



# SÉPTIMA GUIA DE TRABAJO

## LICEO BOCA DE ARENAL

### 2020



8-3



<b>MATERIA</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>PAGINA</b>
1. ESPAÑOL	JESSICA.....	
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA .....	
3. CIENCIAS	HELLEN .....	
4. CIVICA	ROSSY .....	
5. EDUCACIÓN FÍSICA	DIEGO, GEYSEL .....	
6. ESTUDIOS SOCIALES	NANCY.....	
7. FRANCES	JACKELINE .....	
8. MATEMÁTICAS	EVERARDO .....	
9. RELOGIÓN	DANIEL .....	
10. HOGAR	ALEJANDRA.....	
11. INDUSTRIALES	ELVIS .....	
12. INGLÉS ACADEMICO	HEINER.....	
13. INGLES CONVERSACIONAL	JUANITA .....	
14. MÚSICA	FRANCELA.....	
15. ORIENTACIÓN	DAYAN .....	

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.  
 Educadora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.  
 Nivel: **octavo** año  
 Asignatura: **Español**



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Libros, Internet (si pudiera acceder), bolígrafo, cuaderno, hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos lecciones.



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar esta actividad, busque en Internet o en libros en su casa un cuento de alguno de los siguientes textos:</p> <p><i>Cuentos de Eva Luna</i>  <i>Aventuras de Sherlock Holmes</i> (<a href="http://www.dominiopublico.es/">http://www.dominiopublico.es/</a>)  <i>La última aventura de Batman</i>  <i>Cuentos escogidos</i>  <i>Cuentos de una niña judía</i>  <i>Efecto invernadero</i>  <i>El llano en llamas</i> (<a href="https://www.elejandria.com/">https://www.elejandria.com/</a>)  <i>Danzas del bosque</i></p> <p>Se sugiere y anexa en esta guía "Es que somos muy pobres" de Juan Rulfo (este cuento fue leído en clase).</p>
Actividad	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan el cuento y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume?
Preguntas para reflexionar y responder	



## Pongo en práctica lo aprendido en clase

### Indicaciones

¡Manos a la obra!

Realice una primera lectura del cuento elegido. Si encuentra vocablos desconocidos, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea) y de acuerdo con el texto.

¡Ahora sí! Ya está listo/a para releer el texto. A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.

Con el propósito de rescatar lo que le llamó la atención del cuento, con base en la lectura tan detallada que ha hecho, seleccione y anote en su cuaderno el nombre del personaje del que desea hacer referencia y escriba algunas frases, ideas o hechos que le llamaron la atención sobre él. También, si lo prefiere, puede elaborar una infografía con alguna de las herramientas de uso libre *genial* o con cualquier otra de su preferencia. En ella destaque todo aquello que llamó su atención. Esto podrá parecer a otros lectores, una excelente invitación hacia la lectura que usted hizo. Tal es el caso de su familia. Muéstreles el trabajo realizado y procure invitarlos a leer también el cuento.

Recuerde que una palabra puede tener varios significados y será el texto mismo el que le dé el que más se acerque a lo que se espera que comprenda el

### Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿Me gustó el texto leído?

¿Le recomendaría este texto para que otro compañero lo lea?

¿Qué aprendí a través de la lectura?

¿La herramienta que utilicé para sintetizar la información es de fácil acceso?

¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a?

¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?

¿Cómo la solucioné?

¿Considero que podría mejorar mi trabajo?



<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la lectura y la elaboración de la síntesis.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**Nota:** las dudas a la guía anterior se atenderán los días jueves de 8:00 am a 10:00 am mediante el correo electrónico: [jessicaramirez21@hotmail.com](mailto:jessicaramirez21@hotmail.com)

## Es que somos muy pobres

Juan Rulfo

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojo; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejabán, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río

El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se oía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta.

A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen *la Tambora*. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. *La Tambora* iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente.

Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años.

Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a *la Serpentina*, la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos.

No acabo de saber por qué se le ocurriría a *la Serpentina* pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. *La Serpentina* nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo.

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna



señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos.

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a *la Serpentina*, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima.

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quién se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere.

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: "Que Dios las ampare a las dos."

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención.

-Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal.

Ésa es la mortificación de mi papá.

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella.

Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<b>Profesor:</b> Johanna Vargas Sáenz <b>Asignatura:</b> Artes Plásticas <b>Fecha:</b> Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre <b>Nivel:</b> Octavo <b>Nombre del alumno:</b>	<b>Sección:</b>
--	-----------------



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Materiales generales: cuaderno de dibujo, borrador, maquinillas, lápiz de color</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Bien limpio.



### 2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<i>Lea y analice el concepto dado.</i>
Actividad	<p><b>Un Patrón</b></p> <p>Un patrón o motivo (<i>pattern</i>) es una imagen que, colocada junto a copias de sí misma puede repetirse hasta el infinito sin que el dibujo así tenga rupturas.</p> <p>Los patrones o motivos son de varios tipos. El más sencillo es el que tiene como elemento básico (esa imagen que se repite),</p> <p><i>Ejemplo de patrones en la decoración, carreta típica.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>



¿Qué es un patrón?  
¿Qué características tiene su decoración?



### Pongo en práctica lo aprendido

#### Indicaciones

#### Elabore un patrón decorativo

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

1. Tome como referencia la carreta típica costarricense.
2. Busque una imagen de un elemento de la naturaleza que le guste y se le facilite dibujar.
3. En una hoja blanca dibuje el elemento seleccionado en forma estilizada, detállelo bien.
4. Una vez finalizado el dibujo detallado, en otra hoja blanca va a proceder a calcar varias veces la imagen anterior hasta formar un diseño o patrón, puede colocar los patrones en forma circular, cuadrada o alargada, dependiendo del diseño que va a elaborar.

Por ejemplo:

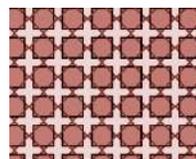
En forma de espiral



Forma circular



Cuadrado



5. Pinte el patrón como corresponde.
6. Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.
7. En el caso de que algún miembro de su casa hiciera un trabajo parecido, adjunte el trabajo en el portafolio.
8. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o vía whatsapp 87041299 anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega de la guía en físico.

**ESTUDIANTE:**

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Disfruto de crear con base en las tendencias del arte contemporáneo generado por artistas costarricenses.			
Describo las características tiene un patrón	Menciono aspectos generales del patrón.	Resalto detalles del patrón	Describo detalles del patrón.
Elaboro un diseño de un patrón decorativo.	Me cuesta realizar un trabajo de un patrón decorativo.	Realizo con alguna dificultad un patrón decorativo	Realizo fácilmente un patrón decorativo

*Dibujos de los patrones inspirados en la carreta típica: Pueden utilizar estos o hacer los de ustedes.*



Segunda Parte:

**1. Voy a aprender en casa.**

Indicaciones	<i>Lea y analice el concepto dado.</i>
Actividad	<p>La <b>decoración con objetos reciclados</b> permite atribuir a cualquier rincón del hogar o a cualquier elemento un toque personal y original, existiendo en ese sentido infinidad de materiales que pueden ser reutilizados con tal propósito, sin necesidad de que se trate de elementos sofisticados.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<p>¿Qué es un objeto reciclado?          ¿Qué características tiene su decoración?</p>	



**Pongo en práctica lo aprendido**

Indicaciones	<b>Decore un objeto de uso cotidiano con el diseño del patrón</b>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busco en mi hogar un objeto que ya no se esté utilizando o que desee reutilizar. Lo llevo a mi espacio para realizar las actividades.</li> <li>2. Utilizo el diseño del patrón que elabore en la guía anterior para decorar el objeto seleccionado.</li> <li>3. Calco o dibujo el diseño del patrón sobre la superficie que desee decorar.</li> <li>4. Una vez calcado el dibujo, proceso a pintarlo con los materiales que tenga a disposición (pinturas, plumas, pilots, lapiceros de colores, entre otros).</li> <li>5. El trabajo debe quedar acabado y limpio, donde demuestre el diseño del patrón que elabore en la clase anterior.</li> <li>6. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo.</li> </ol>

**ESTUDIANTE:**

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Decoro un objeto de uso cotidiano utilizando el patrón diseñado.	Me cuesta realizar la decoración de un objeto de uso cotidiano utilizando el patrón diseñado.	Realizo con alguna dificultad la decoración de un objeto de uso cotidiano utilizando el patrón diseñado.	Realizo fácilmente la decoración de un objeto de uso cotidiano utilizando el patrón diseñado.

## Guía de trabajo autónomo # 7.

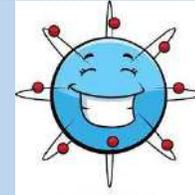
Centro educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Licda. Hellen Arias Segura

Nivel: 8 año (8-3, 8-5)

Asignatura: Ciencias

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_



### Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s)

- Demuestra comprensión en el uso de materiales alternativos sostenibles para disminuir la contaminación ambiental.
- Describe el conocimiento relevante acerca de la estructura y partículas del átomo.
- Especifica la representación de los modelos atómicos.



### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase).</li> <li>• <i>Cudernillo de GTA #7</i></li> <li>• Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color, lapicero y tabla periódica</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.</b>	⇒ Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía.</b>	3 semanas



### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

<p>Indicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con detenimiento los textos o información facilitada por la docente.</li> <li>• Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, o en hojas de trabajo el cual debe presentar en alguna de las formas admitidas por el docente:</li> </ul> <p>⇒ De <b>manera física</b>, el día que la administración programe.</p> <p>⇒ Mediante <b>fotografías</b> por tems, whatsapp o correo electrónico (<a href="mailto:Hellen.arias.segura@mep.go.cr">Hellen.arias.segura@mep.go.cr</a>) . Si es posible en formato pdf. Fotos claras bien visibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apóyese en su núcleo familiar.</li> <li>• Si tienes dudas, por favor no dude en comunicarse con la docente, ya sea por tems o whatsapp(8922 71 13</li> </ul>
---------------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

Analice con su grupo familiar:

1. **Argumente con ayuda de su familia 2 daños ambientales que provoca la extracción irresponsable de minerales, enfatice en el caso específico de nuestro país: La minería a cielo abierto en Crucitas (zona fronteriza).**

---

---

---

---

---

2. **Justifique mediante 2 medidas o acciones que se puedan tomar para evitar la extracción irresponsable de minerales.**

---

---

---

---

---

3. **Existen materiales alternativos que disminuirían el impacto ambiental, tales como Vidrio reciclado Ladrillos y tejas a partir de residuos de minerías y Pintura casera. Explique 3 usos que le podemos dar a estos materiales.**

---

---

---

**Contenido de la Clase de Afectividad:**

**Violencia Física:** Se manifiesta con el daño por medio de golpes, a otra persona, para ello hace uso de pulletazos, pellizcos, patadas, entre otras.

**Actividades:**

1. En el centro de una hoja blanca, escriba el nombre **VIOLENCIA FISICA**, al alrededor de esa frase colocaremos imágenes, de revistas o periódicos o dibujos realizados por ustedes en donde se demuestre situaciones que la demuestren.

2. Escriba 2 formas de como podemos **EVITAR** la violencia física.

---

---

---

---

**Que la  
violencia  
NO nos sea  
familiar**

**Si tienes medios tecnológicos puedes hacer un afiche con la información de las preguntas anteriormente, y compartirlo en tems.**



### 3. Pongo en práctica lo aprendido

#### Indicaciones

Realice lectura de la siguiente información.



Tema nuevo: **El átomo.**

Su nombre se debe al filósofo griego Demócrito, quien lo llamo a si por la unión de 2 palabras a que significa “sin” y tomo que significa “división”. De hay que el átomo se denomine como la partícula mas pequeña e indivisible que forma la materia.

Hoy en día conocemos que el átomo está formado por 2 partes principales: **La nube electrónica** (formada por electrones (e<sup>-</sup>)), y **el Núcleo atómico** (formado por protones (p<sup>+</sup>) y neutrones (n<sup>o</sup>)).

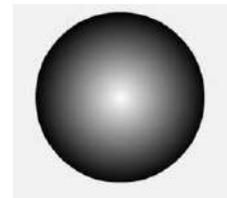
La evolución histórica del átomo se basa en modelos, propuestos por varios científicos.

#### **Modelos Atómicos.**

Un modelo atómico es la representación, en pequeño, de la estructura del átomo.

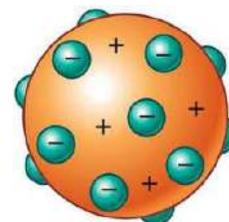
##### **1. Modelo Atómico de John Dalton (1766-1844)**

- Dalton fue el primer científico en proponer un modelo.
- Los elementos están formados por partículas muy pequeñas e indivisibles llamados átomos
- Dos átomos de un mismo elemento son iguales, pero diferentes de otros.
- Los átomos diferentes se combinan entre sí, para formar compuestos.
- Representa los átomos de forma esférica.



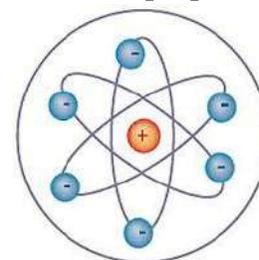
##### **2. Modelo Atómico de J.J.Thomson (1871-1937)**

- Considera que el átomo tiene espacios vacíos, donde residen pequeñas partículas cargadas con electricidad llamadas electrones.
- Asocia que para que ocurra la neutralidad debe haber una partícula cargada positiva (protón).
- Su modelo se le conoce como “Pudin de pasas”; en donde la masa es la carga positiva y las pasas los electrones (átomos cargados negativos).



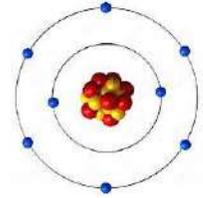
##### **3. Modelo Atómico de Planetario de Rutherford (1871-1937)**

- Menciona que los electrones estaban alrededor de una pequeña estructura ubicada en el centro del átomo llamado núcleo.
- Dice que en el núcleo se encuentran 2 partes importantes: protones y neutrones (átomos que no poseen carga)



**4. Modelo Atómico de Neils Bohr (1885-1962)**

- Postula que los electrones se mueven alrededor del núcleo en niveles definidos de energía; los mas internos son los menos energéticos.



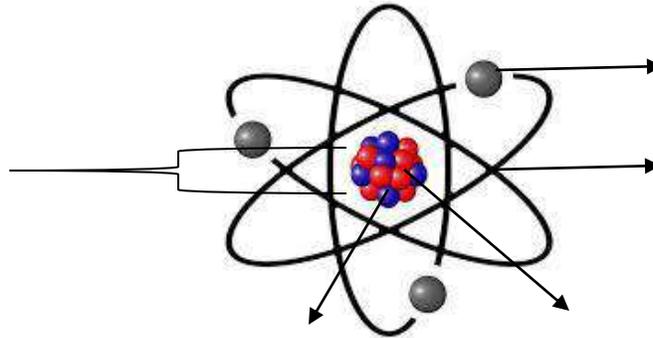
**5. Modelo Ondulatorio.**

- Propuesto por Luis de Broglie(1892-1987).
- Explica la naturaleza ondulatoria del electrón. Menciona que este tenía carácter dual, es decir se comporta como onda y como partícula.

Con base a la lectura responda realice lo siguientes ejercicios.

1. A continuación, se le presenta la imagen de un átomo, identifique la ubicación de sus partes, y escriba el nombre en el lugar correspondiente.

**Protón-electrón-neutrón -núcleo atómico-nube electrónica**



2. **Que significa la palabra Átomo.** \_\_\_\_\_.
3. **Anote 2 características del electrón.**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. **Anote el nombre del primer científico en llamar ATOMO.**  
\_\_\_\_\_.
5. **Dentro de la nube electrónica se encuentran 2 partículas llamadas:**  
\_\_\_\_\_.
6. **Explique el modelo llamado “Pudin de pasas”.**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#7. A continuación se presentan 2 columnas, en la de la **izquierda** se encuentra la **definición o explicación de los modelos atómicos** y en la columna de la **derecha** se encuentra **nombre de los científicos que los postulan**. Lea con atención y coloque el número que representa a cada una de ellas en la función que desempeñan.

