

SEGUNDA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL
2020



DÉCIMO AÑO



Índice

Materia	Profesor	Páginas
1. Psicología	Milagro Jiménez Delgado	1-5
2. Orientación	Dayan Villalobos Agüero	6-11
3. Biología	Hilda Rostrán Alemán	12-16
4. Español	Jéssica Ramírez Pacheco	17-22
5. Matemática	Erick Solórzano Calderón	23-29
6. Química	Militza Aragón Conejo	30-35
7. Inglés Académico	Randall Murillo Benavides	36-45
8. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz	46-50
9. Estudios Sociales	Rossy Calero Durán	51-57
10. Cívica	Miguel Muñoz	58-62
11. Física Mate	Hellen Arias Segura	63-67
12. Inglés Conversacional	Heiner Soto Fonseca	68-74
13. Música	Ana Francela Torres Rojas	75-80
14. Educación Física	Danny Aguilar Canales	80-84
15. Turismo	Adriana Campos Campos	85-90

Asignatura:

Psicología



Profesora:

Milagro Jiménez Delgado



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>Se requieren los siguientes recursos o materiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lapicero, lápiz de color y hojas</i> • <i>Material de reciclaje</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Es importante que el lugar donde vayas a realizar este trabajo autónomo tenga de ser posible las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena iluminación • Buena ventilación • Una silla y un escritorio (mesa) adecuados • Evitar todas las distracciones posibles
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>El tiempo estimado para realizar las actividades propuestas en este trabajo autónomo son 15 días, usted se organiza según sus posibilidades.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Recordemos de las clases anteriores:</i></p> <p><i>Anote en un papelito cuatro ideas que recuerda de la lección de Psicología en la profesora te explicaron el concepto de identidad como parte de un proceso de autoconocimiento que se construye a lo largo de la vida.</i></p>
Preguntas para reflexionar	<p><i>Reflexione sobre las siguientes preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Por qué es importante cuidar de nosotros (as) mismos (as)?</i> • <i>¿Es importante el desarrollo de todos los componentes de la identidad?</i>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

3

Indicaciones

Cada estudiante de forma individual **construye un Álbum de Vida**, puede utilizarse para su construcción material reciclado, puede ser decorado según el gusto y habilidades de cada uno, si está dentro de sus posibilidades acompañe los apartados con fotografías, colores o recuerdos significativos.

Puedes consultar los siguientes enlaces si tienes posibilidad de acceso a internet si no cuentas con acceso a internet lo puedes realizar desde tu propia creatividad.

<https://www.pinterest.es/ariexana/mini-albumes-creativos/>

https://www.pinterest.es/search/pins/?q=Tutorial%20de%20mini%20album&rs=srs&b_id=BJmfBy-wYJYSAAAAAAAAAACtozdlv9Mu21bwpZMO8BwYTRm6p9JieRFWYTD5XvuaZYPOv3

Recuerda utilizar material de reciclaje.

Debes incluir la información solicitada de forma escrita en cada apartado.

Ejemplo:

El álbum contara con los siguientes apartados:

AUTOBIOGRAFÍA

- Datos personales
- Mi familia (nombres de cada miembro familiar, edad)
- Mis amigos (as) (Nombres, edades de cada amigo (a))
- Descripción personal (física, social, creencias espirituales, personalidad)
- Mis Cualidades/ Defectos. ó Mis fortalezas/ Mis debilidades

MI PRESENTE

- ¿Quiénes son las personas más influyentes en mi vida?
- ¿Cuáles son mis intereses?
- ¿Qué acontecimientos han influenciado en forma decisiva en quien soy ahora?
- Principales éxitos y fracasos que he enfrentado.
- Mis decisiones más significativas
- Como estoy enfrentando la situación con el Covid 19.



MI PERSONALIDAD.

- 5 aspectos de mi personalidad más sobresalientes
- 5 aspectos que me gustan y 5 aspectos que no me gustan sobre:
 - ✓ Mi aspecto físico,
 - ✓ Mis relaciones sociales,
 - ✓ Mi aspecto intelectual,
 - ✓ Mi aspecto vocacional,
 - ✓ Mi aspecto espiritual.

MI FUTURO

- Mi proyecto de vida
- ¿Cómo quiero ser?
- Mis metas/ mis sueños
- ¿Cuál es mi realidad?
- ¿Qué dificultades se me presentan para cumplir mis metas?
- ¿Cómo puedo superar esas dificultades?

MIS METAS A SEGUIR

ASPECTO	1 AÑOS	5 AÑOS
Salud		
Emocional		
Familiares		
Estudio o trabajo		

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Al terminar la actividad, me hago las siguientes preguntas:

- ¿Seguí las indicaciones que se me solicitaron?
- ¿Tuve algún problema para cumplir con las acciones que se planteaban en la actividad?

5

Completo los siguientes ejercicios de autoevaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?





Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



Asignatura:

Orientación



Profesora:

Dayan Villalobos Agüero



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

8

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora con acceso a internet • Una Tablet con acceso a internet • O un teléfono con acceso a internet
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Debe tener una conexión o señal estable de internet, puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos, dos lecciones



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la computadora o teléfono. Se trabajan los posibles proyectos de vida que se plantean los estudiantes.		
Actividad	Observa el video "Cómo tomar una decisión vocacional", https://www.youtube.com/watch?v=Q3ymtxGPHOo . Posteriormente responde el siguiente cuadro, que hace referencia a aspectos relacionados con el proceso de toma de decisiones para la elección vocacional.		
	¿Qué me gusta?	¿En que tengo habilidad, qué se me hace fácil hacer?	¿Cómo está el mercado laboral en las opciones que elegí?
			
	Para completar el cuadro anterior cada estudiante se puede apoyar en recursos tecnológicos como el ingreso a insumos que brinda la página de la Coalición Costarricense de Iniciativas de Desarrollo (CINDE), específicamente a la página The Talent Place https://www.thetalentplace.cr/users/cinde#.XVjL8OgzblV entre otros, donde encontrará una serie de insumos entre los que se rescatan los recursos vocacionales, ahí podrán identificar las carreras con mayor demanda en		

Preguntas para reflexionar y responder	<p>el mercado laboral y analizar aquellas que tienen referencia a las que identificaron.</p> <p>A continuación realizarás un cuadro comparativo de cuáles son las opciones educativas desde las metas que te estas proponiendo y cómo esto te clarifica en tu proceso de toma de decisiones.</p>	
	Opciones educativas	Metas propuestas



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>Lee atentamente las preguntas que se te presentan a continuación y responde de la forma más sincera y detallada cada una de ellas. Recuerda que estamos trabajando en tu proyecto vocacional y cuanto más exploremos en tus intereses, aptitudes y necesidades mayor claridad tendrás para tomar decisiones. Si requieres de mi apoyo puedes enviarme un mensaje de texto y con gusto te atenderé.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse.	<p>A continuación anota en los espacios designados tres proyectos de vida en los que has pensado a partir de la exploración vocacional en la que ya hemos trabajado. Ejemplo: Estudiar la carrera de Orientación en la Universidad Nacional sede Heredia.</p> <p>1. _____ _____</p> <p>2. _____ _____</p> <p>3. _____ _____</p>

Seguidamente se trabaja en los aspectos que pueden limitar las metas planteadas, se entrega a cada estudiante una hoja en esta deberán anotar:

- Problemas económicos.

- Problemas familiares.

- Mi familia quiere que me dedique a otras actividades. Menciona cuales.

- No me motiva seguir estudiando. Explica el por qué.

- Me cuesta mucho el estudio.

- Tengo otros problemas. Explica Cuales.

Lo has hecho muy bien!!!

Sigue adelante, pronto nos reencontraremos en nuestra querida institución, te envío un abrazo a la distancia. Profe Dayan

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con la exploración que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito de la exploración?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Asignatura:

Biología

Profesora:

Hilda Rostrán Alemán

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Hilda Rostràn Alemàn cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: **Décimo**
Asignatura: **Biología**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz o lapiceros, etc. • <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado • Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 inutos.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Trabaja con el material de esta guía de trabajo autónomo que viene en la primera parte de indicaciones.</p> <p>Debe copiar la materia en el cuaderno de biología.</p> <p>Debe realizar las actividades en el cuaderno o en hojas aparte y guardarlas en el portafolio el cual se revisa al volver a clases.</p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué son las adaptaciones? ¿Qué entiende por biodiversidad?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

I PARTE: En esta sección se le presenta la materia nueva con la cual vamos a trabajar esta guía de trabajo autónomo. **TIPOS DE ADAPTACIONES**

Adaptación	Ejemplo:
Adaptación Biológica: es una estructura anatómica, proceso fisiológico o rasgo del comportamiento de un organismo que ha evolucionado durante un período mediante selección natural de tal manera que incrementa sus expectativas a largo plazo para reproducirse con éxito	Las espinas de los cactus
Selección Natural: (supervivencia del más fuerte o del más apto), implica que la naturaleza “elige” cómo se reproducen los organismos de acuerdo a sus propiedades y así favorece la adaptación, impulsando la evolución de las especies.	Resistencia a los antibióticos en bacterias. Éxito reproductivo.
Tipos de adaptación al medio:	
Morfológica o estructural: Son los cambios que presentan los organismos en su estructura externa y que le permiten a un organismo confundirse con el medio ambiente, imitar formas, colores de animales más peligrosos o contar con estructuras que permiten una mejor adaptación al medio.	El camuflaje algunas especies como el insecto palo, camaleón, mariposas, serpiente coralillo entre otros
Fisiológica o funcional: Son aquellas en las que los organismos alteran la fisiología de sus cuerpos, órganos o tejidos, es decir representan un cambio en funcionamiento del organismo para resolver algún problema que se les presenta en el ambiente.	Hibernación de algunas especies como el oso, o bien las glándulas de sal en las iguanas marinas para eliminar el exceso de sal en su cuerpo.
Etológica o de comportamiento: Son aquellas que implican una modificación en el comportamiento de los organismos por diferentes causas como asegurar la reproducción, buscar alimento, defenderse de sus depredadores.	Migración, el cortejo o danza de muchas aves, para atraer a la hembra y reproducirse.

BIODIVERSIDAD, ESPECIE Y POBLACIÓN.

Biodiversidad:

La biodiversidad corresponde a toda la Variedad de la vida, se consideran la diversidad de especies, de genes y de ecosistemas. La gran biodiversidad es el resultado de la evolución de la vida a través de millones de años, cada organismo tiene su forma particular de vida, la cual esté en perfecta relación con el medio que habita.

