

SEGUNDA GUÍA  
DE TRABAJO  
AUTÓNOMO  
LICEO BOCA DE  
ARENAL

2020



SÉTIMO AÑO



## *Índice*

Materia	Profesor	Páginas
1. Educación Hogar	Alejandra Morera	1-5
2. Ciencias	Lilliam Araya Alfaro	6-11
3. Cívica	Rossy Calero Durán	12-19
4. Educación Física	Diego Quesada/Geysel Jiménez	20-27
5. Español	Lorena Bustamante Ureña	28-33
6. Estudios Sociales	Nancy Quesada Azofeifa	34-39
7. Inglés Acad/Conver	Randall Murillo/Vivianna Jiménez	40-43
8. Matemática	Everaldo Saborío González	44-50
9. Música	Francela Torres Vargas	51-57
10. Francés	Jaqueline Amador Villarevia	58-65
11. Orientación	Marcela Jiménez Delgado	66-67
12. Artes Industriales	Ezequiel Aguilar Alpízar	68-70
13. Artes Plásticas	Johanna Vargas Sáenz	71-77

Asignatura:

Educación para el Hogar

Profesora:

Alejandra Morera

Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material general visto en clase, cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>Lectura del material aportado.</li> <li><b>Opcional</b> ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>Internet no indispensable.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Según lo visto en clase, referente a la gastronomía se agrega un texto y videos para que reforcemos el tema.</li> <li>Llene el cuadro adjunto, con las distintas comidas que forman parte de la gastronomía en familia.</li> </ul>
Actividad	El educador/a: importancia de la Gastronomía.
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la gastronomía?</li> <li>¿Puedes distinguir la diferencia de la gastronomía en nuestro país?</li> </ul>



## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><b>* El educador/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante que conozcamos que es la Gastronomía.</li> <li>Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). <b>Anexo 1</b></li> <li>Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video sobre lo que es Gastronomía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc">https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc</a></li> <li>Llene el cuadro de las diferentes comidas que se consumen en las distintas provincias de Costa Rica, qué las hace ser parte de nuestra cultura</li> </ul>
--------------	---

	<p>Gastronómica, con ayuda de su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En el <b>Anexo 2</b> encontraras información importante sobre corona virus, compártala con su familia.</li> </ul>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve la <b>autorregulación</b> en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> <li>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li> <li>Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</li> <li>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</li> </ul> </li> <li>Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p>	
<p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.</p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</p>	
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?</p>	
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?</p>	
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</p>	

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Anexo 1

### Gastronomía.

La gastronomía es un símbolo territorial, una muestra tanto de la cultura como de la naturaleza que nos define como seres humanos con arraigo a un determinado lugar. La gastronomía típica que se asocia a cada contexto es parte del patrimonio de las sociedades, un trazo de su identidad que se refleja a través del cultivo, los productos y platos típicos, o las formas de servir y consumir, que son tan nuestras pero a la vez tan diferentes en contextos culturales extraños simplemente por no ser propias o no estar habituadas a ellos. Comer descalzo o sin cubiertos son hechos tan habituales en determinadas culturas como rarezas en otras. En cualquier caso, la cocina y todo aquello que la rodea, la cultura en sí misma, es parte y todo en el desarrollo de las comunidades y la vida en sociedad en cualquier parte del mundo

En nuestro país que es tan pequeñito **tenemos 7 provincias** y en cada una de estas regiones tenemos comidas diferentes, ósea la gastronomía cambia de un pueblo a otro.

Vea el siguiente video sobre gastronomía:

<https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc>

**¿Que sabemos de la gastronomía de nuestro país?**



Llene este cuadro de que se come en cada región de Costa Rica.

Provincias	Comida que lo distingue
San José	
Alajuela	
Cartago	
Heredia	
Guanacaste	
Puntarenas	
Limón	

## Anexo 2



En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

**“Compártelo con tu familia”**

<https://www.youtube.com/watch?v=FVptDsfS3wY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rAj38E7vrS8>

**“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”**

Asignatura:

**Ciencias**



Profesora:

**Lilliam Araya Alfaro**



Fecha de realización:

**Del 04 al 17 de Mayo.**

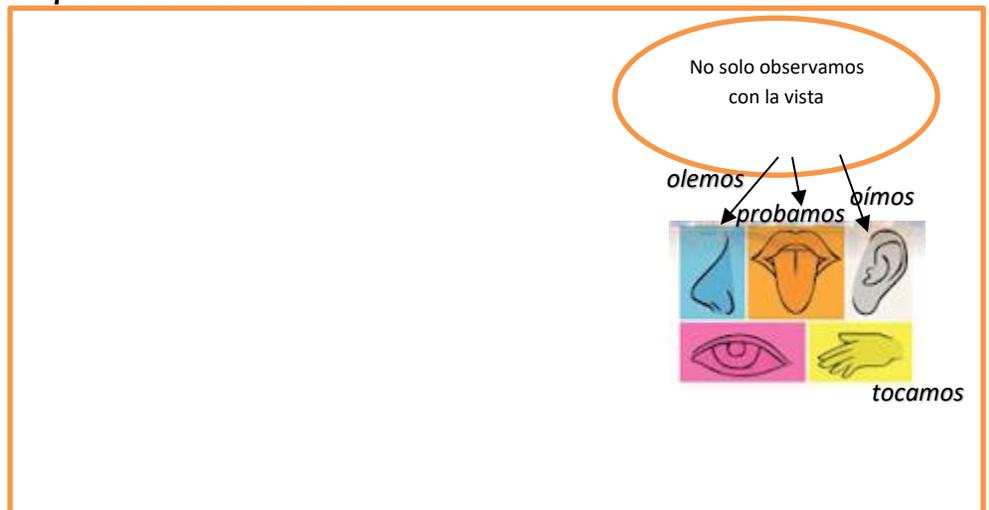
**INSTRUCCIONES:** Este material contiene un avance de parte de los contenidos de ciencias para séptimo año. Se le solicita transcribir a sus cuadernos este contenido para que le sea más fácil estudiar en su hogar.

**PRIMERA PARTE: TEMA: MATERIALES EN LA VIDA COTIDIANA.**

**OBJETIVO: Reconocer las propiedades de los materiales y sus aplicaciones en actividades cotidianas.**

Instrucción: Cada estudiante ayudado por sus padres buscará una serie de materiales (al menos 10) que a menudo son utilizados en nuestras labores, examinará cada material minuciosamente y anotará en una tabla de datos (o como lo prefiera) en sus cuadernos todas las características observadas. Le sugiero algunos ejemplos de materiales para guiarlos en este aprendizaje:

- ✓ Una lata que puede ser de las que vienen con atún.
- ✓ Un trozo de madera.
- ✓ Una liga.
- ✓ Una barra de jabón
- ✓ Un plato
- ✓ Un lapicero
- ✓ Azúcar
- ✓ Café.
- ✓ Una hoja de papel
- ✓ Una hoja o rama de alguna planta
- ✓ Un trozo de carne
- ✓ Agua
- ✓ Fósforos
- ✓ Candela
- ✓ alambrina
- ✓ Y muchos más



¿Qué es  
observar?  
???



**Segunda parte: Busquemos un poquito de información:** Lo que se quiere en esta parte es que el o la estudiante busque el significado de cada propiedad física y o química, puede hacerlo utilizando un diccionario. Una vez hecho esto debe comparar con la información suministrada en este documento, Se le insta a hacerlo antes de ver la información. Luego solo revisará y corregirá si es el caso

Por medio de recursos tecnológicos digitales si los tienen como (aplicaciones, videos, simulaciones) lecturas, entre otros, el estudiantado consulta información o el significado de las **propiedades físicas** como: **dureza, textura, fragilidad, color, punto de fusión, punto de ebullición, solubilidad, densidad, volumen, masa y peso** y de **propiedades químicas** como **oxidación, combustión y fermentación.**

### TERECERA PARTE:

Como puede ver **Lucas** tiene muchas dudas,

Por favor ayúdele a contestar todas sus preguntas



Veamos este video:

<https://www.youtube.com/watch?v=yUNI64QGzII>

**TERCERA PARTE: La materia y sus propiedades físicas y químicas.**

La materia es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio y tiene masa. Todos los cuerpos desde los mas pequeños como un cristal de azúcar hasta los mas grandes como las estrellas están formados por materia. La materia está formada por partículas (átomos o moléculas) que se encuentran en constante movimiento y se unen por causa de la atracción entre ellas.

### PROPIEDADES FÍSICAS DE LA MATERIA:

- 1- **Dureza:** Resistencia que opone un material al ser rayado por otro.
- 2- **Textura:** Capacidad determinada por medio del tacto, que expresa la disposición en el espacio de las partículas del cuerpo.
- 3- **Fragilidad:** Propiedad de ciertos cuerpos de romperse sin que se deforme previamente.
- 4- **Color:** Percepción visual que genera la luz al incidir en un objeto.
- 5- **Punto de fusión:** Punto de temperatura al que, luego de descender de él, el cuerpo pasa del estado líquido al sólido.
- 6- **Punto de ebullición:** Punto de temperatura al que, una vez superado, el cuerpo pasa del estado líquido al gaseoso.
- 7- **Solubilidad:** Es la capacidad de la materia para disolverse al mezclarse con otra.
- 8- **Densidad:** Es la cantidad de materia contenida en un volumen determinado, se expresa en gramos por centímetro cúbico ( g/cm<sup>3</sup>)  
$$d=m/v$$
- 9- **Volumen:** Es una magnitud física que se define como el espacio ocupado por un cuerpo y se expresa en centímetros cúbicos (cm<sup>3</sup>)
- 10- **Masa:** Es una propiedad física que determina la cantidad de materia que posee un cuerpo
- 11- **Peso:** es la fuerza que ejerce la tierra u otro planeta sobre los objetos. Este varía de un cuerpo a otro y de un lugar a otro. El valor de la gravedad en la tierra es de 9,8m/s<sup>2</sup>

### **PROPIEDADES QUÍMICAS DE LA MATERIA:**

*Una propiedad química es el comportamiento o cambio en la composición química de una sustancia por su interacción con otra mediante una reacción química. Cuando ocurren reacciones químicas aparecen nuevas sustancias diferentes a las originales. Entre las principales propiedades químicas tenemos las siguientes:*

