el títere cuente la leyenda a su familia, utilizando el títere.

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Realizo un títere con material de reciclaje inspirado en una leyenda costarricense.	Me cuesta realizar un títere con material de reciclaje inspirado en una leyenda costarricense.	Logré realizar un títere con material de reciclaje inspirado en una leyenda costarricense pero no se parece a ningún personaje.	Realice un títere con material de reciclaje inspirado en una leyenda costarricense y representa un personaje.

Ejemplos de títeres:



## Guía de Trabajo Autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL  
EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA  
ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

**NIVEL: VII AÑO**

INDICADOR: Relaciona la información de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología con su contribución a la calidad integral de vida de las personas, desde criterios cristianos.

Mi saludo fraterno queridos estudiantes. Ante la situación que vivimos quiero recordarles del Salmo 23:

El Señor mi pastor, nada me falta, en verdes pastos él me hace reposar, su bastón y su vara me protegen, me acompaña su bondad y su favor.

Le invito para que en la medida de lo posible trabaje esta guía con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i></li><li>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i></li><li>• <i>Cuaderno, lapicero.</i></li><li>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i></li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mesa, silla</i></li><li>• <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i></li></ul>
Tiempo	Esta guía de trabajo está contemplada para <b>abarcas 3 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

-Lee las indicaciones en forma completa.

	<p>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</p>
Indicaciones	<p><b>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</b></p> <p><i>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. VER:</b> Observamos y analizamos nuestra realidad (semana 1).</li> <li><b>2. JUZGAR:</b> A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad (semana 2)</li> <li><b>3. ACTUAR:</b> tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad (semana 3)</li> </ol>
Actividades	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA Del 14 al 18 setiembre</b></p> <p><i>Después de reflexionar en la oración de “El niño que quería ser televisor” anexo 1 contesta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sentimientos te suscita?</li> <li>- ¿Cuál era la realidad que experimentaba el niño?</li> <li>- ¿Cómo se sentía este niño?</li> </ul> <p><i>Teniendo presente la realidad anterior, ahora, cambia la historia, cambia el texto y redacta con creatividad la historia de los padres que no eran escuchados por sus hijos, y en su oración pedían ser el celular del hijo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál era la realidad que experimentaban los padres del niño?</li> <li>- ¿Cómo se sentían esos padres?</li> </ul> <p><i>Puedes compartir este trabajo con tus responsables y si lo desean redactar juntos un compromiso familiar.</i></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px; text-align: center;"> <p>COMPROMISO</p> </div>

Ejemplos de tecnologías aplicadas de forma egoísta, destructiva	Ejemplos de tecnologías aplicadas con inteligencia, responsabilidad para la calidad de vida

***SEMANA Del 21 al 25 setiembre***

-Redacta un compromiso personal en el uso de medios tecnológicos a tu alcance.

***SEMANA Del 28 setiembre al 2 de octubre***

- Leer detenidamente el anexo 2 y realiza lo que se le solicita:
- ¿Qué sentimientos le suscita?
- Inspirado en el mensaje del anexo, redacta una oración de acción de gracias al Señor.
- Realiza una ilustración con dibujos o recortes que acompañe el mensaje de gozo de quien se siente arropado y protegido por el amor de Dios que cuida hasta del pájaro y la flor.
- Analiza la lectura del anexo 3 y realiza la actividad que se le solicita:

	<p>- ¿A qué ámbitos de la vida humana se aplican hoy la ciencia y la tecnología?</p> <p>- Qué opinas de que el texto diga que la ciencia y la tecnología son neutras, no son ni buenas ni malas en sí mismas, que es el hombre quien la puede utilizar para el bien o para el mal?</p> <p>- Crees que hay cosas importantes, pero no indispensables, ¿qué hay que hacer prioridades en el seno del hogar sobre lo que realmente se tiene o se puede comprar?</p> <p>- Redacta tu opinión.</p>
--	---

**Matriz de autorregulación y evaluación**

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación</b>		
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas	

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico		
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial</b> ( )	<b>Intermedio</b> ( )	<b>Avanzado</b> ( )
Relaciona la información de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología con su contribución a la calidad integral de vida de las personas, desde criterios cristianos.	Cita la información obtenida sobre las aplicaciones de la ciencia y la tecnología con su contribución a la calidad integral de vida de las personas.	Caracteriza la información obtenida sobre las aplicaciones de la ciencia y la tecnología con su contribución a la calidad integral de vida de las personas.	Vincula la información obtenida sobre las aplicaciones de la ciencia y la tecnología con su contribución a la calidad integral de vida de las personas, desde criterios cristianos.

## **Anexo 1**

Señor: No quiero pedirte nada especial ni inalcanzable, como ocurre con otros niños que se dirigen a ti cada noche.

Tú eres bueno y proteges a todos los niños de la tierra, hoy quiero pedirte un gran favor, sin que se enteren mis padres.

Transfórmame en un televisor, para que mis padres me cuiden como cuidan al televisor, para que me miren con el mismo interés con que mi madre mira su telenovela preferida, o mi padre su programa deportivo favorito.

Quiero hablar como ciertos animadores que cuando lo hacen, toda mi familia se calla para escucharlos con atención y sin interrumpirlos.

Quiero ver a mi madre suspirar frente a mí como lo hacen cuando mira un desfile de modas, o poder hacer reír a mi padre como lo logran ciertos programas humorísticos, o simplemente que me crean cuando les cuento mis fantasías sin necesidad de decir ¡Es cierto! yo lo escuche en la tele.

Quiero representar al televisor para ser el rey de la casa, el centro de atención que ocupa el mejor lugar para que todas las miradas se dirijan a mí. Quiero sentir sobre mí la preocupación que experimentan mis padres cuando el televisor comienza a fallar y rápidamente llaman al técnico.

Quiero ser televisor para ser el mejor amigo de mis padres, el héroe favorito, el que más influya en sus vidas, el que recuerde que soy su hijo y el que ojalá les mostrara más paz que violencia. Señor por favor déjame ser televisor, aunque sea por un día.

## **Anexo 2**

Tu Señor, que enciendes las estrellas, Tú que al sol le das su resplandor,  
tú que cuidas del pájaro perdido que va buscando nido guiado por tu amor.

Tú que siembras rosas y trigales, tú que al lirio vistes de esplendor,  
nos proteges Señor con más cariño, pues quieres más a un niño

que al pájaro y la flor.

/Padre bueno Dios alegre, primavera, manantial, Dios hermano, Dios amigo,  
Padre nuestro celestial/

Tú Señor que velas por el pobre, y al humilde das tu protección ,  
al que amas ofreces un tesoro

que vale más que el oro, les das tu corazón.

Tu Señor que alumbras mi camino, tú que escuchas siempre mi oración,  
en tu amor yo pongo mi confianza, renace mi esperanza, se acuna mi canción.

### **Anexo 3**

#### **¿Podemos vivir sin ellos?**

La ciencia y la tecnología se aplican hoy prácticamente a todos los ámbitos de la vida humana: el hogar, el estudio o educación, el trabajo, la misma ciencia, la política, la economía, las relaciones sociales, la medicina, la guerra, el transporte, etc.

La ciencia y la tecnología son neutras, no son ni buenas ni malas en sí mismas, es el hombre quien la puede utilizar para el bien o para el mal. Pero es fácil equivocarse en su aplicación si no tomamos en cuenta criterios válidos, principios y valores que oriente el fin de lo que hacemos.

Los medios de comunicación social son muy necesarios y muchas veces facilitan La ciencia y la tecnología son neutras, no son ni buenas ni malas en sí mismas, es el hombre quien la puede utilizar para el bien o para el mal. Pero es fácil equivocarse en su aplicación si no tomamos en cuenta criterios válidos, principios y valores que oriente el fin de lo que hacemos.

Los medios de comunicación social son muy necesarios y muchas veces facilitan nuestra vida. Hoy casi todas las personas quieren tener un celular con acceso a Internet, una computadora portátil, etc.

