



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 2

2020

7°

Sétimo

Plan Nacional

Herson

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo

Asignatura: Ciencias	Nivel: 7-6 Gerson
Profesor(a): Leonela Quirós Rojas	



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo 2. Semana 2: Del 01 al 05 junio Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

Actividad:

Semana 1

Del 25 al 29 de
mayo

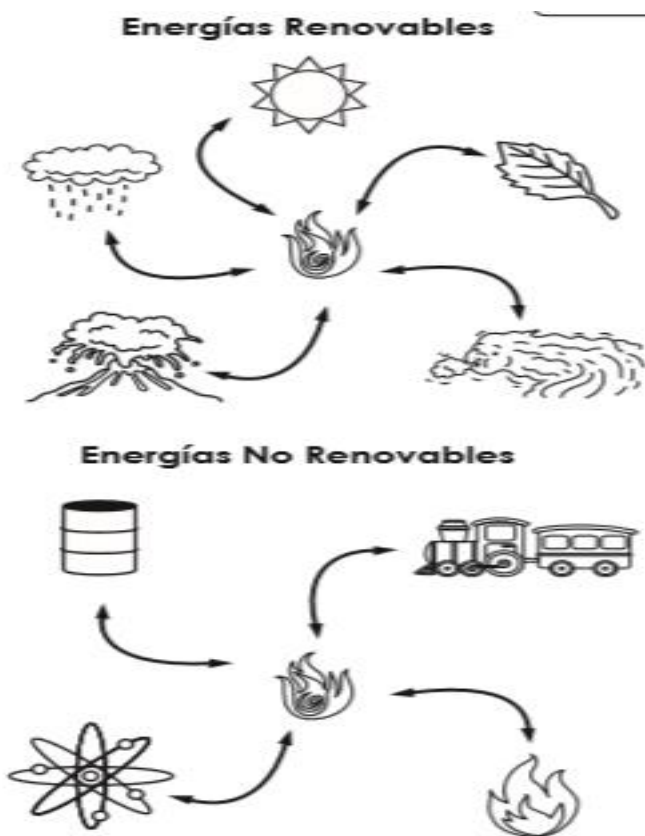
Busco las 10 palabras diferentes que se encuentran en la siguiente sopa de letras:

A	X	I	T	X	C	O	C	I	N	E	T	I	C	A	CINETICA
I	G	G	F	A	T	R	A	L	O	S	Q	Y	D	T	ELECTRICA
G	M	U	A	C	B	V	Ñ	F	O	M	J	R	P	N	ENERGIA
R	L	B	C	I	O	B	W	H	V	O	N	Z	P	I	EOLICA
E	D	W	I	R	S	S	V	K	P	Q	N	S	S	X	GEOTERMICA
N	Ñ	X	L	T	G	E	O	T	E	R	M	I	C	A	HIDRAULICA
E	S	X	O	C	A	C	I	M	I	U	Q	U	W	X	MECANICA
O	X	Q	E	E	E	F	D	N	A	U	V	K	Y	W	POTENCIAL
Q	H	L	V	L	U	U	P	C	V	U	D	W	V	L	QUIMICA
P	J	D	D	E	L	A	I	C	N	E	T	O	P	T	SOLAR
M	V	E	V	T	B	N	W	L	Y	X	O	Z	E	O	
A	C	I	L	U	A	R	D	I	H	F	T	F	Ñ	U	
H	Y	I	S	C	D	E	U	Z	J	P	C	S	F	Ñ	
B	V	Ñ	E	G	G	C	D	L	I	Ñ	V	S	V	I	
A	D	M	T	W	A	J	U	M	L	C	O	C	A	O	

Mencione que artículos tengo en mi casa que utilicen algún tipo de energía.

Actividad:
Semana 2
Del 01 al 05 de
junio

Observo la siguiente imagen:



Mencione dos daños que puede causar la energía nuclear:

Investigue como puede ayudar la energía sonora en la medicina:

Realizo un dibujo que represente cada energía

Energía Renovable	Energía No Renovable

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Español	Nivel: Setimo
Profesor(a): Patricia García Chaves	

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Cuatro lecciones En la semana del 25 al 29 de mayo realizaras la Actividad #1 (Dos lecciones) En la semana del 01 al 05 de junio realizaras la actividad # 2 (Una lección) Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad <u>Producción Textual</u> Preguntas para reflexionar y responder	- A continuación te presentare el siguiente tema: “Textos Literarios” - En el cuadro adjunto , podemos encontrar ejemplos de textos Literarios Textos Literarios Narrativos literarios a) Cuentos b) Leyendas c) Novelas d) Fábulas ¿Te gusta leer o escuchar leyendas y cuentos?
--	--

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	➤ Actividad # 1 Leyenda: “El cocodrilo” – Leyenda Africana. Leo o escucho con atención la lectura de la leyenda. ✓ Contesta con respuestas claras y completas ✓ Investiga sobre el cocodrilo: qué come, dónde vive, cómo se desarrolla, entre otras y escribe en los recuadros. ➤ Actividad #2
--------------	--

El cocodrilo – Leyenda Africana

Cuentan en Namibia que hace muchísimo tiempo, el cocodrilo era un animal de piel lisa y dorada. Solo por la noche salía del agua embarrada, para que la Luna se reflejara en su maravillosa piel. Era tan brillante y reluciente que causaba la admiración de todos los animales que por allí habitaban.

