



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 6

2020

9°

Noveno

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Tabla de contenidos

- ▶ **ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez
- ▶ **MATEMÁTICAS.** Prof. Ever Cruz Rodríguez
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa
- ▶ **ESTUDIOS SOCIALES.** Prof. Miguel Muñoz Valle
- ▶ **CIENCIAS.** Prof. Lilliam Araya Alfaro
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Viviana Jiménez Serrano
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Fressy Brenes Sandoval
- ▶ **FRANÇAIS.** Prof. Jackeline Amador Villarevia
- ▶ **MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas
- ▶ **EDUCACIÓN FÍSICA.** Profs. Diego Alonso Quesada y Geysel Jiménez
- ▶ **INDUSTRIALES.** Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar
- ▶ **ARTES PLÁSTICAS.** Prof. Johanna Vargas Sáez
- ▶ **HOGAR.** Prof. Alejandra Morera Pérez
- ▶ **RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua
- ▶ **ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo

Guía de trabajo autónomo # 6

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal

Docente: Licda. Karen Parra Jiménez

Asignatura: Español

Nivel: Noveno

Estudiante: _____ Sección: _____

Indicador: Establece los requerimientos para la creación de una novela gráfica.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

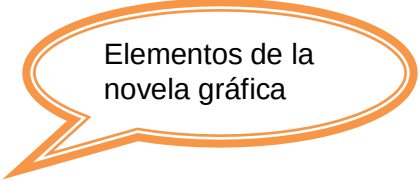
Materiales o recursos que voy a necesitar.	<i>El/la educador/a sugiere:</i> • Cuaderno o portafolio de evidencias, lápiz, borrador, maquinilla... • Entusiasmo. • Creatividad.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<i>Elija el lugar donde se sienta más cómodo o cómoda.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<i>5 lecciones</i>

Indicaciones	El educador/a: Tema: la novela gráfica.				
Actividad #1 Lea y analice la siguiente información.	<table><tr><th>Novela gráfica. Concepto</th><th>Características</th></tr><tr><td>Novela gráfica es un formato de publicación con guion de un solo autor y que contiene una historia única, donde se fusionan el dibujo y la narrativa y se presentan temas profundos e historias extensas. La novela gráfica es un tipo de publicación que fusiona los formatos del cómic y la novela tradicional, tomando elementos de los dos géneros. La misma cuenta una historia mediante viñetas que contienen ilustraciones y textos pero, a diferencia de las historietas tradicionales, está dirigida a un público más adulto y el relato tiene tintes literarios. La trama suele ser larga y abarcar temas profundos, con una atmósfera particular y un desarrollo psicológico de los personajes.</td><td>La principal característica de este género es que está dirigido a un público adulto, por lo que trata temas complejos. Si bien la historia se narra a través de viñetas, la escritura utiliza recursos literarios propios de la novela tradicional, como el subjetivismo autobiográfico y el desarrollo profundo de los personajes. Además, los hechos presentados, que pueden ser tanto reales como ficticios, son creíbles.</td></tr></table>	Novela gráfica. Concepto	Características	Novela gráfica es un formato de publicación con guion de un solo autor y que contiene una historia única, donde se fusionan el dibujo y la narrativa y se presentan temas profundos e historias extensas. La novela gráfica es un tipo de publicación que fusiona los formatos del cómic y la novela tradicional, tomando elementos de los dos géneros. La misma cuenta una historia mediante viñetas que contienen ilustraciones y textos pero, a diferencia de las historietas tradicionales, está dirigida a un público más adulto y el relato tiene tintes literarios. La trama suele ser larga y abarcar temas profundos, con una atmósfera particular y un desarrollo psicológico de los personajes.	La principal característica de este género es que está dirigido a un público adulto, por lo que trata temas complejos. Si bien la historia se narra a través de viñetas, la escritura utiliza recursos literarios propios de la novela tradicional, como el subjetivismo autobiográfico y el desarrollo profundo de los personajes. Además, los hechos presentados, que pueden ser tanto reales como ficticios, son creíbles.
Novela gráfica. Concepto	Características				
Novela gráfica es un formato de publicación con guion de un solo autor y que contiene una historia única, donde se fusionan el dibujo y la narrativa y se presentan temas profundos e historias extensas. La novela gráfica es un tipo de publicación que fusiona los formatos del cómic y la novela tradicional, tomando elementos de los dos géneros. La misma cuenta una historia mediante viñetas que contienen ilustraciones y textos pero, a diferencia de las historietas tradicionales, está dirigida a un público más adulto y el relato tiene tintes literarios. La trama suele ser larga y abarcar temas profundos, con una atmósfera particular y un desarrollo psicológico de los personajes.	La principal característica de este género es que está dirigido a un público adulto, por lo que trata temas complejos. Si bien la historia se narra a través de viñetas, la escritura utiliza recursos literarios propios de la novela tradicional, como el subjetivismo autobiográfico y el desarrollo profundo de los personajes. Además, los hechos presentados, que pueden ser tanto reales como ficticios, son creíbles.				

2. Voy a aprender

Indicaciones	- Lea con detenimiento y análisis la siguiente información.
--------------	---

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.



Elementos de la novela gráfica

➤ Los personajes

Son los actores que generan la historia y las acciones que se cuentan. En algunos casos también pueden funcionar como narradores. Durante el transcurso de la novela gráfica suelen pasar por un proceso de desarrollo y evolución.

➤ La viñeta

Es el nombre que recibe cada uno de los recuadros compuesto por dibujo y texto que componen la novela. En general tiene forma rectangular y se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

➤ El encuadre

Es el espacio real donde se desarrolla la acción de la viñeta. El mismo puede incluir diferentes planos y ángulos de visión, como ocurre en el cine y la televisión.

➤ Los bocadillos

Se utilizan para colocar diálogos o pensamientos en los personajes. Está formado por el globo donde va el texto, y el rabillo, que indica quién es el que está hablando.

➤ La cartela

Es la parte de la historia que cuenta el narrador. Suele ir dentro de recuadro en el extremo superior de la viñeta.

➤ Los códigos gestuales

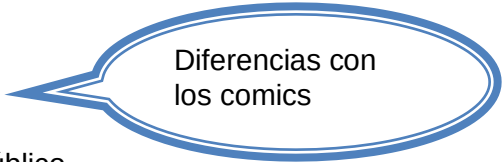
Son elementos que, junto con los diálogos, permiten expresar los sentimientos de los personajes. Por ejemplo, las cejas altas y los ojos muy abiertos señalan sorpresa y el pelo erizado miedo o terror.

➤ Los recursos de movimiento

Estos elementos, como las líneas y las nubes de polvo, permiten dar sensación de movimiento a las acciones de los personajes.

➤ El ambiente

Es el espacio donde se desenvuelve la historia y puede ir variando a medida que la misma se desarrolla.



Diferencias con los comics

➤ El público

La novela gráfica está dirigida a un público adulto, mientras que el cómic está pensado para niños y adolescentes.

➤ La presentación

La novela gráfica suele tener un formato de libro con tapa dura, mientras que el cómic tiene cubierta de papel y el diseño de una revista.

➤ La historia

La novela gráfica cuenta una historia completa que requiere un número importante de páginas. El cómic, por su parte, solo incluye una pequeña parte de la misma, que continúa en forma semanal o mensual, dependiendo de la periodicidad de su publicación.

➤ La trama

La novela gráfica aborda temas complejos y maduros, mientras que los cómics suelen ser del género de comedia o aventura.



Ejemplo



Pongo en práctica lo aprendido

Actividad #2

Responde a con base en la información anterior.

Indicaciones: Tome en cuenta los siguientes aspectos para la construcción de su novela. Puede utilizar hojas bond u hojas de cuaderno. Repase las normas ortográficas antes de iniciar. Cuide caligrafía y ortografía, recuerde que se debe entender lo que escribe. Es un tema extenso por lo cual se dividió en dos partes, trabajarán la fase 1 y la mitad de la fase 2, quedaría pendiente la finalización de la novela para la otra guía, debe realizar los avances que abajo se detallan. **Exploten su creatividad e imaginación**

¡Comencemos a construir la novela gráfica!

Primera fase:
planeamiento

Crear un esquema
del argumento (de
qué va a tratar)

Definir
personajes

Definir un
escenario

Elegir un estilo de
dibujo

Fase 2
Textualización

Incluir el
conflicto entre
los personajes.

Incluir las
características de
los personajes.

Iniciar con el
borrador.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Establece los requerimientos para la creación de una <u>novela gráfica</u> .	Enuncia la estructura y los elementos necesarios para la creación de la novela gráfica, en forma oral o escrita. ()	Describe la estructura y los elementos necesarios para la creación de la novela gráfica, en forma oral o escrita. ()	Establece la estructura y los requerimientos básicos por tomar en cuenta para la creación de su propia novela gráfica, en forma oral o escrita. ()

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones:

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente distancia entre dos puntos en un plano cartesiano, triángulos y cálculo de ángulos internos y externos de un triángulo. Si cuenta con acceso a internet, observe y analice los enlaces que se le ofrecen en esta guía. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

<https://www.youtube.com/watch?v=kDzTTOvv5dc>

<https://www.youtube.com/watch?v=K8noMEH5FAM>

<https://www.youtube.com/watch?v=dRv6f7Y2l6U>

3. Preguntas para reflexionar:

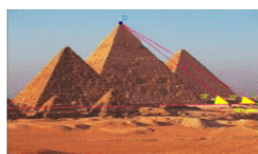
¿El eje x también es conocido con el nombre de?

¿El eje de las ordenadas es el mismo eje?

Escriba la fórmula para calcular la distancia entre dos puntos.

¿Quién fue el creador del plano cartesiano?

HISTORIA DE LA TRIGONOMETRÍA.



Los babilonios y los egipcios (hace más de 3000 años) fueron los primeros en utilizar los ángulos de un triángulo y las razones trigonométricas para efectuar medidas en agricultura y para la construcción de pirámides. También se desarrolló a partir de los primeros esfuerzos hechos para avanzar en el estudio de la astronomía mediante la predicción de las rutas y posiciones de los cuerpos celestes y para mejorar la exactitud en la navegación y en el cálculo del tiempo y los calendarios.

El estudio de la trigonometría pasó después a Grecia, en donde se destaca el matemático y astrónomo Griego Hiparco de Nicea, por haber sido uno de los principales desarrolladores de la Trigonometría. Las tablas de "cuerdas" que construyó fueron las precursoras de las tablas de las funciones trigonométricas de la actualidad. Desde Grecia, la trigonometría pasó a la India y Arabia donde era utilizada en la Astronomía. Y desde Arabia se difundió por Europa, donde finalmente se separa de la Astronomía para convertirse en una rama independiente que hace parte de la Matemática.

Los egipcios establecieron la medida de los ángulos en grados, minutos y segundos. Sin embargo, la tabla de cuerdas que construyó Hiparco para resolver triángulos comenzó con un ángulo de 71° , llegando hasta 180° con incrementos de 71° , la tabla daba la longitud de la cuerda delimitada por los lados del ángulo central dado que corta a una circunferencia de radio r . No se sabe el valor que Hiparco utilizó para r .

Trescientos años después, el astrónomo Tolomeo utilizó $r = 60$, pues los griegos adoptaron el sistema numérico (base 60) de los babilonios.

Durante muchos siglos, la trigonometría de Tolomeo fue la introducción básica para los astrónomos. El libro de astronomía el *Almagesto* (escrito por él) también tenía una

En términos generales, la trigonometría es el estudio de las razones trigonométricas: seno, coseno, tangente, cotangente, secante y cosecante. La trigonometría se aplica a otras ramas de la geometría, o la geometría analítica en particular geometría plana o geometría del espacio.

Razones trigonométricas= <https://youtu.be/8zVW0U2jn8U>
<https://youtu.be/aOyEA3w3EqM>

El triángulo ABC es un triángulo rectángulo en C; lo usaremos para definir

las razones seno, coseno y tangente, del ángulo , correspondiente al vértice **A**, situado en el centro de la circunferencia.

El seno (abreviado como *sen*, o *sin* por llamarse "sínus" en latín) es la razón entre

El cateto opuesto al ángulo y la hipotenusa.

El coseno (abreviado como *cos*) es la razón entre el cateto adyacente o contiguo al ángulo y la hipotenusa.

La tangente (abreviado como *tan* o *tg*) es la razón entre el cateto opuesto al ángulo y el cateto adyacente.

Considerando el concepto de circunferencia trigonométrica donde los ejes de coordenadas determinan cuatro cuadrantes en el plano y la medida del radio es 1 podemos ubicar un punto A cualquiera en la circunferencia de centro O con coordenadas A(x,y), y en todos los casos, para $x \neq 0$, $y \neq 0$, podemos formar un ΔOAB rectángulo en cada cuadrante y determinar las razones trigonométricas sen, cos y tan y sus recíprocas para un ángulo agudo α .



$$\text{sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{cos } \alpha = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{tg } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{cateto adyacente}}$$



$$\text{cosec } \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{cateto opuesto}} = \frac{1}{\text{sen } \alpha}$$

$$\text{sec } \alpha = \frac{\text{hipotenusa}}{\text{cateto adyacente}} = \frac{1}{\text{cos } \alpha}$$

$$\text{cotg } \alpha = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{cateto opuesto}} = \frac{1}{\text{tg } \alpha}$$

Ángulos complementarios

RAZONES TRIGONOMÉTRICAS DE ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS

$$\alpha + \beta = 90^\circ$$

$$\text{Sen } \alpha = \frac{a}{b}$$

$$\text{Cos } \beta = \frac{a}{b}$$

$$\text{Cos } \alpha = \frac{c}{b}$$

$$\text{Sen } \beta = \frac{c}{b}$$

$$\text{Tan } \alpha = \frac{a}{c}$$

$$\text{Cot } \beta = \frac{a}{c}$$

$$\text{Cot } \alpha = \frac{c}{a}$$

$$\text{Tan } \beta = \frac{c}{a}$$

$$\text{Sec } \alpha = \frac{b}{c}$$

$$\text{Csc } \beta = \frac{b}{c}$$

$$\text{Csc } \alpha = \frac{b}{a}$$

$$\text{Sec } \beta = \frac{b}{a}$$

Prof. Abel Esteban Ortega Luna

De lo anterior podemos concluir que el seno de un ángulo es igual al coseno de su complemento. Mediante los ángulos

Complementarios podemos intuir igualdades entre las identidades seno y coseno.

Visualización de los patrones presentados con ángulos complementarios.

Énfasis en los triángulos especiales (90° , 45° , 45°) asociado con la escuadra y el triángulo (90° , 60° , 30°) asociado con el cartabón. Recordar su importancia como herramientas de trabajo matemático.

Ejemplos de aplicación

1. Determine la longitud de una escalera recostada a una pared de 2,5m de altura, donde la escalera forma un ángulo con el suelo de 48° .

Datos que se observan:

$$\alpha = 48^\circ$$

Altura (cateto opuesto al ángulo de 48°) = 2,5m

Buscar= Hipotenusa

Información analizada:

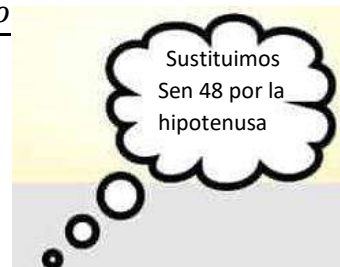
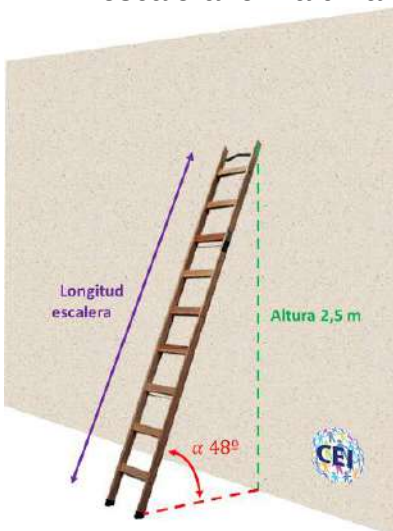
cateto Opuesto } razón trigonométrica = seno
hipotenusa

$$\text{solución: } \text{sen } \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{Hipotenusa}}$$

$$\text{sen } 48 = \frac{2,5}{\text{Hipotenusa}}$$

$$\text{Hipotenusa} = \frac{2,5}{\text{sen } 48}$$

$$\text{Hipotenusa} = 3.36 \text{ metros}$$



Ejemplo # 2

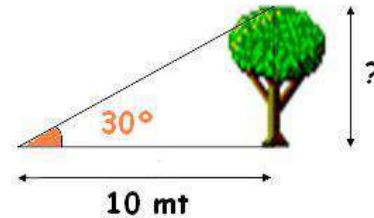
datos que se observan:

Base (cateto adyacente al ángulo de 30°) = 10m

Altura (cateto opuesto al ángulo de 30°) = Buscar

Información analizada:

cateto Adyacente } razón trigonométrica = tangente
cateto opuesto }



Observa atentamente la figura y los datos que se te proporcionan. Lo que se desea saber es:

¿Cuál es la altura en metros del árbol?