- 1- **Combustión:** *Es una reacción química que ocurre cuando un material (combustible) entra en contacto con el oxígeno disuelto en el aire y arde, esta reacción produce dióxido de carbono, energía en forma de calor y luz. Sin embargo existen procesos de combustión que ocurren sin la presencia de fuego o flama, entre ellos: La transformación del alimento en energía corporal y la putrefacción.*
- 2- **Oxidación:** *Es la reacción química a partir de la cual los átomos de la materia ceden electrones, se le llama oxidación porque se da con la interacción del oxígeno con los metales. Algunos ejemplos de oxidación son : El hierro se herrumbra, el carbón se quema.*
- 3- **Fermentación:** *es un proceso anaeróbico o sea en ausencia total de oxígeno, algunos organismos que producen fermentación son las levaduras.*

**En palabras cotidianas a veces decimos:** La leche se agrió..... Podemos decir La leche se fermentó.

*Ante todo lo aprendido hasta ahora acerca de propiedades físicas y química podemos entonces hablar de la diferencia entre cambios físicos y químicos, para saber si un cambio ocurrido es físico o químico conviene preguntarnos si dicho cambio puede ser reversible!!!!!! Si es reversible estamos ante un cambio físico, veamos algunos ejemplos:*

1. *Congelar agua es un cambio físico porque podemos descongelarla.*
2. *Cocinar un huevo es un cambio químico pues jamás podremos hacer que vuelva a estar crudo.*
3. *Evaporar agua es un cambio físico ya que se puede condensar y volver a sus estado físico.*

## LUCAS SIGUE CON MUCHAS DUDAS, USTED DEBE AYUDARLO A SALIR DE DUDAS

Las mesas de metal de mi pupitre están herrumbradas.... Que les habrá pasado???

Mi mamá cocina todos los días... son cambios físicos o químicos cuando se cocinan los alimentos?

Hice un gran rebero de agua en el piso pero y se secó,, es un cambio físico o químico del agua????

Donde peso más... en la tierra o en la luna?



© CanStockPhoto.com - csp54408365

Tengo que hacer una lista de cosas que he aprendido y hecho en estas semanas de Pandemia.... Y también como me he sentido sin ir al cole.... Lo extraño.....porqué....

Asignatura:

Cívica



Profesora:

Rossy Calero Durán



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

## Unidad 7 AÑO, Primera Unidad, “Construyamos comunidades seguras”

Un abrazo desde la distancia, un gusto acercarnos de esta forma a ustedes, atendiendo las indicaciones de las autoridades para que podamos cuidarnos entre todos. En esta ficha de trabajo, el estudiantado encontrará el abordaje de los contenidos curriculares referidos a la seguridad ciudadana.

### Contenido procedimental:

Reconocimiento de conceptos sobre seguridad ciudadana, para comprender su importancia en la comunidad.

Análisis crítico de la seguridad ciudadana en Costa Rica, para la construcción de espacios seguros.

En todo momento, mantener las recomendaciones del Ministerio de Salud de la República de Costa Rica, siempre presente. 1. **Quedarse en casa siempre**, si requiere de una consulta, y está a su alcance puede investigar a la web, para ampliar los conocimientos, en todo caso, los aportes de las personas que le rodean en su casa, son de igual valiosos, por lo que son pertinentes, para la construcción de los aprendizajes de la presente unidad didáctica.



Indicación: Esta es una guía de auto aprendizaje para la cual se junta un link del [glosario y bibliografía](#) del programa de estudio de Educación Cívica.

### 1) Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.

A continuación se establecen una serie de preguntas que permitirán repasar y aprender nuevos conocimientos sobre cómo construir comunidades seguras.

A) Qué es para usted seguridad ciudadana? Redáctelo con sus propias palabras.

Redacte su respuesta:

B) Describa en un párrafo tres acciones positivas, que se ejecutan en su comunidad para mantener la seguridad de todas las personas.

**En este ejercicio se entenderá como una acción positiva a una medida, o decisión que se toma frente a una situación que puede afectar la seguridad ciudadana de las personas estas**

decisiones pueden darse en distintos sentidos, individual, colectivo o institucional, y deben ser entendidas desde una ciudadanía democrática.

14

Anote las tres acciones positivas que usted considera importantes para la seguridad ciudadana suya y de las personas de la comunidad.

1)

2)

3)

## 2) Fase de acercamiento al contenido curricular.

- A) A continuación se le presentan una serie de conceptos de estudio y su respectiva definición. Describa con sus propias palabras que comprende usted desde el contexto comunal donde vive. Puede consultar a las personas con las que se encuentre, recuerde mantener las medidas de distanciamiento social.

Conceptos de estudio y sus definiciones	Comprensión del concepto desde el espacio comunal donde se vive
<b>Inseguridad ciudadana:</b> Condición personal, objetiva o subjetiva, de encontrarse amenazado por la violencia o el despojo intencional por parte de otros. Es el temor a ser víctimas de actos tales como agresiones, asaltos, secuestros y violaciones.	
<b>Organización comunitaria:</b> Se refiere a la capacidad de organización de un grupo de personas en un contexto comunitario que posibilita el logro de metas, proyectos o la atención de necesidades comunes. Los valores de trabajo en equipo, entusiasmo, compromiso y las capacidades ciudadanas de liderazgo colaborativo permiten a los barrios y los pueblos desarrollar y propiciar estrategias el fortalecimiento de mejores condiciones de vida y la solución de los problemas locales.	

<p><b>Barrio:</b> Agrupamiento local diferenciado, que produce y mantiene las relaciones personales alrededor de puntos clave como la iglesia, la escuela, el comercio, o la vivienda. La consolidación de un barrio incluye elementos tales como la identidad, el espacio público comunitario, las organizaciones locales, y todo aquello que hace que sus habitantes se sientan miembros de una comunidad.</p>	
<p><b>Víctima:</b> Persona que padece un daño o perjuicio, por culpa ajena o por fuerza mayor. El término “víctima” se utiliza principalmente en tres ámbitos: delitos, guerras o desastres naturales. En Derecho penal la víctima es la persona física o jurídica que sufre un daño provocado por un delito. En la guerra, se denomina víctima a la persona física, ya sea militar o no, que muere o es herido en el transcurso de una batalla o acción de guerra. Se denomina víctima de un desastre natural (terremoto, maremoto, erupción volcánica, etc.) a las personas que sufren daños corporales, ya sean heridas o muerte, psicológicas o de infraestructura (destrucción de casas, puentes, caminos, entre otros). En estos casos de desastres naturales, las personas que reciben perjuicios de carácter patrimonial reciben la denominación de damnificados y damnificadas.</p>	
<p><b>Violencia:</b> Uso intencional de la fuerza física o el poder, de hecho o como amenaza contra otra persona o un grupo o comunidad, que cause temor y tenga muchas probabilidades de provocar lesiones, muerte, daños psicológicos.</p>	
<p><b>Delito:</b> Conducta o acción típica (tipificada por la ley), antijurídica (contraria a Derecho) y punible. Es una infracción al Derecho Penal.</p>	

<p><b>Respeto por lo ajeno:</b> La idea de respeto por lo ajeno se aplica particularmente a objetos materiales. Las personas, las colectividades sociales tienen pertenencias, que ha adquirido. Una persona tiene pertenencias: artículos y productos que compró o que le obsequiaron y que, por lo tanto, le pertenecen. El reconocimiento del derecho a lo ajeno permite a la sociedad el desarrollo un saber convivir en democracia que permite alcanzar la paz y la tranquilidad de la ciudadanía.</p>	
<p><b>Respeto por la vida humana:</b> El principal Derecho Humano es el Derecho a la VIDA, sin este derecho no es posible ningún otro. Sin embargo esto no desmerita los otros derechos de las personas, sino que El tener claridad sobre el valor de la Vida del ser humano y que este tenga conciencia de la importancia de estar vivo, no solamente en lo personal, sino también en relación con el respeto de la vida de las otras personas fortalece una sociedad que se aleje de situaciones de violencia, homicidios, guerra o ejecuciones. En este sentido las sociedades democráticas deben fortalecer los procesos de educación que promuevan el resguardo de la vida y el respeto de las de los otros, tanto de, tanto de persona</p>	
<p><b>Estereotipo:</b> Es el conjunto de prejuicios, creencias, actitudes y opiniones preconcebidas y parcializadas, que se aplican en forma general a las personas pertenecientes a una misma categoría definida por características tales como la nacionalidad, etnia, edad, sexo, preferencia sexual, procedencia geográfica, entre otros. Son la base de la discriminación y de la intolerancia.</p>	

### 3) Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

- A) Lea la siguiente noticia titulada, “Alta percepción de la seguridad ciudadana: costarricenses se sienten más inseguros ahora que hace tres años” de año 2013. El texto se refiera a la percepción de la seguridad ciudadana en Costa Rica.

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2013/01/30/alta-percepcion-de-inseguridad-en-el-pais.html>

#### **Alta percepción de inseguridad en el país**

Costarricenses se sienten más inseguros ahora que hace tres años  
30 ene 2013 Ciencia y Tecnología

La percepción de inseguridad ciudadana es más alta en personas de 50 años o más, mujeres y personas con un ingreso subjetivo favorable (foto Archivo ODI con fines ilustrativos).

El 59,7% de la ciudadanía costarricense considera que durante los últimos tres años la inseguridad aumentó en el país. Para el 28,3% esta situación se mantiene igual, mientras que sólo el 12% opina que disminuyó, indica una encuesta realizada por la Escuela de Estadística de la Universidad de Costa Rica.

Estudiantes del curso Diseño de Encuestas por Muestreo consultaron personalmente a 842 personas entre los meses de octubre y noviembre, sobre sus percepciones de inseguridad. Los resultados forman parte de la Encuesta Actualidades 2012.

El instrumento sugiere que la percepción de inseguridad es mayor en mujeres (60,7%), personas de 50 años o más (61,7%) y en quienes viven una mejor situación económica (62,5%). Además se determinó que esta apreciación es muy similar entre habitantes de zona rural (55,0%) y urbana (56,2%).

