

SEGUNDA GUÍA
DE TRABAJO
AUTÓNOMO
LICEO BOCA DE
ARENAL
2020



SÉTIMO AÑO



Índice

Materia	Profesor	Páginas
1. Educación Hogar	Alejandra Morera	1-5
2. Ciencias	Hilda Rostrán Alemán	6-10
3. Cívica	Miguel Muñoz	11-15
4. Educación Física	Geysel Jiménez/Danny Aguilar	16-24
5. Estudios Sociales	Nancy Quesada Azofeifa	25-30
6. Inglés Acad/Conver	Heiner Soto/Vivianna Jiménez	31-34
7. Matemática	Dixy Agüero Sánchez	35-40
8. Música	Francela Torres Vargas	41-47
9. Francés	Kristel Segura Castro	48-58
10. Orientación	Marcela Jiménez Delgado	59-60
11. Artes Industriales	Luis López Vargas	61-63
12. Artes Plásticas	Johanna Vargas Saénz	64-70

Asignatura:

Educación para el Hogar



Profesora:

Alejandra Morera



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.



Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Material general visto en clase, cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. - Lectura del material aportado. Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. - Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: - Según lo visto en clase, referente a la gastronomía se agrega un texto y videos para que reforcemos el tema. - Llene el cuadro adjunto, con las distintas comidas que forman parte de la gastronomía en familia.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: importancia de la Gastronomía. ¿Qué es la gastronomía? ¿Puedes distinguir la diferencia de la gastronomía en nuestro país?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	* El educador/a: - Es importante que conozcamos que es la Gastronomía. - Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). Anexo 1 - Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video sobre lo que es Gastronomía. https://www.youtube.com/watch?v=sMSl324evUc - Llene el cuadro de las diferentes comidas que se consumen en las distintas provincias de Costa Rica, qué las hace ser parte de nuestra cultura
--------------	---

	Gastronómica, con ayuda de su familia. En el Anexo 2 encontraras información importante sobre corona virus, compártala con su familia.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	El educador/a: - Promueve la autorregulación en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo: - Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. - Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. - Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. - Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad - Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1

Gastronomía.

La gastronomía es un símbolo territorial, una muestra tanto de la cultura como de la naturaleza que nos define como seres humanos con arraigo a un determinado lugar. La gastronomía típica que se asocia a cada contexto es parte del patrimonio de las sociedades, un trazo de su identidad que se refleja a través del cultivo, los productos y platos típicos, o las formas de servir y consumir, que son tan nuestras pero a la vez tan diferentes en contextos culturales extraños simplemente por no ser propias o no estar habituadas a ellos. Comer descalzo o sin cubiertos son hechos tan habituales en determinadas culturas como rarezas en otras. En cualquier caso, la cocina y todo aquello que la rodea, la cultura en sí misma, es parte y todo en el desarrollo de las comunidades y la vida en sociedad en cualquier parte del mundo

En nuestro país que es tan pequeñito **tenemos 7 provincias** y en cada una de estas regiones tenemos comidas diferentes, ósea la gastronomía cambia de un pueblo a otro.

Vea el siguiente video sobre gastronomía:

<https://www.youtube.com/watch?v=sMSI324evUc>

¿Que sabemos de la gastronomía de nuestro país?

Llene este cuadro de que se come en cada región de Costa Rica.

Provincias	Comida que lo distingue
San José	
Alajuela	
Cartago	
Heredia	
Guanacaste	
Puntarenas	
Limón	

Anexo 2



En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”

<https://www.youtube.com/watch?v=FVptDsfS3wY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rAj38E7vrS8>

“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”

Asignatura:

Ciencias



Profesora:

Hilda Rostrán Alemán



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.



1. Me preparo para hacer la guía



Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Cuaderno, hojas blancas o un pliego de papel grande, lápices, computadora, teléfono. - Lea la materia que se le facilita en el área de indicaciones. - Si tiene acceso a internet observe este video https://www.youtube.com/watch?v=4MqYT1D99AQ
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Buscar un lugar para trabajar, cómodo, con iluminación, ventilación y sin ruidos.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos.



2. Voy a aprender cosas nuevas.

Indicaciones	- Lea la materia que se le facilita en esta guía la cual es sobre avances de la ciencia y la tecnología. - Copee la materia en el cuaderno de ciencias. - Realice las actividades en el cuaderno y adjúntelo en el portafolio de evidencias.
Actividad	
Preguntas para reflexionar y responder	¿Que entiende sobre ciencia y tecnología?



3. Pongo en práctica lo que aprendo en este tema nuevo.

Indicaciones

I PARTE. Lea la siguiente información y copéela en su cuaderno de ciencias.

Avances de la ciencia y la tecnología.

Ciencia tecnología y sociedad:

El conjunto de conocimientos obtenidos mediante el estudio, el razonamiento, la observación y la experimentación sistemática se denomina ciencia. Según su campo de estudio las ciencias se clasifican en:

- 1. Sociales:** Las cuales investigan el comportamiento y las actividades del ser humano.
- 2. Naturales:** encargadas del estudio de todos aquellos fenómenos que suceden en la naturaleza; tales como:

ALGUNAS CENCIAS BILÒGICAS

Botánica	Ciencia encargada del estudio de la anatomía, fisiología, diversidad y las relaciones que tiene las plantas con el medio.
Ecología:	Estudia la interacción de los seres vivos y el medio ambiente.
Evolución:	Se encarga de estudiar las transformaciones que han sufrido los seres vivos a través del tiempo y que han dado como resultado la diversidad de formas de vida.
Genética:	Se encarga del estudio los mecanismos de transmisión de los rasgos hereditarios.
Zoología:	Es la encargada del estudio de los animales; sus características fundamentales, estructurales y el desarrollo, así como la taxonomía y distribución del reino animal.
Anatomía:	Estudia la forma y estructura de los órganos y sistemas
Fisiología:	Estudia las funciones de los órganos y los sistemas biológicos.
Taxonomía:	Disciplina que describe, da nombre y clasifica los seres vivos, etc.

Biotecnología: Es una de las ramas de la biología que cumple una función

transcendental en la obtención de la información relevante para mejorar la calidad de vida del ser humano y su entorno, encargada de utilizar comercialmente los organismos vivos modificados o los productos de estos para el beneficio humano.

La nanotecnología: Es la tecnología que se dedica al diseño y manipulación de la materia a nivel de átomos o moléculas, con fines industriales o médicos, entre otros.

II Parte: Realice las actividades que se le presentan haciendo uso de la materia que se le facilita en esta misma guía de trabajo autónomos.

1. De acuerdo con la materia, complete el siguiente cuadro.

Ciencia biológica	Definición
Taxonomía	
Zoología	
Botánica	
Fisiología	
Evolución	

2. Responda las siguientes preguntas.

a) ¿Qué es la biotecnología?

b) ¿Qué es la nanotecnología?

c) Mencione un ejemplo de botánica y taxonomía.

Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:

¿Comprendí la temática desarrollada?

¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

¿Logré realizar lo que se me solicitaba?

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Subrayé las palabras que no conocía?	
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Cívica



Profesor:

Miguel Muñoz



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

12

Indicaciones

- Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la materia; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y si es el caso evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.
- En algún momento el Docente podría contactar de manera digital (WhatsApp) con cualquiera de sus estudiantes (al azar); con el fin de evidenciar los trabajos realizados.

Espero el mejor desempeño de ustedes y la mayor honestidad posible en la realización de esta guía de trabajo.

2. Pongo en práctica lo aprendido en las clases

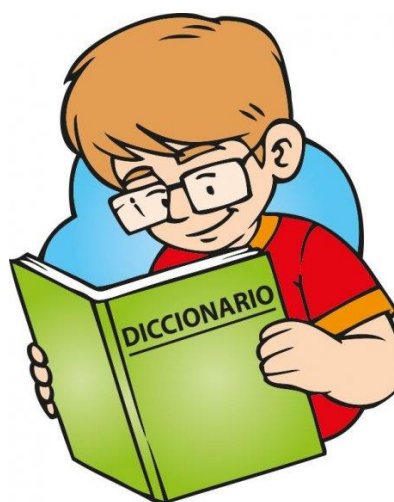
Objetivos de la práctica.

- Identificar vocabulario básico referente a educación cívica.
- Reconocer valores fundamentales para una adecuada convivencia.

3. Práctica

1- Buscar en el diccionario o en google la definición de los siguientes términos:

- a- Ciudadanía
- b- Deberes
- c- Derechos
- d- Estado
- e- Gobierno
- f- Habitantes
- g- Libertad
- h- Nación



2- Lea y complete la siguiente información:

13

VIVIR EN POSITIVO; VIVIR FELIZ

Vivir en valores significa respetarnos y respetar a las demás personas; saber que las relaciones sociales están basadas en el amor y el bien. La práctica de los valores nos invita a vivir en positivo, es decir, realizar todas nuestras actividades pensando en el bienestar que puedan traernos a todas y todos.

¿Cuáles son los tres principales valores en su vida?

1 _____

2 _____

3 _____

Me ayudan a vivir en positivo porque:



3- Observe la siguiente imagen:
(PERSONAS EN UNA MARCHA PACÍFICA)

14



- a- ¿Qué hacen las personas que aparecen en la fotografía?
- b- ¿Es correcto lo que están haciendo? ¿Por qué?
- c- ¿Con cuáles conceptos se relaciona la actividad que realizan?
- d- ¿Cuáles valores se destacan en la actividad que realizan las personas de la fotografía?

4- Complete la siguiente información sobre los valores

YO OPINO...

Los valores son importantes en mi vida porque:

LA GENTE OPINA...

Los valores son importantes para mi familia porque

BUENOS PROPÓSITOS

Ser cada día una mejor persona es un objetivo importante en nuestra vida; por eso, siempre tenemos que proponernos nuevos retos. ¿Cuál quiere realizar en este año para vivir positivo? Anótelo:

Asignatura:

Educación Física



Profesora:

Geysel Jiménez Hernández



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

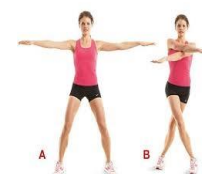
Me preparo para hacer la guía Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

17

Materiales o recursos que voy a necesitar	Música, Ropa Deportiva, Silla, Suisa los que tienen.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos

Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas). Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.
Actividad	Calentamiento: 3 repeticiones. Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla). 5 planchas caminando con las manos Circuito #1 (Semana #1) Estación #1 Jumping Jacks cruzado Estación #2 Abdominales Estación #3 Sentadilla con salto



Preguntas
para
reflexionar y
responder

Estación #4 Saltos laterales



Estación #5 estiramientos



Circuito #2 (Semana #2)

Estación #1 Desplantes



Estación #2 plancha



Estación #3 Saltos de rana



Estación #4. Plancha con apertura de piernas



Estación #5 Estiramientos



Analice y responda:

1-Sabe usted la importancia de tener una buena condición física?

2-Como se sintió después de realizar ejercicios?

Asignatura:

Educación Física



Profesor:

Danny Aguilar Canales



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

21

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: “Cuidándome y entrenándome en mi entorno” Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>El educador/a:</i> 1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”. 2- La evidencia debe anotar los ejercicios en el cuaderno de educación física, tiempo en que duro y al final la firma del encargado como prueba de que realizo las actividades. 3- Reconoce la importancia de realizar actividad física?. 4- Reconoce cuales cualidades físicas, están presentes en los diferentes ejercicios o rutinas?. 5- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

22

Indicaciones

**El educador/a:*

- 1- Observe cada una de las imágenes para poder ejecutar de la manera correcta cada ejercicio.
- 2- Mantenga las series, repeticiones indicadas con el fin de hacerlo de manera progresiva.
- 3- Recuerde siempre mantener a mano la hidratación necesaria.
- 4- Siempre mantener las normas de seguridad básicas.
- 5- Recuerde las técnicas de respiración adecuadas para realizar los ejercicios.
- 6- Aplique las posturas correctas para evitar lesiones.
- 7- Recuerde realizarlo a su ritmo.

Calentamiento: Realizaran 2 ejercicios de calentamiento se detallará a continuación.

1. Trotar por 3 minutos fuera del rectángulo que limitará en cada esquina con piedras o botellas o algún material sólido que sea conveniente, con dimensiones de 2m de ancho y 6m de largo.



2m

6m

2. En el mismo rectángulo realizará cambios de velocidad, en los 2m de ancho realizará sprints (piques) y en los 6m de largo caminará. Durante 3 minutos.

Actividad principal: Realizará 5 ejercicios tipo funcional, se detallará a continuación.

EJERCICIO # 1:

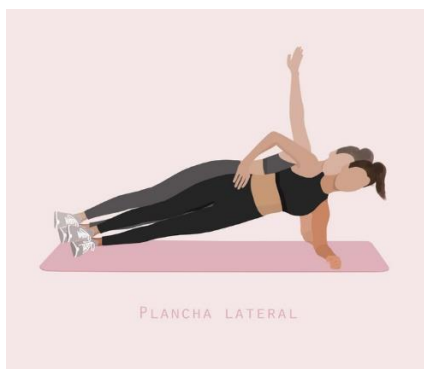
ESCALADORES: Ambas manos sobre el piso. piernas en movimiento durante 60 segundo.