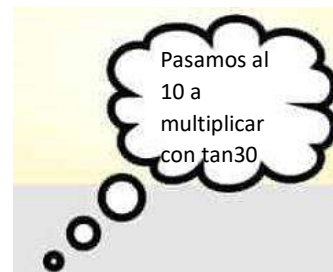
solución:

$$\tan \alpha = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{cateto adyacente}}$$

$$\tan 30 = \frac{\text{cateto opuesto}}{10}$$

$$\tan 30 \cdot 10 = \text{cateto opuesto}$$

5.77 metros mide el árbol



Ejemplo#3

Un joven está volando un papalote, él desea saber la longitud de la cuerda que ha utilizado para volar el papalote, utilizando la información de la imagen, determine la longitud de la cuerda.

datos que se observan:

Base (cateto adyacente al ángulo de 30°) = 130m

Hipotenusa = Buscar

Información analizada:

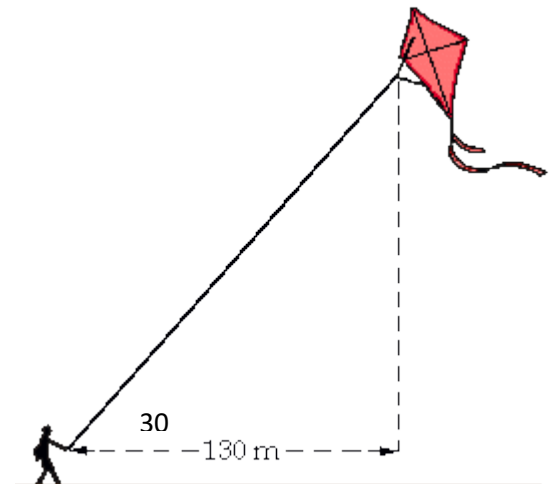
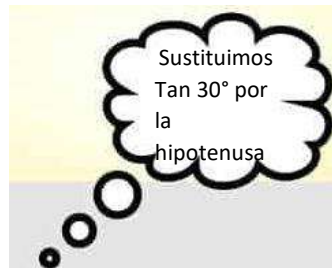
solución:

$$\cos \alpha = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\tan 30 = \frac{130}{\text{hipotenusa}}$$

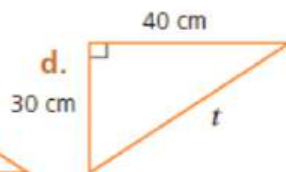
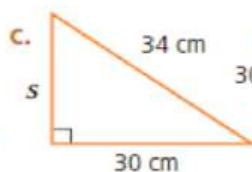
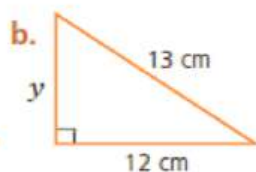
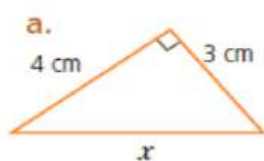
$$\text{Hipotenusa} = \frac{130}{\tan 30^\circ}$$

$$\text{Hipotenusa} = 225.16 \text{ metros}$$



Practica:

2. Encuentra la medida del tercer lado en los siguientes triángulos. Explica cómo lo calculaste.



3) $\text{sen } 33^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

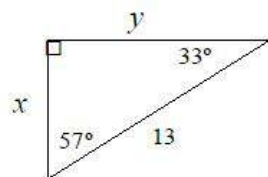
$\text{cos } 33^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{tan } 33^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{sen } 57^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{cos } 57^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{tan } 57^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$



4) $\text{sen } 40^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

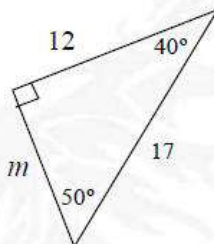
$\text{cos } 40^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{tan } 40^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

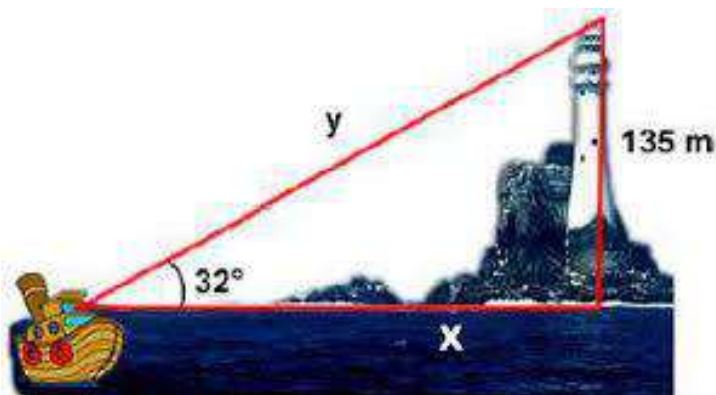
$\text{sen } 50^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{cos } 50^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$

$\text{tan } 50^\circ = \underline{\hspace{2cm}}$



4. Determine la distancia que hay entre el barco y la base del faro.



Bibliografía:

<https://www.youtube.com/watch?v=kDzTTOvv5dc>

<https://www.youtube.com/watch?v=K8noMEH5FAM>

<https://www.youtube.com/watch?v=dRv6f7Y2l6U>

RAZONES TRIGONOMETRICAS DE ANGULOS AGUDOS

Definición: Si un ángulo agudo α es agudo (menor que 90°), se puede considerar como uno de los ángulos de un triángulo rectángulo, pudiéndose definir una serie de conceptos llamados razones trigonométricas.

¿Qué Será una Razón Trigonométrica? (RR.TT)

Es el cociente que se establece entre las longitudes de dos de los lados de un triángulo rectángulo (**catetos e hipotenusa**), con respecto a un ángulo agudo.

Recuerda
RR.TT. son:
 Seno, Coseno,
 Tangente,
 Cotangente, Secante

ELEMENTOS DE UN TRIANGULO RECTÁNGULO



1. LADOS:

CATETOS : $\{ \overline{AC}, \overline{BC} \}$

HIPOTENUSA: $\overline{AB}$

2. ANGULOS:

Ángulo Recto: $m\angle C = 90^\circ$



ACUERDATE.....

RELACIONES FUNDAMENTALES

Los ángulos de los triángulos rectángulos son complementarios.

$m\angle A + m\angle B = 90^\circ$

TEOREMA DE PITAGORAS

En un triángulo rectángulo la suma de los cuadrados de las longitudes de los catetos es igual al cuadrado al cuadrado de la longitud de la hipotenusa

$(\text{cateto})^2 + (\text{cateto})^2 = (\text{hipotenusa})^2$

$(AC)^2 + (BC)^2 = H^2$



1. Matriz de autorregulación y evaluación:

Utiliza las razones trigonométricas en la resolución de problemas con diferentes contextos.	Denomina las razones trigonométricas básicas.	Determina relaciones entre razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.	Aplica las razones trigonométricas básicas en diversos contextos.
Emplea las relaciones entre tangente, seno y coseno en diferentes contextos.	Denomina las razones trigonométricas básicas.	Puntualiza la relación entre tangente y las otras razones trigonométricas básicas.	Aplica las relaciones entre tangente, seno y coseno.
Utiliza las razones trigonométricas de ángulos complementarios, en diferentes contextos.	Establece los valores de las razones trigonométricas para ángulos agudos.	Determina relaciones entre razones trigonométricas de ángulos complementarios.	Aplica seno, coseno y tangente de ángulos complementarios.

Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Analice el esquema que muestra la relación para el conjunto de los números reales (racionales e irracionales) y los subconjuntos que son parte de los números racionales. (ver anexo 1, Repaso de febrero). - Con base en el esquema anterior y el Anexo 1 indique: ¿Cuál conjunto está formado por números positivos, sin decimales y el cero? NATURALES ¿Cuál conjunto contiene números enteros positivos y negativos y el cero? ENTEROS ¿Cuál conjunto está formado por números enteros, el cero y decimales (finitos o infinitos periódicos)? RACIONALES ¿Qué tipo de expansión decimal tienen los números que forman el conjunto de los números racionales? FINITOS O INFINITOS PERIODICOS - La unión de los números racionales e irracionales constituyen un nuevo conjunto denominado: REALES
--	--

Indicaciones	- Investigue con su familia los números que conocen, para ello pregunte por: - Cuáles números utilizan para contar objetos como sillas, mesas, aves de una granja, cantidad de personas que habitan la casa, solicite que le brinden ejemplos y los anota en su cuaderno. ¿Cómo se llama ese conjunto con base en el repaso proporcionado? NATURALES ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si les gusta cocinar? ¿Conocen recetas de cocina? Solicite que le faciliten una receta o varias recetas para que usted la revise, ¿Utilizan números decimales o fracciones para alguno de los ingredientes? ¿Cuál conjunto contiene esos números? RACIONALES - También puede visitar el enlace https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/40425/mod_imscp/content/2/recetas_con_un_poco_de_todo.html - Revise el piso de su casa, ¿fue elaborado con losetas de mosaico, cerámica o terrazo? ¿Cuántos centímetros mide el lado de cada loseta? ¿Cuánto mide la diagonal de esa loseta, aproxime el valor? VIDEO EN ARCHIVO DEL CANAL DE MATEMATICA Si una loseta cuadrada mide 50 cm de cada lado, su diagonal mide $50\sqrt{2}$, en general para cualquier loseta cuadrada se cumple lo anterior, es decir, si mide 30 cm de lado, su diagonal mide $30\sqrt{2}$, con una cinta métrica mida una loseta de su casa o cualquier figura cuadrada y también su diagonal. ¿Los resultados obtenidos de la diagonal son aproximados?
---------------------	--

UN NUMERO IRRACIONAL

¿Qué características tienen esos números? NO SE REPITEN DESPUES DE LA COMA Y SON INFINITOS

¿Cuál conjunto los contiene? IRRACIONAL

- Con sus propias palabras indique una característica que diferencia a cada uno de los conjuntos numéricos que usted leyó en el repaso.
- Visite los sitios web que se le recomiendan en el Anexo 1.

2. Marque con check  el conjunto al cual pertenecen los números que se brindan a continuación: Naturales, Enteros, Racionales, Irracionales o Reales. Algunos números pueden estar en varios conjuntos a la vez.

Número	Naturales N	Enteros Z	Racionales Q	Irracionales I	Reales R
$2 - 3\sqrt{2}$				X	X
$\frac{\sqrt{9}}{2}$			X		X
$-3\pi + 3$				X	X
$\frac{2\sqrt{2}}{3\sqrt{2}}$			X		X
$3e + 5$				X	X
$\frac{\sqrt{16}}{4}$	X	X	X		X
$\frac{-\sqrt{625}}{5}$		X	X		X

Con base en la anterior clasificación de números, conteste las siguientes preguntas:

- a) En todos los conjuntos de números existe un patrón o característica que me permite clasificar un número dentro de ese conjunto y que no es común para los otros conjuntos ¿Cuál es esa característica?
 - **IN: INCLUYE EL CERO**
 - **Z: INCLUYE NEGATIVOS Y POSITIVOS**
 - **Q: INCLUYEN LOS NATURALES, ENTEROS Y FRACCIONES (FINITOS O INFINITOS PERIODICOS)**
 - **I: SON INFINITOS NO PERIODICOS**
 - **R: INCLUYE TODOS LOS CONJUNTOS**
- b) Existe relación entre los números Racionales y los Irracionales ¿Cuál es? FORMAN EL CONJUNTO DE LOS NUMEROS REALES
- c) Existe relación entre los números Naturales y los Enteros ¿Cuál es? FORMAN EL CONJUNTO DE NUMEROS RACIONALES
- d) Si uno los siguientes conjuntos de números ¿Cuál conjunto numérico se obtiene?
 - Naturales y enteros negativos: ENTEROS
 - Racionales e Irracionales: REALES

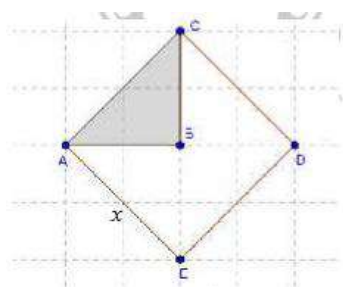
3. Ordene los siguientes números de forma ascendente, dibuje una recta numérica y ubíquelos en la recta numérica. (Puede utilizar la calculadora).

-2.33, -1.5, -0.9, 0, 0.21, 0.85, 1, 2, 3, 4.42, 5.06

$\sqrt{5} + 2\sqrt{2} = 5.06$ $3\pi - 5 = 4.42$ $\frac{-7}{\sqrt{9}} = -2.33$ $\frac{2e-5}{2} = 0.21$	$-\frac{3}{2} = -1.5$ $\sqrt{5} - \pi = -0.9$ $\frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = 2$ $\frac{6-6}{\sqrt{3}} = 0$	$\frac{\sqrt[3]{5}}{2} = 0.85$ $\frac{\sqrt{9}}{3} = 1$ $3(5 - \sqrt{16}) = 3$
--	--	---

Respuesta Guía 2

Indicaciones	El educador/a: Realice el repaso propuesto para el tema de números Reales, con la guía propuesta. Anexo 1. 1. ¿Cuántos triángulos congruentes se pueden formar en la en la figura? 4 2. ¿Cuál es el área de cada triángulo? UN MEDIO 3. ¿Cuánto mide la diagonal del cuadrado? 2 4. ¿Cuánto mide cada lado del cuadrado ACDE? $\sqrt{2}$ 5. ¿Cuánto mide el área del cuadrado ACDE? 6. Si x representa el lado del cuadrado ¿Cómo se expresaría el área? x^2 7. ¿A qué conjunto pertenece la x. ¿A los racionales o a otro conjunto? AMBOS
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Con base en el esquema anterior y el Anexo 1 indique: ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el área del cuadrado? ENTEROS ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el área del triángulo? RACIONALES ¿Cuál es el conjunto al que pertenece el lado del cuadrado? IRRACIONALES - Describa la expansión decimal del número que representa el lado del cuadrado INFINTA NO PERIODICA



1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	1. Investigue con su familia los números que conocen, para ello pregunte por: ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si han escuchado hablar de los números irracionales y sus características? ¿Pregunte a las personas que habitan su casa si han utilizado de los números irracionales en alguna actividad diaria?
--------------	---

COMPLETE LA SIGUIENTE TABLA CON LOS VALORES DE N SE RECOMIENDA EL USO DE LA CALCULADORA

N	1	2	250	2870	5500	7000	9000	95982
$\left(1 + \frac{1}{N}\right)^N$	2	$\frac{9}{4}$	2.712.....	2.717....	2.718...	2.718...	2.718..	2.718...

¿Qué SUCEDE CONFORME AUMENTA EL VALOR DE N? CAMBIA DE CONJUNTO
¿LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON NUMEROS Q O I? AMBOS

Analice el siguiente problema:

¿Has observado que el límite de velocidad en las curvas de una autopista es menor que en un tramo recto? La velocidad “v” en (mi/h) a la que el automóvil puede desplazarse sin patinar en una curva de radio igual a “r” pies es $\sqrt{9r}$. Si el radio de la curva mide 100 pies, la velocidad es $\sqrt{900}$.

Tomado de: Bello, I. y Hopf, F. (2009). *Álgebra intermedia: un enfoque del mundo real*. Tercera edición, México: Mc Graw Hill.