Los biólogos de la conservación estudian y buscan conservar la biodiversidad a diferentes niveles

- a) **Diversidad genética:** (alélica) El éxito y la supervivencia de una especie depende de la variedad y frecuencia relativa de diferentes alelos de la poza génica. La diversidad genética puede ser crítica para que una especie se adapte a entornos cambiantes.
- b) **Diversidad de especies:** (número de especies) La variedad y abundancia relativa de las diferentes especies que comprenden una comunidad son importantes para la integridad y en ocasiones incluso para la supervivencia de la comunidad.
- c) **Diversidad de ecosistemas:** (tipos de hábitat) La diversidad de ecosistemas incluye la variedad tanto de comunidades como de los factores abióticos de los que depende la comunidad. Las comunidades protegen los ecosistemas al brindar servicios como sombra, degradar los desechos y generar oxígeno.

Especie:

Es un conjunto de individuos con interacciones genéticas, evolutivas y ecológicas, que se distinguen unas de otras por las adaptaciones: anatómicas, fisiológicas y etológicas, ellas son el resultado del proceso de adaptación de los seres vivos.

En la vida cotidiana se puede encontrar dos tipos de especies:

- **La nativa:** es la endémica del sitio del cual se desarrolla, crece, y se reproduce.
- **La exótica:** Especie introducida fuera de su área de distribución original. Muchas de las especies de plantas ornamentales y de animales domésticos son especies exóticas provenientes de otros continentes. Ejemplos: cerdos, perros, gatos y gallinas

Población:

Conjunto de individuos de la misma especie que comparten un espacio geográfico en un tiempo determinado.

II PARTE: En esta sección realizaremos algunas actividades relacionadas con la materia que tenemos en la primera parte de esta guía.

Actividad No 1: Elabore un ensayo sobre el tema: Importancia de cuidar la biodiversidad de Costa Rica. (Media página de extensión).

Actividad No 2: Responda las siguientes preguntas según lo que se le solicite.

a) ¿Qué es población y de un ejemplo?

b) ¿Qué es especie y de un ejemplo?

Indicaciones o
preguntas
para auto
regularse y
evaluarse

Evaluación formativa

¿Pude responder todo lo que se me solicitaba?

¿Cuál fue la parte que más me costó y por qué?

¿Qué puedo mejorar para el próximo trabajo?

Asignatura:

Español

Profesora:

Jéssica Ramírez Pacheco

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno, lápiz, borrador, lapicero.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> Un espacio en el hogar donde se sienta cómodo(a) para redactar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> Cinco lecciones.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Antes de iniciar con la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Recuerdo la lectura y el análisis, realizado en clase, de la obra de la Época Clásica: Edipo rey de Sófocles.</i> <i>Recuerdo que un ensayo es un texto en el que el autor expone sus propias ideas acerca de un asunto o tema general.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p><i>Tomando en la lectura de Edipo rey:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>¿De qué trata esta tragedia?</i> <i>¿Cuáles son los temas presentes en esta obra?</i> <i>¿Qué le pareció la obra y por qué?</i> <p><i>Tomando en cuenta lo estudiado sobre el ensayo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Reflexiono sobre lo visto en clase sobre la definición del ensayo y algunas de las características que posee. Comparo estas características con las que había anotado anteriormente.</i> <i>selecciono cuatro de las características del ensayo y las escribo.</i>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>Recordemos que Edipo rey es una obra de teatro escrita por Sófocles que narra la trágica historia de Edipo al casarse con su madre y matar a su padre, sin saberlo.</i></p> <p><i>Tomando en cuenta lo que conozco y he estudiado del ensayo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Escojo uno de los siguientes temas para escribir un ensayo de mínimo 450 palabras. <ol style="list-style-type: none"> <i>I. El delito de las relaciones incestuosas.</i> <i>II. La fuerza del destino ¿Cree usted que desde que desde que el ser humano nace tienes un destino marcado en su vida?</i> <i>III. La autoagresión, ¿por qué algunas personas deciden castigarse a sí mismas?</i>
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro un esquema analítico sobre el tema que elegí para escribir mi ensayo, con las frases tópicas que da paso a los párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión. • Redacta un ensayo de cuatrocientas cincuenta a quinientas palabras. Debe contener uno o dos párrafos introductorios, varios párrafos de desarrollo y uno o dos párrafos de conclusión, de acuerdo con los diversos tipos de párrafos vistos en años anteriores. • Lea de manera general su ensayo, mejore lo que considere que puede corregir; y luego le puede decir a algún miembro de su familia que lea su ensayo. • Pase su ensayo en limpio cuidando su caligrafía, ortografía, acentuación, mayúsculas, signos de puntuación, uso de las letras, estructura, argumentación, entre otros.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><i>Con el fin de reflexionar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprendí todas las indicaciones; en caso de que no, puedo volver a leerlas.</i> ○ <i>¿Comprendí el texto Edipo rey?</i> ○ <i>¿Reconozco la importancia de redactar y dar una opinión personal del tema?</i> ○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Elegí el tema para escribir el ensayo?	
¿Realicé el esquema analítico sobre el tema que elegí?	
¿Utilicé párrafos de introducción, desarrollo y conclusión?	
¿Leí mi ensayo para autocorregirme?	

¿Pasé mi ensayo en limpio?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
<p>Explico</p> <p>¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?</p> <p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	

Asignatura:

Matemática



Profesor:

Erick Solórzano Calderón



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador sugiere: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz, calculadora y prácticas elaboradas en clases. • Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Hacer un repaso del tema: traslación de una circunferencia y determinar si un punto es interior, exterior o frontera con la información y material realizado en las clases presenciales. Ir anotando posibles dudas para comunicarlas al docente. (por el WhatsApp de la institución o por medio de la plataforma Teams)
Actividad	Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos para repaso: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=HkGQc087lqs (9:30 min) Traslaciones de circunferencia en el plano cartesiano • https://www.youtube.com/watch?v=Gq-bzktYsLQ (7 min) ¿Cómo determinar si un punto es interior / exterior / parte de la circunferencia? Procedimiento algebraico (lápiz y papel) • https://www.youtube.com/watch?v=ny0UrPGsqZQ (10 min) ¿Cómo determinar si un punto está dentro / fuera / sobre la circunferencia usando la calculadora?
Preguntas para reflexionar y responder	Recuerden realizar algunos ejercicios a lápiz y papel para que practiquen el procedimiento y comprueben los resultados. Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta en la siguiente página. ¿Cómo puedo aplicar estos conocimientos para resolver problemas de la vida cotidiana?

Fórmula de la distancia entre dos puntos: $A = (x_1, y_1)$ y $B = (x_2, y_2)$

$$d(A, B) = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

Ejemplo 1

¿Dónde se ubica el punto (5,2) con respecto a una circunferencia de radio 3 y centro (1,0)?

Primero calculamos la distancia del punto al centro de la circunferencia.

$$\begin{array}{ccc} (x_1, y_1) & (x_2, y_2) & r = 3 \\ (5, 2) & (1, 0) & \end{array}$$

$$d(A, B) = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

$$d = \sqrt{(5 - 1)^2 + (2 - 0)^2} = 2\sqrt{5} \approx 4,47$$

Recordemos que el punto es:

Exterior si la distancia es mayor que la medida radio. ($d > r$)

Interior si la distancia es menor que la medida radio. ($d < r$)

Frontera (sobre la circunferencia) si la distancia es igual que la medida del radio. $d = r$

En este caso $4,47 > 3$, entonces el punto es exterior a la circunferencia.

Ejemplo dos

¿Dónde se ubica el punto $K(-4, -1)$ respecto a una circunferencia cuya ecuación es

$$(x + 6)^2 + (y + 3)^2 = 64?$$

Solución: Centro: $(-6, -3)$ punto $(-4, -1)$ y radio: $\sqrt{64} = 8$

$$d(A, B) = \sqrt{(x_1 - x_2)^2 + (y_1 - y_2)^2}$$

$$d = \sqrt{(-6 - -4)^2 + (-3 - -1)^2} = 2\sqrt{2} \approx 2,83$$

En este caso tenemos que $2,83 < 8$, por lo tanto, el punto es interior a la circunferencia.

Ejemplo 3

Traslade la circunferencia $(x - 3)^2 + (y + 2)^2 = 4$ tres unidades a la izquierda y 5 unidades hacia arriba. Escriba la ecuación de la circunferencia trasladada.

Primero el vector a emplear sería $\vec{V} = (-3, 5)$. Recordando lo de los signos $\left(\frac{\text{dercha positivo}}{\text{izquierda negativo}}, \frac{\text{arriba positivo}}{\text{abajo negativo}}\right)$

Segundo obtenemos el centro de la circunferencia: $(3, -2)$

Tercero sumamos las coordenadas del vector a las coordenadas del centro.

$$\text{Vector: } (-3, 5)$$

$$\text{Centro: } (3, -2)$$

$$\text{Sumamos: } (3 + -3, -2 + 5)$$

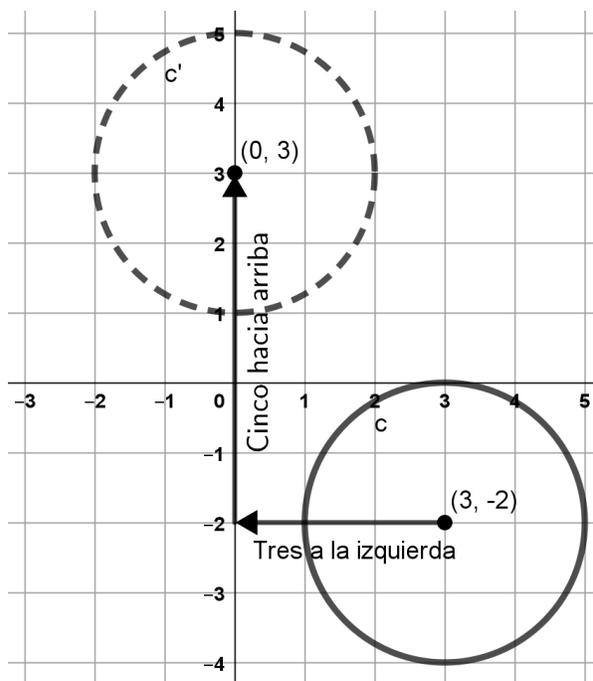
$$\text{Nuevo centro: } (0, 3)$$

Cuanto escribimos la ecuación de la circunferencia trasladada, la cual mantiene la misma medida del radio.

$$(x - 0)^2 + (y - 3)^2 = 4$$

$$x^2 + (y - 3)^2 = 4$$

Gráficamente se representa así:





3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades: o reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</p> <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: o ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? o ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>o ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>

1. Escriba sobre la línea en blanco si el punto se encuentra en el interior, en el exterior o sobre la circunferencia dada.

$(x + 2)^2 + (y - 1)^2 = 5$ $A = (-3, 2)$ _____.

$(x - 5)^2 + y^2 = 10$ $B = (6, 0)$ _____.

$x^2 + y^2 = 5$ $C = (3, -3)$ _____.

2. Aplíqueles a las siguientes circunferencias la traslación $\vec{v} = (-3, 2)$ y escriba la ecuación de la circunferencia trasladada.

$(x + 2)^2 + (y - 1)^2 = 5$ _____.