El cocodrilo se sentía tan alagado y orgulloso que decidió salir también durante el día para que todos le contemplaran. Los animales ya no solo iban a la charca para ver su hermosa piel de oro bajo la luz de la Luna, sino que mañana y tarde se acercaban a contemplar como el cocodrilo refulgía bajo los rayos del cálido sol.

Pero tanto se quiso lucir el cocodrilo, que el Sol poco a poco fue estropeando su piel.

Pronto se volvió fea y cubierta de grandes escamas oscuras. Los animales dejaron de acudir a ver el cocodrilo, y este sintió una gran vergüenza.

Es por eso que desde entonces, cuando alguien se acerca el cocodrilo se mete rápidamente en el río y solo asoma sus intensos ojos.

Guía de trabajo

La leyenda: El Cocodrilo

a. Conteste con respuestas claras y completas:

1. ¿Cómo es el cocodrilo de la leyenda?

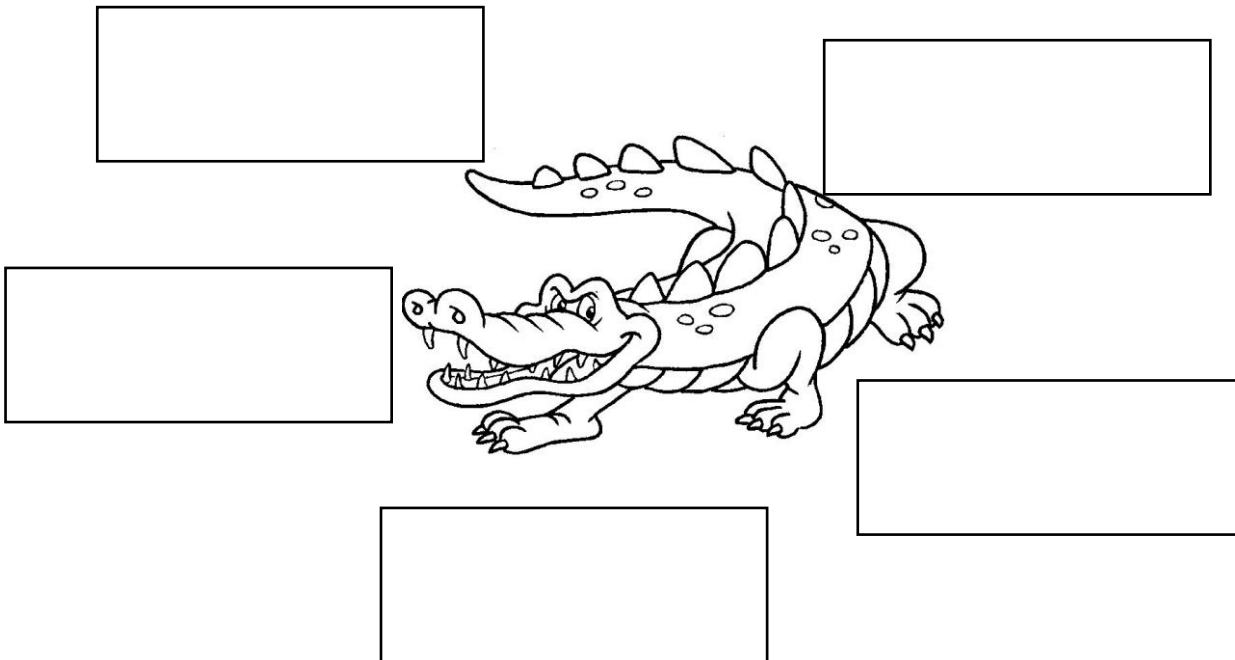
2. ¿Por qué el cocodrilo causaba admiración?

3. ¿Cuáles fueron las causas que ocasionaron que el cocodrilo se estropeará la piel?

4. ¿Por qué razón el cocodrilo asoma sus ojos en el agua?

5. ¿Qué enseñanza nos deja la leyenda?

b- Investiga sobre el cocodrilo: qué come, dónde vive, cómo se desarrolla, entre otras y escribe en los recuadros.



Cuento**El canto de las ballenas**

La abuela de Lilly le contó una historia. -Alguna vez dijo-, el océano estuvo lleno de ballenas.

Eran tan grandes como las colinas y tan apacibles como la luna. Eran las criaturas más maravillosas que puedes imaginar. Lilly se acomodó en las piernas de su abuela y ella siguió contando:

-Yo acostumbraba sentarme al final del muelle a esperar a las ballenas. Algunas veces, pasaba ahí todo el día y toda la noche. Súbitamente las veía venir desde muy lejos nadando hacia el muelle. Se deslizaban por el agua como si estuvieran bailando.

-¿Pero cómo sabían las ballenas que tú estabas allí, Abuela? -Preguntó Lilly-

.¿Cómo podían encontrarte?

La abuela sonrió.

-Bueno, tenías que ofrecerles algo muy especial. Un caracol perfecto. O una hermosa piedra. Y si tú les agradabas, las ballenas se llevaban tu regalo y te daban algo a cambio. -¿Qué te regalaban, Abuela? -Preguntó Lilly- ¿Qué te ofrecían las ballenas a ti? La abuela suspiró. -Una o dos veces -dijo en voz baja-, una o dos veces, las oí cantar.

-¿Qué tonterías andas diciendo? ¡Chocheras de vieja! -exclamó-. Las ballenas eran importantes por su carne, por sus huesos y por su grasa. Si vas a contarle algo a Lilly, cuéntale algo útil. Deja de llenarle la cabeza de necedades. Ballenas cantando.

