



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 8

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Tabla de contenidos

- ▶ **ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez
- ▶ **MATEMÁTICAS.** Prof. Ever Cruz Rodríguez
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes
- ▶ **EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa
- ▶ **ESTUDIOS SOCIALES.** Prof. Miguel Muñoz Valle
- ▶ **CIENCIAS.** Prof. Lilliam Araya Alfaro
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Viviana Jiménez Serrano
- ▶ **ENGLISH.** Prof. Fressy Brenes Sandoval
- ▶ **FRANÇAIS.** Prof. Jackeline Amador Villarevia
- ▶ **MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas
- ▶ **EDUCACIÓN FÍSICA.** Profs. Diego Quesada y Geysel Jiménez
- ▶ **INDUSTRIALES.** Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar
- ▶ **ARTES PLÁSTICAS.** Prof. Johanna Vargas Sáez
- ▶ **HOGAR.** Prof. Alejandra Morera Pérez
- ▶ **RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua
- ▶ **ORIENTACIÓN.** Prof. Marcela Jiménez Elizondo

## Guía de trabajo autónomo #8

**Centro educativo:** Liceo Boca de Arenal

**Docente:** Licda. Karen Parra Jiménez

**Materia:** Español.

**Nivel:** Noveno

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Indicador:** Organiza elementos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.

### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<i>El/la educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guías de trabajo, lápiz, borrador, maquinilla...</li><li>• Entusiasmo.</li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<i>Elija el lugar donde se sienta más cómodo o cómoda.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<i>5 lecciones</i>

<b>Indicaciones</b> <b>Actividad</b> <b>#1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lea con detenimiento el siguiente ensayo de Carmen Naranjo titulado "A mí que me importa".</li><li>• Subraye las palabras desconocidas y busque su significado en el diccionario, si es necesario realice una segunda lectura para alcanzar una mejor comprensión.</li><li>• Con base en el cuento realice las actividades que se le presentan.</li></ul>
--	---

**¡Disfruta la lectura!**

### ***A mí que me importa de Carmen Naranjo***

Si por comodidad y por medio a la individualidad, el hombre se esconde a través de un sujeto plural, cuando ya está frente a un suceso que lo conmueve, le repercute directamente y se refiere a su vida en forma concreta, pues ha tocado en alguna forma sus propios intereses, no hay evasiva posible en cuanto a una expresión que le pertenezca, sea parte de él. Ya no es admisible evadirse detrás del nosotros. Ese escudo no se puede aceptar. El hombre responde, ya escondiéndose dentro de sí mismo, "a mí que me importa" y al enfatizar dentro de esa expresión dos formas del pronombre yo, está definitivamente sumergido en su propio círculo.

Para entender que, aunque solo, el hombre también se esconde en esta expresión, pongamos un ejemplo. Imaginemos que ha habido una resolución o un juicio que afecta a un hombre determinado. El pronunciamiento hiere su propia estimación. Frente a un suceso de esta naturaleza, se realiza en la práctica un acoso. El hombre se siente sin salida, porque es dado a polemizar sobre aquellos aspectos muy generales y poco íntimos en que puede exponer sus pensamientos y reservarse dentro de las

palabras. Es muy fácil hablar, pero realmente dificultoso explicar actitudes personales, justificar los propios actos, hacer comprensibles las posiciones humanas. En nuestra época ese es un trabajo de técnicos, de psiquiatras o psicólogos. La facilidad con que se presenta el axioma socrático “*conócete a ti mismo*”, es un laberinto que nos perdemos la mayoría de las veces, en la práctica del intento. Este hombre acosado por un juicio ajeno a él mismo y que lo reduce a un concepto, tiene un camino fácil de salida. Entonces responde:

*“a mí qué me importa”.*

La oración es tan negativa como insincera en la generalidad de su uso, pues quiere decir que al sujeto no le importa, le tiene sin cuidado el pronunciamiento o el juicio vertido sobre él. La razón busca desprender el malestar, hacerlo ajeno, suprimirlo de toda consideración y aprecio. Y cuando más hiera, más estorbe, más duela, el hombre afirma negativamente su importancia. Busca en la insinceridad de la desvalorización, librarse de las preocupaciones que tiene menoscabándolas. Pretende insensibilizarse ante el golpe que le ha dolido y le sigue doliendo. Por diversos caminos mentales, trata de recuperar su fuerza, pero exteriormente se defiende con una capa de indiferencia.

La primera cosa que denota esta expresión, es la de que en realidad, es un grito desnudo de libertad. El hombre al exclamarla desea sentirse libre de todo juzgamiento, insensible a cualquier golpe, normalmente acomodado a su circunstancia. Algo lo ha conmovido, algo que quiere olvidar, negar, apartar del círculo de su vida. Es el sentimiento de libertad defensiva que todo ser humano alega en determinado momento para sí mismo, con la gala desnuda de su egoísmo. No quiere preocuparse, no quiere sensibilizarse, no quiere alterarse.

Deseo limpio y desnudo de libertad irresponsable, libertad que en los momentos cruciales de nuestra vida exigimos porque nos estorba el comentario, la intromisión, el ocultamiento de nuestros actos, o porque nos queremos reservar en el nivel de nuestra propia seguridad, ignorando cualquier alteración. Esa libertad irresponsable es el silencio de la sensibilidad, la ignorancia de los demás, el reconocimiento genuino de nuestra esfera cerrada. El cierre de puertas a lo que no sea propio, exclusivamente personal, a las voces ajenas, a las demandas de otro, a los comentarios que afectan.

La expresión no cubre únicamente lo personal y con ello se abre otro campo al análisis.

“*A mí qué me importa*”, se refiere a cualquier suceso que pretenda sembrar inquietudes ajenas a los intereses particulares. Resulta que los conceptos más difundidos, de carácter cívico y social como parte sustantiva de la vida de cada individuo, con los que se ha nacido y crecido, pueden exigir un esfuerzo, una colaboración extraordinaria, una integración espontánea u obligada de un individuo. El “*a mí qué me importa*” puede ser una respuesta que lleva consigo una traición, un olvidarse de las proyecciones humanas del hombre como parte de la humanidad.

Si por una parte el hombre puede tratar de olvidar lo que se refiere a sí mismo, en su deseo de una libertad eminentemente irresponsable, no puede declararse enemigo de la sociedad a través de un rompimiento tan absoluto como es el de ni siquiera considerar importancia alguna a un hecho colectivo. Olvida que ese hecho colectivo lo afecta como ser humano y como componente de la sociedad; no puede asumir una posición ajena a lo esencialmente social en cuanto a la relación cierta que existe entre los hombres ligados por circunstancias reales a su país, a un poblado o a cualquier forma conjunta de seres. No cabe, no puede haber en nuestra época, un concepto tan irresponsable como el de “*lo que no fue en mi año no fue en mi daño*”. Pero, suponiendo que esa expresión se refiera en un tanto sustancial a la versión histórica de cada cual, es todavía menos admisible el desprendimiento que significa el “*a mí qué me importa*”. Ya no hay consideración de tiempo, ya no hay pretexto de años, ya no hay distancias que disminuyen la intensidad de los acontecimientos, estamos dentro de la actualidad, en el momento preciso en que se puede hacer algo, en la dimensión de la historia que se hace, no la que se analiza.

La libertad irresponsable ante el gesto egoísta, se convierte en libertad vacía porque la libertad como un propósito individual, como un medio de salvaguardar el derecho a vivir aislado, como un grito

inconsciente de hacer lo que viene en gana, es una libertad sin contenido humano. Nada se encuentra en ella, ni un gesto amigable, ni una señal de ternura, ni una prueba de consideración humana, menos el aviso de un sentimiento hondo como el amor. Puede existir la salvación individual porque es un acto de enfrentamiento del ser ante sí mismo o ante un ente superior, y la salvación individual no puede ser nunca la insensibilización, el olvido de los demás o la inconsciencia solidaria, pues comprende una rendición de cuentas sobre el grado de humanización.

Puede existir también la independencia personal, es más debe existir si se quiere ser alguien y adquirir calidad humana. Independizarse es el hecho indispensable para iniciar la valorización de los actos ajenos y propios, para darle importancia a las cosas. El que ha conseguido la libertad a fuerza de insensibilización, es un verdadero autómata, el moderno robot de nuestra sociedad, el capitalista del “*a mí qué me importa*” como reacción ante el acontecer humano divorciado del sujeto, la separación rotunda del yo ante el legítimo derecho de los otros pronombres, sobre todo la ignorancia del nosotros. Nos dice “*a nosotros qué nos importa*”, salvo el caso en que un interés determinado de irresponsabilidad y de egoísmo haya unido a un grupo.

Resulta que para referirse el estado individual y a la resignación conformista, el hombre se escuda en un sujeto colectivo. Pero, para apartarse de un hecho especial, usa su propio nombre impregnado en el yo, que en todos los idiomas abarca la propiedad de seres y cosas, de estados y reacciones, de gustos y repugnancias, de rechazos y aceptaciones. El yo es el agente más poderoso del idioma, sólo igualable de sí y al no como puertas de todos los pasos.

Es al yo al que no le importa. Y la negación se expresa con la partícula “*qué*” en sentido de medida para indicar la mínima, la importancia valorada bajo cero, similar a los termómetros, en que el cero empieza a tener un valor más negativo y se inicia la medida de la negación. La exclamación del “*qué*” equivale a la palabrota que se omite o que se sustituye en aras de la buena educación. El sinónimo en este caso no oculta sino que enfatiza, destaca que no hay importancia, no la puede haber porque al sujeto no le importa. Desde ese punto de vista es una negación de la realidad, pues se está ante un hecho que no se valora, no se le atribuye importancia, casi no existe para el individuo. Es la expresión corriente del conocimiento subjetivo, es el soy dentro de lo que quiero que sea. Alguien podría opinar que el “*qué*” es interrogativo sin respuesta, pues va implícita en la frase. No se debe perder tiempo en tal digresión, en el fondo es lo mismo, la única diferencia es que el camino de la interrogación es más largo para llegar al mismo resultado.

El “*A mí qué me importa*” enseña indiferencia, insensibilidad, inconsciencia, deshumanización, irrealidad caprichosa, mentira, irresponsabilidad, consuelo cobarde, carencia absoluta de valor y de independencia. Nadie logra ser independiente por la puerta del escape, nadie llega a independizarse con los ojos y los oídos cerrados. Ser independiente exige lucha, enfrentamiento valiente con los problemas, victorias sobre el egoísmo e integración verdadera con el reconocimiento humano. La indiferencia es un peligroso camino hacia la esclavitud, es la dependencia del a mí sí me importa la pequeñez, la concepción del ser como pasajero agarrado a lo mezquino, la glotonería en el reparto de la usura social. La irrealidad caprichosa se demuestra en el deseo iluso de pretender únicamente lo aceptable desde el punto de vista de la comodidad de cada quien. Es el rechazo de lo incómodo, ya sea revestido en forma de pregunta, de inquietud, de pensamiento hondo, de preocupación social o personal, de conmoción íntima o de conciencia de altura. El hombre se miente a sí mismo con la expresión de “*a mí qué me importa*” y la mentira puede llegar a ser tan vital como la irresponsabilidad en que se ha sumido. La irresponsabilidad en nuestra época es una de tantas drogas con que al negar nuestra realidad, también nos negamos a nosotros mismos. Se presenta como un epílogo el consuelo cobarde de la importancia, que significa la carencia absoluta del valor necesario para vivir como ser humano capaz de ser en la fuerte vibración de la humanidad.

En nuestro país, el “*a mí qué me importa*” refleja visiblemente el individualismo anárquico del costarricense. Individualismo porque tiene un profundo sentido de su conveniencia, no porque aspire a

tener calidad de individuo y como tal necesite fortalecer su yo pensante o su yo persona. Está atento a sus intereses personales, a la comodidad estable de sus aspiraciones: un buen empleo, salud, abundancia de dinero, seguridad personal y familiar, libertad de movimiento sin responsabilidad y respeto a sus deseos de propiedad. Este es el fiel retrato del individualismo burgués. Carece el país de personalidades individualistas, casi se podría decir individuos. Nuestros políticos buscan ser la balanza exacta del costarricense mediocre, al que los hombres inteligentes y aventureros asustan, hasta los que piensan mucho resultan incómodos. Sobresalen en las campañas como perfectos representantes del individualismo masificado, son promesas de respeto a la indolencia frente a la superación, al ocultamiento de los problemas difíciles, a la reverencia a una tradición que se ha ido lavando y ha progresado en la pérdida de su verdadero sentido, de su idealismo original. Este individualismo es anárquico porque está configurado en cada costarricense, es una condición de su cerebro, no coincide en cuanto a valores en dos personas, no puede sumarse ni generalizarse, salvo en su común denominador: la tendencia a lo inerte ante de sacrificar un solo movimiento por el bien común o sea la preferencia a no actuar si en ello hay un mínimo peligro a la comodidad estable de cada uno.

El análisis de lo anterior nos puede llevar a una verdad en parte muy dura, y es la de que el costarricense no es individualista sino esencialmente egoísta. Nacido en un ambiente con apariencia de medio fácil, y en el fondo tremendamente hostil para formar con la austeridad necesaria a un verdadero individuo, el costarricense se pierde alegremente frente a las posibilidades que tiene de realizarse. En vez de pensar por sí mismo, copia; en vez de creer, miente y exige fe para sus mentiras; en vez de ser, imita; en vez de opinar, repite; en vez de valorar, exclama “*a mí qué me importa*”. El individualista es un ser que ha medido su propia importancia, por eso es individuo, tiene conciencia de su misión como ser humano y está influido por la responsabilidad de su trascendencia. El egoísta es un tipo inmanente a él mismo, pegado al valor rastreador de su alcance sólo puede dar importancia a lo que es significado a su propia comodidad. Lo demás pertenece a lo de su incumbencia. Es hasta el límite en que se empieza a incomodar.

Este negar importancia, este rodearse de un mundo ignorado, de otro ser sin derecho, este involucrarse en la niebla para contar con la luz propia del capricho egoísta, enseña un sueño del costarricense; la libertad ilimitada en cuanto a cada quien y limita para los demás, otorgada como una graciosa concesión a los otros mientras no molesten y sigan agradeciendo la dádiva. El sueño de libertad del costarricense es un sueño egoísta y es la señal del miedo profundo a vivir responsablemente.

Dentro de este sueño, también esconde nuestro pueblo el miedo de encontrar su realidad. Prefiere repetir Costa Rica es la Suiza de Centroamérica, a darse cuenta de los problemas sociales que tiene el país. Prefiere comentar que su café es el mejor del mundo, a concebir la realidad de un monocultivo sangrado como una bolsa de agua agujereada por los miles de escapes hacia una vida artificial de lujos y vanidades. Prefiere repetir que las mujeres son las más lindas del mundo, a sentir un gesto de hombría y de caballerosidad. Prefiere la permanencia de una ley ineficaz por el miedo terrible a lo nuevo en el país, quiere que su patria tenga una cara envejecida y un cuerpo achacoso porque prefiere amar al padre y negar al hijo o al nieto, su pensamiento no llega nunca al bisnieto.

El “*a mí qué me importa*” , además de negar la realidad, busca esquivar el tiempo. Lo que fue es un momento histórico y no se revisa ni se analiza. Lo que será es una incógnita que no preocupa y sobre la que no cabe presunción alguna. Y lo que es, es en cuanto a la realidad de cada uno entre el hoy, el ayer y el mañana, algo por hacerse que no se hace, dentro del cual el tiempo es una condición que no se puede aunar si se quiere a la realidad, pero que no es completamente necesario porque hay un momento en que el tiempo se viste de voluntad y otro de fatalismo. El costarricense no vive el tiempo, tropieza con él. Lo olvida con frecuencia y cuando se lo encuentra como un valladar imposible de vencer, la mejor salida es desconocerlo, negarle su importancia, expresar el “*a mí qué me importa*”.

Pero, esa expresión rebela la sensibilidad patológica del costarricense como resultado de su irrealidad circunstancial y de su egoísmo vital. El costarricense con el “*a mí qué me importa*” demuestra su

contradictorio resentimiento social, pues por una parte ha tendido a olvidarse de lo que no sea su propia comodidad y por otra exige consideración, respeto, libertad, privacidad para sus actos, simpatía para sus problemas, afinidad con sus inquietudes. Sensible como todo egoísta, sensible en la médula de sus derechos, exclama resentido y amargado la no importancia que le duele y le hiera. Su egoísmo se encuentra con los bordes de la realidad, que ha deseado ignorar y dar por no existente, entonces sólo cabe la negación aun más voluntaria, más evidente, más enfática. La negación obvia que trata de ocultar la sensibilidad resentida. El “*a mí qué me importa*” es el decir del sensible a lo propio, es el tono del hombre consumido en su propio egoísmo, al que le corresponde exhibir la valentía de rehusar las heridas. La expresión se convierte en las lágrimas que se esconden por el temor de llorar como acto libre del dolor. Falta más que nunca la palabrota y el costarricense no la omite porque sabe que la liberación plena es un incendio voluntario de palabras. La ira, el resentimiento, el amargor se queman con ellas, son combustible fácil de frases y frases.

El hombre generoso en el ejercicio egoísta, es el hombre más sensible a la contabilidad del reconocimiento. Acostumbrado a negar lo real, afirma negativamente su sensibilidad, oculta de nuevo su resentimiento por el camino fácil de expresar su carencia de valor y de importancia, no quiere que nada trascienda por su alma ya herida. Se parece al moribundo que se niega a morir de la enfermedad de que padece y ambiciona otra, que contradecir en el último momento a la muerte. Es como decir no padezco de susceptibilidad, no estoy herido porque no quiero estarlo, por eso lo niego aun cuando sienta dolor y tenga los síntomas. La contradicción vital es el arma que aniquila al aparentemente más fuerte y equilibrado de los hombres. No es un secreto, no es un dilema existencial, es un escondite consciente que se pretende hacer inconsciente, que enferma la voluntad y acaba por aniquilar la condición sensible y humana de cada quien.

El costarricense es receloso a considerarse a sí mismo sensible, cree que con eso se debilita, pierde su hombría y se menoscaba. El “*a mí qué me importa*”. Necesita negar para afirmarse, se siente libre e independiente cuando niega, se ve a sí mismo más hombre cuando encierra en la nada lo que le es extraño.

Hay una honda fuerza negativa que debe dirigirse hacia propósitos humanos de superación y de altura, que exige una nueva educación, seriedad en todos los campos, verdadera responsabilidad social y un encuentro inmediato con valores e inquietudes, para conmover ese ambiente de oasis alucinado en que pasan la vida los costarricenses en espera de unas vacaciones eternas.

Confío en que el pensador a quien busca este tema, exclame con un gesto abierto a mí sí me importa.

**Nota: Para una mayor comprensión lea el texto dos veces, además busque el significado de las palabras que no conozca.**



## 2. Pongo en práctica lo aprendido

Luego de leer el ensayo, responda con base en él, lo que se le solicita.

1. Explique para con sus palabras el significado del título del ensayo “A mí que me importa”
2. En la sociedad actual como se presenta esta frase “A mí que me importa”. Explique.

3. Según el ensayo y la frase irresponsable “Lo que no fue en mi año, no fue mi daño” explique su significado.
  
4. Explique con sus palabras como la autora presenta el tema la insensibilidad que se presenta en la sociedad actual.
  
5. Explique el por qué se presenta en el texto al costarricense como un egoísta.
  
6. La frase “A mí que me importa” en nuestra actualidad, con lo que estamos viviendo de cara al covid-19, ¿considera usted que se debe aplicar? Explique.
  
7. Redacte una opinión personal del texto. Utilice argumentos.
  
8. Busque y anote el significado de las palabras subrayadas en el texto.

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
Organiza elementos del <b>ensayo</b> , con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.	<p>Inicial                      Ordena diversos elementos del ensayo, de acuerdo con las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, en forma oral o escrita.</p> <p align="center">( )</p>	<p>Intermedio                      Cataloga diversos elementos del ensayo, de acuerdo con las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, en forma oral o escrita.</p> <p align="center">( )</p>	<p>Avanzado                      Asocia diversos elementos del ensayo, de acuerdo con las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, en forma oral o escrita.</p> <p align="center">( )</p>

Nombre del estudiante:

fecha:

**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Se recomienda el uso del cuaderno de clase, borrador, lápiz o lapicero, calculadora, cinta métrica. De ser posible computadora e internet (si se dispone del recurso). El lugar de trabajo debe ser cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona). Tiempo estimado de trabajo: 3 horas.

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

**Indicaciones:**

Repase los conocimientos adquiridos con anterioridad, referente trigonometría de un triángulo rectángulo. Si cuenta con acceso a internet, observe y analice los enlaces que se le ofrecen en esta guía. Si no cuenta con internet, analice la información que contienen los textos posteriores a los enlaces.

<https://www.youtube.com/watch?v=mf6EKunOnzw>

<https://www.youtube.com/watch?v=uEGkKnn2jCI>

<https://www.youtube.com/watch?v=6awNqPzhq7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8zVWOU2jn8U>

**3. Preguntas para reflexionar:**

¿Qué es un ángulo de elevación?

¿Qué es un ángulo de depresión?

¿Cuáles son las razones trigonométricas que se utilizan para desarrollar los ejercicios y problemas de ángulo de elevación y depresión?

[https://es.khanacademy.org/math/geometry/xff63fac4:hs-geo-non-right-triangles-trigonometry/hs-geo-law-of-sines/e/law\\_of\\_sines](https://es.khanacademy.org/math/geometry/xff63fac4:hs-geo-non-right-triangles-trigonometry/hs-geo-law-of-sines/e/law_of_sines)

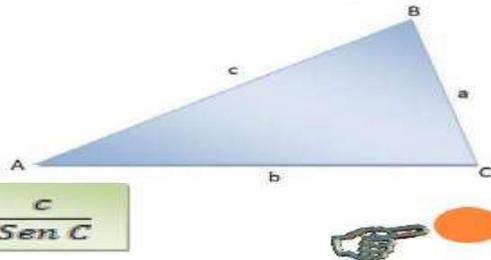
<https://www.youtube.com/watch?v=Eeu08d6npcQ>

**TEOREMA DE LOS SENOS**

Los teoremas del seno y del coseno son de mucha utilidad en los cálculos pues no todos los problemas permiten realizar triangulaciones con un ángulo recto. En otras palabras es aplicable en cualquier tipo de triángulo.

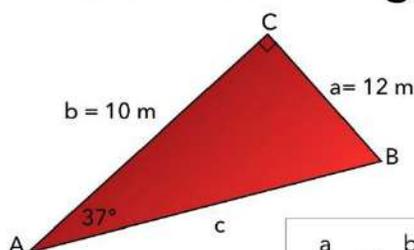
Cuándo es aplicable el teorema del seno?

