

SÉPTIMA GUIA DE TRABAJO AUTÓNOMO LICEO BOCA DE ARENAL 2020



UNDÉCIMO AÑO



MATERIA

1. ESPAÑOL
2. ARTES PLASTICAS
3. BIOLOGIA
4. QUIMICA
5. CIVICA
6. EDUCACIÓN FÍSICA
7. ESTUDIOS SOCIALES
8. ESTUDIOS SOCIALES
9. FÍSICA-MATEMÁTICAS
10. RELIGION
11. INFORMÁTICA
12. INGLÉS ACADEMICO
13. FILOSOFIA
14. MATEMÁTICAS
15. MÚSICA
16. TURISMO
17. ORIENTACIÓN

PROFESOR

- HAZEL.....
- JOHANA
- HILDA
- MILITZA.....
- JAHAIRA
- DANNY, GEYSEL
- YAHAIRA
- ROSSY.....
- ALFREDO
- DANIEL.....
- EDGARDO.....
- HEINER
- MARTIN
- IVANNIA
- FRANCELA
- ADRIANA
- MARCELA.....

Profesora: Hazel Rojas González

Asignatura: Español

Fecha: Del 16 de setiembre al 07 de octubre

Nivel: Undécimo Sección:

Nombre del Alumno :

I Parte. Lea cuidadosamente los siguientes conceptos.

Términos necesarios para comprensión de lectura:	
Idea Explícita O Textual	<p>Explícito es lo que está escrito con claridad en el texto, dice así mismo lo que hay que entender. Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido. APARECE ESCRITO EN EL TEXTO.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>“La casa es de color blanco.”</u></p> <p>Información explícita: el color de la casa es blanco.</p>
Inferir o Inferencia	<p>Inferir es extraer nueva información a partir de datos explícitos que se encuentran en un texto. NO APARECE ESCRITO EN EL TEXTO.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>“En aquel lugar hacía un calor insoportable. Solo había camellos y estábamos rodeados de dunas de arena.”</u></p> <p>¿Qué lugar es ese? R/ Se infiere por los datos escritos que es <u>el desierto.</u></p>
Información Implícita:	<p>Es un significado que está incluido en otro significado sin que esta lo exprese o lo manifieste de manera directa. El término es el antónimo de explícito, que refiere a lo que expresa clara y determinadamente una cosa. NO APARECE ESCRITO EN EL TEXTO</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>“La niña caminó por el bosque a casa de su abuelita.”</u></p> <p>Pregunta explícita (está en el texto): ¿Quién caminó por el bosque? R/ La niña. Pregunta Implícita (No está en el texto): ¿Qué cuento es? R/ Caperucita Rojas</p>
Denotación Denota	<p>El término denotación indica el significado básico, formal y objetivo que posee una palabra o frase. Término de <u>diccionario</u>, ES EL TÉRMINO LITERAL NO REQUIERE ANÁLISIS, se interpreta solo lo que aparece escrito.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>“Le escuchó los latidos del corazón”</u></p> <p>Corazón: Denota (Representa) un órgano del cuerpo.</p>
Connotación Connota	<p>Connotación se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto. NO APARECE ESCRITO EN EL TEXTO. Se refiere al significado personal que se le da a un texto.</p> <p>Ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>“Le rompió el corazón.”</u></p> <p>Corazón: Connota (Representa) el amor de pareja.</p>

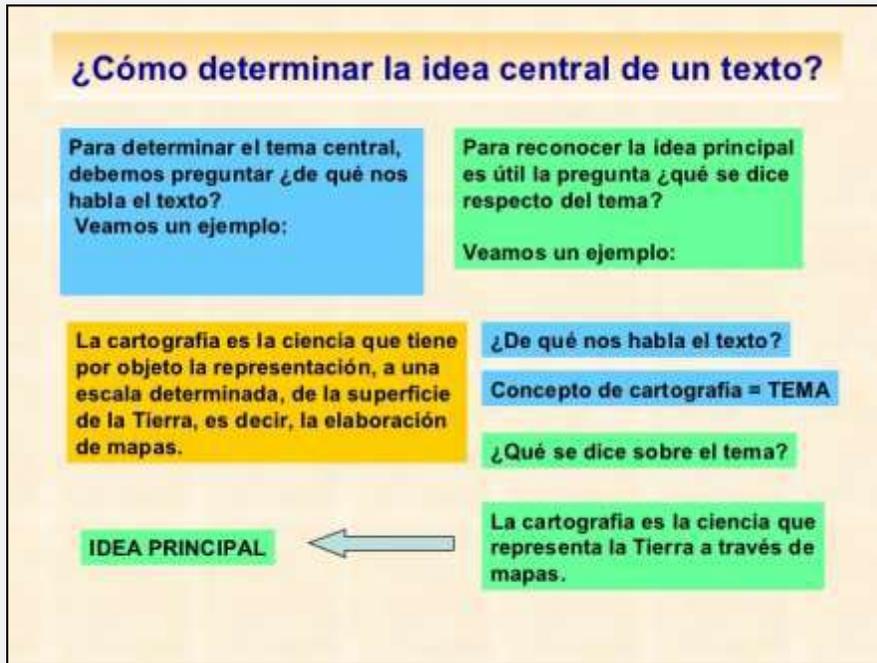


Deducir Deduce

Extraer un juicio a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares. **NO APARECE ESCRITO EN EL TEXTO.**
Ejemplo:
“El bebé lloró cuando llegó su mamá”
Se puede deducir que el bebé tiene hambre.

Núcleo de sentido. Idea fundamental Idea Central.

Es la oración que representa el sentido del texto, encierra la información más importante. Esta idea es enriquecida con las ideas secundarias que nutren y solidifican la realización expositiva. **APARECE ESCRITO EN EL TEXTO, REPRESENTA LA IDEA CON LA CUAL SE FORMAN LAS SECUNDARIAS.**



**II Parte.**

Complete el Asocie, relacionando los conceptos de la columna A con los de la Columna B, para eso escriba el número dentro del paréntesis correcto. Las opciones se repiten varias veces. .

Columna A		Columna B
✓ Idea Explícita	()	1. Sí Aparece escrito en el texto. 2. No aparece escrito en el texto.
✓ Idea Central	()	
✓ Denotación	()	
✓ Inferencia	()	
✓ Deducir	()	
✓ Connotación	()	
✓ Núcleo de Sentido	()	
✓ Información Implícita	()	
✓ Inferir	()	
✓ Idea Textual	()	

3

III Parte.

Complete los espacios dados con la inferencia o deducción de cada texto.

Texto	Pregunta	Inferencia
Después de pasar por recepción, el botones nos ayudó a subir las maletas a la habitación.	¿Dónde estaban?	
Cuando empezó a cantar el gallo, la abuela se levantó y puso a calentar la leche.	¿Cuándo ocurre la acción?	
Al ver lo sucia y rota que traía la ropa, su madre puso los brazos en jarra y la miró seriamente.	¿Cómo se sentía la madre?	
El Toyota y el Ford están en la cochera.	¿Qué objetos son?	
Julia se deslizó sobre la nieve por la pista a toda velocidad.	¿Qué hacía Julia?	
Los árboles estaban quemados, el paisaje era desolador y todavía se veía humo.	¿Qué provocó la situación?	
Cuando sus padres le vieron sobre el escenario, sus ojos, se inundaron de lágrimas.	¿Cómo se sentían los padres?	
Por mucho que corrieron, cuando llegaron al aeropuerto, ya no pudieron montarse al avión.	¿Por qué no pudieron montarse al avión?	



IV Parte.

Complete el cuadro con una oración denotativa y una connotativa de cada palabra.

Palabra:	Perro
Oración Denotativa:	El Perro le ladró al cartero.
Oración Connotativa:	Mi vecino es muy perro.

4

Palabra:	Blanco
Oración Denotativa:	
Oración Connotativa:	

Palabra:	Corazón
Oración Denotativa:	
Oración Connotativa:	

Palabra:	Lluvia
Oración Denotativa:	
Oración Connotativa:	

Palabra:	Cristal
Oración Denotativa:	
Oración Connotativa:	

Palabra:	Gelatina
Oración Denotativa:	
Oración Connotativa:	



V Parte Selección Única.

Marque con una equis sobre la letra que presenta la opción correcta.



TEXTO

El cielo aparece a la vista como una cúpula más o menos plana, en la cual están clavados los astros. Esa cúpula, empero, da vuelta, en el curso de un día, alrededor de un eje, cuya posición en el cielo está determinada por la estrella polar. Mientras esta apariencia pasó por realidad, era superflua la traslación de la geometría de la Tierra al espacio cósmico, y de hecho no se verificó; pues no existen longitudes, distancias que pudieran medirse como unidades terrestres, y para designar las posiciones de los astros bastaba con indicar el ángulo aparente que la mirada del observador, dirigida hacia el astro, hace con el horizonte y otro plano elegido convenientemente. En este estadio del conocimiento, la superficie de la Tierra es la base inmóvil y eterna del todo; las palabras «arriba» y «abajo» tienen un sentido absoluto, y cuando la fantasía poética o la especulación filosófica emprenden la tarea de estimar la altura del cielo o la profundidad del Tártaro, no necesita explicarse la significación de estos conceptos, pues la inmediata vivencia de la intuición nos lo entrega, sin especulación. Aquí, la concepción naturalista se nutre de la riqueza que presentan las intuiciones subjetivas.

El sistema cosmológico que lleva el nombre de Ptolomeo —150 después de J. C.— es la fórmula científica de este estadio espiritual; conoce ya una multitud de hechos finamente observados sobre el movimiento del Sol, de la Luna, de los planetas, y sabe dominarlos teóricamente con notable éxito; pero se atiene a la absoluta inmovilidad de la Tierra, alrededor de la cual giran los astros a distancias inmensurables. Sus trayectorias son determinadas como círculos y epiciclos, según las leyes de la geometría terrestre, sin que pueda decirse por ello que el espacio cósmico se halle propiamente sometido a la geometría; pues las trayectorias residen, cual rieles que, afianzados en las bóvedas cristalinas, representan el cielo en capas sucesivas.

01. El tema central del texto es

- A) La irrelevancia de las longitudes fuera del espacio terrestre.
- B) La traslación de la Tierra en la concepción naturalista griega.
- C) La trayectoria que sigue la Tierra en relación con otros astros.
- D) La importancia de las notaciones bidimensionales en ciencia.
- E) El sistema cosmológico intuicionista planteado por Ptolomeo.

02. La palabra ATENER connota

- A) Especulación.
- B) Dependencia.
- C) Complejidad.
- D) Naturaleza.
- E) Exclusión.



03. Determine la aseveración que desarrolla esencialmente el tema central.

- A) En la concepción de Ptolomeo, la posición de los astros era definida a partir del ángulo aparente que se formaba el observador entre estos y el horizonte.
- B) Los conceptos espaciales, obtenidos a través de la vivencia inmediata, fueron la base de la cosmología ptolemaica y ostentaban un carácter irrecusable.
- C) El cielo para el observador es una cúpula plana sobre la que se distribuyen los astros, los cuales, a partir de una observación directa, parecieran desplazarse.
- D) Las distancias fuera del espacio terrestre eran asumidas como inmensurables en la propuesta cosmológica planteada de forma conveniente por Ptolomeo.
- E) El sistema de Ptolomeo respecto de la inmovilidad de la Tierra obedece a una concepción del cosmos basada en la intuición derivada de percepciones directas.

6

04. Es posible deducir del texto que la determinación de ángulos referenciales de medición obedece a un procedimiento

- A) Taxativo.
- B) Arbitrario.
- C) Preciso.
- D) Definitivo.
- E) Irrecusable.

05. Resulta incompatible con el desarrollo textual afirmar que la trayectoria de los astros

- A) Fue determinada por Ptolomeo a través de epiciclos.
- B) Se concebía antiguamente de forma subjetiva e intuitiva.
- C) Tenía como base, para Ptolomeo, a la Tierra estática.
- D) Se ignoró completamente en la propuesta de Ptolomeo.
- E) Fue definida imprecisamente por el sistema ptolemaico.

06. Si Ptolomeo hubiera sido capaz de plantear unidades de medición para los astros, distintas a las de las unidades terrestres, probablemente

- A) La determinación de la trayectoria de estos habría sido más precisa.
- B) El estatus terrestre inmutable habría ostentado bases teóricas sólidas.
- C) El Sol y la Luna habrían desplazado en relevancia a los demás astros.
- D) Las intuiciones como base para teorizar habrían alcanzado relevancia.
- E) La teoría geocéntrica habría permitido un riguroso análisis del cosmos.



CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

7

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Estos son los medios para realizar cualquier consulta y para el envío de las GTA realizadas:

- Correo: hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr
- Plataforma: Microsoft Teams
- En físico, en la institución las fechas indicadas.

Estoy disponible en cualquier momento por estos medios, por favor no olvides enviarme tu GTA resuelta.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesor: Johanna Vargas Sáenz	
Asignatura: Artes Plásticas	
Fecha: Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre	
Nivel: Undécimo	
Nombre del alumno:	Sección:
Indicador: Analiza y explica de forma crítica la importancia del arte moderno en la conformación de nuestra vida cotidiana para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla	



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> Materiales generales: cuaderno de dibujo, borrador, maquinillas, lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Bien limpio.



1. Voy a aprender en casa.

Actividad	1. Lea la siguiente información:
	<p style="text-align: center;">Leda Astorga</p> <p>Leda nace en 1957 en San José, Costa Rica. Es Licenciada en Artes Plásticas con especialidad en Escultura de la Universidad de Costa Rica. Ha participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas en Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, Rep. Dominicana, Rep. De Letonia, Alemania, Chile, Guatemala, El Salvador, España, Taiwan, entre otros. Ha recibido múltiples premios y reconocimientos, sobresaliendo el Premio Nacional de Escultura Aquileo J. Echeverría en 1999, del Ministerio de Cultura Juventud y Deportes de Costa Rica. “Leda es una artista que ha desarrollado su obra con tenacidad, observación y lucidez, pero, fundamentalmente, con un desenfado y un compromiso pocas veces vistos en el medio. En resistencia inicial contra la incomprensión de la academia y contra la censura, velada y abierta (teñida de patriarcalismo y envidia de la vagina) y de la mojigatería provinciana, pero con la pasión propia de los espíritus libres y creadores, la artista impuso su particular visión humana y su singular propuesta estética. Tampoco se dejó atrapar por la lencería de supermercado ni por las lentejuelas de la farándula, ni por la cómoda manera de instalarse en los mecanismos de una “posmodernidad” oficial y oficiante que dice muy poco porque está atada al glamur colonial del mercado artístico de matriz europea”. Texto de Adriano Corrales Arias, Escritor e Investigador Costarricense.</p> <p>2. Analice la siguiente obra de Leda Astorga, utilizando los 2 tipos de análisis, que se encuentra al final de la Guía</p> <p>Autor: Leda Astorga Título: Placer Técnica: Marmolina Policromada Año: 2016</p>
	

Medidas: 25 x 40 cm

Temática: Popular

3. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño
4. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.
5. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.



2. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse	Conteste con sus propias palabras ¿Qué es lo que le llama la atención de la vida u obra de Leda Astorga?
---	---

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Realizo el análisis semántico de la obra de Leda Astorga	Me cuesta realizar la el análisis semántico de la obra de Leda Astorga.	Realizo con alguna dificultad el análisis semántico de la obra de Leda Astorga	Realizo fácilmente el análisis semántico de la obra de Leda Astorga
Realizo el análisis semiótico de la obra de Leda Astorga	Me cuesta realizar la el análisis semiótico de la obra de Leda Astorga.	Realizo con alguna dificultad el análisis semiótico de la	Realizo fácilmente el análisis semiótico de la obra de Leda Astorga

Análisis Semántico:

Análisis Semiótico:

¿Qué escena observo? Describa ampliamente la imagen

¿Qué pasa con los personajes? Describa ampliamente lo que pasa a los personajes en la imagen

¿Qué me produce la imagen que veo? Describa ampliamente lo que le produce la imagen

¿He visto algo parecido alguna vez, dónde?

Ficha biográfica:

Autor: _____

Nacionalidad:

Título de la obra:

Técnica:

Soporte o superficie donde fue creada la obra:

Tamaño o dimensiones:

Análisis de la obra

Escriba: ¿Qué colores observo en la obra?

En forma general:

¿Son colores cálidos o fríos, primarios o secundarios?

En forma general:

¿Cómo son estas formas: ¿geométricas, abstractas, o naturales?

En forma general:

¿Dónde observo líneas?, ¿Son rectas, curvas o mixtas?

En forma general:

¿Observo texturas? Son Visuales o táctiles, son naturales o artificiales

Segunda Parte:

1. Voy a aprender en casa.

Actividad	<ol style="list-style-type: none">1. Como ya hemos estudiado anteriormente en las guías pasadas, las obras de Tomás Povedano y Leda Astorga, ahora la actividad que vas a realizar es, crear una obra dibujo, pintura, fotografía digital, collage o la técnica que elijas, en la cual “mezclo características de las obras de los 2 artistas, para crear una sola”, para realizar el trabajo se puede guiar por las imágenes que vienen al final de la GTA. No se le olvide colorear la imagen.2. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño3. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.4. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.
-----------	--



2. Pongo en práctica lo aprendido

Preguntas para auto regularse y evaluarse	Conteste con sus propias palabras ¿Qué fue lo que más me gustó de la obra que hice?
---	--

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Realizo un trabajo artístico, basado en las obras de Tomás Povedano y Leda Artorga	Me cuesta realizar un trabajo artístico, basado en las obras de Tomás Povedano y Leda Artorga	Realizo con alguna dificultad un trabajo artístico, basado en las obras de Tomás Povedano y Leda Artorga	Realizo fácilmente un trabajo artístico, basado en las obras de Tomás Povedano y Leda Artorga

Algunas obras de Tomás Povedano



Algunas obras de Leda Astorga



Guía de trabajo autónomo
Liceo Boca de Arenal
Departamento de Ciencias

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal VII GTA Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn Nivel: Undécimo. (11-1, 11-2 y 11-3) Asignatura: Biología. Nombre del estudiante: _____ Fecha de entrega: 07 de octubre del 2020.
Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s) <ul style="list-style-type: none"> Decide acciones responsables e informadas del consumo de los diversos recursos biológicos, energéticos y materiales.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, etc.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	2 semanas y al finalizar envío las evidencias a Teams.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p>Analice con su grupo familiar:</p> <p>¿Por qué es importante la fotosíntesis?</p> <p>¿Cuáles ventajas brinda la fotosíntesis en el flujo de materia y energía de los ecosistemas?</p>



a. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.

I Parte: Leo la siguiente información con detenimiento.

Nutrición autótrofa: fotosíntesis

Los organismos producen su propio alimento. La realizan las plantas, por medio de la luz solar, agua y minerales y los productos de la fotosíntesis son la glucosa y el oxígeno.



FOTOSÍNTESIS RESPIRACIÓN



De día las plantas realizan la fotosíntesis y la respiración, pero desprenden más oxígeno que dióxido de carbono.



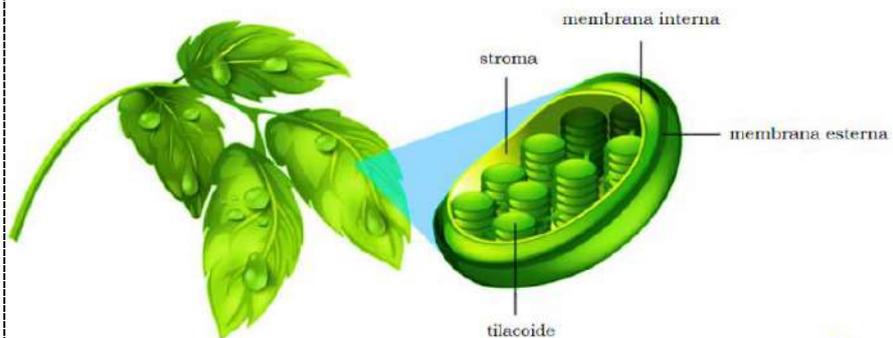
De noche, las plantas realizan sólo la respiración y desprenden únicamente dióxido de carbono.

FOTOSÍNTESIS: cogen dióxido de carbono y expulsan oxígeno. Únicamente por el DÍA.

RESPIRACIÓN: cogen oxígeno y expulsan dióxido de carbono. De DÍA y de NOCHE.

Existen dos tipos de fotosíntesis que son:

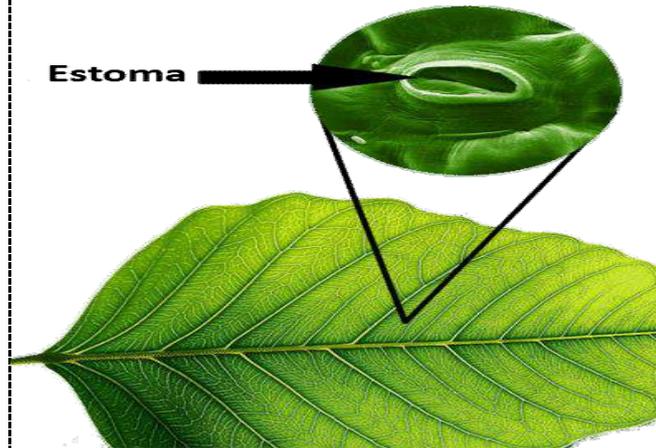
- **Fotosíntesis cíclica:** Solo forma ATP pasando únicamente por el fotosistema II donde está la clorofila P680
- **Fotosíntesis acíclica:** Forma ATP y NADPH pasando por ambos fotosistemas de la clorofila P680 a la clorofila P700.