Pero, ¿por qué la necesitamos tanto? ¿Por qué muchas personas se privan o hasta privan a su familia de cosas tan importantes como el alimento por tener la última tecnología en telefonía móvil? ¿Por qué muchos asumen deudas difíciles de pagar por tener esta tecnología y no lo hacen por hacer mejoras importantes a su casa? ¿Realmente la tecnología ha mejorado nuestra comunicación con el prójimo? (Folleto Educación Religiosa Séptimo)

## Guía de trabajo autónomo # 7

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: <b>Sétimo</b>	Asignatura: <b>Música</b>
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: <b>07/10/2020</b>	

### Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre del 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u>  🎵 Los Himnos Patrios costarricenses.



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Material de Apoyo</b>
Actividades para retomar o introducir el	<b>Tema # 1: Himnos Patrios costarricenses.</b>

nuevo  
conocimiento.

## Patriótica Costarricense

<https://youtu.be/KsAslPf2OPc>

1856



**Música: Manuel María Gutiérrez**  
**Letra: José A. Mendoza**

Costa Rica es mi patria querida,  
vergel bello de aromas y flores  
cuyo suelo de verdes colores  
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,  
tu sabana corrí siendo niño,  
y por eso mi tierno cariño  
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,  
la grandeza que en ella se encierra;  
es mil veces más bella mi tierra  
con su palma, su brisa y su sol.

La definiendo, la quiero la adoro,  
y por ella mi vida daría,  
siempre libre ostentando alegría  
de sus hijos será la ilusión.



## **Diana al 15 de Setiembre**

[https://youtu.be/1Ik\\_DXNmyHs](https://youtu.be/1Ik_DXNmyHs)

Letra y Música de José Guevara

Eran las cinco  
de la mañana  
cuando tocaban alegre diana.

Con los clarines  
y los tambores  
nos anunciaban nuevos albores.

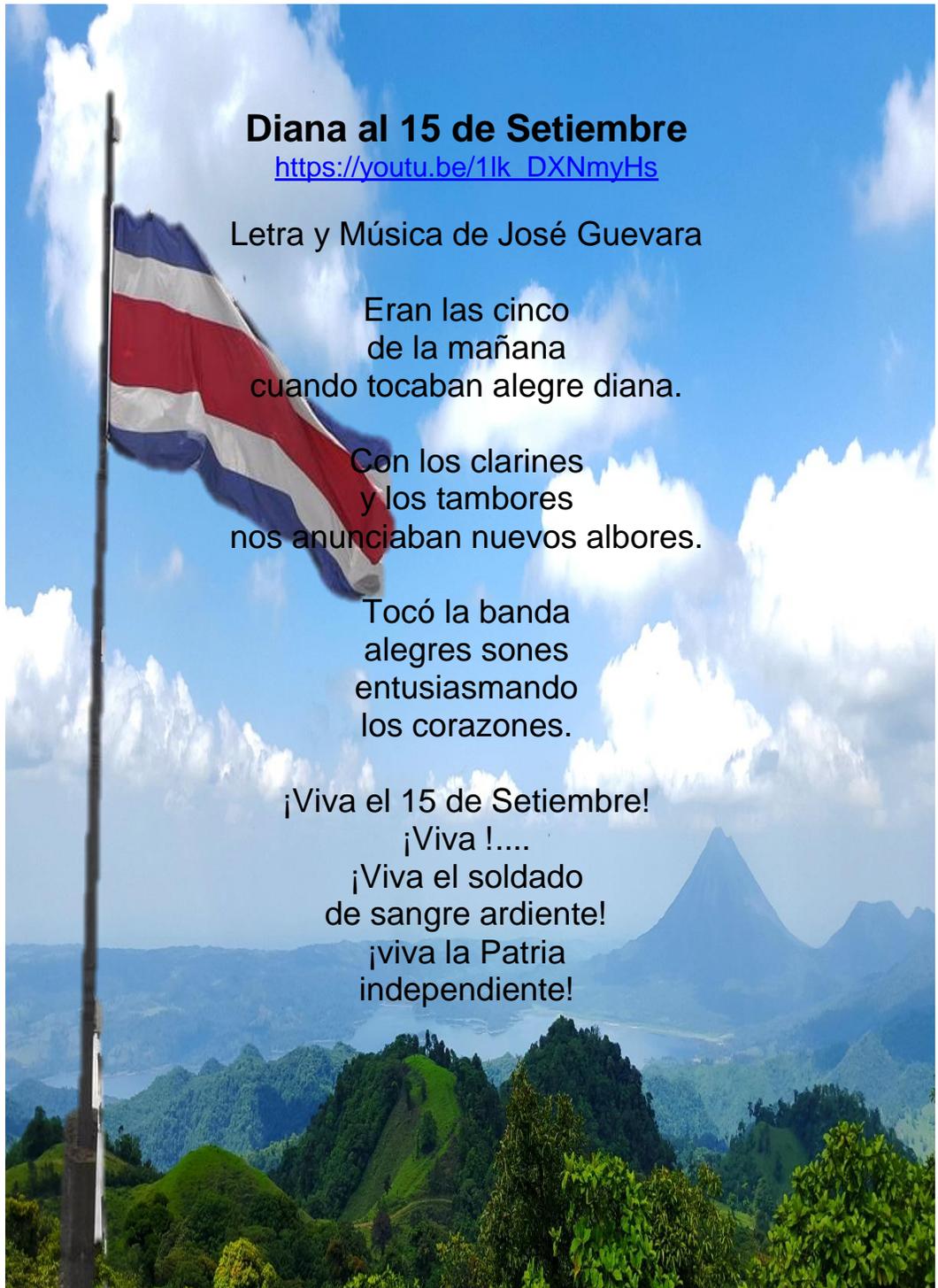
Tocó la banda  
alegres sonos  
entusiasmando  
los corazones.

¡Viva el 15 de Setiembre!

¡Viva !....

¡Viva el soldado  
de sangre ardiente!

¡viva la Patria  
independiente!



## Himno Patriótico del 15 de Setiembre

<https://youtu.be/P9ua2TN8fXE>



Letra: Juan F. Ferraz  
Música: José Campabadal.

Los hijos del pueblo  
levanten la frente,  
al sol refulgente  
de la libertad.

Sepamos ser libres  
no siervos menguados,  
derechos sagrados  
la Patria nos da.

Si, cantemos el himno sonoro  
a la Patria, al derecho y al bien,  
y del pueblo los hijos en coro  
de la ley juren ser él sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante  
contra el déspota inicuo opresor,  
a los ruines esbirros espante  
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado  
la que fuera pacífica grey,  
y los libres su vida han sellado  
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene  
derechos  
no el que vive en la torpe  
abyección,  
y baluarte serán nuestros  
pechos  
contra el yugo de inicua  
opresión.

Nuestra raza la frente  
altanera  
nunca incline en la empresa  
tenaz;  
de la Patria la noble  
bandera  
no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee  
ondulante  
cual celaje de espléndido  
tul,  
tumba sea del bravo  
soldado  
el pendón blanco, rojo y  
azul.



## Actividades

### Actividad # 1

- A) Escuche con atención y respeto cada uno de los himnos patrios aportados, anote el nombre del autor y compositor para cada uno de los Himnos en estudio.
- B) Practique a través del canto cada uno de los Himnos en estudio, puede solicitar apoyo a sus familiares y en conjunto compartir la interpretación de dichos Himnos.
- C) Explique mediante tres argumentos el mensaje que transmite cada uno de los himnos patrios estudiados, Patriótica costarricense, Himno Patriótico al 15 de Setiembre y Diana al 15 de setiembre.
- D) Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras

- 1. Goces: \_\_\_\_\_
- 2. Ostentar: \_\_\_\_\_
- 3. Diana: \_\_\_\_\_
- 4. Albores: \_\_\_\_\_
- 5. Menguados: \_\_\_\_\_
- 6. Déspota: \_\_\_\_\_
- 7. Inicuo: \_\_\_\_\_
- 8. Ruines: \_\_\_\_\_
- 9. Esbirros: \_\_\_\_\_
- 10. Ocio: \_\_\_\_\_
- 11. Pacífica: \_\_\_\_\_
- 12. Grey: \_\_\_\_\_
- 13. Abyección: \_\_\_\_\_
- 14. Baluarte: \_\_\_\_\_
- 15. Empresa: \_\_\_\_\_
- 16. Tenaz: \_\_\_\_\_
- 17. Pendón: \_\_\_\_\_



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

#### 4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

<b>Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.</b>			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Practico himnos y cantos patrios asumiendo un rol pasivo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Canto himnos y cantos patrios asumiendo indiferentemente del cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Entono himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.