Los estudiantes Erick Chaves Jiménez y Karen Corrales Bolívar diseñaron encuesta sobre Percepciones de Inseguridad. Chaves presentó resultados en conferencia de prensa (foto Rafael León).

Disminuyen delitos pero aumenta la percepción de inseguridad

El estudio más reciente del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) junto con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en el campo de la seguridad ciudadana, determinó que desde 1990 la inseguridad en Costa Rica sufrió un incremento acelerado.

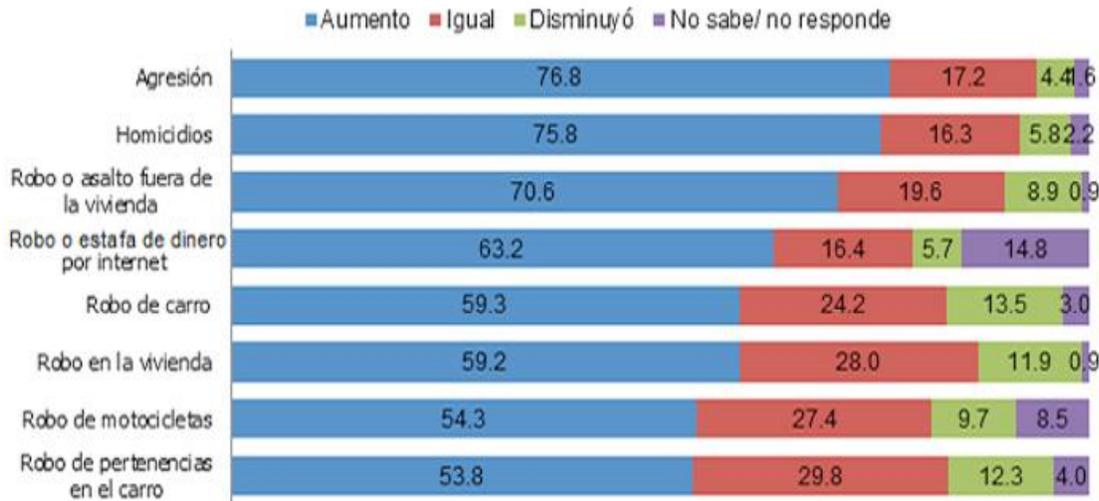
No así a partir del año 2009, periodo durante el cual se identificó una disminución en la tasa de delitos como el robo y homicidio. Este último, por ejemplo, bajó del 2009 al 2010 de 11,4 por 100 mil habitantes a 11,2 y recientemente, se conoció que en el 2011 fue de 10,3.

Mayores incrementos

De acuerdo con las percepciones, la agresión es la situación de inseguridad que se está incrementando (76,8%), resultado que coincide en este caso con el aumento de la agresión reportado entre el 2008 y 2010 por parte del estudio del INEC- PNUD.

Los homicidios ocupan el segundo lugar con un 75,8%, esto a pesar de ser uno de los delitos que están disminuyendo en el país. Lo mismo sucede con los robos, delito sobre el cual un 70,6% dice que aumentó.

**Grafico 6.2**  
**Percepción del comportamiento de los delitos en los últimos tres años**  
(Distribución porcentual)



Fuente: Escuela de Estadística, Universidad de Costa Rica, Encuesta de Actualidades 2012. Octubre y noviembre 2012

Los delitos en mayor aumento son agresión, homicidios y robo o asalto fuera de la vivienda, según la percepción de los costarricenses.

Mariechen Seevers Alfaro

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[mariechen.seevers@ucr.ac.cr](mailto:mariechen.seevers@ucr.ac.cr)

- B) Con base en la lectura elabore una redacción corta de al menos 150 palabras referido a cómo la inseguridad ciudadana afecta al desarrollo democrática de Costa Rica, estableciendo que mecanismo se ha utilizado en los últimos años por reducir esta situación, así que cosas propondría usted para fortalecer la seguridad ciudadana.

**4) Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.**

19

- A) Con la situación actual que el mundo, y Costa Rica experimenta del COVID19, ***explique la importancia*** de que las personas desde la más pequeña hasta la persona más adulta, tengan el compromiso de acatar los lineamientos del Ministerio de Salud, Fuera Pública, Policía de Tránsito, para disminuir los casos de contagio. Recordando que la seguridad y el bienestar de las personas es un deber de todos.

- B) Explique en pocas palabras que cosas logro aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer la seguridad ciudadana desde su punto de vista. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.  
Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

Explicación de lo aprendido

Asignatura:

Educación Física



Profesor:

Diego Quesada Angulo



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

**1. Me preparo para hacer la guía:** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.</li> <li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li> <li>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams.</li> <li>4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.</li> <li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li> <li>6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.</li> <li>7- Correo electrónico: <a href="mailto:diego.quesada.angulo@mep.go.cr">diego.quesada.angulo@mep.go.cr</a></li> </ol>
--------------	---

Actividad

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina. 10 segundos c/ ejercicio.



2- Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 30 segundos c/u, cuatro series, con descanso e hidratación de 2 minutos entre cada serie.



Preguntas  
para  
reflexionar  
y responder

¿Qué fue lo que hice?

¿Para qué me sirve a mi como ser humano?

¿Para qué me sirve para la vida...?



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marque las tareas realizadas.</li> <li>○ Indique cual ejecución fue más complicada.</li> <li>○ Repita las actividades que más le costaron.</li> <li>○ Revise si le faltó hacer alguna actividad.</li> <li>○ ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?</li> </ul>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



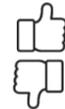
¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Asignatura:

Educación Física

Profesora:

Geysel Jiménez Hernández

Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

**Me preparo para hacer la guía** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	Música, Ropa Deportiva, Silla, Suisa los que tienen.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos

**Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<p>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</p> <p>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</p>
Actividad	<p><b>Calentamiento: 3 repeticiones.</b> Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</p>  <p>5 planchas caminando con las manos</p>  <p>Circuito #1 (Semana #1)</p> <p>Estación #1 Jumping Jacks cruzado</p>  <p>Estación #2 Abdominales</p>  <p>Estación #3 Sentadilla con salto</p>  <p>Estación #4 Saltos laterales</p> 

Preguntas  
para  
reflexionar y  
responder

Estación #5 estiramientos



Circuito #2 (Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 plancha



Estación #3 Saltos de rana



Estación #4. Plancha con apertura de piernas



Estación #5 Estiramientos



Analice y responda:

- 1-Sabe usted la importancia de tener una buena condición física?
- 2-Como se sintió después de realizar ejercicios?

Asignatura:

Español

Profesora:

Lorena Bustamante Ureña

Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

## 1. ME PREPARO PARA HACER LA GUÍA

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El relato autobiográfico. Teléfono celular con sus aplicaciones (por el momento estamos con uso de WhatsApp, lector PDF y Word-el correo, facebook o Messenger si ocuparen información con mi persona). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para para escribir. Practica los protocolos de higiene dados por las autoridades de salud.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	El tiempo aproximado para realizar esta guía será de 2 semanas completas. La misma se realiza de forma progresiva.

## 2. VOY A RECORDAR LO APRENDIDO EN CLASE

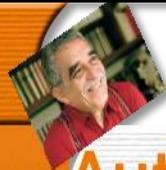
<b>Indicaciones</b>	<p>#Leer los afiches o información que se envía. #Enviar evidencias del trabajo realizado vía WhatsApp, messenger o a mi correo, así como las dudas de forma privada (84465475) #Retomar las lecturas diarias y evidenciar. #Elaborar toda esta ficha de trabajo. #Mantener las fichas ordenadas, o todo lo realizado en su cuaderno. #Estimado estudiante, para realizar esta guía usted necesita disposición, lápiz, hojas o cuaderno (celular o compu) y <b>el relato autobiográfico del autor "Gabriel García Márquez"</b>. Si no lo tiene, está disponible en el chat de WhatsApp de grupo, en internet, si no entonces, se comunica con mi persona.</p>
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<p>Esto lo comentamos en clase, ahora es momento de recordar y anotar: <i>¿Recuerda qué es un escritor? ¿Qué son textos literarios? Mencione algunos escritores que recuerde. (resuelva en su cuaderno)</i> Observe y lea el afiche sobre el tema:</p> <div data-bbox="418 1171 1442 1591" data-label="Complex-Block"> <p><b>RELATO AUTOBIOGRÁFICO</b></p> <p>Es el relato de la vida de una persona escrito por ella misma. Es un tipo de redacción literaria y a la vez histórica.</p> <p><b>Características de la autobiografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relata la vida del autor.</li> <li>El autor es el protagonista del relato.</li> <li>Hay libertad en estructura y lenguaje.</li> <li>Relatos fieles a su historia y contexto.</li> </ul> <p><a href="https://www.aboutspanol.com/la-autobiografia">https://www.aboutspanol.com/la-autobiografia</a></p> <p>Prof Lorena B</p> </div>



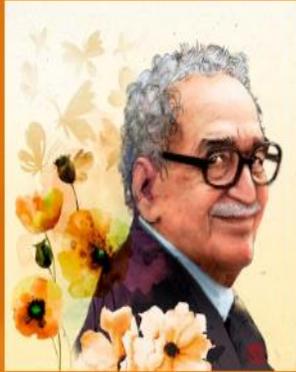
pongo en PRÁCTICA LA APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	¡Bienvenidos a un nuevo aprendizaje! "El Relato Autobiográfico" Antes de iniciar con el tema observe y lea el siguiente brochure, el cual es un relato autobiográfico del escritor Gabriel García Márquez.
--------------	---

Prof Lorena B



# Relato Autobiográfico



**Gabriel García Márquez**

¡Hola!...amigos...mi nombre es Gabriel José de la Concordia nací en:

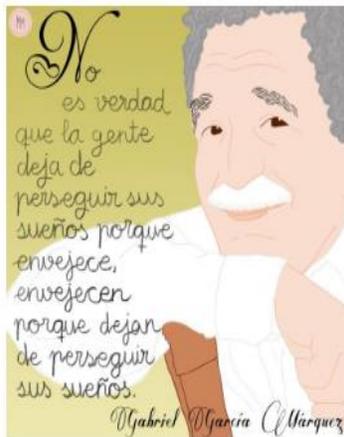
Aracataca, Colombia 🇨🇴

Hijo de: Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez



Estudié en el colegio San José  
donde inicié mis primeros escritos y poemas

Me motivaban los relatos fantásticos de mi abuela (1947)  
Por aquel tiempo publiqué mi primer cuento:  
"LA TERCERA RESIGNACIÓN"  
Luego, "HOJARASCA" y  
"EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA"  
...otros



1958 me casé con Mercedes Barcha el amor más grande de mi vida y tuvimos 2 hijos...luego nos fuimos a New York donde trabajé como corresponsal y me dediqué al periodismo 📰

Al tiempo me instalé en México y allí escribí CIENT AÑOS DE SOLEDAD 1967

Esta obra fue el inicio de innumerables premios, por esta novela fui PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1982 ¡Ay! cómo no olvidar ese día... 😊



ESA FUE LA CIMA DE MI CARRERA, AUNQUE NO POR ELLO DEJÉ DE ESCRIBIR...TENGO OTRAS OBRAS PUBLICADAS 📖 EN MÍ, EL AMOR POR LAS LETRAS NO CESA,, ES IRREMEDIABLE...