Cloroplasto



El dióxido de carbono entra en la hoja por el aire a través de entradas especiales llamadas **estomas**.



El proceso de la fotosíntesis se divide en dos etapas:

- a) Fase luminosa o captura de luz:
- b) Fase oscura o ciclo de Calvin

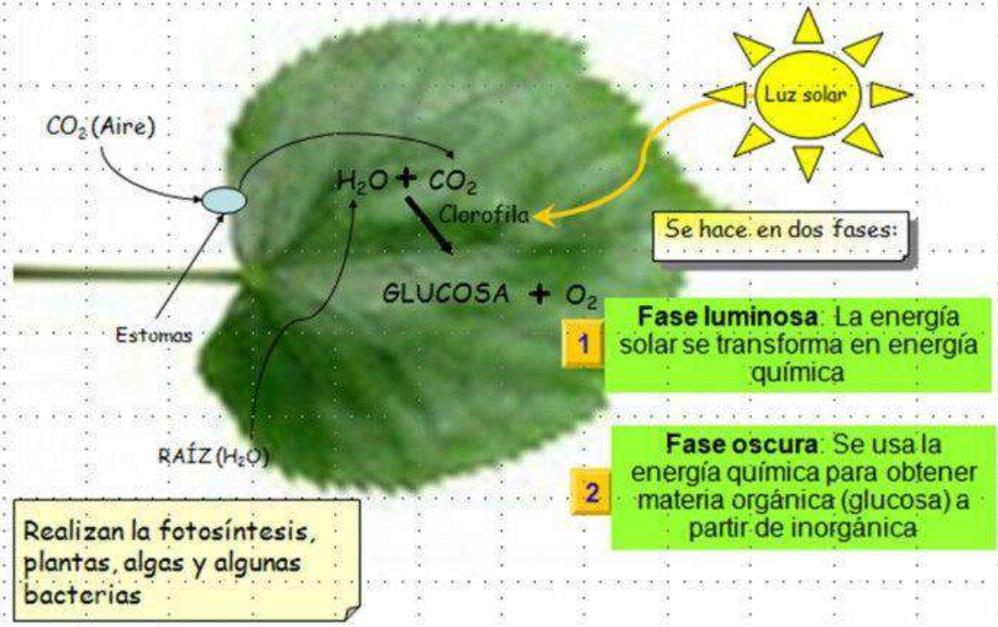
Fase luminosa o captura de luz: etapa que depende de la luz

- Ocurre en el tilacoide o grana
- Ocurre en presencia de luz
- Su finalidad es la formación de ATP y de NADPH
- Se da el rompimiento de la molécula de agua
- Formada por el fotosistema II, el fotosistema I y la cadena transportadora de electrones
- Utiliza luz, clorofila y agua

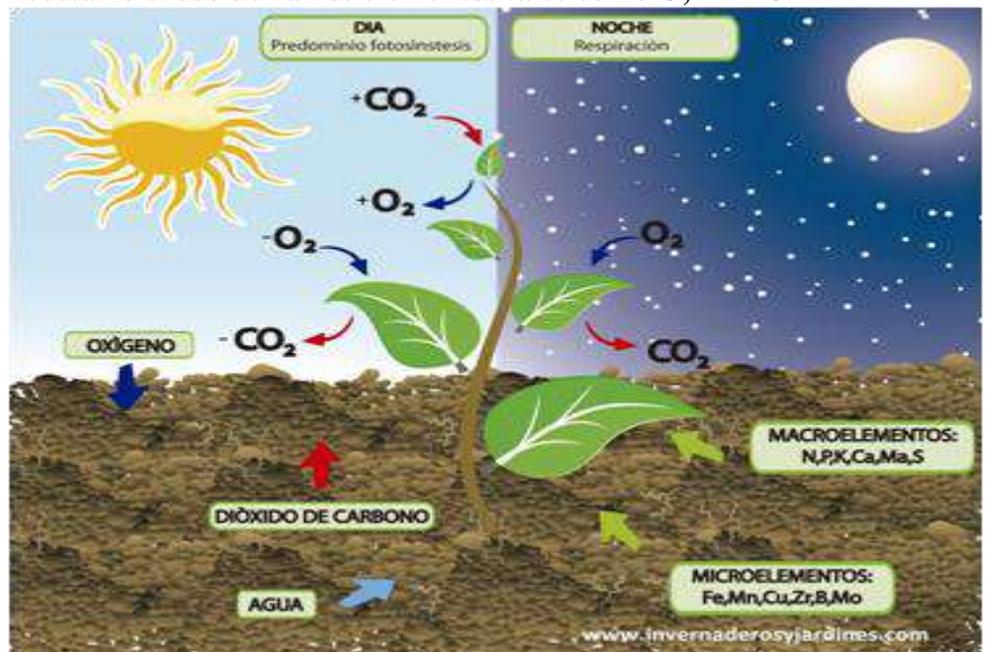
Fase oscura o ciclo de Calvin

- Ocurre en el estroma
- Se da la fijación del carbono
- Se utiliza el ATP y el NADPH formados en la fase luminosa
- Su finalidad es la formación de glucosa
- Interviene la enzima rubisco, el fosfoglicérico PGA, fosfogliceraldehido PGAL, la ribulosa difosfato RUBP y la ribulosa monofosfato RUMP.

FASES de la FOTOSÍNTESIS



Como se puede observar para que se lleve a cabo la fotosíntesis es necesario el uso de varios elementos tales como O, H Y C.



II PARTE: Resuelvo cada una de las siguientes actividades según corresponda.

1. ¿Cuáles beneficios brinda la fotosíntesis para el resto de seres vivos del ecosistema?
2. ¿Qué es fotosíntesis? ¿Dónde ocurre?
3. ¿Cuáles elementos son necesarios para que se lleve a cabo la fotosíntesis?
4. Escriba las dos fases o etapas en las que se divide el proceso de fotosíntesis.
 A _____
 B _____

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Decide acciones responsables e informadas del consumo de los diversos recursos biológicos, energéticos y materiales.			

Importante recordar nuestro horario de atención en TEAMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas por WhatsApp.

NOTA: Recuerde subir las evidencias de las guías de trabajo autónomo a Teams, whatsapp o correo para su revisión, tomando en cuenta la fecha de entrega, si las termina antes envíelas para que luego no se le pase la fecha de entrega.



Guía de trabajo autónomo (plantilla)



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	correo: militza.aragon.conejo@mep.go.cr
Educador/a: Militza Aragón Conejo	Tel: 88 72 06 87
Asignatura: Química	
Nivel: Undécimo	
Fecha: del 14 de setiembre al 02 de octubre.	GTA # 7
Nombre: _____	Sección: _____



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> -Resumen pdf correspondiente a la asignatura. -Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto. -Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, marcador.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>2 lecciones que pueden distribuirse durante la semana de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>14 al 18 setiembre:</u> leer indicaciones - <u>21 al 25 de setiembre:</u> resolver anexo parte A. - <u>28 de setiembre al 02 de octubre:</u> resolver anexo parte B.



Voy a recordar lo aprendido en clase.

2

Indicaciones

Lea la siguiente información:

QUÍMICA ORGÁNICA

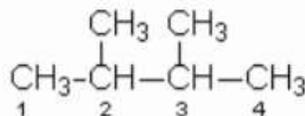
Aspectos a considerar para dibujar cadenas de alcanos, alquenos o alquinos.

1. El carbono enlaza con 4 por ser de la familia 4 tiene 4 electrones para compartir.



2. Siempre se completa el carbono con H y se escribe en pequeño al pie del H el número de enlaces faltantes.

Ejem:



En el carbono 1: se establece un enlace representado con una línea de manera que el carbono al enlazar con 4 por ser de la familia 4 le faltarian 3 enlaces de ahí el CH₃

En el carbono 2: a su alrededor presenta 3 enlaces representados por líneas por lo que solamente le falta un enlace para completar 4 de ahí el CH con un uno imaginario en H.

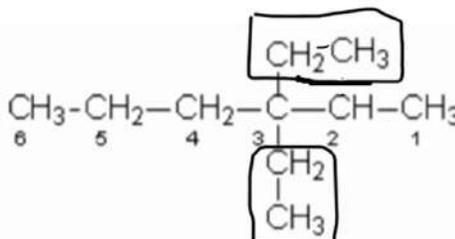
Carbono 3: se repite lo del carbono 2.

Carbono 4: tiene un enlace con el carbono anterior por lo que le faltan 4 para completar de ahí el CH₃.



3. Todo lo que quede por fuera de la cadena numerada que es el conteo más extenso que se pueda realizar y no es necesario que sea en línea recta. Sino que lo importante es establecer la cadena de carbonos más larga. Se encierra y clasifica de acuerdo a su forma en alguno de los radiales alquilo anteriormente citados anotando el respectivo nombre del mismo.

Ejemplo:



3,3 - dietilhexano

Nota: en este ejemplo luego de contar la cadena más larga se encontraron 6 carbonos y por fuera quedaron dos figuras que una vez encerradas y comparadas con los radiales alquilo se sabe que corresponden a etil. Ambos ubicados en el carbono número 3.

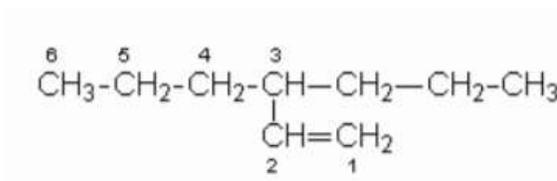
Para darle nombre a esta figura se deben seguir además de las reglas anteriores otras más:

- Si existen dos o más posibles formas de contar donde se tengan 6 carbonos se elige la cadena o conteo donde los radiales alquilo tenga el número de carbono más pequeño con relación al radical alquilo en orden alfabético.
- Si se tiene un radical repetido se utiliza di = 2, tri=3, tetra= 4, penta=5 ...
- Si los carbonos están únicos por enlaces simples es un alcano y al final de la cadena relacionada con el número de carbonos se escribe la terminación ano.
- Si en alguna parte tiene un enlace doble = o triple ≡ se inicia a contar la cadena más larga por extremo donde se ubica este enlace, además de indicar en el nombre el número de carbono donde se ubica el enlace y las terminaciones según el número de carbonos corresponde a = eno ≡ ino.



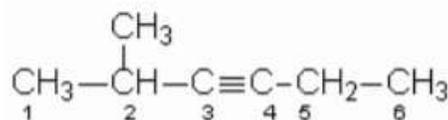
8. También se debe considerar que los números se separan por comas y las palabras relacionadas con radicales alquilo por guiones. Al finalizar en nombre siempre va el prefijo correspondiente a la cantidad de carbonos seguido por su respectiva terminación.

Ejemplo:



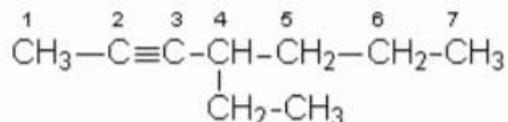
3 - propil - 1 - hexeno

Ejemplo:



2 - metil - 3 - hexino

Ejemplo:



4 - etil - 2 - heptino

Para profundizar en el tema, se sugieren los siguientes enlaces:

https://www.youtube.com/watch?v=a7Amw_477yA

<https://www.youtube.com/watch?v=RmLf2gU5tlQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=SKxpQrTjEnw>

<https://www.youtube.com/watch?v=EQGdoneCL7g>

Preguntas
para
reflexionar y
responder

- Preguntas para reflexionar y responder:
 - 1) Explique con sus palabras la diferencia entre un alcano, alqueno y alquino.
 - 2) Investigue los usos u aplicaciones de los alcanos.
 - 3) ¿Que son radicales alquilo?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizando la información anterior contesto el anexo parte A ❖ Resuelva en anexo parte B
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • Autorregulación en las actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Leo detenidamente las indicaciones. 2. Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado. 3. En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación. 4. Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. • Preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? 2. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Anexo

Parte A.

Tomando en cuenta las reglas citas en las indicaciones, construya las representaciones graficas para los siguientes alcanos, alquenos y alquinos. Las misma se deben realizar en hojas adicionales y es importante que se logren visualizar tanto la cadena de carbonos numerada, como los hidrógenos acompañados con el número correspondiente según la cantidad de enlaces, además encierre en un circulo o nube si gusta puede ser con colores diferentes los radicales alquilo. De modo tal que se evidencie todo el procedimiento realizado para construir cada representación gráfica. Recuerde que si tiene dudas puede enviar un mensaje al chat de teams, conectarse en el horario de su sección en el canal de química o enviar un mensaje al whatsapp del número indicado en la GTA.

Alcanos:

- A) 3,5-dimetilheptano.
- B) 6,6,9-trietildecano

Alquenos:

- A) 4-etil-3-isopropil-2-metil-3-hepteno
- B) 4-metil-1-penteno

Alquinos:

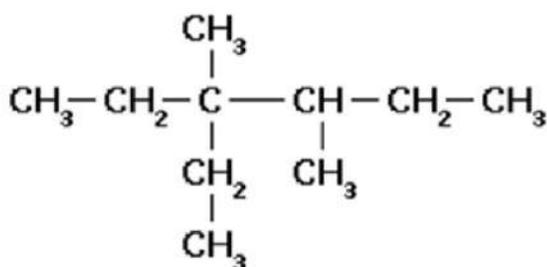
- A) 3-propil-1,5-heptadiino
- B) 3,3- dimetil-1-hexino

Nota: dichas representaciones se deben construir a mano en hojas adicionales, donde se evidencie el procedimiento empleado.

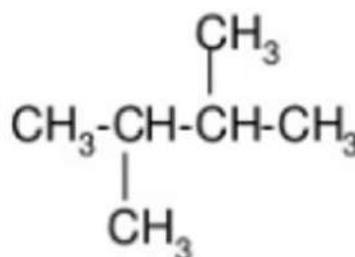
Parte B.

Tomando en cuenta las reglas citas en las indicaciones, anote el nombre las siguientes representaciones de hidrocarburos. Recuerde que si tiene dudas puede enviar un mensaje al chat de teams, conectarse en el horario de su sección en el canal de química o enviar un mensaje al whatsapp del número indicado en la GTA.

Alcanos:

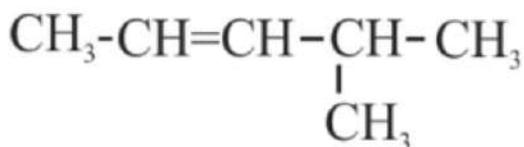


A) _____

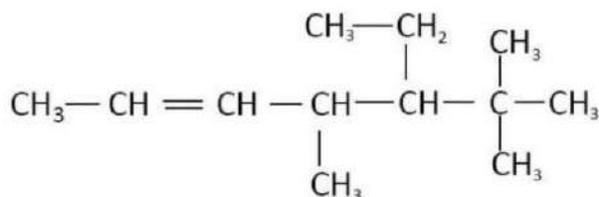


B) _____

Alquenos:

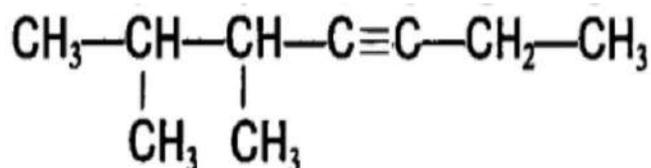
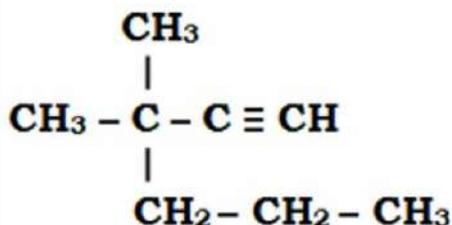


A) _____



B) _____

Alquinos:



A) _____

B) _____

Nota: en dichas representaciones se debe evidenciar el procedimiento realizado para nombrar la cadena de carbonos e identificar los radicales alquilo, así como el tipo de enlace presente en la misma. Recuerde anotar números a cada carbono cuando cuente la cadena y encerrar los respectivos radicales.

“Autoevalúo Mi Nivel de Desempeño”. CON INDICADORES Y NIVELES DE DESEMPEÑO

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Clasifica los hidrocarburos alifáticos (saturados, insaturados y sobresaturados) (alcanos, alquenos y alquinos).	Ordena en tablas sencillas: los hidrocarburos alifáticos (saturados e insaturados) (alcanos, alquenos y alquinos)	Cataloga en cuadros o gráficas: los hidrocarburos alifáticos (saturados e insaturados) (alcanos, alquenos y alquinos)	Asocia por medio de cuadros, gráficos u otros los hidrocarburos alifáticos (saturados e insaturados) (alcanos, alquenos y alquinos)



Guía # 7. Trabajo Autónomo



Fiestas Patrias 2020
Guía de trabajo autónomo
Celebración de Semana Cívica 2020
Estudios Sociales Diversificada

Nombre y apellidos del Estudiante: _____ **Sección:** 11-

Liceo Boca de Arenal-Pocosol. Profesora: Yahaira Cárdenas C. Asignatura: Educación Cívica.	Nivel: Undécimo Entrega: 16 Setiembre Material para realizar en Setiembre-2020
Tema 1: Celebración de Semana Cívica 2020 (del 07 al 11 de Setiembre)	Indicador 1: Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo, ventilado y sin distractores. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en varios momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo	El estudiante puede registrar de forma ordenada en la Guía, el cuaderno o en un folder toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio .
Evacuación de dudas	En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.
Envío de Evidencias (GTA Resueltas)	Clases virtuales: El / la estudiante en conjunto con la docente y sus compañeros(as) comentan sobre el tema desarrollado. La docente explica contenidos sobre la GTA en estudio. Los estudiantes mediante participación van revisando o corrigiendo las respuestas redactadas. NO SE DEBE ENVIAR POR OTRO MEDIO LA GTA RESUELTA. TEAMS, Correo electrónico MEP jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr o yaka30@costarricense.cr Debe adjuntarse un documento PDF. Por privado/ NO en publicaciones o archivos en TEAMS. Si se aportan imágenes, están <u>deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara.</u>
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobre la celebración de la Semana Cívica lea los documentos. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.

Nota: Se deja espacio para las respuestas en la misma guía.

Tema: Celebración de Semana Cívica 2020

(del 07 al 11 de Setiembre)

1-Para comprender mejor el tema que vamos a estudiar es necesario definir algunos conceptos que le serán de gran ayuda.

Concepto	Definición
Libertad	Facultad del ser humano que le permite decidir llevar a cabo o no una acción, según su voluntad. A nivel personal, es la posibilidad de actuar libremente, sin comprometer la libertad de los demás.
Convivencia Pacífica	Capacidad para establecer un trato interpersonal caracterizado por; trato respetuoso y considerado. A nivel personal, implica el respeto y las buenas relaciones con amigos, familiares, con compañeros, en el centro educativo, etc.
Independencia	Condición política que permite a una sociedad definir su propio destino y tomar las decisiones que se consideran importantes. A nivel personal, es la capacidad que tiene una persona de tomar decisiones, asumir sus responsabilidades y tener control de su vida.
Convivencia inclusiva	Significa apoyar y asumir la diversidad de todos, su meta es eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas a la diversidad, para integrar a todas las personas en la sociedad. Se visualiza, cuando respeto las diferencias de las demás personas, por su forma de ser, de vestir, de actuar, por su credo religioso, etc.

2- A partir de las definiciones anteriores, redacto en cada uno de los cuadros que se adjuntan un ejemplo de vida cotidiana que ilustre el concepto. El primer cuadro está completo con el fin de servir de guía.

Conceptos	Ejemplo de la Vida Cotidiana:
Libertad	Ejemplo de la Vida Cotidiana: Puedo elegir en las elecciones estudiantiles a las personas que deseo me representen a nivel institucional.
Convivencia Pacífica	Ejemplo de la Vida Cotidiana:

Conceptos	Ejemplo de la Vida Cotidiana:
Independencia	Ejemplo de la Vida Cotidiana:
Convivencia inclusiva	Ejemplo de la Vida Cotidiana:

3- A continuación, observo y analizo el lema y el logo, que se definieron para el mes de la Patria 2020, que está presente en la siguiente imagen.



Considerando el lema anterior contesto la siguiente pregunta ¿Cómo puedo contribuir a construir la Independencia de mi país, desde la solidaridad y la esperanza?