La abuela continuó: -Las ballenas vivían aquí millones de años antes de que existieran barcos y ciudades. La gente solía decir que las ballenas eran mágicas.

-Lo que la gente hacía era comérselas y cocinarlas para obtener su grasa -gruñó el tío Federico y dando la vuelta, salió al jardín.

Esa noche, Lilly soñó con las ballenas. En sus sueños las vio tan grandes como las colinas y más azules que el cielo. En sus sueños, las oyó cantar y sus voces eran como el viento. En sus sueños, las ballenas saltaron del agua y la llamaron por su nombre.

A la mañana siguiente, Lilly bajó sola al mar. Caminó hasta el final del viejo muelle donde las aguas estaban quietas. Tomó de su bolsillo una flor amarilla y la dejó caer. -Esto es para ustedes grito el aire.

Producción textual

Investiga sobre el canto de las ballenas y escribe o narra a algún miembro de tu familia tu propio cuento **El canto de las ballenas**

Escríbelo en tu cuaderno de español



Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Estudios Sociales	Nivel: Setimo
Profesor(a): Patricia García Chaves	

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres lecciones En la semana del 25 al 29 de mayo realizaras la Actividad #1 (Dos lecciones) En la semana del 01 al 05 de junio realizaras la actividad # 2 (Una lección) Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	- A continuación te presentare el siguiente tema: “Costumbres y tradiciones de mi provincia” - Lee o pide a un familiar que te lea la siguiente información , la cual te enseñara las diferentes tradiciones y costumbres de las provincias de mi país
Actividad: Lectura “Costumbres y tradiciones de las	Todas las provincias tienen sus tradiciones y costumbres y hoy vas a conocer más sobre esta riqueza cultural. <u>Costumbres y Tradiciones de las Provincias de mi País</u> Las costumbres y tradiciones de Costa Rica dan cuenta de un país alegre que, no en vano, figura entre los primeros

provincias de mi país” Preguntas para reflexionar y responder	lugares del Índice del Planeta Feliz. Costa Rica es un país centroamericano que está ubicado entre el mar Caribe y el océano Pacífico. Sus pobladores, descendientes de blancos y mestizos, son fanáticos del fútbol. A los originarios de Costa Rica se les conoce popularmente como ticos, aunque su gentilicio oficial es «costarricenses El siguiente resumen lo pego en mi cuaderno
--	---

Algunas costumbres gastronómicas de Costa Rica

Los alimentos también expresan la cultura de un país y suelen acompañar las tradiciones de un territorio. Entre las comidas que conforman la tradición costarricense se pueden mencionar: El gallopinto: que es arroz con frijoles.

- Tortillas
- Tamal asado
- Arroz con pollo
- Tamales de cerdo
- Aguadulce
- Olla de carne.
- Vigorón.
- Arroz con leche



Otras tradiciones de Costa Rica

- Las leyendas (La llorona, el Cadejo)
- Corridos de Toros
- Topes
- Partidos de fútbol
- Celebraciones Religiosas
- Fiestas Cívicas
- Desfile de faroles
- Romería 2 de agosto



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

➤ **Actividad #1 Las realizo en mi cuaderno**

	➤ Represento, con recortes o dibujos, una festividad o celebración que se lleva a cabo en mi comunidad. ➤ Con ayuda de mi familia busco información sobre alguna leyenda costarricense, la que más llame mi atención. (puedo buscar en internet si tengo acceso, o preguntarle a mis padres o abuelos que narren alguna leyenda. ➤ Ilustro la leyenda narrada Actividad # 2 ➤ Coloreo el circulo de las imágenes que representan tradiciones o .costumbres de mi provincia ➤ Realizo el marque con X adjunto
--	--



Mascaradas



Cabalgatas



Basketball



Pizza



Tamal de cerdo



- Marco con **X** las actividades que forman parte de las costumbres y tradiciones de mi provincia

☐

Fiestas Cívicas

☐

Carrera de mulas

☐

Partidos de futbol

☐

Costumbres indígenas

☐

Celebraciones religiosas

☐

Feria del pejibaye

☐

Cabalgatas

☐

Desfile de Bandas

Guía de trabajo autónomo

Asignatura: Matemáticas	Nivel: 7-6 Gerson
Profesor(a): Leonela Quirós Rojas	



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Si cuento con internet observo el video: Propiedad equitativa de la multiplicación. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=I10t3RiQH-w Observe y analice la imagen en la actividad número uno. Luego se deben realizar las actividades proyectadas para trabajar dos semanas: 1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo 2. Semana 2: Del 01 al 05 junio Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

Actividad # 1:

Observo y
analizo la
imagen

Observo y analizo la siguiente imagen:

Distribución
de la multiplicación

⇒

$$\begin{array}{rcl}
 7 \times (3+5) & = & (7 \times 3) + (7 \times 5) \\
 \swarrow \quad \searrow & & \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\
 7 \times 8 & = & 21 + 35 \\
 \swarrow \quad \searrow & & \swarrow \quad \searrow \\
 56 & = & 56
 \end{array}$$

Actividad:

Semana 1

Del 25 al 29 de
mayo

Completo las operaciones. Uso la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.

a. $31 \times (41+6) =$

c. $(3+15) \times 6 =$

b. $9 \times (10+7+4) =$

d. $11 \times (7 + 9) + 5 \times 4 + 8 =$

Actividad:
Semana 2

Del 01 al 05 de
junio

Resuelvo los siguientes ejercicios usando la distribución de la multiplicación.