La persona estudiante que tenga internet podrá acceder al siguiente link

<https://educacion.elpensante.com/autobiografia-de-gabriel-garcia-marquez/> (en ese link está todo el relato del autor) una vez finalizada la lectura se comenta en el apartado para portafolio de evidencias los hallazgos encontrados en la información en distintos aspectos inferenciales y de comprensión lectora.

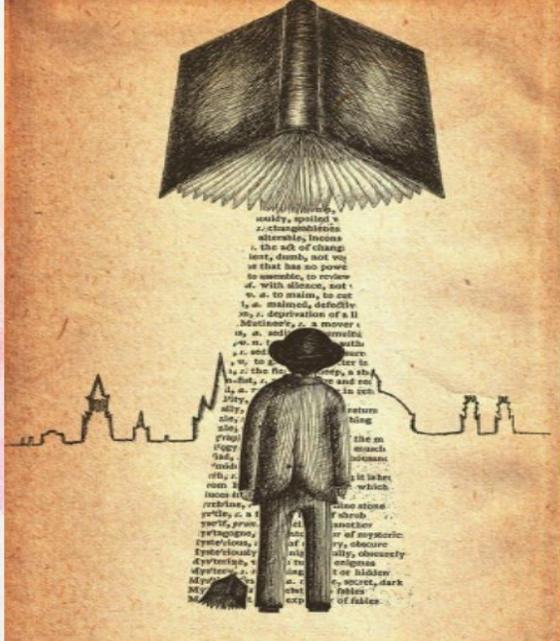
*¡Llegó el momento de ponernos a trabajar en los repastos sobre el tema!*

**ACTIVIDAD 1: CONTESTO EN MI CUADERNO, HOJAS, TELÉFONO O COMPUADORA, SEGÚN QUIERAS.**

**FECHA:** del 04 al 05 de mayo – 1er semana (2 días) 20 minutos

Clasifica los elementos del Relato Autobiográfico con base en la guía del siguiente afiche: (trabaja donde desees)

**RELATO AUTOBIOGRÁFICO**



**Con base en el relato autobiográfico que ud leyó, responda:**

- a...¿Quién se encarga de contar los pormenores de su vida? Describa sus momentos memorables.
- b...¿Dé razones del por qué ese texto es un relato autobiográfico?
- c...¿Qué aspectos se deben considerar en la redacción de un texto de ese tipo?
- d...¿Qué valores le quedan a ud de lo leído en el relato...?

Prof Lorena B



**ACTIVIDAD 2: FECHA:** del 06 al 08 de mayo - 1er semana (3 días) 20 minutos por día Describa posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. Para esta actividad trabaje con el siguiente afiche.

**GUÍA PARA ANÁLISIS  
RELATO AUTO...**

**lea**

- A. Describa características del lenguaje usado.
- B. Extraiga las ideas más importantes.
- C. Escriba 3 cualidades del personaje.
- D. Cite qué activ realizó el personaje en su vida.
- E. Describa quiénes lo rodeaban.
- F. Anote lugares descritos en el relato.
- G. Mencione el tiempo utilizado en el relato.

prof Lorena B

**ACTIVIDAD 3: FECHA:** 11 al 15 de mayo-2da semana (5 días) 10 minutos por día Argumente los elementos del relato autobiográfico, analizado donde desentrañen la conexión entre el relato y el contexto (los intertextos (relación con otros textos), los interdiscursos (relación con otros discursos), las cogniciones (experiencias-razonamientos-toma de decisiones...), los símbolos) y las implicaciones sociales e ideológicas y las prácticas sociales (cultura), discursivas (argumentos) e ideológicas (creencias) del contexto social, histórico y cultural. LO QUE ENCUENTRE SOBRE EL RELATO, HACE APUNTES. Si hay dudas pregunta a la profe Lorena B

**Indicaciones y preguntas para autoevaluarse:** las responden y guardan en el portafolio de evidencias.

¿Qué aprendí del relato autobiográfico?

¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné?

¿Considero que podría mejorar mi trabajo?

### Evaluación de lo aprendido/Aquí usted se autoevalúa a consciencia

Reviso las acciones realizadas durante la lectura, resolución de ejercicios y la elaboración de la carta. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
<i>¿Leí las indicaciones con detenimiento?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Redacté los ejercicios según las indicaciones?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Revisé mis repasos para saber si es comprensible?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Leí mis respuestas para mejorar los aspectos formales?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</b>		

**Nota:** Dudas con mi persona al 84465475 o a mi correo que está anotado en el encabezado.

Espero estén muy bien

Asignatura:

Estudios Sociales

Profesora:

Nancy Quesada Azofeifa

Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo Estimado</b>	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

### 2.Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales.</li> <li>- La docente les enviara un documento titulado <b>“Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”</b>. Deberá de hacer lectura de ella.</li> <li>- Posteriormente a la lectura deberá de contestar la guía de estudio titulado <b>“Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”</b>.</li> <li>- Complete el cuadro sobre la domesticación de las plantas y animales.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<p style="text-align: center;"><b>Guía de estudio “Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿A qué se le llama revolución agrícola?</li> <li>2- ¿Qué es el excedente productivo?</li> <li>3- Mencione los tres beneficios del excedente productivo.</li> <li>4- Explique tres consecuencias de la revolución agrícola.</li> <li>5- Explique con sus palabras la importancia de la evolución del lenguaje.</li> <li>6- Explique con sus palabras porque cree usted que el ser humano creo la escritura.</li> <li>7- Explique con sus palabras porque la domesticación de plantas y animales fue importante para el ser humano.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez realizada la guía de estudio converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas.</li> <li>- En el cuadro ubique los siguientes animales y plantas según su lugar de origen: Alpaca, Maíz, Papa, Coco, Tomate, Trigo, Caña de Azúcar, Avena, Banano, Uva, Café, Perro, Cacao, Caballo, Lechuga, Pato, Piña, Gato, Yuca, Gallina, Algodón, Conejo, Cabra, Zanahoria, Cerdo, Vaca, Frijol, Arroz, Cacao, Palma Aceitera, Chile, Ajo, Calabaza, Ciervo, Camello. Cada palabra se puede anotar en tres lugares</li> </ul>

diferentes. El cuadro se encuentra al final.

<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>En la elaboración de mis tareas no olvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> <li>- Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.</li> <li>- Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p>Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando en mi cuaderno lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Qué sabías antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>2- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>3- ¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?</li> </ol>
---	---

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**Cuadro Domesticación de Plantas y Animales**

Lugar	América		África		Asia		Europa	
	Planta	Animal	Planta	Animal	Planta	Animal	Planta	Animal

**Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales.**

Se le llama Revolución agrícola: porque los seres humanos ya no dependen directamente de la naturaleza para sobrevivir, sino que logran producir sus propios alimentos, dando como resultado una economía productiva.

Cuando la población se hace sedentaria para atender sus cultivos o sus animales domesticados, la vida se vuelve más segura y predecible. Con los cuidados necesarios, habrá cosecha o productos de los animales en forma más abundante. Se genera un excedente productivo o sea un plus o cantidad extra de productos provenientes de la cosecha o cría de ganado.

Beneficios del excedente productivo:

- a) Reservas de alimentos para épocas de sequía o inundaciones
- b) Intercambios – una vez satisfechas las necesidades propias y hechas las reservas- puede realizarse trueque con otras aldeas
- c) Un sector de población deja de trabajar la tierra y comienza a dedicarse a otras actividades (comienzo de la **división del trabajo**)

**Consecuencias de Revolución agrícola.**

- Al producir, almacenar o trocar productos, progresivamente hubo más alimentos, se eliminó la escasez de alimentos. Por lo tanto, fue posible asegurar una **mejor dieta** a la población (disminuyó la mortalidad) y también **sustentar a mayor cantidad de personas**. Así, la población creció.
- La vida sedentaria en grupos o clanes antes nómades y después seminómadas, se establecen en una determinada zona, en la que cultivan y domesticar animales. Se organizan definitivamente, formando aldeas (pequeños poblados formados por grupos de viviendas, a veces fortificadas). La forma de vida sentaría habría fortalecido los lazos de familias y clanes.
- A partir de la **vida en aldeas** los antiguos clanes se reagrupan y comienzan a organizarse. Cada aldea tiene un jefe que gobierna con ayuda de una Asamblea de los jefes de cada clan. La tierra es poseída en forma comunitaria o sea sus beneficios son para todos por igual.
- No hay evidentes diferencias sociales, aunque paulatinamente comienza la **especialización de las actividades** o sea, algunos pobladores se ocupan del trabajo de la tierra, otros de cuidar los animales, hay quienes se especializan en la cerámica o hacer cestos o telas para toda la aldea. Además, como los pobladores temen o confían en dioses protectores, hay sacerdotes que oran y les hacen ofrendas.
- La **alfarería o cerámica** no sólo sirvió para un fin utilitario de guardar o cocinar alimentos, sino que también manifestó la intención de decoración, los cacharros tienen trazados geométricos y abstractos.

