



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 5

2020

7°

Sétimo

Plan Nacional

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo #5

CIENCIAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=bv89Bs187aU Fuerza y movimiento.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1 2. Semana 2 Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

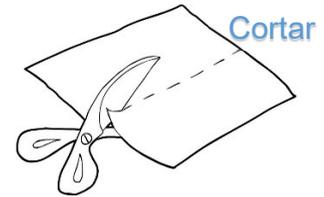
Actividad:
Semana 1:

La fuerza:

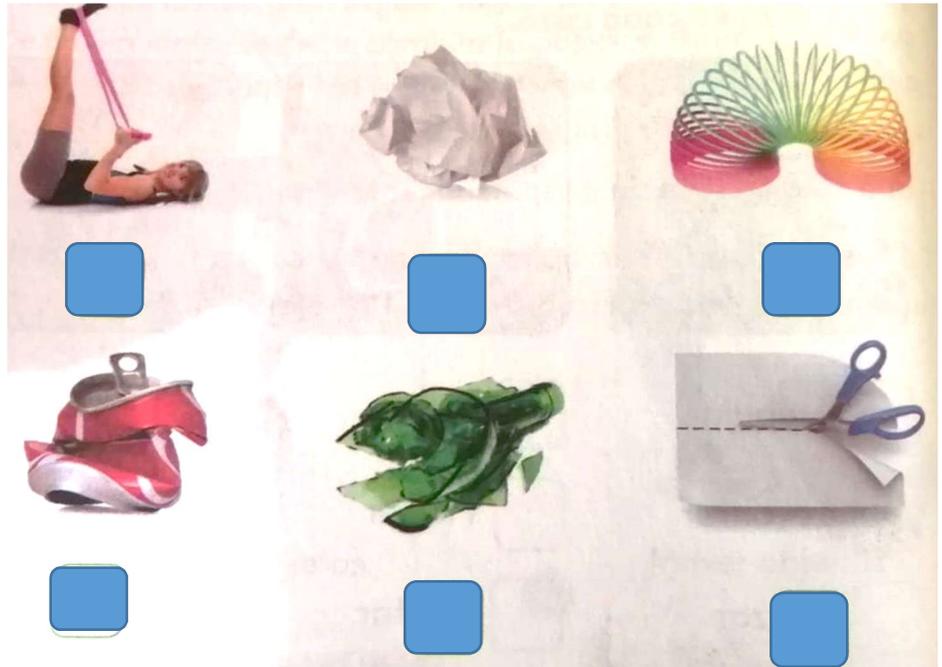
La fuerza corresponde a la acción que realiza un cuerpo sobre otro y que cambia su apariencia o su estado de movimiento.



La fuerza transforma la apariencia de los objetos: Cuando aplicamos fuerza podemos transformar su forma o apariencia:



Marco una X en el recuadro donde se ubican objetos que sufrieron un cambio de forma por la aplicación de fuerza.

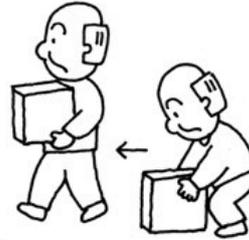




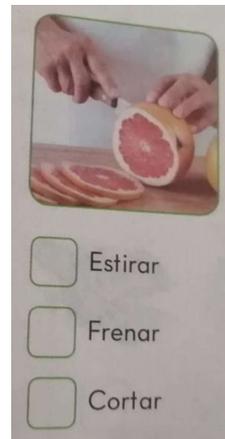
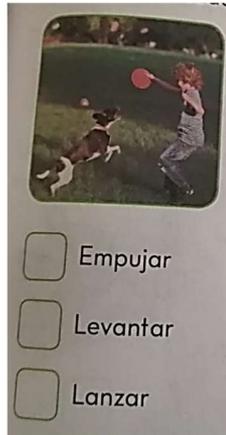
Represento mediante un dibujo o recortes, una acción en la que aplico fuerza para cambiar de apariencia:

Actividad:
Semana2:

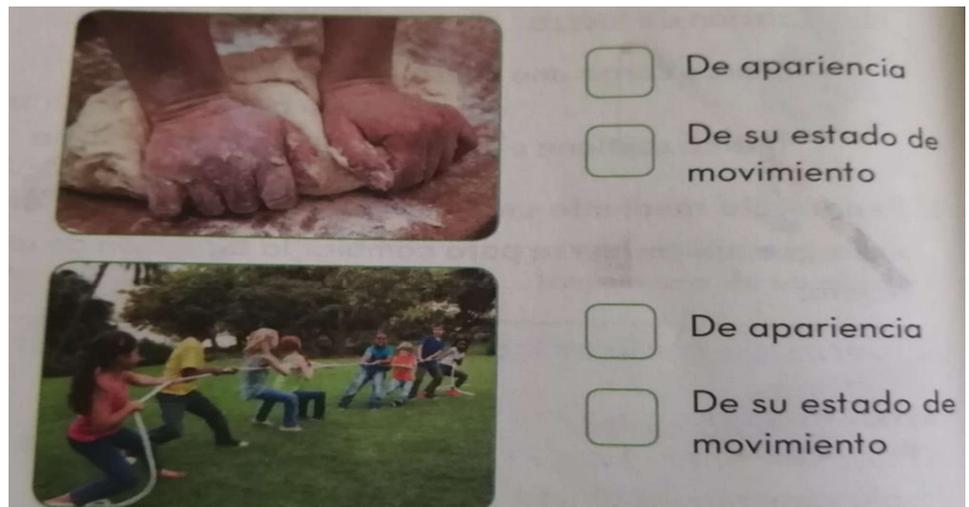
La fuerza cambia l estado de movimiento de los objetos: Al aplicar fuerza a un objeto, logramos modificar su estado de movimiento, es decir, cambiar la posición de un objeto con respecto a punto fijo.



Marco con una x el efecto de fuerza empleada en cada caso



Observo la imagen y marco con una X el tipo de cambio que se da al aplicar la fuerza.



Evaluación GTA # 5:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo**=Intermedio **Verde**=Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Fuerza y trabajo

Indicador: Describe los aspectos relacionados a la aplicación de la fuerza, para producir cambios en los objetos materiales del entorno.

Reconoce la aplicación de la fuerza, para producir cambios en los objetos materiales del entorno.

Reconoce aplicación de la fuerza, para producir cambios en apariencia de los objetos materiales del entorno.

Reconoce aplicación de la fuerza, para producir cambios en apariencia y movimiento de los objetos materiales del entorno.

Indicador: Busca evidencias para respaldar la producción de trabajo, a partir de fuerzas aplicadas para mover objetos materiales ciertas distancias, en situaciones cotidianas.

Menciona actividades donde utilice la fuerza para el movimiento de objetos

Reconoce imágenes donde utilice la fuerza para el movimiento de objetos

Describe diferentes movimientos a la hora de aplicar fuerza para el movimiento de objetos.

Guía de trabajo autónomo

EDUCACION FISICA

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Nivel: 7

-

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none">- Celular, computadora.- Un paño o alfombra.- Una botella con agua.- Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos, dos veces a la semana

- Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Cuidándome y entrenándome en casa" Aprendizajes colectivos e individuales por lograr:
---------------------	--

	<p>Conocimiento sobre la importancia para la calidad de vida, de realizar actividad física, diversa y con postura y respiración adecuadas.</p> <p>Habilidad: Estilos de vida saludables. (yoga Hatha)</p>
<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>-Investigue: que beneficios presenta el ejercicios del yoga en la vida cotidiana.</p> <p>¿De donde es originaria el yoga?</p> <p>¿ se considera un ejercicio popular en la cultura costarricense?</p>	<p>El educador/a: Actividades:</p> <p>El estudiantado debe realizar las diferentes sesiones de entrenamiento, estas las puede hacer solos o con el apoyo e involucrando a la familia. Por su parte al ser dos sesiones, cada estudiante puede tener dos días de descanso intercalados en la semana.</p> <p>1. Deberán realizar los ejercicios de estiramiento, siguiendo la secuencia indicada donde en cada ejercicio contar en vos alta hasta 20 y continuar con el siguiente ejercicio sucesivamente.</p>  <p>Realizar la siguiente secuencia de ejercicios por periodo de tiempo de 1 minuto cada , sin olvidar realizar el estiramiento adecuado</p>



Hatha Yoga Level I

Satchidananda Ashram-Yogaville
For more information about us or Integral Yoga, log onto
www.sac.org or call 1-800-859-YOGA (9642)

Basic Class


Opening Chakra
20-30 Sec. (Do as warm-up)
Universal Chakra such as an
Om or Om, Namah, Shanti


Vertical Movements


Horizontal Movements


Neck Exercises
The Eye Exercises
Diagonal Movements
From Right to Left


Diagonal Movements
From Left to Right


**Circles &
Squares**
Diagonal
Foot Exercises


Position 1


Position 2


Narya Namaskaram
The Sun Worshipping
Sun Salutation


Position 4


Position 5


Position 6


Position 7


Position 8


Narya Namaskaram
The Sun Worshipping
Sun Salutation (2nd)


Position 10


Position 11


Position 12


Aravindha
Upright Post.


Adho Vajrasana
Prone Post.


Bhujangasana
Cobra Post.


Arjha Saktasana
Half Crow Post.


Kakasana
Crane Post.


Dhanurasana
Bow Post.


Janu Suktasana
Head to Knee Post.


Pashchimotthasana
Post Forward Bend


Naryasaktasana
Shoulder Stand


Matsyasana
Fish Post.


Arjha Matsyendrasana
Half Spinal Twist
(Seated)


Arjha Matsyendrasana
Half Spinal Twist
(Standing)


Vajrasana
Butt Post.


Yogi Nidra
Deep Relaxation


Dhyana Suktasana
Deep Breathing


Kapalabhati
Skull Shining Breath


Nadi Sodha
Nasal Clearing Breath


Antra and pranayama
Other Internal Practices
See Sri Sadguru Acharya G.

Closing Chakra


Yogi Nidra
Deep Relaxation


Dhyana Suktasana
Deep Breathing


Kapalabhati
Skull Shining Breath


Nadi Sodha
Nasal Clearing Breath


Antra and pranayama
Other Internal Practices
See Sri Sadguru Acharya G.

This poster is produced by
Satchidananda Ashram-Yogaville.
For more information about us or Integral Yoga, log onto
www.sac.org or call 1-800-859-YOGA (9642).