A partir de las anteriores condiciones indicadas en el problema y con la ayuda de una calculadora, determine:

- ¿Cuál es la velocidad, redondea a tres decimales, a la que el automóvil viaja? **30 MI/H**
- Si el radio de la curva es 120 pies, entonces, ¿Cuál es la velocidad a la que el automóvil puede viajar, sin patinar? **32.86 si puede patinar porque lleva mas velocidad de lo sugerido**

En la carretera existe un rótulo que indica: curva peligrosa, velocidad máxima 35 mi/h, si la curva tiene un radio de 160 pies, entonces:

- ¿cuál es la velocidad que lleva el automóvil? **37.94**
- Represente en una recta numérica ¿entre cuáles números enteros consecutivos se ubica la velocidad que lleva el automóvil? **Entre 37 y 38**
- ¿el automóvil podría patinar en las condiciones indicadas? Explique **La velocidad sugerida es de 35 y lleva casi 38, entonces va más rápido de lo recomendado**

Se propone la resolución de operaciones combinadas con radicales para concluir el tema, se recomienda la utilización de la calculadora para simplificar.

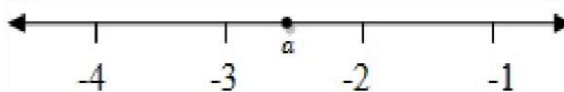
3. Determine entre qué par de números enteros consecutivos se encuentra 29.

Determine tres números irracionales representados con radicales que se encuentran entre los números 7 y 8. ▲▲ Trabajar ejemplos del tipo



Un posible valor de A ∈

() $\sqrt{10}$ () $\sqrt{101}$ (x) $\sqrt{95}$ () $\sqrt{80}$



Guía # 6. Trabajo Autónomo

Liceo Boca de Arenal. Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes. Asignatura: Educación Cívica.	Nivel: Noveno. Entrega: 20 de Agosto 2020 Lecciones: 6
Tercera Unida: Democracia representativa y participativa.	Indicador: Comprende las características de la democracia que le permitan la emisión de argumentos para la valoración de la importancia del sistema político costarricense.

1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado y evitar distractores. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo./ Tiempo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Las actividades se realizan en varios momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente. Se recomienda organizar horario.
Modo de presentación del trabajo	El estudiante puede registrar de forma ordenada en la Guía, el cuaderno o en un folder toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio.
Evacuación de dudas	En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.
Envío de Evidencias (GTA Resueltas)	Clases virtuales: El / la estudiante en conjunto con la docente y sus compañeros(as) comentan sobre el tema desarrollado. La docente explica contenidos sobre la GTA en estudio. Los estudiantes mediante participación van revisando o corrigiendo las respuestas redactadas. NO SE DEBE ENVIAR POR OTRO MEDIO LA GTA RESUELTA. <u>TEAMS o Correo electrónico MEP o yaka30@costarricense.cr: Debe adjuntarse un documento PDF. Por privado / NO en publicaciones o archivos en TEAMS. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara,</u>

2

Indicaciones	Recurra a los contenidos del Anexo 1:” Democracia representativa y participativa” al final del presente documento. Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.
--------------	---

3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos. (Recuerde puede contestar en la GTA, el cuaderno de Cívica o en hojas y adjuntar en un folder.

3.3. Realice la lectura de la información facilitada por la docente y construya un cuadro comparativo referente a la democracia Griega antigua y la actual democracia en Costa Rica. (Agregar mínimo 5 comparaciones o diferencias). Además puede investigar por sus medios.

Democracia en Grecia Antigua	Democracia en Costa Rica.

3.4 Lea las siguientes frases referentes a la democracia y a la dictadura. Comente que significa para usted.





Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
Aprendí datos nuevos sobre democracia y otros sistemas políticos	☐  ☐ 
Considero que nuestra democracia puede ser fortalecida para lograr una mayor igualdad económica, política y social entre las personas	☐  ☐ 
El tema desarrollado me permite analizar situaciones que están ocurriendo en nuestro país actualmente.	☐  ☐ 

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores de Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comprende las características de la democracia que le permitan la emisión de argumentos para la valoración de la importancia del sistema político costarricense.	Reconoce las características de la democracia que resaltan su significado, permitiendo inferir su aporte al Estado costarricense.	Profundiza las características de la democracia costarricense que permiten la participación ciudadana en el contexto político nacional.	Comprende con argumentos la importancia de la democracia, sus características como fundamentales en el marco del sistema político costarricense.

ANEXO 1 **3. Democracia representativa y participativa.**

Conceptos básicos sobre la democracia representativa y participativa.

Ciudadanía	Representación ciudadana	Participación ciudadana	Autoridad
Conjunto de derechos y deberes del individuo como miembro de una sociedad, a los cuales se hace acreedor al cumplir su mayoría de edad, que en Costa Rica está establecida en 18 años, y que el Estado ratifica con la entrega de un documento denominado <i>cédula de identidad</i> .	Conjunto de procesos que establecen con detalle los mecanismos para que los ciudadanos elijan a sus representantes. El sufragio y las elecciones en sus diversos niveles (nacionales, provinciales, cantonales y distritales), constituyen ejemplos concretos	Aquellas circunstancias en las que el pueblo mismo toma las decisiones y no los representantes. Ello implica el protagonismo real del ciudadano en su entorno, y el interés de éste por transformar y mejorar las condiciones que le rodean.	Potestad de tomar decisiones (recibida esa potestad del pueblo que los ha elegido para ello), eso sí, teniendo el respeto hacia las normas y leyes nacionales como el principal faro que guía su quehacer.
Poder	Control político	Organización social	Rendición de cuentas
Capacidad o facultad que goza un individuo o institución para mandar o ejecutar.	Red de múltiples líneas cruzadas entre actores políticos (instituciones, funcionarios, poderes del Estado) y sociales (organizaciones, asociaciones, individuos) que se podría dibujar como una telaraña.	Proceso que implica la formación de grupos en la sociedad para velar por el cumplimiento de los intereses y necesidades, según los objetivos propuestos.	Los funcionarios públicos, es necesario que informen claramente sobre lo que han hecho (también sobre lo que han hecho mal y lo que no han hecho) con el poder que se ha otorgado. Se exige transparencia y honestidad.

Democracia y dictadura (conceptualización)

La democracia como forma de gobierno es el sistema más conveniente ideado por el ser humano para vivir en paz y procurando su pleno desarrollo desde la óptica de la justicia, el respeto por las libertades fundamentales y la equidad. Culturas antiguas aportaron grandes conocimientos y obras que nutren hoy día dicho modelo de organización social, y entre estas, la Griega es la de mayores aportes.

Por otro lado, el modelo que se antepone al democrático, es la dictadura. Cuando se hace referencia a dictadura, se describe un sistema de gobierno que utilizando la fuerza o mecanismos coercitivos, somete las voluntades de los ciudadanos a la decisión y juicio de un solo individuo, denominado muchas veces presidente, o de un órgano estatal definido, puede ser éste una Asamblea Gubernativa, Junta Militar o Ejército. También denominados gobiernos autoritarios o totalitarios, las dictaduras suprimen las libertades fundamentales y prohíben la organización social. Comúnmente convocan a la colectividad hacia un objetivo (nacionalista) determinado: la paz, la defensa contra un agente externo, la conquista de nuevos territorios, o simplemente la justicia. Ello para lograr su legitimidad y perpetuidad en el poder.

Las dictaduras de forma general controlan los medios de comunicación, el poder económico, y eliminan (asesinan) a sus opositores. De la misma forma buscan la legitimidad de su gobierno mediante la relación con otros elementos, instituciones o actores, sean estas supuestas elecciones nacionales, apoyo de denominaciones religiosas -al menos de sus líderes- o pregonando la existencia de aparentes poderes del Estado.

Al definir dictaduras y contraponerlas a un sistema democrático, se debe ser en lo sumo cuidadoso. Muchos gobiernos autodenominados democráticos, han acaparado el poder, violentados las libertades de los pueblos y a la vez han desarrollado una asombrosa capacidad de perpetuarse en el mismo sin perder la etiqueta de democrático. Otros sistemas catalogados a nivel mundial como totalitarios o dictatoriales, han mostrados avances significativos en cuanto a participación ciudadana, desarrollo humano y justicia social. No se debe olvidar que como país occidental, con una histórica influencia norteamericana, Costa Rica mantiene la visión de sistema democrático *al estilo estadounidense*. Ello nos ha imposibilitado observar en otros modelos políticos, características democráticas aunque efectivamente existan y sean estas de mayor calidad en cuanto a participación y representación ciudadana se refiere.

Características de la Democracia

1. Garantiza la imposibilidad de alterar la extensión de los periodos de gobierno por el partido o grupo en el poder	2. Organización del gobierno basada alrededor del proceso de las elecciones de los gobernantes y el respeto a los derechos civiles.
3. Existencia, al menos, de dos partidos políticos o grupos que luchan por el poder del Estado en cada elección.	4. Garantía de que quien gana las elecciones ejerce el gobierno hasta las próximas elecciones, lo que hace respetar la voluntad del pueblo que le delegó el mandato constitucional.
5. Garantía del derecho de emitir un único voto a todas y todos los ciudadanos en cada proceso electoral.	6. Existencia de elecciones periódicas para nombrar los representantes del Poder Ejecutivo y Legislativo.

Democracia Griega (Siglo V a C.)

La palabra griega "democracia" ("el poder del pueblo") fue inventada por los atenienses para definir un sistema de gobierno de la ciudad en el cual las decisiones eran tomadas por la asamblea de ciudadanos (los ciudadanos no eran ni mujeres ni esclavos ni extranjeros) y no por un rey o emperador como en otras ciudades o imperios de la antigüedad. Sin embargo, la mayor parte de la población de Atenas estaba integrada por esclavos. Por esta razón la democracia ateniense tiene pocas similitudes con la democracia moderna, vinculada a la abolición de la esclavitud y a los derechos humanos. Democracia es una palabra de origen griego que fue acuñada por los atenienses para referirse a su forma de gobierno, instaurada en los últimos años del siglo VI a.C.

Aunque siempre es difícil averiguar el momento exacto en que una palabra empieza a usarse, el término aparece en Heródoto, un historiador y geógrafo del siglo V a.C. como el nombre de una forma de gobierno ya entonces objeto de debate. En su etimología, significa gobierno “del pueblo” o “popular”.

La democracia ateniense estaba basada en la selección de representantes por sorteo y las decisiones en otros casos por mayoría. La asamblea estaba compuesta por todos los ciudadanos varones de Atenas y votaba en forma directa.

Una de las razones por las que este sistema era viable era la pequeña población de Atenas si se compara con los estados actuales —unos 300 000 habitantes—. Además, existían rígidas restricciones sobre quiénes tenían derecho a participar como ciudadanos, porque solo se le podía llamar ciudadano al que vivía en Esparta o en Atenas, que excluían a más de la mitad de la población total.

Los derechos de ciudadanía se limitaban a los ciudadanos varones, adultos, libres (*no esclavos*), nativos de Atenas. En consecuencia, las mujeres, niños, esclavos y extranjeros —grupos que constituían la mayoría de la población de la ciudad— no tenían derecho a participar en la asamblea.

La democracia moderna tiene algunas limitaciones en comparación al modelo antiguo, ya que para la mayor parte de los ciudadanos se reduce a votar, y el hecho de votar se limita a una única ocasión cada cierto número de años, los votantes solo pueden elegir sus representantes en los ámbitos legislativo o ejecutivo (*con la ocasional excepción de algún [referéndum](#)*) y son esos representantes y no los votantes quienes tienen el poder de decidir los asuntos de Estado.

Guía de Trabajo Autónomo # 6

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.

Asignatura: Cívica.

Año: Noveno. (9-3 y 9-5)

Indicadores: Nota los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 6**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevalúo mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar: Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar: Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

Tiempo Estimado: Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 6 impresa.

II- La docente les enviara un documento titulado "**Mecanismos para la protección de los Derechos Humanos.**", el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:

1- Observo la imagen, comento y escribo:



a) Las personas representadas en la imagen, ¿están en igualdad de condiciones para abrir la puerta? Sí o No. Justifico mi respuesta: _____

b) ¿Cómo se manifiesta la situación representada en la imagen en la sociedad? _____

c) ¿A dónde puede recurrir una persona para reclamar igualdad de derecho? _____

2- ¿Cuál es la diferencia entre la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos? _____

3- Leo el siguiente texto: "**Tres años de violencia contra los pueblos indígenas de Costa Rica la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), ante una denuncia interpuesta, emitió la resolución en la que le exige al gobierno que tome medidas, en un límite tiempo "para resguardar la vida y la integridad" de los habitantes de sus comunidades**"

a) ¿Qué función cumple la CIDH en el caso que se presenta?

4- ¿Cuál o cuáles mecanismos puede utilizar un habitante del territorio costarricense para la defensa de derechos como la libertad de expresión y de pensamiento?

5- Anote el nombre de dos órganos que tienen la Organización de las Naciones Unidas para supervisar el cumplimiento de los Derechos Humanos por parte de los Estados.

6- Escribo el nombre de dos órganos a los que puede recurrir el costarricense para la defensa de los Derechos Humanos.

7- Explico la relación entre los Tratados y Convenios Internacionales y la legislación costarricense.

8- ¿Qué es el Recurso de Amparo?

9- ¿Qué es el Recurso de Habeas Corpus?

10- Cite dos instituciones de Costa Rica que se dedican a la protección de los Derechos Humanos.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
- Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
1- Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Mecanismos para la protección de los Derechos Humanos.

Derechos humanos: instrumentos jurídicos y organismos internacionales para su defensa.

La protección y defensa de los Derechos Humanos ha requerido de:

- La creación e implementación de instrumentos jurídicos en el ámbito internacional, como declaraciones, tratados y convenios, y que cada Estado los incorporen en su marco jurídico.
- La creación de organismos internacionales, con el objetivo de promover y divulgar los Derechos humanos, y examinar el cumplimiento de las obligaciones que los Estados tienen. Así mismo, cada Estado ha creado instituciones que garanticen estos derechos.

Instrumentos jurídicos y organizaciones internacionales.

Los tratados y convenios internacionales son un acuerdo entre estados, regidos por el derecho internacional (**la Convención de Viena sobre Derecho de los Tratados 1969**). En estos, los Estados participantes, de forma libre, y en ejercicio de su soberanía, definen en forma conjunta las condiciones y obligaciones sobre un tema en particular, que al aceptarlo o dar su adhesión, compromete a su cumplimiento: es decir son vinculante. Estos instrumentos requieren tres elementos:

- 1- Consentimiento de las partes tratantes.
- 2- Estar acorde con el derecho internacional.
- 3- Establecer de forma clara las condiciones y obligaciones pactadas.

Una vez aceptado un tratado o convención, los Estados deben de rectificarlo; en caso de Costa Rica, la ratificación la realiza el poder Legislativo y, posteriormente, debe ser incorporado a la legislación.

En materia de derechos humanos existen una significativa cantidad de convenciones y declaraciones, que ha sido necesario crear para la defensa de los derechos de las mujeres, de las personas con discapacidad, de los pueblos indígenas, de los niños, y de otros grupos de población.

Instrumentos jurídicos y normas.

Los tratados, convenciones y declaraciones sobre los Derechos Humanos, así como los órganos consultivos o examinadores surgidos, tienen como objetivo garantizar el goce de los derechos y libertades del ser humano. Algunos de los instrumentos jurídicos, en materia de derechos humanos de la Organización de la Naciones Unidas, y que Costa Rica ha ratificado, son los siguientes:

Instrumentos Jurídico	Firmado	Ratificado
Declaración Universal de Derechos Humanos.	1949	No tiene ratificación
Pacto internacional de Derechos Civiles y Políticos.	1966	1968
Pacto internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales	1966	2014

Además, existen otros instrumentos y normas en materia de Derechos Humanos, como son:

- Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio (1948).
- Convención sobre el Estatuto de los Refugiados. (1951).
- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial (1966).
- Convención sobre la Eliminación de Todas formas de Discriminación Contra la Mujer (1979).
- La Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes (1984).
- Declaración sobre el Derecho al Desarrollo (1986).
- Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006).

Órganos de los Derechos Humanos ONU

Cada Estado, al firmar y ratificar un tratado o convención, está obligado a adoptar las acciones necesarias para que las personas puedan gozar de los derechos establecidos. Algunos de los tratados o convenios establecen órganos, que son comités que deben supervisar la aplicación de los instrumentos jurídicos y otras normas en materia de Derechos Humanos. Algunos de los órganos del sistema de las Naciones Unidas son los siguientes:

1- Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas: Lo conforman 47 Estados. Este organismo es responsable de promover y proteger, para todas las personas, los Derechos Humanos. Realiza su trabajo mediante diversos mecanismos, como son grupos de trabajo, foros y un comité asesor.