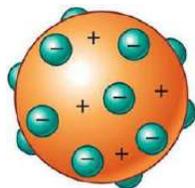
**Columna A**

Menciona que el electrón tenía carácter dual  
 Su modelo se le conoce como "Pudín de pasas";  
 Postula que los electrones se mueven alrededor del núcleo en niveles definidos de energía  
 Dos átomos de un mismo elemento son iguales, pero diferentes de otros.  
 Menciona que los electrones estaban alrededor del núcleo

**Columna B**

( ) \$. Rutherford  
 ( ) @. John Dalton  
 ( ) %. Luis de Broglie  
 ( ) .\* J.J.Thomson  
 ( ) #. Neils Bohr

#8. Anote el nombre del modelo que representa cada imagen.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**"Autoevalúo mi nivel de desempeño"**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Demuestra comprensión en el uso de materiales alternativos sostenibles para disminuir la contaminación ambiental.	Menciona materiales alternativos sostenibles para disminuir la contaminación ambiental. ( )	Destaca el uso de materiales alternativos sostenibles para disminuir la contaminación ambiental. ( )	Infiere el uso de materiales alternativos sostenibles para disminuir la contaminación ambiental. ( )
Describe el conocimiento relevante acerca de la estructura y partículas del átomo.	Menciona el conocimiento relevante acerca de la estructura y partículas del átomo.	Resalta aspectos específicos del conocimiento relevante acerca de la estructura y partículas del átomo.	Puntualiza aspectos significativos del conocimiento relevante acerca de la estructura y partículas del átomo.
Especifica la representación de los modelos atómicos.	Enlista las ideas propuestas para la representación de los modelos atómicos.	Elige las ideas propuestas para la representación de los modelos atómicos.	Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas para la representación de los modelos atómicos.

**Importante** recordar nuestro horario de atención en TEMS. Los estudiantes que no puedan ingresar a la plataforma recuerden que nos podemos comunicar para aclarar dudas vía whatsapp.



**Fiestas Patrias 2020**  
**Guía de trabajo autónomo # 7°**  
**Celebración de Semana Cívica 2020**  
**Educación Cívica Tercer Ciclo**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal

**Educador/a:** Rossy Calero Durán

**Nivel:** 8°



**Asignatura:** Educación cívica.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ sección: \_\_\_\_\_

**Aprendizaje esperado:** Comprender los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la independencia de Costa Rica en 1821, como acontecimientos relevantes para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad.



**1. Me preparo para hacer la guía**

Aspectos a considerar	Pautas que debo verificar <b>antes de iniciar</b> mi trabajo.
Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno, lapiceros, lápiz.</li> <li>✓ Si cuento con una computadora.</li> <li>✓ Puedes trabajar en los espacios asignados para la actividad o realizar un documento aparte.</li> </ul>



Aspectos a considerar	Pautas que debo verificar <b>antes de iniciar</b> mi trabajo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Espacio de trabajo individual (mesa), buena iluminación.</li><li>✓ Conexión de Internet.</li></ul>
Tiempo en que se espera realice la guía	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Las actividades se realizan en tres momentos, cada uno de una hora aproximadamente.</li></ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

- ✓ Realice la lectura que se presenta en la ficha de trabajo como anexo a esta guía de trabajo autónomo.
- ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.
- ✓ Al finalizar realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le solicita.



Foto Joaquín García Monge

<https://www.editorialcostarica.com/escritores>.

- 1- Para comenzar, voy a leer cuidadosamente el siguiente párrafo, del escritor costarricense Joaquín García Monge. Realizo un breve comentario sobre lo que significa la libertad y como contribuyo desde mi cotidaneidad a mantener esa libertad.

“... la libertad hay que conquistarla y reconquistarla continuamente, que sólo se pierden los pueblos que se cansan de ser libres; porque si importar saber cómo fuimos libres, importa más saber cómo conservarnos libres, cómo mantener en asta firme la enseñanza de los libertadores...”

Joaquín García Monge, Benemérito de la Patria (1881-1958)

### 1- Breve comentario



---

---

---

---

---

---

---

---

2- En la siguiente tabla, aparecen en la columna de la izquierda algunos valores relacionados con el ser costarricense desde la época de la independencia. En la columna de la derecha y al lado de cada nombre del valor, aparece un espacio para realizar la actividad que se indica.

Valor	Realizo un dibujo, una imagen, un collage o una breve descripción del mismo.
Paz	
Independencia	
Respeto	
Diálogo	

3- A través de las siguientes preguntas generadoras y con la lectura que se anexa, establezco la importancia de estos valores en la formación democrática de la ciudadanía joven:

A- ¿Qué valores impulsan a un ciudadano para luchar por su libertad?



Autor de la ficha  
Nadia Corrales Medrano

Fotografía tomada

(<https://si.cultura.cr/expresiones-y-manifestaciones/dia-de-la-independencia-patria.html>)

- B- ¿Qué compromiso adquiero como estudiante para promover un ambiente democrático?
- C- ¿Cuál es la importancia de mantener independencia de pensamiento y de actitud en nuestras decisiones?

Espacio para las respuestas

4- Observo con atención la siguiente imagen y con apoyo de la lectura anexada, reconozco los valores que componen nuestra idiosincrasia, como estudiantes y costarricenses. Agrego en el espacio asignado un dibujo o descripción de lo que significa para el valor señalado.

- ✓ Convivencia pacífica
- ✓ Fervor cívico



Himno Nacional  
Fotografía. Sin fecha  
Colección Edgar Suárez Bolaño



✓ Justicia

**Elabore (si es posible junto a su familia) una de las siguientes actividades.**



- 5- Decoración de un rincón patrio en la casa, utilizando colores y materiales alusivos al Mes de la Patria, por ejemplo: fotos de desfiles o actividades alusivas al mes de la patria en los que has participado, las imágenes de los símbolos nacionales. Recuerde que, si vas a utilizar la bandera, está no puede ser doblada, recogida, cocida, en forma de lazos, flores u otros. (Ver de LEY DE EMBLEMAS NACIONALES DE COSTA RICA. La Gaceta 163 27 AGO 2007 Expediente N° 16.728).
- 6- Escribo una anécdota, bomba o reflexión sobre lo que significa para la sociedad costarricense la conmemoración del aniversario 199 de la independencia de Costa Rica.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Al terminar por completo esta GTA, autoevaluó el nivel de desempeño que logré con las actividades presentadas en la misma. Para ello voy a utilizar la siguiente tabla. En la columna que dice indicador, aparece el aprendizaje que obtenga al finalizar el trabajo, luego aparecen tres columnas con los niveles de desempeño: inicial, intermedio y avanzado. Voy a leer lo que significa cada uno de ellos y al final en la última fila, donde está la pregunta ¿cuál es el nivel de desempeño que alcance? Valoro cuál de ellos alcance y lo anoto en el espacio asignado para ello.



Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño Inicial	Niveles de desempeño Intermedio	Niveles de desempeño Avanzado
<b>Valoración</b>	Relaciona el Derecho Humano a la Libertad, como un legado de la Independencia de Costa Rica en 1821, con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico.	Cito aspectos generales acerca de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico que deben ser parte de la conmemoración de la Vida Independiente de Costa Rica.	Caracterizo de forma general el Derecho Humano a la Libertad en el marco de la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, que deben de prevalecer en estas fiestas patrias.	Relaciono la vivencia del Derecho Humano a la Libertad con la convivencia pacífica, justa, inclusiva y de fervor cívico, resultante de los procesos de Independencia en Costa Rica.

¿Cuál es mi nivel de desempeño alcanzado?

<b>Al terminar las actividades, responda estas preguntas:</b>	<b>Marco una X</b>
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



<b>Al terminar las actividades, responde estas preguntas:</b>	<b>Marco una X</b>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### **Anexos**

Estamos cumpliendo 199 años de independencia, es momento de recordar todo lo que el pueblo costarricense ha caminado para buscar su independencia, su autonomía y sobre todo el derecho a vivir en libertad, justicia y paz.

Es momento de fortalecer nuestro agradecimiento por el accionar de un pueblo que con sus tradiciones y costumbre ha fortalecido el dialogo, la convivencia pacífica y respetuosa como medio para resolver las situaciones que como sociedad enfrentamos. Que el sentimiento de orgullo, no llene cuando vemos una bandera o escuchamos el canto de nuestro amado Himno Nacional que nos recuerda un legado de paz y libertad, para toda la sociedad costarricense.

La siguiente lectura que nos ilustra los acontecimientos relacionados con la Independencia de Costa Rica.

#### **Aniversario de la firma y juramentación de la Independencia de la Patria**

Antes de que fuera independizada, Costa Rica era territorio español, y Guatemala fue un centro de gobierno regional. Fue en el mes de setiembre de 1821 que la Capitanía General de Guatemala tomó la decisión de independizarse de España, declarando simultáneamente la independencia de Costa Rica. Sin embargo, fue hasta el 13 de octubre de 1821 que llegaron a Cartago las copias del Acta de Independencia de Guatemala y del Acta de León de Nicaragua (Acta de los Nublados).

Una vez recibida el Acta de Independencia se celebró una reunión general de Ayuntamientos de la Provincia, en la cual se acordó independizar a Costa Rica de la Confederación General



de Guatemala para que pasara a ser un Estado. Aquella Acta se suscribió el 29 de octubre de 1821 en la ciudad de Cartago (capital en aquellos tiempos) y fue el señor Juan Manuel de Cañas, quien ocupaba el cargo de Gobernador el que nombró a Juan Mora Fernández como Jefe de Estado.

En 1821, nuestro país pertenecía a la Capitanía General de Guatemala. La noticia de la independencia llega a nuestro país el 13 de octubre de ese año y todo Costa Rica se conmovió al saber que en la Capitanía General de Guatemala y en la provincia de León, Nicaragua, se había proclamado la independencia del gobierno español. Estas noticias produjeron mucha confusión San José, Cartago y Heredia se atuvieron a lo dispuesto en el acta de León de Nicaragua, esperando a que “se aclararan los nublados del día.” Las autoridades de Cartago se habían reunido para decidir sobre la actitud que deberían tomar y lo que más convendría a la Patria. Las reuniones prosiguieron por varios días, sin que se llegara a un acuerdo definitivo, hasta que finalmente el 29 de octubre, se celebró la Reunión General de Ayuntamientos de la Provincia. Así, reunidos todos los representantes de las provincias, se levantó el acta en que se proclama la independencia absoluta del gobierno español. El 12 de noviembre se llevó a cabo la instalación de la junta de legados de los pueblos o junta gubernativa interina de la provincia y el 20 de ese mes se nombró a don Pedro de Alvarado, que era vicario eclesiástico y uno de los firmantes del acta, como legado suplente de los pueblos de Quircot, Cot y Tobosí. Don Juan Manuel de Cañas fue el último gobernador español que hubo en Costa Rica, pues ocupaba ese cargo cuando se recibió la noticia de la independencia. Después de los sucesos de 1821 fue destituido de su cargo por parte de la Junta de Legados de Guatemala.

Otros personajes importantes que firmaron el acta de independencia fueron el presbítero Juan de los Santos Madriz, que fue rector de la Universidad de Santo Tomas y don José Santos Lombardo, que tuvo mucha participación en política; en los documentos de la época se guardan muchas sugerencias que él hizo con respecto a la buena marcha de los asuntos del estado.

El acta de Cartago es muy importante, porque es la reafirmaron expresada libremente de la voluntad de los costarricenses de constituirse en un estado independiente, dueño de su propio destino y soberano para darse su propio gobierno. Por lo anterior, se deben considera de mucha relevancia en la celebración del aniversario de la Independencia Patria: las siguientes fechas:

- 15 de setiembre de 1821: Independencia de Centro América.



- 13 de octubre de 1821: Llega la noticia de independencia a Costa Rica.
- 29 de octubre de 1821: Firma y jura de la independencia de Costa Rica.

Unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria, 2017

[Enlace a unidad didáctica: Conmemoración del Mes de la Patria](#)

(file:///G:/GTA%20MES%20PATRIA/8-unidad-didactica-mes-de-la-patria.pdf)

### Símbolos nacionales

 <p>Pabellón Nacional Fotografía. Sin fecha. Colección Edgar Suárez Bolaños</p>	 <p>Escudo Nacional Colección Edgar Suárez Bolaños</p>	 <p>Himno Nacional Fotografía. Sin fecha Colección Edgar Suárez Bolaños</p>
 <p>Teatro Nacional de Costa Rica</p>	 <p>Manatí con su cría.</p>	 <p>Cerro Chirripó.</p>
 <p>Estatua del héroe nacional Juan Santamaría llevando una antorcha. Imagen con fines ilustrativos.</p>	 <p>Marimba y marimbero en San José.</p>	 <p>Venado cola blanca en el parque nacional Manuel Antonio.</p>



Carreta típica en Sarchí.



Un yigüirro.



Árbol de Guanacaste.



Guaria morada (*Guianthe skinneri*).



Planta de café. Símbolo nacional

Imágenes tomadas de

## Guía de trabajo autónomo # 7.

### Educación Física.

Profa. Geysel Jiménez Hernández.  
Prof. Diego Quesada Angulo.

Nombre del Estudiante \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Firma del Padre de familia: \_\_\_\_\_

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li><li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li><li>3- Enviar la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.</li><li>4- La evidencia gráfica deben ser un collage de fotografías o video por actividad, tanto para los que entregan material impreso o digital.</li><li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li><li>6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.</li></ol>
---------------------	--

**Preguntas para reflexionar y responder**

¿Qué fue lo que hice?

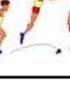
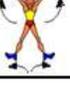
¿Para qué me sirve a mi como ser humano?

¿Para qué me sirve para la vida...?

**Actividad**

**Actividad # 1 Calentamiento**

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 10 segundos cada uno.

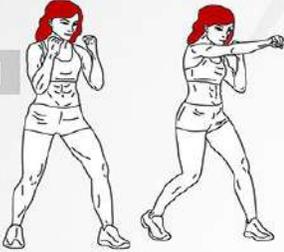
EJERCICIOS DE ACTIVACION O CALENTAMIENTO EN SI (Ejercicios de carrera ancho de la cancha con movilidad)							
EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO	EJERCICIO	DIBUJO
Camino suavemente sobre talones y puntas de pie		Camino con gran movimiento de brazos.		Camino con movimiento de brazos adelante y atrás.		Camino elevando piernas.	
Camino flexionando el tronco hasta tocar los pies.		Trote elevando rodillas		Trote elevando talones a glúteos		Corro haciendo círculos con los brazos hacia adelante, hacia atrás.	
Me desplazo lateralmente cruzando piernas		Corro en zig-zag		Trote o corro en zigzag por entre mis compañeros		Realizo skipping en el puesto y de salida	
Correr sobre com pañeros tumbados		Trotar y subir escaleras		Doy saltos y caigo en semiflexión		Salto en el puesto abriendo y cerrando mis piernas.	

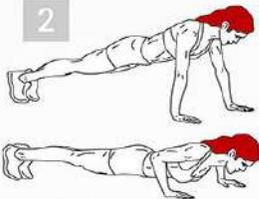
## Actividad # 2

Realizar la siguiente rutina de ejercicios, 3 series, tal y como se detalla en la imagen.

**BLACK**  
NEILA REY WORKOUT  
neilarey.com **WIDOW**

**10 sets** or as many as you can do  
rest between sets up to 2 minutes

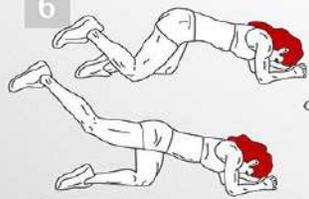
**1**  **60 punches**

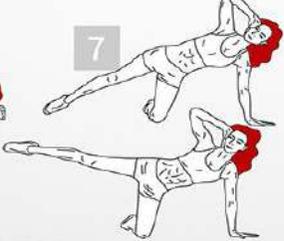
**2**  **10 push-ups**

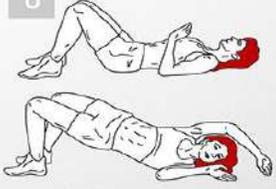
**3**  **20 squats**

**4**  **20 basic burpees**

**5**  **20 climbers**

**6**  **20 back kicks**

**7**  **20 triangle crunches**

**8**  **20 bridge taps**

### Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

### Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

#### Recreación Física.

Como recreación se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico.

La palabra, como tal, proviene del latín *recreatio*, *recreatiōnis*, que significa 'acción y efecto de recrear o recrearse'.

El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo. En este sentido,

la recreación se opone al ocio, que es más bien una forma pasiva de distracción, más relacionada con la distensión y la relajación del cuerpo y la mente.