Hatha Yoga Level I

Optional Poses


Trikonasana
Triangle Post (Side)


Trikonasana
Triangle Post (Center)


Vrikshasana
Tree Post


Vrikshasana
Tree Post (variation)


Vrikshasana
Tree Post (variation)


Vrikshasana
Tree Post (variation)


Urdhva Dhanurasana II
Wheel Post II


Natarajana
King Dancer Post


Garbhakonasana
Womb Post


Arjha Chandrasana
Half Moon Post (Seated)


Arjha Chandrasana
Half Moon Post (Standing)


Urdhva Dhanurasana
Standing Forward Bend


Dhanurasana
Half Post


Pashchimotthasana
Posterior Post


Pawanasana
Downward Facing Post


Garbhakonasana
Womb Post (Seated)


Garbhakonasana
Womb Post (Standing)


Vrikshasana
Standing Forward Bend


Baddha Pawanasana
Bound Post (Seated)


Natarajana
King Post


Cat Post


Cow Post


Jathara Parivartanasana
Abdominal Twisting


Dolphin
Posture 1


Dolphin
Posture 2


Chakrasana
Wheel Post (Seated)


Urdhva Dhanurasana
Wheel Post


Ara Parivartanasana
Womb Post


Bhujangasana
Cobra Post


Bhujangasana 1
Cobra Post (variation)


Bhujangasana 2
Cobra Post (variation)


Leg Lifts 1
Level 1 - Seated


Leg Lifts 2
Level 2 - Standing

2.

- **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	<p>Semana # 2</p> <p>Realizar la siguiente secuencia de ejercicios por periodo de tiempo de 1 minuto cada , sin olvidar realizar el estiramiento adecuado.</p>
---------------------	--

Hatha Yoga Level II

Optional Poses

Integral Yoga

The center is established by
Satchidananda Ashram - Yogaville
17000 Highway 100, PO Box 1212
Scotts Valley, CA 95067
www.yogaville.com (415) 730-0000 (TOLL FREE)

Integral Yoga

Hatha Yoga Level II

Basic Class

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿reconoce la rutina del yoha hatha?

Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Dos semanas: (Semana #1 y Sema #2)</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio ✓ Realizo las actividades propuestas por la docente ✓ Observo las imágenes y video con atención ✓ Respondo las preguntas propuestas
<p>Actividad Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>El texto Narrativo</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Narrar significa contar una historia, es decir, relatar una serie de sucesos que le ocurren a uno o varios personajes en un lugar y tiempo definidos.</p> <p>Por ejemplo: los cuentos, las fabulas, las anécdotas, las leyendas y hasta las historias que nos suceden diariamente y que le contamos a familiares y amigos, son narraciones.</p> </div>
Observo el video	<p>Te invito a observar y escuchar el siguiente video: Fabula “La Cigarra y la hormiga”. En la fábula un narrador cuenta los hechos o acontecimientos que ocurren.</p> <p>(El video será enviado al grupo guías 7-6 / 8-6)</p>

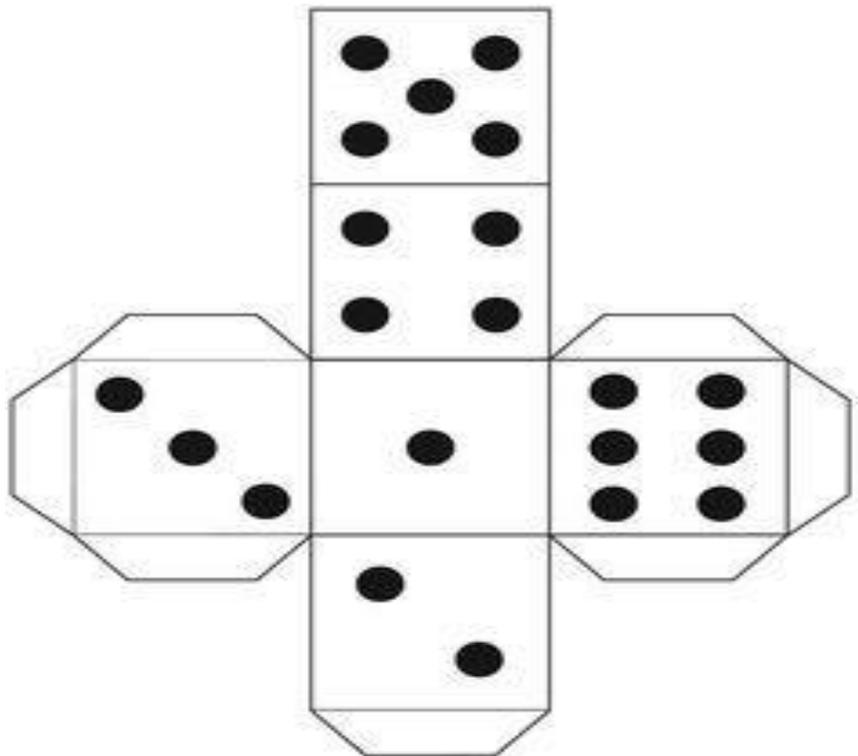
<p>Respondo</p>	<p>➤ Si no tienes el medio para escuchar y observar el video de adjunto la lectura de la misma.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; float: left; margin-right: 10px;">LECTURA</p> <h2 style="text-align: center; background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">La Cigarra y la Hormiga</h2> <p>Un día de verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; sólo quería disfrutar del sol y cantar, cantar y cantar.</p> <p>Al rato pasó por allí una hormiga que cargaba un grano de trigo muy grande. La cigarra la miró y se burló de ella:</p> <p>-¿A dónde vas con tanto peso? Deja eso y ven conmigo a cantar y a disfrutar del verano. ¡No sabes divertirte!</p> <p>La hormiga continuó con su trabajo durante el verano, guardando provisiones para el invierno, mientras que la cigarra seguía cantando y descansando bajo la sombra del árbol.</p> <p>Cuando llegó el invierno, la hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente y se dedicó a jugar y estar tranquila mientras que la cigarra no tenía un techo donde protegerse del frío, ni alimento para calmar el hambre.</p> <p>Entonces se acordó de la hormiga y decidió pedirle ayuda.</p> <p>-Amiga hormiga, sé que tienes comida de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo de alimento para pasar el invierno. Ya te lo devolveré después.</p> <p>La hormiga molesta le respondió:</p> <p>- Mientras yo trabajaba con mucho esfuerzo tú te la pasabas cantando y descansando. Pues ahora tendrás que trabajar para ganarte el alimento.</p> </div> 
-----------------	---

3.Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones Actividad #1 Semana #1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recorto y construyo el dado ➤ Una vez que eh armado mi dado estarás listos para jugar ➤ Solicita ayuda para que un miembro de tu familia de ayude a crear una historia ➤ Lanza el dado, para saber qué personaje te corresponde para crear tu cuento ➤ Lanza el dado para saber el escenario en el cual era tu cuento ➤ Y por último lanza el dado para saber la situación de tu personaje ➤ La historia la crearás apoyándote de la siguiente ficha. ➤ Trabajo en mi cuaderno ➤ Narra tu historia tomado en cuenta el personaje, el escenario y la situación a la persona de tu familia que te ayudara, puedes pedir que te ayuden a transcribirla a tu cuaderno de español oh bien enviar un audio a la docente con la narración de tu cuento. 
--	---

Crea una historia

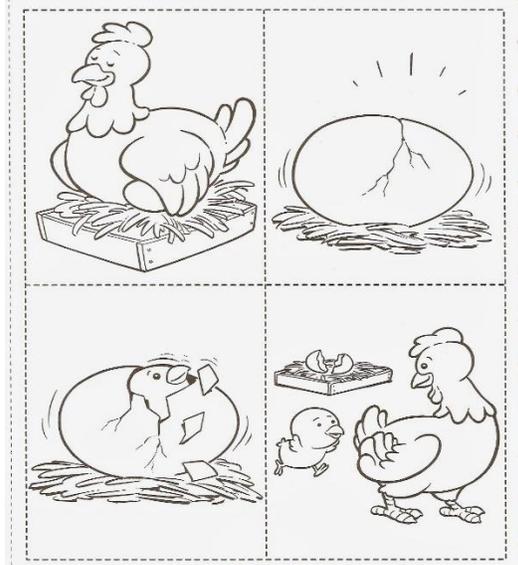
¡Lanza el dado!	Personaje	Escenario	Situación
	Un gato volador	Dentro de un palacio	Se encuentra una bicicleta
	Un perro bailarín	En un parque	Tiene hambre
	Un león feroz	En un hospital	No encuentra a su amigo
	Un elefante azul	En el gimnasio	Tiene sueño
	Una tortuga	En una tienda de ropas	Bebe leche
	Una jirafa	En una piscina	Come tacos



Actividad # 2

Semana # 2

- **Observa la imagen**
- **Narra (cuenta) lo que crees que pasa en la secuencia de la imagen**
- **Puedes anotarlo en tu cuaderno (trabajo con apoyo de mi familia)**
- **Oh bien enviar un audio a la docente comentando lo que crees que sucede en las imágenes.**



- **Narra como ha sido para ti la situación actual del COVID 19, como vives tú y tu familia la cuarentena y que es lo que más deseas hacer cuando todo vuelva a la normalidad.**
- **Dicha actividad será evaluada por la docente comunicándome con el estudiante para comentar sobre dicha situación.**

Actividad de evaluación GTA # 5

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Patricia García) en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Se debe colorear solamente un círculo, según el aprendizaje del estudiante

Rojo: Inicial

Amarillo: Intermedio

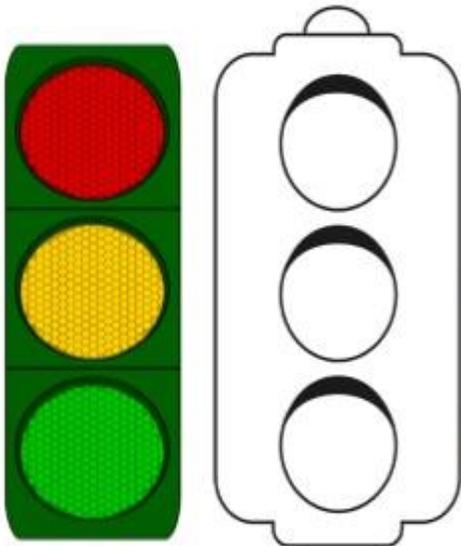
Verde: Avanzado

Indicador: Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos.