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

$$(4 + 6) \times 5 = (4 \times 6) + (4 \times 5)$$

Guía de trabajo autónomo INFORMÁTICA EDUCATIVA

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Nivel: 7, 8, 9, 10, 11 y 12

Nota: Se requiere el apoyo del padre de familia para todos aquellos estudiantes que lo requieren.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Cuaderno y lápiz. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

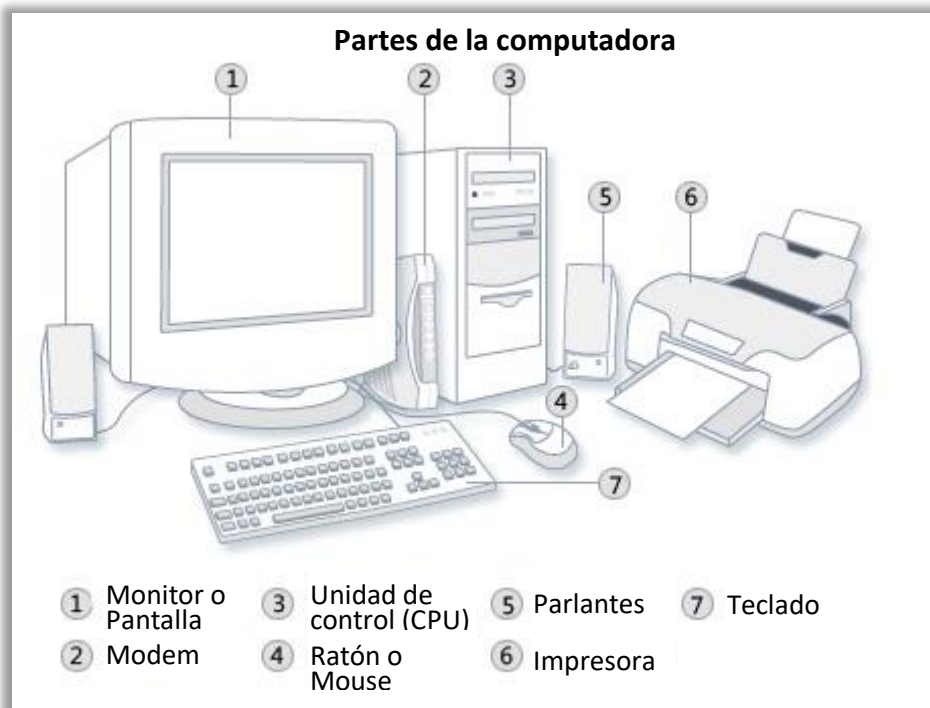
Indicaciones	Realice un repaso de lo visto en clase: ▪ Partes de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Partes de la computadora ▪ ¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas? Anote en su portafolio o cuaderno de informática cuantas de ellas conoce y su función.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	I Parte. Pates de la computadora 1. Observe el video llamado “ Pates de la computadora ” presionando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=nL04cviBH78
---------------------	--

2. Si no puede observar el video puede apoyarse con la siguiente imagen:



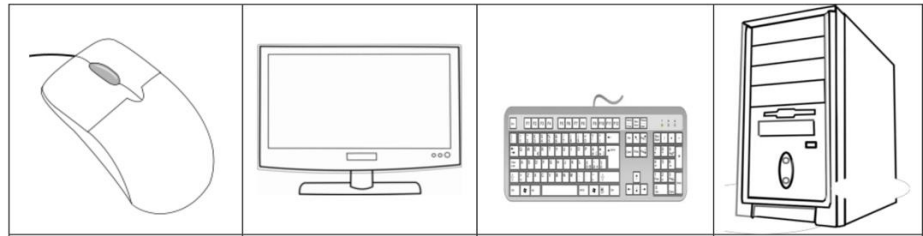
Funciones de las partes del computador

1. **Monitor o pantalla:** permite la visualización de todo lo que se hace en la computadora.
2. **Módem:** abre o da paso a internet.
3. **CPU (unidad de control):** es el cerebro de la computadora sin esta parte no funciona.
4. **Ratón o mouse:** permite desplazar y seleccionar en la pantalla.
5. **Parlantes:** son para escuchar audio.
6. **Impresora:** imprime el texto seleccionado en la computadora en hojas de papel.
7. **Teclado:** es para escribir texto y números.

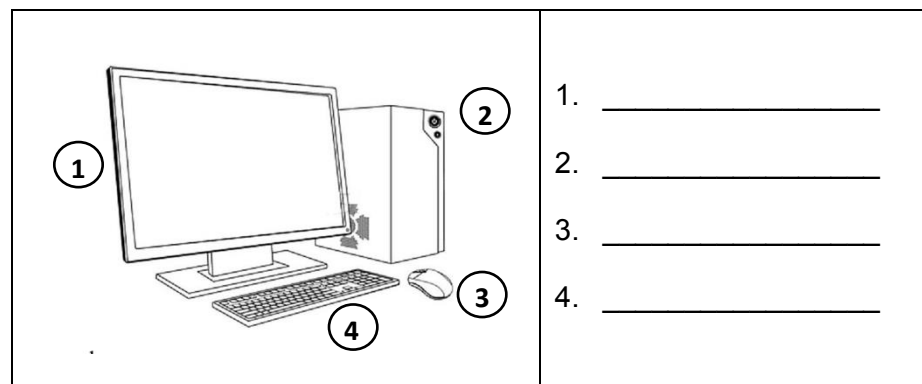
Nota: existen muchas otras partes de la computadora como el **micrófono**, **audífonos**, **cámara web**, **escáner**, dispositivos de almacenamiento como las **llave maya** o **disco duro**, entre muchos otros más.