## ***Circuito 07 LICEO BOCA DE ARENAL***

***Teacher: Lic. Viviana Jiménez***

***Student name:*** \_\_\_\_\_

***Section:*** \_\_\_\_\_

***English for conversation***

***GTA N°7 for Seventh graders***

***Unid ( Cheking things off a shopping list)***

- ✓ *The supermarket*
- ✓ *Simple past: Regular and Irregular Verbs.*
- ✓ *Men's clothing*
- ✓ *Women's clothing*
- ✓ *Adjectives to Describe Clothes*
- ✓ *Costa Rica National Symbols.*

## Self Guide Study Purpose

- Tendrá una fecha de entrega específica por cada trabajo semanal en donde usted deberá de reenviar el trabajo contestado
- Se estará evaluando cada semana una habilidad o Skill. ( Listening, Reading , Writing.)
- Al final de cada trabajo vendrá una hoja la cual no deberá llenar, únicamente es para el profesor donde vera el avance su avance en la materia
- Importante recordar que estas prácticas, son evaluadas de forma cuantitativa
- Estar pendiente a las instrucciones del profesor

### 1. Getting ready to do my self-study guide Aspects to verify before I start working:

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b></p>	<p>Suggested materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide for 7th grade (Unit 4) GTA N°7.</li> <li>• Checking things off a shopping list.</li> <li>• If not internet access, see the transcript at the end of this study-guide to complete</li> </ul>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a silence spot</li> <li>• Ask a relative or friend help to practice your English</li> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>

### Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones / <b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the scenario Checking things off a shopping list.</p>
<p>Actividad / <b>Activity</b></p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p><b>Answer the following questions about the supermarket and groceries. Use the simple past/</b></p> <p>What was the last supermarket you visited? _____</p> <p>When did you last go to the supermarket? _____</p>

**Questions to reflect on and answer**

How much do you spend?

Did you forget to buy something?

How did you pay?

What products did you buy?

Did you buy something you didn't need?

**Skills Identify Vocabulary**

**Instrucciones / Instruction**

• **Vocabulary about groceries**

Dairy	Fruits	Grains
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milk</li> <li>• Butter</li> <li>• Yogurt</li> <li>• Cheese</li> <li>• Sour cream</li> <li>• Ice cream</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apples</li> <li>• Oranges</li> <li>• Bananas</li> <li>• Lemons</li> <li>• Berries</li> <li>• Pear</li> <li>• Grapes</li> <li>• Strawberries</li> <li>• Mangos</li> <li>• Water melon</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wheat</li> <li>• Rice</li> <li>• Oats</li> <li>• Beans</li> <li>• Bread</li> <li>• Pasta</li> <li>• Soy beans</li> <li>• Chickpeas</li> </ul> 
Meat	Fats	Vegetables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eggs</li> <li>• Chicken</li> <li>• Fish</li> <li>• Turkey</li> <li>• Pork</li> <li>• Beef</li> <li>• Ham</li> <li>• Sausage</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cookies</li> <li>• Chocolate</li> <li>• Sugar</li> <li>• Candy</li> <li>• Soft drinks</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potatoes</li> <li>• Spinach</li> <li>• Carrots</li> <li>• Broccoli</li> <li>• Lettuce</li> <li>• Tomatoes</li> <li>• Onions</li> <li>• Cilantro</li> <li>• Peppers</li> <li>• Cabbage</li> <li>• Cucumber</li> </ul> 

**W.1.** write simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk.)

**Task 1.** List the ingredients you need to prepare a traditional ceviche / **Cita una lista de ingredients que se necesita para preparar un ceviche.**

Ingredients

---



---



---



---



---



---



---



---



• **Grammar: Simple Past tense**

Simple Past		
<p>I</p> <p>He</p> <p>She</p> <p>It</p> <p>We</p> <p>You</p> <p>They</p>	<p>Did</p> <p>Did not</p> <p>Didn't</p>	<p><b>Language Note</b> The auxiliary "did" is used only in negative sentences and in questions. In affirmative sentences the regular verb form is used (+ed) or the irregular verb form.</p>
Affirmative Sentences	Negative Sentences	Yes, No Questions
Subject + verb (past) + complement	Subject + didn't + verb + complement	Did + subject + verb + complement
1. I forgot my homework.	1. I didn't forget my homework.	Did you forget your homework? Yes, I did No, I didn't
2. She met a new man.	2. She didn't meet a new man.	Did he give you a present? Yes, he did No, he didn't
3. He gave me a present.	3. He didn't give me a present.	
4. It ran fast.	4. It didn't run fast.	
5. You wrote a letter.	5. You didn't write a letter.	Did you write a letter? Yes, we did No, we didn't
6. We knew the answer.	6. We didn't know the answer.	
7. They heard a burglar.	7. They didn't hear a burglar.	

**Grammar:**  
Practice about  
Regular and  
Irregular Past  
Tense

**Task 2. Complete the following sentences using the simple past of the verbs in parentheses/ Complete las oraciones en pasado simple con los siguientes verbos en parentesis.**

1. She \_\_\_\_\_ (buy) many groceries at the supermarket.
2. We \_\_\_\_\_ (go) to USA two years ago.
3. They \_\_\_\_\_ (forget) to pay the bill.
4. I \_\_\_\_\_ (clean) the kitchen pretty well.
5. My family \_\_\_\_\_ (walk) a lot of miles to reunite.
6. John \_\_\_\_\_ (listen) to his new CD's.
7. Rick \_\_\_\_\_ (call) his mother several times.

• **Vocabulary about Adjectives to Describe Clothes**

Size	Material	Shape
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extra small (XS)</li> <li>• Small (S)</li> <li>• Medium (M)</li> <li>• Large (L)</li> <li>• Extra large (XL)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leather</li> <li>• Plastic</li> <li>• Vinyl</li> <li>• Glass</li> <li>• Metal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iron</li> <li>• Aluminum</li> <li>• Paper</li> <li>• Rubber</li> <li>• Gold</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circular</li> <li>• Hexagonal</li> <li>• Oval</li> <li>• Rectangular</li> <li>• Square</li> <li>• Triangular</li> </ul>

Color				
Red	Yellow	Purple	Gray	Turquoise
Pink	Green	Black	Brown	Silver
Orange	Blue	White	Beige	Gold

**SP.2.** describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

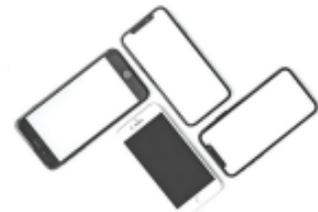
**Task 3. Complete the following statements with an appropriate adjective / complete los espacios en blanco con con el adjetivo mas adecuado.**

1. Shoes are usually made of \_\_\_\_\_.
2. A laptop computer is made of \_\_\_\_\_.
3. A STOP sign has a \_\_\_\_\_ shape.
4. A pyramid has a \_\_\_\_\_ shape.
5. A cell phone is a \_\_\_\_\_ object.
6. A wheel has a \_\_\_\_\_ shape.
7. The three primary colors are \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, and \_\_\_\_\_.
8. A: What color means peace?  
B: \_\_\_\_\_.
9. A desk is usually made of \_\_\_\_\_.
10. A book has a \_\_\_\_\_ shape.