Evaluó mi aprendizaje en la materia de : Español

El tema: Texto narrativo

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Describe características de los contextos y personajes de la historia escuchada

Narra una historia de manera oral con sentido y coherencia

Elabora un texto narrativo, con su estructura y características básicas

Guía de trabajo autónomo

ESTUDIOS SOCIALES. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Dos semanas: (Semana #1 y Sema #2)</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “Espacios de participación y representación en el cantón”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio ✓ Realizo las actividades propuestas por la docente ✓ Observo las imágenes con atención ✓ Recorto y pego en mi cuaderno ✓ Respondo las preguntas propuestas
<p>Actividad Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>Observo la imagen</p> <p>Respondo</p>	<p>“Espacios de participación y representación en el cantón”</p> <p>➤ <u>Espacio de participación en mi colegio</u> En el colegio de todo el país, los estudiantes cuentan con diferentes espacios de participación en los que pueden dar a conocer diversas habilidades y destrezas que los diferencian de los demás alumnos. Estos espacios son importantes, por que ayudan a los jóvenes en su desarrollo personal y social, ya que son espacios para la práctica de normas de convivencia y valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Los actos cívicos:</u> Permiten a los estudiantes de todos los niveles del colegio conmemoran las diversas efemérides de nuestro país y de esta forma recordamos los acontecimientos que han formado nuestra historia.(espacio cultural • <u>Actividades deportivas:</u> En casi todos los colegios del país, se imparten lecciones de educación física, con el fin de lograr que los estudiantes se acerquen más al deporte. Dentro de las lecciones de educación física se

	<p>realizan juegos entre los estudiantes para fomentar en ellos la sana competición. También se organizan campeonatos, a nivel institucional, regional y nacional. (espacio recreativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Festival de Ferias:</u> Estas actividades permiten a los estudiantes explotar, de una manera artística, las habilidades que poseen en áreas como cuento, ortografía, pintura, poesía, baile, feria científica, festival del inglés, entre otros. (espacio artístico- cultural) • <u>Bandas y grupos:</u> En la mayoría de colegios se cuenta con una banda, generalmente organizada por el departamento de educación musical. Amenizan actos cívicos, desfiles, actividades cantonales.(espacio artístico- cultural) • Otras representaciones que se encuentran en los centros educativos pueden ser: cantante solista, grupos musicales, grupos de baile folclórico o populares • Vamos a clasificar los espacios de participación mencionados, como: artístico - cultural y deportivo-recreativo <p>¿Menciona alguna de las actividades mencionadas anteriormente, en la que te gustaría participar?</p> <hr/>
--	---

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones Actividad #1 Semana #1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo en mi cuaderno ➤ Ilustro, con dibujos o recortes, la representación artística educativa en la que te gustaría participar. ➤ Observo con atención las imágenes de grupos organizados de participación y representación. Seguidamente describo con mis propias palabras lo que realiza cada grupo. 								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Imagen</th> <th style="width: 50%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Imagen	Descripción						
Imagen	Descripción								
									
									
									

Actividad # 2

Semana # 2

Ilustro con dibujos 2 espacios de participación deportivo y recreativa que realizan las personas de mi comunidad

- Relaciono con líneas las imágenes con el tipo de participación que corresponde.



Deportivo



Recreativo



Artístico

Actividad de evaluación GTA # 5

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Patricia García) en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Se debe colorear solamente un círculo, según el aprendizaje del estudiante

Rojo: Inicial

Amarillo: Intermedio

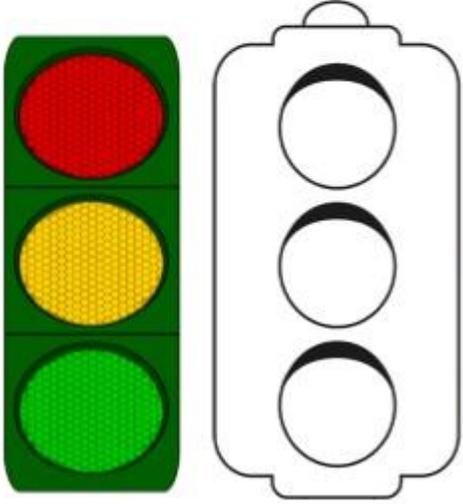
Verde: Avanzado

Indicador:

Evaluó mi aprendizaje en la materia de : Estudios Sociales

El tema: **Espacio de participación en mi colegio**

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Menciona las características generales de los espacios: recreativos, artísticos, culturales, y deportivos

Alude a las características específicas de los espacios: recreativos, artísticos, culturales y deportivos.

Aclara aspectos de los espacios: recreativos, artísticos, culturales y deportivos.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Lapicero
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.</p> <p>Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad Quito objetos que me puedan desviar la atención Realizo la actividad Realizo la autoevaluación.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> Análisis anatómico de las características de la figura humana. Base de la figura humana.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. Realizo la lectura de la siguiente teoría Anexo 1 Contesta las preguntas que vienen las siguientes preguntas <p>Marque con una X la opción correcta</p> <p>Pregunta 1. La siguiente definición corresponde a</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado</p> </div> <p>a. () Figura Humana b. () Canon c. () Arte</p>
--------------	--

Pregunta 2. La siguiente definición corresponde a:

"Es un sistema de medida que debe ser tal que se pueda deducir las dimensiones de un gran sector de las partes del todo y viceversa".

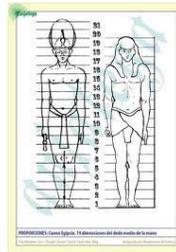
- a. Forma
- b. Canon
- c. Simetría

Pregunta 3. Los egipcios fueron los primeros que realizaron estudios de la figura humana. Según lo descrito la imagen que representa este estudio es

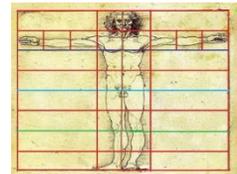
a.



b.



c.



Pregunta 4. La siguiente

imagen corresponde a



- a. El Doriforo de Policleto
- b. "HOMBRE DE VITRUVIO" - LEONARDO DA VINCI
- c. EL APOLO DE BELVEDERE" – LEÓCARES

Pregunta 5. Según la figura Heroica está compuesta por

- a. 7 cabezas
- b. 8 cabezas
- c. 7 ½ cabezas

Pregunta 6. Según la figura Común está compuesta por

- a. 7 cabezas
- b. 7 ½ cabezas
- c. 8 cabezas

Pregunta 7. Según la figura Ideal está compuesta por

- a. 8 cabezas
- b. 7 ½ cabezas
- c. 7 cabezas

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ¿Leí las indicaciones de la actividad?
- ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	---

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja Blanca • Lápiz de Dibujo • Regla • Borrador • Periódico • Revista
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.</p> <p>Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2



2. Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> • <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> • <i>Realizo la actividad</i> • <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la estética y emociones que se captan en los Análisis anatómico de las características de la figura humana. • Reproducción de la figura humana mediante la utilización de diversas técnicas en la creación de obras plásticas: dibujo, grafito, sanguina, carbón, plumilla (tinta china), marcadores, pintura, escultura, collage, técnicas digitales, mecánicas, experimentales, y otras de acuerdo con las posibilidades del entorno. • Estructurando un cuerpo



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</i> • <i>Vamos a utilizar la imagen de igual forma que aparece en el anexo 2</i>
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Realice la figura humana que el docente suministra, utilizando la cuadrícula que se encuentra al lado de esta, utilizando la cuadrícula proporcionada por el docente proporciona, tome en cuenta que es una práctica, debe de guiarse por la cuadrícula • <i>Puede apoyarse con el video suministrado por el docente al chat Guía 7-6</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Leí las indicaciones de la actividad?</i> • <i>¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</i> • <i>¿Qué resultados obtuve?</i> • <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i> • <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i> • <i>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</i>

AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Si _____ No _____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Si _____ No _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Si _____ No _____

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Si ____ No ____
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	Si ____ No ____
Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:	
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:	

Anexo 1

❖ LA FIGURA HUMANA EN EL ARTE.

El cuerpo como vehículo de la propia expresión implica un largo recorrido que involucra crecimiento y asociación de sensaciones, percepciones y emociones. El dibujo de una persona ofrece un medio natural de expresión de las necesidades y conflictos del cuerpo de uno.

El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado "figura humana" por los artistas, para describirla, exaltarla de manera simbólica y como expresión de deseo, al igual que el rostro humano, que es uno de los principales objetos de estudio del arte.

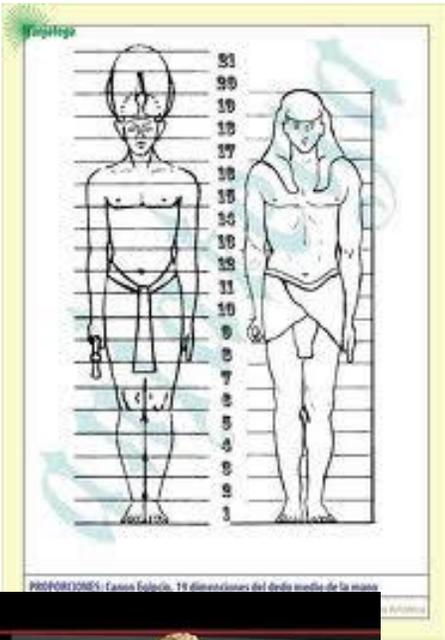
Al contemplar el mundo, el ser humano se identifica con él y, mediante esta relación, crea y se expresa artísticamente.

❖ FIGURA HUMANA COMO CANON DE LA PROPORCIÓN

Muchos artistas y culturas realizaron estudios de la figura humana; algunos procedieron por la subdivisión simple, geométrica, otras veces en fracciones pequeñas, otros artistas han tomado como medida una parte del cuerpo humano, dichos cánones se han medido las otras partes del cuerpo humano, estableciendo las relaciones o proporciones que guardan entre sí y al conjunto total del cuerpo humano.

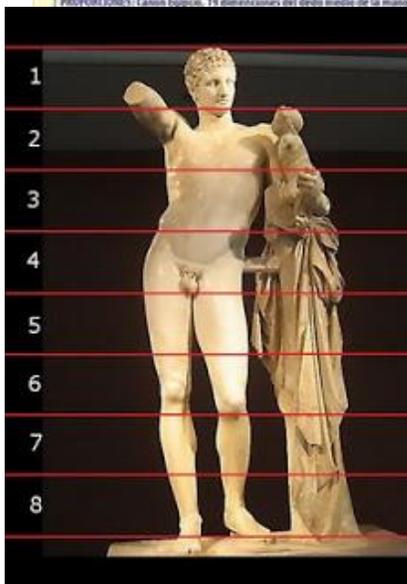
CANON: Equivale a regla o fórmula. "Es un sistema de medida que debe ser tal que se pueda deducir las dimensiones de un gran sector de las partes del todo y viceversa". **CANON =** Medida o regla. (Según Guillaune).