3. Ahora realice los siguientes ejercicios:

- a. Observe las siguientes imágenes y dibuje en su cuaderno de Informática de color **amarillo** el *mouse* o ratón y de color **azul** el monitor o pantalla de la computadora.



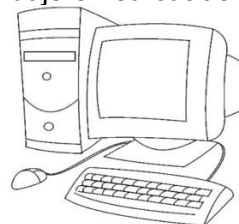
- b. Dibuje en el cuaderno de Informática la siguiente computadora y escriba las partes de la computadora que se indican.



- c. Marque con una equis (x) o escriba en su cuaderno ¿Cuál es la función del **CPU**?

- () Funciona para escribir
() Es el cerebro de la computadora
() Permite escuchar audio

- d. Encierre en un círculo o dibuje en su cuaderno el teclado.



- e. El ratón o mouse facilita:

- () Escuchar música
() Encender la computadora
() Moverse y seleccionar en la pantalla del computador

- f. Busque en la siguiente sopa de letras 8 de las partes de las computadoras mencionadas en las imágenes anteriores, puede subrayar en la sopa de letras o bien escribir todas aquellas que encuentra en su cuaderno.



Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué en el internet, diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jiménez Quiros
Nivel: Séptimo
Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i> • <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Borrador</i> • <i>Lapicero de un solo color. El que usted elija.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente. Semana 1



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• <i>Leer definición de la Trama y significado y tipos de líneas.</i> • <i>Dibujar el contorno de su mano y rellenarlo de diferentes tipos de tramas, puede utilizar los tipos de líneas o cualquier símbolo que les llame la atención, observar el ejemplo del docente.</i> • <i>Darle acabado al dibujo con plumilla negra o lapicero de un solo color.</i>
Actividad	1. Definición de conceptos. La Trama: Es una textura gráfica, es la resultante de la partición del plano, en la cual, al repetirse constantemente el motivo, provoca un ritmo de áreas ilimitado. Consiste en una combinación de puntos, líneas o cualquier otro símbolo que forman una secuencia gráfica. Actúan sobre el soporte dibujando signos, la línea o el punto, como único recurso
Preguntas para reflexionar y responder	Tipos de líneas



	Entre los distintos tipos de líneas están: Líneas horizontales: a partir de su relación con las aguas en reposo, los grandes árboles caídos, las personas en descanso que siguen la dirección de líneas horizontales se asocian a ideas de reposo, calma, serenidad, paz, tranquilidad y en general estatismo y pasividad, además de asociarse a la distancia y al horizonte lejano. Líneas verticales: a partir de su relación con los árboles del bosque, las torres, los brazos extendidos hacia arriba, se asocian con la idea de vitalidad, fuerza, desafío, permanencia, seguridad, confianza e incluso con cierto carácter fálico, viril. Líneas oblicuas: a partir de su relación con los cuerpos en caída por la posición inestable que tienen, se asocian con fenómenos dinámicos, de agitación, lucha, movimiento, inestabilidad y hasta confusión. Líneas curvas: a partir de su relación con la fluidez de las corrientes de agua, la sinuosidad de las arenas en las playas y el grácil perfil del cuerpo juvenil y femenino, se asocian a las ideas de gracia, encanto, delicadeza, movimiento, ritmo, suavidad; su carácter dependerá del tipo de curva que se trace. Líneas quebradas: a partir de su relación con pedazos de vidrios rotos, relámpagos y rayos, se asocia a las ideas de confusión, inseguridad, incoherencia, desorganización, impacto, abandono y desorden entre otras. Líneas radiales: a partir de su relación con fuentes de luz intensa, se asocian a las ideas de exaltación, patriotismo, radiación, deber, gloria, énfasis y unidad. Líneas espirales: a partir de su relación con los remolinos y algunos caracoles, se asocian con las ideas de crecimiento, germinación, desarrollo, movimiento, dinamismo y excitación.
--	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	2. Realización del dibujo del contorno de la mano, rellenándolo de tramas. • Poner la mano limpia y seca sobre la hoja blanca, cuaderno de dibujo o de cuaderno rayada. • Con el lápiz dibujar el contorno de la mano.
--------------	--



- *Dividir en varias partes el dibujo de la mano, para rellenarlo de diferentes tipos de tramas/líneas.*
- *Realizar tramas sobre ella hasta terminar un trabajo limpio y acabado.*

Ejemplo:



Con el trabajo autónomo voy a desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
Utilizo mi habilidad en el proceso de construcción para lograr el aprendizaje.

- *Voy a trabajar con un pensamiento crítico, yo como estudiante debo tener un razonamiento efectivo, que haya argumentación y debo tomar mis propias decisiones.*
- *¿Qué tipo de líneas voy a trabajar en las tramas?*
- *¿Cómo empiezo a realizar las tramas?*
- *¿Cómo hacer mi trabajo para que me quede bien?*
- *Pedir opinión a mi familia para empezar a realizar el trabajo.*

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- *Seguir las pautas durante el proceso.*
 - *Leer las indicaciones y trabajos solicitados.*