*****Si lo requieres puedes pedir colaboración a tus familiares*****

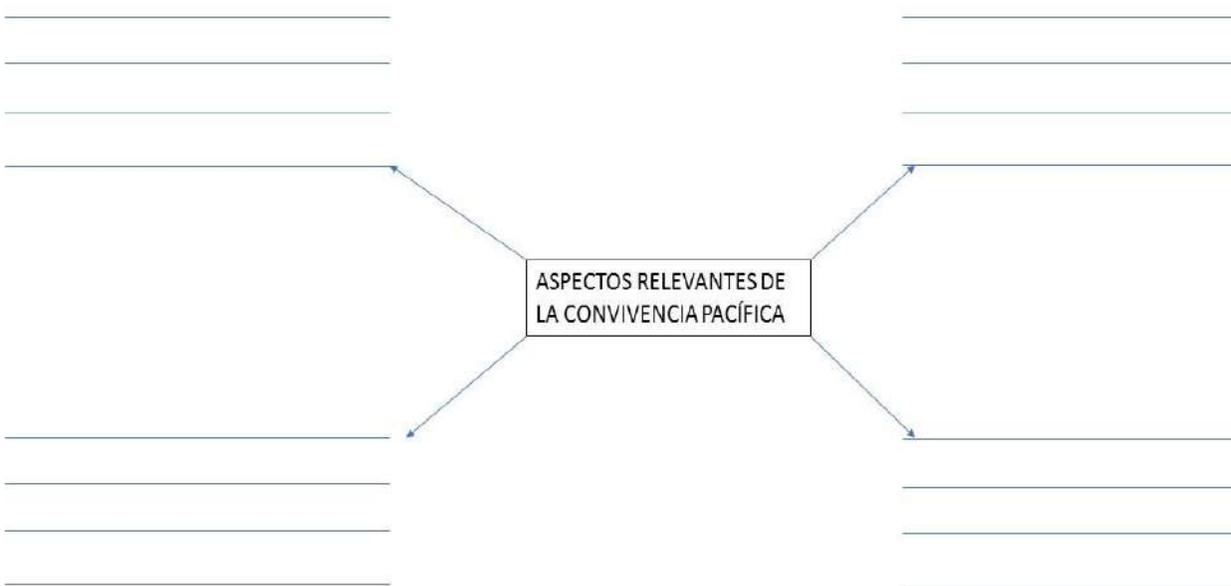
4- Ahora realizo la lectura del Anexo 1 que se encuentra en el apartado final de este documento, y responda las siguientes interrogantes (A y B).

A. ¿Cuál es la importancia de la convivencia pacífica e inclusiva dentro de la vida independiente de la Nación?

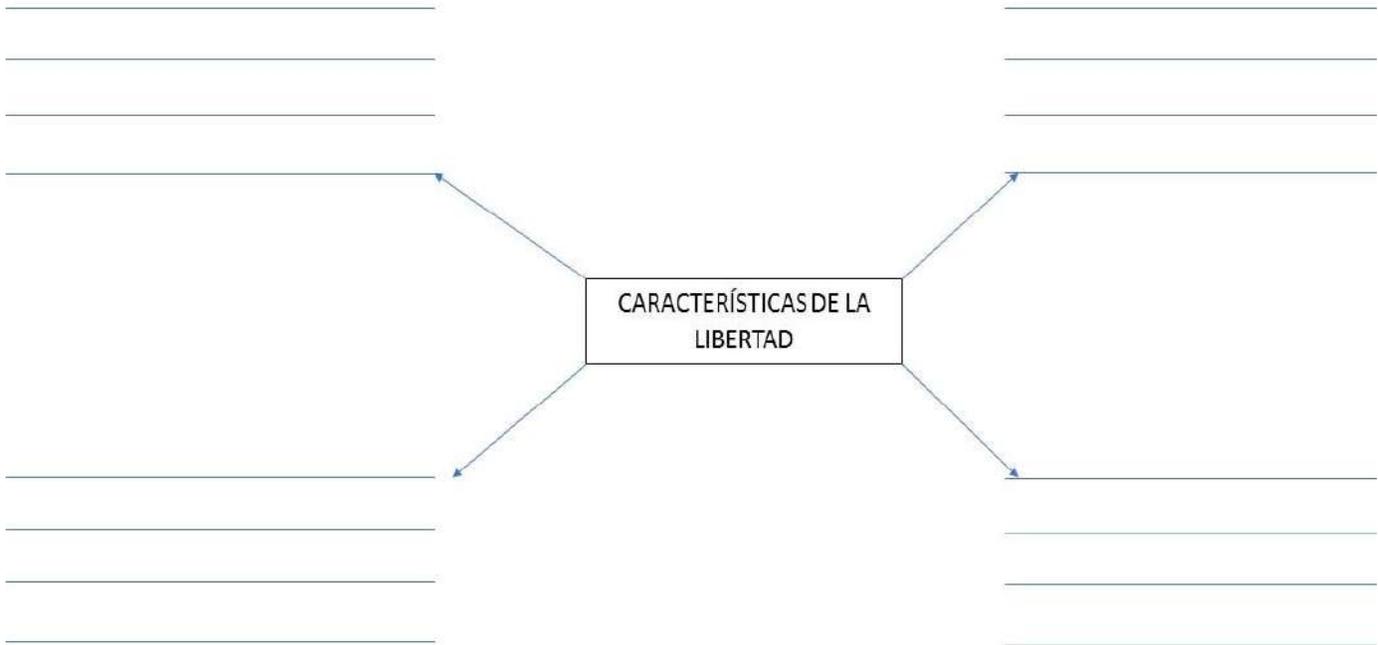
B. ¿Qué importancia tiene el ejercicio responsable de la libertad como Derecho Humano?

5- Lea el anexo 2, y realice las siguientes actividades:

A. Cito los aspectos más relevantes de la convivencia pacífica e inclusiva que deben estar presentes en la conmemoración de la Independencia de Costa Rica. Para ello completo el siguiente esquema.



B. Señalo características de la libertad que deben promoverse en la celebración de las fiestas patrias. Para ello complete el siguiente esquema.



6- Tomando como referencia las lecturas anteriores y los conocimientos sobre el tema, elaboro un ensayo en donde abordo la siguiente interrogante:

A- ¿Cuáles desafíos que enfrenta la sociedad actual, deben superarse para propiciar el fortalecimiento de la relación entre libertad y convivencia pacífica e inclusiva?



1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Autoevaluación. En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación formativa

Al terminar las actividades, responda estas preguntas:	Marco una X
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Qué sabía antes de este tema y que se ahora? _____ _____	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? _____ _____	
¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? _____ _____	

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño. Inicial	Niveles de desempeño. Intermedio	Niveles de desempeño. Avanzado
Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.	Cito aspectos generales acerca de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico que deben ser parte de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica. ()	Caracterizo de forma general el Derecho Humano a la Libertad en el marco de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, que deben de prevalecer en estas fiestas patrias. ()	Enlazo la vivencia del Derecho Humano a la Libertad con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, resultante de los procesos de Independencia en Costa Rica. ()

Guía de trabajo autónomo # 7

Educación Física. Prof. Danny Aguilar Canales.
Prof. Geysel Jiménez Hernández

Nivel 11° año.

Nombre del Estudiante _____ Sección _____

Firma del Padre de Familia _____

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

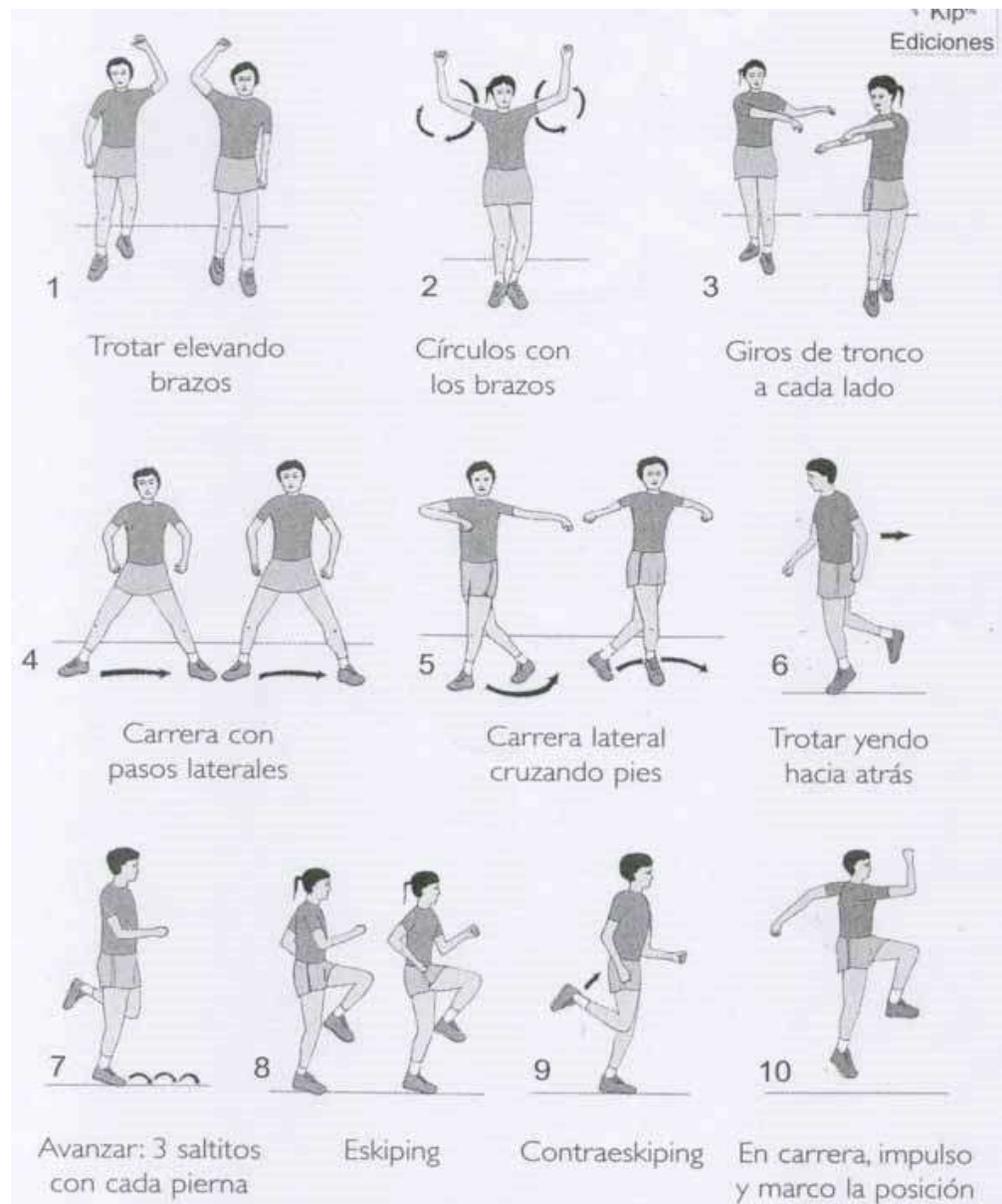
Indicaciones	<ol style="list-style-type: none">1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.3- Enviar la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, por medio del apartado de Tareas y deben de buscar a su respectivo profesor. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.4- La evidencia gráfica deben ser fotografías tipo collage o un video corto por actividad, tanto para GTA impresa como para las personas que entregan digital.5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.
---------------------	---

Actividad # 1 Calentamiento

Realizar la siguiente rutina 1 minuto cada ejercicio, con 30 segundos de descanso.

Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

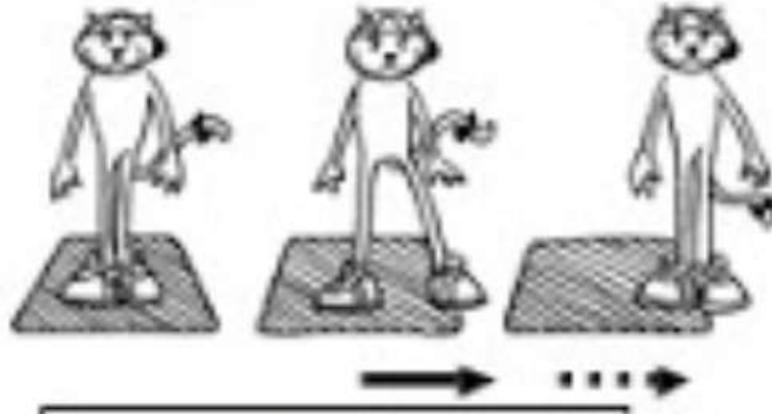


Actividad # 2

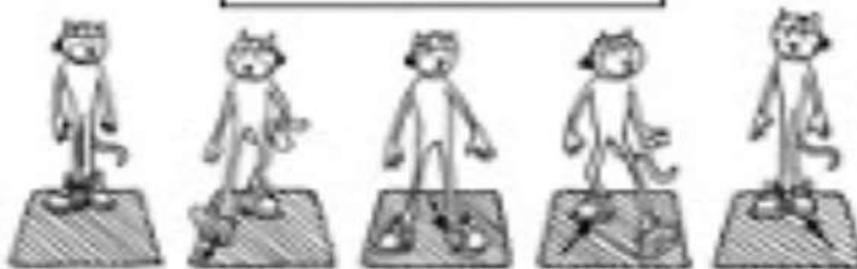
Realizar la siguiente rutina de ejercicios aerobicos, durante 30 minutos. (para efectos de las evidencias, solo deberan grabarse haciendola 2 veces seguidas, y sin errores.)

- 1- 8 V
- 2- 4 L
- 3- 4 V + 2 L
- 4- 2 V + 1 L + 2 V + 1 L
- 5- 8 básicos
- 6- 2 V + 1 L + 4 basicos
- 7- 4 enredadera
- 8- 2 V + 1 L + 2 básico + 1 enredadera.

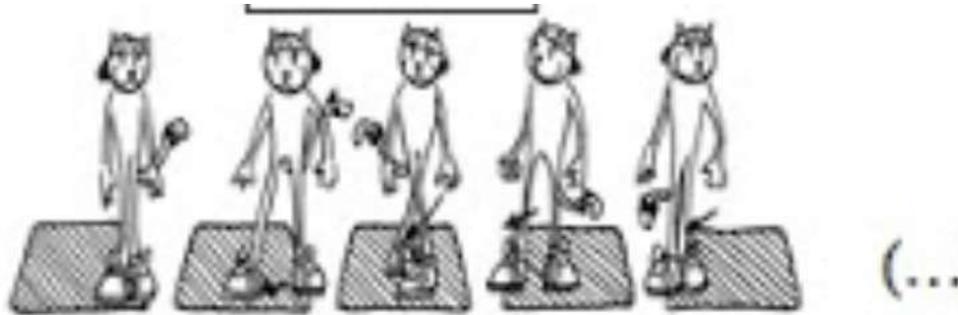
BÁSICO



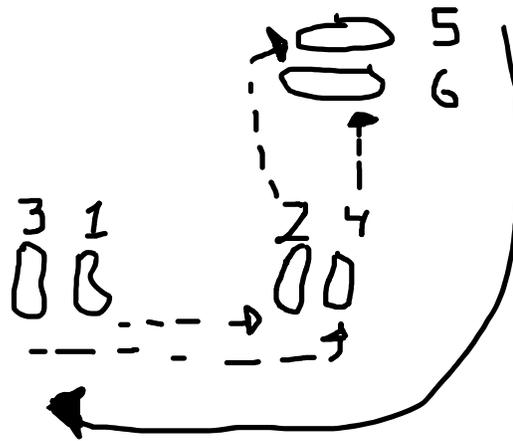
LA = V^o



ENREDADERA



L A L



Espero que entiendan este dibujo, jejeje.

***MUY IMPORTANTE:**

Los que tienen internet pueden ver la explicación de los pasos en el siguiente

link. <https://www.youtube.com/watch?v=HTztjifZIKE&t=33s>

Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios. .

Nombre del Ejercicio	Series realizadas de la rutina	Capacidad motriz(fuerza potencia, coordinación etc)	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

Los orígenes de la aeróbica tal y como la entendemos en la actualidad, podemos situarlos en el año 1968. En este año apareció publicado por primera vez en Estados Unidos un libro titulado "Aerobics" o Aeróbicos. Su autor el Doctor Kenneth H. Cooper, médico de las fuerzas armadas estadounidenses, expone en la obra, el programa de entrenamiento que él mismo diseñó para los miembros de las fuerzas armadas de su país. Sin embargo, algunas fuentes atribuyen el término "aerobic" a Pasteur (Francia 1875).

El programa del Dr. Kenneth consistía en llevar a cabo esfuerzos durante periodos de tiempo prolongado, con el fin de aumentar el rendimiento y la resistencia de quienes lo

realizaban, disminuyendo así el porcentaje de riesgo a sufrir enfermedades cardíacas y respiratorias, tales como infarto o la arteriosclerosis. En este primer tratado sobre la aeróbica, se predicaban las excelencias de este ejercicio y se defiende la práctica de un ejercicio físico de baja y mediana intensidad, cuyo objetivo fundamental es el desarrollo del sistema cardiovascular.

En 1969 Jackie Sorensen propone a Kenneth H. Cooper la posibilidad de utilizar la gimnasia aeróbica como método de entrenamiento gimnástico para las esposas de los militares norteamericanos en una base de Puerto Rico, frente a la tradicional gimnasia de mantenimiento.

Tras el éxito de "Aerobics" Kenneth publicó en 1970 un segundo tratado sobre la aeróbica adaptado a personas mayores de 35 años titulado "The new aerobics", decir, la Nueva Aeróbica y un tercero adaptado especialmente para mujeres titulado "Aerobics for Women" en castellano, Aeróbicos para Mujeres.

A partir de este programa inicial, creado por el que se considera el padre de la aeróbica, apareció primero en Estados Unidos y posteriormente en otros países del mundo la moda del jogging, o el trote, que es la forma más popular de practicar un entrenamiento aeróbico de resistencia.

Con el paso de los años se pensó en la posibilidad de combinar música y elementos de disciplinas diferentes: jogging, jazz, gimnasia, baile, y crear así algo nuevo. El resultado de esta combinación es lo que se ha denominado danza aeróbica (o aerobic dance), que consiste en bailar al ritmo de la música pero de una manera aeróbica, es decir, siguiendo los principios básicos que debe cumplir todo ejercicio aeróbico.

Jackie Sorensen funda el año 1970 en New Jersey el "Aerobic Dancing Inc." primer estudio donde se ofrecen clases de aeróbicos al público en general.

A principios de los 80 el aerobic Dance llega a Europa donde desde 1969 se practicaba la Danza Jazz sobre la que más tarde Judi Sheppard fundaría una modalidad denominada Jazzercise. Así mismo Monika Becman había creado la Gimnasia Jazz con base en la gimnasia moderna y nacida por la necesidad de utilizar la música como factor educativo en sus clases de educación física.

Pero aunque a simple vista este tipo de terapias pueden parecer iguales a la aeróbica, en muchos estudios se ha tratado erróneamente de atribuirles la paternidad de este ejercicio. Aunque muchas terapias utilicen música y se basen en la realización de un ejercicio físico, sólo la aeróbica contiene un objetivo básico e indispensable que es el hecho de realizar un entrenamiento gimnástico seguro y eficaz, utilizando únicamente la energía proveniente del sistema aeróbico de producción de energía. Aunque en el Aerobic Dance se utilice la música y se baile con ella, su origen no proviene del baile, sino del entrenamiento de ejercicios aeróbicos.

Hoy día la danza aeróbica posee innumerables seguidores en todo el mundo. En 1988 la aeróbica era el tercer deporte más practicado en los Estados Unidos pasando a ocupar el segundo lugar un año después.

La palabra aeróbic literalmente significa "con oxígeno" o "en presencia de oxígeno", el ejercicio aeróbico es una actividad que utiliza los grandes grupos musculares para mantener una intensidad deseada durante un periodo de tiempo largo, de forma rítmica.

El aeróbic deportivo debe demostrar movimientos continuos, flexibilidad, fuerza, potencia, agilidad, coordinación, ritmo, sentido musical y expresión, con utilización de los movimientos característicos de la disciplina (combinaciones coreográficas de brazos y piernas de alta intensidad y gran complejidad).

1- ¿En que año se da los inicios de esta disciplina?

2- ¿En que consistía el programa elaborado por el Dr.Kenneth?

3- ¿Qué otras modalidades nacieron a partir de los aerobicos.?

4- ¿Qué elementos se convinaron para dar origen a la danza aeróbica?

5- ¿Qué movimientos debe de demostrar el aerobico deportivo?

3- Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía # 7. Trabajo Autónomo



Fiestas Patrias 2020
Guía de trabajo autónomo
Celebración de Semana Cívica 2020
Estudios Sociales Diversificada

Nombre y apellidos del Estudiante: _____

Sección: 11- 2

Liceo Boca de Arenal-Pocosol. Profesora: Yahaira Cárdenas C. Asignatura: Estudios Sociales.	Nivel: Undécimo (11-2) Entrega: 16 Setiembre Material para realizar en Setiembre-2020
Tema 1: Celebración de Semana Cívica 2020 (del 07 al 11 de Setiembre)	Indicador 1: Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo, ventilado y sin distractores. ✓ Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. ✓ Tiempo
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en varios momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
Modo de presentación del trabajo	El estudiante puede registrar de forma ordenada en la Guía, el cuaderno o en un folder toda la información recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará Portafolio .
Evacuación de dudas	En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: yaka30@costarricense.cr o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.
Envío de Evidencias (GTA Resueltas)	Clases virtuales: El / la estudiante en conjunto con la docente y sus compañeros(as) comentan sobre el tema desarrollado. La docente explica contenidos sobre la GTA en estudio. Los estudiantes mediante participación van revisando o corrigiendo las respuestas redactadas. NO SE DEBE ENVIAR POR OTRO MEDIO LA GTA RESUELTA. TEAMS, Correo electrónico MEP jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr o yaka30@costarricense.cr Debe adjuntarse un documento PDF. Por privado/ NO en publicaciones o archivos en TEAMS. Si se aportan imágenes, están <u>deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara,</u>
Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sobre la celebración de la Semana Cívica lea los documentos. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.