2- Comisión de los Derechos Humanos: Está integrada por 53 Estados miembros que se reúnen cada año en Ginebra. Esta Comisión es un foro en el que los Estados y Organizaciones No Gubernamentales manifiestan diversas inquietudes sobre derechos humanos. Dicha Comisión es conformada por varios comités que se especializan en un tema específico, por ejemplo, el Comité de los Derechos de las Personas con Discapacidad, supervisa la aplicación de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, entre otros comités.

Instrumento jurídico y órganos regionales de Derechos Humanos.

Los Estados que conforman América crearon un organismo regional llamado Organización de los Estados Americanos (OEA). Este organismo se encuentra el Sistema Interamericano de Derechos Humanos, que se fundamenta en la Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre (1948), en el cual establecieron derechos civiles y políticos, económicos, sociales y culturales. En 1969, se adoptó la Convención Americana sobre Derechos Humanos o Pacto de San José, firmado en San José, Costa Rica. En la Convención Americana sobre los Derechos Humanos, se establece los medios de protección de estos derechos, la organización, sus funciones, y procedimientos para la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Tiene su sede en San José, Costa Rica. La Corte tiene las siguientes funciones:

- 1- La contenciosa, por esta vía la Corte establece si un Estado miembro ha violentado lo contemplado en la Convención.
- 2- La consultiva, la realizan los Estados o partes para consultar un tema en particular, por ejemplo, la compatibilidad entre la legislación del país y la Convención.
- 3- La supervisión, la Corte da seguimiento a las resoluciones que dicta, solicitado a los estados informes de las acciones toman.

Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

La sede se encuentra en Washington D.C, Estados Unidos. Son funciones de esta Comisión:

- 1- Promover el cumplimiento y la defensa de los Derechos Humanos.
- 2- Es un órgano consultivo.
- 3- Realiza visitas y prepara informes sobre la situación de los Derechos Humanos en los países miembros.
- 4- Recibe denuncias de violaciones de los Derechos Humanos por parte de particulares y agrupaciones, las revisa y adjudica los casos, en caso de admisibilidad.

Legislación y mecanismos nacionales para la protección de los Derechos Humanos.

Costa Rica se ha caracterizado por lo promoción y defensa de los Derechos Humanos, por lo que el país ha establecido un marco jurídico e institucional para realizar esta labor. A continuación, se presenta algunas de las leyes e instituciones que salvaguardan del Derechos Humanos.

Algunos mecanismos para la protección de los Derechos Humanos en Costa Rica	
Legislación	La instancia Constitucional
Constitución Política: Contemplan los derechos fundamentales de quienes viven en el país.	Sala Constitucional: Garantiza el cumplimiento y la protección de los derechos y garantías fundamentales.
Ley de la Persona Joven.	Mediante recursos como:
Ley General sobre el VIH- Sida.	1- Recurso de Amparo: Se presenta para garantizar los derechos fundamentales, cuando estos son lesionados.
Ley de Promoción de la Igualdad Social de la Mujer.	2- Recurso de Habeas Corpus: Se utiliza cuando una persona considera que su libertad e integridad es violentada.
Entre otras Leyes de Costa Rica	

Otras instituciones que se pueden mencionar, cuya labor es la protección y defensa de los Derechos Humanos son la Defensoría de los Habitantes, que trabaja en la divulgación de derechos y vela por el funcionamiento del sector público, el Instituto Nacional de la Mujer (INAMU), el Consejo de la Persona Joven, y gran cantidad de Organismos No Gubernamentales (ONG).

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Analiza críticamente los mecanismos que permiten la defensa, protección y ampliación de los Derechos Humanos desde la institucionalidad democrática y desde las organizaciones de derechos para el fortalecimiento de estos en beneficio de las personas ciudadanas.	Distingue la utilización de los mecanismos que permiten la protección de los derechos de las personas en diferentes contextos locales. ()	Aprecia cómo los mecanismos de protección de los Derechos Humanos posibilitan el manejo de conflictos relacionados con la defensa de los derechos. ()	Analiza críticamente cómo los diferentes instrumentos internacionales son utilizados en la protección de los derechos humanos contrastándolos con la importancia de la institucionalidad democrática existente. ()

Guía de trabajo autónomo # 6

ESTUDIOS SOCIALES. Profesor: Miguel Muñoz



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado. Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: “La Edad Moderna (siglos XVI-XVIII e inicios XIX)” Utilizando el material del GTA, para resolver todas las practicas. Las consultas las puede realizar en el horario establecido por la plataforma Teams.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: Observar la siguiente imagen:  😊 Explica con dos razones por que la imagen anterior se asocia con herencia colonia en Costa Rica. 😊 ¿Por qué razón la religión ha sido tan importante en nuestro país?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Lea la siguiente información y responda cada una de las prácticas



Carreta y yunta de bueyes

Herencia del periodo colonial en Costa Rica

La Colonia en Costa Rica abarca de 1575 a 1821, de este periodo el país conserva gran cantidad de legados, algunos de los cuales se les agregó elementos durante el periodo republicano, pero, en términos generales, conservan la esencia de su origen. Algunos legados periodo colonial son los siguientes:

Legado social: el mestizaje

Con la llegada de los conquistadores, la composición étnica de la sociedad cambió. Surgieron los mestizos, a partir de la mezcla entre indígena y español, y, posteriormente, debido a la disminución de la población indígena, los españoles trajeron esclavos negros del continente africano para que trabajaran en la producción y en labores domésticas. Ellos también se mezclaron con la población local, lo cual representa un componente genético más del costarricense actual. Además, el aporte de estos grupos se identifica en elementos culturales tales como costumbres, creencias y tradiciones.

Legado económico: el café y las herramientas agrícolas

A finales del periodo colonial, ingresaron a Costa Rica las primeras plantas de café, aunque en su inicio era un producto para consumo interno, después de la independencia este producto nos introdujo en el mercado mundial, con lo cual se generaron los ingresos necesarios para el progreso del país de finales del siglo XIX. También fueron traídos cultivos como la caña de azúcar y el banano, los cuales después se exportaron. Para el procesamiento de la caña de azúcar, se introdujo el trapiche. Además, aún hay regiones donde se utilizan herramientas como el esqueje y el arado. La carreta fue una importante herencia española, la cual durante las primeras exportaciones de café fue el medio de transporte para llevar el producto hasta el puerto de Puntarenas e ingresar las primeras importaciones.

Periodo 2-La Edad Moderna (siglos XVI-XVIII e inicios XIX)

1. ¿Por qué se dio el mestizaje en Costa Rica?
2. Menciona las herramientas e instrumentos que contribuyeron en las labores agrícolas y productivas durante la Colonia en Costa Rica.
3. Selecciona los principales productos agrícolas durante la época colonial en Costa Rica.

Legado político: los cabildos

Los cabildos son las instituciones que se mantienen en el sistema político costarricense desde el periodo colonial, actualmente se les denomina municipalidades y son el gobierno de cada cantón. Sus miembros son elegidos por los ciudadanos con domicilio electoral en el cantón, quienes deben estar inscritos en el Registro Civil. Estas instituciones tienen a su cargo la administración del cantón, además, deben brindar servicios como recolección de basura, la gestión de los parques, la reparación de caminos vecinales, entre otras labores.



Marimba

Legado cultural

El legado cultural es variado, a continuación se citan algunos de los elementos:

La marimba

Este instrumento musical fue traído al país por los franciscanos y su uso se difundió por el Valle Central y Guanacaste. La marimba está presente en varias piezas musicales del folclore nacional.

Las comidas

Con el ingreso de nuevos cultivos, la oferta de alimentos aumentó y la variedad de comidas elaboradas a partir de estos son expresión del mestizaje, por ejemplo, los indígenas basaban su alimentación en el maíz y de este se elaboraban comidas como tortillas, tamales, entre otras. Además se consumían otros alimentos como frijoles, yuca, ayote, cacao, entre otros. Los españoles aportaron a la dieta el trigo, caña de azúcar y el ganado; de este último aprovechaban la carne, la leche y sus derivados como mantequilla, natilla y queso.



Tortilla

4- Anoto el nombre de una institución política colonial que aún mantiene sus funciones en la actualidad.

5- Explique tres legados que aún se mantienen desde la época colonial en nuestro país.

6- Mencione cuál es ese platillo típico que más le gusta, heredado desde la época colonial.

Las mascaradas

Los pueblos indígenas fabricaban máscaras, las cuales también son una costumbre española. Estas se utilizan en las llamadas mascaradas, las cuales son fiestas para alegrar a los adultos e impresionar a los más pequeños. Algunas representan personajes de leyendas populares, personas destacadas nacionales e internacionales.



Mascaradas populares en Barva, Heredia

Juegos, poesía y música

En la época colonial eran comunes juegos como "los moros" y trompos.

El español es idioma oficial de Costa Rica. La poesía era una actividad que desarrollaban las personas que sabían leer y escribir, para la época colonial estos eran principalmente los sacerdotes. En otras partes de la América colonial también hubo españoles y criollos instruidos. A los poetas populares que improvisaban coplas se les llama "copleros". En el arte, como la pintura y escultura, su manifestación fue principalmente religiosa.

Festividades religiosas, políticas y populares

Las festividades religiosas que se practican actualmente en el país son herencia de la época colonial, por ejemplo, el *Corpus Christi*, en el cual se hacía una procesión colocando sobre las calles arcos con ramas de árboles; la Semana Santa, además de los ritos religiosos se apagaban las cocinas, por lo cual, con antelación, se preparaban los víveres necesarios a base de panes, bizcochos, quesadillas y empanadas de chiverre. Eran celebraciones importantes el día de la Inmaculada Concepción y el día de la Virgen de los Ángeles.

En los festejos populares eran comunes las corridas de toros y las competencias de caballos, eventos que se practican en la actualidad en fiestas cívicas y patronales de las comunidades.



Fiesta de los Diablitos en Rey Cururé, Boruca

A partir del contacto de los pueblos indígenas con los españoles surgieron celebraciones que se mantienen hasta la actualidad. En la comunidad de Boruca el juego de los diablitos y en Nicoya se celebra el baile de la yegüita.

5- La orden religiosa que trajo la marimba al país es la siguiente:

6. ¿Cuáles son otros legados religiosos del periodo colonial que puedo mencionar?

7- ¿Qué son las mascaradas, explique su origen?

8- ¿Qué aportes recibimos de la poesía durante la época colonial?
¿Qué festividades de la época colonial se mantienen en la época actual?

Sexta Guía de trabajo autónomo.

Ciencias. Noveno. Prof. Lilliam María Araya Alfaro



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz , bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de 3 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Describir las características de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos comunes y su importancia en la composición de diferentes materiales presentes en la naturaleza o elaborados por la industria.	El educador/a: Observe la siguiente imagen A partir de las ideas aportadas por usted mismo (a) acerca de las fuerzas que modifican los materiales del entorno, se enuncian preguntas como : ¿cómo consideran que se unen los diferentes elementos químicos para formar compuestos presentes en diferentes materiales? ¿Cuáles compuestos químicos utilizan comúnmente en el hogar y en el centro educativo? Se anotan las ideas en sus cuadernos. Es importante que todos participen en el hogar en su burbuja social. Haga una lista de alimentos que a diario consumen en el hogar , se sorprenderá de su composición química: Lea lo siguiente: Como cita Raquel Quelart del periódico La Vanguardia de diciembre 2015....Es paradójico: vivimos en la sociedad de la abundancia y, sin embargo, cada vez hay más personas que sufren déficit de vitaminas y minerales. Esto es lo que se conoce como “la doble carga de la malnutrición”, según explica el presidente de la Sociedad Española de Nutrición (SEN) y catedrático de la Universidad de Zaragoza, Luis Moreno. Calcio, hierro, potasio, vitaminas A,D y ácido fólico son algunos de los nutrientes que, según las autoridades en nutrición, escasean en la
---	--

dieta de varios segmentos de la población. Sin embargo, sobran alimentos ricos en sodio, grasas y azúcares añadidos.

Alimentos ricos en nutrientes

La dieta mediterránea aporta “innumerables vitaminas y minerales”, señala la presidenta de Codinucat. Es por ello que la especialista en nutrición detalla los diferentes grupos de alimentos de esta dieta que ayudan a cubrir todas las necesidades nutricionales del organismo. Así pues, las verduras y frutas aportan **potasio, magnesio, vitamina A, ácido fólico; las legumbres, hierro, potasio y calcio; los frutos secos, magnesio, calcio y fósforo; los cereales integrales, fósforo y vitaminas del complejo B; los lácteos, calcio, fósforo, magnesio, zinc, yodo, potasio, vitaminas A, D, B2, B12; y los pescados o carnes magras - preferentemente blancas-, hierro, vitamina B12.**

Como puede leerse los elementos químicos llamados minerales deben estar presentes en nuestra dieta. A continuación una lista de alimentos y los minerales que aportan

- 1- Leche y sus derivados: Calcio y fósforo
- 2- Huevos: Fósforo, Selenio, Hierro, Yodo y Zinc
- 3- Legumbres : zinc, potasio y hierro
- 4- Pescado: Fósforo, magnesio, selenio, y yodo
- 5- Carne de res: Hierro, zinc, magnesio, potasio, fósforo, selenio
- 6- Carne de pollo: magnesio, potasio, fósforo y zinc.
- 7- Cereales integrales: Fósforo.
- 8- Coco: potasio, manganeso, selenio y hierro.

Tu **cuerpo necesita** cantidades importantes de algunos **minerales**, como el calcio, para crecer y mantenerse sano. Otros **minerales**, como el cromo, el cobre, el yodo, el hierro, el selenio y el zinc, se denominan **minerales** traza u oligoelementos porque solo se **necesita** una cantidad muy reducida de ellos cada día.

Pero es muy importante señalar que esos minerales no se encuentran solos en el organismo, sino que se juntan unos con otros y forman moléculas como por ejemplo: Carbohidratos, Lípidos y proteínas:

Cuatro clases de moléculas

Carbohidratos	Lípidos	Proteínas	Ácidos Nucleicos
También se les conoce como glúcidos o azúcares, son una clase básica de compuestos químicos, son moléculas compuestas en su mayor parte por Carbono(C), Hidrógeno (H) y Oxígeno (O). Su función es producir energía y su fórmula molecular es: $(CH_2O)_n$	Son Biomolecular orgánicas formadas básicamente por Carbono e Hidrógeno y generalmente oxígeno pero en menos proporción. Además ocasionalmente pueden tener Fósforo (P), Nitrógeno (N) y Azufre (S).	Son macromoléculas formadas por cadenas lineales de aminoácidos. Están compuestas por átomos de carbono (C), Hidrógeno (H), Oxígeno (O) y Nitrógeno (N), aunque también pueden contener azufre (S). Algunas proteínas complejas también pueden contener Fósforo (P), Hierro (Fe), Cobre (Cu), Magnesio (Mg) y Yodo (I)	Son macromoléculas localizadas en el núcleo de la célula que contienen la información genética. Contiene Carbono, Hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y algunos fósforo

Exploremos: Busque dentro de su hogar todos los materiales posibles y anote cuales elementos químicos podrá contener, investigue en internet, libros, revistas o con otras personas:

Ejemplo: Leche en polvo Pinito Aporta Calcio, Fósforo, Carbohidratos, proteínas, vitaminas. Y mucho mas





3.

Indicaciones	El o la estudiante realiza los siguientes ejercicios para fortalecer lo aprendido.																										
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	1- Elabore una tabla de dos columnas con los nombres y símbolos de los elementos químicos mencionados en esta guía. <table><tr><th>Nombre del elemento químico</th><th>Símbolo</th></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>	Nombre del elemento químico	Símbolo																								
Nombre del elemento químico	Símbolo																										

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe las características de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos y su importancia en la composición de diferentes materiales.	Menciona aspectos generales de las características de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos y su importancia en la composición de diferentes materiales.	Resalta aspectos específicos de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos y su importancia en la composición de diferentes materiales.	Puntualiza aspectos significativos acerca de la molécula como estructura constituyente de compuestos químicos y su importancia en la composición de diferentes materiales.