- Cuando se conoce dos ángulos y cualquiera de los lados. AAL
- Cuando se tiene dos lados y un ángulo cualquiera exceptuando el que forman los lados conocidos. LLA.



$$\frac{a}{\text{Sen } A} = \frac{b}{\text{Sen } B} = \frac{c}{\text{Sen } C}$$

**Resuelve el triángulo :**



$$\frac{a}{\text{sen } A} = \frac{b}{\text{sen } B} = \frac{c}{\text{sen } C}$$

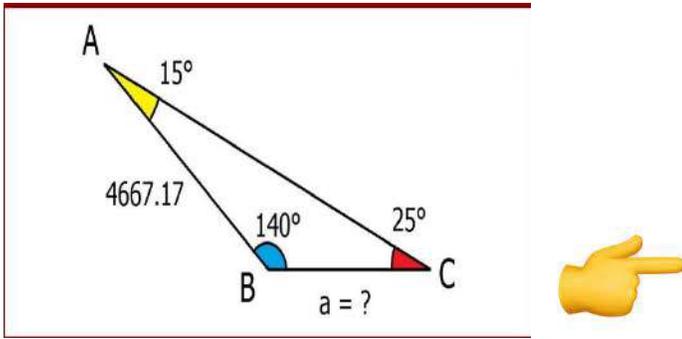


$$\frac{12}{\text{sen } 37} = \frac{10}{\text{sen } 53} = \frac{c}{\text{sen } 90}$$

$$\frac{10}{\text{sen } 53} = \frac{c}{\text{sen } 90}$$

$$\frac{10}{\text{sen } 53} \cdot \text{sen } 90 = C$$

$$12,51 = C$$



$$\frac{a}{\text{sen } 15} = \frac{4667.17}{\text{sen } 25} = \frac{c}{\text{sen } 140}$$

$$\frac{a}{\text{sen } 15} = \frac{4667.17}{\text{sen } 25}$$

$$a = \frac{4667.17}{\text{sen } 25} \cdot \text{sen } 15$$

$$a = 2858.259$$



$$\frac{2858.26}{\text{sen } 15} = \frac{4667.17}{\text{sen } 25} = \frac{c}{\text{sen } 140}$$

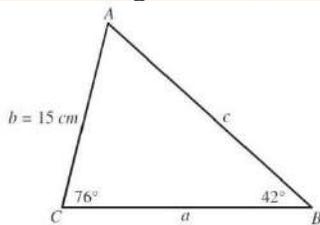
$$\frac{4667.17}{\text{sen } 25} = \frac{c}{\text{sen } 140}$$

$$\frac{4667.17}{\text{sen } 25} \cdot \text{sen } 140 = c$$

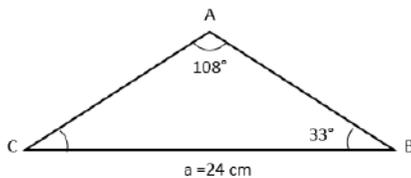
$$7098.6 = c$$

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

1. En el triángulo ABC,  $b = 15 \text{ cm}$ ,  $\angle B = 42^\circ$ , y  $\angle C = 76^\circ$ . Calcula la medida de los lados y ángulos restantes



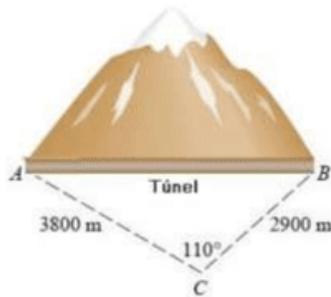
2. En el triángulo ABC,  $a = 24 \text{ cm}$ ,  $\angle B = 33^\circ$ , y  $\angle A = 108^\circ$ . Calcula la medida de los lados y ángulos restantes





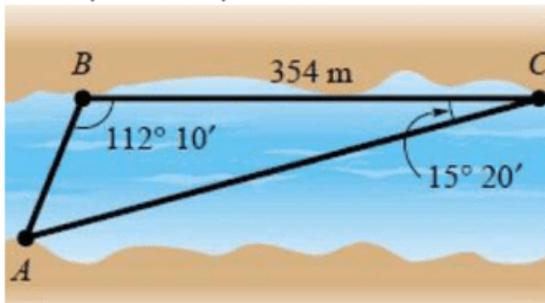
### 3. Resolución de problemas

1. Para la construcción de un túnel dentro de una montaña se tomaron las siguientes medidas desde un punto C. determina la longitud de este túnel.



El ángulo B =  $40^\circ$

2. Se quiere conocer la anchura de un río, para lo que se tomaron dos ángulos desde un punto B y C, si la distancia entre estos puntos es de 354 metros calcula lo ancho del río del punto B al punto A.



### Sección III. Instrumentos de evaluación

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO	Nivel de desempeño		
	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
Utiliza las razones trigonométricas en la resolución de problemas con diferentes contextos.	Denomina las razones trigonométricas básicas.	Determina relaciones entre razones trigonométricas en el triángulo rectángulo.	Aplica las razones trigonométricas básicas en diversos contextos.
Emplea las relaciones entre tangente, seno y coseno en diferentes contextos.	Denomina las razones trigonométricas básicas.	Puntualiza la relación entre tangente y las otras razones trigonométricas básicas.	Aplica las relaciones entre tangente, seno y coseno.
Utiliza las razones trigonométricas de ángulos complementarios, en diferentes contextos.	Establece los valores de las razones trigonométricas para ángulos agudos.	Determina relaciones entre razones trigonométricas de ángulos complementarios.	Aplica seno, coseno y tangente de ángulos complementarios.

La forma de evaluar el segundo semestre será de la siguiente manera

55% corresponde a las guías autónomas de aprendizaje (de la guía número 5 a la 8) desarrolladas por el estudiante

45% corresponde a una estrategia Evaluativa diseñada por el docente para el estudiante

Respuesta guía 5

**4. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

a) Hallar la distancia entre los puntos P1 (-5, 3) y P2 (4, 3).

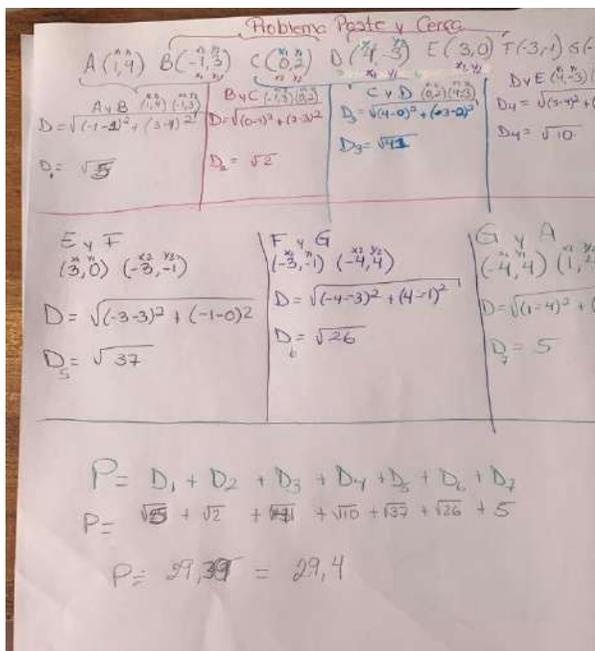
$$D = \sqrt{(4 - -5)^2 + (3 - 3)^2} = 9$$

b) Encuentre la distancia entre los puntos siguientes, considere el par ordenado P1 (-2, 3) y P2 (3,3).

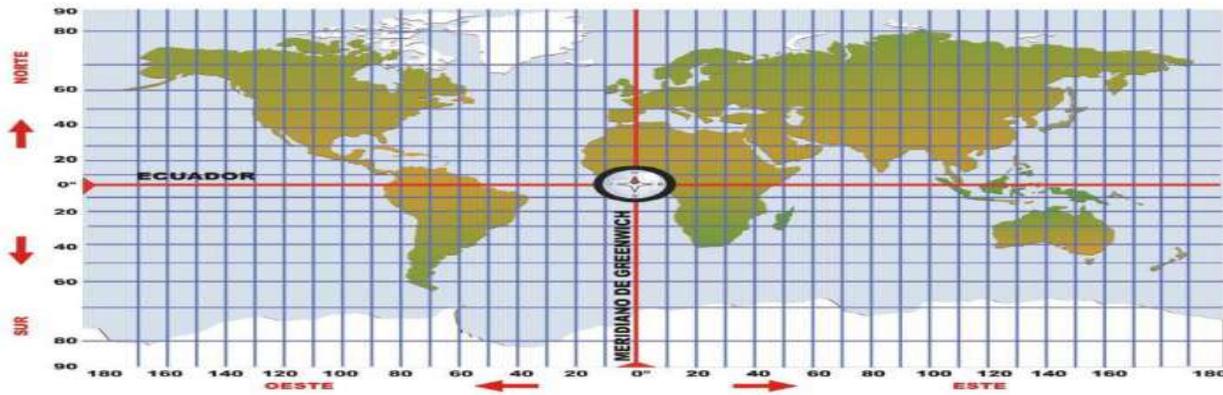
$$D = \sqrt{(3 - -2)^2 + (3 - 3)^2} = 5$$

c) Calcule el perímetro de una propiedad utilizando la ubicación que el ingeniero en topografía dio a los 7 postes esquineros que la delimitan. Las respectivas ubicaciones son:

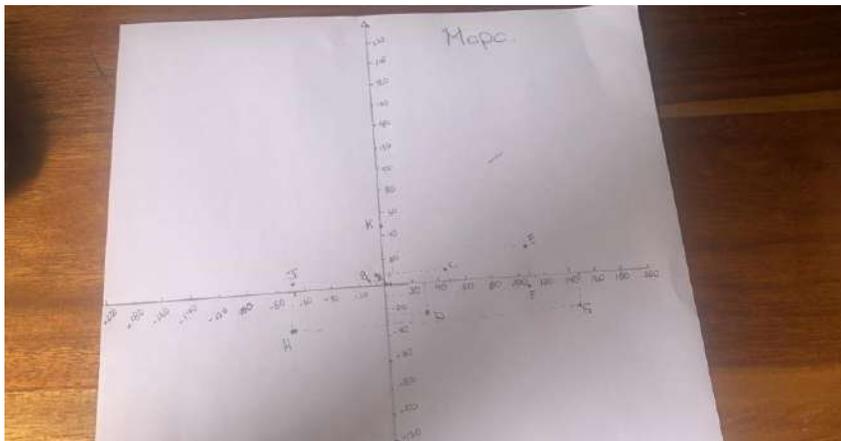
A(1,4); B(-1,3); C(0,2); D(4,-3); E(3,0); F(-3,-1); G(-4,4).



d) Ubique en el mapa los puntos indicados en la tabla posterior a él.

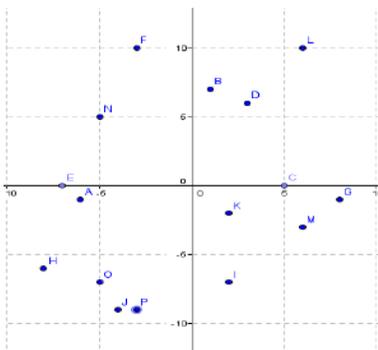


A	x = -5	y = 15
B	x = -7	y = 7
C	x = 45	y = 15
D	x = 25	y = -23
E	x = 109	y = 25
F	x = 115	y = -3
G	x = 150	y = -30
H	x = -65	y = -30
J	x = -65	y = 7
K	x = 0	y = 52



Represente los puntos de coordenadas siguientes.

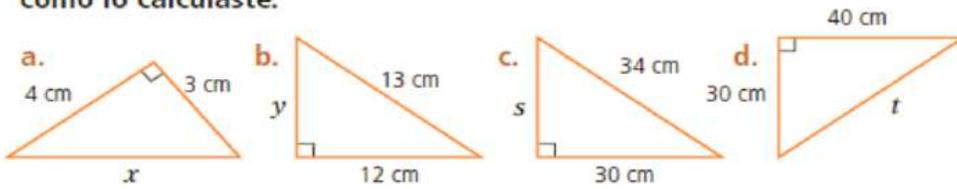
(-6, -1)    (1, 7)    (5, 0)    (3, 6)    (-7, 0)    (-3, 10)    (8, -1)    (-8, -6)  
 (2, -7)    (-4, -9)    (2, -2)    (6, 10)    (6, -3)    (-5, 5)    (-5, -7)    (3, -9)



## Respuesta guía 6

### 1. Pongo en práctica lo aprendido en clase

2. Encuentra la medida del tercer lado en los siguientes triángulos. Explica cómo lo calculaste.



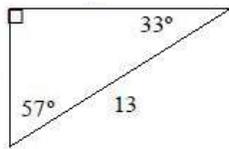
$$X = 5$$

$$y = 5$$

$$S = 16$$

$$T = 50$$

11



$$\text{Sen } 33 = \frac{x}{13}$$

$$\text{Cos } 33 = \frac{y}{13}$$

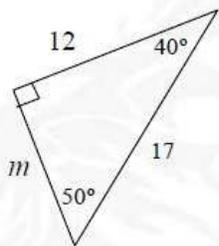
$$13 \cdot \text{sen } 33 = x$$

$$13 \cdot \text{cos } 33 = y$$

$$7 = x$$

$$10.9 = 11 = y$$

Sen 33	$\frac{7}{13}$
Cos 33	$\frac{11}{13}$
Tan 33	$\frac{7}{11}$
Sen 57	$\frac{11}{13}$
Cos 57	$\frac{7}{13}$
Tan 57	$\frac{7}{11}$



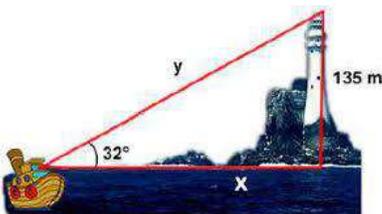
$$\text{sen } 40 = \frac{m}{17}$$

$$17 \cdot \text{sen } 40 = m$$

$$11 = m$$

Sen 40	$\frac{11}{17}$
Cos 40	$\frac{12}{17}$
Tan 40	$\frac{11}{17}$
Sen 50	$\frac{12}{17}$
Cos 50	$\frac{11}{17}$
Tan 50	$\frac{12}{11}$

2. Determine la distancia que hay entre el barco y la base del faro.

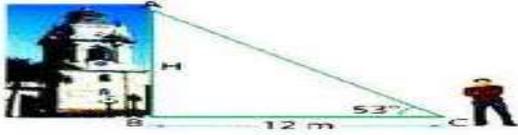


$$\tan 32 = \frac{135}{x} \Rightarrow x = \frac{135}{\tan 32} \Rightarrow 216$$

La distancia entre el barco y el faro es de 216 metros aproximadamente.

respuesta guía 7

1. Desde un punto en el suelo, un estudiante observa la parte más alta de la catedral de Lima con un ángulo de elevación de  $53^\circ$  cuando se encuentra separado 12 m de su base. ¿Cuál es la altura de la catedral?



R. 16m

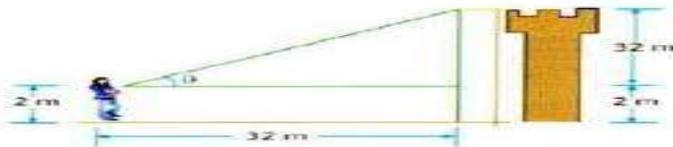
$$\tan 53 = \frac{h}{12}$$

$$12 \cdot \tan 53 = H$$

$$15.92 \text{ o } 16$$

La altura de la catedral es de 16 metros

2. Una persona de 2 m de estatura ubicada a 32 m de la base de una torre, que tiene una altura de 34 m, divisa la parte más alta con un ángulo de elevación de



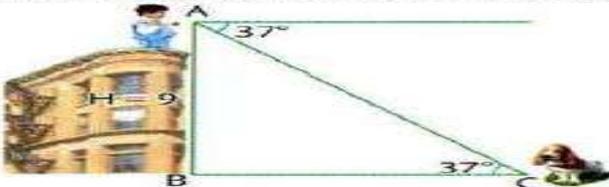
R.  $45^\circ$

$$\tan \alpha = \frac{34}{32}$$

$$\alpha = \tan^{-1} \left( \frac{34}{32} \right)$$

$$\alpha = 46,7$$

3. Desde la parte más alta de una vieja casona, un niño observa un perro que se encuentra en la calle con un ángulo de depresión de  $37^\circ$ . Si la altura de la casa es de 9 m, ¿a qué distancia de la base de la casa se encuentra el perro?



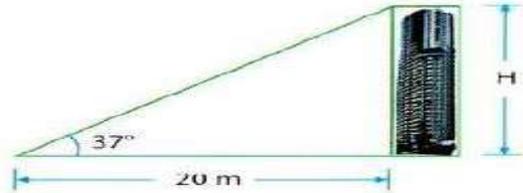
R. 12m

$$\tan 37 = \frac{9}{x}$$

$$x = \frac{9}{\tan 37}$$

$$x = 12$$

4. Si desde un punto en tierra, ubicado a 20 m de la base de un edificio, el ángulo de elevación para la parte más alta mide  $37^\circ$ , calcula la altura del edificio.



R. 15m

$$\tan 37^\circ = \frac{h}{20}$$

$$20 \cdot \tan 37^\circ = H$$

$$15 = H$$

## Guía # 8. Trabajo Autónomo

**Nombre y apellidos/Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Sección:** 9- \_\_\_\_\_

<b>Liceo Boca de Arenal.</b> <b>Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes.</b> <b>Asignatura: Educación Cívica.</b>	<b>Nivel: Noveno (9-1/ 9-2)</b> <b>Entrega: 01 Octubre</b> <b>Lecciones: 6</b>
<b>Tema : Democracia Representativa y participativa</b>	<b>Indicador:.</b> Discute sobre cómo los mecanismos de supervisión y control del sistema político-democrático, fortalecen la participación de las personas, y de las organizaciones de intermediación identificando su trascendencia en el fortalecimiento de la cultura democrática.

### Me preparo para hacer la guía.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	-Material de estudio facilitado por la docente, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.)
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	-Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo, ventilado y sin distractores. -Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo. -Tiempo
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	-Las actividades se realizan en dos momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	<b>El estudiante puede registrar de forma ordenada en la Guía o en un folder toda la información</b> recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará <b>Portafolio. Posterior debe hacerlo llegar al docente de materia mediante archivo PDF o Imágenes.</b>
<b>Evacuación de dudas</b>	<b>En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: <a href="mailto:jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr">jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr</a> o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.</b>
<b>Envío de Evidencias (GTA Resueltas)</b>	<b>Clases virtuales: El / la estudiante en conjunto con la docente y sus compañeros(as) comentan sobre el tema desarrollado. La docente explica contenidos sobre la GTA en estudio. Los estudiantes mediante participación van revisando o corrigiendo las respuestas redactadas. NO SE DEBE ENVIAR POR OTRO MEDIO LA GTA RESUELTA.</b>  <b>Mediante Chat privado en Plataforma TEAMS , Correo electrónico MEP <a href="mailto:jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr">jahaira.cardenas.cespedes@mep.go.cr</a> Debe adjuntarse un documento PDF. Por privado/ NO en publicaciones o archivos en TEAMS. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara.</b>
<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realice las lecturas facilitadas.</li> <li>✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan.</li> <li>✓ Utilice el espacio asignado para las respuestas.</li> <li>✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.</li> </ul>

**Tema :**

**Ejecute la lectura relacionada con los Poderes e instituciones que administran el Estado Costarricense. Posterior aparecen algunas actividades sobre lo leído. Puede regresar a la lectura para aclarar dudas y enriquecer sus conocimientos o buscar información en fuentes como la Constitución Política, páginas Web, otras.**

**Caso 1. Observe el ejemplo.**

## Poder Ejecutivo

- Está formado por el Presidente de la República, los Vicepresidentes y los Ministros de Gobierno. El presidente y los vicepresidentes son elegidos simultáneamente y por una mayoría de votos que exceda el 40% del número total de sufragios válidamente emitidos. Si esto no sucediera se hará otra votación el primer domingo de abril del mismo año entre los dos mayoritarios, quedando elegido en esta acción el que tenga mayoría de votos



**1. Investigue como están conformados el Poder Legislativo y el Poder Judicial en Costa Rica. Anote tres funciones que deben cumplir cada uno. Utilice el siguiente espacio.**

Poder	Legislativo	Judicial
Integrados por...		
Tres Funciones	<p>A.</p> <p>B.</p> <p>C.</p>	<p>A.</p> <p>B.</p> <p>C.</p>

Caso 2. Lea la información suministrada y conteste las preguntas que se le muestran a continuación:

# El sistema electoral de Costa Rica: Tribunal Supremo de Elecciones



## Tribunal Supremo de Elecciones

### Según la Constitución

Según el artículo 99 de la Constitución Política, el Tribunal Supremo de Elecciones es el órgano encargado de organizar, vigilar y dirigir los actos relacionados con el sufragio.

Para esta tarea, el TSE goza de la independencia que tienen los supremos poderes.

### Conformación

El TSE está conformado por 3 magistrados propietarios y 6 suplentes nombrados por la Corte Suprema de Justicia para períodos de seis años.

Durante el año previo y hasta seis meses de pasadas las elecciones para Presidente de la República o diputados, dos de los magistrados suplentes suben a la categoría de propietarios. Durante esos meses el TSE tiene, entonces, cinco propietarios.



### Funciones del TSE

Las funciones del Tribunal Supremo de Elecciones están establecidas en el artículo 102 de la Constitución Política:

- Convocar a elecciones populares.
- Nombrar los miembros de las Juntas Electorales.
- Interpretar las normas relacionadas con materia electoral
- Conocer apelaciones sobre resoluciones del Registro Civil y las Juntas Electorales.
- Investigar las denuncias formuladas por partidos políticos sobre parcialidad política de los servidores del Estado.
- Dictar con respecto a la Fuerza Pública las medidas para que las elecciones se realicen en condiciones de respeto a las garantías y a la libertad.
- Efectuar el escrutinio definitivo de los sufragios en las elecciones.
- Hacer la declaratoria oficial de elección de Presidente y Vicepresidentes de la República.
- Organizar, dirigir, fiscalizar, escrutar y declarar los resultados de los procesos de referéndum.

Otras funciones dadas por la Constitución y las leyes.

En resumen: organizar  
vigilar  
dirigir

## Sufragio



## Registro Civil

### Dependencia del TSE

El Registro Civil es una dependencia del Tribunal Supremo de Elecciones cuyas funciones está determinadas por el artículo 104 de la Constitución Política.

### Funciones del Registro Civil

- Llevar el Registro Central de Estado Civil y formar listas de electores.
- Resolver solicitudes para adquirir y recuperar la nacionalidad y ejecutar suspensiones de la ciudadanía.
- Expedir las cédulas de identidad



2. 1. ¿Alguna vez ha visitado el Tribunal Supremo de Elecciones o una sede de este? ¿Qué trámite realizó?

¿Puede el Poder Legislativo, Ejecutivo o Judicial intervenir en materia electoral como: organización, apelaciones, proceso, otros? \_\_\_\_\_. Explique el porqué de su respuesta.

3. Según sus conocimientos previos explique con un argumento, porqué es necesario que en un país existan diferentes instituciones que cumplan funciones específicas e independientes una de otras.

---



---



---

**Matriz de autorregulación y evaluación de trabajo autónomo**

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado al <b>terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue resuelto?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Considero que nuestra democracia puede ser fortalecida para lograr una mayor igualdad económica, política y social entre las personas	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Discute sobre cómo los mecanismos de supervisión y control del sistema político-democrático, fortalecen la participación de las personas, y de las organizaciones de intermediación identificando su trascendencia en el fortalecimiento de la cultura democrática.	Explica los procesos de control político que permiten comprender la importancia de la transparencia en la gestión pública como fundamento de la vida política del país. ( )	Contrasta los procesos de supervisión y control político según las relaciones que se presentan entre ellos, de modo que le permiten su funcionamiento como medios de rendición de cuentas. ( )	Discute acerca de los medios de supervisión y control del sistema político-democrático, que le permitan fundamentar sus planteamientos e importancia en el fortalecimiento de la cultura democrática costarricense. ( )





## Guía de Trabajo Autónomo # 8

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Asignatura:** Cívica.

**Año:** Noveno. 9-3 y 9-5.

**Nota:** Los indicadores a desarrollar en esta **GTA # 8**, se encuentra en el cuadro denominado "Autoevaluó mi nivel de desempeño", al final de esta guía. No olvide marcar su nivel de desempeño.

**Nombre del Estudiante:** \_\_\_\_\_ . **Sección** \_\_\_\_\_ .

Evaluación de la Asignatura de Cívica II Semestre	
Porcentaje de las GTA ( II Semestre)	Nota para promover o aprobar el año
100%	60%
<p>1- Las GTA (<b>De la 5 a la 9</b>) enviadas por el estudiante se califican según los indicadores correspondientes en inicial, intermedio y avanzado según corresponda; posteriormente se aplica una fórmula establecida por el Ministerio de Educación Pública transformado estos indicadores en valores numéricos. Con el fin de informarle al estudiante el porcentaje obtenido en las GTA en relación con el 55% establecido en este rubro. (<b>La GTA # 9 se les dará el 28 de octubre y deberán de entregarla como fecha límite el 18 de noviembre del 2020.</b>) Debe seleccionar uno de estos tres medios para enviar su GTA: 1- En la plataforma Teams (en el Chat de Teams. No en publicaciones o archivos en Teams), 2- En forma física en el Liceo Boca de Arenal. 3- Al Correo electrónico: <a href="mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr">nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr</a></p> <p>2- Para aprobar o promover la asignatura se sumará el porcentaje obtenido en las GTA. Dicho porcentaje debe ser igual o superior a 60%. De lo contrario el estudiante deberá realizar en febrero una estrategia de promoción. (<b>Del 03 al 05 de febrero del 2021</b>).</p> <p><b>Nota:</b> Sí usted se encuentra atrasado (a), en alguna GTA, puede ponerse al día, para que no pierda los puntos. <b>Eso sí la fecha límite es el 10 de noviembre</b>, entre más antes posible se ponga al día será mejor para usted.</p>	

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

**Materiales o recursos que voy a necesitar:** Materiales como hojas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.

**Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar:** Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.

**Tiempo Estimado:** Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

**Evacuación de dudas:** En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado para hacer las consultas en la plataforma Teams, en el horario establecido por la institución ó enviarlo al correo: [nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o lo antes posible.

**Envío de Evidencias (GTA Resueltas):** En la plataforma Teams (en el Chat. No en publicaciones o archivos en Teams), en forma física el día establecido por la institución para cada GTA; ó al Correo electrónico:

[nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr](mailto:nancy.quesada.azofeifa@mep.go.cr) .Recuerde que si envía sus GTA en forma electrónica debe adjuntarse un documento PDF. Si se aportan imágenes, están deben venir en orden, de forma vertical, con lapicero de tinta azul o negra, letra clara y ordenada y bien tomadas las fotografías, para la correcta revisión. Recuerde siempre indicar Nombre completo y sección. Sí tiene resueltas las GTA antes de la fecha establecida y si usa los medios electrónicos las puede enviar, antes del plazo establecido.

### 2. Indicaciones y Actividades

I- Las actividades deben de realizarlas en hojas aparte o en su GTA # 8 impresa. Recuerde que tiene tiempo para desarrollar esta GTA del 07 al 28 de octubre del 2020.

II- La docente les envía un documento titulado "**La democracia contemporánea dentro del sistema político costarricense.** " ; el cual deberá de hacer una lectura previa.

III- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y realizar las actividades indicadas:

## La democracia contemporánea dentro del sistema político costarricense.

**Democracia Griega:** Los orígenes de la democracia se encuentran en la antigua Grecia, en la polis de Atenas, donde se estableció la democracia directa que otorgaba la participación igualitaria y directa a los ciudadanos, en la discusión y aprobación de leyes y en la elección de cargos públicos, que se realizaban por sorteo. Además, los griegos crearon un conjunto de instituciones, mediante las cuales se canalizaba la participación ciudadana.

### Características de la democracia contemporánea costarricense.

La democracia no tiene una única definición, ya que su concepto depende de quién la define, el contexto en que se vive, las necesidades y aspiraciones. Por lo anterior, se considera que, para su conceptualización, es importante valorar la democracia desde tres dimensiones, que de acuerdo con Mariela Castro y Gina Sibaja "Participación ciudadana en democracia: espacios y mecanismos" (2016), son las siguientes:

1- **Sistema de gobierno:** Está relacionado con los mecanismos de acceso al poder, por lo que está relacionado con los procesos electorales y el voto.

2- **Forma de gobierno:** Se constituye en los espacios y mecanismos para el ejercicio del poder.

3- **Forma de vida:** Se constituye en la cotidianidad, mediante las acciones que generan los diferentes grupos sociales para mejorar el entorno y su bienestar.

### Algunas características de la democracia costarricense se esbozan a continuación:

**A) Representación y participación:** La democracia costarricense es participativa y representativa. Los ciudadanos se involucran de forma activa y comprometida en los espacios y los mecanismos del sistema en el plano electoral y en la toma de decisiones.

Mediante el ejercicio del voto, la ciudadanía política transfiere a los representantes que elige su soberanía (poder de decisión), por lo que el ejercicio del poder político se realiza mediante los representantes, quienes permanecen en el poder por periodos de tiempo establecidos en la Constitución Política.

**B) Igualdad de oportunidad:** Está relacionada con la democracia como forma de gobierno, en cuanto a los mecanismos relacionados con el ejercicio del poder. Está relacionada con la igualdad de oportunidades que tienen los ciudadanos para que sus demandas sean parte de la agenda gubernamental y, por lo tanto, sean consideradas por las autoridades de gobierno; lo que permite establecer asuntos públicos a partir de sus preferencias (formular sus preferencias). Lo anterior implica que los ciudadanos tienen derecho al acceso a información sobre la agenda del gobierno, que les permite evaluarla y exigir su realización o modificación, manifestándose públicamente.

En el ámbito electoral, puede considerarse como la condición de igualdad que tienen los ciudadanos de expresar la preferencia por una u otra agrupación que represente sus intereses.

### Condiciones básicas de la democracia.

Uno de los pilares de los sistemas de gobierno democráticos es la participación ciudadana, la cual debe fundamentarse en la práctica de la libertad, vinculada a los siguientes aspectos:

1- **Libertad de asociación:** Es el derecho de toda persona a formar o unirse libremente a una organización o grupo para actuar, expresar, promover, ejercer y defender, de manera colectiva, fines de interés común, y la capacidad para llevarlos adelante a través de los medios y las acciones que sus miembros consideren idóneos. Por ejemplo, en los procesos electorales, los partidos políticos.

2- **Libertad de expresión:** Establece que las personas tienen derecho de expresarse sin ser hostigadas o perseguidas por lo que expresan. Es un derecho esencial para la libertad de prensa, ya que asegura la garantía de transmitir información a través de los medios de comunicación social, sin que el Estado pueda ejercer un control antes de la publicación.

3- **Libertad de voto:** El voto permite el ejercicio de la libertad, al ser espacio para que el individuo pueda decidir por sí mismo; por lo anterior, el Estado ha emitido leyes que resguardan la libertad de voto, por ejemplo, la regulación de publicación de encuestas sobre intención de voto.

4- **Elegibilidad para el servicio público:** Al ser ciudadanos en ejercicio, se cumple con el principio de elegibilidad que implica la facultad para ejercer un cargo público, siempre cuando se cumplan los requisitos de ley

5- **Derecho de los líderes políticos a competir en busca de apoyo:** El liderazgo en los partidos políticos lo representa el candidato electo en los procesos internos de cada agrupación. Cada partido y sus líderes políticos utilizan mecanismos, como mensajes en redes sociales, radio y televisión, las visitas a comunidades, los

discursos, las reuniones con los líderes locales, la participación en debates, entre otras formas reguladas por la ley, con el fin de convencer a los electores a darle su apoyo en las urnas.

**6- Diversidad de las fuentes de información:** Es parte de la libertad que tiene el individuo de informarse mediante diversas fuentes y medios de comunicación. En la democracia, la libertad de expresión e información son fundamentales, ya que permiten al ciudadano confrontar ideas y planteamientos, mediante el diálogo con los otros para formar su opinión.

**7- Elecciones libres e imparciales:** Garantizar elecciones libres implica que, durante el proceso, no existe coerción, ni hostigamiento contra el ciudadano, para que ejerza el voto con libertad. La imparcialidad implica la ejecución de procesos que garantizan la pureza del sufragio.

**8- Instituciones que garantizan respeto a la voluntad popular:** Estas instituciones están creadas y normadas por la Constitución Política, de tal manera que tienen lineamientos, formas y ámbitos en donde actuar. En el país, el Tribunal Supremo de Elecciones tienen a cargo garantizar la libertad y la transparencia del proceso electoral.

**9- Formas de expresar las preferencias:** El electoral crea diversas formas de manifestarse sus preferencias, por ejemplo, en caravanas o puntos de divulgación de propaganda, participando en concentraciones políticas, la reunión en espacios privados y otros portan insignias que los identifican con el partido político de su preferencia.

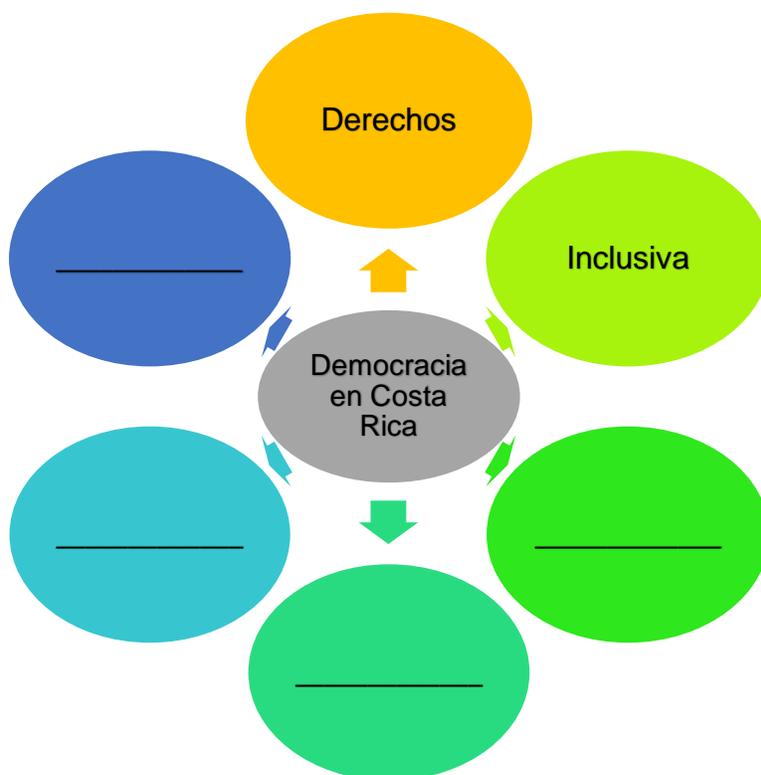
**10- Principio de legitimidad:** Este principio está relacionado con los siguientes aspectos:

a) El candidato electo cuenta con el respaldo de la mayoría del electorado, lo que da un respaldo legal y moral a un individuo; a esto se le denomina "legitimidad de origen".

b) Está relacionado con el que el gobierno actué según las aspiraciones del pueblo, cuya mayoría lo eligió; a esto se le llama "legitimidad de ejercicio".

### Actividad: 1- Conteste las siguientes actividades:

1- Observo la imagen, comento y escribo:



a) En la gráfica anterior, anote en los espacios las características que considero que tiene la democracia costarricense. En la línea que se asigna en cada círculo.

b) ¿Cuál de las características que anoté considero que es necesario mejorar? Justifico mi respuesta.

---

---

---

2- Leo la siguiente información sobre los resultados de la segunda ronda electoral, realizada en Costa Rica, en 2018:

Resultados de la Segunda Ronda electoral 2018	
Votos escrutados: 2 157 082	Abstencionismo: 33,54 %
Votos nulos: 19 754	Partido que obtuvo más votos: 1 293 668
Votos en blanco: 4 568	Partido que obtuvo menos votos: 839 092

a) Con la información anterior, ¿cuáles de las condiciones básicas de la democracia identifico?

---

---

---

---

b) ¿Cómo se llama la institución que tiene a cargo garantizar la legitimidad de origen?

---

3- Leo el siguiente texto:

" Para la elaboración de la Política de Participación y Corresponsabilidad Ciudadana de la Municipalidad de San José, se organizaron talleres a nivel del cantón, por distrito y por grupos poblacional. El primer taller fue dirigido a las Mujeres, segundo a la persona Adulta Mayor; tercero, al Honorable Consejo Municipal; cuarto a las y los Jóvenes del cantón; quinto los distritos de Zapote- San Francisco; sexto Carmen, Hospital, Merced, Catedral, Mata Redonda, sétimo San Sebastián, Hatillo; octavo Uruca y Pavas; noveno a las y los funcionarios municipales. Además, se realizaron encuestas y entrevistas a personas con discapacidad y autoridades municipales como jefaturas, directores/as y gerencias". **Fuente:** Municipalidad de San José. (2015). Política de Participación y Correspondencia Ciudadana.

a) A partir de la experiencia de la Municipalidad de San José, escribo las características de la democracia costarricense que identifico.

---

---

---

---

4- Explico la importancia de la diversidad de fuentes y el acceso a la información como una condición básica de la democracia.

---

---

---

---

5- ¿Cómo afectan las noticias falsas a una democracia?

---

---

---

6- Leo el siguiente texto, sobre la experiencia del pueblo de San Ramón:

"En los últimos 14 años, los diputados tuvieron ayuda extra para legislar. De las 1286 leyes aprobadas en ese lapso, 17 (1%) nacieron como propuesta de un habitante, municipal u organización. Los proyectos fueron presentados en la Oficina de Iniciativa Popular (OIP) del Congreso y de ahí fueron retirados por los legisladores para estudiarlos e impulsarlos. Esa oficina desde 1999, y allí, cualquier persona, sin importar edad, nacionalidad o escolaridad, puede presentar sugerencias o anteproyectos de ley, que mes a mes, son remitidos a los diputados. Las leyes, los planes que se convirtieron en ley por medio de la OIP autorizaron, principalmente, a municipios a donar terrenos y a perdonar el pago de intereses y multas a morosos. También destaca uno que permitió que, obligatoriamente, las farmacias identifiquen en braille las medicinas a los no videntes". **Fuente:** Hassel Fallas (2013). <https://www.nación.com>

a) De acuerdo con el texto, ¿cuáles características de la democracia costarricense se ejercieron?

---

---

---

b) ¿Cómo se aprecia, en el caso, la característica de "Igualdad de oportunidad?"

---

---

---

7- Leo el siguiente texto:

"... legitimidad que a través del tiempo quienes lo ostentan deben reforzar materializando las promesas de campaña, haciéndole frente a las necesidades del pueblo, enrumbando al país por la senda del orden, el uso efectivo de recursos, discurso acorde a la acción y búsqueda del desarrollo y equidad". **Fuente:** Julián Aguilar. (2013). Semanario Universidad.

a) ¿A cuál forma de legitimidad hace referencia el fragmento?

---

---

---

b) ¿Existen mecanismos para que la ciudadanía pueda garantizar esta forma de legitimidad?

---

---

---

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

- Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

- Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

1- Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

2- ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) en el paréntesis del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comprende las características de la democracia que le permitan la emisión de argumentos para la valoración de la importancia del sistema político costarricense.	Reconoce las características de la democracia que resaltan su significado, permitiendo inferir su aporte al Estado costarricense. ( )	Profundiza las características de la democracia costarricense que permiten la participación ciudadana en el contexto político nacional. ( )	Comprende con argumentos la importancia de la democracia, sus características como fundamentales en el marco del sistema político costarricense. ( )

# Guía de Trabajo Autónomo # 8

## Estudios Sociales

**Docente:** Miguel Muñoz Valle

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno, lapicero, borrador, una cinta métrica o los materiales que el estudiante requiera.</li> <li>• Lectura referente a estimaciones y mediciones que se encuentran dentro de la guía.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	La guía se realiza de forma autónoma. El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	4 semanas



### 2. Voy a aprender.

<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>EL SURGIMIENTO DE NACIONES EN EL CONTINENTE AMERICANO: LOS PROCESOS INDEPENDISTAS</u></b></p> <p><b>Las ideas independistas en América Latina:</b> La lucha independista tuvo origen social por medio de criollos, indígenas, mestizos, mulatos y esclavos. Todo esto provenía de los altos impuestos, centralización de poder colonial en años de peninsulares y limitaciones comerciales introducidas por la Corona española en reformas borbónicas.</p> <p>Estos movimientos fueron liderados por Criollos ya que este era el grupo más educado y con acceso a cargos políticos ya que estos fueron receptivos a las ideas ilustradas y poseer grandes negocios.</p> <p style="text-align: center;"><b>Causas externas de las independencias.</b></p> <p><b>Influencia social:</b> Reducción de las diferencias entre grupos sociales, así como la eliminación de la servidumbre y la esclavitud y exclusión de privilegios basados en el linaje.</p> <p><b>Influencia política:</b> La administración racional de los estados y la participación de todos los ciudadanos en la elección de los gobernantes dentro de un sistema de poderes divididos.</p> <p><b>Influencia económica:</b> Las personas debían tener la libertad de producir y comerciar sin restricciones y el gobierno, tenía que limitarse a promover la iniciativa privada.</p> <p><b>Influencia religiosa:</b> Creían en Dios y valoraban la inteligencia humana como uno sus dones, pero rechazaban los dogmas por ende combatieron el radicalismo religioso y los privilegios de la Iglesia católica.</p>
--	--

### Independencia de las 13 colonias

Las ideas de la ilustración llegaron ser determinantes con las colonias norteamericanas y estas fueron las primeras de liberarse de Inglaterra en 1776. Razones fueron:

- Inglaterra limito libertades de las colonias.
- Inglaterra se propuso convertir a sus colonias en zonas productoras de materias primas que abasteciera a la metrópoli.
- Con el fin de sostener el ejército inglés y pagar deudas de guerra impuso medidas a las colonias.

#### Medidas impuestas a las 13 Colonias

- Impuesto sobre el azúcar, té.
- Prohibir exportar productos a confeccionados en Inglaterra.
- Los colonos tenían la obligación de brindar alojamiento, alimentación y objetos a soldados ingleses.
- Prohibición a los colonos de comprar tierras a los indígenas; dicha potestad era exclusiva de la Corona.

### Invasión de Napoleón a España

La monarquía Española entro en crisis, su rey Carlos IV demostró incapacidad e ineptitud, donde Fernando VII le adjudico el trono a Bonaparte y este se lo dio a su hermano José Bonaparte. Los españoles se opusieron a esto y dieron una para una efectiva organización, nombraron en cada ciudad una junta de gobierno.

¿Qué actitud tomaron las colonias españolas?

El nombramiento de las juntas de gobierno se hizo extensivo para las colonias ya que desconocían de la autoridad francesa.

Los movimientos fortalecieron las ideas liberales de mayor participación popular.

### La Corte del Cádiz

Se convocó representantes de España y de las Colonias a una reunión de Cádiz. Allí se discute la situación política de la metrópoli y las colonias donde se instalaron las Cortes en Cádiz, ciudad libre de dominio francés.

¿Quién representó a Costa Rica ante las Cortes?

**Florencio del Castillo** abogó por los derechos de los pueblos americanos, buscó reformas en favor de la agricultura y el comercio.

¿Qué se logró en Cádiz?

Se promulgo la Constitución del Cádiz inspirada en la constitución francesa donde se plasmaron las ideas liberales. Pero en 1814 la monarquía española retoma el poder y estos derogaron la constitución.

#### Causas internas de las independencias.

<b>Desigualdad social</b>	Se sometió a mestizos y a indígenas a servir por medio del repartimiento y la aparcería estas castas eran excluidos de todo y vivían mal.
<b>Posición social del criollo</b>	Estos tenían terrenos pero no tenían derechos políticos, sus intereses chocaban con la Corona ya que no podían expandir sus riquezas ni comerciar.
<b>Monopolio comercial español</b>	América y puertos españoles no se les permitió comerciar con otras potencias, todo tenía que favorecer a la metrópoli.
<b>Expulsión de los Jesuitas</b>	Se expulsaron a Jesuitas y así eliminar a la fuerza terrateniente de la Iglesia Católica

## ACTIVIDAD # 1

- 1-Explique 4 causas externas de las independencias.
- 2-Explique con tres argumentos las razones del descontento en las colonias.
- 3-Mencione 4 repercusiones y trascendencias de la revolución norteamericana.
- 4-¿Quién representó a Costa Rica ante la Corte del Cádiz?
- 5-Explique las causas internas de las independencias.

### **Procesos independentistas de América**

**Independencia de América del Sur:** Los movimientos aparecieron en Nueva Granada y La Plata donde se desarrolló una fuerte clase criolla que obtuvo beneficios del comercio de contrabando y que tuvieron una receptiva aceptación de las ideas de ilustración con Simón Bolívar en Venezuela y de José Martín en Argentina.

**Campañas libertadoras del Norte:** En 1817 Simón Bolívar organizó un ejército donde primero derrotaron a los Españoles en Boyacá donde se independizó Nueva Granada ( Colombia), luego en Carabobo en Venezuela, después en el enfrentamiento de Guayaquil (Ecuador) en 1820 se independiza después de esto estos 3 territorios formaron la republica unitaria nominada como Gran Colombia con la presidencia de Simón Bolívar.

**Campañas libertadoras del Sur:** **Argentina** consolidó su independencia de Tucumán, celebrado en 1816. Ante esto San Martín procedió organizar el ejército de los Andes. En las batallas de Cacubuco y Maipú se independizo **Chile** y luego con el apoyo de Simón Bolívar donde se reunieron de manera secreta estos independizaron al **Perú**.

Para la independencia de **Paraguay** tuvo procesos muy diferentes a los a otros ya que en 1811 un grupo de próceres destituyeron al gobernador y así luego de un congreso se declararon independientes donde participó Gaspar Rodríguez.

En el caso de **Uruguay** su máxima figura fue José Artigas donde logro sacar a los españoles del país donde después bajo el mando de Juan Antonio Lavalleja proclamaron su independencia en 1828.

**Independencia de Brasil:** Los criollos o mozombos como se le denomina en portugués pero fue difícil ya que la familia real de Portugal estaba ahí exiliada por la invasión de Napoleón.

El rey Juan VI hizo reformas para satisfacerlos como libertad comercial, levanto el estatus político. Luego de 13 años este regreso a Portugal y dejo a su hijo Pedro, este se enfrentó a las Cortes de Lisboa que trato de reducir el poder político de la colonia y el otro que era la elite Brasileña la cual deseaba independencia que logro en 1822.

### **Independencia del Virreinato de Nueva España**

**Primera Etapa:** 1810 el cura Miguel Hidalgo quien estaba influenciado con las ideas de la ilustración, lidero una rebelión apoyada por mestizos e indígenas. Los criollos por temer perder sus privilegios se unieron a los peninsulares para combatir a las masas populares esto favoreció acción al ejercito real que obtuvo la derrota de Hidalgo a quien capturó y ejecutó en 1811.

**Segunda Etapa:** El sacerdote de origen mestizo José María Morelos y Pavón planteaban la independencia de México y la creación de un gobierno republicano de participación popular.

Buscaba eliminar los privilegios de la burocracia peninsular y criollos acaudalados, abolir la esclavitud y terminar los privilegios de la Iglesia y repartir grandes propiedades.

La lucha se extendió por 4 años y estos fueron derrotados por que llegó milicia española donde Morelos fue capturado y fusilado.

### **La consumación de la independencia.**

Nueva España estaba en crisis económica ante esto el virreinato asignó Agustín Iturbide como jefe militar.

Iturbide proclamó el Plan de la América Septentrional conocido como plan de iguala donde se plasma la igualdad e independencia defendida por insurgentes, la religión católica como única y la monarquía como forma de gobierno. Luego el virrey entrego la ciudad a Iturbide en 1821.

La independencia de México comenzó como proceso revolucionario pero termino siendo un negocio entre la elite conservadora donde los criollos fueron favorecidos.

### **ACTIVIDAD # 2**

1-¿Quién liberó a Ecuador, Colombia y Venezuela?

2-¿Cuál fue el nombre del ejército que formo el general San Martin?

3-Explique la importancia de las luchas en Sur América para lograr la independencia.

4-¿Quién fue Miguel Hidalgo y que hizo?

5-¿Cómo fue la consumación de la independencia de México?

### **Independencia de la Capitanía General de Guatemala**

Las diferencias entre criollos y peninsulares no tuvieron muchos conflictos ya que había frecuentes matrimonios entre mujeres criollas con peninsulares. No obstante si había diferencias ya que algunas familias obtenían mayor provecho del comercio. Es así como latifundistas del Salvador, Nicaragua y Honduras tenían grandes desigualas con la oligarquía Guatemalteca ya que tenían el monopolio económico y político.

A pesar de esto el 15 de setiembre de 1821, para evitar una insurrección armada como sucedió en América del Sur y México, las elites centroamericanas proclamaron la independencia de España. Muchos se unieron al imperio de Iturbide porque se sentían inseguros.

### **Plan Pacífico de Independencia**

Este escrito fue elaborado para crear condiciones políticas adecuadas para que autoridades del Reino de Guatemala fueran las que decidieran la separación pacífica de la Monarquía Española y solicitaran ayuda a sectores conservadores y alto clero de México encabezados por Agustín Iturbide.

### **Debate y Acta de Independencia**

José Cecilio del Valle tomó la palabra y se pronunció a favor de la independencia, pero la condicionó a que antes se consultaran a las provincias para no ser criticados de arbitrarios.

Este con el apoyo de Miguel de Larreynaga estructuro el contenido del Acta de Independencia, como la evidencia el contenido y similitud de esos documentos. Acto

seguido se proclamó la Independencia de Nueva Guatemala del gobierno español el 15 de setiembre de 1821.

### **Costa Rica se independiza.**

La independencia se leyó en el Cabildo de Cartago el 29 de octubre de 1821. El gobernador Juan Manuel Cañas convocó un cabildo abierto para definir como se gobernaría Costa Rica. El bachiller Rafael Francisco Osejo encabezó a los liberales republicanos y dijo que el poder no emanaba del pueblo mientras que el conservador José Santos Lombardo afirmó que esos delegados sí tenían el poder necesario para tomar decisiones.