Tema 1: Celebración de Semana Cívica 2020
(del 07 al 11 de Setiembre)

1. A continuación, y a manera de repaso vamos a leer cuatro estrofas del Himno Patriótico al 15 de setiembre. **Subrayo aquellos conceptos que no conozco, así como las ideas principales.**

Extracto de la letra del Himno Patriótico al 15 de setiembre

Letra: Juan F. Ferraz

Música: José Campabadal.

**Sepamos ser libres
no siervos menguados,
derechos sagrados
la Patria nos da.**

**Nuestro brazo nervudo y pujante
contra el déspota inicuo opresor,
a los ruines esbirros espante
que prefieren el ocio al honor.**

**Las cadenas rompió del pasado
la que fuera pacífica grey,
y los libres su vida han sellado
con su sangre por Patria y por Ley.**

**Sólo es hombre el que tiene
derechos
no el que vive en la torpe abyección,
y baluarte serán nuestros pechos**

1. **Elaboro un diccionario pictórico con los conceptos que subrayé y considero necesarios de aclarar.**

Espacio para el diccionario pictórico.

2. Ahora que has analizado detenidamente estas estrofas, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cuál debería ser la actitud de los costarricenses ante cualquier “déspota inicuo opresor”?
- ¿Cuáles cadenas se rompieron el 15 de setiembre de 1821?
- ¿Cuál debe ser la respuesta de los costarricenses contra cualquier acto que atropelle sus derechos como ser humano?
- ¿Cuáles retos consideras que tiene Costa Rica en la actualidad y que afectan o atentan contra la libertad?

Espacio para las respuestas:

- _____
- _____
- _____
- _____

Causas Internas de la independencia



Mapa tomado de: orgullo.guatemalteco.blogspot

La divergencia de intereses entre los miembros de la clase más poderosa. Por un lado, estaban las familias viejas, aristocráticas, de terratenientes, herederas de privilegios coloniales, y satisfechas del estado de cosas colonial. Los viejos peninsulares, el alto clero y los funcionarios más importantes formaban parte del grupo, el cual se localizaba sobre todo en las capitales de provincia. "Por otro lado estaban los criollos, hijos de españoles nacidos en América, y los nuevos inmigrantes, forjadores de nuevas actividades comerciales,

los cuales, resentían los entrabamientos impuestos por las autoridades, sobre todo la limitación en la libertad de comercio, la exclusión de puestos claves y los impuestos.

Las políticas centralizadoras de la monarquía borbónica, que excluyeron a los criollos de cargos públicos e impusieron una política de impuestos y monopolios que causaban disgusto a la población.

Las masas populares, sobre todo indígenas, eran social y económicamente marginadas. Con el resquebrajamiento social se dan movimientos sociales de campesinos mestizos y artesanos.

Firma del Acta de 15 setiembre de 1821



Tomado de (<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

La convocatoria a una reunión el 15 de setiembre en Guatemala, obedeció a que se había recibido una nota del Ayuntamiento de Chiapas, en que declaraba la Independencia de España y la unión a México, recién independizado y proclamado como imperio. Don Rafael Obregón afirma que "allí también estaba alguien a quien no se había invitado: el pueblo". Una multitud se situó en la plaza y prorrumpía con entusiasmo "Vivas a la Independencia" y "No a la unión con México". La independencia era un acontecimiento que ya no se podía contener. José Cecilio del Valle, representante del grupo moderado, redactó el acta, también en tono moderado.

Párrafo explicativo

A modo de aclaración es importante entender que los historiadores refieren que se trata de una revolución desde arriba en el sentido que la independencia no fue un logro, ni una lucha de los sectores populares o poblaciones marginadas (indígenas, mestizos, negros, mulatos) ya que los mismos posterior a la independencia continuaron igual.

La independencia fue más una lucha y un logro de las élites que con este proceso lograban dos objetivos muy precisos: primero evitar la violencia de otras regiones donde los procesos los iniciaban los sectores de abajo y segundo al ser ellos los que declararan el proceso se libraban del dominio español; pero seguían manteniendo el mismo control político y económicos que les había caracterizado desde el periodo colonial.

Por tanto, si bien el pueblo estuvo presente, el peso de la decisión política para declarar la independencia no recae sobre este y un accionar político organizado para alcanzar la misma.

Fuente Repositorios CIHAC-UCR

(<http://repositorios.cihac.fcs.ucr.ac.cr/cmelenendez/bitstream/123456789/263/1/EI%20Proceso%20de%20Independencia%20centroamericana.pdf>)

3. Tomando como referencia el texto anterior, la consulta a un familiar, diccionario o internet defina los siguientes términos:

– Peninsular: _____
_____.

-Criollo: _____
_____.

– Clase dominante: _____
_____.

-Independencia: _____
_____.

4. Explique cuál fue la importancia de la independencia para Centroamérica y especialmente para Costa Rica. Puedes preguntar a un familiar o investigar en otro sitio.

5. Explique qué fue lo más importante que has aprendido según tu propio criterio. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Autoevaluación

Tema 1: Celebración de Semana Cívica 2020 (del 07 al 11 de Setiembre)

En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación formativa.

Al terminar las actividades, responda estas preguntas:	Marco una X
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Qué sabía antes de este tema y que se ahora? _____ _____	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? _____	
¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? _____	

Autoevalúo mi nivel de desempeño

Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño Inicial	Niveles de desempeño Intermedio	Niveles de desempeño Avanzado
Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.	Menciono las causas y efectos de los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica. ()	Resalto aspectos específicos de las causas y efectos que dieron lugar a la Independencia de Costa Rica en el año de 1821. ()	Puntualizo aspectos significativos de la Independencia de Costa Rica, como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad. ()

Fiestas Patrias 2020
Guía de trabajo autónomo # 7°
Celebración de Semana Cívica 2020
Estudios Sociales Diversificado

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nivel: 11°

Asignatura: Estudios Sociales.

Nombre del Estudiante: _____, sección: _____

Aprendizaje esperado: Comprender los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la independencia de Costa Rica en 1821, como acontecimientos relevantes para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad.

Un abrazo desde la distancia, un gusto acercarnos de esta forma a ustedes, atendiendo las indicaciones de las autoridades para que podamos cuidarnos entre todos. En esta ficha de trabajo, el estudiantado encontrará el abordaje de los contenidos curriculares referidos a la independencia de Centroamérica.

Vamos a contemplar la habilidad de pensamiento sistémico: **Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.**

Indicador de la habilidad: Causalidad entre los componentes del sistema



Indicador del aprendizaje esperado: Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.



1. Me preparo para hacer la guía

Aspectos a considerar	Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.
Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuaderno, lapiceros, lápiz.✓ Si cuento con una computadora.✓ Puedes trabajar en los espacios asignados para la actividad o realizar un documento aparte.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none">✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación.✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera realice la guía	<ul style="list-style-type: none">✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



Voy a recordar lo aprendido (recuadro).

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">✓ Realice la lectura que se presenta en la ficha de trabajo como anexo a esta guía de trabajo autónomo.✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.✓ Al finalizar realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
--------------	---

1. A continuación, y a manera de repaso vamos a leer cuatro estrofas del Himno Patriótico al 15 de setiembre. Subrayo aquellos conceptos que no conozco, así como las ideas principales.



Sepamos ser libres
no siervos menguados,
derechos sagrados
la Patria nos da.

Nuestro brazo nervudo y pujante
contra el déspota inicuo opresor,
a los ruines esbirros espante
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado
la que fuera pacífica grey,
y los libres su vida han sellado
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene derechos
no el que vive en la torpe abyección,
y baluarte serán nuestros pechos
contra el yugo de inicua opresión.

Extracto de la letra del Himno Patriótico al 15 de setiembre

Letra: Juan F. Ferraz

Música: José Campabadal.

- A) Elaboro un diccionario pictórico con los conceptos que subrayé y considero necesarios de aclarar.

Espacio para el diccionario pictórico.



B) Ahora que has analizado detenidamente estas estrofas, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál debería ser la actitud de los costarricenses ante cualquier “déspota inicuo opresor”?
2. ¿Cuáles cadenas se rompieron el 15 de setiembre de 1821?
3. ¿Cuál debe ser la respuesta de los costarricenses contra cualquier acto que atropelle sus derechos como ser humano?
4. ¿Cuáles retos consideras que tiene Costa Rica en la actualidad y que afectan o atentan contra la libertad?

Espacio para las respuestas:

2. Ahora realice la lectura del siguiente texto, puedes subrayar en ella las ideas que consideres más relevantes.

Causas Internas de la independencia



Mapa tomado de: [orgullo guatemalteco blogspot](http://orgullo.guatemalteco.blogspot)

La divergencia de intereses entre los miembros de la clase más poderosa. Por un lado, estaban las familias viejas, aristocráticas, de terratenientes, herederas de privilegios coloniales, y satisfechas del estado de cosas colonial. Los viejos peninsulares, el alto clero y los funcionarios más importantes formaban parte del grupo, el cual se localizaba sobre todo en las capitales de provincia. "Por otro lado estaban los criollos, hijos de españoles nacidos en América, y los nuevos inmigrantes, forjadores de nuevas actividades comerciales, los cuales, resentían los entramientos impuestos por las autoridades, sobre todo la limitación en la libertad de comercio, la exclusión de puestos claves y los impuestos.

Las políticas centralizadoras de la monarquía borbónica, que excluyeron a los criollos de cargos públicos e impusieron una política de impuestos y monopolios que causaban disgusto a la población.



Las masas populares, sobre todo indígenas, eran social y económicamente marginadas. Con el resquebrajamiento social se dan movimientos sociales de campesinos mestizos y artesanos.

Firma del Acta de 15 setiembre de 1821



Imagen tomada de

(<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

La convocatoria a una reunión el 15 de setiembre en Guatemala, obedeció a que se había recibido una nota del Ayuntamiento de Chiapas, en que declaraba la Independencia de España y la unión a México, recién independizado y proclamado como imperio. Don Rafael Obregón afirma que "allí también estaba alguien a quien no se había invitado: el pueblo". Una multitud se situó en la plaza y prorrumpía con entusiasmo "Vivas a la Independencia" y "No a la unión con México". La independencia era un acontecimiento que ya no se podía contener. José Cecilio del Valle, representante del grupo moderado, redactó el acta, también en tono moderado.

Párrafo explicativo

A modo de aclaración es importante entender que los historiadores refieren que se trata de una revolución desde arriba en el sentido que la independencia no fue un logro, ni una lucha de los sectores populares o poblaciones marginadas (indígenas, mestizos, negros, mulatos) ya que los mismos posterior a la independencia continuaron igual.



La independencia fue más una lucha y un logro de las élites que con este proceso lograban dos objetivos muy precisos: primero evitar la violencia de otras regiones donde los procesos los iniciaban los sectores de abajo y segundo al ser ellos los que declararan el proceso se libraban del dominio español; pero seguían manteniendo el mismo control político y económicos que les había caracterizado desde el periodo colonial.

Por tanto, si bien el pueblo estuvo presente, el peso de la decisión política para declarar la independencia no recae sobre este y un accionar político organizado para alcanzar la misma.

Fuente Repositorios CIHAC-UCR

(<http://repositorios.cihac.fcs.ucr.ac.cr/cmelendez/bitstream/123456789/263/1/EI%20Proceso%20de%20Independencia%20centroamericana.pdf>)

- A) Tomando como referencia la lectura anterior, y con base en lo visto en clase, o con el uso de un diccionario defina los siguientes conceptos:
- Peninsular
 - Criollo
 - Clase dominante
 - Independencia
- B) Explique ¿cuál fue la importancia de la independencia para Centroamérica y en especial para Costa Rica?, puedes preguntar a un familiar o investigar en otro sitio.



Espacio para la explicación de la importancia de la independencia para Costa Rica.

3. Tomando como referencia la letra del Himno Patriótico al 15 de setiembre y la lectura anterior:

A) Elabore un breve ensayo donde busque abordar las siguientes temáticas:

- ¿De qué manera el hecho histórico de la Independencia de Centroamérica permitió a los costarricenses fortalecer los valores democráticos en nuestra sociedad?
- ¿De qué manera la historia de la Independencia de Costa Rica influye en nuestra historia personal, regional, nacional y centroamericana?
- A la luz de la letra del Himno Patriótico del 15 de setiembre ¿cuál se espera sea actitud de los costarricenses si ven violentados o lesionados sus derechos por cualquier persona o institución ya sea nacional o ajena al país?



Puedes utilizar como punto de partida, los materiales anteriores. El ensayo debe ser claro y entendible, puedes pedir ayuda a un familiar, o bien ayudarte con ilustraciones, fuentes digitales, etc.

Espacio para el ensayo sobre la independencia y su importancia para los costarricenses.



4. Explique qué fue lo más importante que has aprendido según tu propio criterio. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Espacio para la explicación de lo aprendido:



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Autoevaluación

En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación formativa.

Al terminar las actividades, responda estas preguntas:	Marco una X
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad?	 
¿Qué sabía antes de este tema y que se ahora?	
¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?	
¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?	

Al terminar por completo esta GTA, autoevaluó el nivel de desempeño que logré con las actividades presentadas en la misma. Para ello voy a utilizar la siguiente tabla. En la columna que dice indicador, aparece el aprendizaje que obtenga al finalizar el trabajo, luego aparecen tres columnas con los niveles de desempeño: inicial, intermedio y avanzado. Voy a leer lo que significa cada uno de ellos y al final en la última fila, donde está la pregunta ¿cuál es el nivel



de desempeño que alcance? Valoro cuál de ellos alcance y lo anoto en el espacio asignado para ello.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño Inicial	Niveles de desempeño Intermedio	Niveles de desempeño Avanzado
Causalidad entre los componentes del sistema	Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.	Menciono las causas y efectos de los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica.	Resalto aspectos específicos de las causas y efectos que dieron lugar a la Independencia de Costa Rica en el año de 1821.	Puntualizo aspectos significativos de la Independencia de Costa Rica, como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad.

¿Cuál fue el nivel de desempeño que alcancé?

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo. Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.



GUÍA N° 7 TRABAJO AUTÓNOMO

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**
 Educador/a: **Alfredo Cordoncillo Romero**
 Teléfono: **84535782**
 Nivel: **Undécimo**
 Asignatura: **Física**
 Nombre del estudiante: _____ Sección: _____



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Lápiz, bolígrafo, lápices de color, marcadores, calculadora científica
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> Tres semanas 16 de setiembre- 07 de octubre
Aspectos importantes	<ul style="list-style-type: none"> Estudie el material de apoyo que se encuentra en la última parte de la guía.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	Resuelva la siguiente guía en el cuaderno y/o en el portafolio de evidencias.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento 	<p>Actividad #1: <u>lluvia de ideas.</u></p> <p>Identifique a partir de las siguientes preguntas <i>¿Cuál es la relación existente entre fuerza, distancia y carga eléctrica? ¿Cuáles son las principales aplicaciones de la carga eléctrica en la vida cotidiana?</i></p> <p>Actividad #2: <u>“¿ Soy un Físico?”</u></p> <p>Mediante la ayuda de <u>algún familiar</u> realice el siguiente experimento y exponen las posibles justificaciones a las preguntas propuestas y socializan las respuestas mediante un <u>debate familiar.</u></p> <p><u>Materiales:</u> 2 Globos</p> <p><u>Procedimiento:</u> Frota con fuerza los dos globos sobre el cabello y luego acércalos entre sí.</p> <p><u>Observe y responda.</u></p> <p><u>¿Qué paso con los globos?</u></p> <p><u>Representa con una posible ecuación matemática la interacción de los globos.</u></p> <p><u>¿Si cambio de medio pasara lo mismo?</u></p>



7. Pongo en práctica lo aprendido

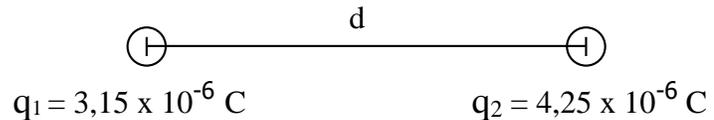
Indicaciones:

Resuelva los siguientes ejercicios. Trabaje con orden, extraiga los datos, luego busque la fórmula que necesita y finalmente aplíquela, según los datos obtenidos.

Debe aparecer todo el procedimiento, al final de cada problema está la respuesta, solamente es para que verifique su resultado

Aplico mi conocimiento

1. Dos cargas eléctricas puntuales se encuentran separadas $5,5 \times 10^{-4} \text{ m}$, y se repelen con una fuerza electrostática cuya magnitud es $2,2 \times 10^{-3} \text{ N}$. Si una de las cargas es $-3,0 \times 10^{-9} \text{ C}$, entonces, la otra carga es **R / $-2,5 \times 10^{-11} \text{ C}$**
2. Dos cargas puntuales q_1 y q_2 están separadas una distancia d , como muestra la figura.



Si entre q_1 y q_2 existe una fuerza electrostática de magnitud $9,20 \times 10^2 \text{ N}$, entonces, la distancia que las separa es **R / $1,1 \times 10^{-2} \text{ m}$**

3. Dos cargas eléctricas puntuales se encuentran separadas $8,0 \times 10^{-3} \text{ m}$, cuando se repelen mutuamente con una fuerza electrostática, cuya magnitud es $5,0 \times 10^{-2} \text{ N}$. Si el valor de una de las cargas eléctricas es $4,2 \times 10^{-8} \text{ C}$, entonces, el valor de la otra carga es **R / $8,5 \times 10^{-9} \text{ C}$**
4. Dos cargas de $2,8 \times 10^{-6} \text{ C}$ y $5,6 \times 10^{-6} \text{ C}$, respectivamente, se repelen con una fuerza electrostática de $3,0 \text{ N}$; la distancia que separa ambas cargas es **R / $2,2 \times 10^{-1} \text{ m}$**
5. Si dos cargas eléctricas puntuales de $-5 \times 10^{-6} \text{ C}$ y $8 \times 10^{-6} \text{ C}$ están separadas entre sí $0,002 \text{ m}$, entonces, se atraen eléctricamente con una fuerza cuya magnitud es **R / $-9,0 \times 10^4 \text{ N}$**

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Marco una “x” en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Resuelve problemas electrostáticos, utilizando la ley de Coulomb.	Relata generalidades de la información consultada.	Emite criterios específicos acerca de la información disponible para resolver un problema.	Detalla aspectos relevantes acerca de la información disponible para resolver un problema.
Determina la eficacia respecto de que el concepto de carga eléctrica se aplica en la ciencia, la tecnología y la sociedad.	Indica aspectos básicos por mejorar para resolver un problema.	Destaca aspectos relevantes respecto de las diversas formas de resolver un problema.	Infiere la eficacia de las diversas formas de resolver un problema.

Aplicación matemática de la Ley de Coulomb e implicaciones de la electrostática en la vida diaria

Ley de Coulomb

El físico Francés Charles Coulomb (1736-1806), estudió las fuerzas con las que se atraen o repelen los cuerpos cargados.

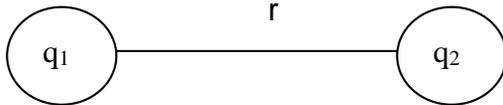
En 1785, confirmó, experimentalmente, su ley, y llegó a las siguientes conclusiones:

- ♥ Las fuerzas eléctricas dependen de los valores de las cargas, tal que la fuerza eléctrica es, directamente proporcional al producto del valor de las cargas.
A mayor sea el valor del producto de las cargas, mayor es la fuerza con que se atraen o se repelen.
- ♥ Las fuerzas eléctricas dependen de la distancia que separa las cargas, tal que la fuerza eléctrica varía de forma, inversamente proporcional, al cuadrado de la distancia de separación de las cargas.

Ley de Coulomb

“Las fuerzas de atracción o de repulsión que se ejercen dos cargas puntuales q_1 y q_2 es directamente proporcional al producto de las cargas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa”

La siguiente figura representada a dos cargas eléctricas q_1 y q_2 , separadas entre sí una distancia r .



La expresión matemática de dicha ley se escribe como:

$$F = \frac{k q_1 q_2}{r^2}$$

Donde:

F = Fuerza Electroestática (**N**)

k = $9 \times 10^9 \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{C}^2$

q_1 y q_2 = cargas entre las cuales se está calculando la fuerza eléctrica (**C**)

r = distancia de separación de las cargas (**m**)

Despeje de la Fórmula:

$q_1 =$

$q_2 =$

$r =$

$q_1 = q_2$
 $q =$

 **PARA RECORDAR**
SHIFT MODE 7 = SCI (2)
SHIFT MODE 8 = NORM (2)

Si las cargas son de igual signo, su fuerza es de repulsión, pero si son de signo contrario, la fuerza será de atracción.

Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL

EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: XI AÑO

INDICADOR: Examina las implicaciones éticas y religiosas de las aplicaciones de la ciencia

Mi saludo fraterno queridos estudiantes. Ante la situación que vivimos quiero recordarles del Salmo 23:

El Señor mi pastor, nada me falta, en verdes pastos él me hace reposar, su bastón y su vara me protegen, me acompaña su bondad y su favor.

Le invito para que en la medida de lo posible trabaje esta guía con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i>• <i>Cuaderno, lapicero.</i>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Pero todo está en anexos.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Mesa, silla</i>• <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i>
Tiempo	Esta guía de trabajo está contemplada para abarcar 3 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<p>Lee las indicaciones en forma completa.</p> <p>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</p> <p>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VER: Observamos y analizamos nuestra realidad (semana 1). 2. JUZGAR: A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad (semana 2) 3. ACTUAR: tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad (semana 3) 											
Actividades	<p style="text-align: center;">SEMANA Del 14 al 18 setiembre</p> <p>Lee detenidamente en el anexo 1 y basado en él, menciona como hay implicaciones éticas y religiosas de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.</p> <p>Instrumentos tecnológicos que pueden aportar vida, desarrollo, avance etc. pero mal empleados también traen destrucción y hasta muerte.</p> <p>Escribe algunos ejemplos.</p> <table border="1" data-bbox="418 1514 1430 2022"> <thead> <tr> <th data-bbox="418 1514 927 1734">Ejemplos de ciencia y tecnología que contribuyen al bien de la humanidad</th> <th data-bbox="927 1514 1430 1734">Ejemplos de tecnologías que se emplean para destruir y hacer el mal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="418 1734 927 1808"></td> <td data-bbox="927 1734 1430 1808"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1808 927 1881"></td> <td data-bbox="927 1808 1430 1881"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1881 927 1955"></td> <td data-bbox="927 1881 1430 1955"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1955 927 2022"></td> <td data-bbox="927 1955 1430 2022"></td> </tr> </tbody> </table>		Ejemplos de ciencia y tecnología que contribuyen al bien de la humanidad	Ejemplos de tecnologías que se emplean para destruir y hacer el mal								
Ejemplos de ciencia y tecnología que contribuyen al bien de la humanidad	Ejemplos de tecnologías que se emplean para destruir y hacer el mal											

Leer y reflexionar:

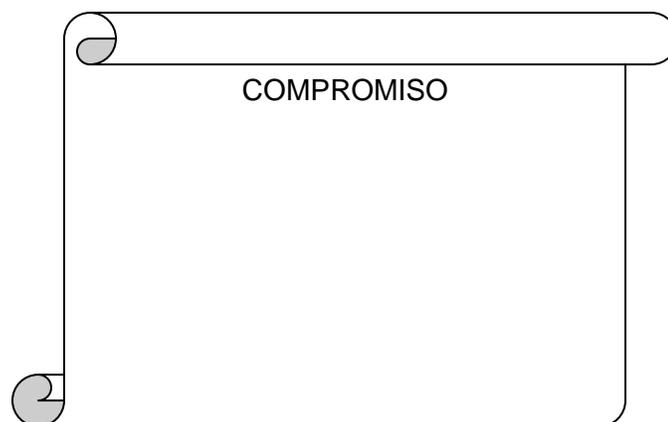
- ✓ ***Eclesiástico 17,7-8*** “Les llenó de sabiduría e inteligencia, les enseñó el bien y el mal. Puso en sus mentes su luz, para mostrarles la grandeza de sus obras.
- ✓ ***Exodo 35,31*** Lo ha colmado de Espíritu de Dios, en sabiduría e inteligencia, de ciencia y de capacidad en toda clase de trabajo.
- ✓ ***Daniel 1,17*** Dios les dio conocimiento, e inteligencia
- ✓ ***Proverbios 2, 6*** Porque el Señor da sabiduría.

-Redacta un comentario teniendo en cuenta los textos bíblicos y la importancia de que la ciencia y la tecnología sean dirigidos por la sabiduría que viene de lo alto a fin de que el fruto que produzcan sea aportes para condiciones de vida digna y avances en bien de la humanidad

SEMANA Del 21 al 25 setiembre

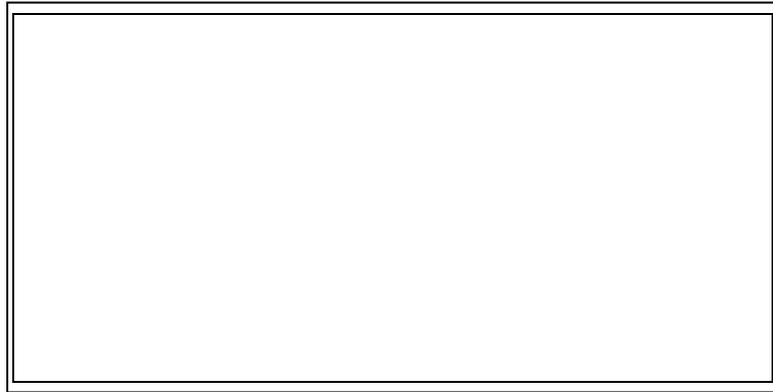
Después de leer detenidamente el anexo 2 realiza esta actividad:

- A la luz del texto redacta un compromiso de defensa por la vida y que contribuya al bien de la humanidad



COMPROMISO

Ilustra con un símbolo o dibujo que represente ese sentimiento.



SEMANA Del 28 setiembre al 2 de octubre

Relaciona el Salmo 148 con el anexo 3: Letra en español de la canción de Michael Jackson, Earth song (letra traducida). Analiza la letra, si lo deseas, lo bajas y escuchas, el grito desgarrador de la creación destruida por el mismo ser humano, debe llevarnos a seria reflexión.

Actividad

- ¿Qué mensaje rescata como reclamo a la humanidad?
- ¿Crees que hay indiferencia o inconciencia ante la destrucción del planeta?
- Dios nos confía la obra de la creación salida de sus manos, cuál consideras es nuestro compromiso

- Comentario Salmo 148 versus *Earth song*

- (salmo 148):
“Que alaben al Señor desde la tierra, los grandes animales desde el mar, el fuego y el granizo, la nieve, la neblina, el vendaval, las montañas, colinas, árboles frutales, cedros, fieras y demás animales, los reptiles y pájaros que vuelan. Los reyes, príncipes, jóvenes, ancianos al lado de los niños. Que el nombre del Señor todos alaben porque sólo él merece toda gloria.”

--	--

Matriz de autorregulación y evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación		
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

“Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Examina las implicaciones éticas y religiosas de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	() Relata generalidades de los aspectos éticos y religiosos vinculados al uso de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	() Emite criterios específicos acerca de los aspectos éticos y religiosos vinculados al uso de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.	() Detalla las implicaciones éticas y religiosas vinculadas al uso de las aplicaciones de la ciencia y la tecnología en diferentes ámbitos de la vida humana.

Anexo 1

Se reconoce que los instrumentos tecnológicos, rectamente utilizados, prestan ayuda valiosa al género humano, puesto que contribuyen eficazmente a distender y cultivar los espíritus y a propagar y afirmar el reino de Dios; sabe también que los hombres pueden utilizar tales medios contra los mandamientos del Creador y convertirlos en instrumentos de su propio daño; más aún, siente maternal angustia por los daños que de su mal uso se han infligido con demasiada frecuencia a la sociedad humana”

Anexo 2

La vida, don precioso de Dios, debe ser defendida y protegida a toda costa. Hoy, más que nunca, está siendo amenazada por quienes prefieren evadir las responsabilidades y compromisos que trae consigo la acción de vivir.

En realidad, la libertad es un valor muy importante, pero este no puede estar por encima de la vida, pues mientras exista vida hay esperanza.

Corresponde entonces al cristiano, llevar la bandera del Evangelio de Cristo a todos los espacios y ambientes donde trabaje, para que su vida sea realmente digna y pueda ayudar a quienes le rodean a vivirla del mismo modo.

Por eso, como hijos de Dios y hermanos en Cristo somos responsables del rumbo de nuestro destino y del porvenir del resto de la humanidad. No usemos las facultades que Dios nos heredó como herramientas para destruir lo que el mismo hizo con tanto amor y dedicación.

Más bien unamos nuestros esfuerzos para que el mañana sea realmente un mundo mejor, una sociedad donde prevalezca la paz, la justicia, la vida, la libertad, la verdad y sobre todo el amor.

Anexo 3

Letra en español de la canción de Michael Jackson, Earth song (letra traducida)

Qué hay del amanecer (*qué pasa, qué ocurre*) qué hay de la lluvia,
qué hay de todas las cosas que dijiste que íbamos a ganar.

Qué hay de las matanzas de campos, ¿hay tiempo todavía?

Qué hay de todas las cosas que dijiste que eran tuyas y mías

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta toda la sangre que hemos derramado?

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de esta Tierra que llora,
de estas costas que lloran?

¿Qué le hemos hecho al mundo? Mira lo que le hemos hecho.

Qué hay de toda la paz que prometiste a tu único hijo,

qué hay de los campos florecientes,

¿hay tiempo todavía? Qué hay de todos los sueños que dijiste que eran tuyos y míos

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de todos los niños muertos por la guerra?

¿Alguna vez te has parado para darte cuenta de esta Tierra que llora,

de estas costas que lloran?

Solía soñar, solía mirar más allá de las estrellas, ahora, no sé dónde estamos

aunque sé que hemos ido a la deriva demasiado lejos.

Hey, qué hay del ayer,

-qué hay de nosotros- qué hay de los mares, -qué hay de nosotros-.

Los cielos están cayéndose, -qué hay de nosotros

- no puedo siquiera respirar,

-qué hay de nosotros-. Qué hay de la apatía, -qué hay de nosotros

- te necesito,

-qué hay de nosotros- qué hay del valor de la naturaleza.

Es el útero de nuestro planeta,

-qué hay de nosotros-.Qué hay de los animales

-qué hay de eso-.Los reinos se vuelven polvo,-qué hay de nosotros-

qué hay de los elefantes, -qué hay de nosotros-hemos perdido su confianza,

-qué hay de nosotros-

.Qué hay de las ballenas que gritan,

-qué hay de nosotros

-asolando los mares, -qué hay de nosotros

- qué hay de las rutas forestales,

quemadas a pesar de nuestras súplicas.

- ¿no puedes oírlos llorar? -qué hay de nosotros

- ¿En qué momento nos equivocamos?

Guía de trabajo autónomo

MATERIA: INFORMÁTICA.
PROFESOR: EDGARDO OVIEDO ROJAS
VII ENTREGA DE MATERIAL

FECHA: 16 SETIEMBRE AL 07 DE OCTUBRE



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: <ul style="list-style-type: none">• Computadora con la aplicación Excel.• Teléfono celular con la aplicación Excel.• Acceso a internet• Materia impresa en hojas.• Practicas• Lápiz, Lapiceros, lápices de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Donde se sienta cómodo para poder concentrarse y aprender por medio de la guía. Un lugar con buena iluminación y ventilado. Preferiblemente apartado de la bulla.
Tiempo en que se espera que realice la guía	El tiempo aproximado para resolver la guía es relativo, dependiendo de la comprensión de la materia. Cada ejercicio de la práctica está para ser desarrollado en aproximadamente 15 minutos.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Todo este proceso es progresivo por lo que se ha aprendido en clase y en las entregas de material anterior es base para continuar con el desarrollo de los temas, por lo que se les solicita entender al máximo cada uno de los temas.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none">• Primero que todo lea detenidamente toda esta guía para que entienda de que se trata.• Una vez leída la guía, busque entre el material adjunto el folleto que tiene como nombre GRAFICOS; contiene terminología nueva; trate de comprender al máximo lo que en él se expone.• Anote la terminología o palabras que no entiende y proceda a buscarlas en internet.• En la aplicación TEAMS en el canal de informática en la parte de archivos, está el archivo con el tema en desarrollo y un video explicando el tema, además de la teoría que se trató de explicar gráficamente, es solo de seguir los pasos.• Para finalizar responda con sus propias palabras las siguientes preguntas y anote las respuestas en el cuaderno, hoja y las envía por WhatsApp junto con el resto de respuestas. <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué uso le puedo dar a la utilización de gráficos para representar datos ?3. ¿Para qué necesito aprender a usar gráficos de Excel como una herramienta de vida?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>Lo primero que se le pide es que dedique tiempo para realizar este material, trate de concentrarse para que pueda adquirir el conocimiento necesario para la resolución de la misma.</p> <p>Una vez que tomó la decisión de iniciar con la tarea, va a buscar el material con el cuál vamos a iniciar. Es un folleto impreso y/o digital con el nombre de GRÁFICOS que contiene términos necesarios que debe dominar para poder desarrollar las prácticas.</p> <p>Va a leer ese folleto con detenimiento para que pueda entender lo que ahí se expone, si hay muchos términos técnicos y nuevos que muchos de los cuales se han venido abarcando con él con el avance de las clases. Si no conoce algún término lo anota en el cuaderno, si cuenta con servicio de internet lo busca. En el canal de TEAMS de informática se encuentra una carpeta con el material y videos que explican el tema, de igual forma pueden hacer la consulta por WhatsApp al número 62052754 en cualquier momento o por Teams el día y la hora asignado (todos los viernes a las 12:00md) para atenderlos o al correo profedgardo.oviedo@gmail.com</p> <p>Estos términos debe dominarlos por lo cual es necesario leerlos las veces que sea necesario hasta comprenderlos. Si no entiende algo o se salió del tema por algún motivo, vuelva a leerlo con tranquilidad, usted es el dueño de su tiempo e impone el ritmo con el que desea avanzar.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none">• Leer muy bien las instrucciones y la materia que se adjunta.• Subrayar los términos que no conoce para luego verlos en clase.• Se le sugiere “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.• Revise si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad.• Es importante que comprenda bien el tema. <p>Por otra parte: (anote las respuestas a las siguientes preguntas en un cuaderno, en una hoja y tómele foto y lo envía junto con el resto de preguntas)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sabe ahora?2. ¿En qué me puede ayudar esto para mi vida?3. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

NO OLVIDAR CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS Y TOMARLES FOTO, ENVIARLAS POR WHATSAPP



Autoregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

NO OLVIDAR CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS Y TOMARLES FOTO, ENVIARLAS POR WHATSAPP



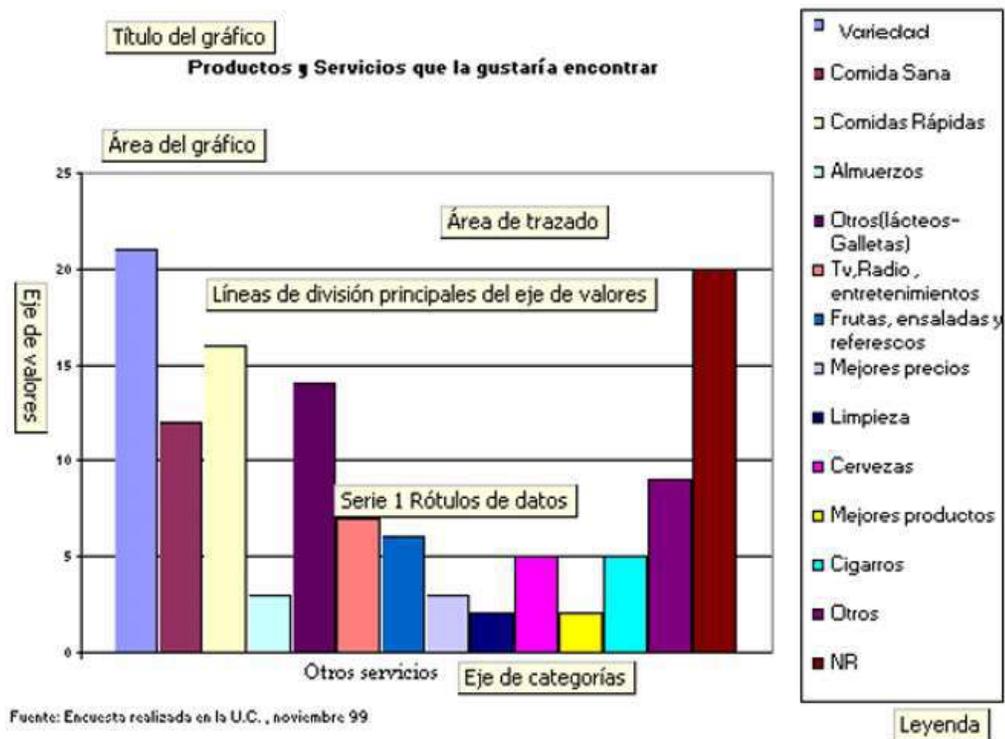
GRÁFICOS

Son representaciones gráficas de las estadísticas de acuerdo a los datos de una tabla o datos extraídos de la misma. Existen varios tipos de gráficos:

- ✓ Columnas
- ✓ Líneas
- ✓ Circular o pastel
- ✓ Barras
- ✓ Área
- ✓ Dispersión
- ✓ Otros más

Un buen grafico es aquel que tiene una buena apariencia y sobre todo el que represente la información con solo observarlo.

Las principales partes de un gráfico



Terminología de gráficos

Antes de ingresar a la creación de gráficos, se deben conocer términos importantes que se involucran en la elaboración de los mismos.

Serie de datos: Representan los valores que están graficados.

Ejes: Línea de referencia que toma como base el plano cartesiano. El eje X se presenta en dirección horizontal, y el eje Y se presenta en sentido vertical, el eje Z aparece sólo en los gráficos de tres dimensiones (es una línea vertical).

Marcadores: Son los que representan las barras del gráfico, normalmente tienen características que permiten diferenciarlos unos de otros, tales como el color. Los marcadores pueden estar representados por barras, columnas, sectores o líneas entre otros.

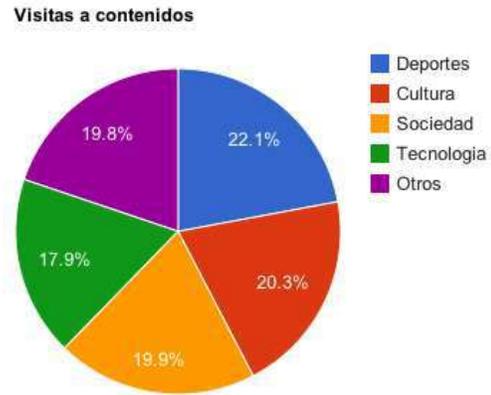
Categorías: Identifican los encabezados de los datos de la hoja que se encuentran representados sobre el eje X.

Tipos de gráficos

1. Gráfica de pastel

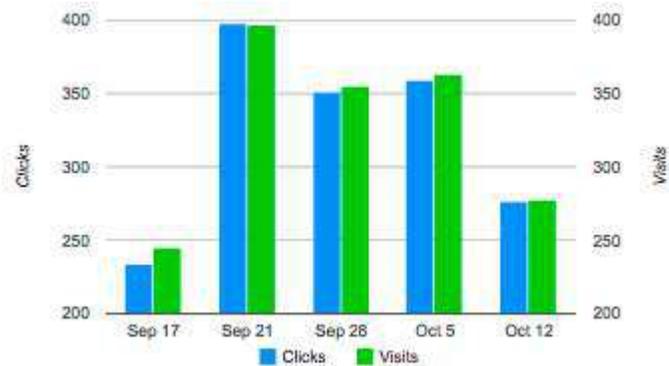
Es una gráfica circular que sirve para dividir datos por sectores, ilustrando cada proporción numérica para mostrar la composición como un todo. Es usual para presentar porcentajes y proporciones.

Si con la información que deseas presentar no solo te interesa exponer números o cifras, sino también características o atributos, con una gráfica de pastel los datos podrán visualizarse mejor.



2. Gráfica de Barras

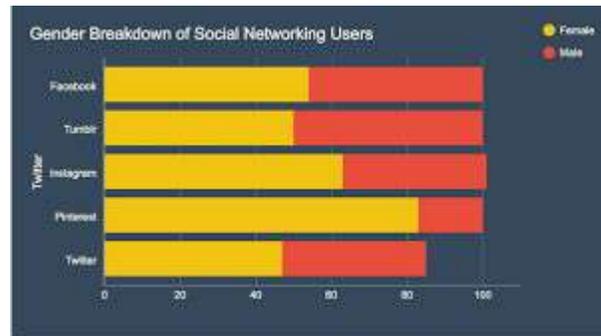
También se conoce como gráfica de columnas. Tiene barras rectangulares con longitudes horizontales proporcionales a los datos, cifras o valores que representa. Si lo que buscas es comparar dos o más valores, esta será tu mejor opción



3. Gráfica comparativa

Es similar a la gráfica de barras; la diferencia radica en que los valores o cifras comparten un mismo espacio para poder comparar la información.