EJERCICIO # 2:

PLANCHA LATERAL: En posición de lado, con el codo apoyado por debajo del hombro y los dos pies juntos. Separa el cuerpo del suelo e intenta formar una línea recta con el

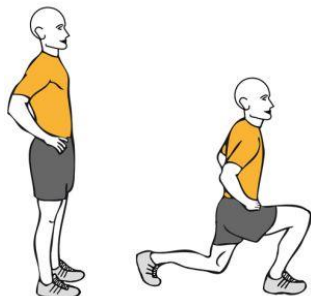
cuerpo, de la cabeza a los pies. Extiende el brazo arriba, como en la imagen.



EJERCICIO # 3:

DESPLANTE SENCILLO:

En una posición firme, primero colocar la pierna derecha al frente y la rodilla izquierda bajarla hasta casi tocar el suelo, y alternar el movimiento con la pierna izquierda. Hacer 10 repeticiones con cada pierna como se muestra en la imagen.



EJERCICIO # 4:

DESPLANTE CON BANCO:

En una posición firme, colocar la pierna derecha encima del banco o silla y bajar casi hasta tocar el suelo, hacer 10 repeticiones como se muestra en la imagen.



EJERCICIO # 5:

ELEVACION DE GLÚTEO:

En posición de plancha con la variante de que las rodillas tocan el suelo, realizamos levantamiento de pierna en ángulo de 90° para trabajar el glúteo, hacer 15 repeticiones con ambas piernas como se muestra en la imagen.



Matriz de autorregulación y evaluación

Asignatura:

Estudios Sociales



Profesora:

Nancy Quesada Azofeifa



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

26

2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Indicaciones	- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales. - La docente les enviara un documento titulado “Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”. Deberá de hacer lectura de ella. - Posteriormente a la lectura deberá de contestar la guía de estudio titulado “Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”. - Complete el cuadro sobre la domesticación de las plantas y animales.
Actividades	Guía de estudio “Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales”. 1- ¿A qué se le llama revolución agrícola? 2- ¿Qué es el excedente productivo? 3- Mencione los tres beneficios del excedente productivo. 4- Explique tres consecuencias de la revolución agrícola. 5- Explique con sus palabras la importancia de la evolución del lenguaje. 6- Explique con sus palabras porque cree usted que el ser humano creo la escritura. 7- Explique con sus palabras porque la domesticación de plantas y animales fue importante para el ser humano. - Una vez realizada la guía de estudio converse con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas. - En el cuadro ubique los siguientes animales y plantas según su lugar de origen: Alpaca, Maíz, Papa, Coco, Tomate, Trigo, Caña de Azúcar, Avena, Banano, Uva, Café, Perro, Cacao, Caballo, Lechuga, Pato, Piña, Gato, Yuca, Gallina, Algodón, Conejo, Cabra, Zanahoria, Cerdo, Vaca, Frijol, Arroz, Cacao, Palma Aceitera, Chile,

Ajo, Calabaza, Ciervo, Camello. Cada palabra se puede anotar en tres lugares diferentes. El cuadro se encuentra al final.

27

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

En la elaboración de mis tareas no olvido:

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.
- Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.

Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando en mi cuaderno lo siguiente:

- 1- ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
- 2- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- 3- ¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Cuadro Domesticación de Plantas y Animales

Lugar	América		África		Asia		Europa	
	Planta	Animal	Planta	Animal	Planta	Animal	Planta	Animal

Primera gran revolución agrícola: transformaciones socioeconómicas y culturales.

Se le llama Revolución agrícola: porque los seres humanos ya no dependen directamente de la naturaleza para sobrevivir, sino que logran producir sus propios alimentos, dando como resultado una economía productiva.

Cuando la población se hace sedentaria para atender sus cultivos o sus animales domesticados, la vida se vuelve más segura y predecible. Con los cuidados necesarios, habrá cosecha o productos de los animales en forma más abundante. Se genera un excedente productivo o sea un plus o cantidad extra de productos provenientes de la cosecha o cría de ganado.

Beneficios del excedente productivo:

- Reservas de alimentos para épocas de sequía o inundaciones
- Intercambios – una vez satisfechas las necesidades propias y hechas las reservas- puede realizarse trueque con otras aldeas
- Un sector de población deja de trabajar la tierra y comienza a dedicarse a otras actividades (comienzo de la **división del trabajo**)

Consecuencias de Revolución agrícola.

- Al producir, almacenar o trocar productos, progresivamente hubo más alimentos, se eliminó la escasez de alimentos. Por lo tanto, fue posible asegurar una **mejor dieta** a la población (disminuyó la mortalidad) y también **sustentar a mayor cantidad de personas**. Así, la población creció.
- La vida sedentaria en grupos o clanes antes nómades y después seminómadas, se establecen en una determinada zona, en la que cultivan y domesticar animales. Se organizan definitivamente, formando aldeas (pequeños poblados formados por grupos de viviendas, a veces fortificadas). La forma de vida sentaría habría fortalecido los lazos de familias y clanes.
- A partir de la **vida en aldeas** los antiguos clanes se reagrupan y comienzan a organizarse. Cada aldea tiene un jefe que gobierna con ayuda de una Asamblea de los jefes de cada clan. La tierra es poseída en forma comunitaria o sea sus beneficios son para todos por igual.
- No hay evidentes diferencias sociales, aunque paulatinamente comienza la **especialización de las actividades** o sea, algunos pobladores se ocupan del trabajo de la tierra, otros de cuidar los animales, hay quienes se especializan en la cerámica o hacer cestos o telas para toda la aldea.

Además, como los pobladores temen o confían en dioses protectores, hay sacerdotes que oran y les hacen ofrendas.

- La **alfarería o cerámica** no sólo sirvió para un fin utilitario de guardar o cocinar alimentos, sino que también manifestó la intención de decoración, los cacharros tienen trazados geométricos y abstractos.
- “Diosas Madre”: **estatuillas femeninas** representando la fertilidad de la tierra.
- Los pobladores del Neolítico crearon los llamados **Monumentos Megalíticos** (piedras de gran tamaño) con significados difíciles de interpretar

La evolución del lenguaje y la escritura

Desde la aparición del hombre en la tierra y hasta nuestros días, el hombre se ha visto forzado a tener una comunicación con los demás para poder satisfacer sus necesidades, desde las más sencillas como conseguir alimento hasta firmar un importante negocio.

En las civilizaciones primitivas no había un lenguaje establecido como el de hoy para comunicarse, por una parte, su desarrollo físico no se lo permitía ya que las cuerdas bucales no estaban del todo desarrolladas es por eso que recurrieron a gestos, gruñidos, chillidos señas y lenguaje corporal o trataban de imitar sonidos mismo de la naturaleza; tal es el caso de los primeros homínidos como el australopithecus, el homo habilis, entre otros. Con la aparición del hombre de Cro Magnon, surge lo que se le llama “la era del habla y el lenguaje”, ya que investigadores han encontrado pinturas de 35000 a 40000 años de antigüedad pertenecientes a ellos y se cree que fueron los primeros intentos de guardar información por lo que podemos considerarlos como los precursores de la escritura.