Triunfó la tesis de Osejo y se organizaron cabildos para elegir los representantes en Cartago. Los ánimos se caldearon donde los poblados se dividieron en dos bandos, unos que se querían unir al imperio de Iturbide o conservadores y otro que quería una república independiente como liberales.

### **Pacto de Concordia**

Se procedió a nombrar la Junta de Legados de los Pueblos en Cartago convocó una comisión formada por 5 personas donde el 1 de diciembre de 1821 se promulgó el **Pacto Social Fundamental Interino de Costa Rica** conocido como **Pacto de Concordia**. Por lo tanto la primera Asamblea Constituyente fue la **Junta de Legados de Los Pueblos**. Así se forma la primera constitución en nuestro país integrada por 7 miembros propietarios y 3 suplentes y su presidente era relevado cada 3 meses.

### **Consecuencias de los Procesos de Independencia**

#### **Económicas:**

- Se da apertura al mercado mundial que provocó que Gran Bretaña accediera a los mercados latinoamericanos y se convirtió en principal socio comercial.
- Las ciudades controlan las políticas económicas en detrimento del mundo rural.
- Minería sufrió retroceso por la retirada de capital español. Solo Chile se sobrepuso.
- La agricultura vivió en crecimiento y produjo especialización en diferentes monocultivos.

#### **Sociales:**

- Se proclamó igualdad política donde se abolió diferencias raciales.
- Se abolieron formas de explotación laboral indígena y se dio sistema de trabajo asalariado.
- Los criollos pasaron a ocupar los puestos de poder en el Estado y las antiguas elites mantuvieron su posición social.
- La esclavitud desapareció en diferentes lugares otros se esperaron hasta la aprobación de leyes abolicionistas.

#### **Políticas:**

- Surgimiento de nuevas naciones de independencia política.
- Sistemas políticos se distanciaron del liberalismo y empezó el caudillismo.

### **Independencia para los indígenas y afro descendientes.**

**Los pueblos indígenas:** Tuvo sus primeras luchas con las revoluciones y los criollos les prometieron apoyo pero esto fue solo un mero discurso para tener apoyo de ellos. Bajo el argumento de tratarlos como ciudadanos iguales, propietarios y libres, los nacientes Estados no solo desconocían la pertenencia a una nación o pueblo indígena, sino que dada desigualdad, las medidas optadas. Las tierras indígenas quedaron en manos de comerciantes, burócratas y militares de la época.

### **La población afro descendiente.**

La gente esclava se centró en la manumisión que solo pudo concentrarse gradualmente, mientras que el trato y la protección de los esclavos pasaron a un segundo plano.

El trato de la pos independencia estuvo marcado por la continuidad del sistema esclavista. Ante el fracaso de la dirigencia criolla en conciliar la independencia política con las tesis abolicionistas, se produjo propagados por la Ilustración y el pensamiento liberal del siglo XIX y por otro lado la persistencia de las actitudes y prácticas racistas, inherentes al sistema esclavista.

### **ACTIVIDAD # 3**

1-¿Explique cómo fue la independencia de la Capitanía General de Guatemala?

2-¿Qué sucedió en Costa Rica después de la llegada del acta de independencia?

3-¿Qué es el Pacto de Concordia?

4-Explique las consecuencias económicas, sociales y políticas de los procesos de independencia.

5-¿Cómo fue la independencia para indígenas y afro descendientes?

### **LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL DURANTE EL SIGLO XIX**

**¿Por qué la Revolución Industrial surgió en Inglaterra?**

Inglaterra es la isla con grandes riquezas naturales que auspiciaron el desarrollo de la revolución, además de contar condiciones políticas y sociales que incidieron ese momento

#### **Ventajas:**

- Al ser una isla al norte tiene puntos estratégicos para el comercio.
- Abundancia de carbón, hierro esencial para industria.
- Gran cantidad de ríos para energía hidráulica.
- Estabilidad política.
- Monarquía libertad que apoyo el desarrollo y libertad económica.

#### **Aspectos que favorecieron la Revolución Industrial en Inglaterra**

<b>Revolución Demográfica</b>	<b>Revolución Agrícola</b>
<p><b>-Una población de 20 millones de habitantes y un siglo después se duplico, esto por el descenso de muertes por enfermedades ya que se había descubierto la vacuna.</b></p> <p><b>-Londres se caracterizó por ser una ciudad comercial, judicial, administrativo e industrial por lo que atrajo a todos.</b></p>	<p>-Al aumentar la población se incrementó la demanda de alimentos por lo que se estimuló la agricultura y se aprobaron leyes a favor de la privatización de la tierra.</p> <p>-Se mejoraron las técnicas de cultivo y se implementó maquinaria, químicos y fertilizantes inventos de la revolución industrial.</p> <p>-Introducción de cultivos como el maíz, papa y expansión ganadera.</p>

## **Primera Revolución Industrial**

Se introdujeron nuevas invenciones técnicas como el reloj de péndulo, el torno de hilar, la banda de aire y nuevas técnicas para fundir hierro. Además James Watt aportó mejoras en la máquina de vapor que fue de uso práctico para la industria.

El primer invento para el desarrollo de la industria textil fue en torno de hilar inventado por Jacobo Hargreaves. Esta máquina se le conoció como Jenny, nombre de la esposa del inventor.

Eli Whitney inventó la desmotadora de algodón donde separa la fibra de las semillas así como de otros materiales, antes de empacarla y comercializarla.

**Los transportes:** El progreso en los transportes apareció con la máquina de vapor como fuente de energía.

El ingeniero británico **George Stephenson** construyó la primera locomotora ferroviaria para poder transportar cargas de carbón. Este diseño a Rocket que transporta cargamento de carbón y personas.

### **Máquina de vapor en navegación.**

Los primeros en usarla fueron los norteamericanos John Fitch y Robert Fulton donde se le atribuyó el éxito comercial del barco a vapor donde atravesaron el atlántico en 1838.

### **El telégrafo**

Fue desarrollado por los estadounidenses **Samuel F.B. Morse**, en 1836 y del físico inglés **Sir Charles Wheatstone** con el ingeniero **Sir William F. Cooke** el código básico era el código Morse que transmitía mensajes mediante impulsos eléctricos que circulan por un único cable.

### **Consecuencias Sociales**

- Crecimiento de productividad favoreció a grandes empresas.
- Fabricas crecieron en tamaño y en modificación de estructura organizativa.
- Mayor especialización y empleo de bienes de capital aplicado a la industria.
- Se formó dos grupos sociales: la burguesía y el proletariado.

### **Consecuencias ecológicas:**

- El trabajo se trasladó de un sistema rural agrícola a la fabricación de bienes manufacturados y servicios.
- Se favoreció el máximo aprovechamiento de recursos naturales que provocó efectos negativos al ambiente.
- La construcción de redes de carreteras y ferrocarriles destruyó áreas boscosas.

### **Consecuencias económicas:**

- Nuevas máquinas y herramientas condujeron que trabajadores produjeran más bienes.
- Londres fue el centro de una compleja red comercial internacional.
- Desarrollo comercial derivado de las exportaciones hacia que importaran materias primas para elaborar sus productos.
- Desarrollo comercial en nuevas empresas en perfeccionamiento de tecnología y maquinaria.

## **Segunda Etapa de la Revolución Industrial.**

A finales del siglo XIX el mundo entro en una nueva etapa de industrialización donde Gran Bretaña cedió el paso a Alemania, USA y Japón.

Este proceso tuvo nuevos métodos de producción y adelantos técnicos en la formas de usar la tecnología.

**Electricidad:** Fue fundamental para la iluminación con la bombilla de Edison, señales electromagnéticas (telégrafo) acústicas (Marconi) y para motores de metros y tranvías.

**Petróleo:** En 1859 se perforo en Oil Creek el pozo petrolífero que daría inicio a la actividad extractiva y de refinamiento para usos varios.

**Química:** Para la fabricación de colorantes, explosivos, abonos, medicamentos, fibras artificiales y caucho.

**Transporte:** El barco vapor desplazo al de vela y el desarrollo automotriz de Ford, Chrysler, Benz y Citroen.

**Consecuencias Económicas:** Se dieron grandes inversiones de capital donde se dio una gran concentración industrial, donde las empresas menos fuertes fueron absorbidas por las grandes, una gran competencia y acuerdos de empresas.

**Consecuencias Sociales:** Surgen dos fenómenos, incremento de obreros y división de trabajo donde desaparecieron relaciones personales con patronos donde a veces ni se conocían y que trajo problemas como:

**-condiciones de trabajo:** con el argumento de que la maquina permitía ahorrar energía humana, ampliaron jornadas de trabajo hasta las 14 y 18 horas. Ante la abundante oferta de manos de obra los salarios reducían.

**-Calidad de vida:** Llegaron masas rurales que tuvieron que alojarse en viviendas donde no había espacio y aire donde se convirtieron en focos de infecciones.

**-Trabajo de niños y mujeres:** En la economía preindustrial las mujeres y niños ya trabajaban. Pero al no requerirse fuerza física en la manejo de muchas maquinas, se intensifico la participación de ambos. A los niños se les pagaba menos, pero sus ingresos eran necesarios en sus familias. Los hombres extenuantes debilitaron su salud e impedían su educación

**-Movimiento obrero:** Los obreros conscientes de sus situación, se centraron en las maquinas que les perjudicaban, con reacciones de destrucción o incendio. Los gobiernos respondieron con normas severas donde los condenaban a muerte a quienes sabotearan la producción.

En una segunda parte, la única forma de resolver los problemas era la asociación que era prohibida. Donde estos se dieron cuenta que eran una clase social diferente donde en 1824 crearon las primeras organizaciones de trabajadores llamados **Sindicatos** en Inglaterra.

En una tercera fase los sindicatos entendieron que no era suficiente luchar por mejores condiciones laborales, si no que requería de medidas políticas. Como fueron:

**Marxismo y Socialismo:** Algunos intelectuales denunciaron la miseria de los obreros y las desigualdades del capitalismo, como la concentración de riqueza en pocas manos, propusieron nuevos modelos de organización basados en propiedad colectiva.

**Carl Marx y Friedrich Engels** analizaron la explotación obrera y propusieron una revolución proletaria.

**Anarquismo:** Reunió un conjunto de pensadores donde defendían la acción revolucionaria y del proletariado para destruir el Estado y crear una sociedad igualitaria.

**ACTIVIDAD # 4**

- 1-¿Mencione 5 ventajas del porque la revolución industrial surgió en Inglaterra?
- 2-¿Cómo se llamó la primera máquina de hilar?
- 3-¿Qué invento George Stephenson y como llamó su invento?
- 4-Mencione una consecuencia social, una ecológica y económica de la primera revolución industrial.
- 5-Explique 4 transformaciones de la segunda etapa de la revolución industrial.
- 6-Explique 4 consecuencias sociales de la segunda etapa de la revolución industrial.
- 7-Mencione 2 exponentes del marxismo y socialismo ¿y que trató?



**3. Aprendo y Pongo en práctica lo aprendido.**

Indicaciones	Reflexiono lo aprendido, ¿qué aprendí de la independencia de los territorios en América? ¿Cuál fue el mejor invento durante a revolución industrial? Realizo la evaluación.
--------------	---

Guía para auto regularse y evaluarse.

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Octava Guía de trabajo autónomo.

Ciencias. Noveno. Prof. Lilliam María Araya Alfaro



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz, bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de 3 semanas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

- Aplicación de las reglas de nomenclatura para compuestos binarios de uso cotidiano	<p>En esta parte vamos a aprender a darle el nombre a algunos compuestos binarios.</p> <p>1- <b>Óxidos metálicos:</b> Los óxidos metálicos están formados por oxígeno y un metal y para darles el nombre se escribe :</p>  <p><i>óxido de ....nombre del metal</i></p> <p><i>Recuerde especificar número de valencia si el metal posee dos o más</i></p> <p>■ Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Na<sub>2</sub>O: óxido de sodio</li><li>■ MgO: óxido de magnesio</li><li>■ Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>: óxido de aluminio</li><li>■ NiO: óxido de níquel (II)</li><li>■ Ni<sub>2</sub>O<sub>3</sub>: óxido de níquel (III)</li></ul>
--	--

## 2- Óxidos no metálicos.

Nomenclatura de los compuestos binarios	
Sistema Stock	
Óxidos no metálicos	
Nombre	Formula
Óxido de azufre (IV)	SO <sub>2</sub>
Óxido de carbono (II)	CO
Óxido de yodo (V)	I <sub>2</sub> O <sub>5</sub>
Óxido de azufre (VI)	SO <sub>3</sub>
Óxido de carbono (IV)	CO <sub>2</sub>

También para darle el nombre a los óxidos no metálicos se utilizan los prefijos :

Mono = 1

Di = 2

Tri = 3

Tetra = 4

Penta = 5

Exa = 6

Hepta = 7

Entonces:

SO<sub>2</sub> Tiene 2 átomos de oxígeno por lo tanto decimos: Dióxido de azufre.

Resuelva los siguientes:

SO<sub>3</sub> \_\_\_\_\_

SO<sub>5</sub> \_\_\_\_\_

SO<sub>7</sub>\_\_\_\_\_



3.

<b>Indicaciones</b>	El o la estudiante realiza los siguientes ejercicios para fortalecer lo aprendido.
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>Escriba el nombre para los óxidos metálicos que se formarían con el oxígeno u los siguientes metales:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Aluminio_____</li><li>2- Calcio_____</li><li>3- Magnesio_____</li><li>4- Hierro_____</li><li>5- Potasio_____</li><li>6- Zinc_____</li><li>7- Bario_____</li><li>8- Radio_____</li><li>9- Litio_____</li><li>10-Estroncio_____</li></ol> <p>SEGUNDA PARTE: Para los estudiantes que reciben el programa de afectividad y sexualidad Integral</p> <p>Describir los factores que intervienen en una adecuada toma de decisiones para prevenir Infecciones de Transmisión Sexual y embarazos no planeados.</p>

- Se le pide al estudiantado que piense en lo siguiente: Si tuviera que representar la abstinencia por medio de objeto... ¿cuál objeto seleccionarían para representarla? Se realiza una lluvia de ideas al respecto, al escuchar la referencia a los objetos que se proponen y por qué. La discusión debe facilitarse a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué características tiene la abstinencia? ¿Qué condiciones deben cumplirse para que hablemos de abstinencia? ¿Qué se dice sobre las personas que deciden abstenerse? ¿Cuáles son los principales mitos sociales asociados a la abstinencia? ¿Cuáles son las ventajas que ofrece la abstinencia? Es necesario hacer un cierre dejando claro que, la abstinencia es una decisión personal, es decir, que cada persona es quien de manera libre e informada puede decidir abstenerse de tener relaciones corporales, genitales o coitales. Cada persona, por lo tanto, puede decidir de cuáles prácticas sexuales desea abstenerse y por cuánto tiempo (si es de manera indefinida o si lo ha pensado hasta llegar a determinada edad, o más bien hasta cumplir con una serie de condiciones en su vida). Como decisión personal, es absolutamente respetable y nadie más puede interferir o presionar para tratar de convencer a la persona a que haga algo que va en contra de su decisión. Es importante además que quien ha decidido abstenerse, planifique qué va a suceder cuando decida ya no hacerlo, es decir, cuál será el método de protección que utilizará en ese momento.
- Importante: Los estudiantes que no participen en Teams pueden hacer esta actividad en sus hogares con su núcleo familiar y burbuja social.

## **Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo**

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

### AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Verifica la información acerca de la clasificación de los compuestos químicos en óxidos metálicos y no metálicos	Enlista la información obtenida acerca de la clasificación de los compuestos químicos según sean óxidos metálicos y no metálicos.	Elige los pasos a seguir en congruencia con el trabajo asignado acerca de la forma de darle nombre a los óxidos metálicos y no metálicos	Propone otra forma de nombrar los compuestos químicos

En la siguiente tabla aparecen los nombres y símbolos de los elementos más comunes.

<b>Elemento</b>	<b>Símbolo</b>	<b>Elemento</b>	<b>Símbolo</b>
Aluminio	Al	Cobalto	Co
Argón	Ar	Cobre	Cu
Azufre	S	Kriptón	Kr
Bromo	Br	Cromo	Cr
Calcio	Ca	Estaño	Sn
Carbono	C	Fósforo	P
Cloro	Cl	Helio	He
Hidrógeno	H	Hierro	Fe
Magnesio	Mg	Manganeso	Mn
Mercurio	Hg	Neón	Ne
Nitrógeno	N	Oxígeno	O
Platino	Pt	Plomo	Pb
Sodio	Na	Silicio	Si
Tungsteno	W	Yodo	I
Zinc	Zn		



***Circuito 07 LICEO BOCA DE ARENAL***

***Teacher: Lic. Viviana Jiménez***

***Student name:*** \_\_\_\_\_

***Section:*** \_\_\_\_\_

***English for conversation***

***GTA N°8 for Ninth graders***

***Unit 3 ( Light, Camera and Action )***

- ✓ *Through the lens of the documentary.*
- ✓ *Daily news enduring*
- ✓ *What impact does television/documentaries, news, have on our lives?*



# 1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b></p>	<p><b>Suggested materials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #8 for 9<sup>th</sup> grade</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you <b>90</b> minutes to be completed.</li> </ul>

<p>Indicaciones / <b>Instructions</b></p>	<p><i>Dear student,</i></p> <p>The following tasks will help you review and reinforce Unit 3: Light, Camera and Actions.</p>
<p>Actividad / <b>Activity</b></p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p><b>Questions to reflect on and answer</b></p>	<p><b>Ask your parents or some relatives at home to complete the following questions / Pídele a tu familiar mas cercano que respondan las siguientes preguntas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Do you watch documentaries? How often?</b> _____</li> <li>2. <b>What kind of documentaries do you usually watch?</b> _____</li> <li>3. <b>Do you think that watching documentaries with your family helps to strengthen family bonds?</b> _____</li> <li>4. <b>How do citizens find out about the daily news?</b> _____</li> <li>5. <b>What are the most famous newspapers in your country?</b> _____</li> <li>6. <b>What are the most famous newscasts?</b> _____</li> </ol>

**Grammar exercises**

Analyzed the grammar carefully below and complete the blanks correctly.

**Vocabulary. Look the following words.**

**Read the following definitions and write the word that is being defined/ Lea las siguientes definiciones y escriba la palabras en los espacios en blanco que corresponden a su significado.**

- Archival footage
- Biographical documentary
- Box-office hit
- Box-office record
- Chronicles
- Episode
- Experimental documentary
- Exposé

- Expository documentary
- Full-length film
- Host
- Interviews
- Narrator
- Observational documentary
- Photojournalists
- Prime time

- Short-length film
- Showcase
- Slow motion
- Stock footage
- Time-lapse
- Trailer
- Voice over



Word	Meaning
	Recorded material that is kept by a television network to be presented when a subject relating to these images is discussed.
	Historical account of facts and events ranged in chronological order.
	It is a film or piece of writing which reveals the truth about a situation.
	The time period when the television or radio audience is the largest.
	A piece of narration in a movie or broadcast, not accompanied by an image of the speaker.
	An excerpt from a movie or program used to advertise it in advance. It is like a preview.
	A documentary about a person's life.
	It is when the actions that have been filmed are made to appear to occur slower than it actually occurred.

**SP.1.** describe what is occurring in the conversation about the newspaper, and indicate his/her personal opinion about it.

**Task 1.** Read the conversation and answer the questions related with the dialogue / *Lea la conversacion y respond alas preguntas en base al dialogo*



**Conversation.** Listen to the following conversation. Do you understand all of the expressions in the conversation? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

**Ann:** Did you do your homework assignment, Jim?

**Jim:** Which one?

**Ann:** You had to watch a documentary and write a report about it.

**Jim:** Yes, I did. I watched a documentary called "Super Size Me." I was shocked when I watched it!

**Ann:** Really? Why?

**Jim:** It is about a guy who ate only McDonald's for a 30-day period. He eats three meals a day there.

**Ann:** Why did he do that?

**Jim:** He wanted to show the effects fast food has on us. I am sure he proved his point. After 30 days, he had gained 11 kilograms, he increased his body fat by 13%, his cholesterol level also increased, and he experienced mood swings, and sexual dysfunction.

**Ann:** Wow! That's incredible!

**Jim:** It is. I am sure he risked his life, but if people really analyze this documentary, they will learn that fast food is not really good for us.

**Ann:** I think I want to watch that documentary.

**Jim:** You should do. I know you do not like fast food that much, but there might be people around you who do.



Do you think documentaries promote critical thinking? How?

What is a good documentary that you strongly recommend?

Do your high school professors play documentaries to enrich their classes?

R.1. understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports.

**Task 2. Read the following text about "How documentary films benefit the world" and answer the following questions / Lea el siguiente texto relacionado con documentales de television en el hogar.**

**Reading.** Read the following text and discuss the questions given below.

### How documentary films benefit the world<sup>11</sup>

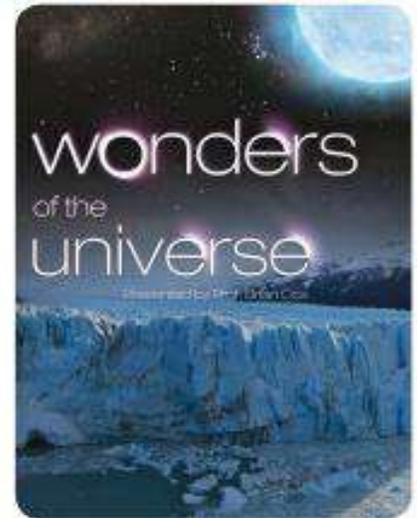
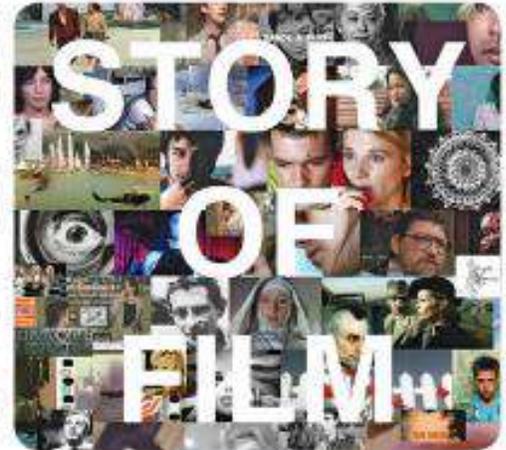
Watching documentaries is one way that young people can learn about cultural experiences with others. Watching documentaries about other cultures and nations can generate interest in various subjects like languages and culture of a nation.

Viewing documentaries together on television at home gives a family a chance to share their opinions with each other, not only strengthening family bonds but also creating a platform to learn about everyone's opinions. Documentaries are also a great way for parents to get their children into the habit of reading. After watching some interesting films about wildlife, space or a foreign culture, it is easier to nudge kids into reading in detail about them. Documentaries can also teach good common sense and great values to children through the real-life lessons they convey.

Documentaries also encourage critical thinking about the world; seeing factual footage can eliminate many myths and superstitions about issues. Watching documentaries about a certain country or region in the world can educate people who cannot afford to travel. By watching documentaries, they can still learn and enjoy the many benefits of travelling.

Documentaries can also encourage a love for history. Whereas most of us don't enjoy studying history, when the same facts are presented in the form of motion picture, we are more interested and we learn quickly and more effectively. History can also include the history of art, music or motion pictures, and many other topics.

Documentaries can educate and inspire people to taking certain steps which they might not have otherwise. Lives are changed when people watch brave deeds or selfless serving of humanity and then decide to emulate the examples shown in the documentary. Many people get a new outlook on life when they are positively influenced by these films.



#### DISCUSSION QUESTIONS:

1. Do you agree with the ideas proposed by the author?
2. Can you think about some advantages of watching documentaries?
3. Can you think of some disadvantages of watching documentaries?
4. Do you think that watching documentaries might help people learn about history?
5. Do you agree with the author when he proposes that documentaries can educate and inspire people to take new risks?
6. What is a good documentary that you strongly recommend?

**SP.1.** describe what is occurring in the conversation about the newspaper, and indicate his/her personal opinion about it.

**Task 3. Read the conversation and answer the questions related with the dialogue / Lea la conversacion y respond alas preguntas en base al dialogo**



**Conversation.** Listen to the following conversation between three friends discussing the different events in their country. Then, practice the conversation in groups of three.