❖ HISTORIA



Representar el cuerpo humano, es uno de los géneros más difíciles de realizar, porque se requiere de conocimientos de anatomía y proporción para su representación.

Los primeros estudios que se realizaron de la figura humana se remontan a los EGIPCIOS, quienes proporcionaban con la medida del dedo medio de la mano. Con esta medida el cuerpo se dividía en 21.5 partes, de las cuales 19 partes eran para el cuerpo y 2.5 partes para el tocado.

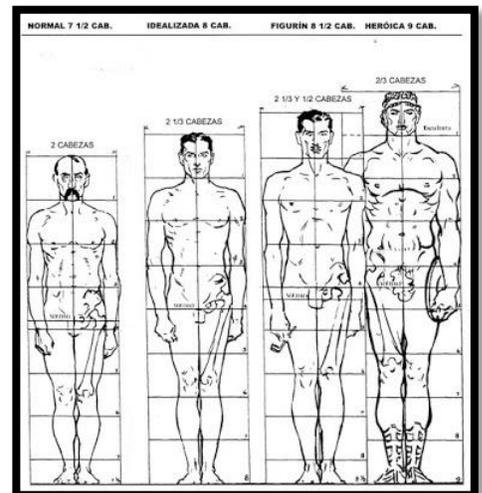


Siglos después, fueron los GRIEGOS quienes desarrollaron proporciones de belleza y perfección casi divinas. Fue el escultor POLICLETO el primero en utilizar la medida de la cabeza y con la que esculpió una figura masculina llamada "El Doríforo", conocida también como el "Canon", donde utilizó la medida de 7 cabezas $\frac{1}{2}$ de altura para proporcionarla.

← "EL DORÍFORO" - POLICLETO

Hoy en día se ha llegado a la siguiente conclusión:

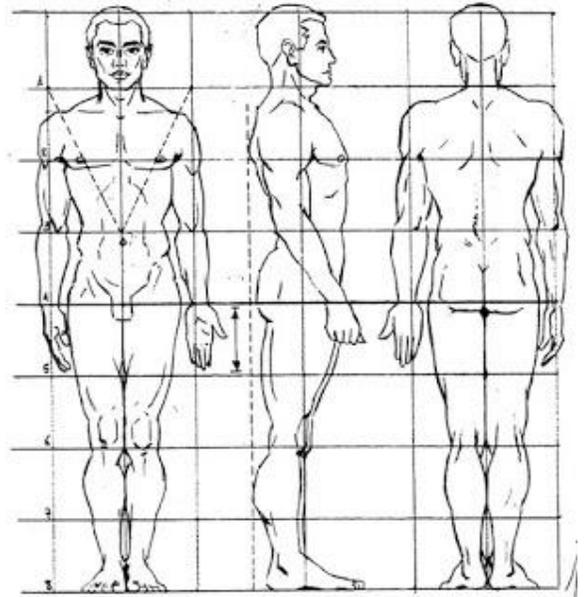
- Canon de 7 cabezas $\frac{1}{2}$ para una figura humana COMÚN.
- Canon de 8 cabezas, para una figura humana IDEAL.
- Canon de 8 cabezas $\frac{1}{2}$ para una figura humana HERÓICA



MEDIDAS DE UNA FIGURA IDEAL MASCULINA

Reglas:

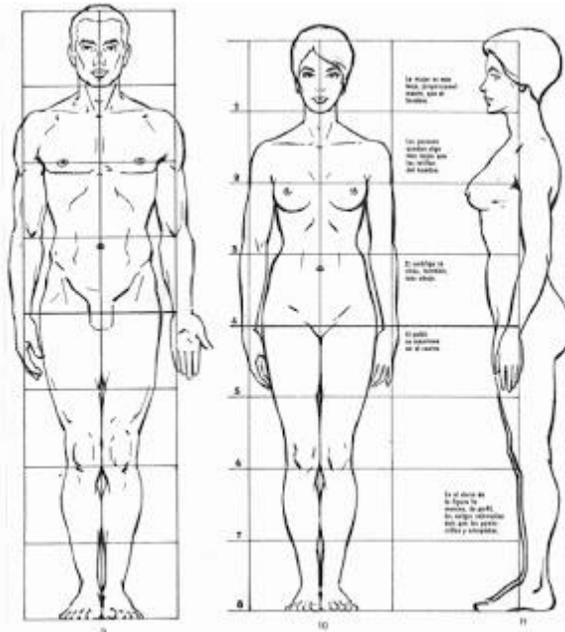
- El primer módulo marca la altura de la cabeza.
- Los hombros se encuentran a la mitad del módulo 2.
- Las tetillas se encuentran al comienzo del módulo 3.
- Las tetillas están separadas entre sí por una cabeza de alto.
- La cintura y los codos coinciden al inicio del módulo 4.
- El ombligo está libremente más abajo del comienzo del módulo 4.
- El pubis y las muñecas coinciden con el inicio del módulo 5.
- Las rodillas están ubicadas al comienzo del módulo 7.
- Las pantorrillas están ubicadas entre el módulo 7 y la mitad de módulo 8.
- Los tobillos empiezan a la mitad del módulo 8.
- Los pies están ubicados al finalizar el módulo 8.



MEDIDAS DE UNA FIGURA IDEAL FEMENINA

Las medidas de la figura femenina ideal, es también de 8 cabezas de altura por 2 de ancho, pero es proporcionalmente unos 10 cm. más baja que el hombre; porque estructuralmente la cabeza de la mujer es 1 cm. más pequeña que la del hombre.

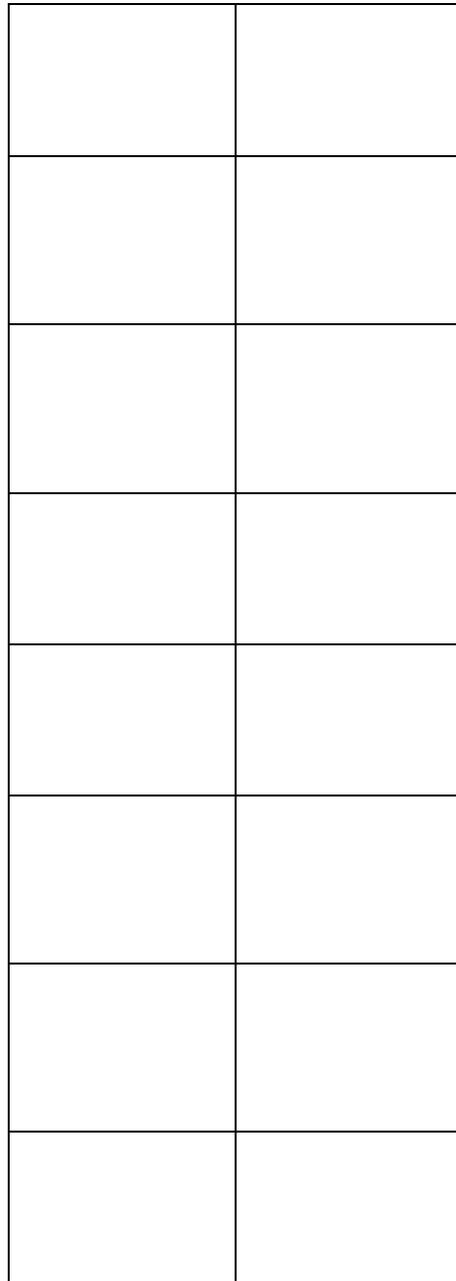
Reglas:

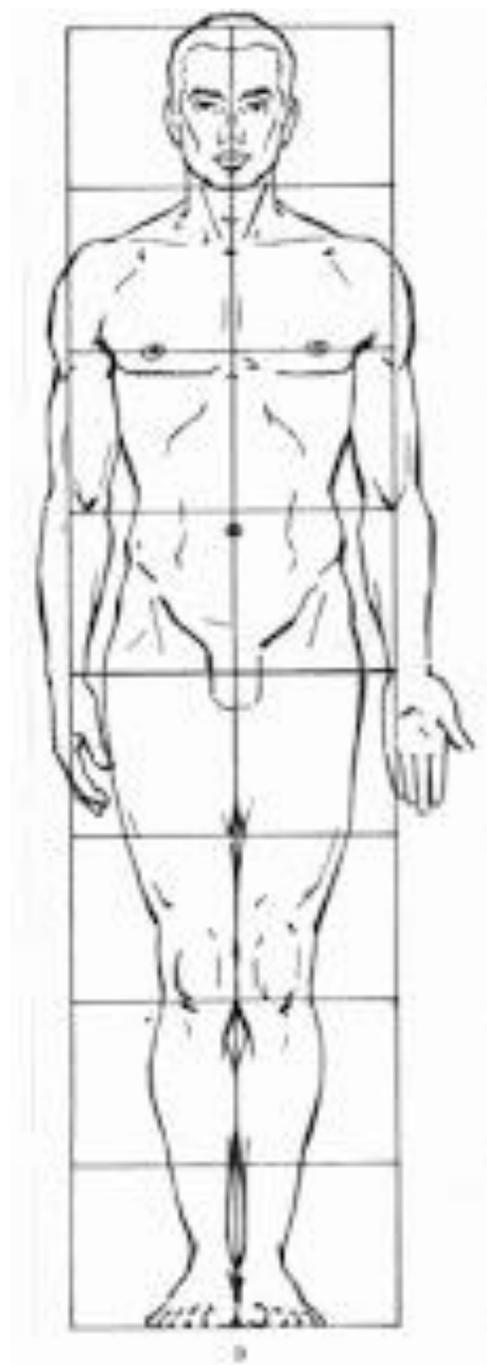


- El primer módulo marca la altura de la cabeza.
- Los hombros son más estrechos y se ubican al medio del módulo 2.
- Los pechos están dentro de la primera mitad del módulo 3.
- Los pezones están ubicados ligeramente más abajo del comienzo del módulo 3.
- La cintura y los codos están al comienzo del módulo 4.
- El ombligo está ubicado al centro de la primera mitad del módulo 4.
- El pubis y las muñecas coinciden al comienzo del módulo 5.
- El brazo tiene un largo que termina casi al final del módulo 5.
- Las manos comienzan en el módulo 5.
- Las rodillas están antes de finalizar el módulo 5.
- Los pies están al finalizar el módulo 8.