$(x - 5)^2 + y^2 = 10$ _____.

3. La circunferencia cuya ecuación es $(x - 6)^2 + (y - 4)^2 = 25$ es trasladada 6 unidades hacia abajo (verticalmente) y dos hacia la izquierda (horizontalmente), entonces la ecuación de la circunferencia después de realizar la traslación es

A. $(x - 4)^2 + (y + 2)^2 = 25$

B. $(x - 12)^2 + (y - 6)^2 = 25$

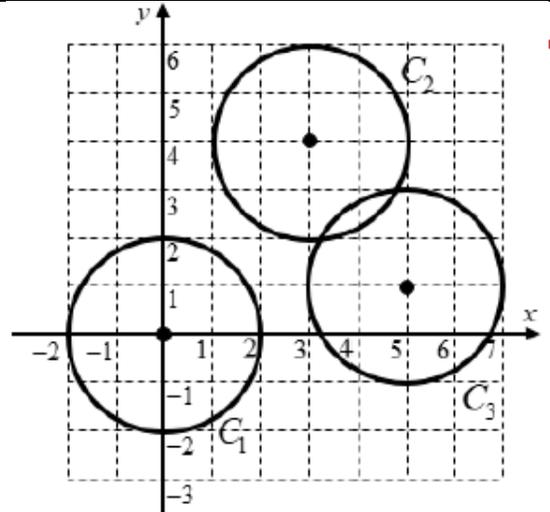
C. $x^2 + (y - 2)^2 = 25$

Considere la siguiente información para responder los ítems 4 y 5.

En un hotel de Guanacaste hay una piscina (C_1), sin embargo, se quiere construir una más y existen dos posibles ubicaciones (C_2 y C_3). Las piscinas tienen dos metros de radio, si se realiza una vista aérea se tendría esta representación gráfica.

4. Si la piscina C_3 , que se proyecta construir, si desea trasladar 3 unidades hacia abajo verticalmente y dos unidades a la derecha horizontalmente, ¿cuál sería la representación algebraica desde la vista aérea?

- A. $(x - 7)^2 + (y + 2)^2 = 2$
B. $(x - 7)^2 + (y + 2)^2 = 4$
C. $(x - 2)^2 + (y - 3)^2 = 4$



5. Conseguirá siguientes proposiciones

- I. Si la circunferencia C_1 se traslada 3 unidades hacia la derecha (horizontalmente) y 5 unidades hacia arriba (verticalmente), se obtiene la circunferencia C_2 .
II. La circunferencia C_3 se obtiene al trasladar 3 unidades hacia abajo (verticalmente) y dos unidades hacia la derecha (horizontalmente) a la circunferencia C_2

De ellas, ¿cuál o cuáles son verdaderas?

- A. Ninguna. B. Sólo la I C. Sólo la II

6. Al aplicar una traslación a la circunferencia dada por la ecuación $(x + 3)^2 + (y - 7)^2 = 9$ se obtiene la circunferencia dada por la ecuación $(x + 3)^2 + (y - 10)^2 = 9$. Por lo tanto, dicha traslación corresponde a

- A. 3 unidades hacia arriba. B. 3 unidades hacia abajo. C. 3 unidades hacia la derecha.

7. La circunferencia cuya ecuación es $(x + 1)^2 + (y - 12)^2 = 3$ es traslada 10 unidades hacia arriba (verticalmente) y 9 hacia la izquierda (horizontalmente), entonces la ecuación de la circunferencia después de realizar la traslación es

- A. $(x + 10)^2 + (y - 22)^2 = 3$
B. $(x - 10)^2 + (y + 22)^2 = 3$
C. $(x - 8)^2 + (y - 2)^2 = 3$

8. Considere la siguiente información: una base detectó objeto volador no identificado con la representación algebraica $(x - 10)^2 + (y - 3)^2 = 20$, luego de 3 segundos lo vuelve a detectar con la siguiente representación algebraica $(x + 4)^2 + (y - 1)^2 = 20$. Si las unidades están dadas en kilómetros, entonces la traslación entre un avistamiento y el otro corresponde a

- A. 6 kilómetros al oeste y dos kilómetros al sur. B. 6 kilómetros al este y dos kilómetros al norte. C. 14 kilómetros al oeste y dos kilómetros al sur.

9. El punto $(4, -9)$ con respecto a la circunferencia $(x - 3)^2 + (y + 10)^2 = 2$ se clasifica como
A. Interior. B. Exterior. C. Frontera.

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué algún tipo de ayuda con las dudas que me generó alguna de los ejercicios o problemas?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Asignatura:

Química



Profesora:

Militza Aragón Conejo



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tabla periódica.</i> • <i>Internet si tiene disponibilidad y desean consultar algún concepto.</i> • <i>Materiales generales como cuaderno, diccionario, borrador, lápiz y marcadores.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio cómodo, libre de ruido de preferencia, una mesa de trabajo, luz natural idealmente
Tiempo en que se espera que realice la guía	4 lecciones que pueden distribuirse durante la semana del 04 al 08 de mayo del 2020, resolver preguntas para reflexionar y aprender conjuntamente con indicaciones de ejercicio 1 al 4. Del 11 al 15 de mayo resolver ejercicios del 5 al 8 y preguntas de reflexión.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lea con detenimiento cada una de las características que se le presentan a continuación: <ul style="list-style-type: none"> - Los no metales no poseen brillo son opacos. - Los metales son todos sólidos a temperatura ambiente excepto el mercurio (Hg) - Los metaloides son semiconductores de calor y electricidad - Los no metales son malos conductores de calor y electricidad - Los no metales son frágiles - Los metales son buenos conductores de calor y electricidad
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas para reflexionar y responder: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el grupo más grande de elementos en cuanto a la cantidad de elementos que lo conforman, los metales, no metales o metaloides? 2. ¿Cuáles son algunos usos de cada clase de elementos? Anote 3 de cada uno.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conteste lo que se le solicita a continuación:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Escriba el nombre de los siguientes metaloides</i> <table data-bbox="519 1764 1120 1890"> <tr> <td>a. B _____</td> <td>c. Ge _____</td> </tr> <tr> <td>b. As _____</td> <td>d. Sb _____</td> </tr> </table> 	a. B _____	c. Ge _____	b. As _____	d. Sb _____
a. B _____	c. Ge _____				
b. As _____	d. Sb _____				

2. Clasifique los siguientes elementos en metales, no metales o metaloides, y a su vez anote el símbolo de cada elemento.

Fosforo _____

Bromo _____

Magnesio _____

Cloro _____

Cadmio _____

Manganeso _____

Yodo _____

Mercurio _____

Kripton _____

3. Observe los siguientes símbolos

Sn- K-Si

¿Cuál es la clasificación de dichos elementos, según su orden

- Metal. Metal, metal.
- No metal, metal y metal.
- Metal, metal y metaloide.
- No metal, no metal y no metal.

4. Dados los nombres de los siguientes elementos

Cobre- Nitrógeno - Bromo

Cuál es la clasificación de dichos elementos, respectivamente

- Metal. metal, metal.
- No metal, metal y metal.
- Metal, metal y metaloide.
- Metal, no metal y no metal.

5. **Realice el anexo que está debajo de la tabla, antes de realizar la autoevaluación.**

33

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- **Autorregulación en las actividades:**
Leo detenidamente las indicaciones.
 - *Subrayo las palabras que no conozco y busco su significado.*
 - *En caso de no haber comprendido que hacer leo nuevamente la indicación.*
 - *Verifico si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.*
- **Preguntas de reflexión:**
 - *¿Qué sabía antes sobre los metales, no metales y metaloides y qué sé ahora?*
 - *¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?*
 - *¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?*
- **Elaboro un portafolio de evidencias donde conste el aprendizaje adquirido en la asignatura y experiencias significativas, con el objetivo de registrar mi participación y el avance como estudiante.**

ANEXO.

6. Lea el siguiente texto.

La capacidad de la hemoglobina y la mioglobina para enlazar el oxígeno depende de la presencia de un grupo no polipeptídico, denominado grupo hemo, constituido de una parte orgánica y el hierro.

Los elementos citados en el texto se clasifican, en orden respectivo como

- A) metales.
- B) no metales.
- C) metal y no metal.
- D) no metal y metal.

7. Lea el siguiente texto.

Analizadas muestras de huesos se ha encontrado que estos contienen trazas de calcio, fósforo, manganeso, cobre, magnesio, azufre, potasio, aluminio y flúor.

En la descripción se hace referencia a nueve elementos químicos; los nombres que se encuentran subrayados, en orden respectivo, corresponden a los símbolos que se localizan en la opción

- A) C, Mn, Cu y S
- B) Ca, Mn, Co y S
- C) C, Mg, Co y Se
- D) Ca, Mn, Cu y S

8. De las siguientes características identificadas con números,

- 1 - Son malos conductores térmicos.
- 2 - Buenos conductores de la electricidad.
- 3 - Poseen una electronegatividad relativamente baja.
- 4 - Se presentan en los tres estados de la materia, a temperatura ambiente.

¿Cuáles corresponden a los elementos metálicos?

- A) 2 y 3
- B) Solamente 3
- C) 3 y 4
- D) Solamente 2

9. Observe la siguiente información.

Símbolo	Nombre del elemento
1 - Rb	a) Flúor.
2 - Sr	b) Estaño.
3 - Sn	c) Rubidio.
4 - F	d) Estroncio.

¿Cuál es la forma correcta de asociar los símbolos de los elementos con sus respectivos nombres?

- A) 1 - c, 2 - b, 3 - d, 4 - a
- B) 1 - c, 2 - d, 3 - b, 4 - a
- C) 1 - c, 2 - b, 3 - a, 4 - d
- D) 1 - c, 2 - d, 3 - a, 4 - b

Matriz de autorregulación y evaluación:

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Asignatura:

Inglés Académico



Profesor:

Randall Murillo Benavides



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

Jobs and Occupations Vocabulary

Professions & Jobs

Woodward®
ENGLISH



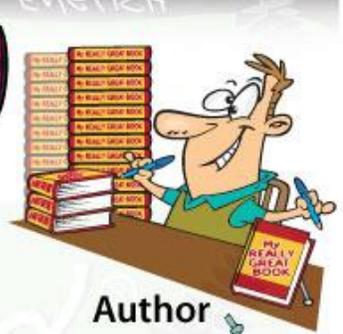
Accountant



Architect



Astronomer



Author



Baker



Butcher



Carpenter



Dentist



Doctor



Farmer



Firefighter



Judge



Mechanic



Nurse



Pilot



Plumber



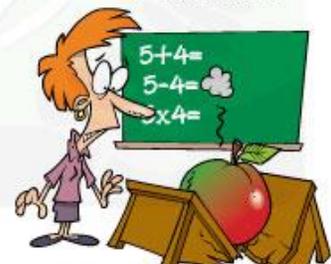
Police Officer



Psychiatrist



Surgeon



Teacher

Activity N°1

Directions: Complete the following worksheet based on the word bank given. Associate each word with its corresponding picture. (Complete la siguiente ficha asociando las palabras de arriba en el espacio que corresponde según cada imagen)

OCCUPATIONS MATCHING EXERCISE WORKSHEET

LOOK AT THE WORDS IN THE LIST BELOW AND WRITE THEM UNDER THE CORRECT PICTURES

<ul style="list-style-type: none"> • doctor • dentist • cashier • builder • reporter 	<ul style="list-style-type: none"> • tailor • teacher • cook • magician • baker 	<ul style="list-style-type: none"> • singer • artist • waiter • carpenter • actor 	<ul style="list-style-type: none"> • nurse • secretary • gardener • vet • businessman 	<ul style="list-style-type: none"> • policeman • painter • hairdresser • dancer • farmer
---	--	--	--	---


 1) _____


 2) _____


 3) _____


 4) _____


 5) _____


 6) _____


 7) _____


 8) _____


 9) _____


 10) _____


 11) _____


 12) _____


 13) _____


 14) _____


 15) _____


 16) _____


 17) _____


 18) _____


 19) _____


 20) _____


 21) _____


 22) _____


 23) _____


 24) _____


 25) _____

Copyright © 2013. englishworksheets.com. All rights reserved.