**Mark:** Hi, guys! What are you two up to?

**Ellen:** Hi Mark!

**Sean:** Hey dude! Not much, you?

**Mark:** I am shocked. Have you seen the news lately?

**Sean:** Not really! I have not had enough time. Why?

**Mark:** Well! The police caught the thief who stole the money from the bank.

**Ellen:** No way! People say he was not acting alone. It seems other people were involved.

**Mark:** Apparently not, but the detectives checked the surveillance camera.

**Sean:** What happened? Did they recognize him?

**Mark:** Yes, they did.

**Ellen:** Where did they capture him?

**Mark:** The thing is that the cops distributed a photo of him, and a neighbor called anonymously and told the police where the thief was hidden.

**Sean:** Where did they find him?

**Mark:** The thief was in his house basement.

**Ellen:** Did they recover the money?

**Mark:** Yes, not only the money, but they also found two stolen cars and a motorcycle.

**Sean:** Wow! This guy was a serious criminal. I am glad he was caught.

**Ellen:** So am I! He is going to be in jail forever, isn't he?

**Mark:** For sure, he will be behind bars for a while.

**Ellen:** I hope all criminals can be caught and put in prison.

**Sean & Mark:** We hope that too.



How do citizens find out about the daily news?

What are the most famous newspapers in your country?

What are the most famous newscasts?

R.1. understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports.

**Task 4. Read the text about newspaper and identify the true or false sentences related with the text / Lea el texto sobre noticias en periodicos e identifique si la oracion es falsa o verdadera con relacion al texto.**

**Reading.** Read the following text and answer the questions below.

### What is a newspaper?<sup>14</sup>

A newspaper is a serial publication which contains news about current events of special or general interest. The individual parts of the paper are listed chronologically or numerically. Newspapers are generally published frequently, usually at least once a week, but sometimes only monthly or periodically.

Traditionally newspapers are printed on newsprint paper, usually appear without a cover, are folded rather than bound together, with a masthead, and are normally larger than 297 mm x 420 mm in size. They may include supplements such as color magazines or other inserts for special features or events.

With the advent of digital publishing, digital newspapers are being produced and are increasingly popular, while readership of print newspapers is generally in decline. A digital newspaper is a newspaper created digitally (i.e. born digital) and available online on the Internet.

Digital newspapers may be accessed as apps on mobile devices. Digital newspapers are often in the form of integrated resources, with new material integrated into the resource and older content being removed; or they may be serial publications.



<sup>14</sup> Taken from [www.nla.gov.au/content/what-is-a-newspaper](http://www.nla.gov.au/content/what-is-a-newspaper)

Complete the following True (T) or False (F) exercise based on the reading.

1. \_\_\_\_\_ News stories are placed in order in the newspaper.
2. \_\_\_\_\_ Newspapers do not include supplements.
3. \_\_\_\_\_ Newspapers are only available in print form.
4. \_\_\_\_\_ Digital newspapers can only be read on a computer.
5. \_\_\_\_\_ The print version usually has no cover.
6. \_\_\_\_\_ Digital newspapers are taking over print versions.
7. \_\_\_\_\_ Newspapers only contain news.
8. \_\_\_\_\_ Newspapers can be produced daily, monthly or weekly.



**Excercises about vocabulary**

Analyzed carefully the vocabulary below and complete the blanks correctly.

**Task 5. Analyze the vocabulary and complete the column B with the options of the column A./ Analie la gramatica y conteste los espacios en blanco.**

**Vocabulary.** Listen to the following words. Can you determine their meaning? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

Nouns	Verbs	Adjectives	Adverbs
Basement	Capture	Famous	Anonymously
Criminal	Catch	Glad	Apparently
Catch	Distribute	Shocked	Enough
Citizen	Hide	Find out	Forever
Community	Newscast		Lately
Cop	Recognize	<b>Prepositions:</b>	
Country	Recovers	About	<b>Expressions</b>
Detective	Say	Behind	For a while
Jail	Steal	For	For sure
News			Up to
Newscaster			
Thief			
Surveillance			




Match each word in column A with its corresponding definition in column B.

- | A            |       | B  |
|--------------|-------|--|
| A. Criminal  | _____ | the name given to a territory or land.     |
| B. Cop       | _____ | a person who investigates a crime.         |
| C. Citizen   | _____ | information about recent important events. |
| D. Thief     | _____ | someone who breaks the rules.              |
| E. Neighbors | _____ | something you use to pay for things.       |
| F. Detective | _____ | a person who chases criminals.             |
| G. Jail      | _____ | someone who lives in a city or town        |
| H. Country   | _____ | the people who live close to your house.   |
| I. News      | _____ | a place to detain the criminals.           |
| J. Money     | _____ | a person who steals something.             |

**Grammar exercises**

Analyzed the grammar below and complete the blanks correctly.

**Task 6. Based on the grammar below and complete the following sentences using the present perfect continuous/ Basado en la gramática que se presenta a continuación, complete las siguientes oraciones con el presente perfecto continuo.**

**PRESENT PERFECT PROGRESSIVE / CONTINUOUS**

Action began in the past and has just stopped.

KEY WORDS	STRUCTURE	EXAMPLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• All day</li> <li>• The whole day/ month/year</li> </ul>	He She It <b>has + been + verb ing</b>	He has been studying. He has not been studying. Has he been studying?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• How long</li> <li>• Since</li> <li>• For</li> </ul>	I We You They <b>have + been + verb ing</b>	I have been watching. I have not been watching. Have I been watching.

1. Complete the following sentences using the present perfect.

- a. Mary \_\_\_\_\_ (have) three dogs.
- b. The children \_\_\_\_\_ (grow) so much.
- c. We \_\_\_\_\_ (see) that movie!
- d. They \_\_\_\_\_ (buy) 4 cars up to now.
- e. He \_\_\_\_\_ (invest) so much time on the project.
- f. Students \_\_\_\_\_ (improve) a lot.
- g. I \_\_\_\_\_ (learn / not) to surf yet.
- h. My mother \_\_\_\_\_ (consult / not) about her disease.
- i. Thomas \_\_\_\_\_ (be) sick since Thursday.
- j. The editor \_\_\_\_\_ (publish) his article.

2. Write the sentences in Present perfect continuous.

They prepare dinner.	The baby drinks milk.	The group makes too much noise.
		
		
		

**W.1.** answer the questions of TV programs, the best show, documentaries and news without using an aid such as a dictionary.

Let's interview a partner about printed and digital newspaper.  
You can do research if you require it.

- a. What did you think when you read the headline?  
\_\_\_\_\_
- b. What springs to mind when you hear the word 'newspaper'?  
\_\_\_\_\_
- c. How important are newspapers to you?  
\_\_\_\_\_
- d. What are your "news-gathering" habits?  
\_\_\_\_\_
- e. Do you prefer to get news via newspapers, TV or the Internet?  
\_\_\_\_\_
- f. What do you think of the iPad Daily News idea?  
\_\_\_\_\_
- g. Do you think iPad news will eventually replace newspapers?  
\_\_\_\_\_
- h. Do you think digital news will change your lifestyle in any way?  
\_\_\_\_\_

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/  
**Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:  
*Did I read the instructions carefully? Yes I did*  
*Did I check on the words that I didn't understand? No I didn't.*  
*Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?*  
*Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?*

- *autoregulacion y evaluacion.*

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I'm going to learn how to learn</b>			
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions:</b>			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>		Yes( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )	
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? <b>Did I finished the linguistic task(s) proposed?</b>		Yes( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )	
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? <b>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</b>		Yes ( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>Explain, what was the favorite part of this work?</b>		Yes ( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>			
<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b> <b>Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado</b>			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado		Niveles de desempeño	
		No logrado	En progreso
		Logrado	
		La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.
		La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.	
<b>R.1.</b> understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports.		( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
<b>SP.1.</b> describe what is occurring in the conversation about the newspaper, and indicate his/her personal opinion about it.		( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
<b>W.1.</b> answer the questions of TV programs, the best show, documentaries and news without using an aid such as a dictionary.		( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca De Arenal

Teacher: Fressy Brenes Sandoval

Level: Ninth

Subject: English

Student's name: \_\_\_\_\_ Section: \_\_\_\_\_

## Unit 3

# Light, Camera and Action

- 3.1 What's on TV?
- 3.2 The best show ever
- 3.3 Through the lens of the documentary
- 3.4 Daily news enduring!



## 1. Getting ready to do my self-study guide/ Me preparo para hacer la guía

### Aspects to verify before I start working/ Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo./

<p><b>Materials needed</b> Materiales o recursos que voy a necesitar</p>	<p><i>Suggested materials:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #9 for 7th Grade</li> <li>• Computer, cellphones or tablet &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p><b>Conditions of the place to work/</b> Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p><b>Expected time to work this self-study guide/</b> Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.</li> </ul>
<p><b>Channels of Communication:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEAMS, whatsapp 8488-4738 correo MEP (fressy.brenes.sandoval@mep.go.cr)</li> </ul>

1.



### Let's Start working!

<p>Indicaciones / <b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to study information related to the scenario Television programs and documentaries may impact people's lives, positively or negatively</p> <p>Enduring Understanding: Essential Question: What impact does television/documentaries have on our lives?</p>
---	--



## Grammar – Simple Present Tense

Affirmative: to be	
I-you-we-they + <b>are</b>	The special effects <b>are</b> fantastic.
She-he-it + <b>is</b>	The best scene <b>is</b> when the dragon falls.

Negative	
I-you-we-they + <b>are not</b>	The special effects <b>are not</b> fantastic, they are terrible.
She-he-it + <b>is not</b>	The best scene <b>is not</b> when the dragon falls, it is the worst.

Affirmative:	
I-you-we-they + <b>verb</b>	We <b>love</b> the movie.
She-he-it + <b>Verb+ s</b>	When she <b>sees</b> the show, she <b>feels</b> great.

Negative	
I-you-we-they <b>Do not + verb</b>	We <b>do not enjoy</b> the show.
She-he-it + <b>Does not +verb</b>	He <b>does not act</b> in the movie.

**R.3** Read graphical texts to answer questions

**Task #1** Lea y complete las oraciones escogiendo el verbo correcto que se encuentra en el paréntesis

### Task Rehearsal



#### A. Read and complete the sentences choosing the correct verb form.

Situation: Paul is talking about TV programs that he and his family are interested in.

My name is Paul I \_\_\_\_\_ (**am-are**) a film critic. I \_\_\_\_\_ (**love-loves**) to watch movies. On weekends, I \_\_\_\_\_ (**watch-watches**) movies with my wife, she \_\_\_\_\_ (**is-are**) a chef. Every night, we \_\_\_\_\_ (**turn-turns**) on the TV, and together we \_\_\_\_\_ (**enjoy-enjoys**) a different film. I \_\_\_\_\_ (**prefer-prefers**) to watch action movies, because most of the time the special effects \_\_\_\_\_ (**is-are**) fantastic, but she \_\_\_\_\_ (**not /like**) those. She \_\_\_\_\_ (**prefer-prefers**) westerns. Usually, we \_\_\_\_\_ (**discuss-discusses**) about the best movie scenes we \_\_\_\_\_ (**see-sees**). When we watch movies, or T.V. shows, we really \_\_\_\_\_ (**has-have**) a good time.





**B. Write T for true or F for false.**

- 1. Paul likes westerns. \_\_\_\_\_
- 2. They watch TV on weekdays. \_\_\_\_\_
- 3. Paul's wife enjoys action movies. \_\_\_\_\_
- 4. They enjoy watching movies together. \_\_\_\_\_

<p><b>R. 1</b> Recognize relevant information from texts to take notes and answer questions.</p>	<p><b>Task #2</b> Lea el siguiente artículo de "Tico Times" y luego conteste las preguntas que se solicitan.</p>
--	--

**Task Completion**



**Read the following article from the "Tico Times"**

New NBC reality show "Love in the Wild," staged in Costa Rica, premiered Wednesday night at 8 p.m. The vapid dating show forces 10 well-groomed men and women to brave the rivers, jungles and volcanoes of Costa Rica, all while searching for love.

Scottish-by-way-of-Australia host Darren McMullen orchestrates the action as the men and women pair up to tackle each challenge. The least impressive man and woman from each group are sent home at the end of each episode of the cruelly entertaining program.

In addition, the 21st season of MTV's "Real World/Road Rules Challenge" takes place mainly in Costa Rica, with some episodes set in Argentina. In the show, seven male and female teams compete for \$300,000. The first episode debuted Wednesday night as well.

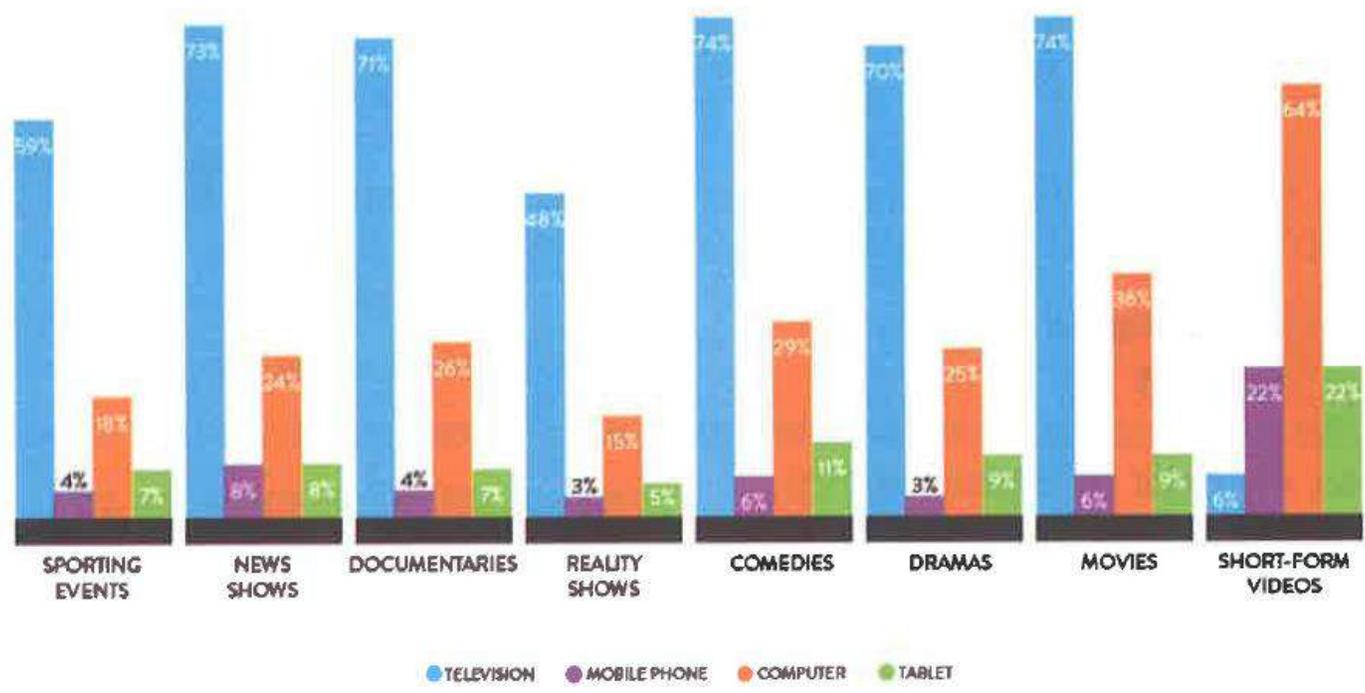


- 1. Where are the reality shows mainly staged?  
\_\_\_\_\_
- 2. What do the participants compete for in the MTV's reality show?  
\_\_\_\_\_
- 3. How is the "Love in the Wild" entertaining program described?  
\_\_\_\_\_
- 4. When can you see both TV programs?  
\_\_\_\_\_



**R.3** Read graphical texts to answer questions

**Task #3** Usando la información del siguiente gráfico conteste las preguntas que se solicitan.  
**Using the information from the graphic, answer the following questions.**



What is the primary device used to watch programs?

---

What are the most watched genres on TV?

---

What percentage of people see reality shows on tablets?

---

**W.3** write relevant information to support reading comprehension.

**Task #4** Un nuevo programa de televisión quiere ofrecer la mejor programación para jóvenes. Por favor, envíele un correo sugiriendo cual cree usted que es el mejor programa de televisión que deberían programar y por qué.

**Expression of ideas through writing**

**A new television company wants to offer the best programming for teenagers. Please give your suggestions about it.**

Which programs do teenagers prefer? Which should be the best schedule? Why do they prefer those programs?



Send Attach Save Draft Spelling Cancel

To: Show BCC

Cc:

Subject: Plain Text

# LET'S CHECK GRAMMAR

## SIMPLE PAST

Action took place in the past and it is already finished.

TIME EXPRESSIONS	STRUCTURE	EXAMPLES	
• Yesterday • Last...	Subject + <b>Regular verbs + ed</b> + complement	I studied. I didn't study. Did you study?	He studied. He didn't study. Did he study?
• Two years ago...	Subject + <b>Irregular verbs</b> + complement	I went I didn't go. Did you go?	She went She didn't go. Did she go?



<p><b>R.1.</b> understand vocabulary and definitions related to T.V. guides, newspapers, and documentary reports.</p>	<p><b>Task #5</b> Asocie las palabras de la columna a la izquierda con su correspondiente definición en la columna de la derecha.</p> <p><b>Match the words in the left column with their corresponding definition in the right column by writing the number in the parenthesis.</b></p>	
Trailer	( )	1. Part of daily broadcast time during which the number of listeners or viewers is the highest.
Episode	( )	2. Any motion picture not long enough to be considered a feature film.
Showcase	( )	3. a spectacle or display of something
Host	( )	4. advertise (a movie or program)
Short length film	( )	5. a film with a running time long enough to be considered the principal film.
Full length film	( )	6. one of the single parts into which a story is divided,
Prime time	( )	7. to show the best qualities or parts of something
Show	( )	8. a person who receives or entertains other people as guests.



### Grammar: Past tense

Affirmative	Negative	Questions
<p><b>Regular verbs:</b> She <b>watched</b> a movie.</p>	<p>• She <b>did not watch</b> the film.</p>	<p>• <b>Did she watch</b> the film? • <b>What did she watch?</b> • <b>Did they see</b> the show last night?</p>
<p><b>Irregular verbs:</b> They <b>saw</b> the show last night.</p>	<p>• They <b>did not see</b> the show last night.</p>	<p>• <b>When did they see</b> the show?</p>



**SP.1.** describe what is occurring in the conversation about the newspaper, and indicate his/her personal opinion about it.

**Task #6** Lea el siguiente texto y subraye los verbos en pasado. Luego, cambie las oraciones que están en afirmativo a pregunta o negativo de acuerdo al símbolo.

**Read the text. Underline the verbs in simple past form. Change the sentences to questions, or negative statements according to the symbol.**

Yesterday, I talked to Maria, she was so happy. She told me about her first day in the cinema. It was some years ago, she went with her mother and some friends. She said, that day she saw "The Little Mermaid". Maria's favorite character was the beautiful mermaid. Maria remembered the mermaid had a long and red hair. She also, mentioned Sebastian, the crab and Flanders the fish. According to Maria, that day she started to love movies, shows and all films. Nowadays, she watches a lot of movies, but her favorite will always be the Little Mermaid.



1. I loved that episode. (-)  
\_\_\_\_\_
2. She thought it was great (?)  
\_\_\_\_\_
3. I saw that film. (-)  
\_\_\_\_\_
4. She went some years ago. (When/?)  
\_\_\_\_\_
5. She went with her mother. (?)  
\_\_\_\_\_
6. Yesterday, I talked to Maria. (-)  
\_\_\_\_\_



**R.1.** understand vocabulary and definitions related to T.V. guides, newspapers, and documentary reports

**Task #7** Lea las frases en la columna A y complételas con la mejor opción de las frases de la columna B

**Read the film review phrases on column A and complete them with the best option from column B.**

**Column A**

**Column B**

- |   |     |                               |
|---|-----|-------------------------------|
| 1. My favorite kind of film is_____.                                | ( ) | a. an exceptional performance |
| 2. The Film _____ Steven Spielberg.                                 | ( ) | b. the old man dies           |
| 3. I will be the _____ of my own story.                             | ( ) | c. drama                      |
| 4. The actors have had _____.                                       | ( ) | d. the soundtrack             |
| 5. One of the most surprising moments in the film occurs when_____. | ( ) | e. camera                     |
| 6. _____ supports the story.  | ( ) | f. was directed by            |
| 7. The _____ is a great distance from the producer.                 | ( ) | g. screenwriter               |

Usando las frases de la columna B complete los espacios en blanco

**Complete the conversation with the phrases in column B from the exercise above**

**Situation:** A group of friends is at the park talking about the show they saw last night...

**Emily:** I really cried when I saw that \_\_\_\_\_.

**Pilar:** Yes, I remember, you were so sad. Specially, when \_\_\_\_\_.

**Daniel:** Yes, that man did \_\_\_\_\_.

**Emily:** When I hear the \_\_\_\_\_, I feel so unhappy.

**Daniel:** It was a great show; I think it \_\_\_\_\_ a very famous director. However, I do not remember her name.

**Emily:** Me neither, but the \_\_\_\_\_ was Diablo Cody. She is great. She has amazing stories.

**Pilar:** Ok friends! Let's do something different, are you ready to take a picture? My \_\_\_\_\_ is ready.

## Grammar: Present Perfect

Subject+ have+ past participle+ complement

### Affirmative

I-you-we-they **have seen** the film before

She-he-it **has seen** some documentaries.

### Negative

I-you-we-they **have not seen** the film before.  
(Have not= haven't)

She-he-it **has not seen** some documentaries.  
(Has not= hasn't)

### Yes/ No questions

Have I-you-we-they **seen** the film before?

Has she-he-it **seen** some documentaries?

### Wh- questions

Where **have** I-you-we-they **seen** the film before?

When **has** she-he-it **seen** some documentaries?

**Task # 8** Complete las oraciones usando el presente perfecto

**Complete the sentences with the correct use of the present perfect.**

1. How long \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ **(be)** there?
2. The real people \_\_\_\_\_ **(not introduce)** themselves in the trailer.
3. Michael \_\_\_\_\_ **(participate)** in a show for 3 years.
4. Documentaries and some other films \_\_\_\_\_ **(be)** of interest of many people.
5. \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ **(see)** the movie?
6. My favorite reality show \_\_\_\_\_ **(become)** the worst show.
7. Some actors \_\_\_\_\_ **(have)** outstanding roles in many films.





**R.1.** understand the important information in simple, clearly drafted print materials such as T.V. guides, newspapers, and documentary reports.

**Task #9** Leas los siguientes documentales, identifique y encierre los verbos en presente perfecto.

**Read the storylines of some documentaries, identify and circle the verbs in present perfect tense.**

### **"9/11 Decade of Deception"**

In the years, since the tragic events of September 11, 2001, a growing number of skeptics have come forward to challenge the official story of what had occurred on that horrific day. On the tenth anniversary of the terrorist attacks, these witnesses and researchers gathered for a four-day conference that has been hosted by Ryerson University in Toronto. There, they collectively have delivered their strongest evidence of conspiracy to an international panel of judges. 9/11: Decade of Deception documents the highlights of this milestone event.

### **"Superhuman: Iceman"**

At first glance Dutchman, Wim Hof is an average, affable guy, yet he has been capable of extraordinary acts. He has been known as the "Iceman" due to his ability to control his core body temperature in extreme conditions, Superhuman: Iceman has followed Hof as he trains Vice correspondents Matt Shea and Daisy-May Hudson in his meditation technique in an attempt to prove that anyone is capable of exercising mind over matter with the same level of aplomb. Shea and Hudson have traveled to Amsterdam, where they have learnt more about Hof and have spent two weeks preparing for a scantily-clad hike up Poland's frigid Mount Sniezka. They have joined Hof for a group training session, where participants are coached in a breathing technique that typically results in an intense emotional release. Hof has explained that by unlocking these subconscious responses it ultimately allows the individual to regain control over their body, and therefore their life as a whole. "I do not fear death," Hof has explained to the filmmakers. "I fear not to live fully."

**Ahora conteste las siguientes preguntas. Now, answer the following questions**

1. How long have people spent in preparation with Hof?

\_\_\_\_\_

2. What are the real events in the documentary?

\_\_\_\_\_

3. What have the panel of "9/11Decade of Deception" consisted of?

\_\_\_\_\_

4. Who has been the host of the conference?

\_\_\_\_\_

5. What have the documentaries tried to demonstrate?

\_\_\_\_\_

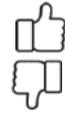
6. How has Dutchman Wim Hof been known?