NDEXO 2

Realice la figura humana que el docente suministra, utilizando la cuadrícula que se encuentra al lado de la misma, utilizando la cuadrícula proporcionada por el docente proporcione, tome en cuenta que es una práctica, debe de guiarse por la cuadrícula





Guía de trabajo autónomo

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Establece las diversas dimensiones que conforman su auto concepto.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

Tiempo en que se espera que realice la guía.

- *80 min (2 Lecciones)*



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

A lo largo de los últimos meses hemos estado trabajando en la importancia del autoconcepto. Este se refería a la apreciación que hacemos de nosotros y nosotras mismas. Estas percepciones se conforman de las experiencias y atribuciones que hacemos también de nuestra conducta así como del concepto que tenemos de nuestro ser físico, social y espiritual.

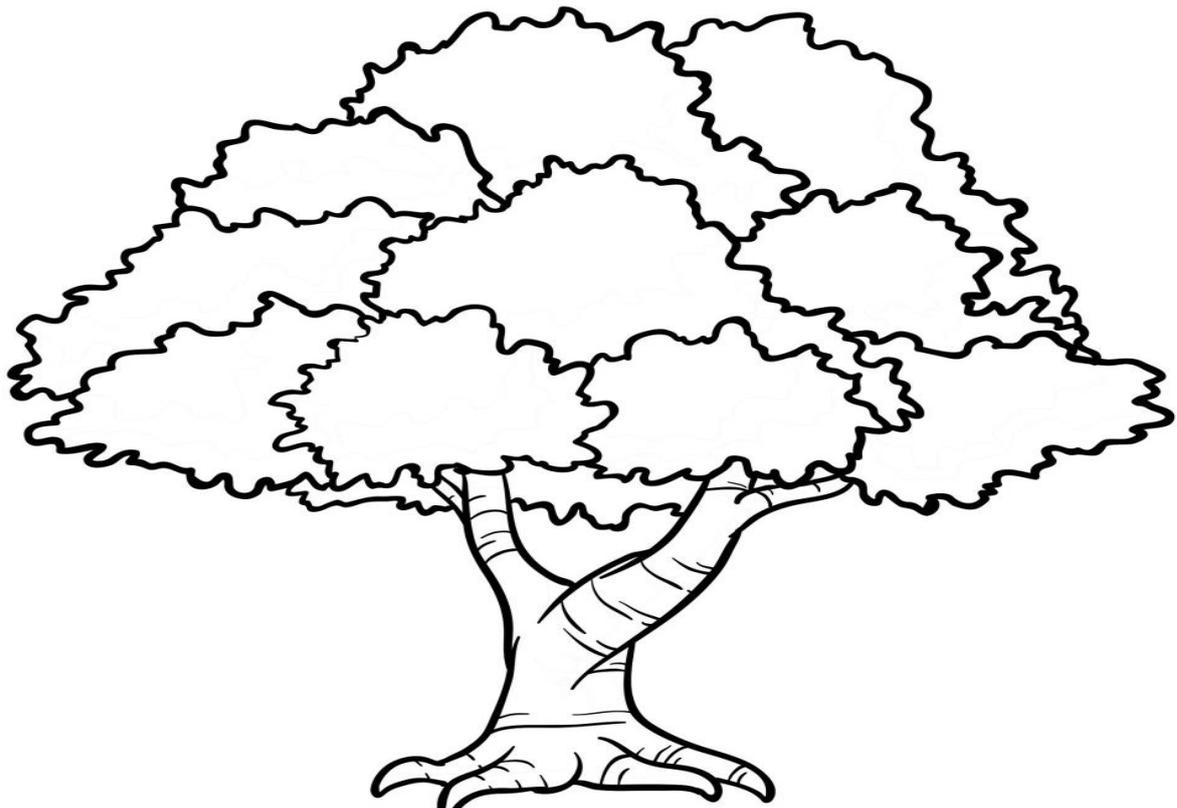
Árbol de Cualidades.

Los arboles reflejan sabiduría, nos brindan sombra y oxígeno. Son muy importantes en nuestro ecosistema. Existe una frase que dice así: “Al que buen árbol se arrima buena sombra le cobija.” Es por eso que a continuación te presento la silueta de un árbol,

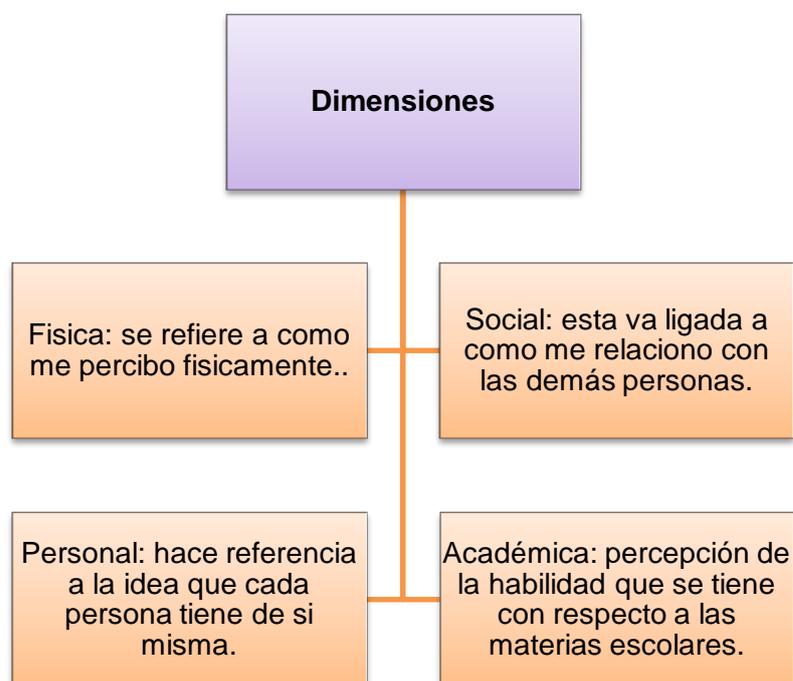
Visualízate como ese árbol, piensa en las cualidades que tienes, tus formas de actuar ante las situaciones diarias.

Anota las siguientes características.

- En las hojas anota todas tus cualidades, aquellas que te hacen sobresalir y ser la persona que eres.
- En las raíces anota todos los valores que consideras son parte importante de tu forma de ser.
- En el tronco anota todas esas personas que consideras con trascendentales y muy importantes para tu vida.



El **autoconcepto** se conforma además de varias dimensiones, te las menciono a continuación:





3. Pongo en práctica lo aprendido.

Actividades

Debo responder las siguientes preguntas, mi familia puede ayudarme en este proceso.

Todo sobre mi

Me llamo: _____



 tengo _____ años

mi **color** favorito 

 **Así soy** 

 *favorita*



A pesar de lo difícil que ha sido, has salido adelante y te has esforzado mucho, no desistas sigue esforzándote por cumplir la meta que te planteaste a inicio de año. Cuídate mucho, nos veremos pronto.

Prof. Dayan Villalobos Agüero

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL.
 Educadora: GAUDY SERRANO GAITAN
 Nivel: SEPTIMO.
 Asignatura: EDUCACION PARA EL HOGAR



Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>la educadora sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Material general visto en clase, cuaderno y lápiz • Lectura del material aportado en la guía por semanas. • Compañía de una persona que me ayude a dar lectura al texto.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda leer y conversar en familia.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos horas, puede tomar un descanso de 5 min cuando sea conveniente.



1. Voy a recordar lo aprendido.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • El tema de estas semanas es referente a: COMPRESION DE LA ALIMENTACION EN SUS DIVERSOS ASPECTOS: • 1- SALUD NUTRICIONAL. • Se agrega un texto y una práctica para que reforzemos el tema. • Como puede mejorar mi salud nutricional si sigo las indicaciones. • Al final te dejo una sencilla práctica.
Actividades para reflexionar y así retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante que conozcamos como debe ser una nutrición saludable. • Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos).



2. Pongo en práctica lo aprendido

<p>Indicaciones</p>	<p>Según lo visto en clase, referente a la nutrición se agrega un texto para que reforzemos el tema.</p> <ul style="list-style-type: none">• con la ayuda de un familiar Leo y escucho el audio que me envía la profesora por medio de WhatsApp los lunes. <p>Siguiendo las indicaciones que se me dan en las fichas por semanas.</p> <p>Si tengo dudas consulto a mi docente de materia de 7am a 4pm para evacuar dudas... el numero de la profe es 8822 0763.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ul style="list-style-type: none">○ ¿he aprendido un poco de nutrición ? _____○ ¿reconozco la importancia de alimentos saludables? _____○ ¿consumo la cantidad de alimentos adecuados a mi edad? _____○ ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades anteriores? _____○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo para aprender más? _____ <p>Se recomienda tomar fotografías y enviar vía WhatsApp al docente para poder evidenciar el desarrollo de las practicas.</p>



SEMANA DEL 3 AL 7 DE AGOSTO

NUTRICION SALUDABLE

LOS NUTRIENTES QUE NECESITA EL ORGANISMO SON:

carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua.

¿Cuales son los carbohidratos?

Ejemplos:

- arroz
- avena
- verduras
- pastas
- maíz
- plátano
- papa.
- Azúcar
- Frutas/jugos
- Pan
- cereales
- tubérculos.



ACTIVIDAD DE EVALUACION:

A continuación, encontraras 8 cartones para jugar bingo y 15 fichas para cantar. Debes de recortar de manera individual (con ayuda de un adulto).