El hombre de Cro Magnon vivió en cuevas por lo que sus pinturas fueron halladas dentro de ellas. Aquí se da inicio a una nueva forma de arte llamada “arte rupestre”. La palabra rupestre, proviene del latín rupes, que “designa las formaciones rocosas, los peñascos y las cavernas”, y el término “arte rupestre” engloba las pinturas, dibujos y relieves que tanto el hombre prehistórico como algunas culturas antiguas, realizaron dentro de cavernas o sobre formaciones rocosas.” En sus pinturas se pueden apreciar las representaciones de la forma de cazar, ceremonias, sus actividades, entre otras. El siguiente paso, que da testimonio a la evolución de la forma de comunicación del hombre fue la escritura. Ésta apareció por primera vez entre los egipcios y sumerios. A esta etapa se le llama la “era de la escritura”.

Domesticación de plantas y animales en el mundo

La domesticación de plantas y animales se puede ubicar en poco tiempo antes del neolítico, hace unos 10 000 años, justamente la invención de la agricultura permitirá al ser humano aspirar a controlar nuevos proyectos, dando inicio a la civilización.

El dominio (o domesticación) de las plantas y animales le permitió al ser humano obtener grandes beneficios como esperanza de vida, aumento de la población, excedente productivo, división del trabajo, de los animales obtuvieron varios propósitos (alimentación, carga, vestido, para trabajo), estabilidad, entre otros.

Se han encontrado zonas independientes entre sí, donde aparecen vestigios sobre el inicio de la domesticación agrícola y animal.

Domesticación de Plantas

Lugar	América		Etiopía en África	Asia		Asia, África y Europa
	Maíz	Chile	Café	Arroz	Ajo	Trigo
	Papa	Piña		Coco	Soja	Avena
	Tomate	Yuca		Banano		Uva
	Frijol	Algodón		Zanahoria		Lechuga
	Cacao	Calabaza		Caña de Azúcar		Palma Aceitera

Domesticación de Animales

Animal	Origen
Perro	América / Europa
Cabra	Asia
Oveja	Asia
Vaca	Europa
Cerdo	Asia / Europa
Caballo	Asia
Gato	África / Europa
Gallina	Asia
Conejo	Europa
Ciervo	Europa
Pato	Asia
Alpaca	América
Camello	Asia

Asignatura:

Inglés Acad/Conver



Profesor:

Heiner Soto/Vivianna Jiménez



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

Demonstratives



THIS - THAT - THESE - THOSE

This - That - These - Those Demonstratives

English
Grammar

singular

plural

here

this

these

there

that

those

Demonstrative
Pronouns

singular

This is a red pen.

plural

These are blue pens.

Demonstrative Pronoun + Verb*

* or by itself. - e.g. Do you want this?

Demonstrative
Adjectives

singular

This pen is red.

plural

These pens are blue.

Demonstrative Adjective + Noun



this book
(here / close)



that book
(there / not close)



these books
(here / close)



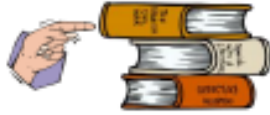
those books
(there / not close)



This, That, These, Those are called demonstratives and they are used to show the relative distance between the speaker and the noun.

Fill in the blanks with this, that, these, those

1. _____ are my books.



2. _____ is a yellow pencil.



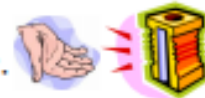
3. _____ is David's schoolbag.



4. _____ are Sue's rulers.



5. _____ sharpener is yellow.



6. _____ are notebooks.



7. _____ is a world map.



8. _____ is our new teacher.



9. _____ ruler is Betty's.



10. _____ are my brushes.



11. _____ is Steven's desk.



12. _____ is Sally's table.



13. _____ are coloured pencils.



14. _____ is my computer.



15. _____ are Anny's crayons.



16. _____ ruler is Pamela's.



17. _____ is a Maths book.



18. _____ computers are broken.



This That These Those

Complete the sentences with this, that, these or those.

 this 	 these 
 that 	 those 

- 1) _____ is a computer game. 
- 2) _____ are lorries. 
- 3) _____ is a camera. 
- 4) _____ is a kite. 
- 5) _____ are balls. 
- 6) _____ are watches. 
- 7) _____ is a _____. 
- 8) _____ is a _____. 
- 9) _____ are _____. 

Asignatura:

Matemática



Profesora:

Dixy Argüello Sánchez



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.



1. Me preparo para hacer la guía antes de iniciar (Pautas que debo verificar mi trabajo)

Material o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz (calculadora si es necesario).</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:30 horas



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	○ <i>Hacer un repaso del tema de Operaciones combinadas.</i> ○ <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlal al docente.</i> Número docente: 8914-3638
Actividad	<i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i> ¿Cómo aplicar la prioridad de operaciones? https://www.youtube.com/watch?v=WBqXpj1_96g https://www.youtube.com/watch?v=FljylOufxyU https://www.youtube.com/watch?v=beRH_wNXBeE Juego de las Jerarquías https://www.youtube.com/watch?v=Gadj37klXbw ¿Cómo resolver problemas? https://www.youtube.com/watch?v=GzFV3FeNazw <i>Si no es posible ver los vídeos lea la información que se presenta.</i>
Preguntas para reflexionar y responder	¿Aprendí cómo resolver combinación de operaciones y el uso adecuado de los paréntesis?

Operaciones Combinadas

Prioridad de operaciones y el uso de paréntesis

Cuando se resuelve una combinación de operaciones se debe respetar el siguiente orden:

1. Efectuar las operaciones entre paréntesis, corchetes y llaves, en ése orden respectivamente.
2. Calcular las potencias y raíces
3. Efectuar las multiplicaciones y divisiones (en el orden que aparezcan “de izquierda a derecha”)
4. Realizar sumas y restas (en el orden que aparezcan “de izquierda a derecha”)

Por ejemplo:

Con paréntesis.

$$5 + 6 \div (7 - 4)$$

$$5 + 6 \div 3$$

$$5 + 2$$

$$7$$

$$5 + 6 \div (7 - 4)$$

$$= 5 + 6 \div 3$$

$$= 5 + 2 = 7$$

Sin paréntesis.

$$36 \div 4 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$9 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$9 - 6 + 8$$

$$3 + 8$$

$$11$$

$$36 \div 4 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$= 9 - 3 \cdot 2 + 8$$

$$= 9 - 6 + 8$$

$$= 3 + 8 = 11$$

Al hacer operaciones combinadas, primero calculamos los paréntesis, después las multiplicaciones y divisiones y por último las sumas y restas.