Activity N°2

Directions: Complete the following Worksheet by writing the numbers given in the right to each picture given in the left. (Complete la siguiente ficha escribiendo el número dado en la columna derecho con la imagen en la izquierda)

JOBS

Match the jobs. 1 ➔

1. Fireman
2. Doctor
3. Nurse
4. Lawyer
5. Scientist
6. Carpenter
7. Waitress
8. Judge
9. Secretary
10. Butcher
11. Principal
12. Police officer
13. Cook
14. Pilot
15. Interviewer
16. Dentist
17. Musician
18. Singer
19. Barber
20. Postman
21. Charman
22. Teacher
23. Cameraman
24. Conductor
25. Waiter
26. Artist

Activity N°3

Directions: Complete the following ADS according to the questions asked.
(Complete la siguiente ficha con la información que se le solicita)

Reading and Writing: Professions



I am a pilot. I work in an airport. I fly airplanes. I wear a uniform. I travel to many different places.

Answer the questions.

What profession are we reading about?

Where does he work?

What does he do for work?

Reading and Writing: Professions



I am a dentist. I work in a surgery. I look after teeth. I use gloves and dental tools.

Answer the questions.

What profession are we reading about?

Where does she work?

What does she do for work?



Reading and Writing: Professions



I am a barber. I work in a barber shop. I cut and style hair. I use scissors and a mirror.

Answer the questions.

What profession are we reading about?

Where does he work?

What does he do for work?



Reading and Writing: Professions



I am a farmer. I work on a farm. I grow fruits and vegetables. I raise animals. I drive a tractor. I wear overalls.

Answer the questions.

What profession are we reading about?

Where does he work?

What does he do for work?



Reading and Writing: Professions



I am a doctor. I work in a hospital. I help other people get better. I can give medicine. I wear a white coat and use a stethoscope.

Answer the questions.

What profession are we reading about?

Where does he work?

What does he do for work?

<p>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. / I check the actions carried out while completing the self-study guide</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ Mark with an X on the icon that answers the following questions.</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía? Did I underline the words that I didn't understand?</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>

Asignatura:

Artes Plásticas

Profesora:

Johanna Vargas Saenz

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

47

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lápices de color Marcadores	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa o escritorio bien limpio. • Lavarse las manos • Hojas Blancas o Cuaderno de Dibujo • Lápiz para dibujar • Pintura • Papeles de colores o hojas de revistas • Borrador • Lápices de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Espacio de trabajo Bien limpio.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 3: Del 04 al 08 de mayo, 80 minutos. Semana 4: Del 11 al 15 de mayo, 80 minutos.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el documento que se encuentra al final de la Guía Autónoma desarrollado por la docente sobre el tema de mándalas y psicología del color, con el fin de tener una mayor comprensión del contenido a desarrollar. • Si tiene acceso a internet, puede ver el video en YouTube Mándalas, origen y significado, adjunto link para acesar al video https://youtu.be/teh9-7qv8wc • Realice un diseño basado en los conocimientos adquiridos sobre los mándalas, donde se refleje las formas y colores típicos de los mismos
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una mándala? • ¿Qué características tiene un mándala? • ¿Qué colores puedo utilizar al hacer un mándala? • ¿Qué se expresa por medio de un mándala?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lea la información suministrada por la docente sobre el Arte Hindú y los Mándalas, en donde podrá encontrar el origen de las mándalas, así como la importancia que tienen en la relajación personal, además como el color influye en la construcción de estos. 2 Si tiene acceso a internet, puede ver el video Los Mándalas, origen y significado, el cual la docente lo facilito. Lo puedo ver junto a los miembros de mi familia, con el fin de compartir tiempo juntos. https://youtu.be/teh9-7qv8wc 3 Realice un estudio de las formas y colores que puede llevar el Mándala que usted va a realizar. 4 Elabore el dibujo el dibujo de la mándala en una hoja blanca limpia, utilice la regla y círculos (puede ser con objetos que tenga en su casa) para que me quede mejor. 5 Aplique color con el material que eligió, para trabajar el mándala. 6 <i>Conteste las preguntas Para auto regularse y evaluarse.</i> 7 <i>Si tiene la oportunidad de compartir el conocimiento sobre el Arte Hindú y su relación con las mándalas y puede compartirlo con las personas con las que convive, lo puede hacer. En el caso de que alguno quiera hacer otra apropiación diferente a la suya, la puede hacer.</i> 8 <i>Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.</i> 9 <i>En el caso de que algún miembro de su casa hiciera una mándala, adjunte el trabajo en el portafolio.</i> 10 <i>No se le olvide adjuntar el meme o dibujo de la semana en el portafolio.</i> 11 <i>En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Una vez elaborado el trabajo de las mándalas, vuelvo a contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es una mándala? • ¿Qué características tiene un mándala? • ¿Qué colores puedo utilizar al hacer un mándala? • ¿Qué se expresa por medio de un mándala?

Anexo 1

Arte Hindú y el mándala

Mándala es una **estructura de diseños concéntricos** que representan la composición fractal o repetitiva del universo y de la naturaleza.

Mándala es una palabra de origen sánscrito y significa 'círculo'; representa la unidad, la armonía y la infinitud del universo mediante el equilibrio de los elementos visuales.

Mándala hindú

Para la meditación o la no permanencia (enseñanza central del budismo), después de varios días o semanas de la creación del diseño de un mándala de arena, la arena se recoge junta y normalmente se echa a una corriente de agua para extender las bendiciones del mándala.

La visualización del concepto del mándala es una de las contribuciones más significativas del budismo para la psicología Transpersonal. Los mándalas son vistas como lugares sagrados, recordando a los que los miran la santidad del universo y su potencial en sí mismo.

En el contexto del camino del budismo, el propósito del mándala es poner un fin al sufrimiento humano, para alcanzar la iluminación y alcanzar una correcta visión de la realidad. Es un medio para descubrir la divinidad mediante la comprensión que reside en cada una de nuestras mentes.

EL MANDALA COMO RELAJACION

Dentro de las múltiples técnicas de relajación orientales, se encuentra la de pintar mándalas, los cuales son publicados en libros parecidos a los de los libros de colorear de los niños, donde viene el mándala sólo dibujado con líneas y el resto en blanco dispuesto para colorear. Esta técnica de relajación no requiere ninguna disciplina expresa, como puede serlo en otras, ya que quien está haciéndolo lo colorea según sus gustos estéticos e imaginativos. La pueden realizar personas de cualquier edad, siendo además que fortalece la creatividad.

¿Por qué es bueno colorear mándalas? Colorear mándalas es una forma de representación artística, que **fomenta la creatividad** y permite fijar toda la energía en un solo punto, liberando la atención y facilitando el proceso de la meditación. También es un **ejercicio anti-estrés** que permite la desconexión de las preocupaciones del día a día, aportando un tiempo necesario para la introspección y el descanso. Sentarse a colorear contribuye a **desarrollar la paciencia** y fortalece la capacidad de atención, ayuda a ordenar los pensamientos y a **calmar la mente**.

¿Qué significado tienen los colores en los mándalas?

Existe un contenido simbólico en cada uno de los colores utilizados para la creación de los círculos mágicos. **Conocer esa simbología puede ser importante**, así que antes de comenzar a colorear conviene tener en cuenta lo siguiente:

1. El color **violeta** se asocia con la imaginación, la magia y la espiritualidad. Es el color de la templanza, de la lucidez y de la reflexión. Es místico, melancólico y podría representar también la introversión. Se lo relaciona con la transmutación de lo negativo en positivo.
2. El **azul** representa calma, paciencia y felicidad, armonía, amistad, fidelidad, serenidad, sosiego, la calma y la higiene. Igualmente dependiendo de su grado de brillantez o saturación también representa la profundidad y el infinito; lo grandioso; la confianza; la fidelidad; así como la seriedad o la tristeza. Es un color frío e inmaterial y se asocia con el cielo, el mar y el aire. Su tonalidad clara puede sugerir optimismo. Visualmente es un color que se distancia.