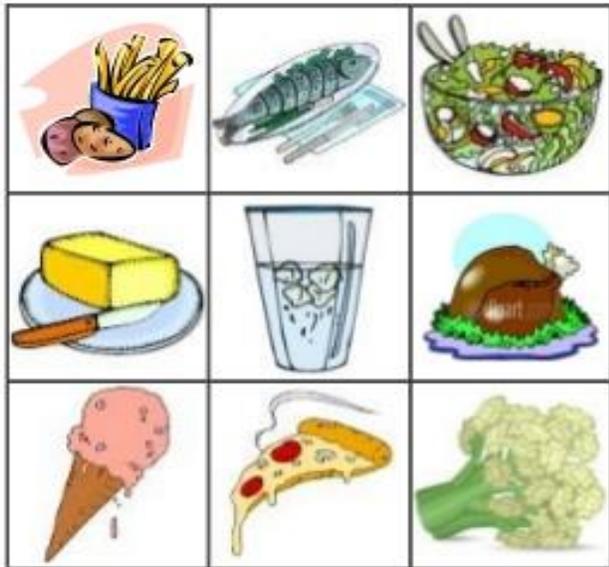
REGLAS DEL JUEGO BINGO:

- 1- cada integrante del hogar tendrá un cartón de bingo.
- 2- El locutor debe de leer las fichas en voz alta.
** la intención es que cuando salga un carbohidrato lo anuncie diciendo -
Ejemplo:
- **viene carbohidrato... las papitas.**
O viene carbohidrato ... el pan. Así sucesivamente con la pizza y la hamburguesa**
Cuando aparece las carnes, agua o vegetales no se debe de decir.
- 3- El jugador debe de ir colocando granos de maíz o piedritas sobre el alimento mencionado por el locutor.
- 4- El jugador que logre llenar primero el cartón es el ganador.

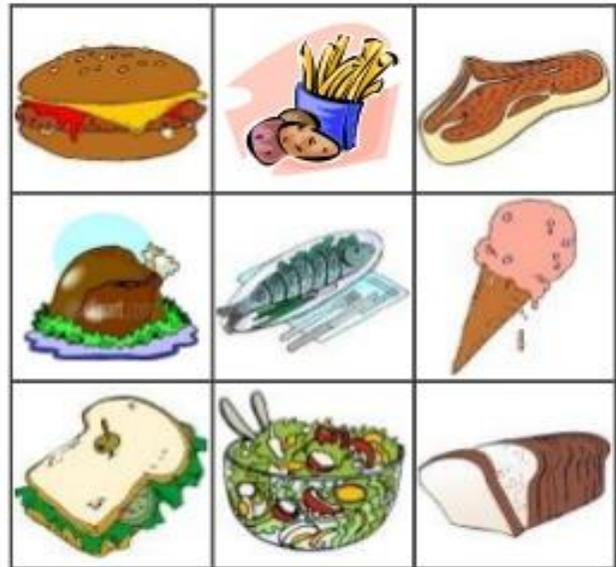
<p>Viene carbohidrato:</p> <p>Las papitas*</p>	<p>El pescado</p>	<p>La ensalada</p>
<p>El agua</p>	<p>El pollo asado</p>	<p>El cono de helado</p>
<p>Viene carbohidrato:</p> <p>El sandwis*</p>	<p>El bistec</p>	<p>Viene carbohidrato:</p> <p>La hamburguesa*</p>
<p>Viene carbohidrato:</p> <p>El pan*</p>	<p>El queso</p>	<p>El limón</p>
<p>La mantequilla</p>	<p>Viene carbohidrato:</p> <p>La pizza*</p>	<p>El brócoli</p>



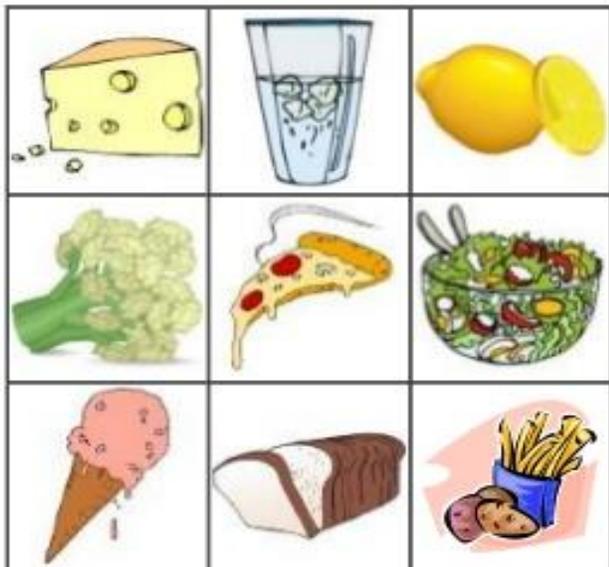
BINGO



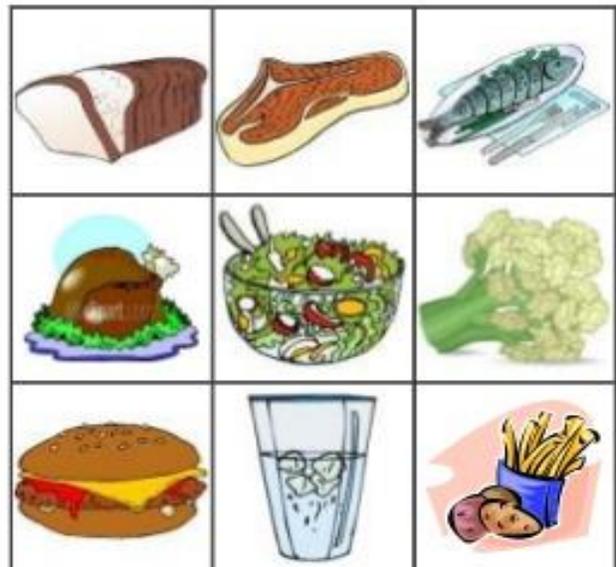
BINGO



BINGO



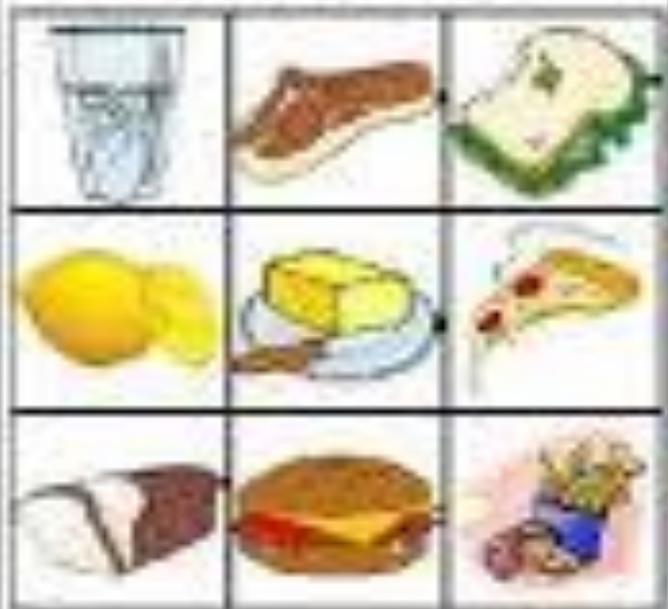
BINGO



BINGO



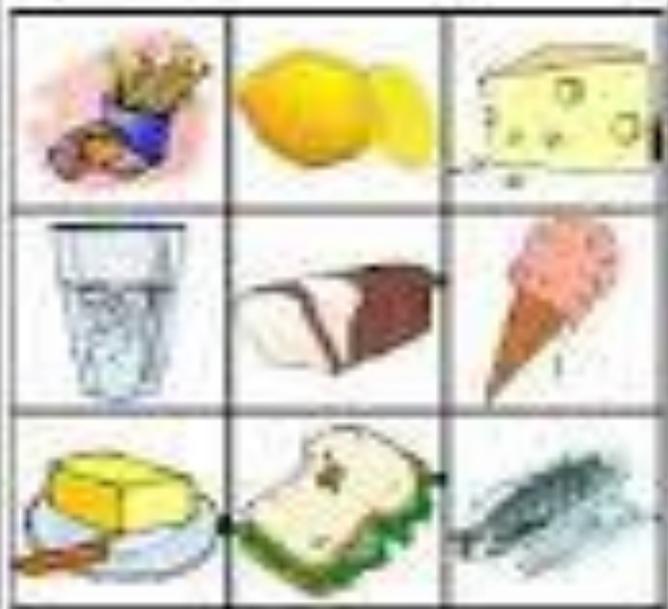
BINGO



BINGO



BINGO

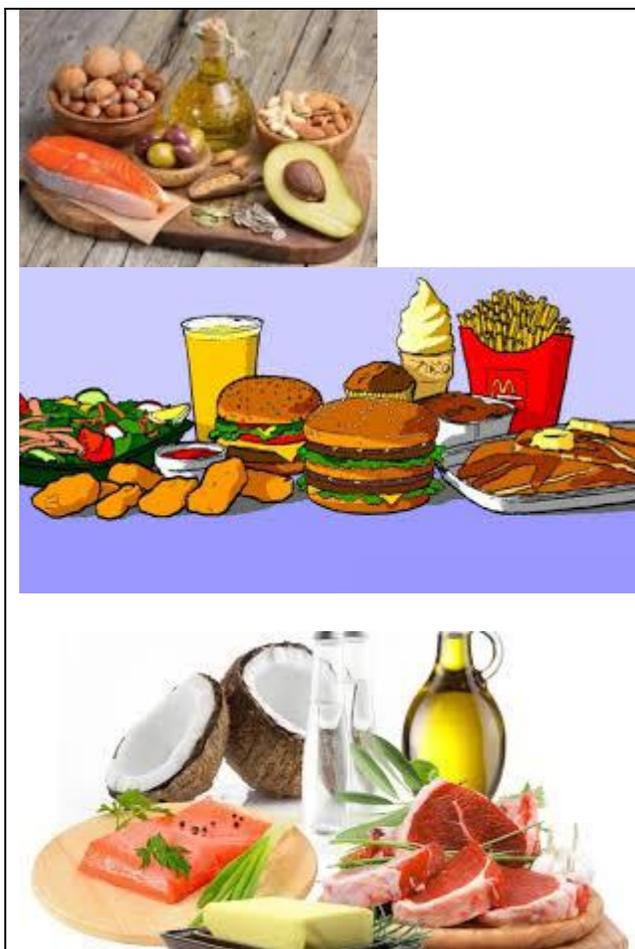




SEMANA DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

NUTRICION SALUDABLE

¿Dónde encontramos las grasas?