\_\_\_\_\_



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**



Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



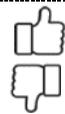
**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

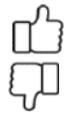


Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**





<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I'm going to learn how to learn</b>			
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions:</b>			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>			Yes ( ) No ( )
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? <b>Did I finished the linguistic task(s) proposed?</b>			Yes ( ) No ( )
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? <b>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</b>			Yes ( ) No ( )
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>Yes ( ) No ( )</b> <b>Explain, what was the favorite part of this work?</b> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self-study guide?</b>			
<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b> <b>Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado</b>			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado		Niveles de desempeño	
		<b>No logrado</b>	<b>En progreso</b>
		<b>Logrado</b>	
		La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.
		La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.	
<b>R.3</b> Read graphical texts to answer questions		( )	( )
<b>R. 1</b> Recognize relevant information from texts to take notes and answer questions.		( )	( )
<b>W.3</b> write relevant information to support reading comprehension.		( )	( )
<b>R.1.</b> understand vocabulary and definitions related to T.V. guides, newspapers, and documentary reports.		( )	( )
<b>SP.1.</b> describe what is occurring in the conversation about the newspaper, and indicate his/her personal opinion about it.		( )	( )
<b>R.1.</b> understand vocabulary and definitions related to T.V. guides, newspapers, and documentary reports		( )	( )

## ***Circuito 07 LICEO BOCA DE ARENAL***

***Teacher: Lic. Fressy Brenes S***

*Student's name:* \_\_\_\_\_ *Section:* \_\_\_\_\_

***English for conversation***

***GTA N°8 for Ninth graders***

# **Unit 5**

- ✓ *Home emergencies*
- ✓ *Emergency travel situations*
- ✓ *Simple future tense*
- ✓ *Future Continuous (Will)*
- ✓ *Emergency Vocabulary*

# **Unexpected scenarios**

# 1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b></p>	<p><b>Suggested materials:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study guide #2 for 9<sup>th</sup> grade</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you <b>90</b> minutes to be completed.</li> </ul>

Indicaciones / Dear student,

## Instructions

The following tasks will help you review and reinforce Unit 5: unexpected scenarios.

## Actividad / Activity

**Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the following questions / Pídele a tu familiar mas cercano que respondan las siguientes preguntas.**

Preguntas para reflexionar y responder

1. Have you ever had an unexpected problem at your house?
2. Have you ever seen a house on fire?
3. What can you do to prevent accidents at home?
4. What are some common accidents children have at home?
5. Did you suffer any accidents at home when you were a child?
6. What are the most dangerous parts of a house?
7. What can you do to prevent accidents in the kitchen?
8. What would you do if there is a toilet overflow?

## Questions to reflect on and answer

**R.3.**  
discriminate information in factual texts and simple reports on familiar topics.

**Emergency Vocabulary. Look the following words.**

**Can you determine their meaning? Ask your favorite relative to help you if you can't determine the meaning yourself / Mira las siguientes palabras. ¿Puedes determinar su significado? Pídale a su pariente favorito que lo ayude si no puede determinar el significado usted mismo.**



911



Ambulance



Doctor



Firefighter



Accident



EMT



Fire



Injury/injured



CPR



9-1-1 Operator



Emergency



Hurt



Paramedic



Weapon



Robbery



Police Officer

**Task 2. Read the following text, base on check the exercise below/ Lea el siguiente texto, basando en ello seleccione con una X las emergencias que requieren llamar al 911.**

**R.1.**

understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.

**When to Call 911**

An emergency is a serious situation that often places life in danger. There are police, fire, and ambulance services to help people in an emergency. Most communities have the special telephone number 911 for emergencies. However, in some communities, people call the police or fire department for emergencies. Police will come when there is a dangerous situation, a serious car accident, or a crime in progress. The fire department will come for fires in homes, cars, or on the property. If someone is seriously sick or injured, paramedics will respond.

- Someone is breaking into my neighbor's house.
- There is a fight upstairs in the apartment above us.
- My neighbor's house is on fire.
- The baby swallowed some disinfectant.
- My child is not breathing.
- There is a car accident with no injuries in front of my house.
- I want to complain about my neighbor making noise late at night.
- My husband has fallen down the stairs. He cannot move.

**Task 3. Oral Activity.** Work with your favorite relative and roleplay the following situation / *Trabaja con su familiar de confianza la siguiente situacion.*

**SI.1.** Offer suggestions in unexpected situations.

STUDENT A	STUDENT B
<p>You are a very responsible worker, but today you have to call in sick. You have been feeling terrible, and today when you woke up, you had fever, a headache and a terrible stomachache. Call your workplace and explain what is going on.</p>	<p>You are the boss in a very important company, and today you are going to receive a phone call from one of your employees who seems to be very sick. What are you going to do? How are you going to handle this situation? What documents will you ask your employee to provide?</p>
	

**Conversation.** Listen to the following conversation. Do you understand all of the expressions in the conversation? Ask your teacher to help you if you can't determine the meaning yourself.

**Receptionist:** Saint Jude's Medical Center, how can I help you?  
**Jim:** Thank you so much. I need an appointment right away!  
**Receptionist:** What seems to be the problem?  
**Jim:** I have fever, a terrible headache, and stomachache.  
**Receptionist:** Hang on I'll transfer your call to Dr. Ryan's Office. He is the best doctor we have.  
**Jim:** Thank you!  
**Receptionist:** Good Morning! Dr. Ryan's Office. This is Mary. How can I help you?  
**Jim:** Good Morning! I need an appointment with Dr. Ryan.  
**Mary:** Okay! Hold on for a moment... Let me see... is Thursday convenient for you?  
**Jim:** I am sorry, but I can't wait that long for an appointment. This is really an emergency!  
**Mary:** Ok! Let me see! Are you available tomorrow at 3:00?  
**Jim:** Yes, I am! Tomorrow at 3:00 will be perfect for me.  
**Mary:** Ok! We will see you tomorrow at 3:00!  
**Jim:** Thank you so much!  
**Mary:** You are welcome and remember, if you can't make it for some reason, please give me a call.  
**Jim:** Sure! Have a good day!  
**Mary:** You too. Thanks for calling Dr. Ryan's Office.



R.1. understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.

**Task 4. Read the following text about some common household emergencies and answer the following questions / Lea el siguiente texto relacionado con algunas emergencias comunes en el hogar.**

### Some Common Household Emergencies<sup>18</sup>

Posted by William Jolly April 7, 2017

#### Power blackout or power failure

The vast majority of power failures are caused by extreme weather, so there isn't really much you can do to prevent this one from happening. The best you can do in the event of a power failure is to be prepared, especially since you don't really know how long you'll be in darkness.



#### Blocked toilet, pipe, or drain

If your toilet and shower drains are blocked, then it probably has to do with what you're putting inside them. Toilets in particular aren't meant to take anything other than what comes out of you (and toilet paper), so put anything else in the bin. Shower drains can get easily clogged with excess hair, which can be removed quickly and easily if you unscrew the drain cap or simply pull the hair out from the top of the drain. You'll want to wear some tough gloves for this task.



#### Damaged roof, gutter, or downpipe

A damaged roof can be quite expensive and should only be repaired by a licensed professional. If your gutter or downpipe is simply clogged, on the other hand, this is much easier to fix on your own.



#### Getting locked out of home

Perhaps the most embarrassing one on this list, 1 in 3 people of the 1,000 surveyed admitted to being locked out of their homes, either by themselves or by someone else.

Of those, 19% got locked out while taking out the trash, 16% got stuck after a late night out, and rather hilariously, 17% got locked out by their own kids!

1. Have you ever in a home emergency? If so, how did you take it? Were you calm or nervous?  
\_\_\_\_\_
2. Do you feel that you are prepared to face any home emergency? If so, how?  
\_\_\_\_\_
3. Have you ever seen a home emergency at a house other than yours? What was it?  
\_\_\_\_\_
4. Which home emergencies do you think are the worst? Why?  
\_\_\_\_\_
5. What would you do if you got locked out of your house?  
\_\_\_\_\_

Indicaciones / Instructions

Grammar exercises

Analyzed the grammar below and complete the blanks correctly.

**Task 2. Analyze the grammar about Phrasal verbs and complete the blanks/ Analie la gramatica y conteste los espacios en blanco.**

**Grammar: Phrasal verbs**

**A:** Our babysitter just moved away, so we're asking around for a replacement.

**B:** Sorry, there is nobody available right now.

**A:** I am confused about what I have to do.

**B:** It's easier to handle the job if you break it down into specific assignments.

**A:** Is Sara there?

**B:** I'm afraid that she left.

**A:** But she said she'd call back later to pick up the report.

**A:** How did you find out about the party if you were not invited?

**B:** I was invited by Louis.

**Phrasal Verbs:**

ask around, back up, break down, call around, call back, calm down, catch up, check in, check out, come forward, do over, find out, get around, get away, take off.

*Task Rehearsal*



**A. Match the phrasal verb with its definition**

- |              |       |  |
|--------------|-------|--|
| Find out     | _____ | a. To ask a lot of different people in order to get information or help.                 |
| Come forward | _____ | b. To stop feeling upset, angry, or excited.   |
| Call back    | _____ | c. To return a call received. An invitation to return for another audition or interview. |
| Break down   | _____ | d. If a machine breaks down, it stops working. To separate something.                    |
| Ask around   | _____ | e. To volunteer oneself for a task or post, or to give evidence about a crime.           |
| Get away     | _____ | f. To leave the ground and begin to fly.   |
| Take off     | _____ | g. To leave or escape from a person or place, often when it is difficult to do it.       |
| Calm down    | _____ | h. To obtain knowledge of something.   |

**Task 5. Read the conversation between Ms.Rojas and the emergencies operator and identify the true or false sentences related with the dialoge / Lea la conversacion sobre Ms.Rojas y el operador de emergencias y identifique si la oracion es falsa o verdadera con relacion al dialogo.**

**Agent:** Thank you for calling the San José's City After Hours answering service, how **1** \_\_\_\_\_?

**Caller:** Hi, my name is **2** \_\_\_\_\_ and I need to report a water issue.

**Agent:** **3** \_\_\_\_\_, Ms. Rojas. I'd be happy to help you. May I ask for your address and description of the problem, please?

**Caller:** Yes, I live in San Antonio, Desamparados. The water is leaking from the water meter toward the sidewalk on the side of my house. I came home from work, at around 5:30 p.m. and I saw this huge puddle in my garage.

**Agent:** **4** \_\_\_\_\_, Do you have a contact number for our technicians to reach you?

**Caller:** Yes, it's 845-432-49.

**Agent:** Perfect. Ms. Rojas, do you mind if I place you on a brief hold while I notify a technician?

**Caller:** No, **5** \_\_\_\_\_.

**Agent:** Thank you so much for holding Ms. Rojas. I notified our on-call technician and he will be dispatched immediately to your location.

**Caller:** Excellent. Thank you so much!

**Agent:** You're very welcome, have a good evening.

- 1. May I help you? 2. Sofia Rojas 3. Absolutely 4. Thank you 5. not a problem at all**

**B. Check the information, whether it is True or False.**

	T	F
1. The caller mentioned her name.		
2. The caller described her emergency.		
3. The caller mentioned her address.		
4. The caller has a number where to locate her.		
5. The caller was mad about the service.		

Indicaciones /  
**Instructions**

**Grammar exercises**

Analyzed carefully the grammar below and complete the blanks correctly.

**Task 4. Let's check grammar and complete the blanks/ Basados en la gramática complete los espacios en blanco.**

**Grammar: Future Continuous**

It is used to talk about an action that will occur in a progressive period of time in the future.

**Examples:**

When I come to the mall, my friends **will be waiting** for me.

We **ll be going** to the disco on Saturday.

**Affirmative Sentence**  
Sub + will be + V ing + obj.  
**Negative Sentence**  
Sub + will not be + V ing + obj.  
**Interrogative Sentence**  
WH + will + Sub + be + V ing + obj?

**Task Rehearsal**



**A. Write the verbs into the correct form (future continuous).**

1. At 10:30 we **(sleep)** \_\_\_\_\_.
2. This time next vacation we **(sit)** \_\_\_\_\_ at the beach.
3. At seven I **(watch)** \_\_\_\_\_ the news.
4. Tonight we **(practice)** \_\_\_\_\_ for our English test.
5. They **(study)** \_\_\_\_\_ all night.
6. He **(not / cook)** \_\_\_\_\_ all afternoon.
7. I **(not / work)** \_\_\_\_\_ tomorrow.
8. What **(eat / you)** \_\_\_\_\_ at six?

**Emergency Travel Situations**

2. Pay attention to the different Emergency Traveling Situations and comment if you have experienced something unexpected when traveling.

Buying ticket, ticket, schedules, box office, announcements.

Departure, destination, fare, hitchhike, counter, passenger, operator, on foot, waiting room.

**Emergency Traveling Situations**

Complaint, luggage claim check in, check out, deliver, delay.

Flat tire, broken bike, lost luggage, delayed flight, flights cancelled.

R.1. identifies relevant information to know new vocabulary.

**Task 5. Vocabulary.**

Look at the vocabulary chart and complete the exercise below.

/De acuerdo con el vocabulario complete el ejercicio que se presenta a continuación.

Nouns	Verbs	Adjectives	Adverbs	Prepositions
Agency	Advise	Heading	Please	About
Agent	Break		Straight	At
Assault	Check			
Clerk	Depart			
Concourse	Head			
Counter	Let		<b>Auxiliaries</b>	
Customer	Miss		Can	
Diarrhea	Need		May	
Flight	Pass			<b>Expressions</b>
Gate	Take care of			I am afraid not!
Leg	Walk			Can I help you?
				Oh gosh!





1. \_\_\_\_\_ T \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_



- |  |  |
|--|--|
| 1. A person who travels on a plane.        | 6. An object where you store your clothes.   |
| 2. A person who helps passengers.          | 7. A scheduled airplane trip.                |
| 3. The action of moving your legs forward. | 8. The action of advancing or going forward. |
| 4. It is another name for a car.           | 9. The entrance to a place.                  |
| 5. It is what you do when helping.         |  |

**Task 7. Read the following text and complete the exercise based on what you learn. Check with an X which idea belongs to each point based on the article. / Lea el siguiente artículo y complete el ejercicio los 4 estrategias que se pueden hacer en caso de un accidente en el exterior y maque con X la idea correspondiente al artículo.**

**R.1.** identifies relevant information to draw conclusions.

### 4 Things to Do if You Have an Accident Traveling Overseas<sup>19</sup>

#### 1. Get Medical Attention

Laws and customs may change from one country to the next, but there's one essential thing that everyone should do if they get into an accident anywhere: get medical attention immediately.

Even if there are no apparent physical injuries, it's important to see a doctor determine if there are any internal injuries or injuries that may take time to become apparent. If there are injuries – apparent or otherwise – getting medical attention will support your injury claim in the future (depending on the country's laws).

#### 2. Know the Local Laws

If you are injured in the accident, research the local laws to learn more about your options. Whether you were involved in a car accident or a slip and fall, local laws will dictate how and if you can file a personal injury claim.

There's no need to interpret the law, but it's beneficial to understand the statute of limitations and how to go about starting the claims process. Having a basic understanding of how the process works will help you find a lawyer who has the knowledge and experience you need.

#### 3. Understand Your Insurance Coverage

There's a good chance that you purchased travel insurance coverage when booking your trip. Does that insurance include medical coverage or property damage? What are the terms of the policy you purchased? If you have private health insurance, your coverage will likely not be accepted in other countries.

#### 4. Make Necessary Travel Arrangements

An accident and subsequent injuries may keep you in the country longer than you anticipated. On the other hand, you may need to leave sooner than expected to get treatment back in your home country. If necessary, make the appropriate travel arrangements as soon as possible to avoid rushing around at the last minute trying to make plans.



Ideas from the Article	1	2	3	4
You may need to fly back home earlier for medical attendance.				
Read the laws of the country you are in to see how they work.				
Don't procrastinate medical attention.				
Fully understand the type of insurance you have if having one.				
Medical Attention will help if you need to file a case.				
Depending on the issue you may stay in the country more time.				

**Task 8. Based on the topic give your ideas to solve the next emergencies / Basados en el tema, escriba tres ideas para resolver las emergencias citadas.**

**3. AUTHENTIC LANGUAGE: Solving the problem**

**A. Pair work. Provide possible solutions for the situation below.**



Imagine that you are traveling with your friends to the USA, and it seems that you have some forbidden items in your luggage. What would you say to the official? What documents should you keep with you? What should you carry in your luggage?

---

---

---

---

---

**B. Explain in short paragraph how emergencies can affect one person, a family, a whole neighborhood, a city and even a country. Provide some examples of emergencies.**

---

---

---

Writing and Speaking Production. SP.1. Write a description about an unexpected personal situations

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/  
**Instructions or questions for self-regulation and self-assessment**

Review the following questions to self-regulate and self-assess:  
*Did I read the instructions carefully? Yes I did*  
*Did I check on the words that I didn't understand? No I didn't.*  
*Did I use a dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?*  
*Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?*

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I check on the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  
**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  
**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/ With the self -study guide, I'm going to learn how to learn</b>			
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. / <b>I self -assess what I did when I finish the study guide.</b> Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas. / <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions:</b>			
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>			Yes( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? <b>Did I finished the linguistic task(s) proposed?</b>			Yes( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? <b>Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?</b>			Yes ( <input type="checkbox"/> ) No ( <input type="checkbox"/> )
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>Yes ( ) No ( )</b> <b>Explain, what was the favorite part of this work?</b> ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>			
<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b> <b>Al terminar por completo el trabajo, auto evalúo el nivel de desempeño alcanzado</b>			
Marco una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>		<b>Niveles de desempeño</b>	
		<b>No logrado</b>	<b>En progreso</b>
		<b>Logrado</b>	
		La persona estudiante no puede lograr la tarea lingüística.	La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística con alguna dificultad y necesita mejorar.
		La persona estudiante puede lograr la tarea lingüística sin ninguna dificultad.	
R.1.understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.		( )	( )
SI.1. Offer suggestions in unexpected situations.		( )	( )
R.1.understand texts of various lengths as long as the words used are familiar and/or concern areas of student interest.		( )	( )
R.1.identifies relevant information to know new vocabulary.		( )	( )
R.1.identifies relevant information to draw conclusions.		( )	( )
SP.1. Write a description about an unexpected personal situation		( )	( )



## GUÍA # 8

Lycée Boca d'Arenal

Professeur(e): Jackeline Amador Villarevia

Matière : Français

Niveau 9<sup>o</sup> Neuvième année

Étudiant (e): \_\_\_\_\_ Groupe: \_\_\_\_\_

**FECHA: del 07 octubre al 21 de octubre**

### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

 <p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p><b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p><i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i></p> <p><b>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p><b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p><b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p><b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p><b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b></p>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**

 <p><b>Indicaciones</b> <b>Indications</b></p>	<p><b>QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR <u>LEER BIEN</u> cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.</b></p> <p>Cher élève à la fin de ce travail, tu pourras ...../ <b>Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo podrás .....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande une adresse/ <b>Pide y da una dirección.</b></li> <li>• Donne une adresse/ <b>Da una dirección.</b></li> </ul> <p>Les petites tâches à faire sont les suivantes / <b>las pequeñas tareas lingüísticas que haràs son las siguientes :</b></p>
---	--



<p><b>Actividades</b> <b>Tâche(s)</b></p>	<p>En esta guía te invito a conocer el vocabulario para dar y pedir una dirección de un lugar o un servicio. <b>Allons-y!</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Regardez la vidéo sur le code QR et regardez le images du vocabulaire pour donner une adresse/ <a href="#">Veo el video del código QR y veo el vocabulario para dar una dirección.</a> <b>(ver anexo 1)</b></li><li>2. Regardez l'image et complétez le dialogue avec information correcte pour donner une adresse/ <a href="#">Vea la imagen y complete el diálogo con la información correcta para dar una dirección.</a> <b>(ver anexo 2)</b></li><li>3. Regardez l'image du plan de la ville et donnez les indications pour arriver à l'adresse demandée/ <a href="#">Vea el mapa de la ciudad y dé las indications para llegar a la dirección solicitada.</a> <b>(ver anexo 3)</b></li><li>4. Regardez la vidéo sur le code QR et répondez aux informations demandées/ <a href="#">Vea el video del código QR y responde las informaciones.</a> <b>(ver anexo 4)</b></li></ol>
---	--



**3. Pongo en práctica lo aprendido**  
**Je mets en pratique ce que j'ai appris**

<p>Indicaciones <b>Indications</b></p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p><b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pido una dirección.</li><li>2. Doy una dirección.</li></ol>

# Annexe 1



Regardez la vidéo sur le code QR / Vea el video del QR



Regardez les images pour donner une adresse.

## INDIQUER UN CHEMIN

### Questions:

- Où est l' hôtel?  
-donde está el hotel.
- Est-ce qu'il y a un hôtel?  
-hay un hotel
- Je cherche l'hôtel?  
-Busco un hotel

### Réponses :

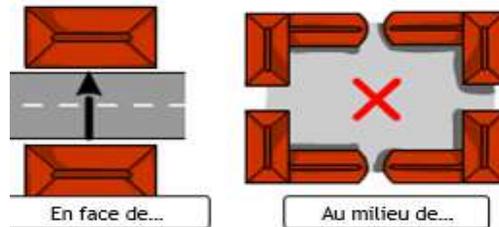
- Tu dois...tu debes
- Tu peux..tu puedes
- Vous devez....  
- Usted debe

### Verbes

- Aller .....ir
- Tourner.... doblar
- Avancer...avanzar
- Passer...pasar
- Traverser... atravesar
- Continuer...continuar
- Prendre...tomar
- Monter...subir



Ex: Il y a une place à gauche de la gare.



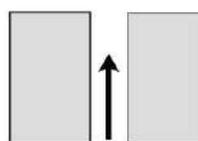
Ex : **En face de** la boulangerie il y a un docteur.  
Ex : **Au milieu du** centre commercial il y a une fleuriste.



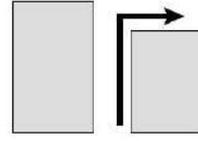
Ex: Tourner **au coin de la rue**.

Ex: **Jusqu'à**...

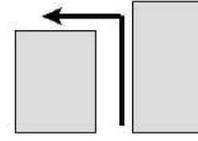
Ex : Aller **jusqu'à** la place



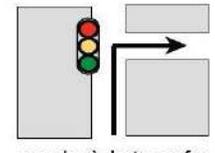
aller tout droit  
continuer tout droit



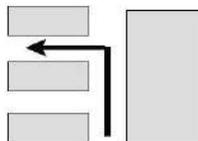
prendre la première (rue) à droite  
tourner à droite  
tourner à la première (rue) à droite



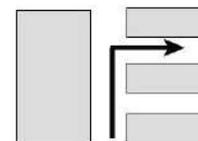
prendre la (rue) première à gauche  
tourner à gauche  
tourner à la première (rue) à gauche



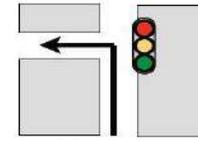
prendre à droite au feu  
tourner à droite au feu  
au feu, tourner à droite  
au feu, prendre à droite



prendre la deuxième (rue) à gauche  
tourner à la deuxième (rue) à gauche



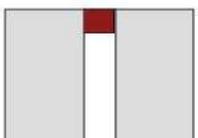
prendre la deuxième (rue) à droite  
tourner à la deuxième (rue) à droite



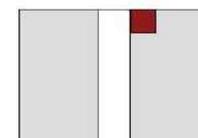
prendre à gauche au feu  
tourner à gauche au feu  
au feu, tourner à gauche  
au feu, prendre à gauche



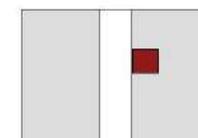
passer devant une  
boulangerie



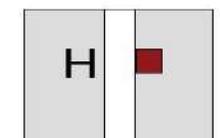
C'est au bout de la rue.



C'est au bout de la rue à droite.



C'est sur votre droite.