- “Diosas Madre”: **estatuillas femeninas** representando la fertilidad de la tierra.  
- Los pobladores del Neolítico crearon los llamados **Monumentos Megalíticos** (piedras de gran tamaño) con significados difíciles de interpretar

### La evolución del lenguaje y la escritura

Desde la aparición del hombre en la tierra y hasta nuestros días, el hombre se ha visto forzado a tener una comunicación con los demás para poder satisfacer sus necesidades, desde las más sencillas como conseguir alimento hasta firmar un importante negocio.

En las civilizaciones primitivas no había un lenguaje establecido como el de hoy para comunicarse, por una parte, su desarrollo físico no se lo permitía ya que las cuerdas bucales no estaban del todo desarrolladas es por eso que recurrieron a gestos, gruñidos, chillidos señas y lenguaje corporal o trataban de imitar sonidos mismo de la naturaleza; tal es el caso de los primeros homínidos como el australopithecus, el homo habilis, entre otros. Con la aparición del hombre de Cro Magnon, surge lo que se le llama “la era del habla y el lenguaje”, ya que investigadores han encontrado pinturas de 35000 a 40000 años de antigüedad pertenecientes a ellos y se cree que fueron los primeros intentos de guardar información por lo que podemos considerarlos como los precursores de la escritura.

El hombre de Cro Magnon vivió en cuevas por lo que sus pinturas fueron halladas dentro de ellas. Aquí se da inicio a una nueva forma de arte llamada “arte rupestre”. La palabra rupestre, proviene del latín rupes, que “designa las formaciones rocosas, los peñascos y las cavernas”, y el término “arte rupestre” engloba las pinturas, dibujos y relieves que tanto el hombre prehistórico como algunas culturas antiguas, realizaron dentro de cavernas o sobre formaciones rocosas.” En sus pinturas se pueden apreciar las representaciones de la forma de cazar, ceremonias, sus actividades, entre otras. El siguiente paso, que da testimonio a la evolución de la forma de comunicación del hombre fue la escritura. Ésta apareció por primera vez entre los egipcios y sumerios. A esta etapa se le llama la “era de la escritura”.

### Domesticación de plantas y animales en el mundo

La domesticación de plantas y animales se puede ubicar en poco tiempo antes del neolítico, hace unos 10 000 años, justamente la invención de la agricultura permitirá al ser humano aspirar a controlar nuevos proyectos, dando inicio a la civilización.

El dominio (o domesticación) de las plantas y animales le permitió al ser humano obtener grandes beneficios como esperanza de vida, aumento de la población, excedente productivo, división del trabajo, de los animales obtuvieron varios propósitos (alimentación, carga, vestido, para trabajo), estabilidad, entre otros.

Se han encontrado zonas independientes entre sí, donde aparecen vestigios sobre el inicio de la domesticación agrícola y animal.

Domesticación de Plantas						
Lugar	América		Etiopía en África	Asia		Asia, África y Europa
	Maíz	Chile	Café	Arroz	Ajo	Trigo
	Papa	Piña		Coco	Soja	Avena
	Tomate	Yuca		Banano		Uva
	Frijol	Algodón		Zanahoria		Lechuga
	Cacao	Calabaza		Caña de Azúcar		Palma Aceitera

<b>Domesticación de Animales</b>	
<b>Animal</b>	<b>Origen</b>
Perro	América / Europa
Cabra	Asia
Oveja	Asia
Vaca	Europa
Cerdo	Asia / Europa
Caballo	Asia
Gato	África / Europa
Gallina	Asia
Conejo	Europa
Ciervo	Europa
Pato	Asia
Alpaca	América
Camello	Asia

Asignatura:

Inglés Académico/Conersacional



Profesor:

Randall Murillo/Viviana Jiménez



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

# Demonstratives



## THIS - THAT - THESE - THOSE

### This - That - These - Those Demonstratives

English  
Grammar

singular

plural

here

this

these

there

that

those

Demonstrative  
Pronouns

singular This is a red pen.

plural These are blue pens.

Demonstrative Pronoun + Verb\*

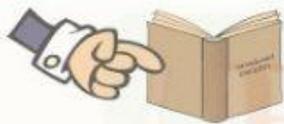
\* or by itself. - e.g. Do you want this?

Demonstrative  
Adjectives

singular This pen is red.

plural These pens are blue.

Demonstrative Adjective + Noun



this book  
(here / close)



that book  
(there / not close)



these books  
(here / close)

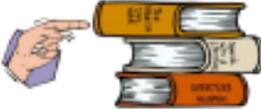


those books  
(there / not close)



This, That, These, Those are called demonstratives and they are used to show the relative distance between the speaker and the noun.

# Fill in the blanks with this, that, these, those

1. \_\_\_\_\_ are my books. 

2. \_\_\_\_\_ is a yellow pencil. 

3. \_\_\_\_\_ is David's schoolbag. 

4. \_\_\_\_\_ are Sue's rulers. 

5. \_\_\_\_\_ sharpener is yellow. 

6. \_\_\_\_\_ are notebooks. 

7. \_\_\_\_\_ is a world map. 

8. \_\_\_\_\_ is our new teacher. 

9. \_\_\_\_\_ ruler is Betty's. 

10. \_\_\_\_\_ are my brushes. 

11. \_\_\_\_\_ is Steven's desk. 

12. \_\_\_\_\_ is Sally's table. 

13. \_\_\_\_\_ are coloured pencils. 

14. \_\_\_\_\_ is my computer. 

15. \_\_\_\_\_ are Anny's crayons. 

16. \_\_\_\_\_ ruler is Pamela's. 

17. \_\_\_\_\_ is a Maths book. 

18. \_\_\_\_\_ computers are broken. 

# This That These Those

Complete the sentences with this, that, these or those.



- 1) \_\_\_\_\_ is a computer game. →
- 2) \_\_\_\_\_ are lorries. →
- 3) \_\_\_\_\_ is a camera. →
- 4) \_\_\_\_\_ is a kite. →
- 5) \_\_\_\_\_ are balls. →
- 6) \_\_\_\_\_ are watches. →
- 7) \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_ →
- 8) \_\_\_\_\_ is a \_\_\_\_\_ →
- 9) \_\_\_\_\_ are \_\_\_\_\_ →

Asignatura:

**Matemática**



Profesora:

**Everaldo Saborío Gonzalez**



Fecha de realización:

**Del 04 al 17 de Mayo.**

**Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.**

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario).</i></li> <li>• <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:30 horas

**Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer un repaso del tema de Operaciones combinadas.</i></li> <li>• <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlas al docente.</i></li> </ul>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p><b>¿Cómo aplicar la prioridad de operaciones?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WBqXpj1_96g">https://www.youtube.com/watch?v=WBqXpj1_96g</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FljylOufxyU">https://www.youtube.com/watch?v=FljylOufxyU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=beRH_wNXBeE">https://www.youtube.com/watch?v=beRH_wNXBeE</a></p> <p><b>Juego de las Jerarquías</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gadj37kIXbw">https://www.youtube.com/watch?v=Gadj37kIXbw</a></p> <p><b>¿Cómo resolver problemas?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GzFV3FeNazw">https://www.youtube.com/watch?v=GzFV3FeNazw</a></p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea la información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Aprendí cómo resolver combinación de operaciones y el uso adecuado de los paréntesis?</i>

### Prioridad de operaciones y el uso de paréntesis

Cuando se resuelve una combinación de operaciones se debe respetar el siguiente orden:

- 1° Efectuar las operaciones entre paréntesis, corchetes y llaves, en ése orden respectivamente.
- 2° Calcular las potencias y raíces
- 3° Efectuar las multiplicaciones y divisiones
- 4° Realizar sumas y restas

Por ejemplo:

Con paréntesis.

$$5 + 6 \div (7 - 4)$$

$$5 + 6 \div 3$$

$$5 + 2$$

$$7$$
  

$$5 + 6 \div (7 - 4)$$

$$= 5 + 6 \div 3$$

$$= 5 + 2 = 7$$

Sin paréntesis.

$$36 \div 4 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$9 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$9 - 6 + 8$$

$$3 + 8$$

$$11$$
  

$$36 \div 4 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$= 9 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$= 9 - 6 + 8$$

$$= 3 + 8 = 11$$

Al hacer operaciones combinadas, primero calculamos los paréntesis, después las multiplicaciones y divisiones y por último las sumas y restas.

#### Ejemplos:

$$\underbrace{10 \div 5}_2 + \underbrace{2 \cdot 13}_{26}$$

$$2 + 26$$

$$28$$

$$\underbrace{3^3}_{27} - 5 \cdot 4$$

$$27 - \underbrace{5 \cdot 4}_{20}$$

$$27 - 20$$

$$7$$

$$7 \left( \underbrace{14 - 9}_5 \right) - 5^2$$

$$7 \cdot 5 - \underbrace{5^2}_{25}$$

$$\underbrace{7 \cdot 5}_{35} - 25$$

$$35 - 25$$

$$10$$

$$11 \left( \underbrace{21 - 3 \cdot 5}_{15} \right) + \left( \underbrace{15 \div 3}_5 \right)^2$$