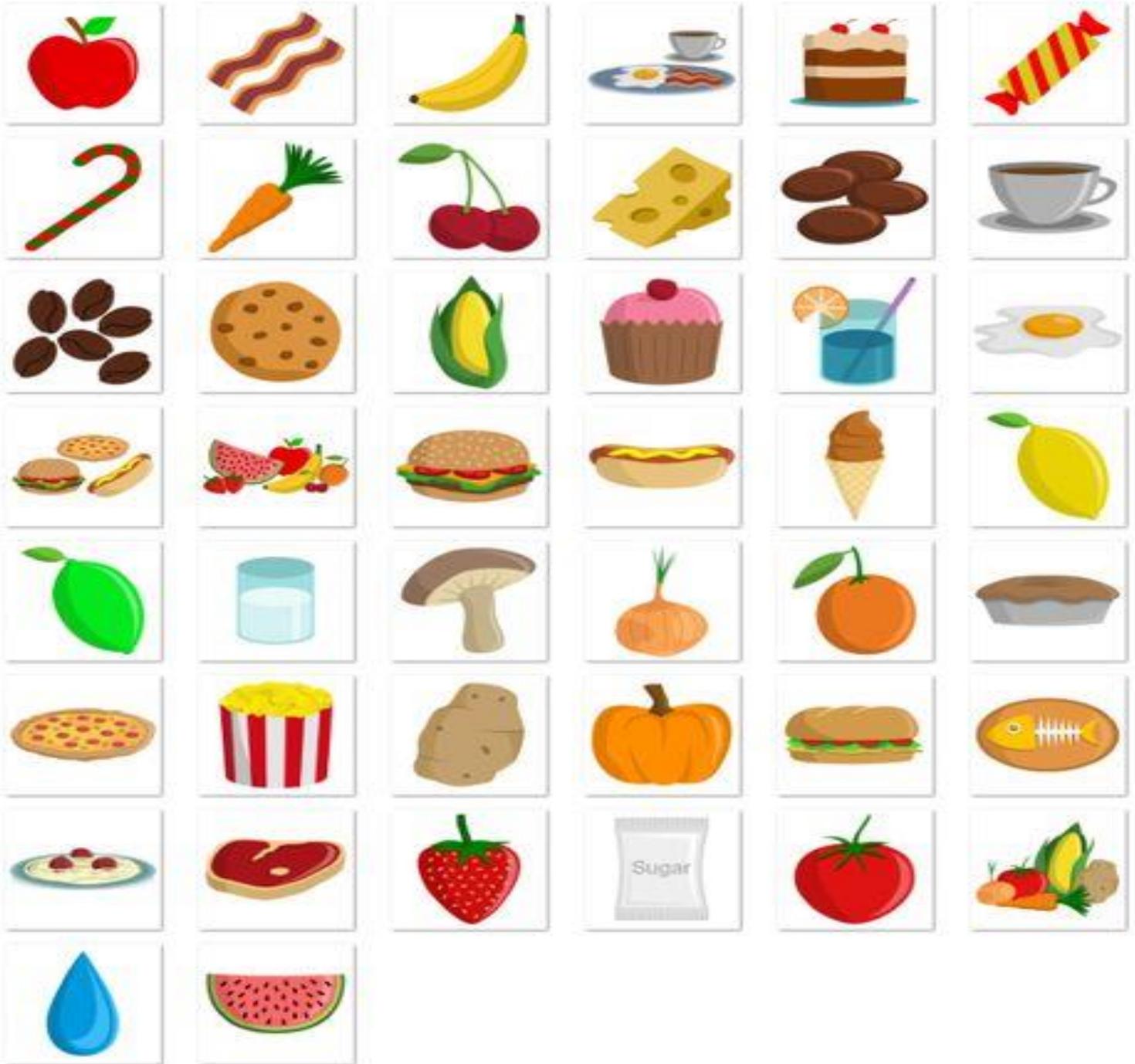


Los podemos encontrar en los siguientes alimentos:

- natilla
- yema de huevo
- manteca,
- tocino,
- mantequilla,
- leche,
- aceite de coco,
- carne magra,
- frutos secos,
- aguacate,
- aceites de oliva,
- de semillas
- Y en Pescado azul, como el salmón, la trucha, las sardinas, el atún. Alimentos ricos en fosfolípidos: Huevos

ACTIVIDAD DE EVALUACION:

A continuación encontraras imágenes de diferentes alimentos, debes de tachar con una (X) todos aquellos que posean grasas.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho por aprender materia nueva?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿realice las actividades solicitadas?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue mi parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo No.5
Repaso de las GTA 1, 2, 3, y 4 de Informática Educativa

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Lápiz o lapicero. - Las GTA 1, 2, 3 y 4.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Esta guía tiene como objetivo evaluar parte teórica del curso de informática que se ha visto en estos últimos meses con las Guías de Trabajo Autónomo 1, 2, 3 y 4. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normas del laboratorio de informática ▪ Historia de la computadora ▪ Partes de la computadora (función y división entre dispositivo de entrada o de salida) ▪ Encender y apagar correctamente una computadora ▪ Partes de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo podemos mantener ordenado y en buen estado un laboratorio? ▪ ¿Cuál es la importancia de tener presente y cumplir las normas de del laboratorio de informática? ▪ ¿Cómo nos ayuda o benefician las computadoras en nuestra vida cotidiana? ▪ ¿Cómo sería su vida sin celulares, tabletas ni computadoras? ▪ ¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas? ▪ ¿Reconoces cuáles dispositivos de la computadora son de entrada y cuáles son de salida? ▪ ¿Recuerdas la forma correcta de encender una computadora?



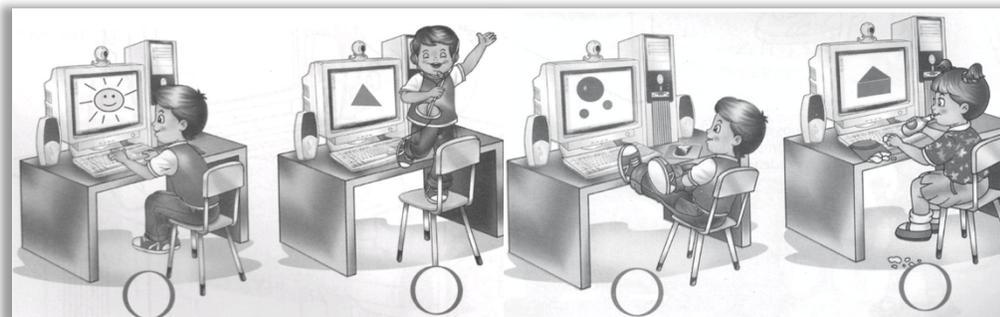
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones

I Parte. Normas para el cuidado del laboratorio de informática

Con ayuda de la **GTA No. 1** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

- Coloca un check (✓) en las acciones correctas y una equis (X) en todas aquellas acciones que son incorrectas dentro del laboratorio de informática.



- Encierre en un círculo cuáles de las acciones que muestran las siguientes imágenes no se deben hacer dentro del laboratorio de informática.



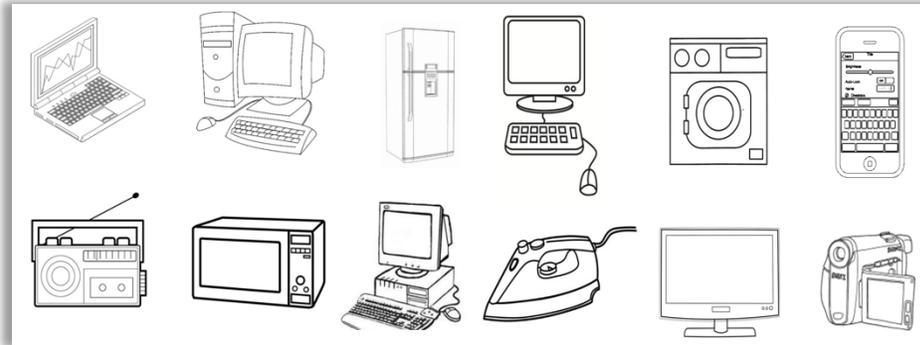
II Parte. Historia del computador

Con ayuda de la **GTA No. 1** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

- Marque con una equis (x) cuál fue el primer instrumento que utilizaron nuestros antepasados para realizar cálculos.
 - () El ábaco
 - () La computadora
 - () El celular
- Marque con una equis (x) qué tamaño tenían las primeras computadoras.
 - () Como una plaza de fútbol
 - () Como un cuarto
 - () Como una caja de leche



3. Colorea todas las máquinas que son computadoras.



4. Encierre en un círculo en qué lugares se usan las computadoras.



Bancos



Campo



Laboratorios



Supermercado

5. Anote ¿En qué otros lugares se usan las computadoras?

6. Marque con una equis (X) cuáles profesionales **NO usan** las computadoras dentro de sus funciones

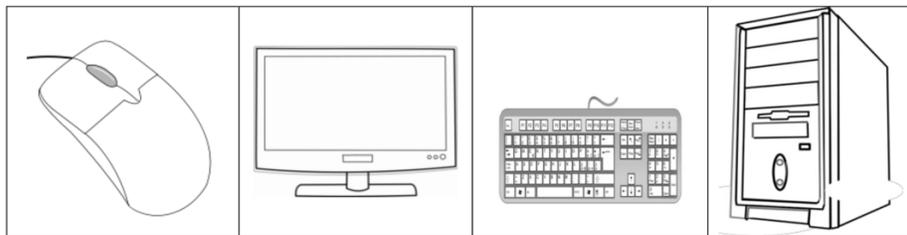
- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Secretarías | <input type="checkbox"/> Estudiantes |
| <input type="checkbox"/> Profesores | <input type="checkbox"/> Doctores |
| <input type="checkbox"/> Contadores | <input type="checkbox"/> Albañiles |
| <input type="checkbox"/> Agricultores | <input type="checkbox"/> Ingenieros |

7. Ahora, anote todas las acciones que usted conoce que podemos hacer con las computadoras.

III Parte. Pates de la computadora

Con ayuda de la **GTA No. 2** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Observe las siguientes imágenes y encierre de color **rojo** el *mouse* o ratón y de color **azul** el monitor o pantalla de la computadora.



2. Escriba en la columna de la derecha las partes de la computadora que se indican en la columna de la izquierda.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
--	--

3. Marque con una equis (x) cuál es la función del **CPU**.
 - () Funciona para escribir
 - () Es el cerebro de la computadora
 - () Permite escuchar audio

4. Encierre en un circulo el teclado.



5. Marque con una equis (x) para qué nos funciona el ratón o mouse.
 - () Para escuchar música
 - () Para encender la computadora
 - () Para moverse y seleccionar cosas en la pantalla de la computadora

IV Parte. Partes de la computadora, dispositivos de entrada y salida

Con ayuda de la **GTA No. 3** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Marque con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de entrada**.

- () Para leer un documento
- () Para ingresar información en la computadora
- () Para imprimir un documento

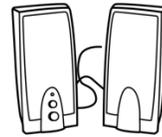
2. Encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de entrada**.