• Grammar. Examples: Describing Objects.

	Question	Answer
Asking about size	What size is it?	It is small / medium / large.
	What size are they?	They are small / medium / large.
	REMEMBER: If you are talking about one object, you have to use the pronoun "it." If you are talking about more than one object, you have to use the pronoun "they." Asking about shape	
Asking about shape	Is it <u>rectangular</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>rectangular</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about color	What color is it?	It is red.
	What color are they?	They are red.
	Is it <u>black</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>black</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about material	What is it made of?	It is made of leather.
	What are they made of?	They are made of leather.
	It is made of <u>leather</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they made of <u>leather</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Asking about general aspects using adjectives	Is it <u>light</u> ?	Yes, it is. No, it isn't.
	Are they <u>light</u> ?	Yes, they are. No, they aren't.
Adjectives you can use to describe objects	Light New Good Beautiful Cheap Fast Soft Easy to use	Heavy Old Bad Ugly Expensive Slow Hard Hard to use



Sizes



SP.2. describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

Task 4 . Describe the following clothing items. Write three sentences in each case using size, color and material. See the example below: /Con 3 oraciones describa cada una de las prendas usando adjetivos ( talla, color y material)



It is a small t-shirt  
It is a yellow shirt  
It is a cotton shirt

	Dress	1.
		2.
		3.
	Socks	1.
		2.
		3.
	Jacket	1.
		2.
		3.
	Blazer	1.
		2.
		3.
	Pants	1.
		2.
		3.
	T-shirt	1.
		2.
		3.
	Short	1.
		2.
		3.

**Task 5. Read the following conversation and complete the chart / Le la conversacion que se presenta a continuacion y complete los espacios en blanco.**

**Conversation.** Listen to the following conversation. Do you understand all the expressions in the conversation? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

**Clerk:** May I help you?  
**Customer:** Yes, I am looking for a skirt.  
**Clerk:** What size would you like?  
**Customer:** Small.  
**Clerk:** What color would you like?  
**Customer:** Do you have it in blue?  
**Clerk:** Sure, we have these two options. Would you like to try them on?  
**Customer:** Yes, I would like to try them on. Where is the fitting room?  
**Clerk:** Follow me, I'll take you there.



**At the fitting room.**

**Clerk:** How does it fit you?  
**Customer:** Both of them fit great. How much are they?  
**Clerk:** They are \$35 each.  
**Customer:** Can I pay by credit card.  
**Clerk:** Sure, you can pay by credit card.  
**Customer:** Thank you!



**Listening.** Listen to the conversations and complete the chart.

What does the person buy?	Size / Color	How much does the person pay?
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

• **Vocabulary about Men's and Women's clothing**

Clothing for men	Clothing for women	Unisex
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suit</li> <li>• Shirt</li> <li>• Tie</li> <li>• Swimming trunks</li> </ul> <p style="margin-left: 100px;"><b>Underwear</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boxer</li> <li>• Brief</li> <li>• Boxer brief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dress</li> <li>• Blouse</li> <li>• Skirt</li> <li>• Bikini</li> <li>• Swimsuit</li> </ul> <p style="margin-left: 100px;"><b>Underwear</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bra</li> <li>• Tights</li> <li>• Knickers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coat</li> <li>• Jacket</li> <li>• T-shirt</li> <li>• Trousers</li> <li>• Jeans</li> <li>• Pullover</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gloves</li> <li>• Shoes</li> <li>• Boots</li> <li>• Sandals</li> <li>• Socks</li> </ul>
		

**Written and Spoken Production**

**SP.2.** describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).

**Task 6.** Write a few sentences in wich you describe the clothes you like the most. Make sure you mention the size as well as the color / **Escriba oraciones que describan la ropa de su preferencia y mencione la talla, calidad y color en las prendas.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

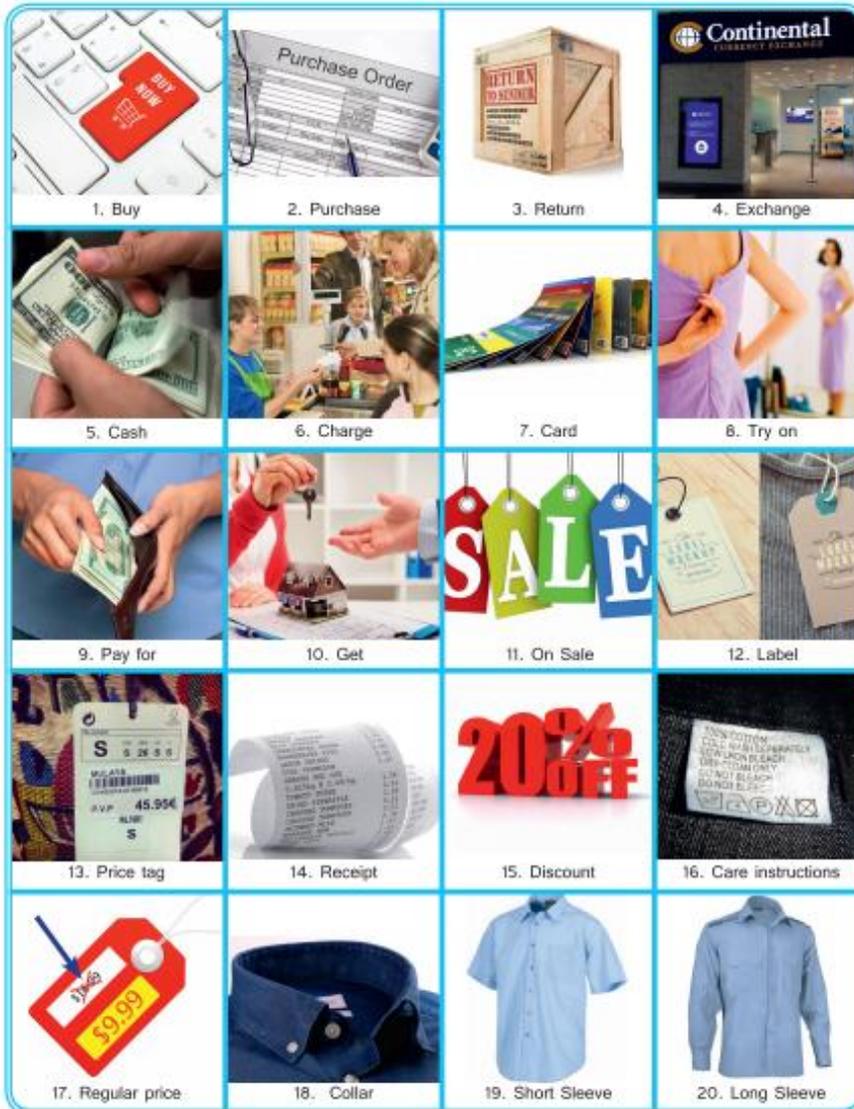
---

---

---



• Vocabulary: Buying Clothes



3. Match the clothing term on the left column with its correct definition on the right column.

1. Get	( ) Written proof of your purchase.
2. On sale	( ) A piece of clothing that covers the entire arm up to the hand.
3. Label	( ) Full price, no offer whatsoever.
4. Price tag	( ) A piece of clothing that covers only a part of your arm.
5. Receipt	( ) To buy or purchase something.
6. Care instructions	( ) The part of a piece of clothing that goes around a person's neck.
7. Regular price	( ) A piece of cloth attached to something to identify it.
8. Collar	( ) Special offer, cheaper price.
9. Short sleeve	( ) They explain how to take care of your clothes.
10. Long sleeve	( ) Little sticker that indicates how much something is.

R.3.

understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.

SP.1. give basic information about shopping preferences and prices (e.g. favorite clothing, favorite shops).