Ejemplos:

SIN PARÉNTESIS		CON PARÉNTESIS	
$\underbrace{15 \div 3} + \underbrace{5 \cdot 4}$ $5 + 20$ 25	$\underbrace{2^3} - 2 \cdot 3$ $8 - \underbrace{2 \cdot 3}$ $8 - 6$ 2	$7 \cdot \underbrace{(14 - 9)} - 5^2$ $7 \cdot \underbrace{(5)} - 5^2$ $\underbrace{7 \cdot 5} - 25$ $35 - 25$	$12 \cdot \underbrace{(8 - 4)} \div 4 \cdot \underbrace{(4 - 2)}$ $\underbrace{12 \cdot (4)} \div (2)$ $48 \div 2$ 24

Pedro tiene la siguiente cantidad de dinero:

38

Seis billetes de ₡2 000	Dos billetes de ₡10 000	Ocho billetes de ₡5 000	Un billete de ₡20 000
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------

Compra cinco cuadernos de ₡ 7 000 cada uno ¿Cuánto dinero le queda?

Cantidad de dinero que tiene Pedro 6 billetes de  = $6 \bullet 2000$ 2 billetes de  = $2 \bullet 10000$ 8 billetes de  = $8 \bullet 5000$ 1 billetes de  = $1 \bullet 20000$	Cantidad de dinero que gasta  5 cuadernos a 7000 cada uno ($5 \bullet 7000$)
---	--

Para obtener el total del dinero que Pedro tiene se debe hacer una suma, se le debe restar al este dinero lo que gastó, por lo que es conveniente encerrar la suma entre parénesis

$$(6 \bullet 2000 + 2 \bullet 10000 + 8 \bullet 5000 + 1 \bullet 20000) - (5 \bullet 7000)$$

$$(12000 + 20000 + 40000 + 20000) - (35000)$$

$$\text{Dinero de Pedro} \leftarrow 92000 - 35000 \rightarrow \text{Costo de los cuadernos}$$

$$57000$$



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Práctica

1) Resuelva

$2 + 3(4 + 1)$	$2^3 + 3 \bullet 5^0$	$4(5 - 2)^2 + 1$
----------------	-----------------------	------------------

$5(15 \div 3) - 3(2 - 1)$	$10^2 \div 4 - 1^5$	$(9 \div 3)^2 - (6 - 4)$
---------------------------	---------------------	--------------------------

- 2) Un grupo de cinco amigos van a almorzar el centro, piden 2 porciones de pollo, 2 hamburguesas, 1 taco, 2 papas y 7 refrescos. Observe el menú del restaurante y obtenga cuánto es la cuenta en total; y si dividen la cuenta entre los cinco, cuánto debe pagar cada uno.

- 3) En la librería debo comprar un cuaderno de 100 hojas, un lápiz una regla y un borrador. ¿Cuánto debo pagar por todo y cuánto recibiré de cambio, si pago con un billete de ₡5 000? Tome en cuenta la siguiente lista de precios:

Cuaderno: ₡750
Lápiz: ₡150
Regla: ₡125
Borrador: ₡150

Soda "La Maravillosa"	
Hamburguesa	₡1500
Porción Pollo	₡1200
Emparedado	₡1450
Tacos	₡1000
Papas	₡1000
Refrescos	₡750

- 4) Una sección de sétimo desea hacer una ensalada de frutas para todo el grupo, el cual consta de 20 personas. Para ello deciden comprar 2 piñas, 1 cajas de fresa, 8 bananos, 1 papayas, 1 sandía y 5 manzanas. Adjunto se encuentra la lista de precios del tramo "La Verde".

- a) Calcule el costo total de la ensalada de frutas.
b) Obtenga el costo por alumno.

Tramo "La Verde"	
Precios por unidad	
Manzana	₡500
Papaya	₡1200
Piña	₡800
Banano	₡35
Fresa (caja)	₡1000
Sandía	₡800

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

40

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Asignatura:

Música



Profesora:

Francela Torres Rojas



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

SEMANAS DEL 04 AL 15 DE MAYO DEL 2020

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • <i>Equipo de sonido (Radio).</i> • <i>Una bola o pelota (que rebote).</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• <i>Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo.</i> • <i>La superficie del suelo que permita el rebote del balón.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas y 40 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• Antes de iniciar la actividad: <i>Recuerdo las figuras rítmicas musicales vistas en clase.</i>
Actividad	Teniendo en cuenta lo anterior, analizo y recuerdo
Preguntas para reflexionar y responder	• <i>Cuál es la negra y su silencio.</i> • <i>Cuál es la corchea y su silencio.</i>

Material de apoyo:

Duración de las Figuras Musicales

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda	○	4 tiempos	—
Blanca	♪	2 tiempos	—
Negra	♩	1 tiempo	♪
Corchea	♫	1/2 tiempo	♪

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

44

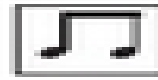
Indicaciones

Actividad # 1

Observo el siguiente ejemplo de Lectura rítmica.



Ta



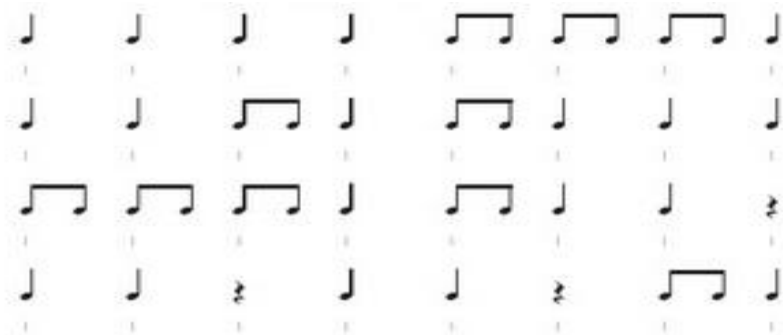
Ti - Ti



Silencio



Lectura Rítmica



Realice lectura de la siguiente manera:

- 1- Lea según se menciona las figuras en la parte superior.
- 2- Represente la figura negra dando una palmada y pronunciando la sílaba Ta.
- 3- Represente las figuras corcheas dando dos palmadas y pronunciando las sílabas Ti-Ti.
- 4- Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

Actividad # 2

En la siguiente actividad vamos encontrar imágenes con objetos cotidianos que todos conocemos, vamos a encontrar cierta similitud de sonidos con la apreciación de nuestras figuras musicales.

Veamos la siguiente imagen.

Pan

quie-ro

Pan



Habilidad nueva a desarrollar.

Indicaciones	Antes de iniciar la actividad: Estiramiento de 10 minutos. Inicie con un estiramiento suave siguiendo el orden de las imágenes y alternando cada pierna y cada brazo.
	
Actividad	Actividad inicial: Colocamos en la radio una canción que sea de nuestro agrado y rítmicamente movida. - Marchamos al ritmo de la canción en el lugar. - Seguimos marchando, pero nos movemos en diferentes direcciones al ritmo de la música. 