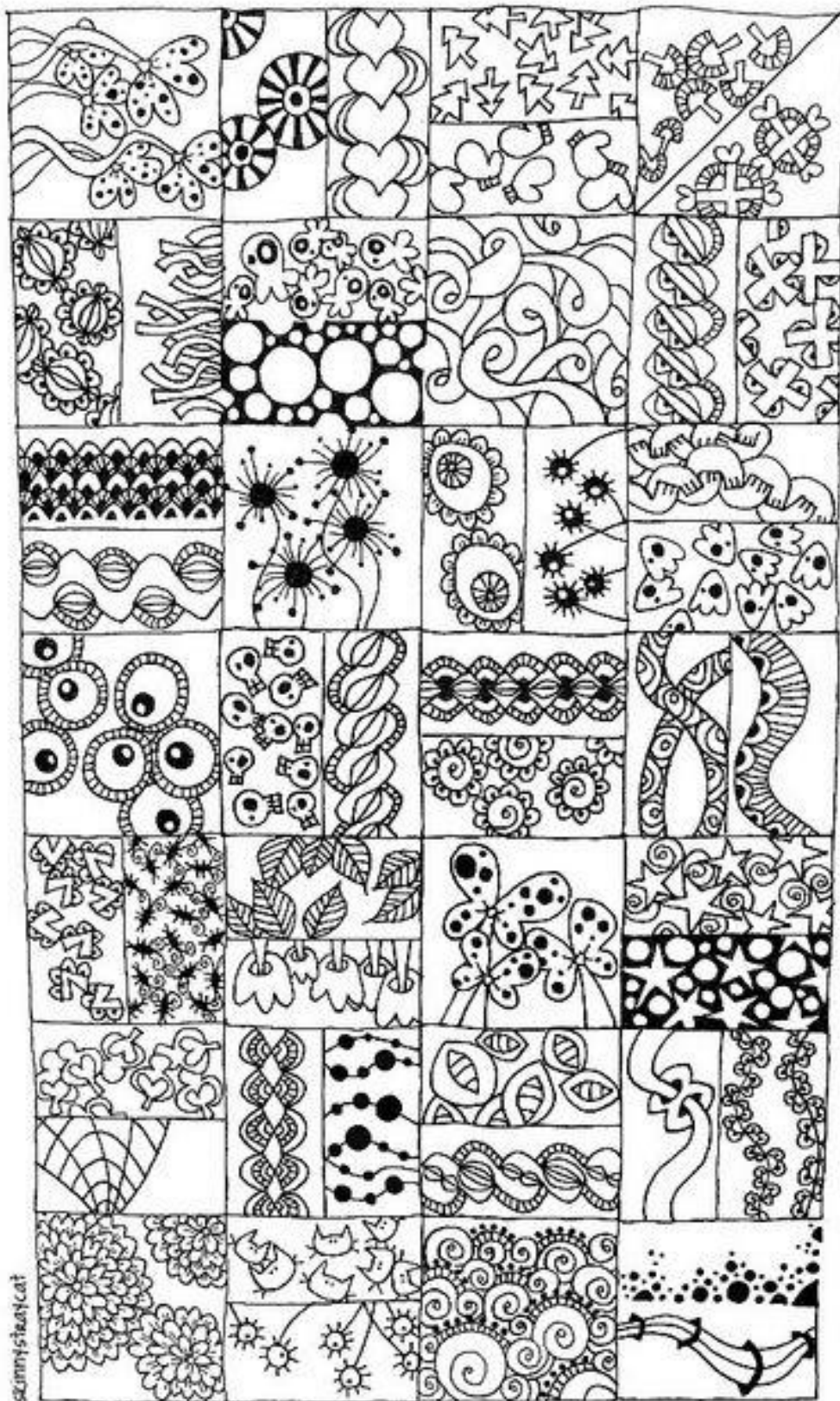
	○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. ○ Se debe “devolver” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. ○ Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad. ● Reflexión ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ● _____ ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ● _____ ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? ● _____
--	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