**Task 7. A. Read the conversation. Several people are shopping for clothes in a clothing store (complete the blanks) / Lea la conversación comprando en la tienda de ropa ( Llene los espacios)**

**Jenny**  
**A:** Good morning ma'am. How may I help you?  
**B:** Yes, I am looking for a new dress.  
**A:** Sure ma'am. What size are you looking for?  
**B:** Size small please  
**A:** Here you go.  
**B:** Its beautiful. How much is it?  
**A:** \$400  
**B:** Gosh! It's too expensive

**Linda**  
**A:** Good afternoon. May I help you?  
**B:** Thank you. I am looking for a red blazer  
**A:** What size do you need?  
**B:** A large please.  
**A:** Here. Try it on.  
**B:** It fits perfectly. How is it?  
**A:** It's \$150  
**B:** Great! I'll take it

	What are they looking for?	Do they buy it? If not, why not?	Price
Jenny			
Linda			

**B. Read the conversation about damage items in a clothing store ( Complete the blanks) / Lea la conversación sobre prendas dañadas y de devolución (Llene los espacios).**

**Jenny**  
**A:** Good morning ma'am how may I help you?  
**B:** Good morning. I bought this blouse yesterday but it has this stain on the back. You see?  
**A:** Oh yes, I see it. I am very sorry for the inconvenience. Let me get you a new one.

**Linda**  
**A:** Good morning ma'am! Welcome to our Department Store!!  
**B:** I bought this shirt for my husband two days ago. However, it has a hole on the sleeve.  
**A:** Let me check. You are right. I will see if we have another one.

	Piece of clothing they are buying	What is the problem?	Is it exchanged?
Jenny			
Linda			

• *autoregulacion y evaluacion.*

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I´m going to learn how to learn</b>			
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions:</b>			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>		Yes( ) No ( )	
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? <b>Did I finished the linguistic task(s) proposed?</b>		Yes( ) No ( )	
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? <b>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</b>		Yes ( ) No ( )	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>Explain, what was the favorite part of this work?</b> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>		Yes ( ) No ( )	
<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b> <b>Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado</b>			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	No logrado	En progreso	Logrado
	La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.
<b>R.3.</b> understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.	( )	( )	( )
<b>SP.1.</b> give basic information about shopping preferences and prices (e.g. favorite clothing, favorite shops).	( )	( )	( )
<b>SP.2.</b> describe shopping items using simple words and sentence frames (e.g. their size, color, material, price).	( )	( )	( )
<b>W.1.</b> write simple descriptions of shopping lists and budget charts (e.g., I need some milk.)	( )	( )	( )

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

(Unit 3)

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Seventh

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_

# Getting back to Nature



## 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

### Aspects to verify before I start working/

#### Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<p><b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p><b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p><b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<p><b>Channels of Communication:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>



## 2. Let's Start working!

<p>Indicaciones /</p> <p><b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to study information related to the scenario Getting back to Nature!</p> <p><b>Linguistic objective:</b> write straightforward information about themselves in short simple sentences or provide that information in a questionnaire, checking written sentences to look for mistakes (e.g., subject-verb agreement, capitalization, spelling, basic punctuation, etc.).</p>
--	--

**Essential Question**

How can people more closely experience nature when visiting places?

# Natural wonders in my backyard

## 1.1 Vocabulary: The Nature



1. Tree



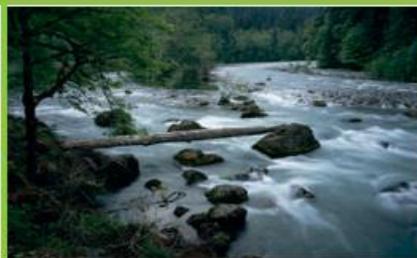
2. Plant



3. Flower



4. Mountain



5. River



6. Lake



7. Forest/Woods



8. Valley



9. Hill



10. Hot Springs



11. Volcanoes



12. Beach



13. Sand



14. Rocks



15. Waterfalls

## 1.2 Vocabulary: Insects



1. Spider



2. Caterpillar



3. Butterfly



4. Moth



5. Beetle



6. Stick bug



7. Flea



8. Fly



9. Tick



10. Cockroach



11. Dragonfly



12. Ladybug



13. Cricket



14. Bee



15. Worm

## 1.3 Vocabulary: Animals



1. Whale



2. Dolphin



3. Crab



4. Bear



5. Goat



6. Cow



7. Sloth



8. Shark



9. Snake



10. Seahorse



11. Parrot



12. Elephant



13. Lion



14. Rabbit



15. Horse



16. Raccoon



17. Turtle/Tortoise



18. Tiger



19. Monkey



20. Peacock



21. Deer



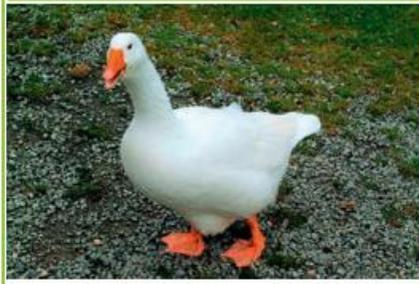
22. Dove



23. Macaw



24. Opossum



25. Goose



26. Anteater



27. Owl



28. Jaguar



29. Squirrel



30. Alligator



**L.2.** recognize some isolated vocabulary terms and main idea in oral advertisements or conversations.

**Task #1** Con la ayuda de un diccionario busque el significado del vocabulario anterior.

English	Spanish
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	



English	Spanish
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48	
49.	
50.	
51.	
52.	
53	
54.	
55.	
56.	
57.	
58.	
59.	
60.	



**Task #2** Clasifique las siguientes criaturas de acuerdo a su hábitat

Classify the following creatures according to its habitat. Draw a ✓ in the correct box.

	Garden	Jungle	Forest	Ocean
1. Worm				
2. Shark				
3. Seahorse				
4. Macaw				
5. Caterpillar				
6. Elephant				
7. Ladybug				
8. Monkey				
9. Owl				
10. Tiger				
11. Dragonfly				
12. Alligator				
13. Butterfly				
14. Dolphin				
15. Raccoon				

**Grammar**

**There is (singular meaning)**

Affirmative	Negative	Questions
<b>There is + a/an + singular noun</b>	<b>There is not + a/an + singular noun</b>	<b>Is there + a/an + singular noun</b>
There is a bank on the corner.	There is not a bank on the corner.	Is there a bank on the corner? Yes, there is/No, there is not.
There is a drugstore in town.	There is not a drugstore in town.	Is there a drugstore in town? Yes, there is / No, there is not.
There is a pay phone in the park.	There is not a pay phone in the park.	Is there a pay phone in the park? Yes, there is/ No, there is not.
There is a bakery next to my house.	There is not a bakery next to my house.	Is there a bakery next to your house? Yes, there is/ No, there is not.
There is a hospital in town.	There is not a hospital in town.	Is there a hospital in town? Yes, there is/ No, there is not.



## There are (plural meaning)

Affirmative	Negative	Questions
<b>There are + plural noun</b>	<b>There are not + plural noun</b>	<b>Are there + plural noun</b>
There are stores in town.	There are not <b>any</b> stores in town.	Are there stores in town? Yes, there are. No, there are not.
There are people in the bank.	There are not <b>any</b> people in the bank.	Are there people in the bank? Yes, there are. No, there aren't.
There are two supermarkets.	There are not two supermarkets.	Are there two supermarkets in your neighborhood? Yes, there are. No, there aren't.

**Language Note** Use "any" when you want to indicate that a "zero quantity" of something exists.

**L.3.** recognize specific information on natural beauties and wonders.

**Task #3** Escriba **there is** o **there are** de acuerdo al sinónimo

Write "there is" or "there are" in the spaces provided.

1. \_\_\_\_\_ an elephant in the zoo.
2. \_\_\_\_\_ a tiger in the zoo.
3. \_\_\_\_\_ five monkeys in the zoo.
4. \_\_\_\_\_ zebras in the zoo.
5. \_\_\_\_\_ a giraffe in the zoo.
6. \_\_\_\_\_ pretty birds in the zoo.
7. \_\_\_\_\_ a peacock in the zoo.
8. \_\_\_\_\_ pink flamingoes in the zoo.
9. \_\_\_\_\_ ten racoons in the zoo.
10. \_\_\_\_\_ an owl in the zoo.
11. \_\_\_\_\_ six deers in the zoo.
12. \_\_\_\_\_ an anteater in the zoo.