Self-Study Guide N°6 for 9th grade (Unit 4, In the public eye)

1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	Suggested materials: - Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. - Self- study guide #2 for 9th grade - Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones /	<i>Dear student,</i>
Instructions	<i>The following tasks will help you review and reinforce Unit 3: Online and Connected.</i>
Actividad / Activity	Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the following questions / Pídele a tu familiar mas cercano que respondan las siguientes preguntas.
Preguntas para reflexionar y responder	1-Who was your role model when you were a child? Whom did you admire? 2-Who is your role model now? Whom do you admire the most? 3-Who do you think was a good influence on you when you were a child? 4-Who do you think was a bad influence on you when you were a child? 5-Were you a good or bad influence on people around you? 6-Do you think that you are a good role model?
Questions to reflect on and answer	

R.3.

discriminate information in factual texts and simple reports on familiar topics.

Success vs fame.

How do ordinary people and outstanding figures contribute in human rights, education, cultural awareness, science, art and politics?

Task 1. Vocabulary. Look the following words.

Can you determine their meaning? Ask your favorite relative to help you if you can't determine the meaning yourself / *Mira las siguientes palabras.*

¿Puedes determinar su significado? Pídale a su pariente favorito que lo ayude si no puede determinar el significado usted mismo.



Singer



Actor



Actress



Musician



Swimmer



Soccer Player



Cyclist



Runner



Basketball player



Boxer



Volleyball player



Baseball player

Read the following statements and choose the best option to complete them.

1. She has taken singing classes and that is why she is such a great _____.
 a. singer
 b. actress
 c. runner
 d. volleyball player
2. He has a very expensive bicycle because he is a great _____.
 a. soccer player
 b. swimmer
 c. runner
 d. cyclist
3. She always scores goals. I think she is the best _____ I have ever seen.
 a. soccer player
 b. swimmer
 c. runner
 d. boxer
4. He has to train every day in a very cold swimming pool. That is why he is an excellent _____.
 a. basketball player
 b. volleyball player
 c. swimmer
 d. runner

R.1. identifies relevant information to draw conclusions

Task 2. Read the biography of these four national successful people. / Lea la biografía de estas cuatro personas exitosas a nivel nacional.

Hanna Gabriels Valle (Alajuela, Costa Rica, January 14th, 1983) is a Costa Rican boxer, whose career has been highlighted by several international victories. Gabriels is the daughter of Yolanda Valle Moreno and Leslie Gabriels Binns. She has one brother, Windell, who played soccer in the Costa Rican First Division. She debuted in the National Gymnasium, in San Jose, Costa Rica, on November 17, 2007.

Keylor Antonio Navas Gamboa was born December 15th, 1986, known as Keylor Navas. He is a Costa Rican professional soccer player who plays as a goalkeeper for the Real Madrid Spanish Club and the Costa Rica'n National Team. After starting in Saprissa's team, he moved to Albacete, and then to Levante in The League of Spain. After that, Navas joined Real Madrid in 2014 for €10 million.

Franklin Ramón Chang Díaz was born April 5th, 1950. He is a Costa Rican-Chinese American mechanical engineer, physicist, and former NASA astronaut. He is the founder and current CEO of Ad Astra Rocket Company. He became an American citizen in 1977. He is a veteran of seven Space Shuttle missions. He was the third Latin American, and first Hispanic American to go into space. Chang Díaz is a member of the NASA Astronaut Hall of Fame.

Debi Nova was born August 6th, 1980, in San José, Costa Rica and she is of Polish Jewish descent. She started playing piano at age four, and played classical music for ten years. She became a singer-songwriter and a multi-instrumentalist at the age of 14. She moved to Los Angeles at 17 when she signed her first recording contract. She is a graduate of LAMA College for Music Professionals.

Instructions.

According to the reading, match the people and the things they are famous for/ De acuerdo con la lectura, haga coincidir las personas y las cosas por las que son famosos.











Indicaciones
/
Instructions

**Grammar
exercises**

Analyzed
carefully the
grammar
below and
complete the
blanks
correctly.

Task 3. Let's check grammar

How do you write a Yes/No Question in the Past Perfect Simple?

It is very simple, what you need to do is to start the question with Had or Hadn't for a negative question, then add a subject (the person or thing that had done the action) followed by the Past Participle form of the verb, after that add the rest of the sentence.

AUXILIARY VERB (HAD)	SUBJECT	VERB IN PAST PARTICIPLE FORM	COMPLEMENT
Had	He She It	had	break fast before leaving home?
	I They We You	sung	the School's Anthem before?

How do you create Wh-Questions in the Past Perfect Simple?

You have to start the sentences with Wh- words to ask information. These wh-words are: what, where, when, why, who, how, how many, how much. After that, add the auxiliary verb had, and then add the subject followed by the Past Participle form of the verb. Finally add the complement of the sentence.

WH-WORDS	AUXILIARY VERB (HAD)	SUBJECT	PAST PARTICIPLE	COMPLEMENT
Why	Had	He She It	run	when the dog came in?
What		I They We You	seen	before the crashing?

Past Perfect Form:
Subj + had + past participle

Example: I had been a couch potato for a long time until I was diagnosed with diabetes.

Write the positive or negative simple past perfect in the sentences using the verbs in parentheses/ Escribe el pasado perfecto simple positivo o negativo en las oraciones usando los verbos entre paréntesis.

1. When I arrived at the cinema, the film _____ (start).
2. She _____ (live) in China before she went to Thailand.
3. They _____ (eat) the shellfish, when they began to feel sick.
4. If you _____ (listen) to me, you would have gotten the job.
5. Julie didn't arrive until I _____ (leave).
6. She said that she _____ (not/visit) the UK before.
7. Julie and Anne _____ (not/meet) before the party.
8. I _____ (not/have) breakfast when he arrived.
9. He _____ (not/use) email before, so I showed him how to use it.
10. You _____ (not/study) for the test, so you were very nervous.

R.1. identifies relevant information to draw conclusions.

Task 4. Read carefully the following text/ Lea atentamente el siguiente texto.

SUSAN HAD A PARTY LAST WEEK

Susan had invited all her friends to her house. She had invited her friends from work, her friends from university, and her friends from her neighborhood. The guests started arriving at around 7 o'clock for dinner. Susan's best friend, Cindy, was there, wearing a red dress. And Susan's boyfriend, Tom, was wearing a blue suit and looked very handsome.

Cindy's boyfriend wasn't there, because he was travelling for business. He was negotiating a big contract in Sao Paolo that day. He had left the day before, and wouldn't be back for two more days.

Susan had made lasagna, which was very good. She had made enough lasagna for 30 people! She had also made salad and stuffed eggplant. Everything was delicious.

Her friends brought wine to the party. Everybody talked and drank wine and had a good time. While they were eating, they talked about their lives and about the political situation in their country (which was terrible, like everywhere else).

Susan hadn't made anything for dessert, so they ate chocolate ice cream, which was delicious. Around 11 o'clock everyone left, except Cindy, who stayed to help Susan clean up. Some people caught taxis to go home, and some people took the subway. Other people walked.

Instructions. Based on the previous reading, put a check () on the statement that is true and an (x) on the one that is false / Con base en la lectura anterior, marque () la afirmación que sea verdadera y una (x) la que sea falsa.

1. Susan had invited only her friends from work. ()
2. Susan's best friend name is Cindy. ()
3. Cindy's boyfriend was in the party. ()
4. Some people had to take a taxi after party. ()
5. Instead of a dessert, they ate chocolate ice cream. ()
6. Susan's friends brought whisky to the party. ()
7. Everybody go home around ten at night. ()
8. Susan had made spaghetti for thirty people. ()
9. As soon as Susan and Cindy had finished cleaning up, they sat on the sofa. ()
10. They finished the day with a lot of energy. ()

R.1. identifies relevant information to draw conclusions.

Task 5. Read the following text and complete the exercise below / Lea el siguiente texto y complete el ejercicio a continuación.

Bill Gates¹⁵

William Henry Gates III was born on October 28, 1955. He is one of the world's richest people and perhaps the most successful businessman ever. He co-founded the software giant Microsoft and turned it into the world's largest software company. He is the best-known entrepreneur of the PC revolution. He has also written two best-selling books and started his own charity with his wife.

Gates was fascinated with electronics from a young age. In 1975, he read about a small technology company. He contacted them to see if they were interested in a computer program he had written. This led to the creation of Microsoft. Gates later struck a deal with IBM that put Microsoft's Windows on IBM computers. This deal made Microsoft a major player in the IT industry.

Gates was in charge at Microsoft from 1975 until 2006. He was an active software developer at the beginning. He had a vision that computers could change everyone's life. He helped make this vision come true and developed many products that are now part of modern life. His management style has been studied and copied around the world.

Gates stepped down as Microsoft CEO in June 2008. He now spends his time with his wife, Melinda, focusing on their charitable foundation. They provide funds for global problems that are ignored by governments and other organizations. 'Time' magazine voted Gates as one of the biggest influences of the 20th Century. He even has an insect named after him; the Bill Gates flower fly!



Exercise. Match the following phrases from the article./ Une las siguientes frases del artículo.

1. He cofounded the software		player in the IT industry.
2. He is the best-known entrepreneur		down as Microsoft CEO.
3. Gates was fascinated with		of the PC revolution.
4. A computer program he		charge at Microsoft.
5. A major		by governments.
6. Gates was in		electronics.
7. He had a vision that computers could		flower fly after him.
8. Gates stepped		giant Microsoft.
9. Global problems that are ignored		had written.
10. Scientists named the Bill Gates		change everyone's life.

SP.2. describes contributions of nationally and internationally outstanding figures.

Task 6. Read the conversation about National Role Models and complete the questions based on it/ *Lea la conversación sobre National Role Models y complete las preguntas basadas en ella.*

Luis: I can't wait to talk about my favorite Costa Rican athlete in the RE. class!

Irina: I bet you can't. Is your favorite sport athlete Andrey Amador?

Luis: Yes he is. How do you know?

Irina: It's simple; I see you cycling on the weekends. You wake up very early, don't you?

Luis: Yes, of course. It's part of the discipline of a real athlete. Now that you mention that, yes I've seen you going to the bakery. You should eat less bread and hop on a bike!

Irina: Can I go with you? Can you convince my dad to let me go with you guys?

Luis: Sure, no problem. I will do anything for the sake of sports!

Irina: And for the sake of my health style too!



Have you ever listened about Andrey Amador?

What do you think of this Costa Rican?

Is he a good role model? Why? Why not?

Does he set a good example for teenagers?

Who national role models do you admire the most? Why?

What would you like to do to contribute the society?

What kind of role model would you like to be?

For example:

Good role models					
Generous	Hard-working	Trustworthy	Honest	Modest/humble	Unselfish/Kind
	√				

Bad role models					
Greedy	Lazy	Untrustworthy	Dishonest	Arrogant	Selfish/Narcissistic
	x				

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/ Instructions or questions for self-regulation and self-assessment	Review the following questions to self-regulate and self-assess: <i>Did I read the instructions carefully? Yes I did</i> <i>Did I check on the words that I didn't understand? No I didn't.</i> <i>Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</i> <i>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</i>
---	--

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
I self-assess what I did when I finish the study guide.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?
I proofread what I did in my self-study guide.



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?
I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?
I feel satisfied with the work I did.



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?
What was the favorite part of this work?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?
What can I improve the next time I work on the self study guide?

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /
I check the actions carried out while completing the self-study guide

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?
Did I read the instructions carefully?



¿Subrayé las palabras que no conocía?
Did I check on the words that I didn't understand?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?
Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?
I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: _____ **Group:** _____



1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

Aspects to verify before I start working/

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

Materials needed Materiales o recursos que voy a necesitar	Suggested materials: - Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. - Self- study guide #9 for 7th Grade - Computer, cellphones or tablet & Internet access if possible
Conditions of the place to work/ Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Expected time to work this self-study guide/ Tiempo en que se espera que realice la guía	This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.
Channels of Communication:	TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)

2.



Let's Start working!

Indicaciones /	Dear student,
Instructions	The following tasks will help you to study information related to the scenario In the public eye! Enduring Understanding: Both ordinary people and outstanding national and international figures leave positive contributions to society. Essential Question: How do ordinary people and outstanding figures contribute in human rights, education, cultural awareness, science, art and politics?

Warm Up



Have you watched these movies?

Write the name of the movie below each picture.

S.

















GRAMMAR

How do you write a Yes/No Question in the Past Perfect Simple?

It is very simple, what you need to do is to start the question with Had or Hadn't for a negative question, then add a subject (the person or thing that had done the action) followed by the Past Participle form of the verb, after that add the rest of the sentence.

AUXILIARY VERB (HAD)	SUBJECT	VERB IN PAST PARTICIPLE FORM	COMPLEMENT
Had	He She It	had	breakfast before leaving home?
	I They We You	sung	the School's Anthem before?

How do you create Wh-Questions in the Past Perfect Simple?

You have to start the sentences with Wh- words to ask information. These wh-words are: what, where, when, why, who, how, how many, how much. After that, add the auxiliary verb had, and then add the subject followed by the Past Participle form of the verb. Finally add the complement of the sentence.

WH-WORDS	AUXILIARY VERB (HAD)	SUBJECT	PAST PARTICIPLE	COMPLEMENT
Why	Had	He She It	run	when the dog came in?
What		I They We You	seen	before the crashing?

Note this:

Past Perfect Form:

Subj + had + past participle

Example: I had been a couch potato for a long time until I was diagnosed with diabetes.

Fun English

- The past perfect simple is used to describe one action that happened before another action in the past.

For example:

- * After Alexa had finished her work, she went to play soccer.
(First, she finished her work and then she went to play soccer).
- * I washed the dishes when everybody had finished lunch.
(First everybody finished lunch and then I washed the dishes).
- * Jonathan had known about it for a while when the town figured it out.
(First, he knew about it, then others knew about it).

VOCABULARY



Success

The accomplishment of an aim or a purpose



Fame

Being well known

R.3. discriminate information in factual texts and simple reports on familiar topics.

What do you know about Walt Disney? Answer the following questions, and then read the article.

- Who is Walt Disney?
- Why is he successful?
- Where is he from?
- What obstacles had him gone through before he succeeded?

Task #1 Read the next article to know more about this person. Then, answer the questions below. Lea el siguiente artículo para conocer más sobre esta persona y luego conteste las preguntas.



Walt Disney (Walter Disney) was a successful motion-picture and television producer, showman, pioneer of cartoon films and the creator of Disneyland. Walt Disney was born in Hermosa, s. His father was Elias Disney, an Irish-Canadian, his mother, Flora Call Disney, was German-ican. Walt Disney had three brothers and one t. When he was young, he loved to draw, paint oved trains. Walt Disney and his brother Roy co-ed Walt Disney Productions one of the best-known on-picture production companies in the world.

Walt Disney was an innovative animator and

created the cartoon character Mickey Mouse and many other characters that we know nowadays. He had love and fascination for what he did. Indeed, he won 22 Academy Awards during his lifetime, and was the founder of theme parks Disneyland and Walt Disney World.

Disney studied at McKinley High School in Chicago, he took drawing and photography classes at this institution. Walt Disney had taken courses at the Chicago Art Institute at night when he joined the Red Cross in 1918 being just a teenager. He was sent to France for a year to drive an ambulance to help with the war effort. Disney worked as a newspaper artist after he had come back to the United States. Sometime later, Disney made commercials based on cutout animation; he also began experimenting with a camera, doing hand-drawn cel animation.

Disney had once been considered a failure before he became successful. This very famous man was fired from his job at the Kansas City Star paper after the editor had told him that he "lacked imagination and had no good ideas". Moreover, when he started his own animation studio he filed for bankruptcy because he was unable to manage money and the business wound up heavily in debt.

However, Disney did not stop from moving forward. He learnt from his failures. Indeed, his past failures helped him to pave the way for one of the most successful business. From cartoons, to theme parks, and animated movies, everybody regardless the age now enjoy the fruits of Disney's labor.

Walt Disney persevered even though he had passed through difficult times.



Quick Tip

Look for words that you do not understand in the text and guess their meaning. Then, look them up in a dictionary to check your ideas.



Had you listened about Disney's story before reading this text?

Read the text again and answer the following questions.

a. How many siblings did Walt Disney have?

b. What are Disney's parents nationalities?

c. How many Awards have Walt Disney won during his lifetime?

d. What had Disney been doing when he joined the Red Cross in 1918?

e. Where had Walt Disney worked before he succeeded?

f. Which other Disney's characters or cartoons do you know?

g. If Disney had given up, what do you think would have happened?