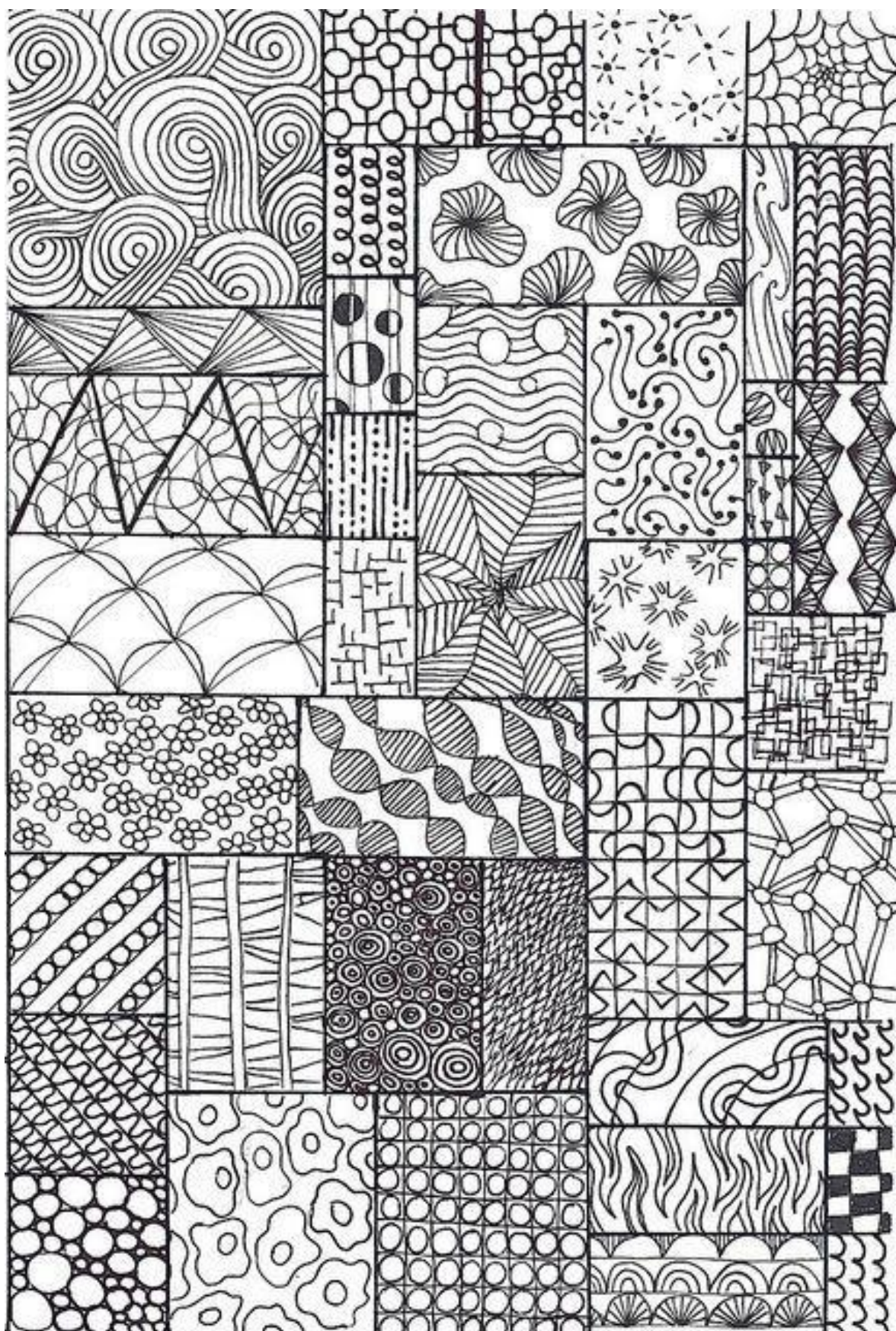
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



sketchyart.com





line (ingo)



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jiménez Quiros
Nivel: Séptimo
Asignatura: Artes Plásticas



4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i> • <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Borrador</i> • <i>Lápices de color</i> • <i>Pintura, pinceles, vaso para el agua, platito para mezclar pintura y pañito para limpiar y secar los pinceles.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente. Semana 2



5. Voy a recordar lo aprendido en clase.

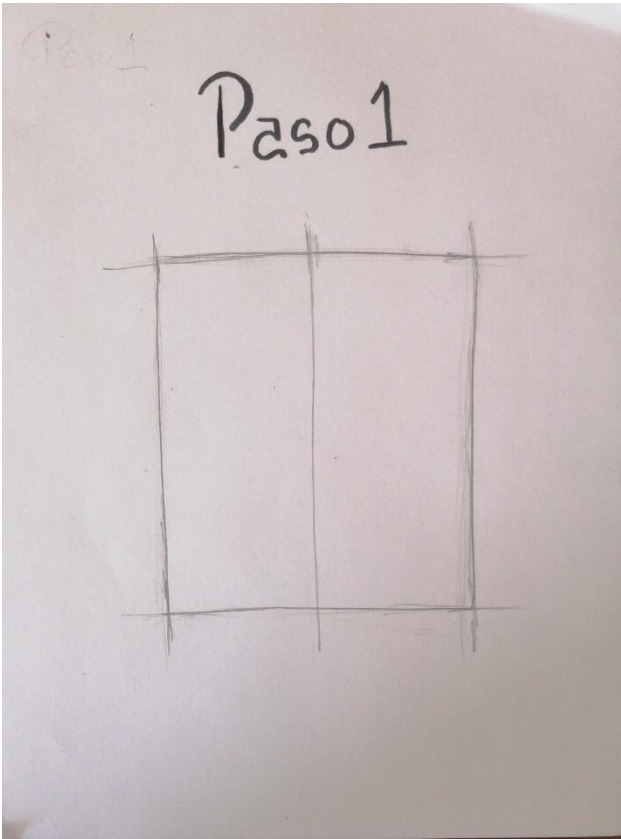
Indicaciones	• <i>Leer definición de fragmentación y de colores cálidos y fríos</i> • <i>Leer las indicaciones</i> • <i>Seguir los pasos para la realización de trabajo</i>
Actividad	Definición de conceptos. Fragmentación: La división de un objeto en varias partes. Colores Cálidos: Son aquellos colores que nos dan sensación de calidez (Rojo, Naranja, Café, Amarillo)

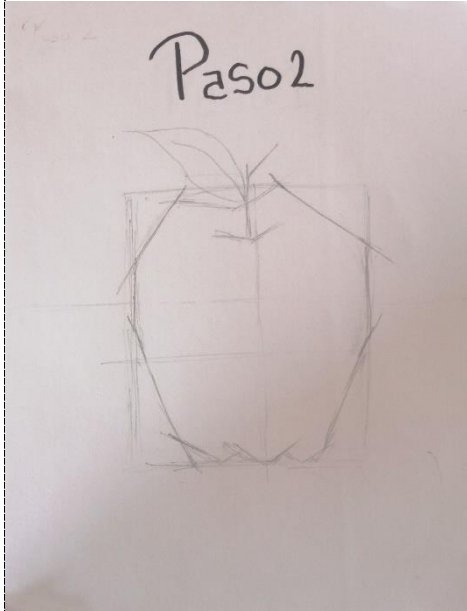


Preguntas para reflexionar y responder	Colores Fríos, Colores que nos crean una sensación de frío (Azul, Verde, Morado)
--	--