Llave maya



Ratón o *Mouse*



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

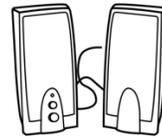
3. Ahora encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de salida**.



Llave maya



Ratón o *Mouse*



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

4. Seleccione de la siguiente lista con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de salida**.
- () Para leer un documento
 - () Para escuchar música
 - () Para extraer o sacar información en la computadora
5. En la siguiente tabla clasifique con una equis (X) cada dispositivo en la casilla **entrada o de salida** según corresponda, en el caso de los que son tanto de entrada como salida debe marcar ambas casillas

DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA		
Dispositivo	Entrada	Salida
El Teclado		
El Ratón o <i>Mouse</i>		
La Impresora		
El Monitor		
El Escáner		
Los Parlantes		
El Micrófono		
La Cámara		
Llave Maya		
Los Audífonos		
Disco duro		

V Parte. Encender o apagar una computadora.

Con ayuda de la **GTA No. 3** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Marque con una equis (X) cómo nos damos cuenta si la computadora ya esta **apagada**.
- () Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces apagados.
 - () Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces encendidos.
 - () Si el monitor esta encendido.



Guía de Trabajo Autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Juanita Godínez C
 Nivel: **7-6**
 Asignatura: Inglés



1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo./Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar	cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	Buscar el lugar más idóneo posible en cuanto a concentración.
Tiempo en que se espera que realice la guía	El necesario que requiera el alumno.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Veo mis fichas desde el principio y recuerdo lo aprendido en clase. • De ser posible, me uno con alguien para que me lea las instrucciones de lo que debo hacer.
Actividad: Preguntas para reflexionar y responder	Practico mi INGLÉS a menudo?

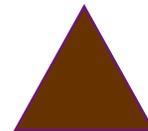
Task 1. Con ayuda de un familiar pronuncio y practico estas palabras en Inglés.



star /star/



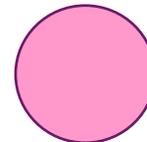
heart /jart/



triangle /traiangl/



rectangle /rectangl/

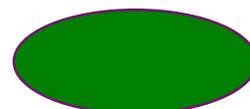


circle /circol/



square /squer/

shapes



oval /oval/



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
Instructions

Task 2. Write down the word as in the example.
Escriba la palabra como en el ejemplo dado.

Activity:

Vocabulary
Vocabulario

- square
- triangle
- rectangle
- oval
- star
- heart
- circle

circle
circle
triangle
triangle
square
square
star
star
heart
heart
rectangle
rectangle
oval



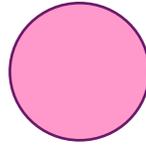
Vocabulary

Vocabulario

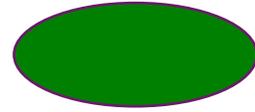
- square
- triangle
- rectangle
- star
- heart
- circle

Task 3. Write down the correct name for each form.

Escriba el nombre correcto para cada forma.



1.



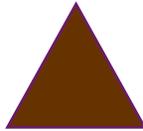
2.



3.



4.



5.



6.

Task 4. Con ayuda de un amigo pronuncio y practico estas palabras en Inglés.



red/*red*/



yellow/*yelou*/



blue/*blue*/



green/*grin*/



black/*blac*/



white/*guait*/



brown/*braun*/



pink/*pinc*/



gray/*grei*/



purple/*purpl*/

colors



Task 5. Write down the word as in the example.

Escriba la palabra como en el ejemplo dado.

red

red

gray

gray

green

green

black

black

brown

brown

purple

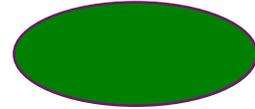
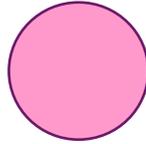
purple

yellow



pink
pink

Escriba el nombre correcto para cada color.



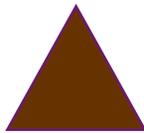
1.

2.



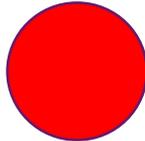
3.

4.



5.

6.



7.

8.



9.

10.

Vocabulary

Vocabulario

1. red
2. blue
3. white
4. purple
5. green
6. yellow
7. brown
8. pink
9. gray
10. black



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Encierro en un círculo cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Desarrollé las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Realicé los trabajos encargados de la materia inglés?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Resolví los ejercicios con el vocabulario en inglés?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Asocié los dibujos de las palabras en inglés?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Pronuncié las palabras en inglés?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Guía de trabajo autónomo # 5

MATEMÁTICAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Observe el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=wIJnchzAj1k

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

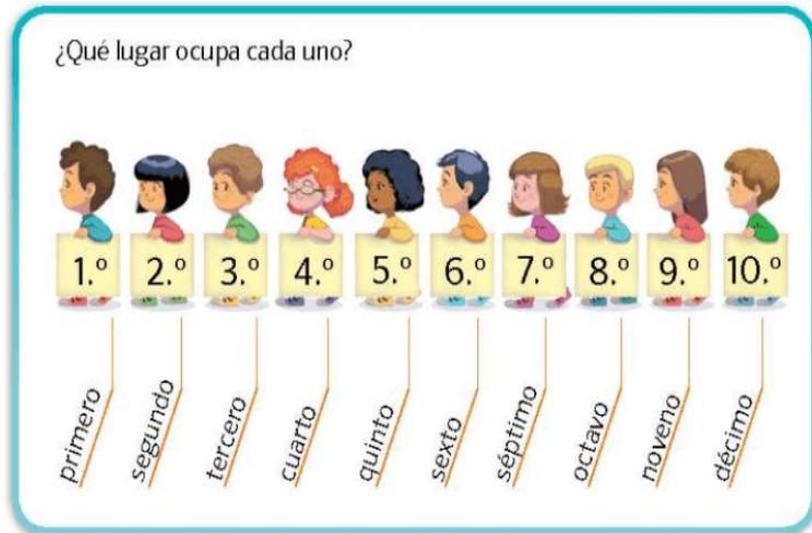
Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: <ol style="list-style-type: none">Semana 1Semana 2 Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	---

Actividad:
Semana 1:

Números ordinales:

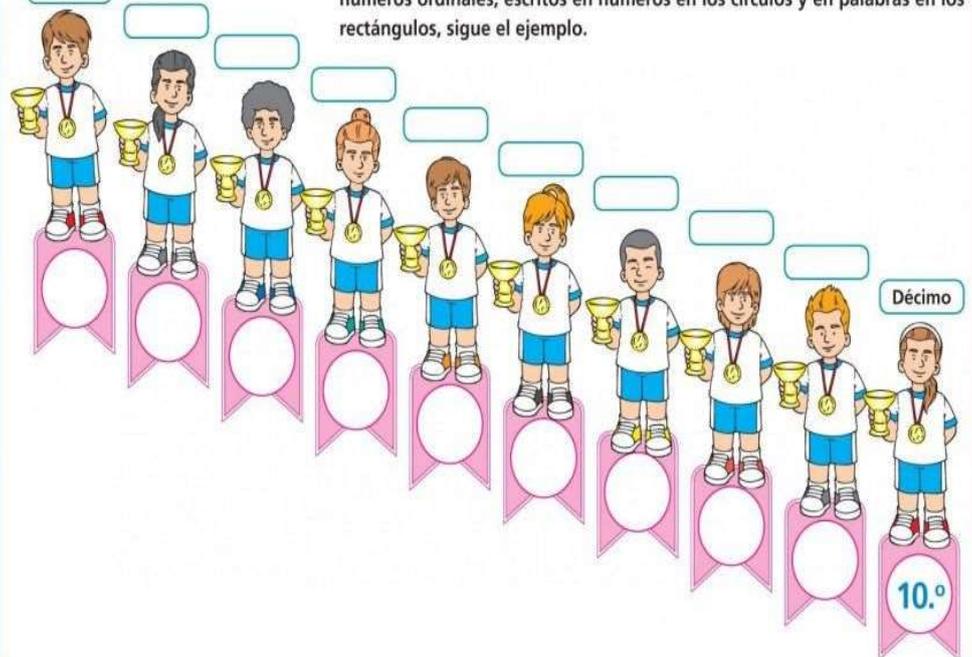
Los números ordinales sirven para indicar el orden.
Al ordenar objetos o personas es importante conocer el punto de inicio.

Así se escriben y denotan algunos números:



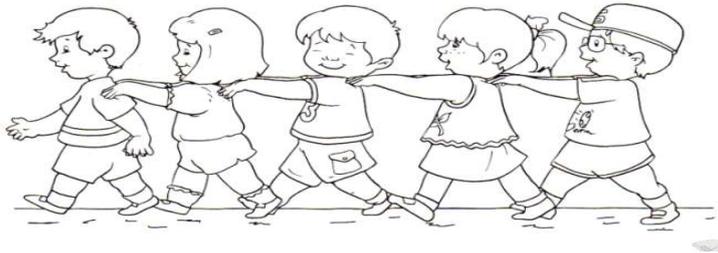
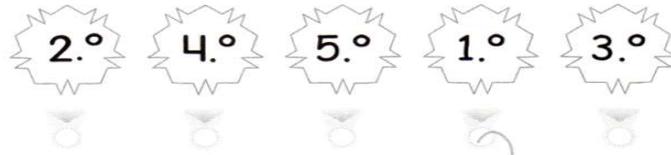
Actividad

Escribe para los demás competidores el lugar al que llegaron utilizando números ordinales, escritos en números en los círculos y en palabras en los rectángulos, sigue el ejemplo.



Actividad:
Semana2:

1. Relaciona a cada niño con el lugar que le corresponde. Luego, coloréalos:



¿Cuáles son verdad?

- El perro se encuentra en segundo lugar
- El pez está en el quinto lugar
- La serpiente está la primera
- En el décimo lugar está la ardilla
- El león no es el sexto
- El conejo es el tercero
- El ratón no es el noveno
- El gato ocupa el cuarto puesto
- En el séptimo lugar está el pez
- En el décimo lugar está el pájaro
- La gallina es la segunda
- El león se encuentra en sexto lugar
- La serpiente es la octava
- El tercer sitio es para la ardilla

Evaluación GTA # 5:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo=** Intermedio **Verde=** Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Números Ordinales

Indicador: Identifica el lugar que ocupan objetos o personas en un orden definido utilizando números ordinales hasta el décimo, en problemas y situaciones de contexto.