**Task #4** Mira la ilustración y escriba 10 oraciones afirmativas y 10 oraciones negativas usando **there is** y **there are**

4. Take a look at the following picture. Write 10 affirmative sentences and ten negative sentences. Use "there is", "there are", "there isn't", "there aren't" and the nature and animals vocabulary.



Affirmative

Negative

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

# Marvels of Costa Rica

## Costa Rica's Main Volcanoes



### Poás Volcano

The Poás Volcano is located in the **Central Highlands** of Costa Rica. Poás is one of Costa Rica's largest and most active volcanoes. It is 2,708-meters (8,885 ft). It is located 1.5 hours from San José, Poás is a popular day trip for travelers staying in the country's capital. **The best time to visit** is during the morning hours from January to April. Weekends are usually crowded and clouds normally roll in around mid-afternoon, making it difficult to enjoy the scenery. On a clear day, however, it's possible to see both the Pacific and Atlantic coasts from the summit, as well as its steaming crater.

### Irazú Volcano

The Irazú Volcano is located in Cartago, Costa Rica. It is the tallest volcano in the country, reaching upwards of 11,260 ft (3,432 m), and has several active craters. On a clear day, the Pacific and Caribbean coasts are visible from the summit. The **Irazú Volcano National Park** is set on 5,705 acres of immaculate montane forest, most of which is comprised of primary, secondary and cloud forest. From San José, you can head east 14 miles (23 km) to the nation's former capital, Cartago. From here it's 24 miles (39 km) to the Irazú Volcano National Park. The roads are in good condition and signs mark the route in.



## Arenal Volcano

The Arenal Volcano is located in San Carlos, Alajuela. The Arenal volcano measures at least 1,633 meters. Arenal is considered a young volcano and it is estimated to be less than 7,500 years old. Arenal Volcano area is an important watershed for the Arenal Lake Reservoir. The reservoir's water is used for hydroelectric power. It is also connected to the national system.

## Rincón de la Vieja

The Rincón de la Vieja Volcano is located in Guanacaste. Its name means "The Old Woman's Corner", a reference to a local legend about a girl whose lover was thrown into the crater by her father; she became a recluse living on the mountain, and was credited with powers of healing. Rincón de la Vieja stands 1,916 metres (6,286 ft) above sea level, and its summit is the highest point in Rincón de la Vieja Volcano National Park.

R.2. identifies key words related to nature in texts.

**Task #5** Complete el siguiente cuadro con la información anterior.

Fill in the following chart with the previous information.

Volcano Name	Location	Height	Special Traits
Poás			
Irazú			
Arenal			
Rincón de la Vieja			

## Grammar: Wh-questions

Wh- Question Words	Used for	Examples	Answer Example
Where	Places	Where is Costa Rica located?	It is located in Central America
What	Things	What is the weather like?	It is hot and humid
When	Time	When do people visit it?	People visit it in Summer
Who	People	Who visits it?	Different tourists visit it
How high	Height	How high is it?	It is 5000 feet tall

### Language Note

### Question Structure

Wh + verb + complement

Where is it?

Wh + do/does + subject + compl?

What does it look like?

## Costa Rica's Main National Parks



1. Coco's Island



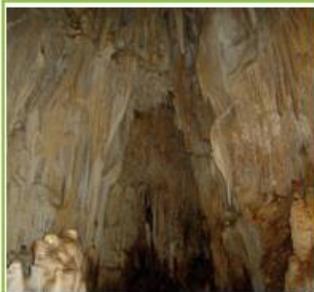
2. Tortuguero



3. Braulio Carrillo



4. Cahuita



5. Barra Honda



6. Manuel Antonio



7. Marino Ballena



8. Corcovado



**Task #6** Asocie las preguntas de la columna en la izquierda con su respectiva respuesta en la columna de la derecha.

Match the question on the left column with its corresponding answer on the right.

1. What is the weather like in Costa Rica?	( )	It is the purple orchid
2. When does it rain in Costa Rica?	( )	It is 3820 meters
3. Who is Costa Rica visited by?	( )	It is located in Puntarenas
4. How high is Chirripó Mountain?	( )	It is Santa Teresa
5. When is the dry season in Costa Rica?	( )	It is warm and rainy
6. Where is Monteverde?	( )	They are known as "Ticos"
7. What is Costa Rica's best beach?	( )	They are blue, white and blue
8. What is Costa Rica's national flower?	( )	It is visited by many tourists
9. What are Costa Rica's official colors?	( )	It rains from May to November
10. How are Costa Ricans known?	( )	It is from December to April

<b>Learner Self-Assessment</b>			
<b><i>I can...</i></b>	<b><i>Yes</i></b>	<b><i>No</i></b>	<b><i>In progress</i></b>
Identify, pronounce, and indicate the meaning of all the vocabulary Hang out activities.			
Fill in the blacks with the information requested.			
identify, pronounce, and indicate the meaning of all the vocabulary (including social language) for the week.			



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**





Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

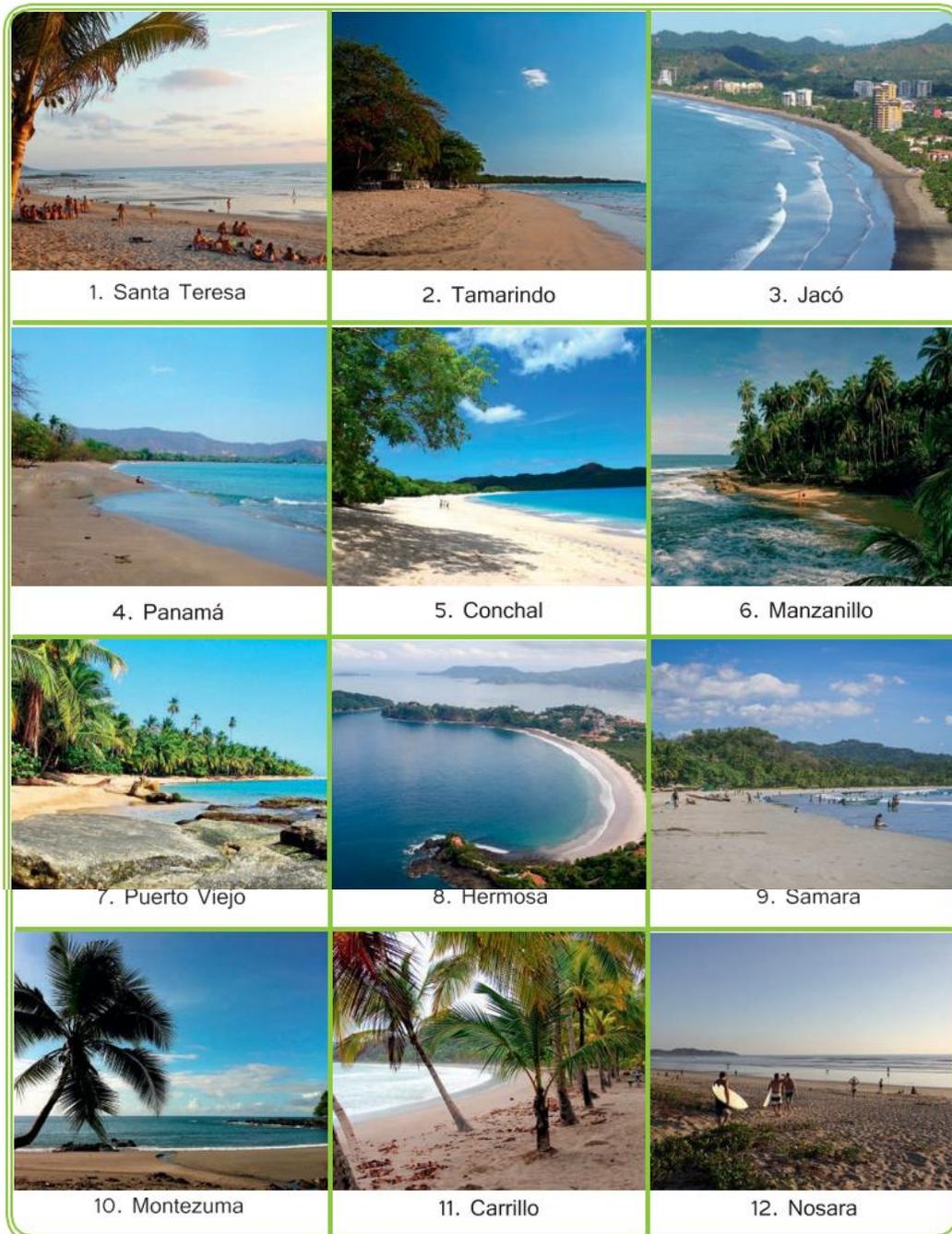
**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