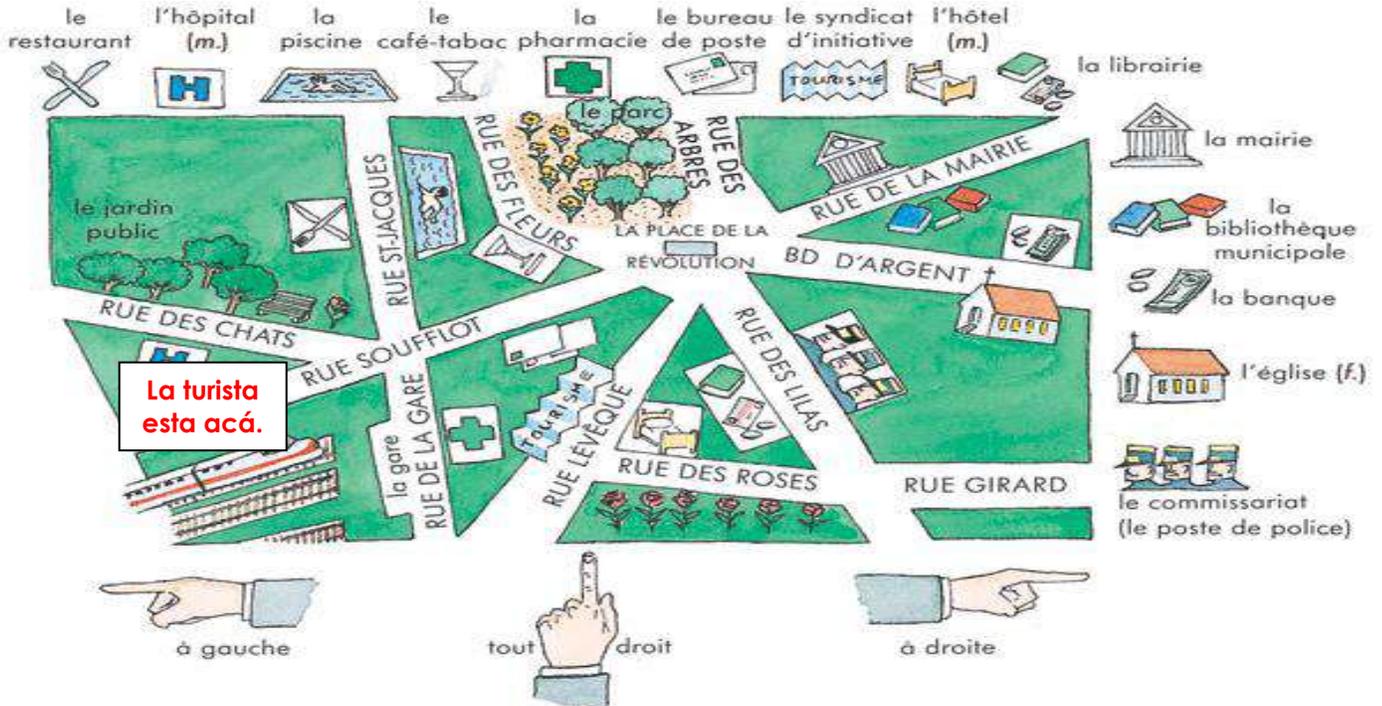
C'est en face de l'hôpital.

## Annexe 2



**Situation :** Une touriste est à la gare et vous demande des informations sur la ville/ un turista llega a la terminal y les pide informaciones acerca de la ciudad.

**Complétez le dialogue avec les mots appropriés de la liste/ Complete el diálogo con las palabras correctas dadas en el cuadro.**



**Mots à utiliser/ palabras a utilizar:** à droite, à gauche, gauche, tout droit, un plan, traverse, se trouve

**TOURISTE:** Pardon, madame. Comment fait-on pour **aller à la banque** ?

**DAME:** D'abord, on prend la rue de la Gare \_\_\_\_\_ et on continue jusqu'à la rue Soufflot. Au coin des rues Soufflot et de la Gare, on tourne \_\_\_\_\_.

On \_\_\_\_\_ la place de la Révolution, puis on prend le boulevard d'Argent. La banque \_\_\_\_\_ en face de l'église.

**TOURISTE:** Et vous pouvez m'indiquer le chemin pour **aller à l'hôtel**?

**DAME:** Bien sûr! À la place de la Révolution, vous prenez la rue Lévêque et vous continuez \_\_\_\_\_ jusqu'à la rue des Roses...

... L'hôtel des Fleurs est à votre \_\_\_\_\_. Tenez, j'ai justement \_\_\_\_\_ de la ville.

**DAME:** Vous avez compris ?

**TOURISTE:** Oui, merci beaucoup !

## Annexe 3

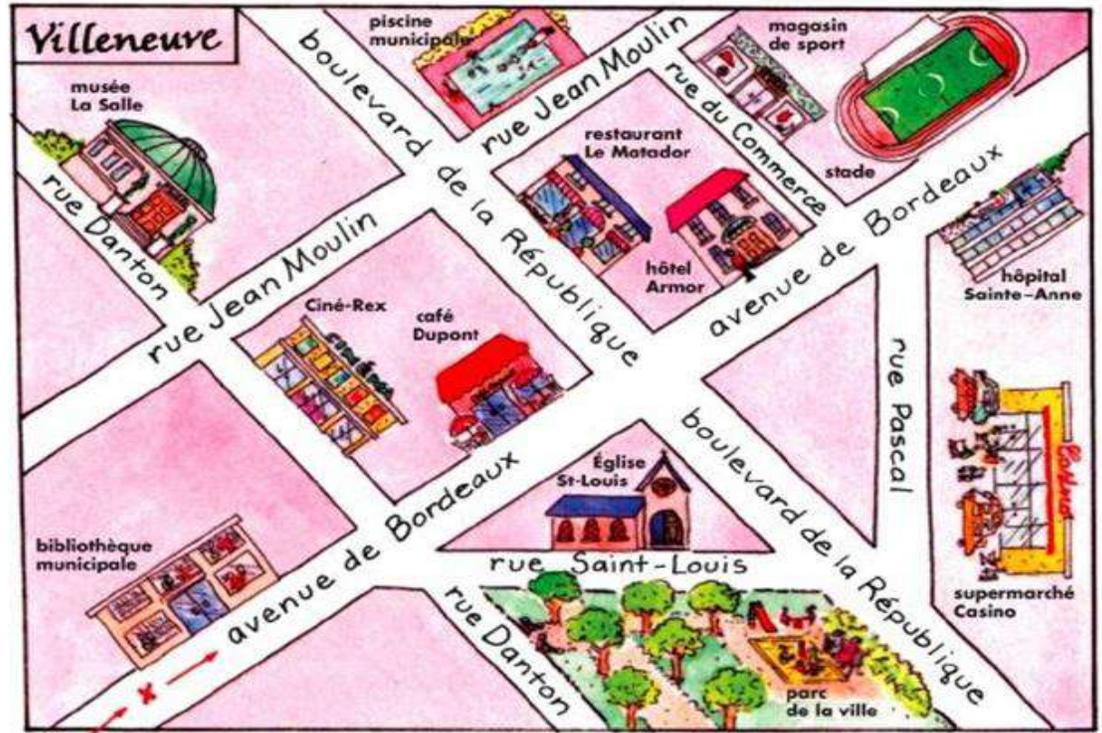


**Situation :** Vous êtes perdu dans la ville de Bordeaux. Demandez l'aide pour trouver l'adresse correcte / *Usted se encuentra perdido en Bordeaux, pida ayuda para encontrar la dirección correcta.*

Regardez l'image du plan de la ville et donnez les indications pour arriver à l'adresse demandée.

### Phrases utiles :

1. Tu dois...tu debes
2. Tu peux...tu puedes
3. Vous devez....  
- Usted debe
4. vous pouvez...  
- Usted puede  
+ continuer tout droit  
Tourner à droit (**gire a la derecha**)/ à gauche (**gire a la izquierda**)
5. continuez tout droit (**continue directo**)
6. allez tout droit (**vaya directo**)
7. Prenez (**tome**) la rue/  
l'avenue.
8. traverser (**cruce**)



**Suivez l'exemple /siga el ejemplo :** Je suis à la Piscine Municipale, je dois arriver à l'hôpital.../ *Estoy en la piscina Municipal y yo debo llegar al hospital.*

1. Prenez le boulevard de la République, 2. Continuez tout droit, 3. Tournez à gauche sur l'avenue Bordeaux, 4. Continuez tout droit, 5. L'hôpital est en face du stade.

1. Vous êtes à la Bibliothèque et vous devez arriver au **Magasin de Sport**.

---

---

2. Vous êtes au supermarché Casino et vous devez arriver au **Musée La Salle**.

---

---

3. Vous êtes au Café Dupont et vous devez arriver à la **Piscine Municipale**.

---

---

## Annexe 4



Regardez la vidéo sur le code QR/ Veá el video del QR



D'après la vidéo. Cochez avec un « X » l'option correcte pour répondre aux questions.

**1. Nicolas appelle à ... ?**

- Cataline
- Monique
- Caroline

**2. Où vont-ils ?**

- Ils vont au cinéma.
- Ils vont au restaurant
- Ils vont au musée

**3. Ils vont à quelle heure ?**

- à neuf heures et demie.
- à dix-huit heures et demie.
- à vingt heures trente.

**4. À quelle heure la fille quitte la maison ?**

(se va de la casa)

- à huit heures.
- à huit heures et demie.
- à dix-huit heures.

**5. Où est Caroline ?**

- Près du restaurant.
- Devant le restaurant.
- Devant le cinéma.

**6. Le cinéma se trouve ?**

- Pas loin du restaurant.
- Près du restaurant.
- Devant le restaurant.

**7. Caroline doit aller.... ?**

- tout droit vers la rue de Tolbiac
- tout droite vers la Rue de Tolbiac
- à droite de la Rue Centrale

**8. Ensuite, Caroline doit tourner...?**

- à droit Rue Centrale
- à droite de la Rue de Metz
- tout droit Rue de Metz

**9. Ensuite, Caroline doit continuer jusqu'aux... ?**

- carrefour.
- rond-point.
- feux

**10. Finalement, Caroline doit traverser le feu... ?**

- rouge
- verte
- vert

**11. Où est le Cinéma?**

- Le cinéma est à côté du la boucherie.
- Le cinéma est en face de la boucherie.
- Le cinéma est à côté de la boulangerie.



**ATENCIÓN:** Queridos estudiantes como es de su conocimiento las guías de trabajo autónomo en este **II semestre son evaluadas**, por lo que estas tendrán un valor porcentual de **55%** y se evaluarán de la **#5 a la # 8**, por ello deben esforzarse por resolverlas de la mejor manera. El restante **45%** corresponderá a la **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN** que se trabajará en la próxima guía. Para aprobar la materia necesitan un **60 como nota mínima**. Si tienen dudas acerca de la evaluación no duden en consultarme.

**\*recuerde siempre al finalizar su guía realizar su autoevaluación 😊**

**VOY A CONCLUIR HACIENDO ESTA PEQUEÑA AUTOEVALUACION AL TERMINAR MI TRABAJO**

Autoevalúo mi nivel de desempeño en mis tareas lingüísticas de francés			
Instrucciones: Encierre en un círculo la casilla que corresponde a su nivel de trabajo de la guía:			
Indicateurs d'apprentissage (Savoir faire ) Lo que puedo hacer en français	Muy satisfecho con lo logrado/	Satisfecho con lo logrado, pero debo practicar más	Aún no me siento satisfecho con lo logrado. Necesito mejorar.
1. Identifica lugares y servicios en un mapa de la ciudad/ Repère des lieux et services sur un plan de ville/	Si, identifico de forma oral y escrita los lugares y servicios en un mapa de la ciudad.	Si, identifico de forma oral y escrita la gran mayoría de lugares y servicios en un mapa de la ciudad, pero debo poner atención con las que me representan mayor dificultad.	Aún necesito mejorar mi trabajo para identificar lugares y servicios en un mapa de la ciudad.
2. Pide y da una dirección/ Demande et donne une adresse/.	Si, logro sin ninguna dificultad pedir y dar información acerca de una dirección.	Si, logro dar algunas informaciones para dar o pedir una dirección.	Aún necesito mejorar mi trabajo para dar o pedir informaciones de las direcciones.

**Los motivo a continuar y a esforzarse para finalizar con éxito este año que ha sido un gran reto para todos.  
Dios les bendiga y los continúe llenando de mucha fortaleza y sabiduría!**

## Guía de trabajo autónomo # 8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	Educadora: Ana Francela Torres Rojas
Nivel: <b>Noveno</b>	Asignatura: <b>Música</b>
Sección: _____	
Nombre del Estudiante: _____	
Fecha de entrega: <b>28/10/2020</b>	

### Semanas del 07 al 28 de octubre del 2020



#### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso.</li> <li>Materiales generales como cuaderno de educación musical.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	<u>Antes de iniciar la actividad.</u>
Indicaciones	<u>Vamos a recordar.</u> ♪ Música tradicional y popular latinoamericana.



#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<b>Material de Apoyo</b>
Actividades para retomar o introducir el nuevo	<b><u>Música tradicional y popular de Latinoamérica</u></b>



## conocimiento

**Música tradicional:** Todas las prácticas y producciones musicales de un país o región cultural, que se han mantenido con el paso del tiempo, aquellas que un pueblo identifica como su herencia cultural.

**Música popular:** Se denomina “música popular” al conjunto de géneros musicales que atrae al público de masas y que es distribuido por medio de la gran industria de la música.

**La música de América Latina:** En su forma más generalizada, la música latina se corresponde a los bailes y músicas populares originarios de América latina o que simplemente son interpretadas en español, comprende géneros autóctonos de la región como el bolero, la salsa, la bossa nova, el merengue, o la bachata, cumbia, entre otros.

### Músicas de América latina

#### SALSA

La **música salsa** es una mezcla de los sonidos africanos y caribeños. Estos son sonidos como el son, mambo, bomba y plena. **Salsa** es un término que describe varios estilos rítmicos e instrumentales que se originaron no solo en Puerto Rico, pero también en Cuba, República Dominicana, y sí, Los Estados Unidos.

<https://youtu.be/t1c38HHPj9o>

#### Merengue

El merengue es un género musical bailable originado en la República Dominicana a finales del siglo XIX. Es muy popular en todo el continente americano, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicales bailables que distinguen el género americano.

<https://youtu.be/yoOqv9-zWzE>

#### Cumbia:

La **cumbia** es un ritmo musical y baile folclórico tradicional de Colombia. Posee contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca (española), siendo fruto del largo e intenso mestizaje entre estas culturas durante la Conquista y la Colonia.

[https://youtu.be/n78vyOFQc\\_s](https://youtu.be/n78vyOFQc_s)



**Bachata:**

La bachata es un género de música latinoamericana que se originó en la República Dominicana en la primera mitad del siglo XX con influencias principalmente españolas y también vestigios de elementos musicales indígenas y africanos, representativos de la diversidad cultural de la población dominicana

<https://youtu.be/HLmoXIQAzXA>

**Actividad #1**

Investigue y explore los ritmos de música popular latinoamericana y conteste

- Menciones el nombre de 3 **cantantes o grupos musicales** que representan cada género musical

SALSA	MERENGUE	BACHATA	CUMBIA

- Mencione 3 **canciones** populares correspondientes a los géneros musicales indicados

SALSA	MERENGUE	BACHATA	CUMBIA

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Con el fin de reflexionar, responda por escrito.

- ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué?
- ¿Qué me llamó más la atención de la actividad?
- ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

**4. Autoevaluó mi nivel de desempeño**

<b>Al terminar</b> por completo mi trabajo auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado.
Marco una equis(x) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.



<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Establece características de la música tradicional y popular de Latinoamérica y Costa Rica, extraídas de diversas fuentes.	Identifica instrumentos musicales, compositores, géneros musicales, ensambles, representativos y uso social de la música tradicional y popular de Latinoamérica y Costa Rica.	Cita instrumentos musicales, compositores, géneros musicales, ensambles, representativos y uso social de la música tradicional y popular de Latinoamérica y Costa Rica.	Sistematiza instrumentos musicales, compositores, géneros musicales, ensambles, representativos y uso social de la música tradicional y popular de Latinoamérica y Costa Rica.

## Guía de trabajo autónomo # 8, 01 de octubre de 2020.

Educación Física. Prof. Diego Alonso Quesada. Nivel 9° año.  
Prof. Geysel Jiménez Hernández.  
Prof. Danny Aguilar Canales

Nombre de estudiante: \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li><li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li><li>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo.</li><li>4- La evidencia gráfica deben ser fotografías (tipo colage) por actividad, o videos no mayores a 15 segundos.</li><li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li><li>6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección.</li></ol> <p>Correos electrónicos: <a href="mailto:diego.quesada.angulo@mep.go.cr">diego.quesada.angulo@mep.go.cr</a> <a href="mailto:geysel.jimenez.hernandez@mep.go.cr">geysel.jimenez.hernandez@mep.go.cr</a> <a href="mailto:danny.aguilar.canales@mep.go.cr">danny.aguilar.canales@mep.go.cr</a></p>
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<p>¿Qué fue lo que hice?</p> <p>¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</p>

¿Para qué me sirve para la vida...?

### Actividad

#### Actividad # 1 Calentamiento

Realizar los siguientes ejercicios de calentamiento durante 10 segundos cada uno.



shutterstock.com • 602312747

#### Actividad # 2

Realizar la siguiente rutina de ejercicios, tal y como se detalla en las indicaciones de la imagen.

www.becalistenia.com

FULL BODY

ZANCADE 8 C/U

8 FLEXIONES DE PECHO

8 SENTADILLA

8 ELEVACIÓN DE PIERNAS

MÁX PLANCHA INICIO

8 FLEXIONES EN PICA

MÁX ESCALADOR DE MONTAÑA

FÁCIL

BECALISTENIA

SERIES 4

3 MIN DESCANSO ENTRE SERIES  
45 SEG DESCANSO ENTRE EJERCICIOS

### Actividad # 3

Llenar el cuadro adjunto con los datos que se solicitan, de acuerdo a la experiencia obtenida durante la realización de la rutina de ejercicios.

Nombre del Ejercicio	Series realizadas	Repeticiones	Parte del cuerpo que se trabajó.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

### Actividad # 4

Lea el siguiente texto y responda las preguntas, de acuerdo con el mismo.

#### Recreación Física.

Como recreación se denomina la actividad destinada al aprovechamiento del tiempo libre para el esparcimiento físico y mental. Asimismo, la palabra recreación puede referirse a la acción de revivir o reproducir una obra o un acontecimiento histórico.

La palabra, como tal, proviene del latín *recreatio*, *recreatiōnis*, que significa 'acción y efecto de recrear o recrearse'.

El concepto de recreación, entendido como actividad de distracción, implica la participación activa, tanto a nivel físico como mental, del individuo. En este sentido,

la recreación se opone al ocio, que es más bien una forma pasiva de distracción, más relacionada con la distensión y la relajación del cuerpo y la mente.

La recreación es fundamental para la salud física y mental. Por esta razón, es aconsejable practicar actividades recreativas de vez en cuando que nos proporcionen la posibilidad de despejar la mente y dedicar nuestro tiempo libre a cosas que disfrutemos realmente. En este sentido, la recreación sirve para romper con la rutina y las obligaciones cotidianas, y así aliviar el estrés acumulado. Las actividades de recreación que practiquemos pueden estar relacionadas con deportes o hobbies. Como tal, la práctica frecuente actividades recreativas nos brinda momentos gratos y sentimientos de bienestar y satisfacción.

1- Defina con sus propias palabras ¿qué es recreación?

---

---

---

---

2- ¿Cuál es la diferencia entre ocio y recreación?

---

---

---

3- ¿Cuál es la importancia de la recreación desde un enfoque hacia la salud física y mental?

---

---

4- ¿Qué actividades realiza usted para recrearse?

---



---



---



---

### Rúbrica de nivel de desempeño

**Indicaciones:** Marcar con una X en el círculo, según el nivel de desempeño en que usted crea que se ubique.

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Evaluación</b>	Plantea acciones para aplicar la actividad física en la mejora de la salud y calidad de vida de las personas con condiciones especiales de salud y con alguna patología.	Menciona acciones para aplicar la actividad física en la mejora de la salud y calidad de vida de las personas con condiciones especiales de salud y con alguna patología.	Alude acciones para, aplicar la actividad física en la mejora de la salud y calidad de vida de las personas con condiciones especiales de salud y con alguna patología.	Presenta modificaciones, a las acciones, para aplica la actividad física en la mejora de la salud y calidad de vida de las personas con condiciones especiales de salud y con alguna patología.
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3-Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**Bitácoras**

**Semana 1**

**Día 1**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_, en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

**Día 2**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_, en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

**Semana 2**

**Día 1**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_, en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

**Día 2**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y

terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_,  
en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

### **Semana 3**

#### **Día 1**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de  
Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y  
terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_,  
en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

#### **Día 2**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de  
Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y  
terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_,  
en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

### **Semana 4**

#### **Día 1**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de  
Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y  
terminando a las \_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad \_\_\_\_\_,  
en calidad de \_\_\_\_\_. Firma \_\_\_\_\_

#### **Día 2**

Yo \_\_\_\_\_ estudiante de la sección \_\_\_\_\_, realicé la GTA n° \_\_\_\_\_ de  
Educación Física el día \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del 2020, iniciando a las \_\_\_\_\_ y

terminando a las\_\_\_\_\_. Da fé de la realización de esta actividad\_\_\_\_\_.

en calidad de\_\_\_\_\_. Firma\_\_\_\_\_

## Guía de trabajo autónomo #4

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

<b>Centro Educativo:</b> Liceo Boca de Arenal	<b>Periodo:</b> II Período
<b>Educador:</b> Ezequiel Aguilar Alpizar	<b>Nivel</b> 9°
<b>Asignatura:</b> Artes Industriales	<b>correo electrónico:</b> ezequiel.aguilar.alpizar@mep.go.cr
<b>Nombre del Estudiante</b> _____	<b>Teléfono:</b> 8885-8446
<b>Sección:</b> _____	

<b>Aprendizajes esperados.</b>
Aplicación de la ley de tránsito para el manejo de bicicletas en las vías públicas



### 1. Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno, hojas blancas o cartulinitas de colores, lápiz, marcadores, entre otros.</li> <li>• Lecturas que se indican en los anexos.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar para trabajar, debe ser un lugar cómodo, con iluminación, se debe disponer de un lugar donde no se vaya a distraer fácilmente, un sitio en el cual pueda extender los materiales de trabajo. En la medida de lo posible, tener acceso a computadora con internet o celular con internet.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 semanas.



<b>Indicaciones</b>	<p>Elabore un folleto informativo Aplicación de la ley de tránsito para el manejo de bicicletas en las vías públicas</p> <p>1-El folleto debe presentar una portada con la información general.</p> <p>Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo,</p>
---------------------	---

recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados y aplicando las normas del Ministerio de Salud sobre COVID

1. Una vez terminado el trabajo, adjunte las respuestas al portafolio lo envías por **TEAMS** o al **whatsapp** del profesor **8885-8446** junto con tu nombre completo y sección.

### Actividad

### Preguntas para reflexionar y responder

**Presentación. Ley de tránsito:** Ley que regula la circulación, por la vía pública terrestre de la nación de todos los vehículos con o sin motor, de propiedad privada o pública, así como de las personas y los semovientes (caballos y ganaderías) de que estén en servicio del público en general.

Reflexione a cerca de las siguientes preguntas:

### Semana 1

**Normas y equipos de seguridad:** La protección en bicicleta puede agruparse en dos, protección personal y accesorios de seguridad en la bicicleta.

¿Escriba cuatro normas de seguridad para el uso de la bicicleta en carretera?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

¿Escriba el nombre de cuatro equipos de seguridad para el uso de la bicicleta en carretera?

- 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_



## Pongo en práctica mis nuevos conocimientos

### Indicaciones

### Semana 2

¿Escriba cuatro normas de tránsito que todo ciclista debería conocer para el uso de la bicicleta en carretera?

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_

### Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:

- ¿Comprendí la temática desarrollada?
- ¿La puedo relacionar con otros temas cotidianos?
- ¿Qué cambiaría en mi trabajo?
- ¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
- ¿Me agradó trabajar de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente?
- ¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?

**Matriz de autorregulación.**

*Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:*

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

### “Autoevaluó mi nivel de desempeño”

Al terminar el trabajo, auto evaluó el nivel de desempeño alcanzado.

Marco con una (x) el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

#### Rúbrica de nivel de desempeño

Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Identifica la ley de tránsito y sus aplicaciones en el manejo de vehículos en las vías públicas.	Menciona ejemplos del manejo de los vehículos en las vías públicas.	Brinda generalidades acerca de la aplicación de los artículos de la ley de tránsito en el manejo de los vehículos, con ejemplos de la vida cotidiana.	Indica de manera específica los artículos de la ley de tránsito que se deben seguir al usar un vehículo en la vía pública.