La recreación es fundamental para la salud física y mental. Por esta razón, es aconsejable practicar actividades recreativas de vez en cuando que nos proporcionen la posibilidad de despejar la mente y dedicar nuestro tiempo libre a cosas que disfrutemos realmente. En este sentido, la recreación sirve para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado. Las actividades de recreación que practiquemos pueden estar relacionadas con deportes o hobbies. Como tal, la práctica frecuente actividades recreativas nos brinda momentos gratos y sentimientos de bienestar y satisfacción.

1- Defina con sus propias palabras ¿qué es recreación?

---

---

---

---

2- ¿Cuál es la diferencia entre ocio y recreación?

---

---

---

3- ¿Cuál es la importancia de la recreación desde un enfoque hacia la salud física y mental?

---

---

4- ¿Qué actividades realiza usted para recrearse?

**3-Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Guía de Trabajo Autónomo # 7

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Asignatura:** Estudios Sociales.

**Año:** Octavo.

**Indicadores:** Nota los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 7**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevalúo mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección** \_\_\_\_\_.

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar:** Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar:** Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

**Tiempo Estimado:** Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

**Evacuación de dudas:** En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: [nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

**Envío de Evidencias (GTA Resueltas):** En la plataforma Teams (en el Chat. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico:

[nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Recuerde que si envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, éstas deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Si tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y si usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

### 2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 7 impresa.

II- La docente les envía un documento titulado "**Celebración de la Semana Cívica 2020**", el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las siguientes actividades:

#### **Tema: Celebración de Semana Cívica 2020**

#### **Actividad. Preguntas para reflexionar y responder.**

Antes de iniciar con la Guía de trabajo autónomo debemos definir algunos conceptos que son claves:

- **Proceso histórico:** Es la serie de hechos históricos que se relacionan entre sí y se desarrollan a lo largo del tiempo. Puede afirmarse que un proceso histórico es una construcción que surge a partir de la integración de diferentes hechos históricos que mantienen un vínculo. Un ejemplo de un proceso histórico es la vida que una persona tiene, tomando las distintas etapas de su vida: niñez, adolescencia, la adultez, etc.
- **Independencia:** Como independencia se denomina la cualidad o condición de independiente. Como tal, se relaciona con la noción de libertad, es decir, la capacidad de actuar, hacer y elegir sin intervención o tutela ajena. Es lo opuesto a la dependencia. Se conoce como el proceso político en el cual se produce la formación o la restauración de un país luego de separarse o emanciparse de otro del cual formaba parte. A nivel personal, es la capacidad que tiene una persona de tomar decisiones, asumir sus responsabilidades y tener control de su vida.

1. Ahora que tenemos mayor claridad sobre los dos conceptos, podemos hacer una ilustración, dibujo, collage o una redacción donde se representen ambas definiciones.

Espacio para realizar una ilustración, dibujo, collage o una redacción.



Con estos dos conceptos más claros, podemos contestar las siguientes preguntas:

2. ¿Cómo te imaginas que eran las condiciones de vida de Centroamérica y de Costa Rica en particular antes de la Independencia? ¿Por qué?

**Espacio para contestar la pregunta 2.**

3. ¿Qué procesos históricos propiciaron la Independencia de Costa Rica en el año de 1821? ¿Puedes citar al menos tres de ellos?

**Espacio para contestar la pregunta 3.**

A partir de lo visto hasta el momento vamos a realizar una breve lectura, puedes subrayar en ella, las ideas que te resulten más importantes.

### ***Acta de independencia: 15 de setiembre de 1821***

Durante la mayor parte del periodo colonial la Provincia de Costa Rica perteneció a la Capitanía General de Guatemala, que a su vez estaba supeditada al Virreinato de la Nueva España.

**La independencia de Centro América estuvo motivada por una serie de causas internas y externas.**

**Entre las internas están:**

- Nombramientos de peninsulares en todos los cargos políticos y lo relacionado con la recolección de impuestos.
- Las colonias eran obligadas a importar todos los productos manufacturados de España.
- La expulsión de los jesuitas de las colonias americanas.

**En cuanto a las causas externas pueden citarse:**

- La Revolución Francesa (1789), que abolió la monarquía absoluta en ese país, propició la “Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano”, basándose en los principios de libertad, igualdad y fraternidad.

- La declaración de independencia de las trece colonias norteamericanas.
- Las ideas liberales de la ilustración en Europa, que propiciaron la libertad y la igualdad de los hombres y el establecimiento de los gobiernos republicanos.
- A raíz de la invasión de Napoleón Bonaparte a España se estableció en ese país a un gobernador francés y las colonias consideraron que no tenían que obedecerle.

Para el año de 1821 el panorama en Centro América era favorable a la independencia, aunado a que gran parte de los países de América del Sur se habían emancipado de España, igual que México y Chiapas.



Mapa tomado de: [orgullo guatemalteco blogspot](http://orgullo.guatemalteco.blogspot)

El 15 de setiembre de 1821, se reunieron en el Palacio de Gobierno de la Capitanía General de Guatemala representantes de los poderes públicos, civiles, eclesiásticos y militares para discutir la posibilidad de la autodeterminación.

Después de muchas discusiones y de la presión del pueblo -que se había reunido para apoyar la causa independentista, bajo el liderazgo de doña Dolores Bedoya de Molina- se acordó firmar la declaratoria de Independencia de España y se redacta el acta a cargo de don José Cecilio del Valle. El Acta de Independencia fue enviada posteriormente a todas las Provincias de Centro América. A Costa Rica llegó el 13 de octubre de 1821 y el 29 de ese mes fue firmada y jurada en la ciudad de Cartago la Independencia absoluta de Costa Rica del gobierno español.

**4. Tomando como referencia lo leído, realice un esquema o un cuadro resumen donde se sinteticen los sinteticen los elementos más importantes abordados en la lectura.**

**Como complemento a lo leído y trabajado hasta el momento, vamos a realizar la siguiente lectura:**

### **La independencia de Costa Rica.**

Costa Rica por ser la provincia en el punto más alejado del centro político y administrativo de la Capitanía General de Guatemala, como era de esperarse, vivió momentos de incertidumbre al conocerse el contenido del documento con la declaración de independencia.

La sociedad costarricense a la altura de 1821 experimentó la independencia política, la cual significó la ruptura del pacto colonial con la antigua metrópoli española. Pese a su aislamiento político, económico y social de la capital administrativa colonial ubicada en la ciudad de Guatemala, la noticia de la independencia no se hizo esperar y para el mes de setiembre de 1821, la separación formal de las provincias de la antigua capitanía era un hecho.

Para los costarricenses a finales de octubre la separación definitiva de España estaba consumada. Esta separación, evidenció en el ámbito costarricense que el poder político estuvo dividido en intereses locales expresados en las principales poblaciones del Valle Central (San José, Cartago, Heredia y Alajuela). La organización en Juntas y el establecimiento de los primeros documentos constitucionales, así lo pusieron de manifiesto. En el caso costarricense la organización política de la sociedad, significó para sus habitantes la adhesión a una serie de principios políticos y filosóficos relacionados con el movimiento juntista latinoamericano, inspirado en el pensamiento liberal e ilustrado. El principio de la separación de los poderes públicos del Estado fue un cimiento esencial en la construcción del orden político republicano y su mejor expresión fue el Pacto Social Fundamental Interino de la Provincia de Costa Rica o mejor conocido como Pacto de Concordia. Esta Carta Magna entró en vigencia a partir del 1° de diciembre de 1821.

Constituyó la expresión política del aporte de la Junta de legados de los Pueblos, quienes trabajaron en su discusión y perfeccionamiento. Su importancia radica en que fue la primera constitución política del naciente Estado costarricense.



**Tomando como referencia el texto anterior, contesta las siguientes preguntas:**

5. ¿Por qué razón algunos historiadores consideran que el proceso de independencia que se vivió en Centroamérica, se vivió de forma diferente en Costa Rica?

6. De acuerdo con todo lo que se ha analizado hasta el momento ¿Qué relevancia tuvo el proceso de independencia del cual fue partícipe nuestro país?

**Espacio para contestar las preguntas.**

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Si tuvieras la fortuna de viajar al pasado, justo en el momento y lugar donde fue firmada el acta de Independencia de Centroamérica y tuvieras la posibilidad de entrevistar a uno de esos personajes, ¿a quién escogerías y que le preguntarías? Recuerda que la respuesta la puedes encontrar en esta guía o bien puedes buscar más información en otros lugares.

**Espacio para contestar la pregunta 7:**

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

**Indicaciones: Reflexione (si es posible junto a su familia) sobre las siguientes preguntas generadoras. Justifique cada una de sus respuestas de manera clara y ordenada.**

8. ¿Qué cambios ha experimentado Costa Rica como país desde su Independencia hasta la fecha?
9. ¿De qué manera nos preparamos para conmemorar la Independencia de Costa Rica como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del derecho a la libertad?
10. ¿Qué propuestas, le daría al actual gobierno en turno para ser más reflexivos y observadores con el gran legado de Independencia y Libertad que se nos fue dado?
11. ¿Cuáles serán los retos que enfrenta Costa Rica para mantener la independencia en los tiempos actuales de pandemia?

**Espacio para contestar las preguntas:**

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Autoevaluaciones

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse: En forma reflexiva respondo a las siguientes preguntas, posteriormente escribo una equis (x) en la casilla que mejor describa dicha evaluación.**

1- ¿He logrado comprender los alcances del concepto de Independencia?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>

2- ¿He logrado comprender que la Independencia es un acontecimiento relevante para el fortalecimiento del derecho a la Libertad?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>

3- ¿He logrado identificar algunas de las causas que propiciaron el proceso de independencia de Centroamérica y particularmente de Costa Rica?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>

4- ¿Reconozco la importancia de vivenciar la historia de la Independencia de Costa Rica como parte de la historia personal, regional, nacional y centroamericana, enmarcada en un contexto global?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>

5- ¿Reflexioné sobre los alcances de la independencia obtenida por Costa Rica para el fortalecimiento del Derecho Humano a la Libertad?

<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Deficiente</b>

### “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica en 1821.	Menciono las causas y efectos de los procesos históricos que dan sentido y razón de ser a la Independencia de Costa Rica. ( )	Resalto aspectos específicos de las causas y efectos que dieron lugar a la Independencia de Costa Rica en el año de 1821. ( )	Puntualizo aspectos significativos de la Independencia de Costa Rica, como acontecimiento relevante para el fortalecimiento del Derecho Humano a la libertad. ( )

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo. Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.

**Cuando tengas la oportunidad, accede al siguiente video: [Independencia de Costa Rica \(https://youtu.be/htYcVIWm5OI\)](https://youtu.be/htYcVIWm5OI)**

## GUÍA # 7

**Lycée Boca d'Arenal**

**Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia**

**Matière : Français**

**Niveau 8<sup>a</sup> Huitième année**

**Étudiant (e) : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_**

**FECHA : del 16 de setiembre al 07 octubre**



### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p><b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p><i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i></p> <p><b>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p><b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p><b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p><b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p><b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b></p>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**



#### Indicaciones Indications

**QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR LEER BIEN cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.**

En la clase de francés han aprendido a saludar, a presentar personas y describir sus actividades cotidianas. En esta nueva guía de trabajo autónomo vamos a continuar el tema: **LES MALADIES, LES ÉMOTIONS ET LES SENTIMENTS (enfermedades, las emociones y sentimientos).**



	<p><b>Cher élève à la fin de ce travail, tu peux:</b> / Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo puedes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distingue les mots concernant les maladies/ Distingue palabras relacionadas a las enfermedades.</b></li> <li>• <b>Exprime son état de santé en utilisant le lexique concernant les émotions et les sentiments/ Expresa su estado de salud por medio de las emociones y sentimientos.</b></li> </ul> <p><b>Les petites tâches à faire sont les suivantes</b> / las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes:</p>
<p><b>Actividades</b> Tâche(s)</p>	<p><b>ATENCIÓN :</b> Para realizar estas actividades debes descargar un lector de QR</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Regardez l'image du vocabulaire émotions et sentiments</b> / <b>Vea la imagen del vocabulario de las emociones (ver anexo 1)</b></li> <li>2. <b>Observez les images et identifiez le lexique concernant les émotions et les sentiments/ Observe las imágenes e identifique el vocabulario con respecto a las emociones y los sentimientos.</b></li> <li>3. <b>Lisez le texte et répondez aux questions posées par rapport aux maladies/ Lea el texto y responda las preguntas con respecto a las enfermedades.</b> <b>(ver anexo 2/ ver anexo 3)</b></li> </ol>



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

<p>Indicaciones <b>Indications</b></p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p><b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el vocabulario relacionado a las emociones y sentimientos.</li> <li>• Reconozco e identifico el vocabulario de las enfermedades.</li> </ul>



## GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail autonome j'apprends à apprendre :</b></p> <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <b>J'évalue à la fin du travail</b>          Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  <b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</b></p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  <b>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</b></p>	<p><b>OUI    NON</b></p>
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  <b>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</b></p>	<p><b>OUI    NON</b></p>
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  <b>Je me sens satisfait avec mon travail ?</b></p>	<p><b>OUI    NON</b></p>

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>  <b>Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.</b></p> <p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.  <b>Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</b>          Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  <b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</b></p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?  <b>J'ai lu les instructions attentivement ?</b></p>	<p><b>OUI (si)    NON (no)</b></p>
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?  <b>J'ai souligné les mots inconnus ?</b></p>	<p><b>OUI    NON</b></p>
<p>Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia).  <b>J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)</b></p>	<p><b>OUI    NON</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distingue les mots concernant les maladies/ Distingue palabras relacionadas a las enfermedades.</b></li> </ul>	<p><b>Oui    Non</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exprime son état de santé en utilisant le lexique concernant les émotions et les sentiments/ Expresa su estado de salud por medio de las emociones y sentimientos.</b></li> </ul>	<p><b>Oui    Non</b></p>

# Annexe 1



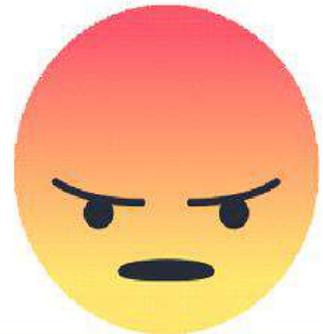
## Les Sentiments



HEUREUX/ HEUREUSE



AMOREUX/ AMOREUSE



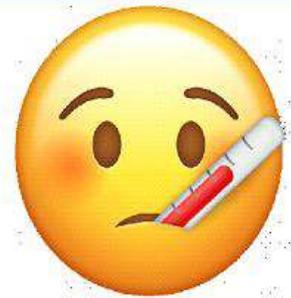
FACHÉ/ FACHÉE



TRISTE



SURPRIS/ SURPRISE



MALADE

## LES ÉMOTIONS

En colère-enojado(a)	Fatigué-cansado Fatiguée -cansada	Triste-triste	Malade- enfermo(a)
Calme-calmado (a)	Content-contento Contente-contenta	Nerveux-nervisoso Nerveuse-nerviosa	Fièvre- orgulloso(a)

**Question :** COMMENT TU TE SENS AUJOURD'HUI ? ---CÓMO TE SIENTES HOY ?

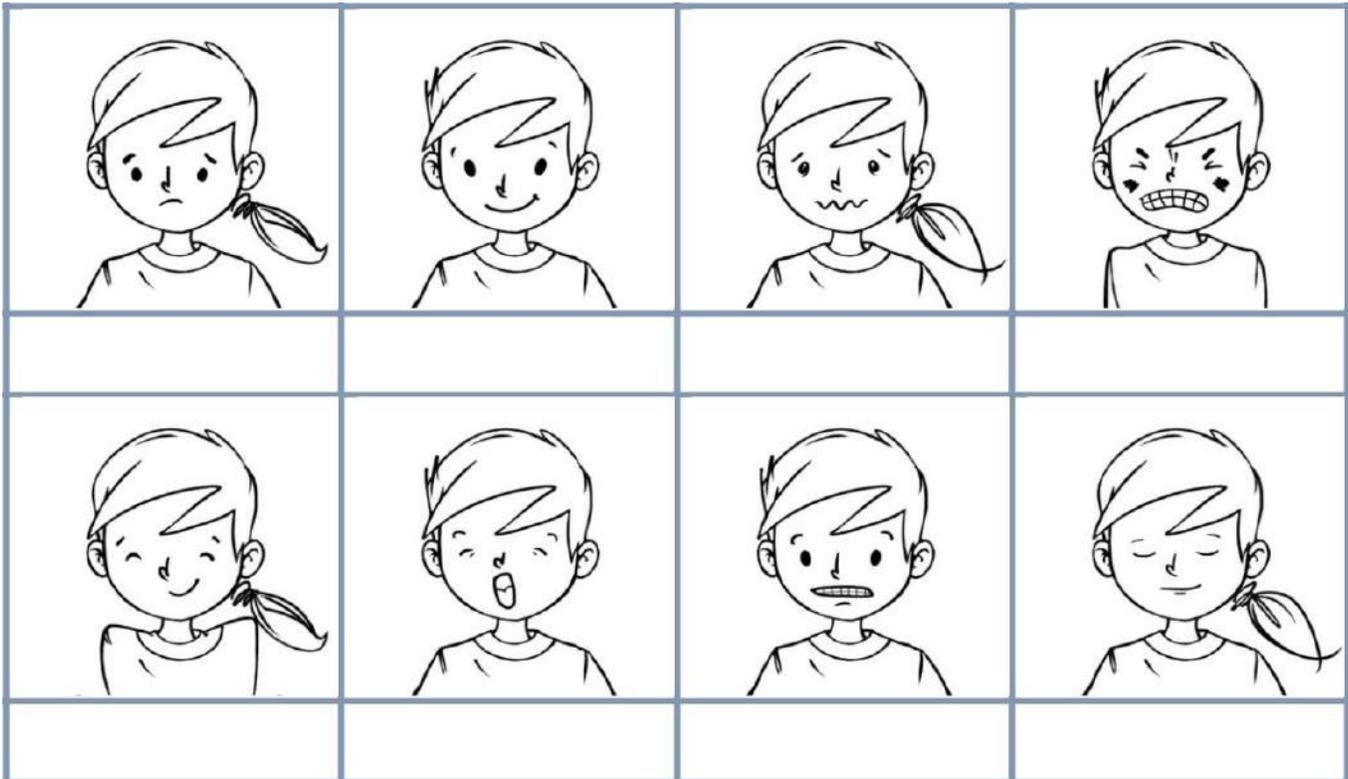
**Respuesta :** Je me sens....yo me siento

**NOTA:** se debe hacer la concordancia con las palabras en femenino, en francés hay palabras que son para maculino y en femenino se debe hacer la diferencia, ya sea que se agregue una **E** o **EUSE** al final de las palabras. En algunos casos se usa la misma palabra para hombre y mujer.