R.1. identify relevant information and draw conclusions.

Task #2

Write five reasons why you should never give up, even when things become harder.
Escriba 5 razones de porqué nunca debemos de rendirnos, aunque las cosas se pongan difíciles.

For example. You should never give up because success is not rewarding if it is easy.

You should never give up...

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

SI.1. offer opinions and comments about outstanding figures' positive and questionable actions in readings, texts, reports, and breaking news examined in class in a small group situation.

Task # 3

Look at the next picture and answer the questions.

a. Have you ever listened about Harry Shum Jr?

b. What do you think of this Costa Rican?

c. Is he a good role model? Why? Why not?

d. Does he set a good example for teenagers?



Task #4 Complete las siguientes preguntas con información personal.

Complete the following survey with your information.

a. Who was your role model when you were a child? Whom did you admire?

b. Who is your role model now? Whom do you admire the most?

c. Who do you think was a good influence on you when you were a child?

d. Who do you think was a bad influence on you when you were a child?

e. Were you a good or bad influence on people around you?

f. Do you think that you are a good role model?

Task #5 Haga las mismas preguntas a un miembro de su familia y escriba las respuestas en su cuaderno.

Ask the same questions to a classmate and write down the answer.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / I check the actions carried out while completing the self-study guide	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía? Did I underline the words that I didn't understand?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.	 



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

What was the favorite part of this work?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

What can I improve the next time I work on the self study guide?

Learner Self-Assessment			
I can...	Yes	In progress	No
summarize the main points of a relatively long discussion			
discriminate information in factual texts and simple reports on familiar topics.			
show how I have worked with others this week.			

¡Nos vemos virtualmente!

Vocabulary

Look at the following words

Can you determine their meaning? Ask your favorite relative to help you if you can't determine the meaning yourself / Mira las siguientes palabras.

¿Puedes determinar su significado? Pídale a su pariente favorito que lo ayude si no puede determinar el significado usted mismo.



Singer



Actor



Actress



Musician



Swimmer



Soccer Player



Cyclist



Runner



Basketball player



Boxer



Volleyball player



Baseball player

Guía de trabajo autónomo #5

Self-Study Guide for 9th Grade (Unit 3)

Scenario: Lights, Camera & Action

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: _____ Group: _____



1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

Aspects to verify before I start working/

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

Materials needed Materiales o recursos que voy a necesitar	Suggested materials: - Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc. - Self- study guide #9 for 7th Grade - Computer, cellphones or tablet & Internet access if possible
Conditions of the place to work/ Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Expected time to work this self-study guide/ Tiempo en que se espera que realice la guía	This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.
Channels of Communication:	TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr) MEP

2.



Let's Start working!

Indicaciones /	Dear student,
Instructions	The following tasks will help you to study information related to the scenario Television programs and documentaries may impact people's lives, positively or negatively Enduring Understanding: Essential Question: What impact does television/documentaries have on our lives?

WHAT'S ON TV? ¿Qué impacto tiene la televisión y los documentales en nuestras vidas?

What impact does television/documentaries have on our lives?

Warm Up

1. Watch this video #3: www.didacticamultimedia.com
2. What's the best TV program you have seen? _____
3. What kind of TV program is it? _____
4. Did you watch it with your family? _____
5. How long was it? _____

Have you seen these TV programs? ¿Has visto estos programas?
Let's interview!

HAVE YOU SEEN...	ME	PEER
Reality shows?		
Talents shows?		
Music programs?		
Sport programs?		
Talk shows?		
Comedy?		
Westers?		
News?		
Don Francisco?		
Nature and animals channels? Which?		
Investigation and crime?		
Action or terror series? Which?		
Game of Thrones?		
The Walking Death?		
Soap opera?		
Pretty Little Liars?		
The Big Bang Theory?		
National Geographic?		
History Channel?		

VOCABULARY

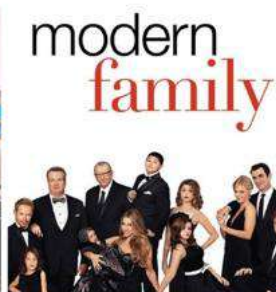
Look at this next useful illustrated vocabulary.



Animated cartoon



Cooking show



Sitcom



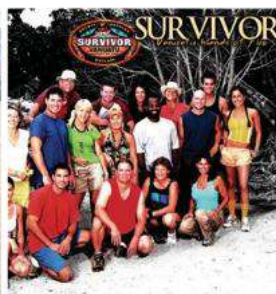
Movies



Soap opera



Documentary



Reality TV show



Music programs



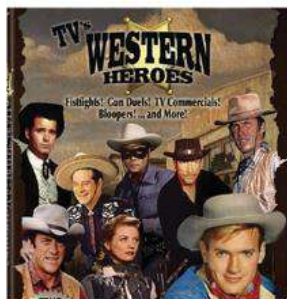
Sports



News



Nature channels



Police and investigation



Western



Weather forecast



Horror

READING



1. What impact does television / documentaries have in our lives?

I'm Ellen Hazard. I've been researching about social issues since long time ago. I want to focus on electrical appliance that changed our lives. Between 1920 and 1930 the TV appeared and became commonplace in homes, businesses, and almost everywhere since that time. The TV is a giant of mass communications and entertainment. It is important to analyze the impact that it has in our lives. I am going to give you some positive aspects about it.

- Watching TV can be educational and informative.
- Watching a variety of shows might gives us understanding of the world we live in and expose us to things we might never come across in our own lives.
- Some shows and channels offer educational programs, that can increase our knowledge and make us more aware of the world around us.
- Watching a good comedy on TV can be a great way to find something to laugh about.
- With cable channels such as Discovery, National Geographic and the History Channels, watching TV can be as educational as going to school.
- Increase power thinking and intelligence.

Task # 1 Circle the statements T (true) or F (false).

	True	False
a. The first TVs appeared between 1920 and 1934.	T	F
b. It is not a mass media communication.	T	F
c. People can watch a big variety of movies and online series	T	F
d. People can increase intelligence	T	F



WRITING

Task # 2 Look at the picture in the next page and think about it.

Task # 3 Discuss about the picture with your **relatives** You are going to give life to this family and provide them identity.

a. Who are they?

b. What are their names?

c. What do they watch?

d. How many members does this family have?

e. What programs do they enjoy together?

f. Where do they live?

g. What do they do?

h. Where do they watch T.V?

i. When do they watch TV?



3. Create a paragraph to describe the family.

LET'S CHECK GRAMMAR

SIMPLE PRESENT

When an action is happening right now, or when it happens regularly.

KEY WORDS	STRUCTURE	EXAMPLES		
• Every day • Always • Sometimes • Never • Today		• He cooks.* • She studies.** • It plays.***	• He does not cook. • She doesn't study. • It doesn't play.	• Does he cook? • Does she study? • Does it play?
	I We They + You	• I cook • We study. • They play. • You work.	• I don't cook • We do not study. • They don't play. • You don't work.	• Do I cook? • Do we study? • Do they play? • Do you work?
NOTES	*Conjugate the verb. ** "Y" changes for "i" if the letter before is a consonant . *** "Y" <i>keeps the same form</i> when the letter before is a vowel .			



Task # 4 Write the verb in the space, conjugate if necessary.

Escriba el verbo que está entre el paréntesis en el espacio en blanco, conjugue el verbo si está en tercera persona en singular

- a. Karl _____ basketball very well. **(play)**
- b. They never _____ coffee. **(drink)**
- c. She usually _____ early in the morning. **(wake up)**
- d. Students always _____ early to the class. **(arrive)**
- e. My parents _____ me how to cook. **(teach)**
- f. The car _____ brand new. **(be)**
- g. Gerald _____ piano after school. **(practice)**
- h. Tom _____ very high. **(jump)**
- i. My cellphone _____ many cool apps. **(have)**
- j. My English teacher _____ English very well. **(speak)**

Task # 5 Write correct questions

Escriba la forma correcta de hacer la pregunta. Recuerde usar auxiliares **(do-does)** o **WH questions**

- a. What/ they/ wear to school?

- b. Jeff/ come/ to your house often?

- c. What / you/ love / to watch on TV?

- d. Where / she / study?

- e. You /practice/any sport?





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
I self-assess what I did when I finish the study guide.



Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?
I proofread what I did in my self-study guide.



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?
I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?
I feel satisfied with the work I did.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /
I check the actions carried out while completing the self-study guide



Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?
Did I read the instructions carefully?



¿Subrayé las palabras que no conocía?
Did I underline the words that I didn't understand?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?
Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?
Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?





Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

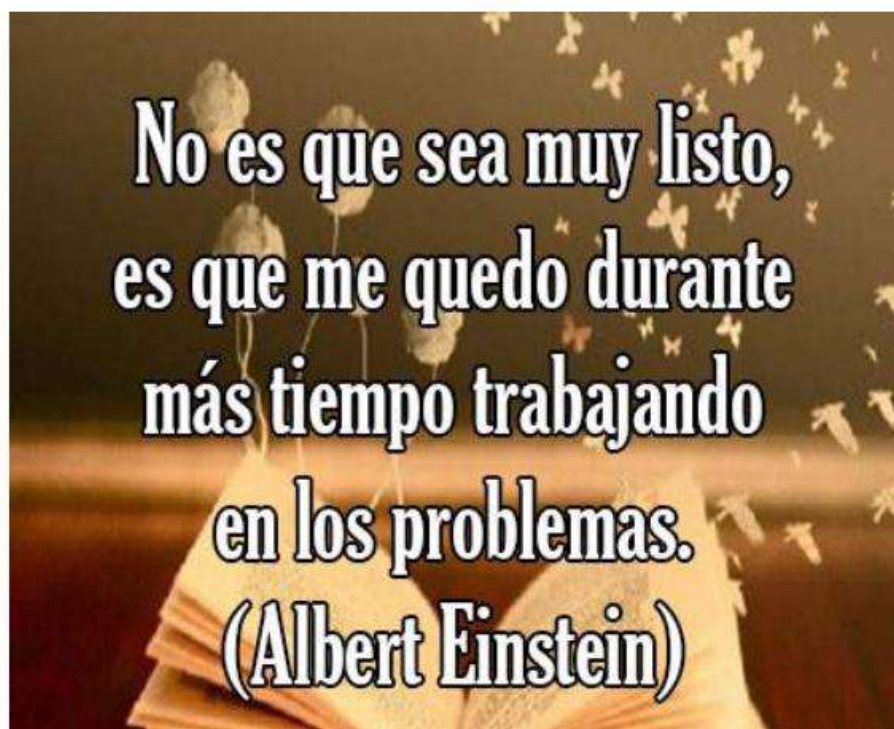
What was the favorite part of this work?

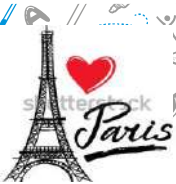
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

What can I improve the next time I work on the self study guide?

Learner Self-Assessment			
I can...	Yes	In progress	No
describe experiences with media, apps, virtual communities and networks.			
summarize a simple story/information he/she reads about media, apps, virtual communities and networks relying on language used in the story.			

¡Nos vemos virtualmente!





Guía de trabajo autónomo N° 6 FRANÇAIS pour les élèves du III^e cycle et d'éducation diversifiée

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Lycée Boca d'Arenal
Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia
Niveau 9 Neuvième année
Matière Français



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Material es o recursos que voy a necesitar Matériaux nécessaires	Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular. Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Conditions pour le lieu où je vais travailler	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.
Tiempo en que se espera que realice la guía. Temps disponible pour réaliser le guide de travail	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français

 Indicaciones Indications	QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR LEER BIEN cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio. Cher élève à la fin de ce travail, tu pourras/ Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo podrás - Remplir un document de voyage/ Completar un documento de viaje. - Présente son itinéraire de voyage/ Présenta su itinéraire de voyage. Les petites tâches à faire sont les suivantes / las pequeñas tareas lingüísticas que haràs son las siguientes :
---	---



Actividades Tâche(s)	En esta guía te invito a realizar un viaje donde gustes, ya sea algún turístico de nuestro país o algún otro país que te gustaría visitar. Allons-y! 1. Écoutez l'audio sur le code QR et répondez aux questions posées/ Escuche el audio del código QR y responde las preguntas (ver anexo 1) 2. Regardez l'image sur le code QR et remplissez le billet d'avion/ Vea la imagen del código QR y complete el tiquete de avion (ver anexo 2) 3. Regardez l'image sur le code QR et complétez l'itinéraire de voyage/ Vea la imagen del código QR y complete el itinerario (ver anexo 3) 4. Choisissez un lieu ou pays où vous aimeriez visiter et complétez le billet d'avion avec les informations de votre voyage/ Escoja un lugar o país donde usted quisiera visitar y complete el tiquete de avión con las informaciones de su viaje (día de salida y hora/ día de llegada y hora/ destinación) 5. Rédigez un petit itinéraire de voyage du lieu ou pays où vous aimeriez visiter/ Redacte un pequeño itinerario de viaje del lugar o país donde usted quisiera viajar
---	---



3. Pongo en práctica lo aprendido
Je mets en pratique ce que j'ai appris

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.	1. Completo un documento de viaje. 2. Presento mi itinerario de viaje



GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches) Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :		
¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?	Oui (sí)	Non (no)
¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?	Oui	Non
Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia) J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)	Oui	Non
• Remplir un document de voyage/ Completar un documento de viaje. • Présente son itinéraire de voyage/ Présenta su itinéraire de voyage.	Oui	Non
	Oui	Non

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome j'apprends à apprendre :		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. J'évalue à la fin du travail Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? J'ai lu les indications pour savoir si je comprends	Oui	Non
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.	Oui	Non
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Je me sens satisfait avec mon travail ?	Oui	Non

Annexe 1



Écoutez l'audio sur le code QR



Répondez aux questions posées

1. C'est une situation :

- ☐ Formelle
- ☐ Informelle
- ☐ On ne sait pas

2. Où se passe la situation ?

- ☐ Dans un hôtel
- ☐ Dans un restaurant
- ☐ Dans une agence de voyage

3. Combien de personnes parlent ?

- ☐ Deux
- ☐ Trois
- ☐ Cinq

4. Ils vont partir au mois de ?

- ☐ Juin
- ☐ Juillet
- ☐ Décembre

5. Quelle ville vont-ils visiter ?

- ☐ La Fortuna
- ☐ Limón
- ☐ Guanacaste

6. Quel moyen de transport vont-ils utiliser ?

- ☐ Autobus
- ☐ Avion
- ☐ Voiture

7. Quelles sont les informations demandées ?

Annexe 2



Regardez l'image sur le code QR



Remplissez le suivant billet d'avion avec les informations données.



TICKETS D'AVION



AIR MOMES

CARTE D'EMBARQUEMENT

Date et heure de départ

Heure d'arrivée

Lieu de départ

Destination

Vol

AM 3-12

Siège

1ERE CLASSE

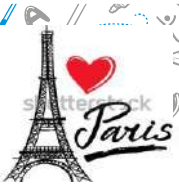
Momes

Nom et prénom du passager



Vol AM 3-12

Annexe 3



Regardez l'image sur le code QR



D'après l'itinéraire de voyage complétez les informations demandées.

1. Comment s'appelle la fille ?

2. Quelle est la ville visitée ?

3. Quels sont les dates du voyage ?

4. Combien de jours c'est l'itinéraire de voyage ?

5. Quels lieux tu peux visiter dans cette ville ?

6. Quels plats tu peux goûter dans cette ville ?

7. Quels musées tu peux visiter dans cette ville ?

8. Quels activités tu peux faire dans cette ville ?



Choisissez un lieu ou pays où vous aimeriez visiter et complétez le billet d'avion avec les informations de votre voyage.