$$11 \underbrace{(21 - 15)}_6 + (5)^2$$

$$11 \cdot 5 + \underbrace{5^2}_{25}$$

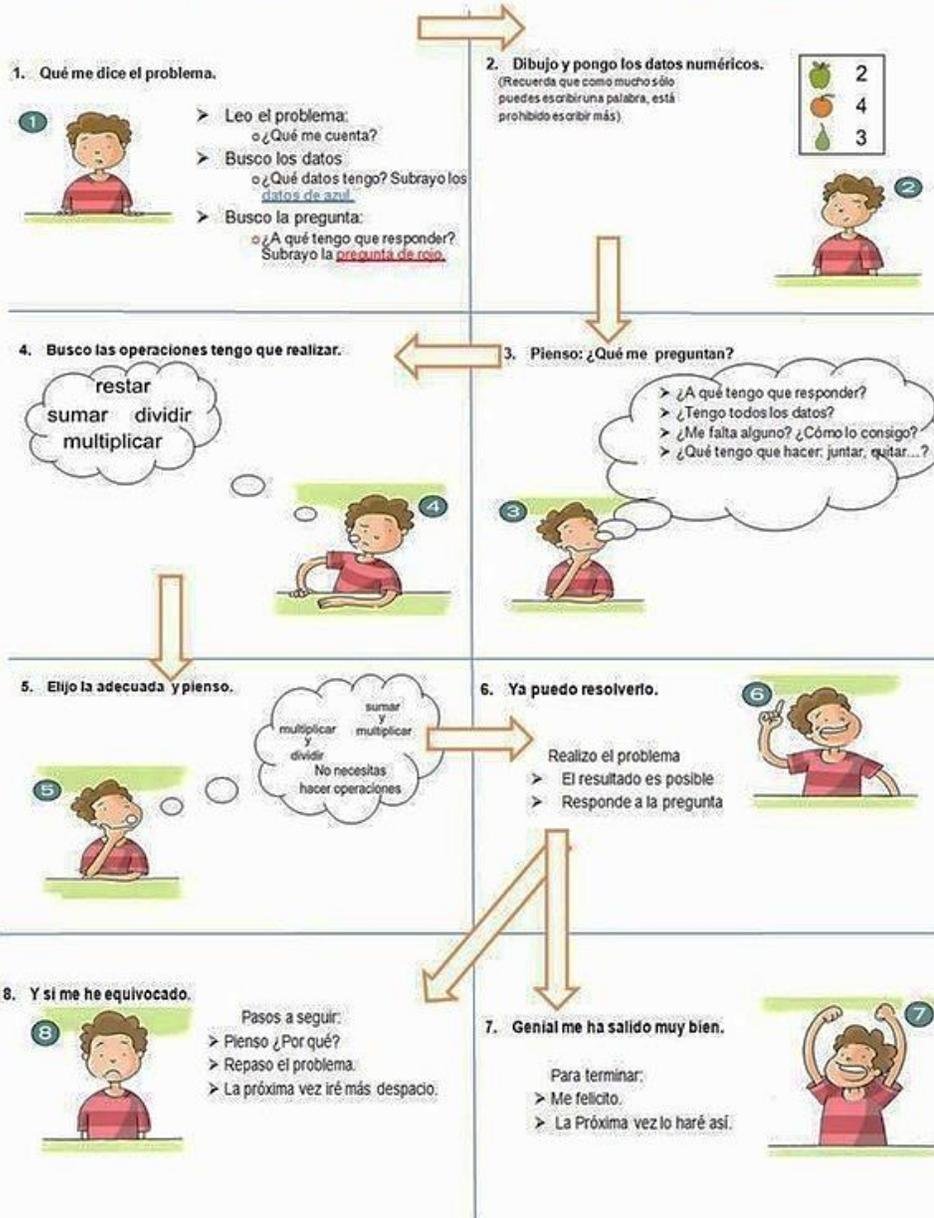
$$\underbrace{11 \cdot 5}_{55} + 25$$

$$55 + 25$$

$$80$$

## Problemas

# ¿CÓMO RESUELVO UN PROBLEMA?



### Ejemplos:

1) Pedro tiene la siguiente cantidad de dinero

Seis billetes de ¢2 000	Dos billetes de ¢10 000
8 billete de ¢5 000	Un billete de ¢20 000

Compra cinco cuadernos de ¢ 7 000 cada uno ¿Cuánto dinero le queda?

<p>Cantidad de dinero que tiene Pedro</p> <p>6 billetes de  = <math>6 \cdot 2000</math></p> <p>2 billetes de  = <math>2 \cdot 10000</math></p> <p>8 billetes de  = <math>8 \cdot 5000</math></p> <p>1 billetes de  = <math>1 \cdot 20000</math></p>	<p>Cantidad de dinero que gasta</p>  <p>5 cuadernos a 7000 cada uno (<math>5 \cdot 7000</math>)</p>
---	---

Para obtener el total del dinero que Pedro tiene se debe hacer una suma, se le debe restar al este dinero lo que gastó, por lo que es conveniente encerrar la suma entre paréntesis

$$(6 \cdot 2000 + 2 \cdot 10000 + 8 \cdot 5000 + 1 \cdot 20000) - (5 \cdot 7000)$$

$$(12000 + 20000 + 40000 + 20000) - (35000)$$

$$\text{Dinero de Pedro} \leftarrow 92000 - 35000 \rightarrow \text{Costo de los cuadernos}$$

$$57000$$

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

**Práctica**

1) Resolver:

$2 + 3(4 + 1)$	$2^3 + 3 \cdot 5^0$
$5(15 \div 3) - 3(2 - 1)$	$10^2 \div 4 - 1^5$
$4(5 - 2)^2 + 1$	$(9 \div 3)^2 - (6 - 4)$
$4^2 + (10 \div 5) \cdot 3^3$	$2 + 3(23 - 14) - (12 \div 3)(2 \cdot 2)$

2) Un grupo de cinco amigos van a almorzar el centro, piden 2 porciones de pollo, 2 hamburguesas, 1 taco, 2 papas y 7 refrescos. Observe el menú del restaurante y obtenga cuánto es la cuenta en total; y si dividen la cuenta entre los cinco, cuánto debe pagar cada uno.

Soda "La Maravillosa"	
Hamburguesa	₡1500
Porción Pollo	₡1200
Emparedado	₡1450
Tacos	₡1000
Papas	₡1000
Refrescos	₡750

- 3) En la librería debo comprar un cuaderno de 100 hojas, un lápiz una regla y un borrador. ¿Cuánto debo pagar por todo y cuánto recibiré de cambio, si pago con un billete de ₡5 000? Tome en cuenta la siguiente lista de precios:

Cuaderno: ₡750

Lápiz: ₡150

Regla: ₡125

Borrador: ₡150

- 4) Una sección de sétimo desea hacer una ensalada de frutas para todo el grupo, el cual consta de 20 personas. Para ello deciden comprar 2 piñas, 1 cajas de fresa, 8 bananos, 1 papayas, 1 sandía y 5 manzanas. Adjunto se encuentra la lista de precios del tramo "La Verde".

a) Calcule el costo total de la ensalada de frutas.

b) Obtenga el costo por alumno.

Tramo "La Verde"	
Precios por unidad	
Manzana	₡500
Papaya	₡1200
Piña	₡800
Banano	₡35
Fresa (caja)	₡1000
Sandía	₡800

### ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Asignatura:

Música



Profesora:

Ana Francela Torres Rojas



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

**SEMANAS DEL 04 AL 15 DE MAYO DEL 2020**

**1. Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i></li> <li>• <i>Equipo de sonido (Radio).</i></li> <li>• <i>Una bola o pelota (que rebote).</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo.</i></li> <li>• <i>La superficie del suelo que permita el rebote del balón.</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas y 40 min



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes de iniciar la actividad:</b> <i>Recuerdo las figuras rítmicas musicales vistas en clase.</i></li> </ul>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Teniendo en cuenta lo anterior, analizo y recuerdo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuál es la negra y su silencio.</i></li> <li>• <i>Cuál es la corchea y su silencio.</i></li> </ul>

Material de apoyo:

### *Duración de las Figuras Musicales*

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 tiempos	
Blanca		2 tiempos	
Negra		1 tiempo	
Corchea		1/2 tiempo	

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

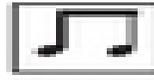
Indicaciones

#### Actividad # 1

Observo el siguiente ejemplo de Lectura rítmica.



Ta



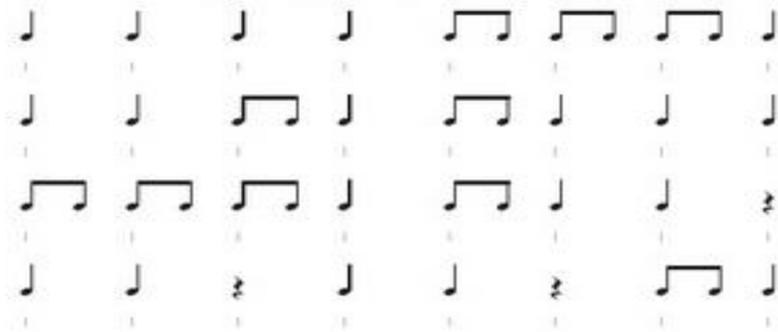
Ti - Ti



Silencio



#### Lectura Rítmica



Realice lectura de la siguiente manera:

- 1- Lea según se menciona las figuras en la parte superior.
- 2- Represente la figura negra dando una palmada y pronunciando la silaba Ta.
- 3- Represente las figuras corcheas dando dos palmadas y pronunciando las silabas Ti-Ti.
- 4- Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

#### Actividad # 2

En la siguiente actividad vamos encontrar imágenes con objetos cotidianos que todos conocemos, vamos a encontrar cierta similitud de sonidos con la apreciación de nuestras figuras musicales.

Veamos la siguiente imagen.

Pan



quie-ro

Pan





**Habilidad nueva a desarrollar.**

Indicaciones

**Antes de iniciar la actividad:**

- Estiramiento de 10 minutos.

Inicie con un estiramiento suave siguiendo el orden de las imágenes y alternando cada pierna y cada brazo.



**Actividad**

**Actividad inicial:**

Colocamos en la radio una canción que sea de nuestro agrado y rítmicamente movida.

1. Marchamos al ritmo de la canción en el lugar.
2. Seguimos marchando, pero nos movemos en diferentes direcciones al ritmo de la música.



3. Me detengo y sobre el mismo lugar voy a contar 6 pasos de marcha y en la cuenta 2, 4, 6 sueno palmas sin dejar de marchar. (sin olvidar el ritmo de la música).
4. En el mismo lugar marchando cuento de 1 a 6 los pasos de marcha, ahora en la cuenta 1 Chasqueo dedos, en la cuenta 2 hago palmas, en la cuenta 3 hago palmas y en la cuenta 4 chasqueo dedos, en 5 y 6 silencio en las manos (no se hace nada).
5. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 3 y 5 simultáneamente reboto el balón.
6. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 2, 5 y 6 simultáneamente reboto el balón.