3. Me detengo y sobre el mismo lugar voy a contar 6 pasos de marcha y en la cuenta 2, 4, 6 sueno palmas sin dejar de marchar. (sin olvidar el ritmo de la música).
4. En el mismo lugar marchando cuento de 1 a 6 los pasos de marcha, ahora en la cuenta 1 Chasqueo dedos, en la cuenta 2 hago palmas, en la cuenta 3 hago palmas y en la cuenta 4 chasqueo dedos, en 5 y 6 silencio en las manos (no se hace nada).
5. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 3 y 5 simultáneamente reboto el balón.
6. Trabajo con balón igual cuenta de marcha en el lugar, cuento de 1 a 6 en la cuenta 1, 2, 5 y 6 simultáneamente reboto el balón.

(Recordar todo esto al ritmo de su música favorita)



1. Respondo las siguientes preguntas.

Preguntas para reflexionar y responder

Con el fin de reflexionar responda.

1. Escribo como me sentí al trabajar los diferentes ejercicios.
2. Cual ejercicio fue el más fácil y cual el más complicado de desarrollar. Explique ¿Por qué?
3. Tomando 1 como un desempeño bajo y 5 como un desempeño alto coloque el número que usted considere para el logro del dominio general de la actividad. Marque con una (x).

1	2	3	4	5

Asignatura:

Francés



Profesora:

Kristel Segura Castro



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar Matériaux nécessaires	Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores de colores, goma, tijeras., Tablet o teléfono celular, conexión internet (opcional), un diccionario francés-español (opcional) Papier blanc/couleurs, crayons de couleurs, tablette ou téléphone portable, connexion internet (optionnelle) un dictionnaire français-espagnol (optionnel).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Conditions pour le lieu où je vais travailler	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles
Tiempo en que se espera que realice la guía. Temps disponible pour réaliser le guide de travail	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos. Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones Indications	En la clase de francés han aprendido saludos, consignes de la classe, y mini dialogues. Vamos a recordar con algunas pequeñas tareas estos temas en forma oral y escrita. Desde ahora vas a aprender muchas cosas sobre la lengua y la cultura francohablante. Vas a descubrir por tu cuenta, investigando sobre características de Francia y de la cultura y la lengua francesa. Para esta celebración, entonces vas a realizar también un trabajo creativo, que te enseñará aspectos importantes de este país, cuna de la lengua francesa ...
---	--

Actividad
Tâche(s)

1. **Elaboro una tarjeta postal original, puede ser en papel, o en versión digital, para conocer aspectos relevantes de diferentes regiones del país de Francia. Dicho trabajo se compartirá en la clase.**



Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

ACTIVITÉ # 1 Escriba en el espacio correspondiente, según cada frase:

Salutation Formelle

- 1.
- 2.
- 3.

Salutation Informelle

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Grille du vocabulaire.

Ça va?
Comment vas –tu ?
Bonjour monsieur !
Salut Brayan !
Comment allez-vous ?

ACTIVITÉ # 2 Classifiez les expressions de la colonne **B** dans les catégories de la colonne **A**.

COLONNE A

Formel () ()
Informel () ()
Prendre Congé () ()

COLONNE B

V. Salut
R. A la prochaine
T. Comment allez-vous ?
K. Au revoir
W. Bonjour

ACTIVITÉ # 3 Marquez avec (X) l'option correcte pour compléter chaque expression.

1. Quelle phrase complète la salutation **BONJOUR CARLOS** :
a) Au revoir ! b) Très bien! c) Bonjour Karla! d) Salut !
2. Quelle phrase complète la salutation **ÇA VA ?** :
a) Ça va bien ! b) Au revoir! c) Bonjour Karla! d) Á demain !
3. Quelle phrase complète la salutation **COMMENT ALLEZ-VOUS?** :
a) Au revoir ! b) Je vais bien! c) Bonjour Karla! d) Salut !
4. Quelle phrase complète la salutation **AU REVOIR** :
a) Au revoir ! b) Très bien! c) Bonjour Karla! d) Ça va ?

Généralités de la France

Es un país de primer mundo considerado la quinta economía del mundo. Su nombre oficial es **Republique Francaise**.

Français	Espagnol
1.- Langue Officiel : La langue officielle c'est le français. Langue qui provient du latin.	El idioma oficial es el francés. Lengua que proviene del latín.
2- Religion : La principale religion est Catholique, mais aussi il existe la religion musulmane, protestante, juifs, etc...	La principal religión es la católica, pero también existen otras religiones como la musulmana, protestante , judía, etc...
3- Capitale : La capitale de la France s'appelle Paris.	La capital de Francia se llama Paris
4- Où se localise la France ? Elle se localise au continent d'Europe.	Se ubica en el continente europeo.
5- Monnaie : La monnaie est l'euro	La moneda es el euro.
6-LE DRAPEAU : Ses couleurs sont : (Bleu, Blanc et Rouge) .*** Au Costa Rica Pacifica Fernandez Oreamuno a créé le drapeau inspirée au drapeau de la France.	La bandera, sus colores son azul , blanco y rojo. En Costa Rica Pacifica Fernandez Oreamuno creó la bandera inspirada en la bandera de Francia.

7. Independance de la France: Le 14 juillet	La independencia de Francia es el 14 de julio.
8. Le président : François Hollande	El presidente se llama François Hollande.

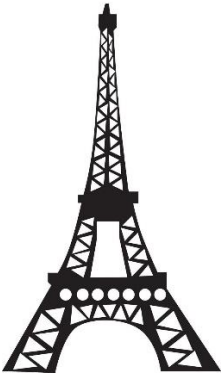
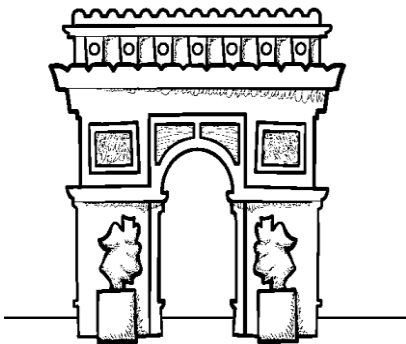
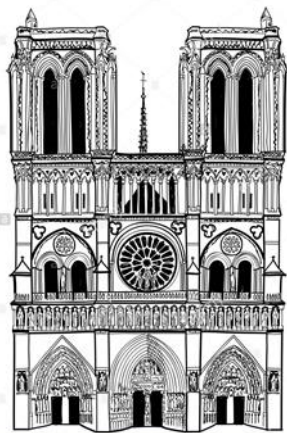
Francia, en su parte continental, está limitada por :

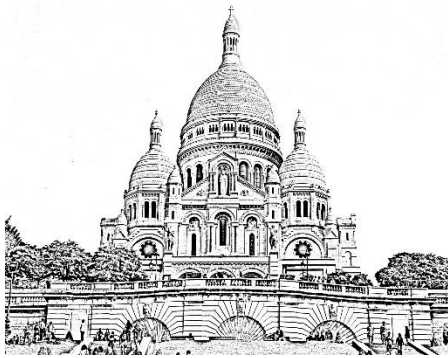
- **Límite al NORTE:** Mar del Norte.
- **Límite al OESTE:** Océano Atlántico
- **Límite al ESTE:** Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Suiza e Italia.
- **Límite al SUR:** España, Andorra, Mónaco y mar Mediterráneo.