Lieu ou pays de destination : _____



TICKETS D'AVION



AIR MOMES

CARTE D'EMBARQUEMENT

Date et heure de départ

Heure d'arrivée

Lieu de départ

Destination

Vol

Siège

AM 3-12

1ERE CLASSE

Momes

Nom et prénom du passager



Vol AM 3-12

Rédigez un petit itinéraire de voyage du lieu ou pays où vous aimeriez visiter (indique el día y las horas de los lugares que visitaría en este lugar)



VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés

Instrucciones:

Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía :

Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire) Lo que puedo hacer en français	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
1. Remplir un document de voyage/ Completar un documento de viaje.	Si, identifico de forma oral y escrita todas las informaciones para completar un documento de viaje	Si, identifico de forma oral y escrita la gran mayoría de las informaciones para completar un documento de viaje pero debo poner atención con las que me representan mayor dificultad.	Aún necesito mejorar mi trabajo para identificar mayoría de las informaciones para completar un documento de viaje
2. Présente son itinéraire de voyage/ Presenta su itinerario de viaje.	Si, logro presentar todas las informaciones de mi itinerario de viaje.	Si, logro presentar algunas informaciones de mi itinerario de viaje.	Aún necesito mejorar mi trabajo para presentar informaciones de mi itinerario de viaje.

Guía de trabajo autónomo #6

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Nivel: Noveno

Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Asignatura: Música



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. - Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



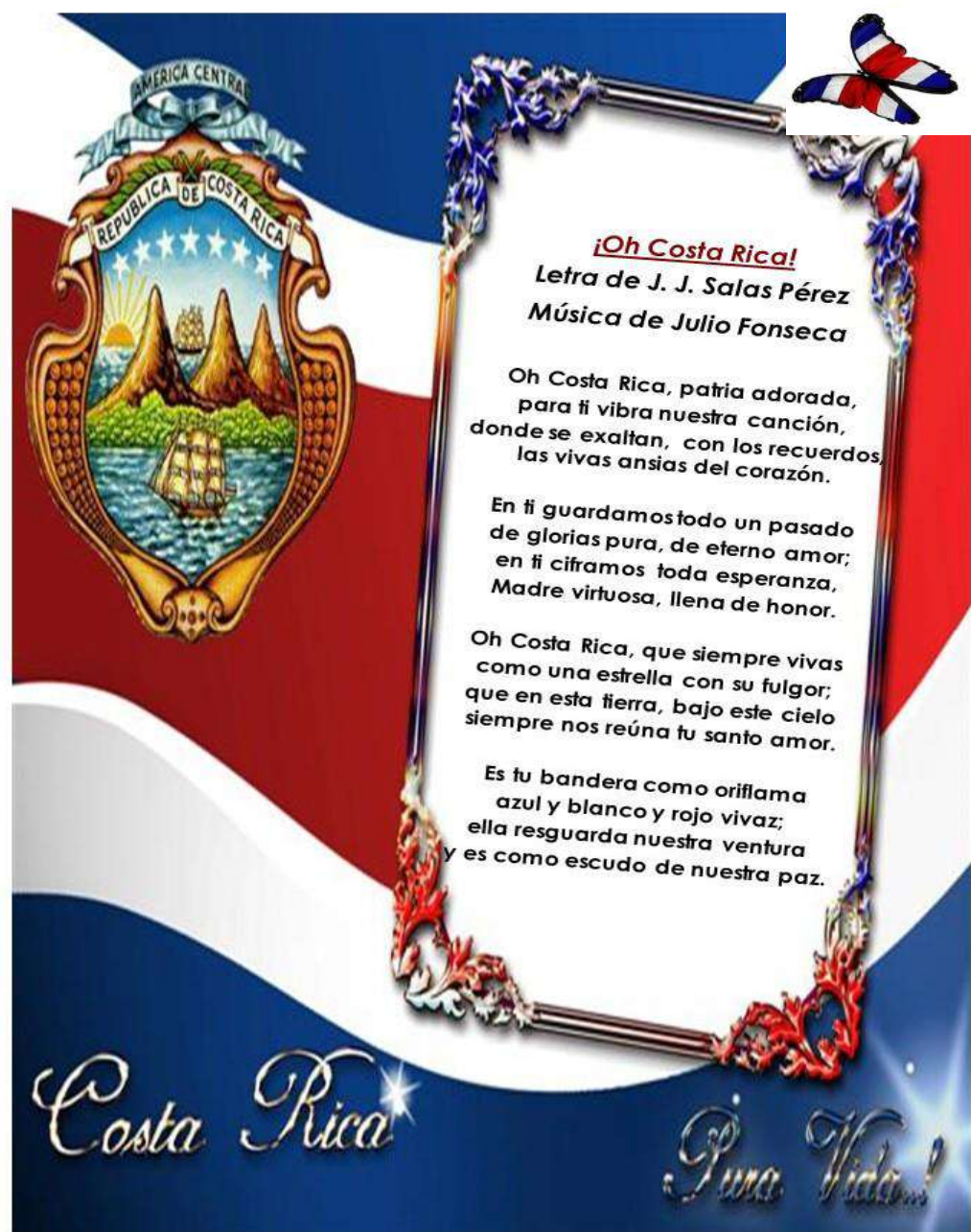
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u> - Himno ¡Oh Costa Rica! - Representando la expresión musical a través de símbolos y Trazos.
---------------------------	--



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Material de Apoyo
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Tema # 1: Himno ¡Oh Costa Rica! https://youtu.be/okHRImacO0w



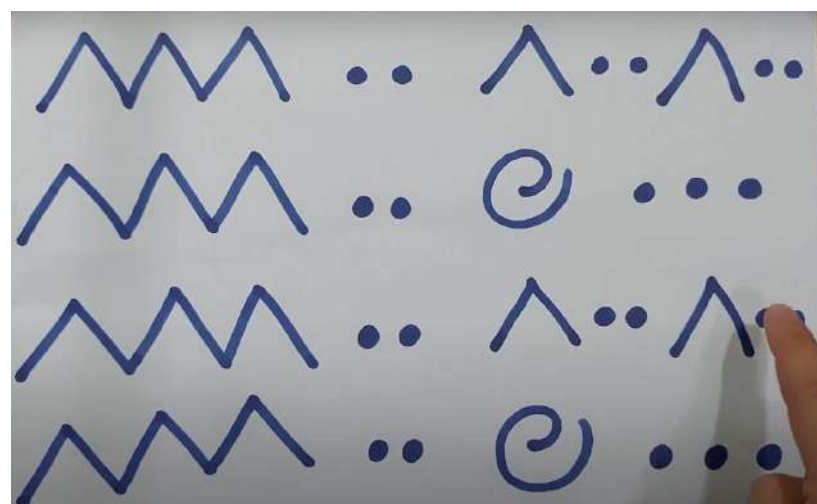
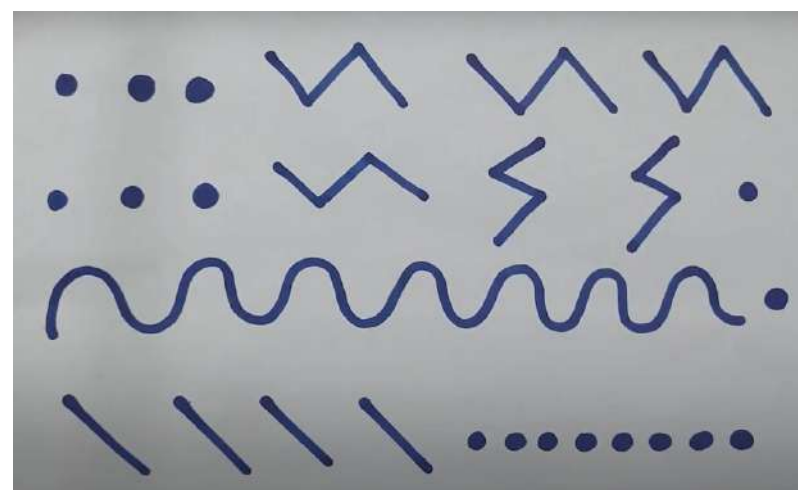
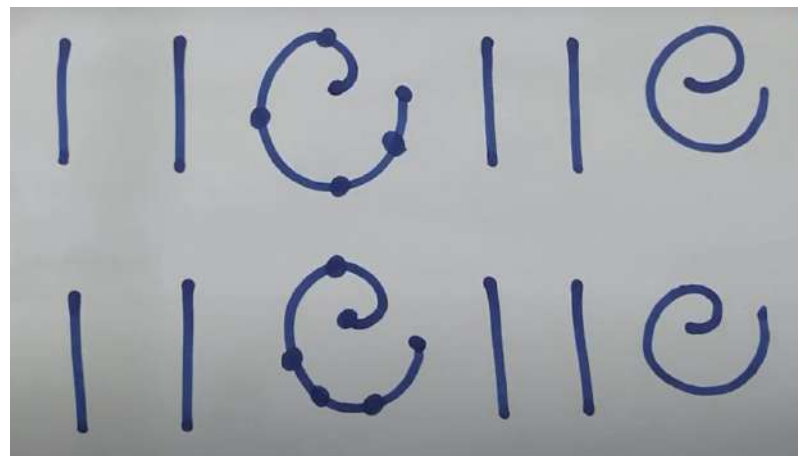
Tema # 2:

Representando música a través de símbolos y Trazos.

https://youtu.be/VnAE_AldIoU

Patrones Musicales Gráficos - Coordinación motriz al ritmo de la música

Los patrones gráficos se refieren a una serie de símbolos o trazos que se utilizan para representar los movimientos de la música.





	Actividad # 1 A) <i>Realice lectura del Himno ¡Oh Costa Rica!, si tiene la posibilidad escúchelo, para ello se le adjunto un link.</i> B) <i>Anote el nombre del autor y compositor del Himno.</i> C) <i>Anote con sus propias palabras un pequeño comentario sobre el mensaje del texto del Himno ¡Oh Costa Rica!</i> Actividad # 2 Represente la obra musical “TRITSCH-TRATSCH-POL” DE JOHANN STRAUSS https://youtu.be/VnAE_AldIoU, con patrones gráficos, puede inventar sus propios patrones gráficos. Si no dispone de internet, invente sus propios patrones gráficos para representar una obra musical (canción) de su preferencia, anote el nombre de la obra musical y los patrones que utilizó para representar dicha obra musical.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

3. Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Exploración de la práctica musical de Occidente durante el período romántico como	Establece características de la práctica musical del periodo	-Utilización de material visual (fotografías,	2. Exploración de la práctica musical de



valorización de la música tradicional y popular.	romántico a partir de diferentes fuentes de información.	pinturas, objetos de arte, e imágenes en general), literario (relatos, poemas, crónicas), audios o videos.	Occidente durante el período romántico como valorización de la música tradicional y popular.
--	--	--	--

Guía de trabajo autónomo # 6, 26 de agosto de 2020.

Educación Física. Prof. Diego Alonso Quesada Angulo
Prof. Geysel Jiménez Hernández
Prof. Danny Aguilar Canales

Nivel 9° año.

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

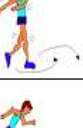
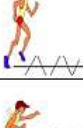
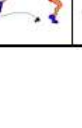
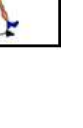
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”. 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú “Tarea”, en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo. 4- La evidencia gráfica deben ser fotografías (tipo colage) por actividad, o videos no mayores a 15 segundos. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección. Correos electrónicos: diego.quesada.angulo@mep.go.cr geysel.jimenez.hernandez@mep.go.cr danny.aguilar.canales@mep.go.cr
Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué fue lo que hice? ¿Para qué me sirve a mi como ser humano? ¿Para qué me sirve para la vida...?

Actividad

Actividad # 1 Calentamiento

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 15 segundos cada uno.

EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre compañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

Actividad # 2

Realizar la siguiente rutina de ejercicios, durante 1 minuto cada uno, 4 series, con descanso de 2 minutos entre cada serie.

1. Saltar la Cuerda



2. Burpees



3. Sentadilla con Salto



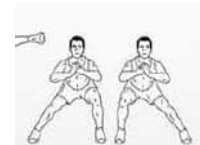
4. Talones al Gluteo



5. Sentadilla con apoyo



6. Desplante lateral



Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

Historia del Fútbol en Costa Rica.

Algunos historiadores refieren a que desde 1876 ya se jugaba al fútbol en los terrenos de La Sabana en San José, y que en 1887 el ciudadano Oscar Pinto Fernández regresó al país procedente de Inglaterra y que se reunió con quien fuera su compañero de universidad en Europa, Gonzalo Quirós Fonseca, jugaron fútbol, usaron uniformes y una bola que Pinto trajo de Inglaterra. Luego jugaron en San Juan de Tibás y “el espectáculo produjo enorme revuelo entre los vecinos del lugar e inmediatamente corrió la noticia de que en la plaza unos hombres daban patadas a una bola de cuero y que vestían únicamente calzoncillo y camiseta”. Al parecer, entre 1894 y 1896 la incipiente práctica del fútbol toma auge en San José más organizadamente. Entre 1902 y 1904 se rodaba el balón en las plazas de las provincias de Alajuela, Heredia, Cartago y en otras provincias. Entre los primeros clubes formados en este periodo aparecen: el Club Sport El Josefino, establecido el 13 de julio de 1904, Club Sport Costarricense fundado el 10 de agosto de 1904, Club Sport Cartaginés en 1906, el Club Sport El Invencible, Club Sport Monte Líbano, Club Sport Domingueño, fundados en 1904. En 1920 destacaban como equipos La Libertad, Cartaginés, Gimnástica Española, Herediano, Alajuelense y la Sociedad Gimnástica Limonense. No es sino hasta el 13 de junio de 1921 que se organizó la Liga Nacional de Fútbol.

Se jugaban partidos en La Sabana con lleno total y hasta se llegó a cobrar 25

céntimos por derecho a una silla para los espectadores. No existía reglamentación ni se registraban estadísticas, por lo que algunos dirigentes vieron necesario organizar la actividad. COSTA RICA OFICIALIZÓ SU INGRESO A LA FIFA EN EL AÑO 1927. A partir de la creación de la Liga de Fútbol, este deporte se centralizó a nivel administrativo, competitivo y de clase, lo que le va a permitir en un futuro la comercialización. Este órgano en 1931 se denominó Federación Deportiva de Costa Rica; luego se llamó Federación Nacional de Fútbol y por los años sesentas cambió a Federación Costarricense de Fútbol. Es importante destacar que el fútbol contó con el apoyo de la Iglesia y del Gobierno, por lo que tuvo gran desarrollo y se convirtió en el deporte preferido de los costarricenses hasta la fecha. Actualmente seis Ligas conforman la Federación Costarricense de Fútbol, a saber: UNAFUT (Liga Profesional de Primera División), LIASCE (Liga Profesional de Ascenso a la Primera División), LINAFA (Liga Profesional de Fútbol Aficionado (Segunda División o Liga de Ascenso), LIFUTSAL (Liga de Fútbol Sala), LIFUPLA (Liga de Fútbol Playa) y UNIFFUT (Unión Nacional Fútbol Femenino).

- 1- ¿Cuál es el nombre del equipo que fue de los primeros en crearse y que aún existe en el campeonato de primera división, y en qué año fue su fundación?

_____,' _____

- 2- ¿En qué año Costa Rica ingresó oficialmente a la FIFA?

- 3- ¿Cuál es el nombre actual del órgano que rige al fútbol en nuestro país?

- 4- ¿Por qué el fútbol tuvo gran desarrollo y se convirtió en el deporte favorito de los costarricenses?

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicaciones: Marcar con una X en el círculo, según el nivel de desempeño en que usted crea que se ubique.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Apropiación	Ejecuta rutina de actividades físicas diversas, previamente diseñadas, que sirvan para entrenarse o recrearse físicamente.	Indica aspectos básicos de una rutina para entrenarse o recrearse físicamente.	Relata acciones que benefician la práctica de rutinas en actividades físicas diversas, previamente diseñadas, que sirvan para entrenarse o recrearse físicamente.	Lleva a cabo rutinas de actividades físicas previamente diseñadas que sirvan para entrenarse o recrearse físicamente.
				

3- Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca De Arenal	Periodo: II Periodo
Educador: Ezequiel Aguilar Alpizar	Nivel 9°
Asignatura: Artes Industriales	correo electrónico: ezequiel.aguilar.alpizar@mep.go.cr
Nombre del Estudiante _____	Teléfono: 8885-8446
Sección: _____	

Aprendizajes esperados.
- Identificar datos referentes a la evolución de la bicicleta como vehículo.



1. Me preparo para hacer la guía

Material o recursos que voy a necesitar	- Cuaderno, hojas blancas o cartulinitas de colores, lápiz, marcadores, entre otros. - Lecturas que se indican en los anexos.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo. En la medida de lo posible, tener acceso a computadora con internet o celular con internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 semanas.



Indicaciones

Elabore un folleto informativo **Reseña histórica de la bicicleta y tipos de bicicletas según su tamaño y su aplicación.**

1-El folleto debe presentar una portada con la información general.

Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados y aplicando las normas del Ministerio de Salud sobre COVID

	1. Una vez terminado el trabajo, adjunte las respuestas al portafolio lo envías por TEAMS o al whatsapp del profesor 8885-8446 junto con tu nombre completo y sección. •
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Presentación: Reconocimiento básico de la evolución de la bicicleta Reflexione a cerca de las siguientes preguntas: Semana 1 1- Defina el concepto y los antecedentes de la bicicleta.



Pongo en práctica mis nuevos conocimientos

Indicaciones	Semana 2 Investigue sobre los diferentes tipos de bicicletas, incluya sus características y funciones. 1- 2- 3- 4-
----------------------------	---

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como: ¿Comprendí la temática desarrollada?, ¿La puedo relacionar con otros temas cotidianos? ¿Qué cambiaría en mi trabajo? ¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? ¿Me agradó trabajar de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente? ¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?
---	---

Matriz de autorregulación.

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

“Autoevaluó mi nivel de desempeño”

Al terminar el trabajo, auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado.

Marco con una (x) el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica datos referentes a la evolución del vehículo.	Menciona datos importantes de la evolución del funcionamiento de la bicicleta.	Brinda de forma general sobre la evolución del funcionamiento del sistema de la bicicleta.	Indica de manera específica los tipos de bicicletas y su evolución en la historia.

Si quieres ver (imágenes de diferentes tipos de bicicletas) introduce esta dirección en google

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Johanna Vargas Sáenz
Nivel: Noveno
Asignatura: Artes Plásticas

Indicador: Formula alternativas en la aplicación diferentes herramientas y materiales en la ejecución de proyectos artísticos conceptuales aplicados al paisaje natural.

Indicador: Desarrolla producciones artísticas por medio de la exploración de los patrones sociales y comunitarios a través de la gramática visual, plástico y del espacio de la obra artística.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> ➤ <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz</i> <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Del 26 de Agosto al 16 de Setiembre, 2020



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	1. Observe las siguientes obras de Johan Miró:    “El Jardín” “ Le coq” “Constelaciones” 2. La actividad que vas a realizar esta semana es crear un PAISAJE SURREALISTA, debe hacer el dibujo en una hoja blanca con un marco de 2cm. Recuerde que el dibujo debe quedar
--------------	--

TOTALMENTE terminado, por lo tanto debes darle acabado con tu técnica favorita, puede ser lápices de color, pilots, collage, claroscuro, entre otros.

3. Si tienen alguna duda sobre el surrealismo, puedes revisar las guías anteriores donde se ha explicado y dado las características. Así también, me puedes contactar y con mucho gusto, te vuelvo a explicar.
4. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño
5. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.
6. Si cuenta con internet, envíe la fotografía del trabajo terminado por la plataforma TEAMS, busca mi canal de Artes Plásticas y adjunta el archivo como una imagen.
7. Recuerde que **me puede hacer consultas de las Guías, por medio de WhatsApp al 87041299** o me puedes enviar los trabajos por este medio, súper importante, siempre debes escribir tus datos personales completos (nombre, apellidos, sección, nombre del colegio)



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Conteste de acuerdo a las obras de Johan Miró

1. ¿Cuál de las 3 obras le agrada más y por qué?
2. De la obra "El jardín" ¿qué es lo que más le llama la atención?

ESTUDIANTE:

AUTOEVALÚO MI NIVEL DE DESEMPEÑO AL TERMINAR POR COMPLETO EL TRABAJO AUTOEVALÚO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado:

Formula alternativas en la aplicación diferentes herramientas y materiales en la ejecución de proyectos artísticos conceptuales aplicados al paisaje natural.

Niveles de desempeño

Inicial

Represento con mucha dificultad un paisaje surrealista

Intermedio

Represento con un poco de dificultad un paisaje surrealista

Avanzado

Represento fácilmente un paisaje surrealista

Represento un paisaje surrealista

1. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	1. Lea la siguiente información LAS LEYENDAS Una leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad. Lo ubica en un tiempo y lugar familiar de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato. En las leyendas se presentan elementos sobrenaturales como milagros, la presencia de criaturas feéricas o de ultratumba, etc. Y estos sucesos se presentan como reales, forman parte de la visión del mundo propia o de la comunidad en la que se origina la leyenda. En su proceso de transmisión a través de la tradición oral, las leyendas experimentan a menudo supresiones, añadidos o modificaciones culturales que dan origen a todo un mundo lleno de variantes. Las más comunes es la "cristalización" de leyendas paganas o la adaptación a la visión infantil, cuando el cambio de los tiempos ha reducido las antiguas cosmovisiones 2. <i>Conteste las preguntas para Autoevaluarse con sus propias palabras. (Debe enviarlas como parte del trabajo realizado)</i> 3. <i>Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.</i>
--------------	--



3. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse	Conteste con sus propias palabras: ¿Qué es una leyenda ¿Las leyendas, son reales? Explique - Diga al menos el nombre de 5 diferentes leyendas que usted conozca - Dígale a una persona mayor que le cuente si ha visto o sabe de alguien que haya visto a alguno de los seres de las leyendas de Costa Rica. Escriba el nombre de la leyenda que te contaron: _____
---	---

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño

Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado

Reconozco qué es una leyenda	Me cuesta reconocer ¿qué es una leyenda?	Reconozco con alguna dificultad ¿qué es una leyenda?	Reconozco fácilmente ¿qué es una leyenda?
------------------------------	--	--	---

Segunda Guía de trabajo Autónomo. II Semestre

Puedes entregar tu trabajo vía: Microsoft Teams, WhatsApp (8686-9238) o Físico.

Educador/a: J. Alejandra Morera Pérez. **Nivel:** Noveno año. **Asignatura:** Educación para el Hogar.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i> • <i>Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas que se realizaron en clase.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	• <i>Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> • <i>Lea el texto que aparece en el anexo 1.</i> • <i>Llene la actividad referente a la Planeación Financiera y los tipos de Metas a lo largo de la Vida.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>El educador/a:</i> • <u>¿Por qué es importante planear nuestras vidas?</u> • <u>¿Cuáles metas son más fáciles de cumplir?</u>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<i>*El educador/a:</i> • <i>Converse con su núcleo familiar sobre la Planeación Financiera y mencione los tipos de Metas que existen.</i> • <i>Una vez que finaliza la lectura, complete la actividad que presenta a continuación.</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	○ <i>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</i> ○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i> ○ <i>Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i> ○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</i> • <i>Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</i> ○ <u>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</u> ○ <u>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</u>

	○ <u>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</u>
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Aprendizajes individuales y colectivos por lograr.	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Modificación y mejoras del sistema	Describe los datos que le ayuden a construir un plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Menciona aspectos generales de los datos que le ayuden a construir un plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Resalta aspectos específicos de los datos que le ayuden a construir un plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.	Puntualiza aspectos significativos de los datos que le ayuden a construir un plan financiero, como elemento fundamental en el proyecto de vida individual y familiar.

Anexo 1

Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre la Planeación Financiera y tipos de Metas, compártalo con su círculo familiar.

¿Por qué y para qué planear la vida financiera?

Entendemos por “**planear o planificar**” el ejercicio de análisis diagnóstico y conformación de un instrumento que nos permita prever o visualizar con anticipación los hechos que puedan **ocurrir en el futuro**. En este análisis se observan las necesidades que se quieren atender y los objetivos que se quieren alcanzar.

La planeación nos permite prever los riesgos, consecuencias y eventualidades, así como tomar decisiones razonadas, valorando las mejores opciones, lo cual facilita el autocontrol financiero como elemento decisivo para el éxito, especialmente en el aspecto de la **seguridad financiera personal y familiar**.

En algunas ocasiones, no comprendemos por qué no nos alcanza el dinero o no sabemos cómo salir de deudas. Es necesario darse cuenta de que, si logramos controlar nuestras finanzas, de forma tal que los ingresos sean mayores que los gastos, tendremos la posibilidad de ahorrar y por lo tanto de **acumular riqueza**. Si, por el contrario, los gastos superan a los ingresos, lo único que lograremos es llenarnos de **deudas**.

En la planeación, lo primero que debemos hacer es **identificar qué queremos** y luego **qué tenemos para lograrlo**, los recursos con que contamos. En las finanzas personales no se aplica el refrán “querer es poder” porque, aunque se quiera, a veces no se puede. Anhelar un automóvil último modelo con ciertas características de lujo, por sí solo, no hace posible tenerlo. Entonces, identificar lo que queremos significa expresar un **deseo “razonable”**: lo que se busca en relación con lo que se tiene; por ejemplo, enviar a los hijos a una mejor escuela. Sin embargo, en un hogar en el que hay tres niños se debe analizar si los ingresos de los padres crecerán de manera que se pueda pagar el incremento anual de la colegiatura de todos ellos.

Una vez definido lo que queremos o necesitamos, es indispensable **concretarlo en una o varias metas**: darles nombre, ordenarlas por jerarquía según su importancia, prioridad y posibilidades, determinar el plazo en el cual esperamos alcanzarlas, su costo y el plan para lograrlo.

LAS METAS

LOS TIPOS DE METAS Y SUS TIEMPOS:

- **Micro meta:** es algo que una persona se propone hacer en los próximos 15 minutos o una hora como máximo. Son las únicas metas sobre las que tenemos absoluto control directo. Por ejemplo, si nos proponemos en este mismo instante llamar o escribirle a un amigo.
- **Mini metas:** son las cosas que se quieren lograr en un tiempo que va desde un día hasta un mes. Por ejemplo, terminar el trabajo pendiente o acumulado, iniciar una dieta, visitar familiares o amigos, preparar un informe, diseñar un nuevo tipo de formulario, etc.
- **Metas a corto plazo:** son metas para ejecutarse en un periodo que va desde un mes hasta un año a partir del momento en que se planean. Por ejemplo, presentar la tesis de graduación o casarse. Desde luego, las metas fijadas deben ser alcanzables. De lo contrario, esto nos conduciría al desaliento y es muy importante mantener el entusiasmo en todo momento. Este plan debe ser lo más exacto posible, adecuado a cada persona y a sus posibilidades.
- **Metas a mediano plazo:** son metas para lograr en los próximos cinco años. Por ejemplo, aprender y llegar a dominar un segundo idioma es algo que no podrá lograrse en menos de un

año, puede ser que requiera dos, tres y hasta cuatro años, pero si mantenemos firme el propósito, con toda seguridad lo conseguiremos antes de cinco años.

- **Metas a largo plazo:** son aquellas concernientes al estilo de vida que deseamos tener en el futuro: como el lugar donde queremos vivir o un plan de carrera profesional, ya sea la propia o la de los hijos.

Complete la Siguiente actividad.

Determine el plan de vida y comparta tus sueños en siguiente cuadro, recuerda ser amplio y elocuentes en las respuestas.

- ¿Adónde quisiera llegar en su vida?
- ¿Qué es lo que usted hace mejor?
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer?
- **Los tipos de metas y sus tiempos:** Defina dos metas por lograr para cambiar la vida financiera de usted mismo y establezca dos planes para alcanzarla:

Meta: ¿Qué es lo que quiero?	Tipo de meta.	Plazo exacto. ¿Para cuándo?	Costo/Valor ¿Cuánto dinero necesito?	Plan ¿Qué tengo que hacer para lograrlo?
Ejemplo: Me gustaría comenzar una Empresa	Largo plazo.	3 años aproximadamente	Costo inicial: \$ 560 000.	Comenzar un ahorro y asesórame para lograr estabilidad en la empresa.

Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL
EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA
ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: IX AÑO

INDICADOR: Decide acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.

Mi saludo fraterno queridos estudiantes. Ante la situación que vivimos quiero recordar una oración de Santa Teresa: **Nada te turbe, nada te espante, Dios no se muda, la paciencia todo lo alcanza, quien a Dios tiene nada le falta. Solo Dios basta.**

Le invito para que en la medida de lo posible trabaje esta guía con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar.	• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i> • <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i> • <i>Cuaderno, lapicero.</i> • <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• <i>Mesa, silla</i> • <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo en que espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcas 2 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<i>Lee las indicaciones en forma completa.</i> <i>Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado.)</i> Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje: 1. VER: Observamos y analizamos nuestra realidad (semana 1). 2. JUZGAR: A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad (semana 2) 3. ACTUAR: tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad (semana 3)
--------------	--

Actividades	SEMANA 1 (40 minutos) DEL 31 agosto al 4 setiembre -Después de leer el anexo 1 y Cita algunos ejemplos donde el desarrollo trae consecuencias negativas como contaminación, destrucción y muerte. Menciona unos tres avances de ciencia y tecnología que han aportado a la calidad y sostenibilidad integral de vida. SEMANA 2 (40 minutos) Del 7 al 11 setiembre . El Salmo 8 en los versos 6-7: “Quién es el hombre, que te acuerdas de él? Apenas inferior a un dios lo hiciste, coronándolo de gloria y grandeza, le entregaste las obras de tus manos, bajo sus pies has puesto cuanto existe.” -Deja al descubierto la grandeza humana, que se traduce en la dignidad de la que goza el ser humano, que le hace superior a los demás seres de la creación? Redacta un comentario sobre la responsabilidad que esto implica.
-------------	--

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Decide acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Menciona acciones generales a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Elige los pasos necesarios, considerando las ventajas y desventajas del uso de los avances científicos y los productos de la tecnología, para la sostenibilidad desde el Plan de Dios.	Sustenta acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Decide acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Menciona acciones generales a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.	Elige los pasos necesarios, considerando las ventajas y desventajas del uso de los avances científicos y los productos de la tecnología, para la sostenibilidad desde el Plan de Dios.	Sustenta acciones concretas a partir de los pros y contras de los avances científicos y los productos de la tecnología en la sostenibilidad integral desde el Plan de Dios.

Anexo 1

Todos conocemos la terrible contaminación a la que es sometido nuestro planeta.

Ruido, basura, gases tóxicos, radiación, entre otros, son efectos negativos del desarrollo científico y tecnológico que durante años hemos soportado. El aire que respiramos y el agua que bebemos se encuentran en un estado bastante deplorable.

Dentro de los fenómenos naturales que se dan como consecuencia de esto está el fenómeno del invernadero.

Imaginen una olla a presión: usted la llena con agua y alimentos, le pone la tapa con una pequeña válvula de escape y le aplica calor. Pronto sube la temperatura y el agua empieza a evaporarse, cada vez se calienta más y no puede salir el calor en forma de gas porque la tapa se lo impide. De esa forma actúan los gases contaminantes en nuestra atmósfera. Ellos permiten que penetre el calor y la radiación del sol, pero no dejan escapar la radiación y eso hace que el planeta aumente cada vez más su temperatura hasta que “la carne esté bien cocida”. La última expresión sirva como recordatorio de lo que sucederá si no tratamos de cambiar la situación.

El fenómeno del niño:

Esta es otra consecuencia climatológica del calentamiento global. Durante ciertas épocas se alargan más las temporadas secas, se retrasa la lluvia, aumenta la temperatura en el mar y los agricultores pierden sus cosechas.

Hay ocasiones en que el desarrollo científico y tecnológico tiene serias afectaciones en destrucción y contaminación.

Guía de trabajo base

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo. WhatsApp: 8310-3981

Indicador: Establece sus intereses, así como valores y aptitudes vocacionales en relación a las áreas de conocimiento y la oferta educativa.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, fresca y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.
	<i>El educador/a:</i>

Actividad		✓ Según tus intereses, ¿cuál sería la profesión y/u ocupación que te gustaría ejercer?
Preguntas para reflexionar y responder		✓ ¿Qué opciones de carreras has valorado estudiar cuando salgas del colegio y por qué te gustan esas carreras?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas para reflexionar y responder	*El educador/a:	✓ ¿Qué es lo que mas te agrada de la profesión y/u ocupación que te gustaría ejercer? ✓ ¿Por qué eliges esa profesión y/u ocupación y no otra?
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a:	✓ ¿Tienes algún conocimiento de en que universidades brindan la carrera de tu interés? ✓ Si no lo tienes estas a tiempo para empezar a conocer que universidades brindan la profesión que te agrada, puedes iniciar a buscar en páginas sociales como universidades.cr
Frase positiva		La disciplina es el puente entre las metas y los logros. Desconocido