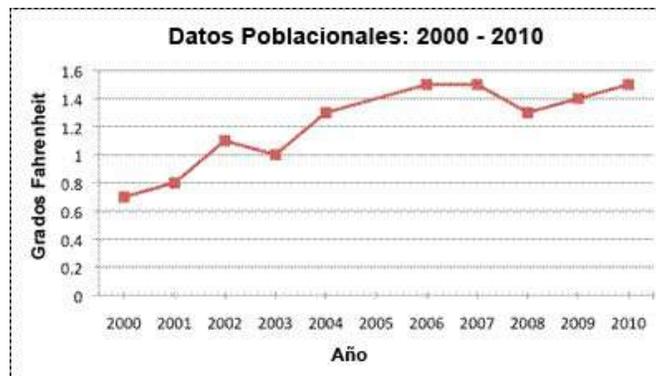
Si vas a presentar la comparativa de resultados de ventas por año, por ejemplo, este tipo de gráfica expondrá claramente la información que necesitas.



4. Gráfica lineal

Este tipo de gráfica muestra información en serie a través de puntos llamados «marcadores», los cuales se conectan entre sí por una línea recta.

Con este tipo de presentación se pueden observar cambios en tendencia o comportamientos. Se utiliza para variables cuantitativas, por ejemplo: series mensuales, trimestrales o anuales.



5. Gráfica con variables

Combinado con una gráfica de barras, la línea que atraviesa las columnas sirve para representar la evolución de una variable.

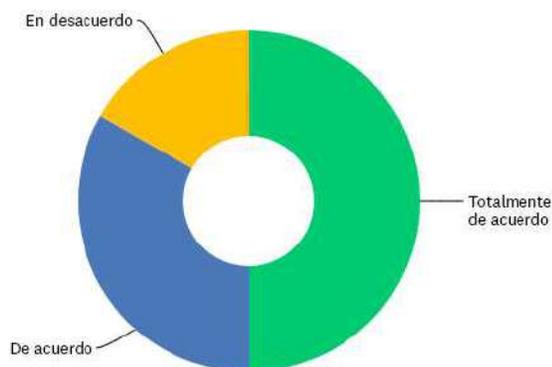
Este tipo de gráfica es ideal para mostrar los ascensos y descensos en una tendencia o comportamiento



6. Gráfica de anillos

Es también conocida como gráfica de dona. Es parecida a la gráfica de pastel y su función es mostrar datos de un porcentaje total. Con una presentación de este tipo, las personas pueden enfocarse de manera más fácil en cada sección.

Son ideales para mostrar la proporción en la que algo está dividido. Por ejemplo: el porcentaje de países con mayor población, tipos de campañas publicitarias más utilizadas, entre otros datos.



Creación de gráficos

Para crear un gráfico primero se debe cumplir los siguientes aspectos:

Una tabla de datos a graficar:

Nombre	Apellidos	Edad	Lugar
Frank	Rojas	32	Heredia
Carlos	Ledezma	30	Alajuela
Juan	Nogales	25	Heredia
Karen	Arroyo	28	Heredia
Karla	Perez	35	Puntarenas

1. Debe contener datos graficables debidamente categorizados.
2. Identificar el tipo de información que se desea representar y determinar la forma cómo se quiere representar (si son datos absolutos o relativos, si desea realizar una comparación entre valores o representar la evolución en un período de tiempo).
3. Plantear el caso para crear el gráfico respectivo

Ejemplo:

Crear un gráfico que permita representar las personas que tienen edades mayores o iguales a 30.

Quizá si se grafica toda la tabla el objetivo planteado no sale bien, por la cantidad de datos que tiene **innecesarios**, por eso es conveniente hacer una tabla de extracción de datos para que la estadística sea la ideal. Seleccionar solo los datos que necesitamos

Nombre	Apellidos	Edad
Frank	Rojas	32
Carlos	Ledezma	30
Karla	Pérez	35

Para crear el gráfico se deben seguir los siguientes pasos

1. Seleccionar la tabla a graficar
2. Clic a la cinta Insertar
3. Observar que aparecen varios botones de los tipos de gráficos que tiene el programa:

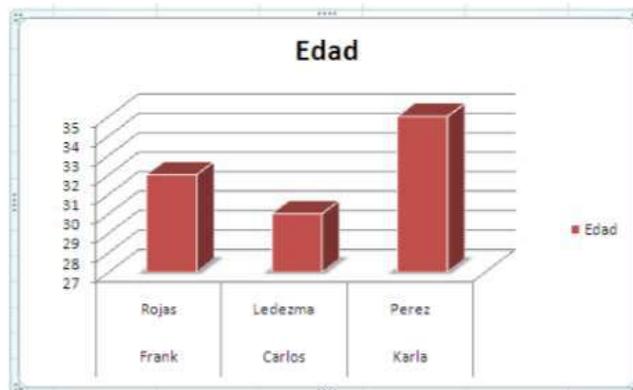


4. Clic al botón columna para elegir el tipo de gráfico (columna en este caso)

NOTA: es importante saber que realmente es lo que queremos representar porque así será el tipo de gráfico que necesitemos.

De acuerdo a la selección de datos (tabla) y el gráfico que escogimos . Nuestro gráfico será este

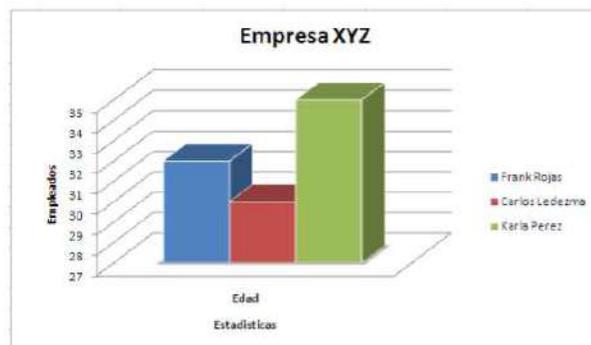
Luego aparecerá el gráfico listo:



El gráfico se puede manipular utilizando los siguientes botones cuando se marca el gráfico:

- El diseño gráfico
- El estilo del gráfico
- Los datos estadísticos
- Mover el gráfico a otra hoja

Luego de aplicar las herramientas anteriores observe que el gráfico tiene una apariencia más profesional



Sin embargo, todavía se pueden dar unos acabados como son:

- ✓ Ponerle un fondo de color
- ✓ Ponerle un fondo de imagen
- ✓ Aplicar un giro en 3D

Para lograr lo anterior debemos de marcar el gráfico y dar clic derecho sobre el mismo para elegir la opción Formato del área gráfico.

Por ejemplo con la siguiente tabla podemos utilizarlos para hacer un gráfico circular

Gastos mensuales	
Luz	22500
Internet	16000
Agua	6500
Cable	10500
Pago de carro	125000
Alquiler de casa	150000
Universidad	90000



El tema será explicado en una lección de TEAMS y por un video de youtube.
Dudas o preguntas pueden hacerlas al WhatsApp 6205-2754

Sopa de letras

E A R Y T E A L C I R C U L A R S
W X C L U J R C W H Q V A R J N E
D A R E A E G S S B N A X D I U Y
F C C A T D Q A N S B C L F G E R
W A O H B E K I X G Q O N A B O O
S C L C S V U R E H Q H N S S C A
Q N U K A A F O L I N E A S E I M
A O M I R L L G S T Q W D X R F O
F I N D R O E E C C J A S V I A P
E S A O A R Y T D G U I G K E R O
F R S M B E E A J J N J U O S G V
K E M N A S N C V U R P N S B O K
C P C N X M D E K E I L B A E J B
S S U W V L A D T A F U E W S A S
W I H L I A S E R I N T F D S B X
J D F U I C F J R U E O N U M H P
K T A B L A D E D A T O S S B L W

Las palabras a buscar son:

EJEDECATEGORIAS
COLUMNAS
LINEAS

EJEDEVALORES
CIRCULAR
BARRAS

TABLADE DATOS
GRÁFICO
SERIES

DISPERSIÓN
LEYENDA
ÁREA

Una vez resulta la sopa de letras debe tomarle foto y enviarla por WhatsApp junto con las respuestas a las otras preguntas y los demás ejercicios.



ESTUDIANTE: _____

1.Ejercicio para realizar en computadora y con el programa Microsoft Excel.

Dada la siguiente tabla realice lo siguiente

	A	B	C	D	E	F
1	Casos de COVID en el Cantón de San Carlos 03/09/20					
2						
3	Cantón	Distrito	Acumulados	Recuperados	Fallecidos	Activos
4	Total		1249	566	5	678
5	San Carlos	Aguas Zarcas	123	14	0	109
6		Buenavista	0	0	0	0
7		Cutris	63	49	1	13
8		Florencia	86	52	0	34
9		La Fortuna	204	176	0	28
10		La Palmera	46	30	0	16
11		La Tigra	36	11	0	25
12		Monterrey	5	3	0	2
13		Pital	255	19	3	233
14		Pocosol	87	67	0	20
15	Quesada	277	140	1	136	
16	venado	1	1	0	0	
17	Venecia	45	2	0	43	
18	Sin información	21	2	0	19	

1. Hacer un gráfico circular con los totales (Acumulados, recuperados, fallecidos, activos) y que muestre la etiqueta de datos de valor en porcentaje y el nombre.
2. Realice un grafico de barras con los datos del distrito de Cutris. Donde se muestren las cantidades.
3. Realice un gráfico de barras de los casos activos para todos los distritos.
4. Realice un grafico circular para los distritos (Cutris, Pital y Quesada) donde se muestren los números del los fallecidos no el porcentaje.

Comprobación del tema

Instrucciones: Una vez leído el tema Gráficos, marque con una X la repuesta que cree correcta.

1. Un gráfico es:

- a) Un dibujo o fotografía, que se puede insertar en la hoja Excel.
- b) Una representación gráfica de los datos.
- c) A y B son ciertas.
- d) A y B son falsas.

2. Cada elemento del gráfico se puede personalizar individualmente: leyenda, área del gráfico, líneas de división...

- a) Mediante los diseños de gráfico predefinidos (estilos rápidos).
- b) Mediante las pestañas Presentación y Formato: seleccionando el elemento y pulsando la herramienta Aplicar formato a la selección.
- c) Las otras dos opciones son verdaderas

3. ¿Cuál de los siguientes NO es un tipo de gráfico?

- a) Columnas.
- b) Barras.
- c) Área.
- d) Ganancias y pérdidas.

4. No es una parte del gráfico

- a) Título de gráfico
- b) Área de trazado
- c) Leyenda
- d) Columnas

5. La defición más adecuada de gráficos de Excel es:

- a) Es una herramienta que se usa para presentar información y así facilita la exposición de temáticas.
- b) Ninguna opción es correcta
- c) Es una herramienta que se usa para presentar series de datos numéricos en formato gráfico y así facilitan el análisis de grandes cantidades de información
- d) Es una herramienta que se usa para presentar cuadrículas de los datos almacenados y procurar que sean más fácil de comprender.

ESTUDIANTE: _____



Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos
LICEO BOCA DE ARENAL - 2020



Material Didáctico A Distancia

Docente:

Heiner David Soto Fonseca

Materia:

Inglés Académico

Sección:

11-1 / 11-2 / 11-3

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo • Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Lugar limpio, ordenado • Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Dear student: Read the following text and answer the questions / Lea el siguiente texto y responda las preguntas
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>The best job in the world</p> <p>A lot of people are surprised when I tell them my job. That is because I say, 'I am a pilot'. What is so surprising about that? Well, I am female and, in Britain, only 300 of the 13,000 airline pilots are women.</p> <p>When I was younger, I wanted to be a nurse. I changed my mind after flying in a plane for the first time when I was thirteen. My brother and I went to see the pilots in the cockpit during the flight – you can't do that nowadays. It was an amazing experience. I remember thinking, 'This is much more exciting than being a nurse!'</p> <p>It takes several years to become a pilot. First, you get a Commercial Pilot's Licence and take a complete medical examination. It's so important for you to be fit and healthy in this job. Then, to fly passenger planes, you fly 1,500 hours as a trainee pilot and pass a written exam. Also, when you are qualified, instructors check your flying skills every six months.</p> <p>At the moment, I am working on short flights between Manchester and European destinations like Barcelona, Nice and Milan. Some people say that this is not as hard as flying long distances to America or Asia, but I disagree. The sky above Europe is the busiest airspace in the world. It can make flying difficult, especially when the weather is bad.</p>

Being a pilot is an incredibly responsible job. The lives of hundreds of people are in your hands. It's essential for pilots to be prepared for anything to happen at any time. It is very important to think quickly and stay calm under pressure.

As a first officer, I always work with another pilot, a captain. The captain sits on the left-hand side and the first officer on the right. We share the job of flying the plane on each journey. It's safer to have two pilots in case one of us becomes ill and is unable to fly.

I know there are easier jobs, but there's nothing as exciting as flying a plane!

7 Read the text. Answer the questions.

- 1 How many airline pilots in Britain are men?
- 2 Was the author a nurse before she became a pilot?
- 3 How many hours do you fly when you are training to fly passenger planes?
- 4 Why is it difficult to fly over Europe?
- 5 What is it important for pilots to do when there is a problem?
- 6 Who flies the plane, the captain or the first officer?
- 7 Why do passenger planes have two pilots?

8 Read the text again. Choose the correct answers: a, b or c.

- 1 The writer of the article is a
a man. b woman. c child.
- 2 Passengers __ visit the pilots on a flight nowadays.
a never b sometimes c often
- 3 Training to be a pilot is
a less than a year. b one year.
c more than one year.
- 4 Qualified pilots are checked
a regularly. b occasionally. c every six years.
- 5 The airspace over Europe is
a exciting. b quiet. c busy.
- 6 The captain sits __ the first officer.
a in front of b on the left of c behind

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>Match the following descriptions with the correct term / Asocie las siguientes descripciones con el término correcto</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • The person in an organization and who tells others what to do is the _____. <hr/> • A person who formally requests a job or a place at university is an _____. <hr/> • _____ is when older and younger people as well as men and women do not understand each other because of their different experiences, opinions, habits, behavior and age. <hr/> • To act in a particular way refers to _____. <hr/> • To work for different organizations, rather than working all the time for a single organization refers to _____. <hr/> • Someone who is continually doing a lot of work is a _____ worker. <hr/> • This is related to how good or bad something is: _____ and _____ quality. <hr/> • A meeting in which someone asks you questions to see if you are suitable for a job is a _____. <hr/> • Someone who is paid to work for someone else is an _____. <hr/> • When a person works at different times of the day and night is _____. <hr/> • An amount of money paid for a particular right or service refers to _____. <hr/> • Someone who behaves calmly and having no doubts about his ability or knowledge is a _____ person. <hr/> • An ability to do an activity or job well is a synonym of _____. <hr/> • Money earned from doing work or received from investments is known as _____. <hr/>

1. Applicant
2. Behavior
3. Boss/employer
4. Employee
5. Freelance
6. Gender and generation Gap
7. Hardworking
8. High / low quality
9. Income
10. Interview
11. Fee
12. Self-confident
13. Shift work
14. Skill

Complete the chart with the questions with information using the words below / Complete el cuadro con las preguntas usando la información de las palabras_abajo_del_cuadro.

What do you want to be? A/an	Why? Because I...	What will you do? I'll...	Where? At...
1.		repair cars	
2.	like computers		
3. journalist			a newspaper
4.	want to help elder people		
5.		design buildings	
6.			the runways
7. psychologist			my private practice
8.		protect people and their porperties	the police departament

a company
analyze human emotions and behavior
design programs
love fixing vehicles
mechanic
model
the garage

a nursing home
architect
wear fancy clothes
love fashion
my own office
software engineer
want to catch the bad guys

am good at drawing plans
baby sitter
find the human mind exciting
love writing
police officer
take care of elderly
write news and stories

Guía de trabajo autónomo – 11° Año – Semana #2

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Guía de trabajo Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Lugar limpio, ordenado Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> 80 minutos por semana

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Read the following text and answer the questions about it / Lea el siguiente texto y responda las preguntas acerca del mismo
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<div style="text-align: center; background-color: #e0f2f7; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>The Best Jobs</p> <p>If your goal is to study at college next year, you may want to consider these top 10 more popular jobs. This may give you a hint of what to study in order to have an open door in the future in your country or overseas. CareerBuilder partnered with Economic Modeling Specialists Intl. (EMSI) to compile its list of the hottest jobs, which is based on supply and demand.</p> <p>It features professions for which the number of jobs companies post each month significantly outpaces the number of people they actually hire — showing where companies are most hungry for talent.</p> <p>“If you’re a college student deciding on a career path, this list provides insights on where employers are looking for talent and where they may be more willing to pay a premium for that talent,” says Rosemary Haefner, CareerBuilder’s vice president of human resources.</p> <p>The list was compiled using EMSI’s extensive labor market database, which pulls from over 90 national and state employment resources in US. They found out that companies hire marketing executives and that they may earn an annual pay of \$119,433. Other popular jobs are software developer, with 15% growth since 2010; industrial engineer, network and computer system administrator and web developer. The medical field requires registered nurses, medical and health services managers, physical therapists and speech-language pathologists. Finally, to work as a sales manager has a high demand. Jobs in education and laws did not make the list.</p> <p>This list is elaborated as a result of the average number of people hired per month in more than 700 occupations from January 2013 and compared to the number of job postings for each occupation aggregated from online job sites for the same period.</p> </div>

1. This text _____.
 A) provides some hints to find a job
 B) illustrates the current job demand
 C) looks for the most available employments
 D) suggests readers look for a job at CareerBuilder

2. A way to know when a position is valued is when it _____.
 A) is posted on the web
 B) hires only talented people
 C) is related to the medicine field
 D) looks for more employees that the companies have

3. According to Rosemary Haefner, a diversity of companies _____.
 A) have talent to hire people
 B) get an annual payment of \$119,433
 C) are hiring people for the jobs listed
 D) pay more than other companies of the market

4. At present jobs in the _____ fields are very popular.
 A) scientific and legal
 B) computer and medicine
 C) medicine and education
 D) technology and pedagogy

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Task 1. Find the following careers in the wordsearch / Encuentre las siguientes carreras en la sopa de letras

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Careers

N	O	S	A	R	O	T	C	O	D	M	Y	E	T
M	T	S	I	L	A	N	R	U	O	J	G	C	T
V	C	R	A	F	T	S	M	E	N	D	O	I	R
S	A	R	T	I	S	T	R	O	E	E	L	V	U
C	I	N	A	H	C	E	M	N	M	N	O	R	C
F	A	S	R	A	H	G	T	N	P	T	N	E	K
N	I	E	A	C	R	I	A	O	C	R	H	S	D
R	N	R	A	L	S	C	L	T	M	E	C	R	R
N	E	E	E	T	E	I	H	C	M	P	E	I	I
P	T	G	R	M	C	S	I	I	R	E	T	A	V
R	I	A	N	E	A	N	M	O	T	N	E	P	E
O	U	L	M	I	L	N	T	A	R	E	N	E	R
V	S	A	O	I	S	C	M	I	N	U	C	R	C
O	N	S	N	T	A	E	I	N	H	R	U	T	A

- ARCHITECT
- PILOT
- MECHANIC
- TECHNOLOGY
- TRUCK DRIVER
- CRAFTSMEN
- REPAIR SERVICE
- ACTOR
- JOURNALIST
- DOCTOR
- ENTREPRENEUR
- ARTIST
- SINGER
- FIREMAN
- POLICEMAN
- SALESMAN
- DENTIST
- TEACHER
- EMT

Task2. Choose a career and describe it using your personal opinion and make a drawing next to the description or paste an image / Escoja una carrera y describala usando su opinión personal y haga un dibujo al lado de la descripción o pegue una imagen

CATEGORIES FOR CAREERS



Agriculture, Food and Natural Resources



Architecture and Construction



Arts, Audio/Video Technology and Communications



Business Management and Administration



Education and Training



Finance



Government and Public Administration



Health Science



Hospitality and Tourism



Human Services

THE CAREER I CHOSE

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: liceo Boca de Arenal

Educador: Martín Vargas Retana

Nivel: 11-1, 11-2, 11-3

Asignatura: filosofía

Fecha: del 1 de septiembre al 30 de septiembre. La hora de atención asincrónica es Jueves de 7:00 a 9:00 a m teléfono 83493048



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <i>Copia de la guía de trabajo autónomo</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un lugar donde apoyar el cuaderno, luz suficiente para leer, poco ruido.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos. Por semana



2. Voy a aprender contenidos nuevos

Los derechos humanos, la justicia social y la equidad	<p>Identifica los principios de equidad e igualdad en ejemplos de la vida diaria analizados desde las distintas perspectivas filosóficas de justicia</p> <p>Examina los detalles para promover el justo equilibrio entre economía, sociedad y ecología para una vida sostenible.</p> <p>Evalúa la viabilidad de construir o potenciar soluciones alternativas a los problemas de consumo y de seguridad vial presentes en nuestra sociedad actual.</p> <p>Evalúa la viabilidad de construir o potenciar soluciones alternativas a los problemas de consumo y de seguridad vial presentes en nuestra sociedad actual.</p>
Actividad Preguntas para	<p>¿Qué problemas relevantes aquejan la comunidad en que vives?</p> <p>¿Cómo potencializar un cambio significativo a estos problemas, desde una perspectiva más justa y con equidad?</p>



reflexionar y responder

¿Cree que los regímenes políticos y democráticos son un factor de atraso e injusticia social social?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones
Lea todo el contenido de forma pausada y correcta.

Utilice un cuaderno y lapicero consulte con un buen libro de texto e enciclopedia o el internet.