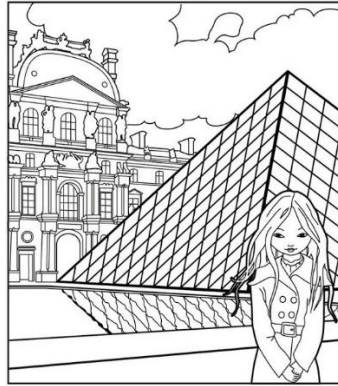
9. LES MONUMENTS DE LA FRANCE:

Les principaux monuments de la France se situent à la capitale à Paris.

		
LA TOUR EIFFEL	L'ARC DU TRIOMPHE	CATHÉDRALE DE NOTRE DAME



**BASILIQUE DU SACRE
CŒUR**



**LE MUSSÉE DU
LOUVRE**



**LA PLACE DE LA
BASTILLE**

10. LES SYMBOLES DE LA FRANCE:

1. **Le drapeau** = BANDERA)
2. **La marseillaise** es el himno nacional de Francia oficialmente desde 1795.
3. **Le coq** (AVE NACIONAL = GALLO) es un emblema político y patriótico desde la época medieval.
4. **La Marianne** simboliza los valores de la república francesa, representa la madre patria, guerrera, pacífica, y protectora.
5. **La devise** es el lema de Francia y Haití simboliza libertad, fraternidad e igualdad.

11. PRODUITS IMPORTANTS DE LA FRANCE:

1. Le fromage = **queso**
2. Les parfums = **perfumes**
3. Les vins = **vinos**
4. La cuisine française = **cocina francesa**

12. Régions de la France : Ce sont 27 régions en totale.

1. Paris
2. Niza
3. Nantes
4. Lyon



ACTIVIDAD # 4 Responda en francés

- 1- La principale religion de la France? _____
- 2- La capitale de la France ? _____
- 3- La France se situe au continent ? _____
- 4- D' où provient la langue française ? _____
- 5- Monnaie actuel en France ? _____
- 6- Les couleurs du drapeau de la France ? _____ , _____ , _____
- 7- Région (ciudad) de la France se localisent les monuments ? _____
- 8- Écrivez le nom de 3 monuments de la France : _____ , _____ , _____
9. Écrivez le nom de 3 symboles de la France. _____ , _____ , _____
10. Écrivez le nom de 3 Régions de la France. _____ , _____ , _____

11. Écrivez le nom de 3 produits de la France. _____ , _____ , _____

12. Quel monument de la France préférez – vous ? _____

13. Le nom du président de la France est _____.

55

ACTIVIDAD # 6: Completo la tabla comparativa entre la cultura y el país Francia con Costa Rica. Puede responder esta parte con datos en español.

ACTIVIDAD # 5: Busque información de una región del país de Francia (**existen 27 diferentes**) y realice en una hoja de papel bond, construcción un afiche con el nombre de la región, dibujos o recortes. Agregue por escrito información importante de ese lugar que elegiste

NOTA: puedes agregar la información en español. **Presentar a la clase cuando regresemos!!**

14. Le nom de 3 pays que limitent avec la France _____ , _____ , _____

INFORMATIONS	FRANCE	COSTA RICA
MONNAIE		
CAPITALE		
LANGUE OFFICIEL		
RÉLIGION		
PRÉSIDENT		

CONTINENT		
2 SYMBOLES NATIONALES		
2 RÉGIONS		



FRANCE



COSTA RICA

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.	1. Identifico algunas características de Francia y del idioma francés? 2. Reconozco algunas características de la cultura francesa y algunas influencias con Costa Rica? 3. Asocio la cultura francesa con Costa Rica.

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME :

57

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches) Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail en autonomie, j'apprends à apprendre :	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. J'évalue à la fin du travail	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? J'ai lu les indications pour savoir si je comprends	☐ ☐

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Je me sens satisfait avec mon travail ?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Orientación



Profesora:

Marcela Jiménez Elizondo



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

Segundo envío de trabajo en casa: La adolescencia e identidad personal

60

Estudiante _____ **Sección** _____ **Año:** _____

1. ¿Cuáles con sus hábitos de estudio?
2. ¿Sufrió alguna situación en el colegio que no le agrada o lo mantiene incomodo, sabiendo que al regresar esa situación puede retomarse?
3. ¿Qué valores le enseñaron en su hogar?
4. Realice en su cuaderno de practica un dibujo donde se refleje su ambiente familiar
5. Vamos a dibujar la flor de los valores, en su cuaderno de prácticas vas a dibujar una flor, la que más te guste, una vez terminada la flor en cada pétalo vas a escribir un valor que te caracteriza como persona
6. En este tiempo de reflexión en casa, cuales han sido tus programas de televisión favoritos (si no tienes televisión, pasa a la siguiente pregunta)
7. ¿Cuáles han sido tus pasatiempos favoritos durante este tiempo en casa?
8. Mencione algunos de tus defectos más presentes como persona
9. Mencione cuál es su deporte favorito y explique el motivo por el cual ese es tu deporte favorito (si no le gusta ningún deporte puede pasar a la siguiente)
10. Mencione al menos 5 aspectos que debo tener presentes para lograr el éxito escolar

Asignatura:

Artes Industriales



Profesor:

Luis López Vargas



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

62

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material sobre Normas de Salud Ocupacional para labores de albañilería. teléfono móvil con internet/ computadora, puedes visitar las páginas de internet y otros medios. Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, entre otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)

Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	1. Cuál es el concepto de Salud Ocupacional. 2. Aplicación de normas de salud ocupacional y prevención de accidentes. 3. Cuáles son los riesgos en el trabajo de albañilería y las medidas de prevención que debemos aplicar.

Pongo en práctica mi ingenio y aprendo en casa

Indicaciones	- Elabore un folleto informativo con las diferentes normas de salud ocupacional para trabajar en albañilería. - El folleto debe presentar una portada con la información general. - Para este trabajo requiere unas hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores - Para elaborar este trabajo puede tomar algunas ideas en página internet o (Google, YouTube) o de otra información que encuentre sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados. - Una vez terminado el trabajo, le tomas fotos y lo envías al whatsapp del profesor, junto con tu nombre completo y sección.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	 ¡Recuerde! • Leer las indicaciones y las tareas solicitadas. • Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. • Regrese a alguna indicación en caso de

	no haber comprendido qué hacer. Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad Reflexione - o ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? - o ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? - o ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	--

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Artes Plásticas



Profesora:

Johanna Vargas Saénz



Fecha de realización:

Del 04 al 17 de Mayo.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

65

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	El educador/a sugiere: • Materiales generales. Mesa o escritorio limpio. • Hojas blancas o cuaderno de dibujo. • Lápiz para dibujar • Borrador • Lapicero de un solo color. El que usted elija.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1 y 2: 120 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente.