Recuerda la importancia de mantenerse trabajando y en comunicación con tu docente, presentar las guías para tener la evidencia para definir al final si el estudiante aprueba o no el año escolar. ¡Sigue esforzándote, vas bien!

**¡Nos vemos virtualmente!**

### Additional Vocabulary

## Main Beaches of Costa Rica



**Puedes entregar tu trabajo vía:**

- **Microsoft Teams.**
- **WhatsApp (8686-9238)**
- **Físico.**

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

**Nivel:** Séptima año. **Asignatura:** Educación para el Hogar. **Profesora:** J. Alejandra Morera Pérez.



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>• Lectura del material aportado.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>• <u>Internet no indispensable.</u></li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<i>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</i>



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Según la lectura a continuación, referente “Gastronomía Costarricense”, lea detenidamente.</li> </ul>
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: importancia de la nutrición. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>¿Qué es Gastronomía?</u></li> <li>• <u>¿Puedes distinguir la diferencia de la gastronomía en nuestro país?</u></li> </ul>



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<b>Indicaciones</b>	* El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Es importante que conozcamos que es la Gastronomía.</i></li> <li>• <i>Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). <b>Anexo 1</b></i></li> <li>• <i>Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video sobre lo que es Gastronomía.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc">https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc</a></li> </ul>
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llene el cuadro de las diferentes comidas que se consumen en las distintas provincias de Costa Rica, qué las hace ser parte de nuestra cultura Gastronómica y ilústrelas mediante recortes, dibujos o impresiones.</li> </ul>
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> </li> </ul>

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado

<p style="text-align: center;"><b>Toma conciencia</b></p>	<p>Relaciona el cuidado de la salud con diversos aspectos:</p> <p>a. nutrición</p> <p>b. gastronomía</p> <p>c. cultura</p> <p>d. convivencia (compartir y departir)</p>	<p>Cita generalidades para el cuidado de la salud, respecto de la nutrición, la gastronomía, la cultura, y la importancia de compartir y departir.</p>	<p>Caracteriza el cuidado de la salud, tomando en cuenta la nutrición, la gastronomía, la cultura, y la importancia de compartir y departir.</p>	<p>Vincula el cuidado de la salud con el bienestar personal, tomando en cuenta la nutrición, la gastronomía, la cultura, y las importancias de compartir y departir.</p>
---	---	--	--	--

## Anexo 1

### Gastronomía.

La gastronomía es un símbolo territorial, una muestra tanto de la cultura como de la naturaleza que nos define como seres humanos con arraigo a un determinado lugar. La gastronomía típica que se asocia a cada contexto es parte del patrimonio de las sociedades, un trazo de su identidad que se refleja a través del cultivo, los productos y platos típicos, o las formas de servir y consumir, que son tan nuestras, pero a la vez tan diferentes en contextos culturales extraños simplemente por no ser propias o no estar habituadas a ellos. Comer descalzo o sin cubiertos son hechos tan habituales en determinadas culturas como rarezas en otras. En cualquier caso, la cocina y todo aquello que la rodea, la cultura en sí misma, es parte y todo en el desarrollo de las comunidades y la vida en sociedad en cualquier parte del mundo

En nuestro país que es tan pequeñito **tenemos 7 provincias** y en cada una de estas regiones tenemos comidas diferentes, ósea la gastronomía cambia de un pueblo a otro.

Vea el siguiente video sobre gastronomía: (siempre que presente los medios para observarlo)

<https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc>

## ¿Que sabemos de la gastronomía de nuestro país?

Llene los siguientes cuadros con al menos dos comidas Tradicionales de cada provincia de Costa Rica, y además ilústrelas.

Platillos Típicos de Costa Rica	Guanacaste: _____ _____	Ilustración:
	Puntarenas: _____ _____	Ilustración:
	Limón: _____ _____	Ilustración:
	Alajuela: _____ _____	Ilustración:

### Guía de trabajo autónomo #7

**Asignatura:** Artes Industriales. **Profesor:** Luis Antonio López Vargas

**Teléfono:** 8807-7281

**Fecha:** del 16 de septiembre al 07 de octubre **Nivel:** séptimo

**Sección:** 7-4

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_

### Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, borrador.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado.</li> <li>• Buena iluminación preferiblemente natural.</li> <li>• Un lugar fresco.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>1 hora por actividad</i></li> </ul>

### Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Actividad 1</b>	
<b>Indicaciones</b>	1. <i>Lea la siguiente información, analícela y con ayuda de su familia responda las siguientes preguntas.</i>
<b>Actividad por realizar</b>	<p style="text-align: center;"><b>Salud Ocupacional</b></p> <p>La Organización Mundial de la Salud define la <u>salud ocupacional</u> como una actividad multidisciplinaria que promueve y <u>protege la salud de los trabajadores</u>. Esta disciplina busca controlar los <u>accidentes</u> y las enfermedades mediante la reducción de las condiciones de riesgo.</p> <p>1. <i>¿En qué cree usted que se relaciona el trabajo con salud ocupacional?</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. <i>¿Por qué es importante el acatamiento de normas de seguridad cuando realizamos trabajos de albañilería?</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. <i>Escriba el nombre de 4 implementos de equipo de protección personal que utilizamos en trabajos de albañilería.</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. <i>¿Porque es necesario el orden y limpieza en el lugar de trabajo?</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p>



## Pongo en práctica lo aprendido

### Actividad por realizar



### Riesgos en el trabajo

En los lugares de trabajo se pueden encontrar diferentes tipos de riesgos que pueden afectar nuestra salud de forma directa e indirecta. Podemos sufrir accidentes y enfermedades por la causa de actos y condiciones inseguras en herramientas, máquinas, equipos y en general en todo el ambiente de trabajo. Además, la interacción entre las personas, la presión del trabajo y el estrés terminan por ser uno de los riesgos más importantes e intangibles de nuestros escenarios laborales. Es por ello que son tantos los riesgos y sus causas que estos se deben de clasificar para poderlos entender analizar mejor.

- Observo el siguiente cuadro
- Debe escribir una **medida preventiva** para cada uno de los **riesgos** que se indican en el cuadro.

Riesgos	Medida Preventiva
Golpes y cortes por herramientas manuales, máquinas y objetos en manipulación.	1. Utilizar la herramienta adecuada para cada trabajo. 2. _____
Caídas al mismo nivel	1. Mire siempre por donde camine. 2. _____
Caídas a distinto nivel: - Por resbalón - Hundimiento de la Cubierta de los andamios.	1. Respetar los procedimientos de trabajo seguro establecidos. 2. _____
Caídas de objetos.	1. No pasar por debajo de andamios. 2. _____
Sobre-esfuerzos	1. Planifique el levantamiento de la carga. 2. _____
Inhalación de ambientes con polvo (al cortar ladrillos, cerámicas)	1. Mantener buena ventilación. 2. _____

1. ¿Qué medidas de seguridad puedo implementar en mi lugar de trabajo para evitar accidentes laborales?