Investigue lo que se le pide y anótelo como evidencia

1 de septiembre al 4 de septiembre 2020

* Lectura Básica *Relación democracia-derechos humanos a la luz de las filosofías políticas*

- ¿QUÉ ES LA JUSTICIA?
- ¿QUÉ ES EQUIDAD?
- ¿QUÉ ES LA EQUIDAD SOCIAL?

• La justicia es aquel conjunto de normas y reglas que permiten regular las conductas entre las personas, permitiendo, avalando, prohibiendo y limitando ciertas conductas o acciones en el actuar humano o con las instituciones.

• La equidad o igualdad social es un conjunto de ideas, creencias y valores sociales como la justicia, la igualdad y la dignidad entre distintos grupos sociales.

• Cualidad de tratar con igualdad, a las personas, dándole a cada una lo que le corresponde por sus méritos.

• Tratar a todos por igual respetando y teniendo en cuenta sus diferencias.

¿QUÉ ES LA JUSTICIA SOCIAL?

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ LA JUSTICIA Y EQUIDAD SOCIAL?

• El concepto de justicia social se refiere a la necesidad de lograr un reparto equitativo de los bienes sociales. En una sociedad con justicia social, los derechos humanos son respetados y las clases sociales más desfavorecidas cuentan con oportunidades de desarrollo.

Para la implementación de igualdad de oportunidades, estas guiándose sobre el desarrollo humano (proceso que aumenta las opciones de libertad de las personas permitiendo alcanza un mayor nivel de potencial de habilidades y bienestar).

IMPORTANCIA DE LA JUSTICIA Y EQUIDAD SOCIAL

La importancia de la justicia reside entonces justamente en: la posibilidad de organizar a la sociedad de manera más o menos objetiva (aunque es verdad que cada región, país o Estado organiza su propia justicia) y equitativa para todos.

La importancia de la equidad radica en el hecho de que reconoce en los distintos hombres un valor que debe respetarse de forma tal de que las diferencias de clase, de etnia, o de pensamiento sean totalmente secundarias y anodinas.

ORGANISMOS NACIONALES E INTERNACIONALES SOBRE LA JUSTICIA Y EQUIDAD SOCIAL

LEGISLACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES DE LA JUSTICIA Y EQUIDAD SOCIAL

INTERNACIONALES:

7 de septiembre al 11 de septiembre 2020



Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. (CEDAW)

Declaración de los Derechos Humanos

Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer:

INTERNACIONALES:

Amnistía internacional

Asociación para los Derechos de la Mujer y el Desarrollo (AWID)

Caribbean Association for Feminist Research and Action (CAFRA)

NACIONALES:

Procurador de los Derechos Humanos (PDH)

CONAVIGUA

Fundación Rigoberta Menchú

NACIONALES:

Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres

Defensoría de la mujer

Ley contra la Violencia Intrafamiliar

"Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aun siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad , verdad, justicia, y solidaridad."

(Juan Pablo II)

JUSTICIA Y EQUIDAD SOCIAL

La equidad social es importante para el desarrollo de nuestra sociedad. Tocando este tema nuestra comunidad será capaz de mejorar en el ámbito social y cada uno podrá tener la vida digna que todos merecemos.

Según el filósofo y economista Amartya Sen, Premio Nobel de economía en 1998 por sus contribuciones a la economía de bienestar, equidad significa la igualdad de capacidades de las personas para funcionar en una sociedad, esto quiere decir que las personas puedan tener la libertad de escoger el estilo de vida que decidan para ellos mismos.

En otras palabras, la equidad social significa que cada persona reciba, y ofrezca, lo que se merece para que exista una sociedad más justa.

14 de septiembre al 18 septiembre2020

¿Qué podemos lograr con la equidad social?

Para la Agenda de Desarrollo 2030 (plan de acción adoptado por La Asamblea General de la ONU); la equidad social es uno de los temas más importantes de la humanidad. Este proyecto plantea eliminar los obstáculos que perjudican la igualdad de oportunidades para el progreso de todos.

Por otro lado, la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) plantea que la equidad social mejora al menos uno de estos tres objetivos:

Por otro lado, la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) plantea que la equidad social mejora al menos uno de



	<p>estos tres objetivos:</p> <p><i>Primero; que las personas y hogares cuyas condiciones de vida están debajo de lo considerado aceptable, pasen a tener una vivienda digna, además de tener mejor posición económica, social y política.</i></p> <p><i>Segundo; promover el desarrollo de talentos en los diferentes grupos de la sociedad. Asimismo, eliminar la discriminación y la desigualdad de oportunidades.</i></p> <p><i>Y por último; que ni el poder ni la riqueza lleguen a concentrarse hasta el punto de restringirse.</i></p> <p><i>La equidad social busca que haya justicia dentro de una sociedad, donde todos los individuos tienen los mismos derechos, deberes y beneficios, para tener la vida digna que merecemos.</i></p> <p>21 se septiembre al 30 de septiembre2020</p> <p><i>¿Qué podemos hacer para contribuir a lograr una mayor equidad social?</i></p> <p><i>Para saber lo que debemos hacer en favor de nuestra sociedad, debemos entender nuestras fallas en la actualidad. Para la Directora de investigación social de TECHO Perú, María Grazia Ruiz, la falta de equidad social se da porque por un lado, la sociedad no reconoce que todos tenemos las mismas oportunidades y derechos. Además, recalca que el mismo sistema hace que algunas personas queden al margen del derecho y de la ley, porque no se consideran sus diferencias, tales como ser mujer, niño, adulto mayor o pobre. “En base de las diferencias se debe buscar una equidad”, menciona.</i></p> <p><i>Según María Grazia, cada ciudadano puede colaborar para llegar a una equidad social. Para esto, debemos de tener un trato cordial en nuestra sociedad, ser conscientes de que todos compartimos un mismo espacio y por lo tanto debemos de ser sensibles y empáticos con las distintas situaciones de problemáticas sociales que hay en nuestro entorno.</i></p> <p>•</p>
<p>Según lo leído y explicado en las conferencias o clases virtuales conteste de forma suficiente y adecuadamente use su propio criterio. Si necesita hojas extras agregarlas</p>	<p>Semana del 1 al 4 de septiembre</p> <p>A su criterio cuales son las evidencias que disfruta una sociedad cuando hay equidad y justicia social</p> <p>Semana del 7 al 11 septiembre</p> <p>Investigue y copie cinco evidencias de que no hay equidad y justicia social.</p>



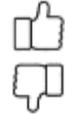
	<p>Semana 14 del 18 al septiembre Investigue cinco derechos fundamentales de la persona y escríbalos aquí</p> <p>Semana al 21 al 30 de septiembre. Video explicativo. Abra un dialogo con su familia acerca de los derechos humanos y apunte aquí sus conclusiones.</p>
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Nombre del estudiante:	Sección:
------------------------	----------



7 Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: LICEO BOCA ARENAL
 Educador/a: **Ivania Rodríguez Porras** Teléfono: 88955616
 Correo electrónico: **ivania.rodriguez.porras@mep.go.cr** **contactar por estos medios o aplicación teams o por último caso whatsapp pero en pdf.**
Nivel: Undécimo
 Asignatura: Matemáticas
 Fecha de entrega: 16 de setiembre al 01 de Octubre



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario). Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía se realiza en forma independiente. Primero, se recomienda leer en su totalidad esta guía de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> Cuando tenga a mano los recursos o materiales necesarios, dé inicio.
Actividad	Se presentan en esta sección algunos de los conocimientos matemáticos correspondientes a función inversa. Es muy importante que se parte de que el proceso de construcción de la habilidad se realice detalladamente a través la presente guía, cumpliendo cada indicación. Como recurso de apoyo a la explicación del tema, observe los siguientes videos para repasar la forma en que se despeja una ecuación Despejar ecuaciones. Parte 1 : https://youtu.be/S01FLY4H7AI Despejar ecuaciones. Parte 2: https://youtu.be/485jp5aOEiw Despejar ecuaciones. Parte 3: https://youtu.be/FhzGVTHwz8c Función inversa. https://youtu.be/XpUdUtnlu84 El estudiante debe poder responder a preguntas como: <ol style="list-style-type: none"> ¿Puedo determinar el criterio de una función inversa? ¿Puedo determinar la imagen o preimagen de una función inversa? ¿Aprendí de manera adecuada los conceptos?

Recuerdo lo anterior

FUNCIÓN INVERSA

Sea f una función biyectiva tal que, se define su función inversa denotada por f^{-1} tal que $f^{-1}:B \rightarrow A$. Así si $(a,b) \in f$ entonces $(b,a) \in f^{-1}$.

El procedimiento para determinar la inversa de una función dada consiste en expresar la variable independiente en función de su variable dependiente.

El procedimiento para determinar la inversa de una función dada consiste en expresar la variable independiente en función de su variable dependiente.

Función inversa para la forma $f(x)=mx+b$

Sea $f: A \rightarrow B$ una función biyectiva, decimos que la función inversa de f es $f^{-1}:B \rightarrow A$. A si se cumple que:

$$f(x) = y \Leftrightarrow f^{-1}(y) = x$$

Calculo del criterio de una función inversa **Ejemplo 1**

Sea $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ tal que $f(x) = \frac{x-2}{5}$, halle $f^{-1}(x)$.

$$\frac{x-2}{5} = y \quad \text{Se iguala el criterio de la función a } y.$$

$$x-2 = 5y \quad \text{Se despeja la incógnita } x \text{ del criterio.}$$

$$x = 5y + 2 \quad \text{Se cambia la } x \text{ por } f^{-1}(x), \text{ la } y \text{ se}$$

$$f^{-1}(x) = 5x + 2 \quad \text{cambia por } x.$$

Ejemplo 2

Si f es lineal y biyectiva, tal que $f(6)=8$ y $f^{-1}(4)=2$, encuentre el criterio de $f^{-1}(x)$.

Se toma los pares ordenados de $f^{-1}(4)=2$ y $f(6)=8 \Rightarrow f^{-1}(8)=6$ para encontrar la pendiente $\Rightarrow (4,2) (8,6)$.

Se encuentra el valor de m $m = \frac{6-2}{8-4} \Rightarrow m = \frac{4}{4} = 1$

Se sustituye el valor de m y uno de los puntos $b = 2 - 1 \cdot 4 = -2$

R/ Entonces el criterio de la ecuación sería:

$$f^{-1}(x) = x - 2$$

Método para Hallar la Inversa de una Función

Aunque existen varios métodos para hallar la inversa, los siguientes pasos ayudan a obtener la inversa de la función $f(x)$.

PROCEDIMIENTO

1. Se sustituye $f(x)$ por y es la función dada.
2. Se intercambian x y y para obtener $x = f(y)$.
3. Se despeja la variable y .
4. En la solución se escribe $f^{-1}(x)$ en vez de y .

Ejemplo 1

Hallar la inversa de la función $f(x) = \frac{x}{2} - 5$.

Solución

$$f(x) = \frac{x}{2} - 5,$$

$$y = \frac{x}{2} - 5, \text{ intercambiando } f(x) \text{ por } y$$

$$x = \frac{y}{2} - 5, \text{ intercambiando } y \text{ por } x$$

$$x + 5 = \frac{y}{2}, \text{ transponiendo el } 5$$

$$2(x + 5) = y, \text{ subiendo el } 2 \text{ al lado izquierdo}$$

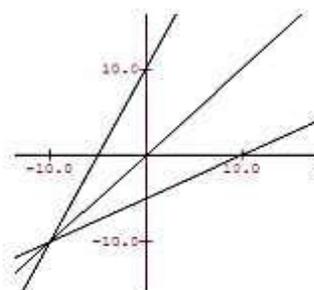
$$2x + 10 = y, \text{ multiplicando por } 2$$

$$y = 2x + 10, \text{ dando vuelta a la expresión anterior}$$

$$f^{-1}(x) = 2x + 10 \text{ intercambiando } y \text{ por } f^{-1}(x)$$

Y la inversa es la función;

$$f^{-1}(x) = 2x + 10$$

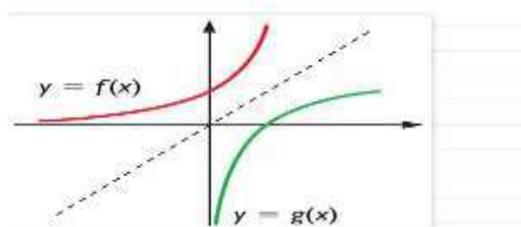


Para darse cuenta en la gráfica, las dos rectas tienen que ser simétricas.

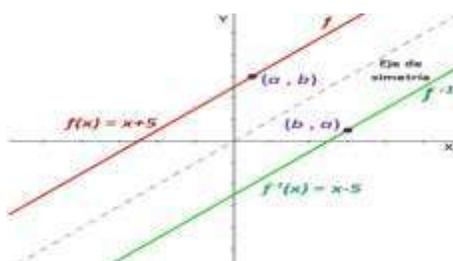
Nombre del estudiante:

Sección:

Ejemplo 1



Ejemplo 2



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación. DEBEN DE MANDAR SUS RESPUESTAS VIA TEAMS. CON SU NOMBRE EN LA HOJA, LOS QUE NO TIENEN INTERNET IR A DEJARLO AL COLEGIO CON SU NOMBRE EN BOLSA Y CON MI NOMBRE COMPLETO, EN LA ENTREGA DE LOS ALIMENTOS.
Indicaciones o preguntas para auto preguntarse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: <ul style="list-style-type: none">○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.



A) Dadas las siguientes funciones, Determine el criterio de las funciones inversas:

a) $f(x) = 5x - 2$

b) $f(x) = -8x - 1$

c) $f(x) = \frac{9x-7}{3}$

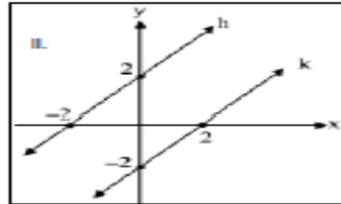
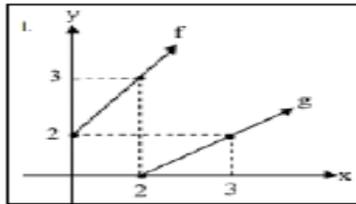
d) $f(x) = \frac{3}{2}x + 1$

Situación 2

De acuerdo a la información dada, determine lo que se le solicita:

a) Si los puntos $(1, 0)$ y $(0, -4)$ pertenecen al gráfico de la función lineal " f " entonces determine el criterio de f^{-1}

2- Considere las siguientes gráficas de las funciones f , g , h y k :

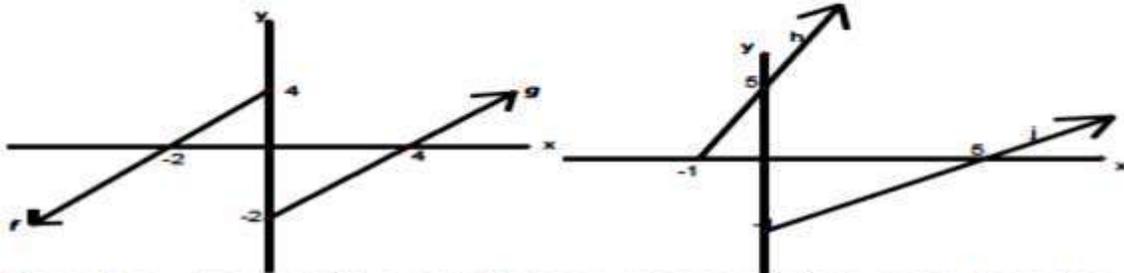


De acuerdo con los datos de las gráficas anteriores, ¿cuál o cuáles de ellas representan la gráfica de una función y la de su inversa?

- A) Ambas
C) Solo la I

- B) Ninguna
D) Solo la II

8. Considere las siguientes representaciones gráficas de las funciones lineales f , g , h y j :



De ellas, ¿en cuál o cuáles se representan una función y su inversa?

- A) Ambos
B) Solo la I

- C) En ninguna
D) Solo la II

Nombre del estudiante:	Sección:
------------------------	----------

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Indicador	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Relaciones y álgebra				
Toma de decisiones	a) Establece los intervalos en los cuales una función representada gráficamente tiene inversa.	Menciona a partir de la gráfica de una función, las condiciones necesarias para que tenga inversa.	Detalla los intervalos en los cuales una función representada gráficamente tiene inversa.	Manifiesta de manera escrita u oral los intervalos en los cuales una función representada gráficamente tiene inversa.
Planteamiento del problema	b) Describe de manera general el procesos a seguir para determinar y graficar la función inversa de $f(x) = mx + b, m \neq 0$.	Menciona aspectos generales del proceso a seguir para determinar y graficar la función inversa de $f(x) = mx + b, m \neq 0$; representada de forma gráfica, literal o algebraica.	Resalta aspectos específicos del proceso a seguir para determinar y graficar la función inversa de $f(x) = mx + b, m \neq 0$, representada de forma gráfica, literal o algebraica.	Puntualiza aspectos significativos del procesos a seguir para determinar y graficar la función inversa de $f(x) = mx + b, m \neq 0$, representada de forma gráfica, literal o algebraica.

Guía de trabajo autónomo # 7

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: Undécimo	Asignatura: Música
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: 07/10/2020	

Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre del 2020



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u> 🎵 Los Himnos Patrios costarricenses.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Material de Apoyo
Actividades para retomar o introducir el	Tema # 1: Himnos Patrios costarricenses.

nuevo
conocimiento.

Patriótica Costarricense

<https://youtu.be/KsAslPf2OPc>

1856



Música: Manuel María Gutiérrez
Letra: José A. Mendoza

Costa Rica es mi patria querida,
vergel bello de aromas y flores
cuyo suelo de verdes colores
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,
tu sabana corrí siendo niño,
y por eso mi tierno cariño
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,
la grandeza que en ella se encierra;
es mil veces más bella mi tierra
con su palma, su brisa y su sol.

La definiendo, la quiero la adoro,
y por ella mi vida daría,
siempre libre ostentando alegría
de sus hijos será la ilusión.



Diana al 15 de Setiembre

https://youtu.be/1Ik_DXNmyHs

Letra y Música de José Guevara

Eran las cinco
de la mañana
cuando tocaban alegre diana.

Con los clarines
y los tambores
nos anunciaban nuevos albores.

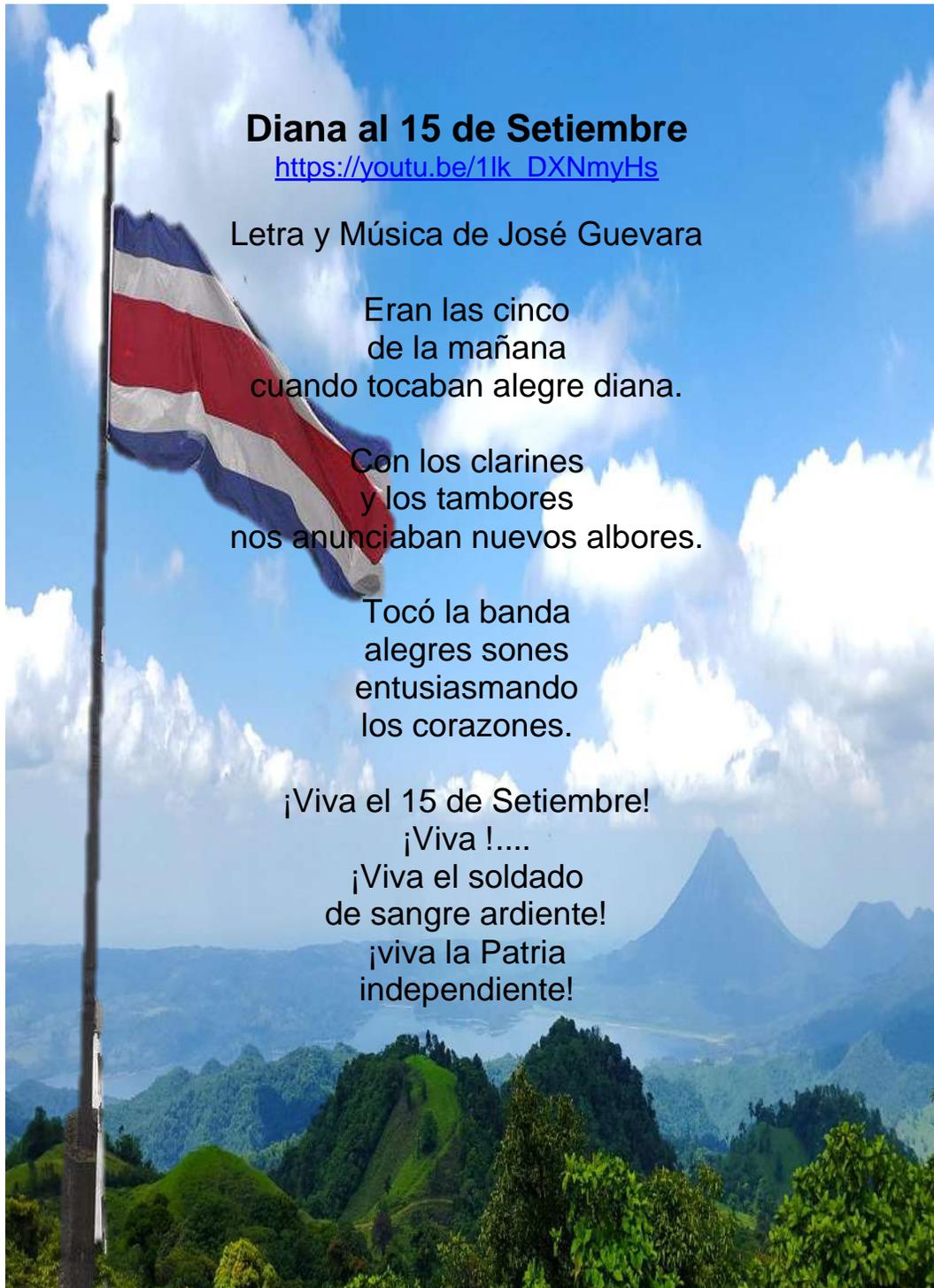
Tocó la banda
alegres sonos
entusiasmando
los corazones.