Indicaciones	• Leer definición de la Trama y significado y tipos de líneas. • Dibujar el contorno de su mano y rellenarlo de diferentes tipos de tramas, puede utilizar los tipos de líneas o cualquier símbolo que les llame la atención, observar el ejemplo del docente. • Darle acabado al dibujo con plumilla negra o lapicero de un solo color.
Actividad	1. Definición de conceptos. La Trama: Es una textura gráfica, es la resultante de la partición del plano, en la cual, al repetirse constantemente el motivo, provoca un ritmo de áreas ilimitado. Consiste en una combinación de puntos, líneas o cualquier otro símbolo que forman una secuencia gráfica. Actúan sobre el soporte dibujando signos, la línea o el punto, como único recurso
Preguntas para reflexionar y responder	Tipos de líneas Entre los distintos tipos de líneas están: Líneas horizontales: a partir de su relación con las aguas en reposo, los grandes árboles caídos, las personas en descanso que siguen la dirección de líneas horizontales se asocian a ideas de reposo, calma, serenidad, paz, tranquilidad y en general estatismo y pasividad, además de asociarse a la distancia y al horizonte lejano. Líneas verticales: a partir de su relación con los árboles del bosque, las torres, los brazos extendidos hacia arriba, se asocian con la idea de vitalidad, fuerza, desafío, permanencia, seguridad, confianza e incluso con cierto carácter fálico, viril.

Líneas oblicuas: a partir de su relación con los cuerpos en caída por la posición inestable que tienen, se asocian con fenómenos dinámicos, de agitación, lucha, movimiento, inestabilidad y hasta confusión.

Líneas curvas: a partir de su relación con la fluidez de las corrientes de agua, la sinuosidad de las arenas en las playas y el grácil perfil del cuerpo juvenil y femenino, se asocian a las ideas de gracia, encanto, delicadeza, movimiento, ritmo, suavidad; su carácter dependerá del tipo de curva que se trace.

Líneas quebradas: a partir de su relación con pedazos de vidrios rotos, relámpagos y rayos, se asocia a las ideas de confusión, inseguridad, incoherencia, desorganización, impacto, abandono y desorden entre otras.

Líneas radiales: a partir de su relación con fuentes de luz intensa, se asocian a las ideas de exaltación, patriotismo, radiación, deber, gloria, énfasis y unidad.

Líneas espirales: a partir de su relación con los remolinos y algunos caracoles, se asocian con las ideas de crecimiento, germinación, desarrollo, movimiento, dinamismo y excitación.

Indicaciones

2. Realización del dibujo del contorno de la mano, rellenándolo de tramas.

- Poner la mano limpia y seca sobre la hoja blanca, cuaderno de dibujo o de cuaderno rayada.
- Con el lápiz dibujar el contorno de la mano.
- Dividir en varias partes el dibujo de la mano, para rellenarlo de diferentes tipos de tramas/líneas.
- Realizar tramas sobre ella hasta terminar un trabajo limpio y acabado.

Ejemplo:



	Con el trabajo autónomo voy a desarrollar la habilidad de aprender a aprender. Utilizo mi habilidad en el proceso de construcción para lograr el aprendizaje. - Voy a trabajar con un pensamiento crítico, yo como estudiante debo tener un razonamiento efectivo, que haya argumentación y debo tomar mis propias decisiones. ¿Qué tipo de líneas voy a trabajar en las tramas? ¿Cómo empiezo a realizar las tramas? ¿Cómo hacer mi trabajo para que me quede bien? - Pedir opinión a mi familia para empezar a realizar el trabajo.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	- Seguir las pautas durante el proceso. - Leer las indicaciones y trabajos solicitados. - Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. - Se debe "devolver" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. - Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad. Reflexión ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? _____ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? _____



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

68

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Goma	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i> • <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Borrador</i> • <i>Revistas, papel periódico u hojas de colores.</i> • <i>Algún otro material.</i> • <i>Lavado de manos con mucho jabón antes y después de realizar el trabajo.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural Limpio el lugar de trabajo ya sea mesa, escritorio u otro.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 4 y 5: Pueden ser fraccionados durante la semana por el secado de la goma.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Tema: Asimetría Es cuando el peso visual de la imagen se reparte de modo desigual, a partir del eje central. Goma casera: poner 1 taza de agua a hervir con 2 cucharadas de harina.	Collage asimétrico: • <i>Buscar una imagen de la naturaleza que sea de su agrado donde la parte izquierda es diferente a la del lado derecho.</i> • <i>Realizar dibujo con lápiz.</i> • <i>El tamaño debe ser de su mano.</i> • <i>El estudiante que sabe realizar el marco de 2 cm, lo hace para darle mejor belleza al trabajo.</i> • <i>Rasgar papel de revistas, periódicos o de colores para pegar en el trabajo, como se ve en el ejemplo.</i> • <i>Dejar que se seque y adjuntarlo al portafolio con fecha respectiva.</i> • No debe hacer la línea del eje central como se ve en el ejemplo, es solo por indicación. • <i>En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.</i>
Actividad	 Rasgar papel y pegar con diferentes colores para terminar el trabajo. Como se observa en los ejemplos

Preguntas para reflexionar y responder

anteriores.

Explique con sus propias palabras el término de Asimetría.

¿Qué forma de la naturaleza escogió para realizar el trabajo y por qué?

¿Con qué otra técnica harías el mismo trabajo?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

El trabajo va enfocado a la habilidad de aprender a aprender.

- Debe realizar el trabajo con el material solicitado que tenga a mano.
- Plantear un problema si existiera y darle solución.
- Explicar a los demás familiares lo aprendido en este trabajo y apuntar lo que manifiesten.
- _____
- _____
- Si es de agrado de los familiares, ellos realizan el trabajo experimentando otros materiales.
- Anotar el resultado y adjuntar los trabajos al portafolio artístico, con su respectivo nombre, fecha y material con lo que lo realizo

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Atender pautas durante el proceso.

- Leer bien las indicaciones del trabajo solicitado.
- Subrayar palabras que no conoce y buscar su significado, si las hubiera.
- Sugiero "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
- Revise si realizo todo el trabajo solicitado o si faltó hacer algo de la

actividad.

- **Reflexión** sobre el trabajo realizado.
 - ¿Qué sabía antes de este tema y qué sé ahora?
○ _____
 - ¿Qué puedo hacer para mejorar mi trabajo?
○ _____
 - _____
 - ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
○ _____
 - _____