---



---



---



---



2. Marque con una X dentro de la imagen las acciones que debemos tomar en cuenta para evitar riesgos y accidentes en nuestro lugar de trabajo.

REALIZAR LAS ACTIVIDADES LABORALES SIN TOMAR EN CUENTA LOS PELIGROS QUE EXISTEN

EVALUAR LOS POSIBLES RIESGOS ANTES DE PROCEDER A TRABAJAR

REALIZAR LAS ACTIVIDADES LABORALES SIN TOMAR EN CUENTA LOS PELIGROS QUE SE PRESENTEN DURANTE EL TRABAJO

LOS ACCIDENTES LABORALES SON MITOS QUE NO EXISTE

NO TOMAR PRECAUCIONES ANTE POSIBLES RIESGOS DE TRABAJO

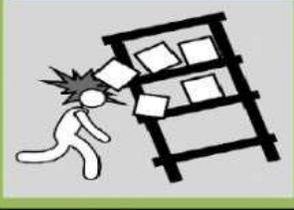
TENER PRECAUCIÓN AL MANIPULAR MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PELIGROSAS

ANTES DE DECIDIR PARA EJECUTAR EL TRABAJO, IDENTIFICAR LOS PELIGROS POSIBLES

IDENTIFICAR LO DESCONOCIDO, ANTES DE PROCEDER A UTILIZAR ALGUNA HERRAMIENTA

LOS RIESGOS LABORALES SON PARTE DEL TRABAJO Y SOLO QUEDA ACOSTUMBRARSE

3. En la columna **A** se observan **Riesgos** y **Accidentes** laborales y en la columna **B** imágenes que representa cada uno de ellos. En la columna del **Centro** copie la descripción correspondiente para cada imagen.

<b>A</b>	<b>Centro</b>	<b>B</b>
	ACCIDENTES QUE SE PRESENTAN EN EL TRABAJO	IMAGEN DEL ACCIDENTE
<p>Caídas de objetos de trabajo en la manipulación durante la ejecución del trabajo.</p>		
<p>Accidentes por golpes al manipular equivocadamente el objeto de trabajo.</p>		
<p>Accidentes por atrapamientos, cuando el trabajador o parte de su cuerpo queda enganchada o presionada en el mecanismo de las máquinas</p>		
<p>Accidentes por máquinas cortadoras y llegan a perder las manos durante el desarrollo del trabajo, por que el trabajador no toma las precauciones en el trabajo.</p>		
<p>Caídas de los trabajadores, por no respetar señalizaciones de peligro en el ambiente de trabajo, o caídas por ambientes desordenados en el ambiente laboral.</p>		
<p>Caída de objetos por desplome o derrumbamiento, por la pérdida de estabilidad en la estructura.</p>		

### Autoevalúo mi nivel de desempeño

Utilice un ✓ según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro . Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica los accidentes en el trabajo que deben prevenirse en las tareas propias de albañilería.	Menciona ejemplos de accidentes al realizar un trabajo. <input type="checkbox"/>	Brinda generalidades acerca de accidentes en el trabajo de albañilería. <input type="checkbox"/>	Indica de manera específica los accidentes en el trabajo de albañilería. <input type="checkbox"/>
Describe alternativas para la prevención de accidentes, aplicables en tareas propias de la albañilería.	Menciona normas de seguridad para prevenir accidentes en el trabajo de albañilería. <input type="checkbox"/>	Resalta aspectos específicos que contribuyen al bienestar individual y social al incluir normas de prevención de accidentes en el trabajo de albañilería. <input type="checkbox"/>	Puntualiza aspectos significativos que contribuyen al bienestar individual y social al incluir normas de prevención de accidentes en el trabajo de albañilería. <input type="checkbox"/>

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**Para cualquier duda o consulta puede contactarme vía WhatsApp al 8807728.**

# Guía de trabajo autónomo # 7

**Educación Física.**  
Prof. Danny Aguilar Canales.  
Prof: Diego Quesada Angúlo.

Nivel 7° año.

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Firma del Padre de Familia: \_\_\_\_\_

**Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio de aproximadamente 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

## 1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li><li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li><li>3- Enviar la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.</li><li>4- La evidencia gráfica deben ser un collage de fotografías o un video corto por actividad, tanto para los que entregan GTA impresas como digital.</li><li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li><li>6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se</li></ol>
---------------------	---

desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.

**Preguntas para reflexionar y responder**

¿Qué fue lo que hice?

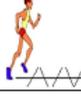
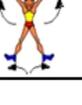
¿Para qué me sirve a mi como ser humano?

¿Para qué me sirve para la vida...?

**Actividad**

**Actividad # 1 Calentamiento**

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 15 segundos cada uno.

EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

## Actividad # 2

Realizar la siguiente rutina de ejercicios, durante 1 minuto cada uno, 3 series, con descanso de 2 minutos entre cada serie.

1. Lagartijas Salto



2. Saltos laterales



3. Sentadilla con Salto



4. Talones al Glúteo



5. Sentadilla con apoyo



6. Desplante lateral



## Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			

**Actividad # 5**

Lea el siguiente texto

**La importancia del deporte en nuestro desarrollo personal:**

El deporte es una actividad muy importante en la vida de toda persona.

La actividad física nos permite estar sanos, evitar algunas enfermedades y mejorar nuestro estilo de vida. Además de esto, a la hora de nuestro

desarrollo personal nos puede aportar una serie de valores como la constancia, el trabajo, etc., por ello se deberían hacer más actividades públicas de este tipo. Insisto en que el deporte es tan importante para

cada individuo porque se han realizado estudios en los que se ha demostrado que es crucial para una vida prolongada y saludable,

además previene enfermedades como la obesidad, la hipertensión, etc.

Para los adolescentes los deportes colectivos les ayudan a conocer gente nueva, entrenar con un horario determinado les hará ser

constantes en muchas facetas de su vida y también puede prevenir

hábitos perjudiciales. En conclusión, el deporte es algo que debería ser

mucho más practicado por todo el mundo y no solo verlo por la tele, en

mi opinión se deberían hacer muchas más actividades públicas al

alcance de todo el mundo.

**Según el texto, conteste las siguientes preguntas:**

1- ¿Nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida la actividad física?  
porque?

---

---

---

---

2- Mencione 4 beneficios del deporte a la hora de practicar algún deporte.

---

---

---

---

---

Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

### Guía de trabajo base

Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo.  
WhatsApp: 8310-3981

Indicador: Utiliza nueva información para enriquecer la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras para comunicar sus ideas con otras personas y su entorno.



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> <i>A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, enfocadas en sus recuerdos, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
	<i>El educador/a:</i>



<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>✓ Seguimos trabajando con la comunicación y sus diferentes formas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación escrita</li> <li>- Comunicación oral</li> <li>- Comunicación no verbal</li> <li>- Comunicación virtual o digital</li> </ul> <p>En cada uno de los diferentes estilos de comunicación mencione personas con los cuales te gusta ejercer ese tipo de comunicación.</p> <p>✓ En estos tiempos que nos encontramos en pandemia, es muy enriquecedor reconocer con quienes nos comunicamos y de que manera lo hacemos, ya que tenemos personas que con solo una mirada ya sabemos lo que nos quieren decir o lo que necesitan, escriba 2 situaciones que recuerden con esa persona que solo ver a los ojos ya sabias lo que te quería decir.</p>
--	---

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>*El educador/a:</p> <p>✓ Después de recordar y como recordar es vivir, mencione la importancia que tiene esa persona con la que te comunicas perfectamente hasta con la mirada, quién es y la importancia que tiene en su vida.</p> <p>Para cerrar el proceso comunicativo entre nosotros por esta ocasión les brindo la siguiente frase</p>
---	---



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><i>El educador/a:</i></p> <p style="text-align: center;">Los gestos nos pueden delatar o ser nuestros mejores aliados para una comunicación efectiva</p> <p style="text-align: right;">Anónimo</p>
--	---

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	