3. El **verde** expresa equilibrio, naturaleza y sanación. Es el color más tranquilo y sedante, se le llama ecológico. Evoca la vegetación, el frescor y la naturaleza. Es el color de la esperanza y de la calma indiferente: no transmite alegría, tristeza o pasión.
4. El **amarillo** está asociado con la inteligencia, la luz, la receptividad. Tiene significados muy contrapuestos. Así, significa luz, calor, animación, jovialidad, juventud, excitación o afectividad; también representa el lujo, la riqueza, la traición, la cobardía, la mentira o los impulsos incontrolados, la violencia. También está relacionado con la naturaleza, luz solar, color del oro.
5. El **rojo** es el color adecuado si lo que quieres es trabajar las energías que giran en torno al amor, la pasión y el orgullo. Se asocia a la euforia, la exaltación y la vitalidad, pero también a la sangre, a la agresividad, al peligro y la guerra. Produce dinamismo, acción y movimiento. Es símbolo de la pasión ardiente, de la sexualidad y el erotismo. Los tonos rojos son percibidos como colores excitantes, sociables, protectores y cálidos.
6. El **rosado** significa dulzura, amistad y encanto.
7. El **blanco** representa la pureza, la perfección y la sinceridad. Puede expresar luz, paz, felicidad, espiritualidad, crea una impresión luminosa de sol, de vacío positivo y de infinito; pero a su vez también representa frialdad, asepsia, limpieza. Sin embargo, en algunas culturas orientales simboliza duelo o dolor. El blanco es el fondo universal de la comunicación gráfica y posee un valor latente capaz de potenciar los colores vecinos. También puede entenderse, dentro de un mándala, como vacío de color, que será bueno analizar su significado.
8. En contraste, el color **negro** se asocia con misterio, miedo y oscuridad. Puede representar la oposición al blanco. Es el símbolo del silencio, del misterio, de la oscuridad. El vacío negativo y lo infinito. También evoca la muerte, el miedo, la pena, la desolación, lo impuro y lo maligno. Al mismo tiempo el negro brillante confiere elegancia, poder y nobleza. Simbólicamente, el blanco y el negro, con sus gradaciones de gris, representan la lógica y lo esencial, la forma. Por otra parte, el blanco y el negro junto con el oro y plata, son los colores del prestigio.
9. El color **gris**: simboliza la indecisión y la ausencia de energía, expresa duda, melancolía y pasividad. El gris neutro es también signo de equilibrio. Es el centro de todo, y suma valores entre el blanco y el negro.
10. El **naranja** posee un carácter acogedor, cálido, estimulante y una cualidad dinámica positiva. También representa la energía radiante y expansiva. Se relaciona con la creatividad, con la generación de ideas o pensamientos. También es el color de la sanación y de la salud, de la plenitud vital.
11. El **marrón** es el color de la tierra, de lo natural, del mundo material. Tiene que ver con la necesidad de enraizarse o de encontrar un lugar en el mundo que sea propio. Conectarse con la vida que crece y cuidarla.
12. El **dorado** es la sabiduría, claridad, lucidez, vitalidad y grado máximo de perfección espiritual.
13. El **arcoíris** es la armonía, la alegría, la conciencia, la apertura, la dicha, la diversión y el juego. Representa simbólicamente focos de conciencia en la evolución humana. Es el puente entre el cielo y la tierra, el mediador entre espíritu y materia.

Los mándalas, una vez coloreados, proporcionan calma y placidez, y **permiten exhibir el contenido inconsciente** que muchas veces cuesta llevar a la palabra. De allí que hoy en día sean tan populares y que, a la larga, sirvan como una **forma íntima de conectar la mente y el cuerpo**, de enseñarnos a vivir en un **presente continuo**.

Asignatura:

Estudios Sociales



Profesora:

Rossy Calero Durán



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno, lapiceros, lápices de color, Planisferio, computadora portátil (conexión a Internet) o teléfono móvil. ✓ Mapas (mudos) de África y Asia. ✓ Presentación acerca del Imperialismo Europeo del Siglo XIX.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación. ✓ Conexión de Internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.



2.

Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lea con atención la siguiente información ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica las condiciones previas y el alcance de las transformaciones sociales, políticas y económicas de la Revolución Rusa sobre los habitantes de la denominada Unión Soviética en el siglo XX. ✓ Evalúa el significado geopolítico que representó el surgimiento de la Unión Soviética durante la primera mitad del siglo XX



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>A partir de la lectura anterior La Revolución Rusa, realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifique los conceptos desconocidos para usted e investigue su significado. ✓ Identifique las principales causas económicas, políticas, y sociales que posibilitaron el desarrollo de la Revolución Rusa y anótelas en su cuaderno ✓ Identifique de la lectura al menos cinco características de Rusia antes y después de la Revolución y sistematícelas en un cuadro comparativo ✓ A que se le denomina Revolución Rusa ✓ Explique con sus propias palabras las consecuencias de la Revolución Rusa ✓ En qué año se Formó la URSS y por quien fue dirigida
--------------	--

- ✓ Explique qué significado geopolítico tuvo el surgimiento de la URSS en la primera mitad del siglo XX

Reflexione (si es posible junto a su familia) sobre las siguiente pregunta generadora:

- ✓ ¿Cuáles características de la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas del siglo XX, se mantienen en pleno siglo XXI?

Justifique sus respuestas con casos concretos.

El mundo en guerra: cambios sociales, económicos y políticos de 1914 a 1945
La revolución rusa: cambios sociales y geográficos en la primera mitad del siglo XX

En Rusia hubo hambre y desesperación, provocadas por la monarquía absoluta del Zar Nicolás II, el cual no permitía ninguna libertad. La mayoría de la población eran campesinos que eran sometidos, poco a poco se dio la actividad industrial surgiendo así el proletariado (empleados de las fabricas), los cuales se organizan y realizan huelgas. Se van creando grupos políticos clandestinos donde sus líderes eran gente culta y que estaba en contra de la nobleza, los zares, las religiones.

Causas de la Revolución Rusa

La pobreza y atraso económico : Miles de rusos vivían en la pobreza mientras los Zares Romanov despilfarraban el dinero .

Gobierno represivo:

El Zar reprimía cualquier movimiento que fuera en contra de él, esto contribuyó a que se desarrollaran ideas como la libertad e igualdad y la expansión del socialismo. Donde surgieron grupos que exponían estas ideas los bolcheviques (radicales) representados por Vladimir Lenin y los mencheviques (moderados) que proponían un cambio no violento

Económicas: Se daba una gran explotación de los campesinos los cuales vivían en una extrema condición de pobreza, hambre, pestes. Estos decidieron rebelarse contra los zares.

La participación de Rusia en la I Guerra Mundial genero pobreza.

Había falta de alimentos donde la población vivía condiciones muy difíciles

Políticas: El zar en Rusia había instaurado un gobierno despótico y dictatorial con poderes ilimitados donde se irrespetaba los derechos indiferentes antes las necesidades del pueblo. Los Zares vivían con grandes lujos vestidos joyas, mientras el pueblo sufría hambre y enfermedades

Sociales: Gran desigualdad social entre La Nobleza y el Pueblo

La Nobleza conformada por los zares con privilegios bienes y riquezas despreciaban al pueblo. El Pueblo: obreros y campesinos eran objeto de explotación con sueldos de miseria



Se denomina a Revolución rusa al conjunto de acontecimientos sucedidos entre febrero y octubre de 1917 y que llevaron al derrocamiento del régimen zarista y la instauración del primer gobierno socialista del mundo.

La Revolución rusa tuvo dos etapas

La Revolución rusa tuvo dos etapas

- 1 En la que el gobierno zarista es derrocado y se impone un gobierno provisional
- 2 En la que se elimina este gobierno provisional para establecer un gobierno comunista

Consecuencias de la Revolución Rusa

Sociales : Desaparecen los zares y sus privilegios . El gobierno buscaba una sociedad sin clases, por ello eliminaron los kulaks (campesinos ricos) y los nepmen (clase burguesa enriquecida).

Con el paso de una sociedad agrícola a una industrial, se forman tres nuevos grupos: los obreros industriales, los campesinos y los intelectuales.

Inicia el aumento de la población urbana y disminuye la población rural.

El gobierno fortalece la educación, crea escuelas, centros de capacitación para elevar el nivel técnico de los trabajadores.

Se promovieron leyes para promover la igualdad entre hombres y mujeres.

Económicas: Se confiscaron las tierras de los terratenientes, de la iglesia y del Estado zarista y se las entregaron a comités agrarios comunales.

Se nacionalizaron las minas, los bancos, los ferrocarriles y los recursos naturales dejándose en manos de los obreros.

Stalin creó los planes quinquenales con los que centralizó la producción creando los koljoses (granjas colectivas) y sovjoses (explotaciones agrícolas) que pertenecían al Estado.

Políticas: Cambio del nombre del Estado de Imperio Ruso a Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

El nuevo país se conformó con trece repúblicas de diversas características étnicas y nacionalidades como eslavos, caucásicos, baltas, finesas, entre otros.

El poderío y nacionalismo fortaleció el comunismo que logró reducir el analfabetismo, mejorar los índices de empleo y salud, exportar su capital y su ideología. El mundo se dividió en dos bandos ideológicos: el del Capitalismo (encabezado por Estados Unidos) y el del Comunismo (encabezado por la URSS), así como la rivalidad y la discrepancia entre ellos.

Surgimiento de la Unión Soviética significado geopolítico

El 30 de diciembre de 1922 se declara oficialmente la formación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), dirigida por Vladimir Lenin estableciendo la capital en Moscú. Desde sus inicios, la Unión Soviética tuvo como objetivo reestructurar la economía y la política para mejorar las condiciones sociales de la población. En esa época (1917) Rusia era un país muy retrasado tecnológicamente en comparación con el resto del mundo.

Por este motivo, se diseñó el plan Goelro, el cual creó una red de 30 centrales eléctricas regionales, diez grandes centrales hidroeléctricas y llevó electricidad a las principales empresas del país. Fue así como solo en sus primeros años, la URSS trajo a la población electricidad y desarrollo industrial.

De esta forma, la Unión Soviética se convirtió en la segunda economía más importante del mundo, después de Estados Unidos. Su producción industrial pasó de 5,5 por ciento a 20 por ciento entre 1913 y 1980.

Se trató del primer Estado en intentar construir una sociedad socialista, basada en los ideales de libertad e igualdad. Esto constituyó una gran diferencia con los países de sistemas feudales, esclavistas y capitalistas.

El impulso de esta sociedad socialista tuvo trascendencia internacional, pues inspiró revoluciones en diferentes partes del mundo, como la Revolución Cubana y la Sandinista en Nicaragua.

Además, la URSS tuvo un papel fundamental en la derrota del fascismo que se cernía sobre el mundo y lideró el camino hacia sociedades más solidarias.

Albergó una multiplicidad de nacionalidades que respondían a una gran diversidad étnico – cultural. Se convirtió en el país más grande del planeta

La formación de la URSS (1923-1940)



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

En forma reflexiva y autoevaluativa respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.

- ✓ ¿Fui capaz de identificar las principales causas que provocaron la Revolución Rusa en 1917 ?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente
<input type="checkbox"/>				

- ✓ ¿He logrado comprender el significado geopolítico que representó el surgimiento de la Unión Soviética durante la primera mitad el siglo XX?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente
<input type="checkbox"/>				

- ✓ ¿Identifique con éxito las principales consecuencias generadas por la Revolución Rusa?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente
<input type="checkbox"/>				

- ✓ ¿Reflexione y aporte ejemplos concretos acerca de la pregunta generadora planteada por mi profesora con respecto al tema de la Revolución Rusa en 1917?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Aceptable	Deficiente

Paginas a consultar

<https://www.youtube.com/watch?v=-mnRwShLmXc>

<https://www.youtube.com/watch?v=zOKwoMRwM6g>

Asignatura:

Cívica



Profesor:

Miguel Muñoz



Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz o lápices, etc. • Equipo y acceso a medios virtuales. • Diccionario
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Que permita el distanciamiento social. • Cómodo para estar sentado. • Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas. • Recordar que el trabajo sigue siendo grupal, por lo tanto, es necesario mantener la comunicación entre los integrantes por medio de alguna red social. • Solamente se entregara un trabajo final con todas las correcciones.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de educación cívica.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Visualizar los contenidos vistos en clase; acerca del tema: “Las personas jóvenes aprendemos de los regímenes políticos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la materia; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y si es el caso evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales. • Debe guiarse con el documento enviado por el docente y completar la información según las fechas establecidas. • En algún momento el Docente podría contactar de manera digital (WhatsApp) con cualquiera de sus estudiantes (al azar); con el fin de evidenciar los trabajos realizados. <p>Espero el mejor desempeño de ustedes y la mayor honestidad posible en la realización de esta guía de trabajo.</p>
---------------------	---

3. Pongo en práctica lo aprendido en las clases

Objetivos de la práctica.