## Annexe 2



Observez les images et identifiez le vocabulaire des émotions / observe las imágenes, escriba el nombre para cada una, utilice el vocabulario de las emociones que se le brinda.



<b>en colère</b>	<b>fatigué</b>	<b>triste</b>	<b>malade</b>
<b>calme</b>	<b>content</b>	<b>nerveux</b>	<b>fière</b>

Observez les images et répondez à la question / Observe las imágenes y responde la pregunta.

	<p><b>1. Comment tu te sens aujourd'hui ?</b></p> <hr/>



# Ça va, la santé?



Camille ne va pas bien du tout. Ce matin, lorsqu'elle est arrivée à l'école, elle se sentait malade et très fatiguée. La prof de français lui a proposé d'appeler sa maman mais Camille a refusé. Pourtant, plus les heures passaient, plus elle semblait très malade. Elle nous a dit qu'elle avait de la fièvre, qu'elle avait mal à la tête, des nausées et des frissons. En fin de matinée, Camille a téléphoné à sa maman qui est venue la chercher à l'heure du repas. Au vu des symptômes, on dirait bien que Camille a la grippe. Tous les copains de la classe ont décidé de lui écrire un message pour lui souhaiter un bon rétablissement.

## Questions :

1. Comment se sentait Camille ce matin ?

---

2. Quels sont les principaux symptômes de Camille ?

---

3. Où avait-elle mal ?

---

4. Quelle est la maladie qui avait Camille ?

---

5. Qu'est-ce que les copains de Camille ont fait ?

---

## Indiquez Vrai ou Faux dans les suivantes informations.

	Vraie	Faux
1. Camille avait été très fatiguée ce matin ?		
2. Elle a vomi à l'école ?		
3. Elle a appelé sa maman pendant la classe de français ?		
4. Sa maman est venue la chercher à l'heure du repas ?		
5. Les compagnons de classe de Camille ont écrit un message pour elle ?		





**VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO**

<b>Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés</b> <b>Instrucciones:</b> Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía :			
<b>Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire ) Lo que puedo hacer en français</b>	<b>Muy satisfecho con lo logrado/</b>	<b>Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más</b>	<b>Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.</b>
<b>1.</b> Expresa e identifica su estado de salud por medio de las emociones y sentimientos.	Sí, identifico y expreso mi estado de salud utilizando el vocabulario de las emociones y los sentimientos.	Sí, identifico y expreso algunas emociones y los sentimientos de mi estado de salud, pero debo mejorar.	Aún necesito mejorar más para lograr identificar y expresar mi estado de salud utilizando el vocabulario de las emociones y los sentimientos.
<b>2.</b> Distingue palabras relacionadas a las enfermedades.	Sí, reconozco en un documento oral o escrito palabras relacionadas a las enfermedades y a la salud.	Sí, reconozco en un documento oral o escrito algunas palabras relacionadas a las enfermedades y a la salud.	Aún necesito mejorar mi trabajo para reconocer en un documento oral o escrito palabras relacionadas a las enfermedades y a la salud.

**\*recuerde siempre al finalizar su guía realizar su autoevaluación 😊**

**Los motivo a continuar y a esforzarse para finalizar con éxito este año que ha sido un gran reto para todos. Dios les bendiga y los continúe llenando de mucha fortaleza y sabiduría!**

# Liceo Boca de Arenal

Docente: Everaldo Saborío González. Nivel: Octavo Matemática. Guía N°7

Alumno: \_\_\_\_\_.

Sección: \_\_\_\_\_.

## 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

### Indicaciones:

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente a congruencia y semejanza de triángulos. Si cuenta con acceso a internet, observe y analice los enlaces que se le ofrecen en esta guía. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

<https://www.youtube.com/watch?v=UgZiDr1qSxc>

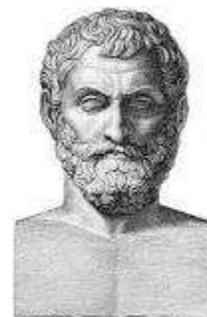
<https://www.youtube.com/watch?v=6nYnXeqrhKQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=staL7w-eT58>

<https://www.youtube.com/watch?v=T5Bn8024LuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=WhrDNe8-TQ0>

<https://www.youtube.com/watch?v=3JTxueBnIO8>



preguntas para reflexión:

1. ¿cuál es la diferencia entre congruencia y semejanza de triángulos?
2. ¿cuál es el símbolo que se utiliza para indicar que dos triángulos son congruentes?
3. ¿cuál es el símbolo que se utiliza para indicar que dos triángulos son semejantes?
4. ¿Qué es proporcionalidad?

### Thales de Mileto

La historia dice así:

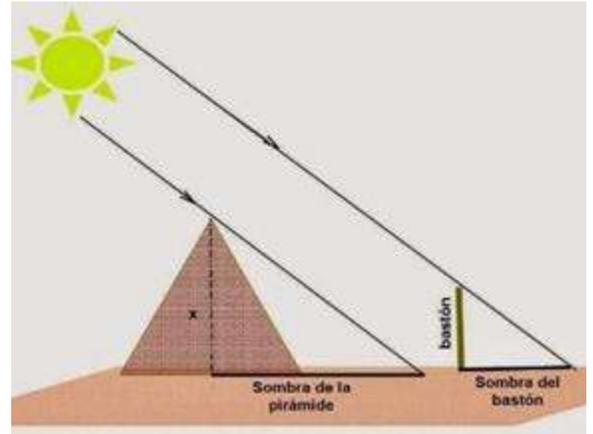
«Un sacerdote egipcio le pregunta sonriendo cuál puede ser la altura de la pirámide del rey Khufu (la pirámide de Keops). Tales reflexiona y a continuación contesta que no se conforma con calcularla a ojo, sino que la medirá sin ayuda de ningún instrumento. Se echa sobre la arena y determina la longitud de su propio cuerpo.

Los sacerdotes le preguntan qué es lo que está pensando, y Tales les explica: «Me pondré simplemente en un extremo de esta línea, que mide la longitud de mi cuerpo, y esperaré hasta que mi sombra sea igual de larga. En ese instante, la sombra de la pirámide de vuestro Khufu también ha de medir tantos pasos como la altura de la pirámide.»

El sacerdote, desorientado por la extrema sencillez de la solución, se pregunta si acaso no hay algún error, algún sofisma, Tales añade: «Pero si queréis que os mida esa altura, a cualquier hora, clavaré en la arena mi bastón.»

El método que utilizó *Tales de Mileto* para calcular la altura de la Pirámide de Keops es lo que conocemos como **Teorema de Tales** (parece obvio por qué se llama así).

El siguiente esquema nos permite ver el problema en cuestión y cómo calculó Tales la altura de la pirámide clavando su bastón en la arena.



La sombra es la región donde no dan los rayos del sol. Se supone que los rayos que inciden en la pirámide y en el bastón son paralelos (consecuencia de la gran distancia que separa al Sol de la Tierra) y el bastón está clavado perpendicularmente al suelo.

De esta forma, los ángulos de los dos triángulos que observamos en la figura son iguales entre sí y, por tanto, dichos triángulos son **semejantes**.

En dos triángulos semejantes, se cumple que **sus lados homólogos son proporcionales**.

En nuestro caso, se cumple que:

$$\frac{\text{Sombra de la pirámide}}{\text{Sombra del bastón}} = \frac{\text{Altura de la pirámide}}{\text{Altura del bastón}}$$

Supongamos ahora que, a una hora determinada del día, la sombra de la pirámide medía 280 metros, la sombra del bastón medía 2,87 metros y dicho bastón era de 1,5 metros. Según lo que hemos visto antes, tendríamos que:

$$\frac{280 \text{ m}}{2,87 \text{ m}} = \frac{\text{Altura de la pirámide}}{1,5 \text{ m}}$$

$$\text{Altura de la pirámide} = \frac{280 \text{ m} \cdot 1,5 \text{ m}}{2,87 \text{ m}} = 146,34 \text{ m}$$

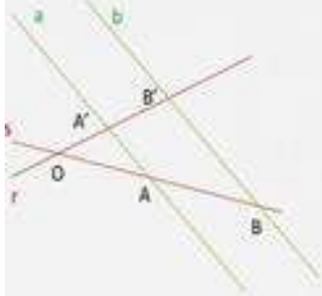
De donde obtenemos:

Que es el valor aproximado que tenía la pirámide de Keops en la antigüedad (actualmente tiene 136,86 m). El método que utilizó Tales de Mileto, el **Teorema de Tales**, tiene una enorme utilidad puesto que, entre otras muchas cosas, lo podemos emplear para averiguar la altura de cualquier objeto que sea grande sin necesidad de medirlo directamente.



## Teorema de Tales

Si dos rectas secantes  $r$  y  $s$  están cortadas por dos paralelas entre sí  $a$  y  $b$ , los segmentos que se forman sobre una de las secantes son proporcionales a los segmentos que se forman en la otra secante.



Se cumple:

$$\frac{OA}{AB} = \frac{OA'}{A'B'}$$

También:

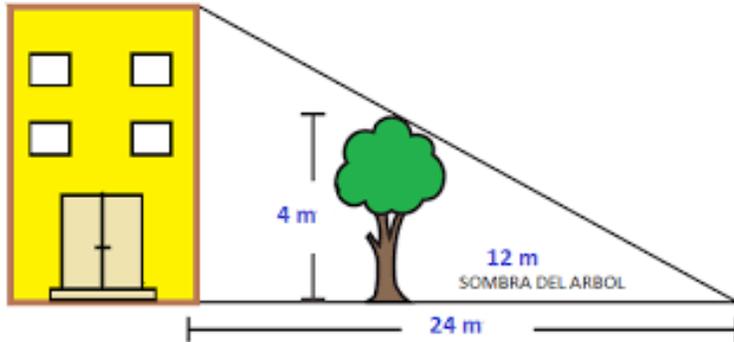
$$\frac{OA}{OB} = \frac{OA'}{OB'}$$

$$\frac{OA}{AA'} = \frac{OB}{BB'}$$

Hay que tener en cuenta que en ocasiones se habla de dos teoremas de Tales (uno hace alusión a los triángulos semejantes y el otro se refiere a los ángulos correspondientes pero ambos teoremas se basan en un mismo principio matemático).



Ejemplo N°1



$$\frac{\text{sombra del edificio}}{\text{sombra del árbol}} = \frac{\text{altura del edificio}}{\text{altura del árbol}}$$

$$\frac{24}{12} = \frac{x}{4}$$

$$\frac{24}{12} \cdot 4 = x$$

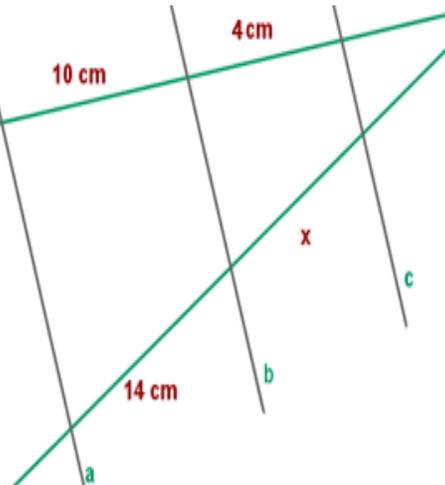
$$8 = x$$

Ejemplo N° 2

$$\frac{x}{4} = \frac{14}{10}$$

$$X = \frac{14}{10} \cdot 4$$

$$X = 5,6$$

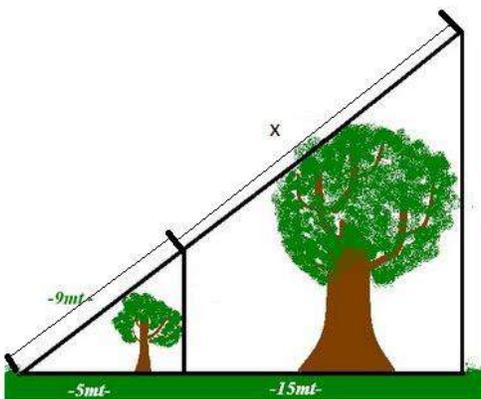


$$\frac{4}{10} = \frac{x}{14}$$

$$\frac{4}{10} \cdot 14 = x$$

$$5,6 = x$$

Ejemplo 3



~~$$\frac{9}{5} = \frac{x}{15}$$~~

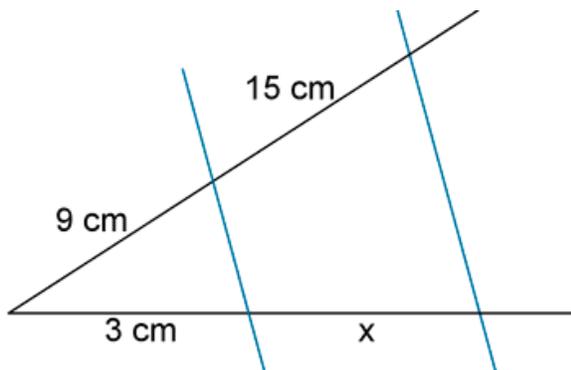
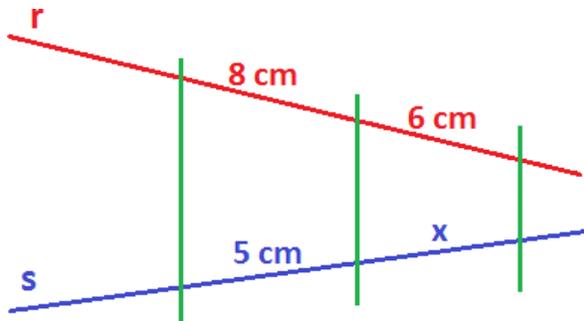
$$9 \cdot 15 = 5 \cdot x$$

$$\frac{135}{5} = x$$

$$27 = x$$

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

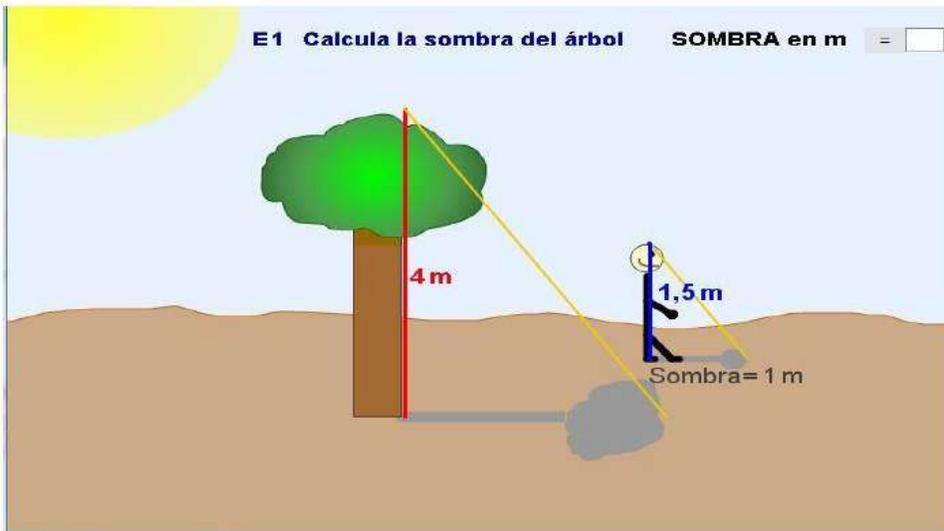
1. Determine, en cada caso, el valor de la variable "x" en cada situación



2. Determine la altura del árbol



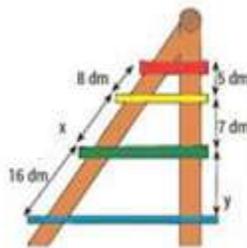
3. Calcular la longitud de la sombra del árbol en metros



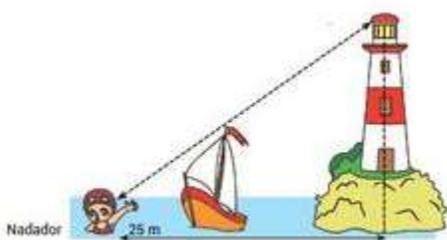
4.