¡Viva el 15 de Setiembre!

¡Viva !....

¡Viva el soldado
de sangre ardiente!

¡viva la Patria
independiente!



Himno Patriótico del 15 de Setiembre

<https://youtu.be/P9ua2TN8fXE>



Letra: Juan F. Ferraz
Música: José Campabadal.

Los hijos del pueblo
levanten la frente,
al sol refulgente
de la libertad.

Sepamos ser libres
no siervos menguados,
derechos sagrados
la Patria nos da.

Si, cantemos el himno sonoro
a la Patria, al derecho y al bien,
y del pueblo los hijos en coro
de la ley juren ser él sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante
contra el déspota inicuo opresor,
a los ruines esbirros espante
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado
la que fuera pacífica grey,
y los libres su vida han sellado
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene
derechos
no el que vive en la torpe
abyección,
y baluarte serán nuestros
pechos
contra el yugo de inicua
opresión.

Nuestra raza la frente
altanera
nunca incline en la empresa
tenaz;
de la Patria la noble
bandera
no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee
ondulante
cual celaje de espléndido
tul,
tumba sea del bravo
soldado
el pendón blanco, rojo y
azul.



Actividades

Actividad # 1

- A) Escuche con atención y respeto cada uno de los himnos patrios aportados, anote el nombre del autor y compositor para cada uno de los Himnos en estudio.
- B) Practique a través del canto cada uno de los Himnos en estudio, puede solicitar apoyo a sus familiares y en conjunto compartir la interpretación de dichos Himnos.
- C) Explique mediante tres argumentos el mensaje que transmite cada uno de los himnos patrios estudiados, Patriótica costarricense, Himno Patriótico al 15 de Setiembre y Diana al 15 de setiembre.
- D) Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras

- 1. Goces: _____
- 2. Ostentar: _____
- 3. Diana: _____
- 4. Albores: _____
- 5. Menguados: _____
- 6. Déspota: _____
- 7. Inicuo: _____
- 8. Ruines: _____
- 9. Esbirros: _____
- 10. Ocio: _____
- 11. Pacífica: _____
- 12. Grey: _____
- 13. Abyección: _____
- 14. Baluarte: _____
- 15. Empresa: _____
- 16. Tenaz: _____
- 17. Pendón: _____



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ()	Intermedio ()	Avanzado ()
Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Practico himnos y cantos patrios asumiendo un rol pasivo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Canto himnos y cantos patrios asumiendo indiferentemente del cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Entono himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.

I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa	Liceo Boca de Arenal
Nombre del docente	Adriana Campos Campos
Tecnología	Tecnología de Turismo
Unidad de estudio:	Etiqueta y protocolo
Nivel	11°
Horario de atención a distancia:	Según horario de la sección estipulado por dirección
Canal de comunicación	Plataforma TEAMS, adriana.campos.campos@mep.go.cr , en físico
Periodo establecido para el desarrollo de la guía	Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre
Nombre del estudiante: _____	Sección: _____

II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	
Objetivo específico:	<ul style="list-style-type: none">✚ Ejecutar pasos para la organización de recepciones.✚ Aplicar los pasos para la organización de una comida.
Contenidos:	Invitaciones personales Decoración de mesa para: Desayuno, almuerzo, té, cenas Organización de una comida
Valores o actitudes:	Capacidad para el cambio y aceptación de pensamientos divergentes.
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno, dispositivo móvil con acceso a internet si es viable, hojas de colores, lápices de colores, tijeras, goma, revistas, material de reciclaje.
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas	Ordenado, limpio, en el cual se puedan acatar los protocolos de limpieza, ventilado e iluminado.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	<ul style="list-style-type: none">✚ ¿Cuáles elementos crees que contiene una invitación?✚ ¿Crees importante el decorar una mesa según el tipo de evento? Justifique su respuesta.✚ ¿Alguna vez has organizado alguna comida para tu familia o amigos? Cuéntame tu experiencia.

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<p>1. Realizar lectura del anexo #1, con base a tipos de invitaciones y decoraciones de mesas. Utilice resaltadores para identificar los tipos de invitaciones y sus respectivas características.</p> <p>2. Realice también lectura sobre el tema: Pasos para organizar una comida. Resalte los aspectos más fundamentales según su criterio.</p>	Identifica tipos de invitaciones y sus respectivas características.

AHORA SI MANOS A LA OBRA.....

- 1. Estudiantes escenario 1 y 2:** Conformar tu equipo, máximos tres personas. El reto es ejecutar los pasos para organizar un evento, ustedes eligen el que más les llame la atención: cumpleaños, baby shower, bautizo entre otros. Van a diseñar un documento con el nombre de: Organización de (nombre del evento). Puede presentarse en Word, power point, afiche, brochure, entre otros.

Deben tomar en cuenta aspectos como: tipo de invitación a utilizar y realizar su respectivo diseño, incluir en el documento de organización: lista de invitados, envío y recibo de respuestas de invitaciones, lista de invitados confirmados, colocación de invitados.

Deben escoger y presentar la decoración de mesas, diseñar un ejemplar.

Además dentro del documento de organización incluir: el menú, lista de compras, actividades para amenizar el evento, división de tareas.

El objetivo es aplicar los pasos para la organización de un evento y si toman en cuenta elementos primordiales. Sean muy creativos.

- 2. Estudiantes escenario 3 y 4:** Pueden realizar la misma dinámica en forma individual o con ayuda de tu familia. La diferencia es que presentas todas las evidencias en forma física. Para la elaboración de invitaciones puede utilizar hojas bond, recortes, lápices de color, además puede guiarse con las imágenes adjuntas al tema de invitaciones.



III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Al terminar por completo el trabajo "Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Marco con una "X" encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
 Elabora modelos de invitaciones	Conoce tipos de invitaciones y sus características ()	Resalta tipos de invitaciones y sus respectivas características. ()	Elabora modelos de invitaciones tomando en cuenta sus respectivas características ()
 Ejecuta practicas relacionadas con la decoración de mesas	Conoce practicas relacionadas con la decoración de mesas ()	Resalta practicas relacionadas con la decoración de mesas ()	Ejecuta practicas relacionadas con la decoración de mesas ()
 Aplica los pasos para la	Conoce pasos para la organización de	Resalta los pasos para la	Aplica los pasos para la organización de

organización de una comida

una comida

organización de

una comida

()

una comida

()

()

ANEXO # 1

Tipos de invitaciones

Escrito por: Mary Beth Swayne

Las personas pueden recibir invitaciones a prácticamente cualquier cosa, en cualquier lugar y de cualquier manera, desde el correo basura invitando a los "vecinos" a la nueva apertura de una tienda, hasta la fiesta de graduación de una sobrina. Cuando decidas qué tipo de invitación enviar, considera el público. ¿La recibirán las cuatro generaciones de tu familia? Considera si el tipo de evento es formal, como una boda, o casual, como una barbacoa de jardín. Hay una variedad de invitaciones y formas de enviarlas, pero más allá de eso, hay muchas consideraciones que deberían entrar en juego al tomar las decisiones sobre qué tipos de invitaciones usar.

Invitaciones virtuales

Las invitaciones virtuales, o electrónicas, ofrecen beneficios y desventajas tanto para el que las envía como para los receptores. Son informales, y normalmente se usan en sitios de redes sociales como Facebook y MySpace. También se pueden enviar por correo electrónico a la gente de la lista de contactos. Algunos sitios permiten dar una respuesta de "quizás", lo que suele significar que quien las envía nunca consigue un recuento claro para el evento. También sucede que no todo el mundo usa redes sociales o incluso correo electrónico (piensa en la bisabuela) y tendrás que recurrir también a invitaciones por escrito. Para el que es diestro con el Internet, las invitaciones virtuales proporcionan una forma de no perder las de papel y mantener el seguimiento del calendario que suelen usar, en su teléfono, computadora u otro dispositivo electrónico. Son sencillas de enviar en masa, en vez de mandar individualmente cada sobre. Ten en cuenta que no son aceptables para invitaciones de boda y otras funciones formales, pero van bien para cumpleaños de niños,



fiestas de viernes por la noche de última hora de estudiantes de secundaria e incluso fiestas de estreno de una casa.

Invitaciones de boda

Las invitaciones de boda son consideradas invitaciones formales debido a que se refieren a un evento formal. Hoy en día, varían en estilo, colores y decoración, pero se suelen enviar a mano. Cuando se elige a quién invitar a la boda y a la recepción, considera la capacidad del lugar donde se llevarán a cabo. La información RSVP suele ir impresa en la esquina inferior izquierda de la invitación sólo si no se incluye una tarjeta de respuesta o un set. El set de respuesta es más pequeño que la invitación, pero está hecho del mismo papel que las invitaciones de boda.

Invitaciones sorpresa para fiestas

Las invitaciones para fiestas sorpresa pueden ser para cumpleaños, aniversarios, fiestas de bebés, bodas y compromisos, y varias otras razones. Lo más importante es hacer que el receptor sepa que es una fiesta sorpresa. Color by Design recomienda usar letras mayúsculas o negrita para decirlo. Incluye la hora a la que deberían llegar los invitados, dónde deberían aparcar (para que el invitado de honor no los vea y los reconozca, arruinando la sorpresa en el último minuto) y a qué hora llegará el sorprendido. Para alegrar la invitación, incluye un poema mono sobre sorprender al invitado de honor o incluso escribe "No dejes salir al gato de la bolsa" para recordar a los asistentes que es una fiesta sorpresa. Si es una celebración con regalos, incluye dónde está registrada la persona/personas para que los invitados sepan dónde comprarlos.

Invitaciones de fiestas de cumpleaños

Las invitaciones para fiestas de cumpleaños se pueden dar de numerosas formas. Pueden enviarse por correo electrónico, mensajes de texto, virtualmente o mandarlas con tu hijo al colegio. Cuando las envíes, considera la edad de la persona y dónde se celebrará la fiesta. Si el niño va a cumplir 2 años, es mejor enviarlas a familiares y amigos de los padres, pero si cumple 8, puede llevar él las invitaciones a sus compañeros de clase, mientras que los padres pueden invitar a familiares y amigos adultos. Dependiendo de la edad de los padres, tanto las invitaciones virtuales como las llamadas telefónicas y el correo postal pueden ser apropiados. Para una fiesta de cumpleaños de alguien que cumple 50, se suelen requerir invitaciones más formales, no sólo por ser un cumpleaños especial, sino por la edad de los asistentes y dónde se celebrará. Considera a tu familia y amigos cuando decidas el método para enviar las invitaciones.

Invitaciones para ocasiones especiales

Todo el mundo tiene eventos que sólo suceden una vez y ocasiones especiales, como una promoción, la graduación en la escuela secundaria o la universidad y la compra de una nueva casa. El tipo de invitación depende del tipo de evento. Cuanto más formal sea, más formal debería ser la invitación. Las que se hacen para una fiesta de inauguración de una

casa se asemejan a las de cumpleaños. Considera a tu familia y amigos. ¿Comprueban su correo electrónico y usan las redes sociales? ¿Te gustarían unas tarjetas RSVP? El tipo de invitación es cosa tuya. En lo que se refiere a promociones y graduaciones, el colegio y tu familia deberían mandar invitaciones formales, dado que son eventos únicos. Si son sentimentales, las invitaciones deberían ser del tipo de las que los estudiantes pueden guardar en sus libros de recortes para los años venideros. Las ocasiones especiales deberían tener invitaciones que encajen con el estilo del evento



Decoración de mesas:

La decoración de mesas nos encanta, es una de nuestras grandes pasiones a la hora de diseñar un evento y adoramos crear composiciones, buscar inspiración y compartir diferentes propuestas con nuestros novios y homenajeados.

Como en todas las decoraciones, las posibilidades que existen para decorar las mesas son infinitas, y cada vez hay menos reglas que nos limitan por “protocolo”, ya que la tendencia hacia lo natural, el juego de tejidos y elementos es cada vez mayor. Aunque hay determinadas reglas que hay que seguir a la hora de disponer la vajilla y cubertería, como siempre os decimos: en el equilibrio está la clave de todo

Nuestro consejo a la hora de decorar las mesas es que mantengáis la mente abierta. Por ejemplo, no tenéis porqué colocar mantel si la mesa es bonita y queréis lucirla, y no todos los servicios deben ser del mismo color. ¡En eso sí que no hay reglas!

Para el post de hoy hemos querido proponeros 5 ideas de mesa de diferentes estilos, pero todas ellas ideales para una boda o evento, ¡no sabríamos con cuál quedarnos! Además, os invitamos también a jugar con la decoración de mesas esta cuarentena. No hace falta tener diferentes vajillas, solo hay que echarle imaginación y utilizar elementos que tengamos por casa. Pasaréis un rato divertido. ¡Al team Evento.love nos anima crear diferentes mesas también a diario!

Vamos allá con nuestra selección de hoy:

1. A todo color: mezcla de tonos, texturas y elementos

2. Estilo romántico: el mantel como protagonista
3. Ambiente cálido: servilleteros con flores y bajo platos originales
4. Con mensaje: platos diferentes y cubertería envejecida
5. Cristal labrado en vajilla y copas



10
pasos
para



organizar grandes comidas y cenas navideñas

1. Piensa el menú: lo más importante en una comida navideña y familiar, es estar todos juntos y pasar un buen rato pero lo segundo más importante es ¡¡disfrutar de una comida deliciosa!! En muchas casas el menú es ya una tradición así que este paso será sencillo porque no habrá mucho que pensar (aunque siempre se le puede dar un toque o añadir algún aperitivo, guarnición O postre nuevo para sorprender). En la familia de mi madre por ejemplo, la Nochebuena es la noche grande y siempre cenamos lo mismo pero como son cosas que no comemos muy a menudo (pollo trufado, *roast beef*, ensalada alemana, ensalada de Navidad con escarola, granada y mandarinas...) las tenemos relacionadas con ese día y es parte de la tradición y la magia del momento. Así que si tienes un menú rico, típico y dominado, ¡que no te importe repetir! ¡Estará buenísimo seguro!

Si no tienes claro que preparar o prefieres innovar este año, lo primero que tienes que pensar es si será un menú sentados, con aperitivos, primero, segundo y postre o será un menú bufé con varias preparaciones para elegir. Esto dependerá mucho de cuántos seáis y cuántas mesas tengáis. Más de 8 en una mesa suele ser complicado y si hay niños habría que habilitar otra para ellos y no en todas las casas hay tanto espacio, ¿verdad?

En cualquier caso, te recomiendo que planifiques un menú que no requiera mucha elaboración de último momento: una cosa es estar pendientes del horno, preparar una ensalada o una vinagreta o trincar el pavo y otra muy distinta es ponerte a freír gambas gabardina para 30. Asados, guisos, cremas... todo eso se puede tener preparado de antemano.

2. Piensa en la decoración de la mesa: cómo la vas a vestir, qué vajilla, cubertería y cristalería vas a usar, cómo la vas a decorar, cómo os vais a sentar, si quieres poner tarjetas con los nombres. Es una buena oportunidad para sacar la cubertería de plata, las copas de borgoña y demás pero a veces hay que ser prácticos y si sois muchísimos podéis optar por usar platos de papel. En este tablero del pinterest de dommuss tenéis algunas ideas para decorar la mesa. Pero vamos, que si no os queréis complicar mucho la vida con unas



nueces, unas ramitas de pino y unas velas, tenéis unos centros preciosos y súper navideños. En las tiendas con cosas de organización que hemos comentado, puedes encontrar, en makro también tienen cosas muy monas.

3. ¿Algo de entretenimiento para la sobremesa? Esto depende del plan que tengáis pero un gran plan es quedarse luego varias horas juntos, si es comida una larga sobremesa, si es cena, esperando a las uvas o a que los jóvenes se vayan a sus fiestas o a que lleguen todos para repartir los regalos. Puede ser buena idea tener preparados juegos de mesa, algún concurso (por ejemplo, preparar un pasapalabra familiar), un karaoke que siempre triunfa, etc.

4. Los regalos y el atrezzo: Es muy típico hacer intercambio de regalos en estas cenas, amigo invisible o incluso en algunas llega Papá Noel en vivo y en directo. Para ideas de regalos podéis consultar este post con ideas de regalos unisex y este otro con ideas de regalos para chicas, chicos y niños. Ah, y un poco de atrezzo no viene mal. Si es nochevieja es obligatorio tener algo de cotillón. Si no os da tiempo a comprarlo, podéis pedir este set de cotillón para 10 personas o estos accesorios para organizar un photocall.

5. Redacta la lista de la compra: Ahora que ya están todos los detalles planteados, es hora de hacer la lista para que no se nos olvide nada. Ojo, que no sólo hay que comprar los ingredientes para el menú. Incluye también las cosas que te falten para la decoración (flores, centro, tarjetas), todo lo necesario para la sobremesa (dulces, cafés, infusiones, licores, hielos, etc), si has incluido algún complemento o atrezzo, algo para los niños, repasa todo lo que hemos hablado antes. Importante, cuélgala en dommuss y así que todos podáis ir aportando y comprando

6. Reparte tareas: Hay que hacer equipo para todo y para esto más. Será más pasajero, divertido y además se contagiará más el espíritu navideño. Como seguro que hay que comprar en más de un sitio, decidid quién se va a encargar de las compras, cómo repartir también las tareas de la cocina y de la decoración y preparación de la casa. Todo el mundo puede encontrar su papel, los niños por ejemplo se pueden encargar de poner y decorar la mesa, preparar los juegos, etc. Y hasta los invitados, como son familia, en ocasiones se ofrecen a llevar el vino, el postre o chocolates y dulces para la sobremesa. ¡Aprovéchate y reparte juego con ellos también!

7. ¡¡A cocinar!! Resérvate tiempo la tarde del día anterior para empezar a cocinar. Prepara la crema del primero o el fiambre de segundo, el postre... Al día siguiente empieza pronto para tener tiempo a prepararlo tranquilamente y que no te pille el toro. Aunque tengas mucho preparado, habrá que preparar el aperitivo (el embutido por ejemplo o los quesos con tiempo para que respiren y atemperen), poner las cosas del horno, preparar la ensalada y vinagreta, etc

8. Poner la mesa: ponerla bonita, con su decoración, con los vasos y cubiertos necesarios, con dorados, verdes y rojos, con velas (me estoy viniendo arriba). En este enlace una chuleta de cómo poner la mesa para que nadie tenga excusa.



9. Arreglarse y recibir a los invitados: Lo ideal es que toda esta planificación nos sirva para podernos arreglar tranquilamente (y no oler a cocina) y poder ir recibiendo a los invitados sin tener que estar estresado ultimando preparativos o cosas en la cocina. Si ponéis algo de música ya sea el toque definitivo

10. ¡¡A disfrutar!! Como decíamos al principio. Esto es la clave, esto es lo importante, aprovechar estos momentos que tenemos para estar juntos y crear lazos y memorias y disfrutar. Ya hay que olvidarse de si está todo o si se podría haber hecho de otra forma. Es el momento de relajarse y disfrutar

Guía de trabajo base

Estudiante: _____ **Sección:** _____

Orientación: Prof. Marcela Jiménez Elizondo. WhatsApp: 8310-3981

Indicador: Establece roles y prioridades, tomando en cuenta el contexto para el cumplimiento de metas.



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> <i>A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar</i>
--------------	---



		<i>basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
Actividad	para y	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Como estudiante, que debo reforzar o mejorar para graduarme del cole de manera satisfactoria y poder continuar con mis estudios</i> ✓ <i>Si hiciste el proceso de admisión esta pregunta la respondes, si no la omites: ¿Qué dudas te genera el proceso de admisión, cuales son tus miedos al respecto?</i>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas reflexionar responder	para y	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Si no hiciste el proceso de admisión: cuáles son tus planes para lograr tus objetivos educativos después del cole, que quieres hacer después del cole (cuándo ya seas egresado del Liceo Boca de Arenal)</i> ✓ <i>¿Qué es lo que mas te motiva de ver que se acerca cada día más la etapa en que dejas de ser estudiante regular del Liceo Boca de Arenal?</i> ✓ <i>¿Qué te da mas nostalgia de que se acerque el día de tu despedida como estudiante del Liceo Boca de Arenal?</i>
---------------------------------------	-----------	--



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>A la cima no se llega superando a los demás sino superándote a ti mismo.</p> <p>Desconocido</p>
--	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	