- a) Reconocer conceptos básicos sobre regímenes políticos.
- b) Identificar valores fundamentales para una organización política en la humanidad.

4. Práctica

1- Busque en un diccionario o en google, la definición de los siguientes conceptos:

- a- Anarquismo
- b- Autoritarismo
- c- Democracia
- d- Dictadura
- e- Fascismo
- f- Federalismo
- g- Fundamentalismo
- h- Gobierno
- i- Ideología
- j- Liberalismo
- k- Libertad
- l- Monarquía
- m- Parlamentarismo
- n- Partidos políticos
- o- Socialismo



2- Elija cinco conceptos y realice un dibujo o busque una imagen sobre el mismo.



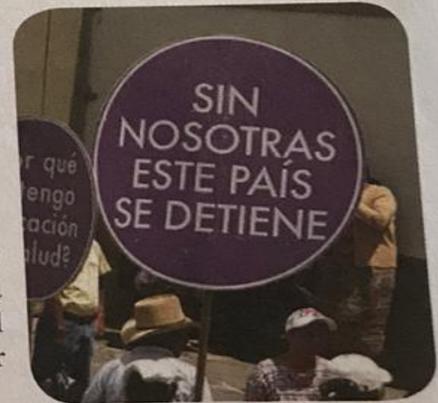
3- Observe la siguiente información:

Valores fundamentales

Las fundamentaciones teóricas de las distintas formas de organización política adoptadas por la humanidad representan una aspiración de nación, un régimen político que procure el beneficio de la población y promueva el progreso social y económico; sin embargo, su puesta en práctica pone de manifiesto sus debilidades o aspectos por mejorar; por ello, el aprendizaje y análisis de los regímenes políticos de la actualidad requieren de una actitud, crítica y responsable, y una sólida formación en valores que permitan promover el constante mejoramiento del costarricense.

Para ayudarle en su proceso de aprendizaje le invitamos a fortalecer los siguientes valores:

- **Democracia:** concebida como el valor que fomenta la paz, la libertad, la representatividad, la división de poderes, la soberanía popular, el diálogo y la negociación, como formas que prevalecen en la defensa de los derechos políticos, la existencia de organismos encargados de la ejecución de leyes y normas relacionadas con la participación política de la ciudadanía.
- **Igualdad política:** valor que rechaza cualquier forma de discriminación, marginalidad y exclusión social y política.
- **Libertad:** entendida como el derecho y el deber de las personas de participar activamente en el régimen político al que pertenece y el respeto por otros regímenes diferentes.
- **Responsabilidad individual y social:** respeto por la legalidad dentro del régimen político, la convivencia pacífica y el disfrute de los derechos y deberes constitucionales.
- **Solidaridad:** valor que busca la igualdad de oportunidades y el bienestar de la nación. Asimismo, cooperación que se da entre los diferentes grupos ideológicos que conforman el régimen político. Los espacios para la solidaridad pueden ser individuales o colectivos, públicos o privados.
- **Tolerancia hacia la diversidad:** valor que reconoce y respeta a quienes piensan, sienten y actúan de manera diferente y la capacidad de convivir, de manera pacífica y respetuosa, con ellos. Existe la tolerancia **resignada** (aceptación para evitar conflictos), **pasiva** (aceptación de que la tolerancia debe ser respetada) y **activa** (aprecio y promoción de la diversidad).



La igualdad política y la igualdad ante la ley son una garantía democrática que favorece la participación de la ciudadanía en los asuntos públicos, la práctica de los valores democráticos y la convivencia pacífica de las personas y los pueblos.

4- Complete las siguientes afirmaciones con ayuda de los valores fundamentales de la imagen anterior:

a- El diálogo como mecanismo para resolver los conflictos forma parte del valor denominado:

_____.

b- La lucha contra la discriminación y la exclusión fortalece el valor denominado:

_____.

c- La posibilidad de decidir sobre las propias acciones es propio del valor:

_____.

d- El respeto por la legalidad y los derechos propios y ajenos forman parte del valor denominado: _____.

e- La cooperación es parte fundamental del valor: _____.

f- La capacidad de convivir pacíficamente con quienes piensan y actúan de manera distinta forma parte del valor denominado: _____.



Asignatura:

Física Mate

Profesora:

Hellen Arias Segura

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

64

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • Material proporcionado por la docente en clases (fichas-recortes) • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color • Calculadora Científica.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 120 minutos (3 lecc)

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información recolectado en su cuaderno de Física y material proporcionado por la docente. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación. • El tema nuevo debe escribirlo en su cuaderno y resolver los ejercicios en el mismo.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza: Hago uso de los vectores en mi vida diaria? Mencione 2 ejemplos. <p>Anote su respuesta en el cuaderno.</p>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

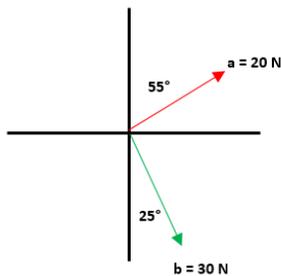
Indicaciones

Tema: Cantidades Vectoriales.

1. Identifique los siguientes ejemplos, Entre escalar y Vector:

- ⇒ El estadio Morera Soto está ubicado 300m Este de la Iglesia la Agonía en Alajuela: _____:
- ⇒ La rapidez máxima del audi TT Roadster es de 230km/h: _____.
- ⇒ Una computadora HP está valorada en €320 000: _____.
- ⇒ La Temperatura promedio de la provincia de Alajuela oscila entre los 22° y 27° C: _____.
- ⇒ El volumen de una piscina es de 1700m³: _____.
- ⇒ La casa de Mariana queda a 300m S de la plaza de deportes: _____.

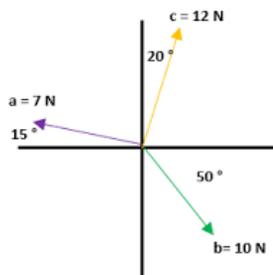
2. Halle el valor del vector



ax=
ay=

bx=
cy=

3. Utilizando el método de las componentes, SUME LOS VECTORES



→	X	Y
A		
B		
C		
Sumatoria		

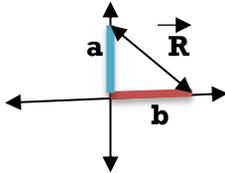
Deben Calcular la dirección y la Magnitud.

Importante!

66

Tema Nuevo: Suma de Vectores por el Método Analítico.

En el método analítico trabajaremos con vectores consecutivos, de los cuales obtendremos el **vector resultante** $|R|$ aplicando el Teorema de Pitágoras ($R = \sqrt{a^2 + b^2}$) y la **dirección** o ángulo del vector $\theta = \tan^{-1} \frac{b}{a}$



Pasos para realizar ejercicios:

1. Calcular la distancia. (sumando la totalidad de los escalares)
2. Trazar el diagrama de la situación.
3. Averiguar el valor del Vector resultante (Aplicando teorema de Pitágoras).
4. Hallar la dirección o el ángulo del vector (aplicando la fórmula de \tan^{-1})

Ejemplo:

1. Un auto recorre 180km al E y 100km al N. Halle la distancia recorrida y el desplazamiento (vector resultante + ángulo).

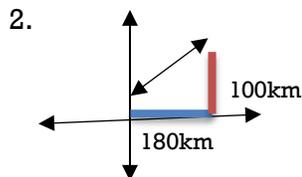
1.
d = 180km + 100 km
d = 280km.

3. Valor vector Resultante

$$R = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$R = \sqrt{180^2 + 100^2}$$

$$R = 206 \text{ Km (redondeado)}$$



4. Dirección

$$\theta = \tan^{-1} \frac{b}{a}$$

$$\theta = \tan^{-1} \frac{100}{180}$$

$$\theta = 29,05^\circ$$

R// Distancia 280 Km, y el desplazamiento 206km E-29,05°-N.

Práctica:

1. Leticia es una Atleta, ella practica todas las mañanas, su rutina consiste en recorrer 180m al E y 220 m al S. Con el afán de disminuir cada vez su tiempo. Calcule la distancia recorrida y el desplazamiento de Leticia.

2. Una Liebre brinca a su madriguera 20 m al O y luego 14m al N. Averigüe la distancia y el desplazamiento.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas y acciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. <p>¿Puedo relacionar el contenido abarcado en esta guía con otros temas cotidianos? ¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? ¿De qué forma puedo aplicar el aprendizaje adquirido en mi vida cotidiana?</p>
---	--

Autoregulación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía? Y busque su significado	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Identifique entre un vector y un escalar	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Retome con éxito el desarrollo de la suma de vectores por el método de los componentes	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Comprendo los pasos a seguir para poder sumar vectores por métodos analítico?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Asignatura:

Inglés Conversacional

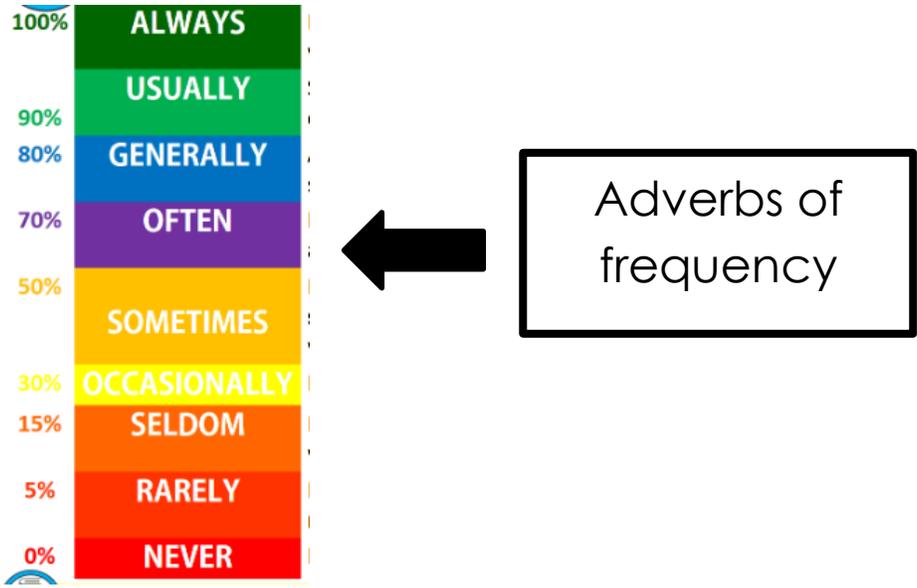
Profesor:

Heiner David Soto Fonseca

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about the topic "daily activities at work"</p>
<p>Actividad / Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following information about daily routine at work</p> <p>7:30 am - arrive at work 7:31 am - ask boss for a raise, he says no 7:32 am to 7:40 am - make coffee, go to the bathroom 7:40 am to 11:00 am - review financial records and other corporate documents 11:00 am to 12:00 pm - stuff my face at a local eatery 12:00 pm to 4:00 pm - review financial records and other corporate documents 4:00 pm - say bye to boss who gets to work 2 hours before I do 4:01 pm - 4:27 pm - continue reviewing financial records and other corporate documents 4:28 pm - 4:29 pm - start shutting down my computer and pack up 4:30 pm - head out the door 4:32 pm - peel out of the parking lot</p> 

Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

70

Indicaciones
/
Instructions

Task 2. Create a daily routine for a job, choose an occupation and explain the routine of that occupation using time and adverbs of frequency

Occupation

Daily routine

Task 3. Complete the following exercise using the information in the text

Alfred's daily routine

Read the text carefully.