Los estantes de la repisa representada en la figura son paralelos. ¿A qué distancia se encuentra la repisa verde de la azul?

¿Qué distancia hay entre los bordes izquierdos de la repisa amarilla y de la repisa verde? (despreciar el grosor de las repisas)



5.



Un nadador se encuentra a 25 m de un faro. La borda del barco está a 1 m sobre el nivel del mar. El mástil del barco sobresale 3 m de la borda. El nadador ve alineados el extremo del mástil y la parte más alta del faro, donde se encuentra el foco. ¿A qué altura sobre el nivel del mar se encuentra el foco del faro?

#### 4. Instrumentos de evaluación: colore el nivel alcanzado por usted en esta guía autónoma

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO	Nivel de desempeño		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Identifica aspectos básicos que forman parte de un problema relacionado con la semejanza o congruencia de triángulos.	Cita los criterios que permiten resolver un problema de semejanza o congruencia de triángulos.	Describe los criterios que permiten resolver un problema de semejanza o de congruencia de triángulos.	Indica de manera específica el criterio que debe utilizar para resolver un problema de semejanza o de congruencia de triángulos.
Identifica aspectos básicos que forman parte de un problema relacionado con el teorema de Thales.	Menciona las condiciones que involucran problemas que se resuelven con el teorema de Thales.	Describe las condiciones que involucran problemas que se resuelven con el teorema de Thales.	Indica de manera específica como aplicar el teorema de Thales en la resolución de un problema.
Establece los pasos necesarios para la solución de un problema relacionado con la semejanza o congruencia de triángulos.	Cita los pasos básicos para solucionar un problema de semejanza o congruencia de triángulos.	Destaca aspectos relevantes de los pasos para solucionar un problema de semejanza o congruencia de triángulos.	Establece los pasos necesarios para la solución de un problema de semejanza o congruencia de triángulos.
Establece los pasos necesarios para la solución de un problema relacionado con el teorema de Thales.	Menciona los pasos básicos para solucionar un problema con el teorema de Thales.	Destaca aspectos relevantes de los pasos para solucionar un problema con el teorema de Thales.	Establece los pasos necesarios para la solución de un problema con el teorema de Thales.
Compara diversas formas de solucionar un mismo problema relacionado con la semejanza o congruencia de triángulos.	Cita diferentes estrategias para la solución de un mismo problema relacionado con la semejanza o congruencia de triángulos.	Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas estrategias al solucionar un mismo problema con semejanza o congruencia de triángulos.	Contrasta las diversas estrategias de solución de un mismo problema con semejanza o congruencia de triángulos.
Compara diversas formas de solucionar un mismo problema relacionado con el teorema de Thales.	Cita diferentes estrategias para la solución de un mismo problema relacionado con el teorema de Thales.	Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas estrategias al solucionar un mismo problema con el teorema de Thales.	Contrasta las diversas formas de solución de un mismo problema con el teorema de Thales.

#### Soluciones GTA #3

**Actividad:** Resuelva las siguientes operaciones:

$$\frac{1}{4} - \frac{3}{4} + \frac{7}{4} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{1}{5} - \frac{6}{5} = \frac{7}{5}$$

$$2\frac{1}{3} + \frac{-2}{4} = \frac{11}{6}$$

$$\frac{1}{4} - \frac{-3}{2} - 2\frac{1}{6} = \frac{-5}{12} - \frac{3}{4} \cdot \frac{2}{5} = \frac{-3}{10}$$

$$5\frac{1}{4} \cdot 10 \cdot \frac{8}{3} = -140$$

$$-\frac{11}{4} \div -\frac{3}{5} = \frac{55}{12}$$

Actividad: Resuelva los siguientes problemas

- Gabriel ha comido dos tercios de pastel y Antonia ha comido un cuarto del mismo pastel. ¿Qué fracción de pastel han comido entre los dos?  $\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = \frac{11}{12}$
- En un parque hay una zona de columpios y una pista de patinaje, que ocupan en total los cinco octavos del parque. Los columpios ocupan dos séptimos del parque. ¿Qué fracción de parque ocupa la pista de patinaje?  $\frac{5}{8} - \frac{2}{7} = \frac{19}{56}$
- En una botella había siete novenos litros de jugo. Carlos bebió tres novenos de litro. ¿Qué cantidad de jugo queda en la botella?  $\frac{7}{9} - \frac{3}{9} = \frac{4}{9}$
- Francisca está diseñando un spot publicitario para promocionar un nuevo queso. Sobre la mesa hay  $\frac{6}{8}$  de un queso y un niño se come uno de estos pedazos. ¿Qué fracción de queso queda?  $\frac{6}{8} - \frac{1}{8} = \frac{5}{8}$
- Un hombre pintó ayer los  $\frac{3}{8}$  de su casa, y esta mañana, la quinta parte.
  - a) ¿Qué fracción de la casa ha pintado?
  - b) ¿Qué fracción le queda por pintar?

$$\frac{3}{8} + \frac{1}{5} = \frac{23}{40} \qquad 1 - \frac{23}{40} = \frac{17}{40}$$

- Juan ha llevado al banco dos quintos de los seis octavos de sus ahorros. ¿Qué fracción de sus ahorros ha llevado al banco?  $\frac{6}{8} - \frac{2}{5} = \frac{7}{20}$
- Queremos llenar 100 botellas de agua con una capacidad de  $\frac{1}{4}$  de litro. ¿Cuántos litros de agua son necesarios?  $100 * \frac{1}{4} = 25$
- **Hoy he perdido 18 cromos que son  $\frac{3}{11}$  de los que tenía. ¿Cuántos cromos tenía?**

$$18 \div \frac{3}{11} = 66$$

- **Entre tres hermanos deben repartirse 120 mil colones. El primero se lleva  $\frac{7}{15}$  del total, el segundo  $\frac{5}{12}$  del total y el tercero el resto. ¿Cuánto dinero se ha llevado cada uno?**  $120000 * \frac{7}{15} = 56000$   $120000 * \frac{5}{12} = 50000$   $120000 - (56000 + 50000) = 14000$
- Mi cuaderno tenía originalmente 80 páginas, pero he usado  $\frac{2}{5}$  y he arrancado  $\frac{1}{8}$ . ¿Cuántas páginas quedan disponibles? ¿Cuál es su fracción?

$$1 - \left(\frac{2}{5} + \frac{1}{8}\right) = \frac{19}{40} \qquad 80 * \frac{19}{40} = 38$$



#### Solución GTA #4

**Actividad:** Resuelva las siguientes potencias de base racional:

$$\left(\frac{-4}{7}\right)^3 = \frac{-64}{343} \quad \left(\frac{2}{9}\right)^2 = \frac{4}{81} \quad \left(\frac{5}{2}\right)^5 = \frac{3125}{32} \quad \left(\frac{6}{5}\right)^2 = \frac{36}{25} \quad \left(\frac{-1}{10}\right)^4 = \frac{1}{10000} \quad \left(\frac{3}{5}\right)^4 = \frac{81}{625}$$

$$\left(\frac{4}{7}\right)^0 = 1 \quad \left(\frac{-2}{9}\right)^{-2} = \frac{81}{4} \quad \left(\frac{5}{2}\right)^1 = \frac{5}{2} \quad \left(\frac{6}{5}\right)^{-1} = \frac{5}{6} \quad \left(\frac{1}{10}\right)^0 = 1 \quad \left(\frac{-3}{5}\right)^{-3} = \frac{-125}{27}$$

**Actividad:** Aplique las propiedades de las potencias según sea el caso.

$$\left(\frac{1}{7}\right)^6 * \left(\frac{1}{7}\right)^2 = \left(\frac{1}{7}\right)^8 \quad \left(\frac{11}{9}\right)^{12} \div \left(\frac{11}{9}\right)^7 = \left(\frac{11}{9}\right)^5 \quad \left(\left(\frac{5}{2}\right)^5\right)^3 = \left(\frac{5}{2}\right)^{15} \quad \left(\frac{-6}{5}\right)^2 \div \left(\frac{-6}{5}\right)^3 = \left(\frac{-6}{5}\right)^{-1}$$

$$\left(\frac{8}{7}\right)^6 \div \left(\frac{8}{7}\right)^2 = \left(\frac{8}{7}\right)^4 \quad \left(\frac{11}{13}\right)^{12} * \left(\frac{11}{13}\right)^7 = \left(\frac{11}{13}\right)^{19} \quad \left(\left(\frac{3}{2}\right)^{-2}\right)^{-3} = \left(\frac{3}{2}\right)^6$$

$$\left(\frac{-6}{17}\right)^5 * \left(\frac{-6}{17}\right)^{-3} = \left(\frac{-6}{17}\right)^2 \quad \left(\frac{1}{7}\right)^{-6} \div \left(\frac{1}{7}\right)^5 = \left(\frac{1}{7}\right)^{-11} \quad \left(\frac{23}{9}\right)^{-12} \div \left(\frac{23}{9}\right)^{-6} = \left(\frac{23}{9}\right)^{-6}$$

$$\left(\left(\frac{5}{9}\right)^{-5}\right)^7 = \left(\frac{5}{9}\right)^{-35} \quad \left(\frac{1}{5}\right)^7 * \left(\frac{1}{5}\right)^{-3} = \left(\frac{1}{5}\right)^4$$

Actividad: Resuelva los siguientes problemas

- Debido a una inflación, una divisa pierde su valor. Al final de cada año le queda tres cuartos del valor que tenía al inicio del año. Calcula valor al final al tercer año si se mantiene la inflación. El valor inicial es una cantidad "x" (una cantidad cualquiera).  $\left(\frac{3}{4}\right)^3 = \frac{27}{64}$  de x

¿Qué son las Divisas?

- Las divisas son las unidades monetarias o dinero extranjero que tienen los bancos de un país. Así, un Euro es dinero en España, pero se considera como una divisa en Estados Unidos



el

- Sustancias radioactivas se descomponen con el tiempo. El isótopo de yodo 131 se descompone cada 8 días a la mitad su valor anterior. El valor inicial es x. ¿Qué parte de su valor inicial tendrá en 40 días?

$$40 \div 8 = 5 \quad \left(\frac{1}{2}\right)^5 = \frac{1}{32} \text{ de } x$$

QUE ES YODO RADIATIVO

Un isótopo radiactivo es una sustancia que emite radiación, se puede transformar en dos isótopos radiactivos para usos médicos: I-123 y I-131. Estos isótopos pueden administrarse por vía oral a pacientes en los que se sospechan afecciones tiroideas conocidas como nódulos tiroideos, estos se refieren a cualquier crecimiento anormal de las células tiroideas formando un tumor dentro de la tiroides.



de

¿Qué puedo hacer para protegerme del nuevo coronavirus y otros virus respiratorios?

- Lávete las manos frecuentemente
- Evita tocar los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan su transmisión
- Al toser o estornudar, cúbrete la boca y la nariz con el codo flexionado
- Usa pañuelos desechables para eliminar secreciones respiratorias y tíralo tras su uso
- Si presentas síntomas, aislado en tu habitación. Conséjale cómo actuar en la web del Ministerio de Sanidad

Consulta fuentes oficiales para información más actualizada en [www.mscbs.gob.es/covid19](http://www.mscbs.gob.es/covid19)



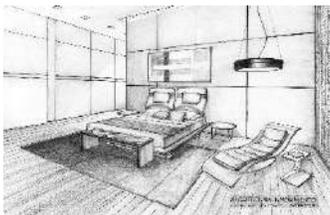
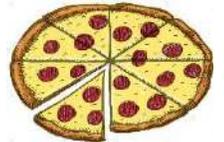
- Científicos de diversos países se han reunido con el fin de inventar una vacuna para combatir un virus respiratorio. Esperan que, al momento de vacunar a la población, la cantidad de contagios disminuya a un tercio de la población cada día. Si se vacunara a una población x ¿en cuánto disminuirían los contagios luego de tres días? ¿cuánto disminuirían luego al sexto día? Si inicialmente hubiera 19683 contagiados al momento de vacunar a la población ¿cuál sería el número de contagiados al quinto días?

$$\left(\frac{1}{3}\right)^3 = \frac{1}{27} \text{ en 3 días. } \left(\frac{1}{3}\right)^6 = \frac{1}{729} \text{ al sexto día. } 19683 * \left(\frac{1}{3}\right)^5 = 81 \text{ casos al}$$

quinto día

Juan come la mitad de la mitad de la mitad de una pizza ¿Cuánto de la pizza ha

comido Juan? ¿cuántas porciones tenía la pizza?  $\left(\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$  de pizza



- El departamento donde vive María es de forma cuadrada. Al medir uno de los lados del departamento, este es de 4,8 metros de largo. Ella necesita determinar el área del departamento para decidir si es el espacio suficiente para sus pertenencias y ella (al momento de movilizarse entre ellos). ¿Cuál es el área del departamento?

$$(4,8)^2 = \frac{576}{25} = 23,04 \text{ m}^2$$

- Una caja en forma de cubo tiene 16,2 cm por lado, ¿cuál es la media del volumen de la caja?

$$(16,2)^3 = 4251,528 \text{ m}^3$$



## Guía de trabajo autónomo

CENTRO EDUCATIVO: BOCA DE ARENAL

EDUCADOR: DANIEL BLANCO PANIAGUA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

**NIVEL: VIII AÑO**

INDICADOR: Decide acciones concretas desde los principios de la ética cristiana en la aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología en la promoción humana.

Mi saludo fraterno queridos estudiantes. Ante la situación que vivimos quiero recordarles del Salmo 23

El Señor mi pastor, nada me falta, en verdes pastos él me hace reposar, su bastón y su vara me protegen, me acompaña su bondad y su favor.