## Liceo Boca de Arenal GTA #8

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

**Profesor:** Johanna Vargas Sáenz

Asignatura: **Artes Plásticas**

**Fecha:** Del 07 de Octubre al 28 de Octubre

**Nivel:** Noveno

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

**Indicador:**

1. Descubre relaciones de causalidad en el lenguaje visual para “leer” nuestra cultura contemporánea.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>O materiales que se pueden encontrar en su casa.</i></li> <li>• <i>Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Limpio y ordenado Luz preferiblemente natural.</p>



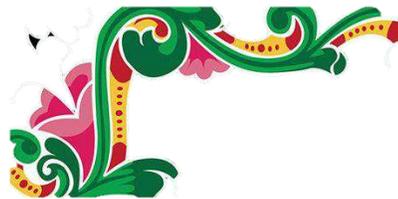
### 2. Voy a aprender en casa.

Indicaciones	<p style="text-align: center;"><b>Historia de la carreta típica Costarricense</b></p> <p>Símbolo del trabajo costarricense. Desde mediados del siglo XIX, con la extensión de los cultivos de café, con terrenos en extremo pendientes y llenos de barro, durante los meses de acarreo, se empezó a dar preferencia por carretas de rueda maciza, para evitar la acumulación de barro entre los radios.</p> <p>La técnica de su fabricación evolucionó rápidamente, los colores y los diseños han constituido una nota peculiar del país. Durante cien años, hasta la entrada de los vehículos, las carretas pintadas fueron el eje del desenvolvimiento económico del país. La carreta costarricense se diseñó para superar las dificultades que presentaban nuestros viejos caminos como: lodazales, cuestas, curvas cerradas, duros pedregales, hondas quebradas y otros.</p>
--------------	--



La carreta fue decretada Símbolo Nacional, el 22 de marzo de 1988, el presidente Dr. Oscar Arias reconoce en forma oficial la importancia de la carreta y destaca su papel estelar en el desarrollo de Costa Rica. El progreso nacional surge de la carreta, que llena necesidades laborales, comerciales, recreativas y religiosas de los campesinos.

1. Observe algunos diseños de carretas:



**Después de leer la lectura anterior:**

### **Actividad 1**

1. Conteste ampliamente las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué importancia tiene la carreta típica para nuestro país?
- b) ¿En qué figuras se basan los artesanos para decorar las carretas?
- c) ¿Alguna vez ha utilizado el diseño de una carreta para hacer una decoración?
- d) ¿Utilizaría los diseños de las carretas para decorar algún objeto de uso cotidiano?



e) ¿Por qué nos identifica la carreta como Costarricenses?

f) ¿Es en realidad un símbolo universal?

### LA TARJETA POSTAL ILUSTRADA

Llamada simplemente postal, tarjeta postal o tarjeta de correo, es una pieza rectangular de cartulina, o cartón fino, preparada para escribir y enviar por el correo tradicional, sin necesidad de usar un sobre.

#### **La TARJETA POSTAL se divide en las siguientes partes:**

- **Imagen o parte frontal:** tiene el diseño y tipo que se desee de una fotografía de un lugar a donde has viajado.
- **Saludo:** se ubica en la parte posterior, en la parte superior e izquierda encima del mensaje.
- **Mensaje:** se escribe en la parte posterior de la tarjeta postal, en el lado izquierdo.
- **Despedida:** se ubica debajo del mensaje.
- **Firma:** se ubica debajo de la despedida.
- **Dirección del destinatario:** se escribe en las líneas ubicadas a la derecha de la línea vertical que divide la parte posterior de la tarjeta postal. Se escribe el nombre completo, la dirección, el código de área, el estado y el país. Se deben escribir los datos lo más legible posible.
- **Estampilla postal:** se ubica en la parte trasera de la tarjeta postal y en la parte superior en la casilla delineada.



- Fecha y lugar (información, lugar de la imagen, descripción): se escribe en la esquina superior izquierda de la parte posterior de la tarjeta postal, encima del saludo.

Encabezamiento(lugar y fecha)	Londres, 21/11/2014		Destinatario: nombre y dirección
Saludo	¡Hola a todos!		
Texto	¡Qué emoción! Estamos siguiendo las huellas de <u>Paddington</u> por toda la ciudad. ¡Está hasta en los sellos!		
	Hemos visitado algunos de los lugares que hemos visto en clase.		
	Por ahora, lo que más nos ha gustado han sido las joyas de la corona y el <u>London Eye</u> . El <u>Tube</u> es muy agobiante y hay mucha gente por todas partes.		
Despedida	Have a nice week-end!	Clases de 3º	
Firma	Sara y Patricia	CEIP Ciudad de Nejapa	
		Avda. <u>Labradores 26</u>	
		<u>28760 Tres Cantos</u>	
		<u>España</u>	

**Actividad 2:**

**Elabore una Tarjeta postal** cuyo diseño esté basado en la CARRETA TÍPICA COSTARRICENSE, elabórela para algún compañero(a), amigo(a) o bien para una persona que tenga tiempo de no ver, puede utilizar de guía el ejemplo de la tarjeta anterior.

**RECUERDE**

1. Llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender y la tabla de autoevaluación del desempeño
2. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.
3. Favor enviar en tiempo y forma la imagen del trabajo finalizado, junto con el documento de la guía resuelta, por mensaje privado en TEAMS o whatsapp 87041299, anotar el nombre del colegio y la sección a la que pertenece. En caso de no contar con ningún dispositivo móvil o internet, esperar a las disposiciones que envíe la dirección del centro educativo para la entrega en físico.



**3. Pongo en práctica lo aprendido**

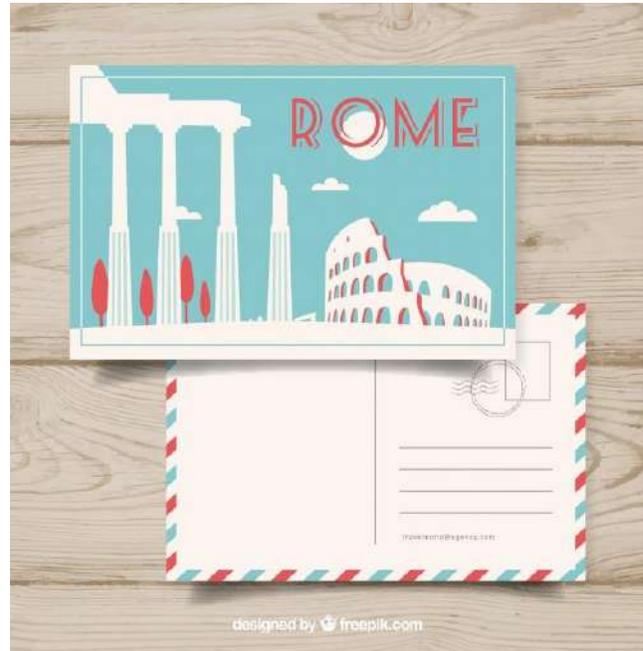
Preguntas para auto regularse y evaluarse	Conteste con sus propias palabras: 1. ¿Qué fue lo que más me gustó de realizar el diseño de la tarjeta postal?
---	---

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	<input type="checkbox"/>

<b>Autoevalúo mi nivel de desempeño</b>			
<b>Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño</b>			
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado.	Niveles de desempeño		
	<b>Inicial 1</b>	<b>Intermedio 2</b>	<b>Avanzado 3</b>
Contesto algunas preguntas sobre la carreta típica Costarricense	Contesto con mucha dificultad algunas preguntas sobre la carreta típica Costarricense	Contesto con alguna dificultad algunas preguntas sobre la carreta típica Costarricense	Contesto fácilmente algunas preguntas sobre la carreta típica Costarricense
Realizo el diseño de una Tarjeta Postal, inspirada en la Carreta Típica Costarricense	Me cuesta realizar el diseño de una Tarjeta Postal, inspirada en la Carreta Típica Costarricense	Realizo con alguna dificultad con el diseño de una Tarjeta Postal, inspirada en la Carreta Típica Costarricense	Realizo fácilmente el diseño de una Tarjeta Postal, inspirada en la Carreta Típica Costarricense



**Tarjetas postales:**



Ejemplo con diseño de carreta típica.

AQUÌ ESCRIBE EL TEXTO DE LA TARJETA POSTAL





Diseños de la Carreta Típica Costarricense, puede utilizar estos para decorar la tarjeta postal



**Puedes entregar tu trabajo vía:**

- **Microsoft Teams.**
- **WhatsApp (8686-9238)**
- **Físico.**

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

**Nivel:** Noveno año. **Asignatura:** Educación para el Hogar. **Profesora:** J. Alejandra Morera Pérez.



## 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>Se puede apoyar con los recursos de la guía, ficha apartes y lecturas que se realizaron en clase virtuales.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una hora y veinte minutos (1:20 minutos)</i></li> </ul>



## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lea el texto que aparece en el <b>anexo 1</b>.</i></li> <li>• <i>Llene la actividad que se presenta en el <b>anexo 2</b> referente a “Crédito y Tarjetas de Crédito” que puede adquirir una familia o individuo.</i></li> </ul>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><u>¿Por qué es importante conocer los factores de riesgo en manejo de una tarjeta de crédito?</u></i></li> <li>• <i><u>¿Qué tipos de desventajas puede presentar un individuo por mal administración de una tarjeta?</u></i></li> </ul>



## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Converse con su núcleo familiar sobre la manipulación del Crédito Responsable.</i></li> <li>• <i>Una vez que finaliza la lectura, complete la práctica que se encuentra en <b>anexo 2</b>, que presenta a continuación.</i></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</i></li> <li>○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i></li> <li>○ <i>Sugerir “devolverse” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i></li> <li>○ <i>Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</i></li> </ul>

- Genera **reflexión** sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:
  - ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
  - ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
  - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		

Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**Para el docente:**

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado.	Proceso		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
	Enuncia las evidencias de la importancia de planificar y asumir	Menciona información general para poder y asumir	Narra aspectos relacionados al asumir	Detalla la información para poder y asumir responsablemente el

<b>Argumentación</b>	responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión	responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión.	responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión.	ahorro, el manejo del crédito y la inversión.
<b>Toma de decisiones</b>	Justifica pros de la importancia de planificar y asumir responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión de una situación en diversos contextos.	Anota aspectos generales de como asumir responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión. observados en una situación.	Relata las ventajas y desventajas de asumir responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión.	Fundamenta los pros y contras de para poder y asumir responsablemente el ahorro, el manejo del crédito y la inversión.

## Rubros de Evaluación II Semestre.

### Educación para el Hogar

**Docente:** Jeannette Alejandra Morera Pérez.

Hola jóvenes y padres de Familia, por este medio les comunico la forma de ser evaluados en este Segundo Semestre. Además, quiero recordarles que la materia de Hogar está ubicada en el Grupo #2 de la tabla establecida por la Ministra de Educación la cual sigue las siguientes normativas y, que su calificación dependerá de:

**Guías de Trabajo Autónomo:  
100%**

Cuales da inicio con la Guía de Trabajo Autónomo #5 y finalizará con la Guía de Trabajo Autónomo #9, por lo que cada guía tendrá un valor en los siguientes rangos:

<b>Proceso Académico:</b>	<b>Valor Porcentual:</b>
<b>Avanzado:</b> realiza con éxito todo lo indicado en la guía de trabajo autónomo.	<b>20%</b>
<b>Intermedio:</b> presenta dificultades para la realización exitosa de la guía de trabajo autónomo.	<b>15%</b>
<b>Inicial:</b> presenta la guía de trabajo autónomo incompleta, realiza un 30 % de lo indicado en ella.	<b>8%</b>

### Anexo 1

*Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre el Crédito responsable, compártalo con su círculo familiar.*

### **Crédito.**

Un crédito es beneficioso cuando lo utilizamos para conseguir a futuro mejores ingresos o reducción de gastos. Esto porque hay bienes y servicios cuyo alto costo no podemos cubrir con nuestro ingreso, pero que sabemos que si los adquirimos nos traerán grandes beneficios. Por ejemplo:

**Adquirir un inmueble:** Con el paso del tiempo estos bienes podrían aumentar su valor, generar ingresos por alquiler o reducir nuestros gastos al dejar pagar alquiler.

**Formación profesional:** Esto aumenta nuestras opciones de obtener mejores salarios y nos capacita para emprender proyectos empresariales con mejores conocimientos.

**Compra de vehículo:** Si el vehículo va a generar ingresos, a liberar tiempo valioso o a reducir otros costos, la decisión es acertada; de lo contrario, más que una inversión es un gasto.

**Negocio propio:** Puede iniciar como un autoempleo, para luego convertirse en una empresa que opere sin la participación de su dueño, para generar utilidades por sí misma.

**Crédito para emergencias:** Lo recomendable es tener un ahorro para emergencias, pero si no es posible, un crédito puede ser la solución inmediata ante una situación que no puede esperar.

Uso responsable del crédito:

Antes de solicitar el crédito:	Durante el crédito:	Después de pagar el crédito:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar el presupuesto para determinar el flujo de efectivo y capacidad de pago</li> <li>• Investigar varias opciones en distintas instituciones financieras; preguntar acerca de tasas de interés, plazos, si las tasas son fijas o variables, cargos adicionales, comisiones, multas. Consultar si el crédito se puede cancelar antes del tiempo pactado.</li> <li>• Leer con detalle el contrato antes de firmarlo, y solicitar aclarar cualquier duda o pregunta al respecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar con frecuencia que los pagos se apliquen a tiempo, conocer el saldo pendiente y la tasa de interés vigente.</li> <li>• Pagar siempre antes o en la fecha pactada, para evitar multas, recargos adicionales. Es importante mantener limpio nuestro historial crediticio.</li> <li>• Comunicarse con el acreedor, en caso de no poder pagar la cuota mínima o realizar el pago en la fecha acordada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar con el acreedor que el saldo ha sido cancelado en su totalidad.</li> <li>• Solicitar la devolución de documentos legales o comprobantes de pagarés, garantías, prendas o hipotecas.</li> <li>• Verificar con la SUGEF (Superintendencia General de Entidades Financieras) que en nuestro historial crediticio la deuda parezca cancelada.</li> </ul>

La tarjeta de crédito se puede utilizar de dos formas:

**Como medio de pago:** Funciona como sustituto del dinero en efectivo, ya que el usuario compra bienes o servicios que igual pagaría con efectivo, pero en su lugar utiliza la tarjeta de crédito. Al recibir su estado de cuenta, cancela el saldo total en la fecha de pago indicada y así no paga intereses.

**Como medio de financiamiento:** permite adquirir productos o pagar bienes en el momento en el que se requieren o desean, sin tener el efectivo. El saldo total se financia a un plazo determinado y se va pagando en cuotas llamadas pagos mínimos con intereses.

El tarjetahabiente también puede pagar de contado en cualquier momento o hacer abonos adicionales, es decir, superiores al mínimo requerido. Si cancela en un plazo menor al acordado, paga menos de intereses.

## Anexo 2

**Recopile** en la siguiente tabla los hábitos de uso responsable y aquellos que nos perjudican al usar la tarjeta de crédito, además algunas ventajas y desventajas de las tarjetas de crédito:

<b>Hábitos Positivos</b>	<b>Hábitos Negativos:</b>

<b>Ventajas:</b>	<b>Desventajas:</b>

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**

Educador: **Lic. Daniel Blanco Paniagua**

Nivel: **Noveno** segundo semestre 2020.

Asignatura: Educación Religiosa

[daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr](mailto:daniel.blanco.paniagua@mep.go.cr)

Nombre de estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: 9\_\_\_\_

Queridos estudiantes mi saludo, oración y una palabra de aliento en este tiempo de pandemia:

Así habla el Señor, el creador, el que los formó desde el seno materno y el que los socorre: NO TEMAN. (Isaías 44,2)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p><b>Materiales o recursos que voy a necesitar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet. No es indispensable, todo está en anexos.</b></li> <li>• <b>Cuaderno, lapicero y la GTA.</b></li> <li>• <b>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas consultar) Pero toda cita bíblica es ofrecida.</b></li> </ul>
<p><b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mesa, silla</b></li> <li>• <b>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</b></li> </ul>
<p><b>Tiempo</b></p>	<p><b>Esta guía de trabajo está contemplada para <u>abarc</u>ar 3 semanas (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40</b></p>



	<b>minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.</b>
--	--

**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>Lee las indicaciones en forma completa.</p> <p><i>-Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa</i></p> <p><b>Recuerda que debes enviar las repuestas, el trabajo desarrollado en esta Guía ya sea en físico al colegio, por Teams o por WhatsApp al número 88060296 indicando: Nombre completo, sección y colegio.</b></p> <p>Educación Religiosa desarrolla tres etapas en el aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. VER:</b> Observamos y analizamos nuestra realidad</li><li><b>2. JUZGAR:</b> A la luz de la Palabra de Dios buscamos formas de mejorar la realidad</li><li><b>3. ACTUAR:</b> tomamos decisiones y nos comprometemos con nuevas acciones para mejorar la realidad.</li></ol>
---------------------	---

**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<b>Actividades</b>	<p><b>SEMANA DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE</b></p> <p>- Detrás de cada experimento y avance de ciencia y tecnología se encuentra un ser humano, creativo, inteligente, que pone su esfuerzo, su afán, que es el promotor y gestor del avance. Lee el anexo 1 “El científico y el niño” y redacta un comentario y la enseñanza que te deja.</p>
--------------------	--



Reflexiona sobre los efectos de los adelantos científicos y tecnológicos, noticias, o si tienes acceso a internet, identificando aspectos favorables o perjudiciales de algunos adelantos.

- ✓ Puedes expresarlo mediante un comentario o un dibujo.

-Conscientes de nuestra responsabilidad por habérsenos confiado el cuidado de la creación, reflexionemos cuál tendría que ser nuestra actitud frente a ella. Redacta un compromiso

Eclesiástico 17,7-8: “Les llenó de sabiduría e inteligencia.

Éxodo 35,31: Lo ha colmado de Espíritu de Dios, en sabiduría e inteligencia, de ciencia y de capacidad en toda clase de trabajo.

- ✓ Realiza breve comentario de estos textos bíblicos relacionando con la importancia de que los científicos se dejen conducir por esta sabiduría que viene de lo alto.

### **SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE**

-Busca a través de medios informativos o internet si tienes acceso, noticias de algún avance tecnológico, o proyecto que refleje desarrollo, pero a su vez cauce daños a la naturaleza.

- ✓ Presenta la noticia, el objetivo del proyecto y las afectaciones. Comenta
- ✓ -Analiza el canto de anexo 2, si puedes lo bajas y escuchas. Subraya las actitudes que debe mantener las personas en su compromiso con el cuidado de la “casa



	<p>común”, la creación.</p> <p>✓ ¿Cuál es el mensaje que te deja el canto?</p> <p style="text-align: center;"><b>SEMANA DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE</b></p> <p>- Escriba dos ejemplos históricos donde se evidencia el uso de la ciencia y tecnología a favor de la vida humana, a su vez también el uso de la ciencia y tecnología, en detrimento de la dignidad de las personas. (escoge dos episodios a favor y en contra del ser humano).</p> <p>✓ ¿Qué acciones nuestras afectan y dicen poco de nuestro compromiso con el cuidado de la “casa común”</p> <p>-Teniendo en cuenta que eres un eslabón vivo de esta gran cadena de la humanidad, un ser único, especial, con la capacidad de comunicarse hasta con el mismo Dios, redacta una oración, para alabar al creador, unido a toda la creación, y rogar por los científicos para que encuentren pronto la vacuna a esta pandemia.</p>
--	---

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de **autorregulación** y evaluación del trabajo realizado:

<hr/> <b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas



¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Niveles de desempeño</b>		
	<b>Inicial ( )</b>	<b>Intermedio ( )</b>	<b>Avanzado ( )</b>
Justifica el compromiso que la persona tiene con el cuidado de la casa común, ya que la creación está al servicio de la persona desde la óptica de la ética cristiana.	Anota los cambios que la persona tiene con el cuidado de la casa común, ya que la creación está al servicio de la persona.	Alude a los cambios que la persona debe realizar con el cuidado de la casa común, desde la óptica de la ética cristiana.	Fundamenta los cambios, desde la óptica de la ética cristiana, que la persona debe realizar con el cuidado de la casa común.

### **Anexo 1** El científico y el niño

Cierto día, su hijo de seis años invadió su santuario, decidido a ayudarlo a trabajar. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lado. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera entretenerlo. De repente se encontró con una revista, en donde había un mapa con el mundo, justo lo que precisaba. Con unas tijeras, recortó el mapa en varios pedazos y junto con un rollo de cinta, se lo entregó a su hijo diciendo:

Como te gustan los rompecabezas, te voy a dar el mundo todo roto para que lo repares sin la ayuda de nadie. Entonces calculó que al pequeño le llevaría 10 días componer el mapa, pero no fue así. Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño que lo llamaba calmadamente:



! Papá, ¡lo hice! conseguí terminarlo todo, míralo aquí está.

Al principio el científico no daba crédito a las palabras del niño, pues era imposible que, a su edad, hubiera armado un mapa que nunca había visto, pero para su sorpresa todo estaba perfectamente armado y todas las piezas en su sitio.

Tú no conocías esa foto, hijo. ¿Cómo lo lograste? Preguntó el científico

Bueno, en realidad no tenía un modelo para armarlo, pero cuando arrancaste la hoja de la revista, vi que al otro lado estaba la figura de un hombre, entonces le di vuelta a los recortes y empecé a arreglar a ese señor, que yo sí sabía cómo era. Al terminar, volteé la hoja y había arreglado el mundo."

Tomado de: <https://www.alucianante.com/index.php/blog/8-cuento-para-reflexionar-el-cientifico-y-el-nino> 09-09-2020

## **Anexo 2:**

Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible, yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible, yo quisiera poder decir tantas cosas que pudieran hacerme sentir bien conmigo, yo quisiera poder abrazar mi mayor enemigo.

Yo quisiera no ver tantas nubes oscuras arriba, navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares, y ballenas desapareciendo por falta de escrúpulos comerciales, yo quisiera ser civilizado como los animales.

La, ra, ra... yo quisiera ser civilizado...

Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo, y en las aguas del río los peces desapareciendo, yo quisiera gritar que ese tal oro negro no es más que un negro veneno, ya sabemos que por todo esto vivimos ya menos.

Yo no puedo aceptar ciertas cosas que ya no comprendo, el comercio de armas de guerras de muertes viviendo, yo quisiera hablar de alegría en vez de tristeza más no soy capaz, yo quisiera ser civilizado como los animales.

La, ra, ra...

Yo no estoy contra el progreso si existiera un buen consenso, errores no corrigen otros eso es lo que pienso.

## Guía de trabajo base

Estudiante: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

**Orientación:** Prof. Marcela Jiménez Elizondo.

**WhatsApp:** 8310-3981

**Indicador:** Identifica estrategias para el logro de las decisiones vocacionales desde la perspectiva de género.



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</li></ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, frescura y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>El educador/a:</i> A continuación, se le muestra una serie de preguntas a responder, las cuales se basan en su propio conocimiento del medio y conocimiento propio, por lo tanto, no se encuentran preguntas buenas, ni malas, las respuestas deben estar
--------------	---



		<i>basadas en la realidad de cada estudiante, se requiere una exploración propia y del medio para brindar las respuestas.</i>
Actividad	para y	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Consideras importante sacar tus estudios de secundaria para la carrera de tu interés?</i></li> <li>✓ <i>Analizando el próximo curso lectivo se encuentra cerca y en décimo debes empezar a elegir tu carrera, vocación, profesión y / u ocupación, has pensado muy bien cuales son los aspectos bonitos por los cuales eliges esa carrera y/u ocupación?</i></li> <li>✓ <i>¿Qué beneficios trae a tu vida obtener tu grado académico de noveno?</i></li> </ul>

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas reflexionar responder	para y	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué estrategias has pensado para lograr de manera exitosa tu noveno año?</i></li> <li>✓ <i>¿Cuáles son tus anhelos con respeto al alcance de noveno?</i></li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse		<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué emociones te genera saber que estas próximo a pasar el noveno año y ser estudiante perteneciente a décimo nivel?</i></li> <li>✓ <i>¿Qué aspiraciones de décimo tienes, como te gustaría que sea?</i></li> <li>✓ <i>¿Cuáles son tus metas para el próximo año lectivo?</i></li> </ul>



Frase positiva	<p style="text-align: center;">No eres lo que logras, eres lo que superas.</p> <p style="text-align: right;">Desconocido</p>
----------------	--

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	