Alfred is an American boy. He lives in Los Angeles, California. He lives with his family in a modern house. He is eleven years old and he has got an older brother, David, and a younger sister, Emma.

He starts his day at about half past seven. He gets up, goes to the bathroom, takes a shower, brushes his teeth and get dressed. Then he has breakfast and at a quarter to eight he leaves home and catches the bus to school.

Classes begin at half past eight. He usually has lunch at the school canteen at half past twelve. After school, at a quarter past five, he goes home. There he does his school homework and when he finishes it he helps his Mum laying the table. At half past seven the family dines together.

Alfred is a very helpful boy, so he helps his mother cleaning up everything after dinner.

He usually watches TV for a while after dinner and at about ten o'clock the most he brushes his teeth again, puts on his Spider Man pajamas and goes to bed. His parents always kiss him good night before he gets asleep. Alfred is a very happy boy!



1 True or False?

1. Alfred is an American boy. _____
2. He lives in a modern flat. _____
3. He is eleven years old. _____
4. He has got two brothers. _____
5. Alfred wakes up at eight o'clock. _____
6. He walks to school. _____
7. His classes begin at half past eight. _____
8. Alfred and his family have dinner at half past seven. _____

2 Match the antonyms.

- | | | |
|----------|---|---------------|
| modern | • | enters |
| older | • | alone |
| starts | • | end |
| leaves | • | old-fashioned |
| begin | • | unhappy |
| together | • | younger |
| helpful | • | finishes |
| happy | • | unhelpful |

3 Answer the following questions.

1. Where does Alfred live? -----
2. What's his sister's name? -----
3. What time does he wake up? -----
4. Does he have breakfast at home? -----
5. What time does he leave home? -----
6. Where does he have lunch? -----
7. When does he return home? -----
8. Does he make homework at school or at home? -----
9. Is he a helpful boy? -----
10. What about you? What's your daily routine like? -----

Actividad /
Activity

Imágenes para
asociar acerca
de objetos de
clase

Images to
match about
classroom
objects

Task 1. Match the information questions with the correct form to answer them

Column A

1. What's your first name?
2. What's your last name?
What's your surname?
3. What's your full name?
4. Where do you live?
5. What's your phone number?
6. Where are you from?
7. How old are you?
8. What grade are you in?
9. What do you do?
10. When is your birthday?
11. What's your nationality?
12. Where were your born?
13. What's your email?
14. Where do you go to school?
15. What's your marital Status?
16. What's your ID number?
17. _____?



Column B

- () My email is _____
- () I was born in _____
- () My nationality is _____
- () I live in _____
- () I am _____
- () My full name is _____
- () I am _____
- () My phone number is _____
- () I am a _____
- () My last name is _____
- () I am in _____ grade.
- () I am from _____
- () It is _____
- () My birthday is on _____
- () My first name is _____
- () I go to _____
- () _____

1. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
/
Instructions

Task 2. Answer the following questions using the information in the text



This is Nelly. She's a nurse. She's tall and thin. She works at the hospital. She looks after sick people.

She gets up at six o'clock in the morning. She takes a shower and puts on her clothes. Then she eats breakfast at half past six. At seven o'clock, she drives her car to the hospital.

Nelly starts work at eight o'clock. She cleans the rooms in the hospital. Then, she helps the doctors. At twelve o'clock, she has lunch. She goes home at five o'clock.

At home, she takes a shower and she cooks dinner. She has dinner at half past six in the evening. Then, she watches TV. At ten o'clock, she goes to bed.

1. What's her name? _____
2. What is she? _____
3. Where does she work? _____
4. Is she fat? _____
5. Can she drive a car? _____
6. Does she get up at six o'clock? _____
7. Does she eat breakfast at seven o'clock? _____
8. Does she cook dinner at the hospital? _____
9. Does she help the doctors? _____
10. Does she go to bed at night? _____
11. What time does she have lunch? _____
12. What time does she have dinner? _____
13. What time does she go to bed? _____

Task 3. Complete the following conversation about a job interview using personal information

Manager: Hello Sir, I am the manager Mr. Jonhson. How may I help you?

Applicant: Hello Mr. Jonhson. My name is Karla. I am here for the job as a secretary.

Manager: Perfect. I just need to ask you some questions. _____ ? (1)

Applicant: My full name is Karla Patricia Andrews Clark.

Manager: Well, Ms Andrews. _____ ? (2)

Applicant: I am Argentinean, but my parents are from England.

Manager: That's interesting. _____ ? (3)

Applicant: I look older, but I'm just twenty.

Manager: That's right. _____ ? (4)

Applicant: My birthday is on June 10th, 1991.

Manager: _____ ? (5)

Applicant: I don't have a cell phone number. But, my house number is 2441- 9867

Manager: _____ ? (6)

Applicant: It's kandrews@gmail.com.

Manager: _____ ? (7)

Applicant: It's 7 0 172 0 932

Manager: Finally, Miss Andrews. _____ ? (8)

Applicant: Right now, I am engaged. I'll marry soon.

Manager: Well, Thank you very much. We'll call you later for the job.

Applicant: Thanks to you. Have a nice day!



SELF – EVALUATION DURING SOLVING THE GUIDE

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	
<p>¿Revisé las palabras que no conocía? Did I check on the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</p>	

SELF EVALUATION AFTER SOLVING THE GUIDE

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.</p>	
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</p>	
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.</p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?</p>	
<p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

Asignatura:

Música

Profesora:

Ana Francela Torres Rojas

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .



1. Me preparo para hacer la guía.

SEMANA DEL 04 AL 15 DE MAYO

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero. • Dispositivo celular, computadora si se dispone del mismo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.</p> <p>Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	<p><i>Antes de iniciar con la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo de forma completa la guía de trabajo autónomo que se me presenta, siguiendo las indicaciones que se me solicitan. 				
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdo alguna canción tradicional costarricense que haya escuchado en el colegio o en mi casa. • Anoto en mi cuaderno de educación musical, el nombre de la canción que recuerdo y respondo la siguiente pregunta: <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Pregunta</th> <th style="width: 50%;">Respuesta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿De qué trata la letra de la canción?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <div style="text-align: center;">  <p><u>Música Tradicional</u></p> <p>Todas las prácticas y producciones musicales de un país o región cultural, que se han mantenido con el paso del tiempo, aquellas que un pueblo identifica como su herencia cultural.</p> </div>	Pregunta	Respuesta	¿De qué trata la letra de la canción?	
Pregunta	Respuesta				
¿De qué trata la letra de la canción?					



C) Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones

- Leo las indicaciones que se me presentan en esta guía de trabajo autónomo.
- Subrayo las palabras que no conozco y las busco en el diccionario.
- Me devuelvo a leer las indicaciones en caso de no comprender alguna consigna.
- Desarrollo las actividades que se me plantean a continuación:

Elijo una canción tradicional costarricense que recuerde o haya escuchado en el colegio, la casa, la televisión o la radio. Si no recuerdo alguna, puedo elegir una de las siguientes:

- La Guaría Morada: <https://www.youtube.com/watch?v=UjETiw70Yuw>
- Pasión: <https://www.youtube.com/watch?v=i5htwLR4mdA>
- Pampa: https://www.youtube.com/watch?v=lxvl-9-mwww&list=RDlxvl-9-mwww&start_radio=1&t=99
- Caballito Nicoyano: <https://www.youtube.com/watch?v=z3L4VrQKSjU>

Guaria Morada

Letra y Música de Roberto Gutiérrez y Carlos López

Sobre la tapia entejada
sus pétalos suaves agita
la linda GUARIA MORADA
flor de esta tierra bendita.

Se encuentra como un lucero
colgadita en la enremada
cuando en lo oscuro el jilguero
va enredando su tonada.

Por la orilla de los ríos
adornando las quebradas
donde los montes son fríos
y están las aguas heladas.

Florecita lindo paje,
florecita nazarena
el luto de tu ropaje,
es el mismo de mi pena.

El jazmín siempre blanquea
y sangran las amapolas,
sólo en Febrero tumba
el amor de tus corolas.

Florecita veranera
de la pampa y de la loma,
como tú soy primavera,
como tú no tengo aroma.

Sobre la tapia entejada,
en la roca y el raudal
luce la GUARIA MORADA,
la linda flor nacional.

Ella es emblema y es gala
que embellece y glorifica,
como un celaje hecho ala
que protege a Costa Rica.

Caballito Nicoyano

Letra y Música de Mario Chacón S.

Caballito, caballito
Caballito nicoyano
que sabes de mis ternuras
de mis amores hermano;
con tu relincho pampero
y tu paso sin igual,
caballito nicoyano
sos romance musical.

En noches de luna llena
cuando estás en el corral
se te nota entristecido
y dan ganas de llorar.

Por eso cuando la albarda
te anuncia que vas a pasear,
tu relincho es de alegría
y te pones a bailar.

Caballito nicoyano
hoy tenemos que pasear
a la morena más linda
de esta tierra sin igual,
de esta tierra nicoyana
donde todo es fraternal.

Pasión

**Letra: Roberto Arce
Música: Pasión Acevedo**

Yo te llevo en el pecho
como una perлита gata
que adoraron los indios
al nacer la luz del alba.

Te encontraron cantando
en una rústica cabaña,
pues tu padre fue un viejo
trovador de la montaña.

Zumba, que zumba marimba
en mi corazón,
aunque se rompan las teclas
que son del fino coyol. (BIS)

Cuando estabas chiquilla
y juguetona allá en el rancho,
te mimaban los indios
que te querían tanto, tanto.

Tus canciones nacieron
en las jícaras del campo,
y hoy vagan alegres
en el orbe sacrosanto.

Zumba, que zumba marimba
en mi corazón,
aunque se rompan las teclas
que son del fino coyol. (BIS)

Yo te llevo en el alma
virgencita soñadora.
Te abandonó tu padre
cual si fueses pecadora.