Le invito para que en la medida de lo posible trabaje esta guía con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i></li><li>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i></li><li>• <i>Cuaderno, lapicero.</i></li><li>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i></li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mesa, silla</i></li><li>• <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i></li></ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para <b>abarcas 3 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

## 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<p>Lee las indicaciones en forma completa.</p> <p>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa <b>(Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado.</b></p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>VER:</b> Observamos y analizamos nuestra realidad (semana 1).</li><li>2. <b>JUZGAR:</b> A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad (semana 2)</li><li>3. <b>ACTUAR:</b> tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad (semana 3)</li></ol>
Actividades	<p style="text-align: center;"><b>SEMANA Del 14 al 18 setiembre</b></p> <p>Analizar el anexo 1 y contestar:</p> <p>¿Crees que hay personas con adicción al internet, cómo se comportan?</p> <p>¿En qué consiste el fenómeno aislante que puede causar Internet en algunos?</p> <p>¿Por qué crees que a algunas personas el internet las induce a comportamientos desviados?</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA Del 21 al 25 setiembre</b></p> <p>Lee con atención el anexo 2 donde se exponen algunas virtudes que pueden ayudar en el uso correcto del internet.</p> <p style="text-align: center;">Completa el cuadro que se le presenta sobre cómo aplicar esas virtudes para hacer un buen uso del internet.</p>

Virtudes	Aplicación
Prudencia	
Justicia	
Fortaleza y Valentía	
Templanza	

**SEMANA Del 28 setiembre al 2 octubre**

Ver anexo 3, lee detenidamente y realiza la siguiente actividad:

- ✓ Redacta un comentario que contenga los sentimientos que te suscita.
- ✓ Una ilustración con dibujos o recortes que acompañe el mensaje de gozo de quien se siente arropado y protegido por el amor de Dios que cuida hasta del pájaro y la flor.
- ✓ Relaciona con el texto bíblico. (Salmo 148)

Alaben al Señor desde los cielos, alaben al Señor en las alturas, que lo alaben sol y luna, estrellas luminosas. Pues a una orden suya fueron hechos. Que alaben al Señor desde la tierra, los animales y los que nadan en el mar. El fuego, el granizo, la nieve, el viento que lleva su Palabra. Las montañas y colinas. Los jóvenes y ancianos al lado de los niños. Que el nombre del Señor todos alaben, porque solo su nombre merece toda gloria. (Salmo 148)

**Matriz de autorregulación y evaluación**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico		
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? ¿Cómo puedo mejorar?		

### “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño

alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Decide acciones concretas desde los principios de la ética cristiana en la aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología en la promoción humana.	Menciona acciones generales que desde los principios de la ética cristiana se pueden aplicar a los avances de la ciencia y la tecnología en la promoción humana.	Elige los pasos necesarios que desde los principios de la ética cristiana se aplican a los avances de la ciencia y la tecnología en la promoción humana.	Sustenta acciones concretas a partir de los principios de la ética cristiana que se aplican a los avances de la ciencia y la tecnología en la promoción humana.

## ANEXO 1

El uso de la computación tanto para juegos como para la navegación por Internet (y en mucho menor escala en otro tipo de trabajos) puede comportarse como una droga, produciendo una suerte de adicción compulsiva relacionada con la curiosidad y que reviste síntomas psíquicos y físicos bien definidos (problemas en la vista, dolores físicos, pesadillas, pensamientos obsesivos, aislamiento social, incapacidad de relación real, etc.).

El segundo problema es *el fenómeno aislante que puede causar Internet*. Se suele escuchar que el desarrollo de los medios de comunicación informáticos ha hecho de nuestro planeta una “gran aldea”, o aldea global: todos vivimos más cerca, nos conocemos, las acciones de uno repercuten prontamente en los demás... Sin embargo, existe el peligro de que esta gran aldea se convierta en un enorme desierto poblado de solitarios. Hay muchas personas que viven a gusto en las llamadas “ciudades virtuales” (en las que la gente que se conecta obtiene ciudadanías, hace negocios o se encuentra con amigos sin salir de su casa, pero no viven a gusto en su propia sociedad).

Uno puede preguntarse si muchos de los que se conectan con cientos de “ciberamigos” en realidad se conectan con “otras personas”, es decir, si experimentan realmente la “alteridad” en sus comunicaciones, o si bien la comunicación se realiza con su propia computadora (como lo haría con un juego interactivo) a la cual sin saberlo otras personas prestan voz y pensamiento.

A veces “los otros” no pasan de ser un singular tamagotchi encerrado en la computadora personal que bien podría no ser una persona real sino un juego programado para dialogar con el jugador; en tal caso, ¿habría alguna diferencia? Esto significa que la multiplicidad de comunicaciones mediante la informática no constituye necesariamente un antídoto contra el aislamiento; podemos estar viendo crecer una generación de “autistas informáticos”.

Otro problema grave que se presenta relacionado con Internet es el servicio que la Red puede prestar a *la canalización de ideologías y de comportamientos desviados*. Dos son los fenómenos más relacionados con este peligro: la propaganda pornográfica y la propaganda sectaria. (Folleto Educación Religiosa. Octavo Departamento Educación Religiosa)

## **Anexo 2**

Por último, queremos sugerir algunas virtudes que debe cultivar todo el que quiera hacer buen uso de Internet; su práctica se ha de basar y guiar por una valoración realista de sus contenidos.

Se necesita **prudencia** para ver claramente las implicaciones —el potencial para el bien y para el mal— de este nuevo medio y responder creativamente a sus desafíos y oportunidades.

Se necesita **justicia**, especialmente justicia en el trabajo de cerrar la brecha digital, la separación entre ricos y pobres en información en el mundo actual. Esto requiere un compromiso en favor del bien común internacional, así como la «globalización de la solidaridad».

Se necesita **fortaleza y valentía**. Esto implica defender la verdad frente al relativismo religioso y moral, el altruismo y la generosidad frente al consumismo individualista, y la decencia frente a la sensualidad y el pecado.

Se necesita **templanza**, autodisciplina ante este formidable instrumento tecnológico que es Internet, para usarlo con sabiduría y exclusivamente para el bien. (Folleto Educación Religiosa. Octavo Departamento Educación Religiosa)

### **Anexo 3**

Tu Señor, que enciendes las estrellas, Tú que al sol le das su resplandor, tú que cuidas del pájaro perdido que va buscando nido guiado por tu amor.

Tú que siembras rosas y trigales, tú que al lirio vistes de esplendor, nos proteges Señor con más cariño, pues quieres más a un niño que al pájaro y la flor.

/Padre bueno Dios alegre, primavera, manantial, Dios hermano, Dios amigo, Padre nuestro celestial/

Tú Señor que velas por el pobre, y al humilde das tu protección, al que amas ofreces un tesoro que vale más que el oro, les das tu corazón.

Tu Señor que alumbras mi camino, tú que escuchas siempre mi oración, en tu amor yo pongo mi confianza, renace mi esperanza, se acuna mi canción.

**Puedes entregar tu trabajo vía:**

- **Microsoft Teams.**
- **WhatsApp (8686-9238)**
- **Físico.**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

**Nivel:** Octavo año. **Asignatura:** Educación para el Hogar. **Profesora:** J. Alejandra Morera Pérez.



## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>• O materiales que se pueden encontrar en su casa (un vaso, agua, una cuchara ...)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>• Internet no indispensable.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)</li> </ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea texto que se encuentra en el <b>anexo 1</b> sobre “Medios de Comunicación” y coméntalo con tus padres.</li> <li>• Una vez que termine, realice una obra artística en el <b>anexo 2</b> y sobre las ventajas y desventajas de los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>¿Qué son los Medios de Comunicación?</u></li> <li>• <u>¿Quiénes son los más afectados con el uso inadecuado de los Medios de Comunicación?</u></li> </ul>



## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	*El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea texto que se encuentra en el <b>anexo 1</b> sobre “Medios de Comunicación” y coméntalo con tus padres.</li> <li>• Una vez que termine revise la obra artística en el <b>anexo 2</b> y sobre las ventajas y desventajas de los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueve la <b>autorregulación</b> en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li> <li>○ Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</li> <li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</u></li> <li>○ <u>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</u></li> <li>○ <u>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</u></li> </ul> </li> </ul>
--	--

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Para el docente

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Decodificación</b>	1. Explica el uso correcto de las herramientas de comunicación para un mejor desarrollo de la seguridad personal y colectiva	Enlista las herramientas de comunicación para un mejor desarrollo de la seguridad personal y colectiva.	Elige medios de comunicación para un mejor desarrollo de la seguridad personal y colectiva.	Comprueba los procedimientos de comunicación para un mejor desarrollo de la seguridad personal y colectiva.

## Anexo 1

### Los Medios de Comunicación

*Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre los medios de comunicación compártalo con su círculo familiar.*

#### **Definición:**

Los medios de comunicación se denominan **todos aquellos instrumentos, canales o formas de trasmisión** de la información de que se valen los seres humanos para realizar el proceso comunicativo.

Los medios de comunicación son tan amplios que abarcan desde la escritura hasta las tecnologías de la información y comunicación de la actualidad.

De acuerdo con concepto de un determinado medio de comunicación, los roles de emisor y receptor pueden intercambiarse o no.

Los medios de comunicación tienen por función principal transmitir un mensaje, el cual va dirigido de un emisor a un receptor. Además, ellos cumplen **funciones más específicas como informar, persuadir, exponer ideas, motivar a la participación y entretener**. Todo dependerá del propósito para el cual sean empleados.

#### **Tipos de medios de comunicación:**

Los medios de comunicación suelen clasificarse de diferentes maneras, pero la forma más difundida de hacerlo responde al **tipo de información que transmiten**: información de interés público o de interés privado.

En este sentido, se puede hacer una diferenciación básica entre los **medios de comunicación de interés personal y los medios de comunicación social**.

#### **Medios de comunicación de interés personal:**

Los medios de comunicación interpersonal o de interés personal sirven para entablar comunicaciones entre personas. Son aquellos que permiten comunicar, dentro de la esfera de lo privado, a dos o más personas. Por ello, responden necesariamente al paradigma de comunicación bidireccional. Por ejemplo:

- Correo postal;
- Telégrafo (clave morse);

- Teléfono (teléfonos por pulsos, teléfonos por tonos, teléfonos celulares y smartphones);
- Correo electrónico;
- Redes de mensajería instantánea, entre otros.

### **Medios de comunicación de interés público:**

Los medios de comunicación de interés público, conocidos también **como medios de comunicación social o masiva** (mass media en inglés), tienen como finalidad transmitir información de carácter público a las masas. Normalmente se rigen por el paradigma de la comunicación unidireccional, aunque hay excepciones.

Los medios de comunicación social tienen un enorme poder **para influir, orientar y formar la opinión** pública. De allí que se le denomine también como el cuarto poder. Por esta razón, uno de los principales objetivos de los gobiernos antidemocráticos es censurar a los medios de comunicación independientes y utilizarlos en su propio provecho.

### **Tipos de medios de comunicación social:**

- Medios impresos.
- Medios radiofónicos.
- Cine
- Televisión
- El Internet
- TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).
- Las redes sociales

### ***Ventajas de los medios de comunicación:***

- La posibilidad de estar informados de una manera **rápida, y sencilla**.
- **Opinar** es una de las opciones posibles, ya que en la mayoría de los medios en sus soportes digitales permiten comentarios de la gente.
- Gracias a las nuevas tecnologías la comunicación es **más bidireccional**.
- Ofrecen **entretenimiento**, además de información.
- Son medios ideales para la **difusión masiva**, además permite que se disminuya la brecha cultural.
- Ofrecen la posibilidad a empresas y negocios de incluir su **publicidad** en ellos ya que gracias a ello pueden promocionar sus productos y llegar a un gran número de gente.

Ahora bien, existen también desventajas de los medios de comunicación que son importantes conocer, y estar al día de ellas.

### **Desventajas de los medios de comunicación:**

- El **funcionamiento** de la tecnología ha de **ser óptimo** para que se pueda transmitir cualquier noticia.
- **Noticias falsas, o carentes de realidad**.
- Los intereses de los **partidos políticos**.
- **El coste** de poner en marcha un medio de comunicación no **es pequeño**, especialmente si se habla de licencias, aparatología y personal para conformar un medio de comunicación.
- Muchas zonas, debido a su situación y su **nula estructura** pueden quedarse fuera de la cobertura de los medios de comunicación.

- La **dependencia a los dispositivos** tecnológicos como el móvil, que es uno de los dispositivos más utilizados para estar al día de todo lo que sucede en el mundo, y por ende está generando problemas de dependencia.
- **La autoría** de los responsables de las noticias puede perderse, ya que en lo que respecta a internet, puede quedar dispersa o no reconocida una vez se difunden los mensajes.

Es indispensable saber que los medios de comunicación son una fuente importante de noticias, e información, pero no todo lo que aparece en ellos es cierto. Por lo tanto, tener una mente crítica y comprobar la misma noticia en diversos portales será lo más adecuado.

## Anexo 2

*Una vez que termine con lectura de los “Medios de Comunicación”, vas a crear con sus propias palabras un cuento, dibujo o collage donde se vean reflejadas ventajas y desventajas de los medios de comunicación.*

**Nombre de la Obra:** \_\_\_\_\_

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



Centro Educativo: Liceo Boca Arenal

Docente: Elvis Juárez Carrillo

Nivel: Octavo

Asignatura: Artes Industriales.

Semana del 07 al 18 setiembre.

**Aprendizaje individual o colectivo por evaluar:** *Cálculo de materiales para reparaciones sencillas.*



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno, calculadora, lápiz, lapicero</li> <li>• La ficha del sistema de medición para las conversiones que trabajamos en clase</li> <li>• Calculadora o tablas de multiplicar</li> <li>• Utilice el material de apoyo para realizar el siguiente trabajo.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



### Aprendo.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver los siguientes ejercicios en el cuaderno de clase</li> </ul>
Actividad	<i>Solución de problemas en el hogar</i>
Preguntas para reflexionar y responder	

Reflexione y responda en su cuaderno y en esta guía

La **carpintería** es el oficio de trabajar, cortar y labrar la madera y sus derivados. Su

objetivo es cambiar la forma física de la materia prima para crear objetos, es el arte de crear una gran variedad de artículos con diseños impresionantes mediante este preciosa material proveído por naturaleza

En una casa de habitación pueden presentarse diferentes problemas relacionados a la carpintería entre ellos cambio de piezas por daños de insectos, madera en estado de pudre facción causada por humedad,



deterioro en acabados como barniz y pintura, huecos en paredes, entre otros.

**Responda:**

¿Cuál es la función de un carpintero?

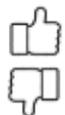
¿Cuál es el material más común que utiliza el carpintero?

Cite tres herramientas utilizadas en carpintería

Identifique un problema en algún artículo (mueble) o parte de su casa relacionado a carpintería y descríballo.

- ¿Por qué es importante desarrollar la habilidad para reparar cosas en el hogar?
- ¿Cuáles son las reparaciones más comunes en una casa?