**(Recordar todo esto al ritmo de su música favorita)**



### 1. Respondo las siguientes preguntas.

Con el fin de reflexionar responda.

1. Escribo como me sentí al trabajar los diferentes ejercicios.
2. Cual ejercicio fue el más fácil y cual el más complicado de desarrollar. Explique ¿Por qué?
3. Tomando 1 como un desempeño bajo y 5 como un desempeño alto coloque el número que usted considere para el logro del dominio general de la actividad. Marque con una (x).

1	2	3	4	5

**Preguntas para  
reflexionar y  
responder**

Asignatura:

Francés



Profesora:

Jackeline Amador Villarevia



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

## 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

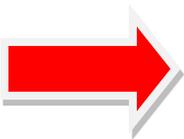
<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p><b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores de colores, goma, tijeras, imágenes de revistas, periodicos. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet (opcional), un diccionario francés-español (opcional)</p> <p><b>Papier blanc/couleurs, crayons de couleurs, colle, ciseaux, images trouvées dans des journaux ou magazines, images prises de l'internet, ordinateur, tablette ou téléphone portable, connexion internet (optionnelle) un dictionnaire français-espagnol (optionnel).</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p><b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p><b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p><b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p><b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b></p>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**

<p>Indicaciones</p> <p><b>Indications</b></p>	<p>En la clase de francés han aprendido saludos, despedidas y presentación. Vamos a recordar con algunas pequeñas tareas estos temas en forma oral y escrita.</p> <p>En el mes de marzo se celebra el 20 de marzo La Francofonia (La Francophonie), y desde ahora vas a aprender muchas cosas sobre la lengua y la cultura francohablante. Vas a descubrir por tu cuenta, investigando sobre características de Francia y de la cultura y la lengua francesa. Para esta celebración, entonces vas a realizar también un trabajo creativo, que te enseñará aspectos importantes de este país, cuna de la lengua francesa.</p> <p><b>QUERIDOS ESTUDIANTES: SE LES SOLICITA POR FAVOR <u>LEER BIEN CADA INDICACIÓN</u>, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.</b></p>
---	--



Actividad  
Tâche(s)

1. Elaboro una pequeña presentación en **FRANCÉS** sea en **audio, video**, si no poseen ningún dispositivo tecnológico la pueden realizar de manera **escrita**.  
Deben escoger **1** opción de las siguientes:

- a) Hago mi presentación: me presento
- b) Presento a alguien de la clase
- c) Presento a alguien de mi familia
- d) Presento a alguien del colegio (algún profe, la directora, el guarda, la conserje)

Utilizo las siguientes estructuras si escogí hacer mi presentación

**MI PRESENTACIÓN**

**Al iniciar su presentación realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar:**  
Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**saliu**)

Estructura en francés	Pronunciación	Significado
Je m'appelle	Ye mapel	Yo me llamo
J'habite à	Yabit a	Yo vivo en _____ (lugar donde viven)
J'ai _____ans	Ye (#) an	Yo tengo _____ (su edad)
	Ye duzan → Ye trezan → Ye katorzan → Ye kanzan → Ye sezan →	tengo 12 años tengo 13 años tengo 14 años tengo 15 años tengo 16 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis étudiant (<b>para hombre</b>)</li> <li>• Je suis étudiante (<b>para mujer</b>)</li> </ul>	Ye sui etudian  Ye sui etudiante	Yo soy estudiante (ocupación)
Je suis costaricien ( <b>para hombre</b> )  Je suis costaricienne ( <b>para mujer</b> )  Je suis nicaraguayen ( <b>para hombre</b> )  Je suis nicaraguayenne ( <b>para mujer</b> )	Ye sui costarisian  Ye sui costarisiene  Ye sui nicaraguayen  Ye sui nicaraguayene	Yo soy costarricense (nacionalidad)  Yo soy nicaragüense (nacionalidad)

**Al finalizar su presentación realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:**  
Au revoir (**orbuar**)  
A plus (**a plus**)  
A la prochaine (**a la prochene**)  
A bientôt (**a biantó**)

Utilizo las siguientes estructuras si escogí hacer la presentación de otra persona.

**PRESENTAR UN HOMBRE**



**Al iniciar su presentación realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar:**  
Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**salíu**)

Estructura en francés	Pronunciación	Significado
Il s'appelle	il sapel	El se llama
Il habite à	il abita	El vive en
Il a .....ans	il a .....	El tiene .....(edad)
Il est	il e	El es..... (ocupación)
Il est costaricien	il e costarisian	El es ..... (nacionalidad)
Il est nicaraguayen	il e nicaraguayen	

**Al finalizar su presentación realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:**  
Au revoir (**orbuar**) / A plus (**a plus**) / A la prochaine (**a la prochene**)  
A bientôt (**a biantó**)

**PRESENTAR A MUJER**



**Al iniciar su presentación realizan un pequeño saludo en francés, pueden utilizar:**  
Bonjour (**bonyur**) o bien Salut (**salíu**)

Estructura en francés	Pronunciación	Significado
Elle s'appelle	el sapel	Ella se llama
Elle habite à	el abita	Ella vive en
Elle a .....ans	el l a .....	Ella tiene .....(edad)
Elle est	el e	Ella es..... (ocupación)
Elle est costaricienne	el e costarisiene	Ella es ..... (nacionalidad)
Elle est nicaraguayenne	el e nicaraguayene	

**Al finalizar su presentación realizan una pequeña despedida en francés, pueden utilizar:**  
Au revoir (**orbuar**) / A plus (**a plus**) / A la prochaine (**a la prochene**)  
A bientôt (**a biantó**)

2. A continuación vamos a conocer el vocabulario de los **objets de la classe** (objetos de la clase).

Vocabulario	Significado	Vocabulario	Significado	Vocabulario	Significado
Cahier	Cuaderno	trousse	Cartuchera	sac à dos	Bolso/ mochila
Livre	Libro	cartable	Folder	règle	Regla
tableau	Pizarra	colle	Goma	chaise	Silla
ciseaux	Tijeras	calculette	Calculadora	table	Mesa
poubelle	Basurero	feutre	Marcador	stylo	Lápintero
feuilles	hojas	pinceau	Pincel	agrafeuse	Grapadora
taille-crayon	Tajador/ maquinilla	gomme	Borrador	crayons- couleurs	Lapices de color
trombone	clip				

## VOCABULAIRE DES OBJETS DE LA CLASSE



Un stylo



Un crayón



Une gomme



Une trousse



Un sac à dos



Une règle



Des crayons à couleur



Un surligneur



Un ciseau



Un cahier



Un livre



Un classeur



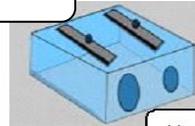
Un feuille



Une agrafeuse



Une perforatrice



Un taille-crayon



Une colle



Un tableau



Une chaise



Une table



Une calculette



Une trombone



Une poubelle

3. Con el apoyo del vocabulario de los objetos de la clase vistos anteriormente realizo la siguiente actividad **oral en francés**.

Presento oralmente, con apoyo de **un audio o un video** algunos objetos que hay en el aula o en mi salveque mínimo 7 objetos. Debo utilizar la expresión:

J'ai dans mon sac (tengo en mi bolso)

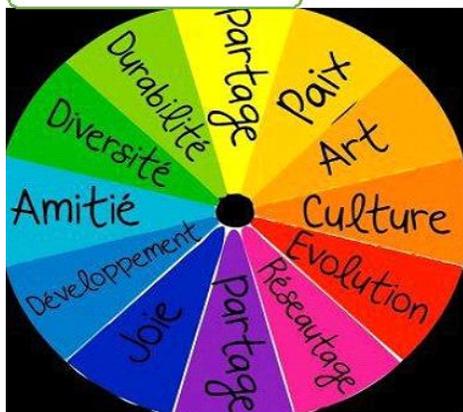
Se pronuncia: **Ye dan mon sak**

**Ejemplo:** J'ai dans mon sac un crayon, un cahier ...etc

En la guía de trabajo anterior investigaste acerca de la francophonie. A continuación te presento un resumen de este tema.

## BONNE JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

À TOUS LES FRANCOPHONES ET  
FRANCOPHILES



El 20 de marzo se celebra la fiesta de la francofonía a nivel internacional. Este día se celebra el idioma francés en el mundo. Si hablamos de la francofonía se refiere al conjunto de personas, hombres y mujeres que comparten este idioma en común. Actualmente existen cerca de 274 millones de francófonos en todo el mundo. Es importante que sepas que el francés es una lengua que se habla en los 5 continentes. Existe una organización Internacional de la Francofonía la **OIF**. Esta organización se encarga de promover el francés en el mundo y de velar porque se respeten los valores que la representan, como: la paz, el compartir, el respeto, la tolerancia, la fraternidad, la diversidad, el desarrollo, la amistad, la solidaridad, etc.

Con la información anterior te invito a utilizar tu imaginación y tu creatividad para realizar la siguiente actividad.

4. Elaboro una tarjeta postal original, puede ser en **papel** o en **versión digital**, para la celebración de la Francofonía del 2020 y utilizo colores, imágenes de la Francofonía, de Francia y palabras en francés.