Te dejó sin bautizo
traicionando tu ilusión,
y por eso te han dado
el dulce nombre de PASION.

Zumba, que zumba marimba
en mi corazón,
aunque se rompan las teclas
que son del fino coyol. (BIS)

Escucho la canción elegida, utilizando un video o algún otro medio que tenga a mi alcance (audio, con un familiar que conozca la canción, otros).

Identifico algunas características de la canción elegida, como por ejemplo: cómo se llama el ritmo específico, qué instrumentos escucho, a cuál provincia pertenece, de qué me habla la letra de la canción, que valores encuentro en la letra de la canción etc.

Detallo mediante una **ficha informativa** las características que identifiqué en la actividad.



Ficha Informativa

Nombre de la obra: _____

Nombre del autor y compositor: _____

Ritmo de la obra musical: _____

Instrumentos musicales que destacan en la ejecución de la obra:

Región de origen de la obra musical:

Breve resumen del mensaje de la obra musical:

Comparto la canción con mi familia, utilizando la grabación desde un celular, equipo de sonido u otro medio que esté a mi alcance para que las escuchemos todos juntos.

Converso con mis familiares sobre las características que plasmé en la ficha informativa y comentamos acerca de los valores que identificamos en la letra de la canción después de escucharla y anoto en mi cuaderno, los comentarios realizados.

Asignatura:

Educación Física

Profesora:

Danny Aguilar Canales

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

Asignatura:

Educación Física

Profesora:

Danny Aguilar Canales

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

Indicaciones	<p>1. Indicaciones:</p> <p>El estudiante para que tenga conciencia de lo que va a realizar, va a buscar el concepto de algunas palabras o términos que vienen en el plan de estudio del primer trimestre.</p> <p>El estudiante va a ejecutar la rutina de ejercicios que el profesor le indica o va a facilitar.</p>
--------------	---

<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>Indicaciones.</p>	<p>1. Reflexionar y responder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Después de buscar en el diccionario u otro medio el concepto de algunas palabras para ubicarse en el trabajo que va a realizar, el estudiante analiza lo que significan e interioriza los diferentes conceptos. <p>2. Se le pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Analice y comente que es salud? ● ¿Porque es importante estar bien (sanos) de la salud? ● ¿La alimentación aporta un papel importante o no para estar saludables? ● ¿Qué debo hacer además de comer bien para estar bien de salud? ● ¿Porque es importante el ejercicio? ● <p><u>“Conteste estas preguntas fáciles de reflexión en el cuaderno, su respuesta es importante”</u></p> <p>https://youtu.be/x1f2EgT5if8</p>
---	--

Pongo en práctica lo aprendido en clase

1. Sentadilla Completa
3x15rep.

2.

Descenso en el banco

Nota: El Calentamiento, estiramiento, será igual para cada una de las rutinas de ejercicios.

- **CALENTAMIENTO O ACTIVACIÓN: (7 minutos)**
- Trotar suave: 3 minutos
El trote lo puede realizar estático o con desplazamiento, si se desliza poner 2 conos, botellas o material que se le facilite y las coloca separadas a unos 3 a 5 metros de distancia, durante el trote van a subir talones a los glúteos (1 ejercicio), subir rodillas a la altura de la cintura (2 ejercicio) y luego combinar los ejercicios anteriores (1 y 2)
- Jumping: 1 minuto
Realizar jumping lateral durante 1 minuto, primero 25 segundos, 10 segundos de descanso y luego los últimos 25 segundos
- Desplante o zancada: 1 minuto
Hacer 15 desplantes hacia delante y 15 hacia atrás
- Cuerda, mecate: 2 minutos
Saltar la cuerda durante 1 minuto, 2 veces.
Puede modificarse con los saltos laterales y la botella acostada
- **ESTIRAMIENTO: (5 minutos)**
 - Estirar TODOS los músculos del tren inferior (piernas)
 - Estirar TODOS los músculos del tren superior
 - (brazos, abdomen, espalda, cuello)

Sesión #1 Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series	Sesión # 2 Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series	Sesión #3 Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series
1) <u>Flexiones inclinadas:</u> x 30 segundos.	1. <u>Plancha abdominal:</u> x 30 segundos	<u>Jumpin Jam:</u> x 30 segundos
2) <u>Flexiones pica:</u> x 10 repeticiones	2. <u>Elevación de piernas alterna:</u> x 30 segundos	<u>Sentadillas:</u> x 15 repeticiones
		<u>Elevación de rodillas:</u> x



<p>3) <u>Fondos en silla o banco:</u> x 12 repeticiones.</p> <p>4) Flexiones inclinada: x 15 repeticiones.</p> <p>5) Flexiones de pecho: x 15 repeticiones.</p>	<p>3. <u>Tijeras:</u> x 30 segundos</p> <p>4. <u>Bicicleta:</u> x 30 segundos</p> <p>5. <u>Abdominales:</u> x 30 segundos</p>	<p>30 segundos</p> <p>Zancadas laterales: x 12 repeticiones</p> <p><u>Sentadilla isométrica estática en pared:</u> x 30 segundos</p>
---	---	--

84

Quando realice la primer vuelta descansa 2 minutos, durante esos 2 minutos de descanso estira para recuperar los músculos

Sesión # 4	Sesión # 5	Sesión # 6
<p>Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series</p>	<p>Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series</p>	<p>Parte principal (20 minutos) Se realizaran 3 series</p>
<p>1. <u>Jumping jam:</u> x 30 segundos</p> <p>2. <u>Salto vertical:</u> x 10 repeticiones</p> <p>3. <u>Saltos laterales:</u> x 12 repeticiones</p> <p>4. Escalador: x 30 segundos</p> <p>5. <u>Burpees modificado:</u> hacer el ejercicio sin lagartija x 10 repeticiones</p>	<p>1) <u>Flexiones o lagartijas:</u> x 15 repeticiones</p> <p>2) <u>Flexiones cerradas:</u> x 10 repeticiones</p> <p>3) <u>Fondos en silla o banco:</u> x 12 repeticiones</p> <p>4) Flexiones con elevación de pierna: x 15 repeticiones</p> <p>5) Escalador: x 30 segundos</p>	<p>1) <u>Saltos en cuerda:</u> x 30 segundos</p> <p>2) <u>Burpees modificado:</u> hacer el ejercicio sin lagartija x 10 repeticiones</p> <p>3) Saltos horizontales: x 30 segundos</p> <p>4) <u>Zancadas:</u> x 12 repeticiones</p> <p>5) <u>Jumpin jam:</u> x 30 segundos</p>

Asignatura:

Turismo

Profesora:

Adriana Campos Campos

Fecha de realización:

Lunes 06 al viernes 17 de mayo .

Tema:	Unidades de planeamiento turístico del ICT
Objetivo específico:	Describir características de las unidades de planeamiento: UT Valle Central/ UT Guanacaste Norte/ UT Guanacaste Sur/ UT Llanuras del Norte
Contenidos:	Atractivos turísticos. Unidades de planeamiento: UT Valle Central/ UT Guanacaste Norte/ UT Guanacaste Sur/ UT Llanuras del Norte
Valores o actitudes:	Solidaridad ante necesidades sociales
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno de turismo / Lápiz o lapicero/ computadora/ acceso a internet (en la medida que le sea posible acceder a dicho servicio), hojas bond, goma, tijeras, frijoles o maíz. Mapa utilizado en la guía #1.
Tiempo de realización:	12 lecciones (puede distribuirlo en seis lecciones durante dos semanas)
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas.	Un lugar cómodo, iluminado, lejos de ruidos, ordenado, ventilado, aseado.
Indicaciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Contar en la medida de lo posible con los materiales y recursos mencionados para el desarrollo de las actividades. ✚ Recurrir a los links que se encuentran en las diferentes actividades a realizar. ✚ Ejecutar las actividades propuestas en esta guía y evidenciar su trabajo según se le solicita.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	<p><u>Reflexiono sobre lo visto en la guía # 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿He visitado lugares de interés turístico? ✚ Identifico la ubicación y características de atractivos turísticos de Costa Rica?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asociar imágenes de atractivos turísticos de Costa Rica con su respectivo nombre. Completar cuadro que se presenta en el Anexo #1. 2. Utilizar el mapa de Costa Rica de la guía autónoma # 1, ubico los lugares que aparecen en la columna del asocie del ANEXO #1. 3. Realizar lectura de las siguientes unidades de planeamiento: UT Valle Central/ UT Guanacaste Norte/ UT Guanacaste Sur/UT Llanuras del Norte. <p>Nota: El material será enviado al correo electrónico, subido a la plataforma teams, imágenes al whatsapp o enviado de forma impresa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Completar el cuadro comparativo que se encuentra en el ANEXO#2 de acuerdo a la información solicitada 5. Escoger alguno de los centros turísticos de las unidades de planeamiento estudiadas. Investigar y comentar en casa cómo están sobrellevando la situación COVID 19. Pueden buscar sobre datos estadísticos, medidas establecidas, formas de apoyo entre ciudadanos, entre otra información. <u>Dicha información será expuesta en la participación de un foro.</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce atractivos turísticos de Costa Rica mediante la actividad de asocie del ANEXO #1. 2. Identifica atractivos turísticos de Costa Rica en el mapa brindado en la guía autónoma #1. 3. Conoce información de las Unidades de Planeamiento del ICT. 4. Describe características de las unidades de planeamiento mediante un cuadro comparativo. 5. Se solidariza con la situación actual COVID -19 que viven algunas localidades.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

En cuanto al proceso de autoevaluación de los criterios de evaluación, considerados en las actividades de mediación y de evaluación diagnóstica y formativa planificadas en la guía de trabajo autónomo.	
Valoré lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al valorar el desempeño del trabajo realizado a través de la autoevaluación.	
Reconoce atractivos turísticos de Costa Rica	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Identifica la ubicación de atractivos turísticos de Costa Rica	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Describe características de unidades de planeamiento del ICT.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Instrucciones: Realizar el siguiente asocié. En la columna izquierda se enumeran siete atractivos turísticos de Costa Rica. En la columna derecha aparecen imágenes correspondientes a dichos atractivos turísticos. Escribir el número dentro del paréntesis según corresponda.

LISTA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	IMÁGENES DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS
1. Parque Nacional Volcán Arenal.	() 
2. Casona de Santa Rosa	() 
3. Playa Conchal	() 
4. Parque Nacional Volcán Poás	() 
5. Volcán Irazú	() 
6. Playa Avellanas	() 
7. Refugio de Vida Silvestre Caño Negro	() 

ANEXO 2

Unidades de Planeamiento del ICT					
Unidad de Planeamiento	Extensión	Centros Turísticos	Áreas silvestres protegidas	Atractivos naturales	Atractivos culturales
U.P Llanuras del Norte					
U.P Valle Central					
U.P Guanacaste Norte					
U.P Guanacaste Sur					