**1. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.	
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>	
<b>Marcos una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</b>		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica aspectos básicos que forman parte del problema relacionado con carpintería y electricidad que se desea resolver.	Menciono aspectos básicos del problema de carpintería que se desea resolver en el hogar. <input type="checkbox"/>	Brindo particularidades acerca de los aspectos básicos que forman parte del problema de carpintería que se desea resolver en el hogar. <input type="checkbox"/>	Indico de manera específica los aspectos básicos que forman parte del problema de carpintería que se desea resolver en el hogar. <input type="checkbox"/>

Dirección Regional de Enseñanza de San Carlos  
**LICEO BOCA DE ARENAL - 2020**



**Material Didáctico A Distancia**

**Docente:**

**Heiner David Soto Fonseca**

**Materia:**

**Inglés Académico**

**Sección:**

**8-1 / 8-2 / 8-3 / 8-5**

**Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #1 - 7° GTA**

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> <li>• Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar limpio, ordenado</li> <li>• Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 minutos por semana</li> </ul>

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<b>Dear student: Checkup the following explanation about can and could with sports /Observe la siguiente infomacion hacerca de “could and Can” (poder o podria) en el siguiente cuadro</b>												
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	<div style="text-align: center;"> <p><b>ABILITY</b></p> <table border="1"> <tr> <td><b>PRESENT</b> <b>CAN / CAN'T</b></td> <td><b>PAST</b> <b>COULD / COULDN'T</b></td> </tr> <tr> <td>           I can cook            She can ride a horse            Can we run for 1 hour?         </td> <td>           I could cook vey well            She could ride a horse            Could you run for an hour when you were younger?         </td> </tr> </table> </div> <p><b>EXAMPLES:</b></p> <table border="0"> <tr> <td><i>I can play soccer</i></td> <td><i>I could ride a bike</i></td> </tr> <tr> <td><i>I can go skiing</i></td> <td><i>I could play tennis</i></td> </tr> <tr> <td><i>I can't do gymnastics</i></td> <td><i>I couldn't do yoga</i></td> </tr> <tr> <td><i>Can you play football?</i></td> <td><i>Could you go running?</i></td> </tr> </table>	<b>PRESENT</b> <b>CAN / CAN'T</b>	<b>PAST</b> <b>COULD / COULDN'T</b>	I can cook She can ride a horse Can we run for 1 hour?	I could cook vey well She could ride a horse Could you run for an hour when you were younger?	<i>I can play soccer</i>	<i>I could ride a bike</i>	<i>I can go skiing</i>	<i>I could play tennis</i>	<i>I can't do gymnastics</i>	<i>I couldn't do yoga</i>	<i>Can you play football?</i>	<i>Could you go running?</i>
<b>PRESENT</b> <b>CAN / CAN'T</b>	<b>PAST</b> <b>COULD / COULDN'T</b>												
I can cook She can ride a horse Can we run for 1 hour?	I could cook vey well She could ride a horse Could you run for an hour when you were younger?												
<i>I can play soccer</i>	<i>I could ride a bike</i>												
<i>I can go skiing</i>	<i>I could play tennis</i>												
<i>I can't do gymnastics</i>	<i>I couldn't do yoga</i>												
<i>Can you play football?</i>	<i>Could you go running?</i>												

## 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Indicaciones	<b>Task 1: Classify the following sports. Write I for Individual sports, or T for Team discipline / Clasifique los siguientes deportes. Escribe I para deportes Individuales y T para deportes en Equipo.</b>																														
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ swimming</li> <li>• _____ soccer</li> <li>• _____ weightlifting</li> <li>• _____ cycling</li> <li>• _____ boxing</li> <li>• _____ Gymnastics</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>_____ aerobics</li> <li>_____ Hockey</li> <li>_____ wrestling</li> <li>_____ bowling</li> <li>_____ basketball</li> <li>_____ softball</li> </ul> <p>II part: write the meaning of each sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ _____ chess</li> <li>✓ _____ archery</li> <li>✓ _____ dancing</li> <li>✓ _____ kite surfing</li> <li>✓ _____ skiing</li> <li>_____ marathon</li> <li>_____ hiking</li> <li>_____ climbing</li> <li>_____ jumping</li> <li>_____ water polo</li> </ul> <p>III Part: match the sports with its corresponding equipment.</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>1. Archery</td> <td>( ) racket</td> </tr> <tr> <td>2. Baseball</td> <td>( ) black belt</td> </tr> <tr> <td>3. Weightlifting</td> <td>( ) bow/arrow</td> </tr> <tr> <td>4. Tennis</td> <td>( ) bat/ gloves</td> </tr> <tr> <td>5. Golf</td> <td>( ) weights</td> </tr> <tr> <td>6. Martial Arts</td> <td>( ) helmet/bike</td> </tr> <tr> <td>7. Cycling</td> <td>( ) clubs</td> </tr> </table> <p>IV part: use the words in the box to write the opposite.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">FAST</td> <td style="padding: 5px;">WIN</td> <td style="padding: 5px;">INDOOR</td> <td style="padding: 5px;">WEAK</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">LAST</td> <td style="padding: 5px;">SUMMER</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">BETTER</td> <td style="padding: 5px;">UNFAIR</td> <td style="padding: 5px;">OLD</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="padding: 5px; text-align: center;">EASY</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Young: _____</li> <li>✓ Worse: _____</li> <li>✓ Difficult: _____</li> <li>✓ Strong: _____</li> <li>✓ Winter: _____</li> <li>loose: _____</li> <li>slow: _____</li> <li>outdoor: _____</li> <li>first: _____</li> <li>fair: _____</li> </ul>	1. Archery	( ) racket	2. Baseball	( ) black belt	3. Weightlifting	( ) bow/arrow	4. Tennis	( ) bat/ gloves	5. Golf	( ) weights	6. Martial Arts	( ) helmet/bike	7. Cycling	( ) clubs	FAST	WIN	INDOOR	WEAK	LAST	SUMMER			BETTER	UNFAIR	OLD		EASY			
1. Archery	( ) racket																														
2. Baseball	( ) black belt																														
3. Weightlifting	( ) bow/arrow																														
4. Tennis	( ) bat/ gloves																														
5. Golf	( ) weights																														
6. Martial Arts	( ) helmet/bike																														
7. Cycling	( ) clubs																														
FAST	WIN	INDOOR	WEAK																												
LAST	SUMMER																														
BETTER	UNFAIR	OLD																													
EASY																															

**Task 2: Read each chart and complete the practice with the readings / Lea los siguientes cuadros y conteste la practica con las lecturas de cada cuadro.**

**Kids and sports**

**Jack:**  
I really love soccer. I'm a member of our school soccer team and I play four times a week. I also quite like cricket and I play it a lot in summer. I don't like table tennis. I think it's boring.

**Cathlyn:**  
I don't like sports at school very much, but I like going fishing with my dad. It's great fun and it's very exciting. Sometimes, in the holidays, we go to Scotland and go deep-sea fishing.

**Sally:**  
I absolutely hate gymnastics. Our gym teacher is really horrible. What I like best is swimming because I'm very good at it. I can swim the hundred metres faster than the other kids in my class. I also quite like badminton.

**Isabelle:**  
My favourite sport is karate. I also like tennis very much, but we don't play it in my school, so I go to a club with my best friend. I'm not very good at swimming and I really don't like it very much.

**Joe:**  
I have one favourite sport and that's cycling. But I don't like the sports we do at school. We play football and basketball. I think they're stupid games and I think they're boring.

**Tick off - true or false?**

1. Sally's gym teacher is terrible. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	2. Cathlyn and her dad go fishing. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	3. Ronnie is a professional basketball player. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false
4. Isabelle doesn't play tennis at school. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	5. Joe likes riding a bike. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	6. Jack plays cricket in spring. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false
7. Ronnie thinks skating is boring. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	8. Sally can swim 100 m very fast. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false	9. Jack plays soccer every day. <input type="checkbox"/> true <input type="checkbox"/> false

**Ronnie:**  
I think basketball is great. I'd like to be a professional basketball player when I grow up. It's a really exciting and interesting game. My two brothers are in a basketball team and they teach me a lot. I don't like volleyball or skating. I think they're boring.

- Fill in: do or play or go**
- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| ..... golf       | ..... volleyball   |
| ..... skiing     | ..... karate       |
| ..... gymnastics | ..... cricket      |
| ..... soccer     | ..... athletics    |
| ..... swimming   | ..... badminton    |
| ..... tennis     | ..... cycling      |
| ..... skating    | ..... tennis       |
| ..... basketball | ..... jogging      |
| ..... judo       | ..... table tennis |
| ..... hiking     | ..... sports       |

**Write about your favourite sports and the sports you don't like!**

My favourite sport is ..... I think it's ..... I also like ..... and ..... I'm good at .....

At school I ..... I don't like ..... and ..... I think they're ..... I'm not good at .....

**Task 3. Match the questions with the answers / Asocie las preguntas con las respuestas.**

My name is Sally, and I am 32 years old. I now work as a Portuguese teacher. When I was a child, I could not speak Portuguese but now I can. My hobbies are skiing, skating, and running. I can't skate well but I'm really good at skiing. Two years ago, I could not run very fast, but I practiced hard and now I can.

Can Sally speak Portuguese now?	Yes, she is. She can ski very well.
Could Sally run fast two years ago?	Yes, she can. She is a Portuguese teacher.
Is Sally good at skiing?	No, it isn't. She can't skate well.
Could Sally speak Portuguese when she was a child?	Yes, she can. She is very good at it.
Is skating Sally's favorite sport?	No, she could not run fast. Now she can.
Can Sally ski?	No, she couldn't speak Portuguese.

**Guía de trabajo autónomo – 8° Año – Semana #2 – 7° GTA**

Materia: Inglés Académico.

Prof. Heiner David Soto Fonseca

**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de trabajo</li> <li>• Lápiz, borrador, lapicero, corrector (en caso de resolverlo en físico)</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar limpio, ordenado</li> <li>• Espacio con poco ruido o capacidad de concentrarse</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 minutos por semana</li> </ul>

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<b>Task 1: Read the following text and answer the questions about it / Lea el siguiente texto y conteste las preguntas acerca del mismo.</b>
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<p>Alvaro Saborio Chacon born on March 25th, 1982 is a Costa Rican soccer player, who currently plays striker for Deportivo Saprissa of the Costa Rican soccer league. Saborio was the leading goal-scorer of the 2003-2004 Costa Rican season finishing the year with 25 goals, five above Whayne Wilson. He is also an important player for the Costa Rica national soccer team at numerous levels. He represented the U23 team at the 2004 Olympics, scoring the qualifying goal that took them there, and subsequently playing 3 of 4 games for the team, scoring a goal against Portugal. He has also been capped for the full national team, playing for the team during 2006 World Cup. With Saprissa, he has won a national championship and a CONCACAF Champions Cup, and was part of the team that played the 2005 FIFA Club World Championship Toyota Cup, where Saprissa finished third behind Sao Paulo Futebol Clube and Liverpool F.C. At the tournament, he scored two goals and ended up tied with 3 more players as the top scorers.</p>

- 1. What was Saborio's highest achievement in the season 2003-2004? To**
  - a) finish his contract with Deportivo Saprissa
  - b) own the Costa Rican Soccer League
  - c) score a total of 21 goals
  - d) meet Wayne Wilson
  
- 2. What teams has he played for?**
  - a. Saprissa and the U-23
  - b. Liverpool F.C. and Portugal
  - c. Olympics and Liverpool F.C.
  - d. Sao Paulo Clube and Saprissa
  
- 3. What soccer championship did Saborio's team win? The championship**
  - A) CONCACAF
  - B) 2004 Olympics
  - C) FIFA Club World
  - D) Sao Paulo Futebol Clube
  
- 4. What international tournament did he participate in? The**
  - A) Toyota
  - B) Portugal
  - C) 2002 World
  - D) National Team
  
- 5. What was Saborio's most recent achievement? To**
  - A) play against Wayne Wilson
  - B) finish third in the Toyota Cup
  - C) score 2 goals in the Olympics
  - D) be part of the National Team in the World Cup
  
- 6. Where has Saborio scored more goals? In**
  - A) Olympic championships
  - B) national tournaments
  - C) Liverpool, England
  - D) world cups

## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Task 2: Complete the following exercises based on the reading / Complete los siguientes ejercicios basados en la lectura

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse



My name is Jordan and I am 14 years old. I'm very fond of sports. But my favourite sport, as you can see, is basketball. I play basketball at school, at home, at the park, everywhere!

I have been playing basketball since I was eight and have always wanted to be a professional basketball player. I am a big fan of Shaquille O'Neal, in fact, he is my favourite player.

I'm in the school team and we train three days a week, on Mondays, Wednesdays and Fridays. We have matches every Sunday. From time to time, we have tournaments with other schools and it is quite exciting.

In my free time I like reading and playing computer games.

I dream of one day having a successful career as a professional basketball player!



Say if it's True or False. Correct the false statements.

1. Jordan doesn't like sports.
2. His favourite sport is handball.
3. Jordan's favourite basketball player is Michael Jordan.
4. He plays at weekends.
5. Jordan likes reading.
6. His dream is becoming a singer.



Answer the following questions.

1. How old is Jordan?
2. What is Jordan's favourite sport?
3. How old was he when he started playing basketball?
4. What does he do in his free time?
5. Who is Jordan's favourite basketball player?
6. When does he train?
7. What is Jordan's ambition?



**Task 3: Read the following short texts and answer the questions about them / Lea los siguientes textos cortos y responde las preguntas acerca de ellos.**



My name is Marco and I'm 11 years old. I'm Italian and my favourite sport is soccer. I play soccer twice a week at school and in the afternoon I have soccer lessons on Monday, Wednesday and Friday. On Saturdays afternoon I usually have a match with my team, we are very good at soccer and we often win. Of course I'm in the school team too! I have a lot of friends and on Sundays afternoon we play soccer in the park. My favourite team is Milan and I hope to be a champion as Paolo Maldini.

Hello, my name is Timothy and I'm American. I'm 12 years old and I'm fond of basket. Here in the USA it is one of the national sports. Every family has a basket in the garden and you can see lots of boys and girls playing in the parks. I play basket every afternoon with my friends and on Sundays morning I play in the garden with my father and my brother. I'm in the school team and every month we have a match against other teams; we have won 4 matches out of 6. My favourite player is Michael Jordan.



I'm Simon and I live in England. I'm 15 years old and I practice cycling. I like this sport because I can practice it in the parks. In the summer I go cycling every day for three hours, usually in the morning. In winter it's difficult to go cycling because it often rains. I always wear an helmet to protect my head and drink a lot of water. My parents are also fond of cycling, so we often go on holiday by bike. Last year we went in Scotland by bicycle, it was fantastic!

1. How old is Marco and where is he from? \_\_\_\_\_
2. What is his favourite sport? \_\_\_\_\_
3. When does he go to soccer lessons? \_\_\_\_\_
4. Who is his favourite player? \_\_\_\_\_
5. Where is Timothy from? \_\_\_\_\_
6. Which sport does he play? \_\_\_\_\_
7. When does he play basket with his father? \_\_\_\_\_
8. Who is his favourite player? \_\_\_\_\_
9. How old is Simon and where does he live? \_\_\_\_\_
10. Which sport does he practice? \_\_\_\_\_
11. Why does he like it? \_\_\_\_\_
12. Where did he go by bike? \_\_\_\_\_
13. Which is you favourite sport? \_\_\_\_\_
14. How often do you practice? \_\_\_\_\_
15. Who is your favourite sportsman? \_\_\_\_\_





El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<p><b>School Name:</b> Liceo Boca de Arenal  <b>Teacher:</b> Juanita Godínez Calderón  <b>Level:</b> 8<sup>th</sup> Grade  <b>Subject:</b> Conversational English</p>	<p><b>Groups:</b> 8-1/8-2/8-3/8-5</p>
<p><b>Unit 3 Scenario: Something to Celebrate!</b>  <b>Theme 3:</b> Let's Celebrate: Holidays and Festivals around the World</p>	
<p><b>Date: Fecha:</b> Del 16 Setiembre al 07 de octubre</p>	
<p><b>Nombre del estudiante:</b> _____</p>	

**1. Me preparo para hacer la guía Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/  <b>Materials needed</b></p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc.</li> <li>• Self- study guide #6 for 8th Grade</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/  <b>Conditions of the place to work</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments daily.</li> </ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/  <b>Expected time to work this self-study guide</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you _____ minutes to be completed.</li> </ul>



**2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender. Recalling what I learned and /or learn.**

<p>Indicaciones /  <b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>Al final de esta guía de trabajo autónomo yo puedo... /<b>By the end of this self-study guide I can...</b></p> <p><b>SI.2.</b> asks and answers about holidays and festivals in Costa Rica, Latin America and around the World.</p>
--	---



The following tasks will help me to practice information related to **Unit 3**,  
**Scenario:** Something to Celebrate! **Theme:** Let's Celebrate: Holidays and Festivals around the World

Actividad /  
**Activity**  
  
Preguntas para reflexionar y responder  
**Questions to reflect on and answer**

**Task 1. Answer the following questions using Simple Past and verb be past**

- Did people gather to celebrate Mother's Day **¿Las personas se reúnen para celebrar el día de la madre?**
- 2. Did you like Easter week? **¿Le gusto la celebración de semana santa?**
- 3. How did your family celebrate Christmas last year? **¿Cómo su familia celebró navidad el año pasado?**
- 4. How was your last birthday celebration? **¿Cómo fue su última celebración de su cumpleaños?**
- 5. Who was in the festival with you? **¿Quién estaba en su cumpleaños?**
- 6. Were your friends in your party? **¿Estaban sus amigos en su fiesta?**

**Task 2. Practice: Match these useful words with their meanings: Escriba el número en el parenthesis segun corresponda.**

<b>1. Wedding</b>	<b>2. Barbecue</b>	<b>3. Party</b>	<b>4. Birthday party</b>
<b>5. Anniversary party</b>	<b>6. Dinner party</b>	<b>7. Family gathering</b>	

- ( ) an event where people cook outdoors on a grill
- ( ) a marriage ceremony usually a religious service
- ( ) an event of somebody's birth
- ( ) an event for celebrating someone's anniversary
- ( ) an event where many invited guests gather
- ( ) an event when all the family members gather
- ( ) usually a long formal dinner



### Task 3. THE SIMPLE PAST TENSE/ PASADO SIMPLE

This tense is used to talk or describe activities that started in the past and ended in the past.