Recuerda que debes guardar los trabajos realizados en tu folder o portafolio de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones <b>Indications</b>	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse  <b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Puedo saludar en francés?</li> <li>¿Puedo presentarme en francés?</li> <li>¿Puedo presentar a otra persona en francés?</li> <li>¿Reconozco en francés los diferentes objetos de la clase o de mi salveque?</li> <li>¿Puedo presentar oralmente varios objetos de la clase o de mi salveque?</li> <li>¿Identifico algunas características de Francia y del idioma francés?</li> </ol>

#### GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. <i>Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</i> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <i>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</i>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <i>J'ai lu les instructions attentivement ?</i>	 
¿Subrayé las palabras que no conocía? <i>J'ai souligné les mots inconnus ?</i>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?</i>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?</i>	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail en autonomie, j'apprends à apprendre</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <i>J'évalue à la fin du travail</i> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <i>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</i>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</i>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</i>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>Je me sens satisfait avec mon travail ?</i>	 
<b>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</b>	

Asignatura:

**Orientación**

Profesora:

**Marcela Jiménez Elizondo**

Fecha de realización:

**Del 04 al 17 de Mayo.**

**Segundo envío de trabajo en casa: La adolescencia e identidad personal**

**Estudiante** \_\_\_\_\_ **Sección** \_\_\_\_\_ **Año:** \_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles con sus hábitos de estudio?
2. ¿Sufrió alguna situación en el colegio que no le agrada o lo mantiene incomodo, sabiendo que al regresar esa situación puede retomarse?
3. ¿Qué valores le enseñaron en su hogar?
4. Realice en su cuaderno de practica un dibujo donde se refleje su ambiente familiar
5. Vamos a dibujar la flor de los valores, en su cuaderno de prácticas vas a dibujar una flor, la que más te guste, una vez terminada la flor en cada pétalo vas a escribir un valor que te caracteriza como persona
6. En este tiempo de reflexión en casa, cuales han sido tus programas de televisión favoritos (si no tienes televisión, pasa a la siguiente pregunta)
7. ¿Cuáles han sido tus pasatiempos favoritos durante este tiempo en casa?
8. Mencione algunos de tus defectos más presentes como persona
9. Mencione cuál es su deporte favorito y explique el motivo por el cual ese es tu deporte favorito (si no le gusta ningún deporte puede pasar a la siguiente)
10. Mencione al menos 5 aspectos que debo tener presentes para lograr el éxito escolar

Asignatura:

Artes Plásticas

Profesora:

Johanna Vargas Saénz

Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material sobre <b>Normas de Salud Ocupacional para labores de albañilería</b> . teléfono móvil con internet/ computadora, puedes visitar las páginas de internet y otros medios. Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, entre otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)

### Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
Actividad  Preguntas para reflexionar y responder	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Cuál es el concepto de Salud Ocupacional.</b></li> <li>2. <b>Aplicación de normas de salud ocupacional y prevención de accidentes.</b></li> <li>3. <b>Cuáles son los riesgos en el trabajo de albañilería y las medidas de prevención que debemos aplicar.</b></li> </ol>

### Pongo en práctica mi ingenio y aprendo en casa

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabore un folleto informativo con las diferentes normas de salud ocupacional para trabajar en albañilería.</li> <li>2. El folleto debe presentar una portada con la información general.</li> <li>3. Para este trabajo requiere unas hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores</li> <li>4. Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas <b>en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema.</b> También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados.</li> <li>5. Una vez terminado el trabajo, le tomas fotos y lo envías al whatsapp del profesor, junto con tu nombre completo y sección.</li> </ol>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> <li>• Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li> <li>• Regrese a alguna indicación en caso de no</li> </ul> 

	<p>•  Reflexione</p> <p>haber comprendido qué hacer. Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>
--	--

*Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:*

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

**Artes Industriales**

Profesor:

**Ezequiel Aguilar Alpízar**

Fecha de realización:

**Del 04 al 17 de Mayo.**

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i></li> <li>• <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i></li> <li>• <i>Lápiz para dibujar</i></li> <li>• <i>Borrador</i></li> <li>• <i>Lapicero de un solo color. El que usted elija.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<b>Semana 1 y 2:</b> 120 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leer definición de la Trama y significado y tipos de líneas.</i></li> <li>• <i>Dibujar el contorno de su mano y rellenarlo de diferentes tipos de tramas, puede utilizar los tipos de líneas o cualquier símbolo que les llame la atención, observar el ejemplo del docente.</i></li> <li>• <i>Darle acabado al dibujo con plumilla negra o lapicero de un solo color.</i></li> </ul>
Actividad	<p><b>1. Definición de conceptos.</b></p> <p><b>La Trama:</b> Es una textura gráfica, es la resultante de la partición del plano, en la cual, al repetirse constantemente el motivo, provoca un ritmo de áreas ilimitado. Consiste en una combinación de puntos, líneas o cualquier otro símbolo que forman una secuencia gráfica. Actúan sobre el soporte dibujando signos, la línea o el punto, como único recurso</p>
Preguntas para reflexionar y responder	<p><b>Tipos de líneas</b></p> <p>Entre los distintos tipos de líneas están:</p> <p><b>Líneas horizontales:</b> a partir de su relación con las aguas en reposo, los grandes árboles caídos, las personas en descanso que siguen la dirección de líneas horizontales se asocian a ideas de reposo, calma, serenidad, paz, tranquilidad y en general estatismo y pasividad, además de asociarse a la distancia y al horizonte lejano.</p> <p><b>Líneas verticales:</b> a partir de su relación con los árboles del bosque, las torres, los brazos extendidos hacia arriba, se asocian con la idea de vitalidad, fuerza, desafío, permanencia, seguridad, confianza e incluso con cierto carácter fálico, viril.</p>

**Líneas oblicuas:** a partir de su relación con los cuerpos en caída por la posición inestable que tienen, se asocian con fenómenos dinámicos, de agitación, lucha, movimiento, inestabilidad y hasta confusión.

**Líneas curvas:** a partir de su relación con la fluidez de las corrientes de agua, la sinuosidad de las arenas en las playas y el grácil perfil del cuerpo juvenil y femenino, se asocian a las ideas de gracia, encanto, delicadeza, movimiento, ritmo, suavidad; su carácter dependerá del tipo de curva que se trace.

**Líneas quebradas:** a partir de su relación con pedazos de vidrios rotos, relámpagos y rayos, se asocia a las ideas de confusión, inseguridad, incoherencia, desorganización, impacto, abandono y desorden entre otras.

**Líneas radiales:** a partir de su relación con fuentes de luz intensa, se asocian a las ideas de exaltación, patriotismo, radiación, deber, gloria, énfasis y unidad.

**Líneas espirales:** a partir de su relación con los remolinos y algunos caracoles, se asocian con las ideas de crecimiento, germinación, desarrollo, movimiento, dinamismo y excitación.

Indicaciones

## 2. Realización del dibujo del contorno de la mano, rellenándolo de tramas.

- Poner la mano limpia y seca sobre la hoja blanca, cuaderno de dibujo o de cuaderno rayada.
- Con el lápiz dibujar el contorno de la mano.
- Dividir en varias partes el dibujo de la mano, para rellenarlo de diferentes tipos de tramas/líneas.
- Realizar tramas sobre ella hasta terminar un trabajo limpio y acabado.

Ejemplo:



	<p>Con el trabajo autónomo voy a desarrollar la habilidad de aprender a aprender. Utilizo mi habilidad en el proceso de construcción para lograr el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Voy a trabajar con un pensamiento crítico, yo como estudiante debo tener un razonamiento efectivo, que haya argumentación y debo tomar mis propias decisiones.</i></li> <li>• <i>¿Qué tipo de líneas voy a trabajar en las tramas?</i></li> <li>• <i>¿Cómo empiezo a realizar las tramas?</i></li> <li>• <i>¿Cómo hacer mi trabajo para que me quede bien?</i></li> <li>• <i>Pedir opinión a mi familia para empezar a realizar el trabajo.</i></li> </ul>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seguir las pautas durante el proceso.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Leer las indicaciones y trabajos solicitados.</i></li> <li>○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i></li> <li>○ <i>Se debe “devolver” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i></li> <li>○ <i>Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad.</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i></li> </ul> </li> <li>• _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i></li> </ul> </li> <li>• _____</li> </ul>



## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Goma	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i></li> <li>• <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i></li> <li>• <i>Lápiz para dibujar</i></li> <li>• <i>Borrador</i></li> <li>• <i>Revistas, papel periódico u hojas de colores.</i></li> <li>• <i>Algún otro material.</i></li> <li>• <i>Lavado de manos con mucho jabón antes y después de realizar el trabajo.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural Limpio el lugar de trabajo ya sea mesa, escritorio u otro.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<b>Semana 4 y 5:</b> Pueden ser fraccionados durante la semana por el secado de la goma.



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones Tema: <b>Asimetría</b> Es cuando el peso visual de la imagen se reparte de modo desigual, a partir del eje central. <b>Goma casera:</b> poner 1 taza de agua a hervir con 2 cucharadas de harina.</p>	<p><b>Collage asimétrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Buscar una imagen de la naturaleza que sea de su agrado donde la parte izquierda es diferente a la del lado derecho.</i></li> <li>• <i>Realizar dibujo con lápiz.</i></li> <li>• <i>El tamaño debe ser de su mano.</i></li> <li>• <i>El estudiante que sabe realizar el marco de 2 cm, lo hace para darle mejor belleza al trabajo.</i></li> <li>• <i>Rasgar papel de revistas, periódicos o de colores para pegar en el trabajo, como se ve en el ejemplo.</i></li> <li>• <i>Dejar que se seque y adjuntarlo al portafolio con fecha respectiva.</i></li> <li>• <b>No</b> debe hacer la línea del eje central como se ve en el ejemplo, es solo por indicación.</li> <li>• <i>En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.</i></li> </ul>
---	--

Actividad



Rasgar papel y pegar con diferentes colores para terminar el trabajo. Como se observa en los ejemplos anteriores.

Preguntas para reflexionar y responder

Explique con sus propias palabras el término de Asimetría.

¿Qué forma de la naturaleza escogió para realizar el trabajo y por qué?

¿Con qué otra técnica harías el mismo trabajo?



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

El trabajo va enfocado a la habilidad de aprender a aprender.

- Debe realizar el trabajo con el material solicitado que tenga a mano.
- Plantear un problema si existiera y darle solución.
- Explicar a los demás familiares lo aprendido en este trabajo y apuntar lo que manifiesten.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Si es de agrado de los familiares, ellos realizan el trabajo experimentando otros materiales.
- Anotar el resultado y adjuntar los trabajos al portafolio artístico, con su respectivo nombre, fecha y material con lo que lo realizo

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

**Atender pautas durante el proceso.**

- Leer bien las indicaciones del trabajo solicitado.
- Subrayar palabras que no conoce y buscar su significado, si las hubiera.
- Sugiero "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
- Revise si realizó todo el trabajo solicitado o si faltó hacer algo de la actividad.

• **Reflexión** sobre el trabajo realizado.

○ ¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?

○ \_\_\_\_\_

○ ¿Qué puedo hacer para mejorar mi trabajo?

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_