**El pasado simple es usado para hablar o describen actividades que empiezan en el pasado y terminan en el pasado.**

En el pasado simple se usan verbos regulares y verbos irregulares

<b>Verbos regulares:</b> Are those which are formed by adding – ed Work + ed: worked <b>Son los que se le agrega “ed” en la terminación de los verbos.</b>	<b>Verbos irregulares:</b> Go : went Do : did <b>Son los verbos que al pasarlos al pasado cambia toda la palabra.</b>
Cook      Cooked	<b>Get on      Got on</b>
Watch      Watched	<b>Buy      Bought</b>

#### Positive Statements:

Subject +	Verb +	+ Complement
I She He It We They You	Played	Soccer

**Negative Statements:** When changing a sentence from a positive to negative, you simply add the auxiliary “did not “next to the verb in the simple form.

Quando la oración se pasa a negativo se le debe agregar “did not” a la par del verbo en su forma simple sin pasarlo a pasado, se deja en presente.



Subject +	Auxiliary	Verb +	Complement +
I She He It We They You	Did not/ didn't	Play	Soccer

Yes – No Questions			
For asking yes/ no questions, be sure to follow pattern: Para hacer preguntas se usa el auxiliar "Did" al inicio de la oración.			
Auxiliary	Subject +	Verb +	Complement +
Did	I She He It We They You	Play	Soccer?

Wh / Questions ( Information Questions) This is the pattern that is commonly followed when asking wh/ questions Cuando se usa Wh preguntas, la "w" van al inicio luego el "did"				
Wh – word	Auxiliary	Subject +	Verb +	Complement +
		I She He	Played	Soccer?



	<b>Where</b>	<b>Did</b>	<b>It</b> <b>We</b> <b>They</b> <b>You</b>		
--	--------------	------------	---	--	--



**3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.**

Indicaciones /  
**Instructions**

**Task 4.** Choose 6 verbs and for each verb, write one sentence positive, a negative and a question. **Escoja 6 verbos de la siguiente lista, por cada verbo escriba una oración positiva, una negativa y una pregunta.**

Verbos en presente y pasado			
Presente	Español	Pasado	Español
drink	Tomar	Drank	tomó
get on	Subirse a	Got on	Subió
get up	Levantarse	Got up	Levantó
get off	Bajarse	Got off	Bajó
change	Cambiar	changed	Cambió
wake up	Despertarse	Woke up	Despertó
give	Dar	Gave	Dió
receive	Recibir	Received	Recibió
use	usar	used	usó
Make	Hacer	Made	Hizo
live	Vivir	Lived	Vivió
Read	Leer	Read	Leyó
Watch	ver	Watched	vió
Study	estudiar	studied	estudió
Call	llamar	called	llamó
Forget	olvidar	forgot	olvidó
film	Filmar/ fotografiar	filmed	Filmó/ fotografió
have	tener	had	tuvo
come	venir	came	vino
go	ir	went	fue

**Nota:** Recuerden que si la oración es positiva el verbo debe de ir en pasado, pero en oraciones negativas y preguntas el verbo se usa en presente.



**Ejemplo:** verbo en presente **drink:** beber      verbo en pasado **drank:** bebió

**Positiva:** She **drank** milk. Ella tomó leche.

**Negativa:** She **did not drink** milk. Ella no tomó leche.

**Pregunta:** **Did** she **drink** milk? ¿Ella **tomó** leche?

### 6 positive sentences: 6 oraciones positivas

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

### 6 Negative sentences: 6 oraciones Negativas

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



	<b>6 Questions : 6 preguntas</b>
	1. _____
	2. _____
	3. _____
	4. _____
	5. _____
	6. _____

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b>	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions:</b>	
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? <b>Did I finish the linguistic task(s) proposed?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? <b>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</b>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. Identifique sonidos del idioma Ingles/ <b>I identified English language sounds.</b>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>What was the favorite part of this work?</b> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>	<input type="checkbox"/>

**Remember: Stay home. Let's flatten the curve.**

## Guía de trabajo autónomo # 7

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: <b>Octavo</b>	Asignatura: <b>Música</b>
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: <b>07/10/2020</b>	

### Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre del 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u>  🎵 Los Himnos Patrios costarricenses.



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Material de Apoyo</b>
Actividades para retomar o introducir el	<b>Tema # 1: Himnos Patrios costarricenses.</b>

nuevo  
conocimiento.

## Patriótica Costarricense

<https://youtu.be/KsAslPf2OPc>

1856



**Música: Manuel María Gutiérrez**  
**Letra: José A. Mendoza**

Costa Rica es mi patria querida,  
vergel bello de aromas y flores  
cuyo suelo de verdes colores  
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,  
tu sabana corrí siendo niño,  
y por eso mi tierno cariño  
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,  
la grandeza que en ella se encierra;  
es mil veces más bella mi tierra  
con su palma, su brisa y su sol.

La definiendo, la quiero la adoro,  
y por ella mi vida daría,  
siempre libre ostentando alegría  
de sus hijos será la ilusión.



## **Diana al 15 de Setiembre**

[https://youtu.be/1Ik\\_DXNmyHs](https://youtu.be/1Ik_DXNmyHs)

Letra y Música de José Guevara

Eran las cinco  
de la mañana  
cuando tocaban alegre diana.

Con los clarines  
y los tambores  
nos anunciaban nuevos albores.

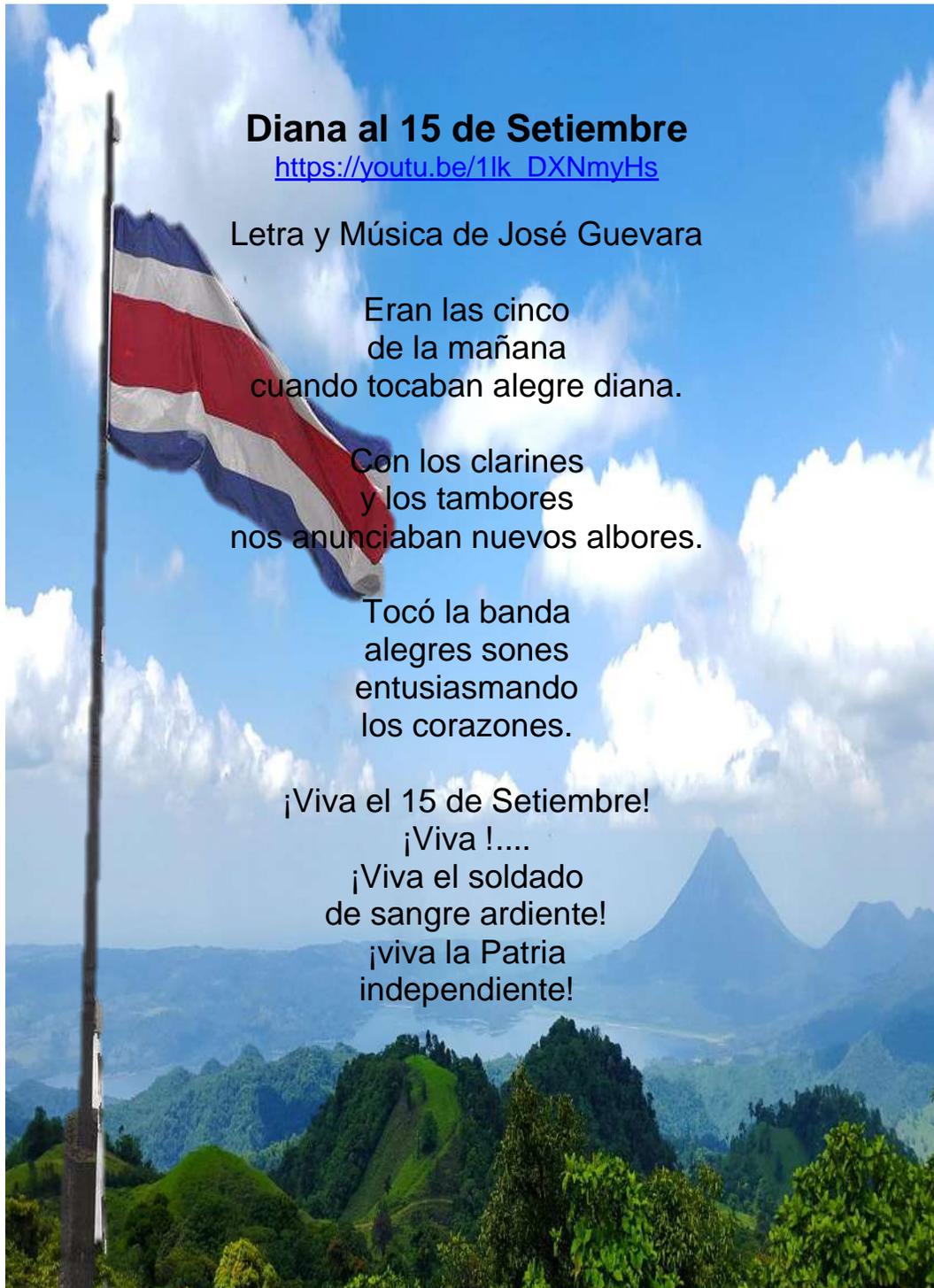
Tocó la banda  
alegres sonos  
entusiasmando  
los corazones.

¡Viva el 15 de Setiembre!

¡Viva !....

¡Viva el soldado  
de sangre ardiente!

¡viva la Patria  
independiente!



## Himno Patriótico del 15 de Setiembre

<https://youtu.be/P9ua2TN8fXE>



Letra: Juan F. Ferraz  
Música: José Campabadal.

Los hijos del pueblo  
levanten la frente,  
al sol refulgente  
de la libertad.

Sepamos ser libres  
no siervos menguados,  
derechos sagrados  
la Patria nos da.

Si, cantemos el himno sonoro  
a la Patria, al derecho y al bien,  
y del pueblo los hijos en coro  
de la ley juren ser él sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante  
contra el déspota inicuo opresor,  
a los ruines esbirros espante  
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado  
la que fuera pacífica grey,  
y los libres su vida han sellado  
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene  
derechos  
no el que vive en la torpe  
abyección,  
y baluarte serán nuestros  
pechos  
contra el yugo de inicua  
opresión.

Nuestra raza la frente  
altanera  
nunca incline en la empresa  
tenaz;  
de la Patria la noble  
bandera  
no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee  
ondulante  
cual celaje de espléndido  
tul,  
tumba sea del bravo  
soldado  
el pendón blanco, rojo y  
azul.



## Actividades

### Actividad # 1

- A) Escuche con atención y respeto cada uno de los himnos patrios aportados, anote el nombre del autor y compositor para cada uno de los Himnos en estudio.
- B) Practique a través del canto cada uno de los Himnos en estudio, puede solicitar apoyo a sus familiares y en conjunto compartir la interpretación de dichos Himnos.
- C) Explique mediante tres argumentos el mensaje que transmite cada uno de los himnos patrios estudiados, Patriótica costarricense, Himno Patriótico al 15 de Setiembre y Diana al 15 de setiembre.
- D) Busque en el diccionario el significado de las siguientes palabras

- 1. Goces: \_\_\_\_\_
- 2. Ostentar: \_\_\_\_\_
- 3. Diana: \_\_\_\_\_
- 4. Albores: \_\_\_\_\_
- 5. Menguados: \_\_\_\_\_
- 6. Déspota: \_\_\_\_\_
- 7. Inicuo: \_\_\_\_\_
- 8. Ruines: \_\_\_\_\_
- 9. Esbirros: \_\_\_\_\_
- 10. Ocio: \_\_\_\_\_
- 11. Pacífica: \_\_\_\_\_
- 12. Grey: \_\_\_\_\_
- 13. Abyección: \_\_\_\_\_
- 14. Baluarte: \_\_\_\_\_
- 15. Empresa: \_\_\_\_\_
- 16. Tenaz: \_\_\_\_\_
- 17. Pendón: \_\_\_\_\_



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar, responda por escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?</li> <li>• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

#### 4. Autoevalúo mi nivel de desempeño

<b>Al terminar por completo mi trabajo auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado.</b>			
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Interpreta himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Practico himnos y cantos patrios asumiendo un rol pasivo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Canto himnos y cantos patrios asumiendo indiferentemente del cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.	Entono himnos y cantos patrios asumiendo un rol activo en el cumplimiento de los derechos humanos y de los valores éticos.

# Guía de trabajo autónomo N° 7

**Orientación.** Prof. Dayan Villalobos Agüero.

**Fecha:** Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre

**Nivel:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

## INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Identifica las áreas de conocimiento y opciones educativas, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, valores y metas con perspectiva de género.



### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar.**

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.**

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

**Tiempo en que se espera que realice la guía.**

- *80 min (2 Lecciones)*



## 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

---

### Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

---

### Actividades

# “Mis Intereses”.



Los intereses expresan nuestra personalidad, lo que nos gusta, o preferimos hacer y actúan como un potente motor para desempeñar una actividad.

Podemos tener varios intereses al mismo tiempo pero algunos pueden ser más intensos que otros.

Son fundamentales ya que de estos dependerá el grado de **satisfacción que tengamos en el desempeño de nuestras actividades diarias.**



Existen varios tipos de intereses. A pesar de que el tema se relaciona con la elección de una carrera o de un oficio, estos son observables en el **diario vivir**, siempre tenemos preferencias hacia ciertas cosas o actividades.

---

# Tipos de Intereses



**Servicio Social**

**Ejecutivo Persuasivo**

**Verbal**

**Artístico Plástico**

**Musical**

**Trabajos de Oficina**

**Interés Científico**

**Cálculo**

**Mécanico Constructivo**

**Trabajos al aire libre**



### 3. Pongo en práctica o aprendizaje.

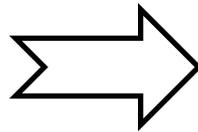
#### Indicaciones

Realice las actividades que se le presentan a continuación.

#### Actividades

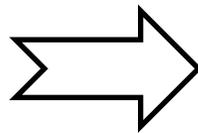
Te voy a presentar una serie de oraciones, cada una describe los intereses que te mencione anteriormente. Intenta Relacionar cada interés con su posible descripción.

Se relaciona con el cuidado y ayuda hacia los demás, a los compañeros o personas que lo necesitan.



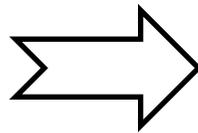
\_\_\_\_\_

Gusto por relacionarte con los demás en actitudes de convencer hacia la venta de productos, coordinar actividades para lograr un fin determinado.



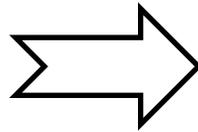
\_\_\_\_\_

Se caracteriza por disfrutar realizando trabajos como atender teléfonos, hacer escritos, archivar documentos, realizar actividades que requieran la precisión y



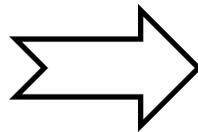
\_\_\_\_\_

Agrado por contar cosas, sumar, restar, dividir, es decir, hacer cálculos o resolver problemas de índole matemático.



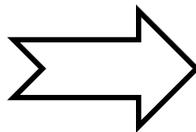
\_\_\_\_\_

Personas que sienten atracción y motivación por trabajos en espacios abiertos, ya sea en el campo, la calle, la selva, el bosque entre otras.



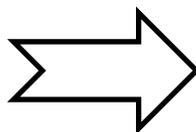
\_\_\_\_\_

Cuando a la persona le agrada la búsqueda de nuevas cosas, sus causas, origen o reglas con fines del aclarar distintos problemas. Las personas con



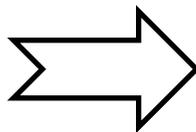
\_\_\_\_\_

Si te agrada plasmar la naturaleza en dibujo o cualquier otra representación y apreciar la belleza, la perfección y la estética de las cosas.



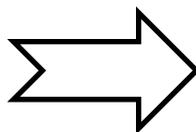
\_\_\_\_\_

Personas que disfrutan de escuchar, dominar algún instrumento musical, enseñar música, pertenecer a algún conjunto musical, formar parte de una



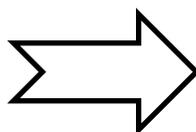
\_\_\_\_\_

Interés por experimentar la construcción o reparar equipo o aparatos eléctricos o mecánicos de diversa índole.



\_\_\_\_\_

Inclinación hacia la lectura y expresar las ideas a través de la escritura y en forma oral.



\_\_\_\_\_

**SI EL PLAN**  
*no funciona*  
**CAMBIA**  
**EL PLAN**  
*pero no cambies*  
**LA META**

*Prof. Dayan Villalobos Agüero*

8991-95-57

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.

Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		