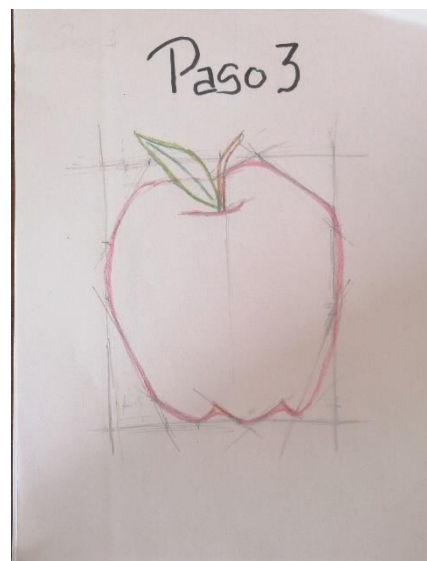


6. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Tomo una hoja en blanca y realizo un rectángulo y lo trazo de forma suave, trazo una línea dividiendo nuestro rectángulo. Guiarse con la imagen del paso 1 Anexada 
--------------	---



Trazo de forma suave líneas rectas para dar forma a nuestra manzana.
Guiarse con la imagen del paso 2 Anexada



- Redondeo las líneas, en el fin de dale una forma más natural, lo puedo realizar con un lápiz de color o con el lápiz de dibujo.
Guiarse con la imagen del paso 3

Anexada



Guiarse con la imagen anexada

- Fragmento el fondo y aplico color utilizando pintura, la combinación del fondo la realizaremos utilizando dos colores primarios y el tercer color es el que se deriva de la combinación de estas, produciendo un color secundario, ejemplo en la imagen apreciamos que se utilizo amarillo y azul, los cuales, con colores primarios, y se utilizo verde, que se produce al combinar los dos primarios.

- Combinación de colores:
 1. Rojo – Amarillo= Anaranjado
 2. Rojo – Azul = Morado
 3. Azul – Amarillo= Verde



- Fragmento la manzana y la coloreo utilizando colores cálidos y fríos
Guiarse con la imagen anexada

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- Seguir las pautas durante el proceso.
 - Leer las indicaciones y trabajos solicitados.
 - Se debe “devolver” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
 - Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad.



	• Reflexión ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • _____ ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • _____ ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? • _____
--	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐

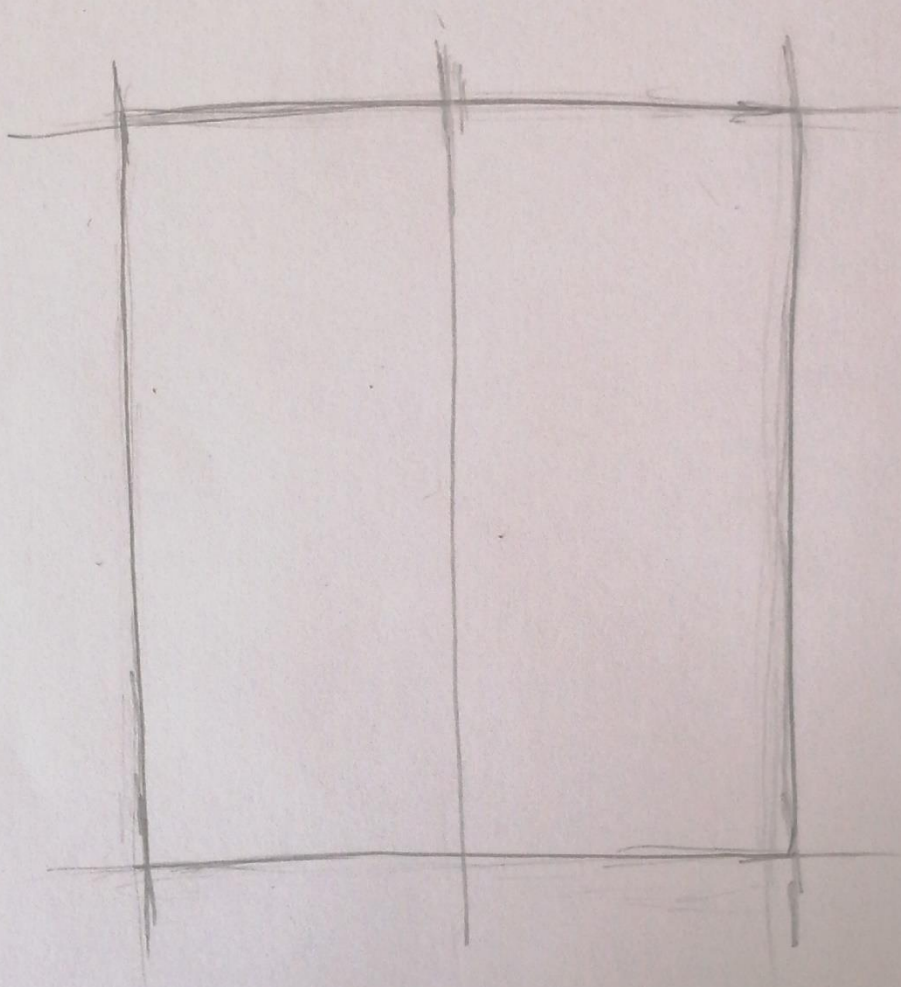


¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Paso 1

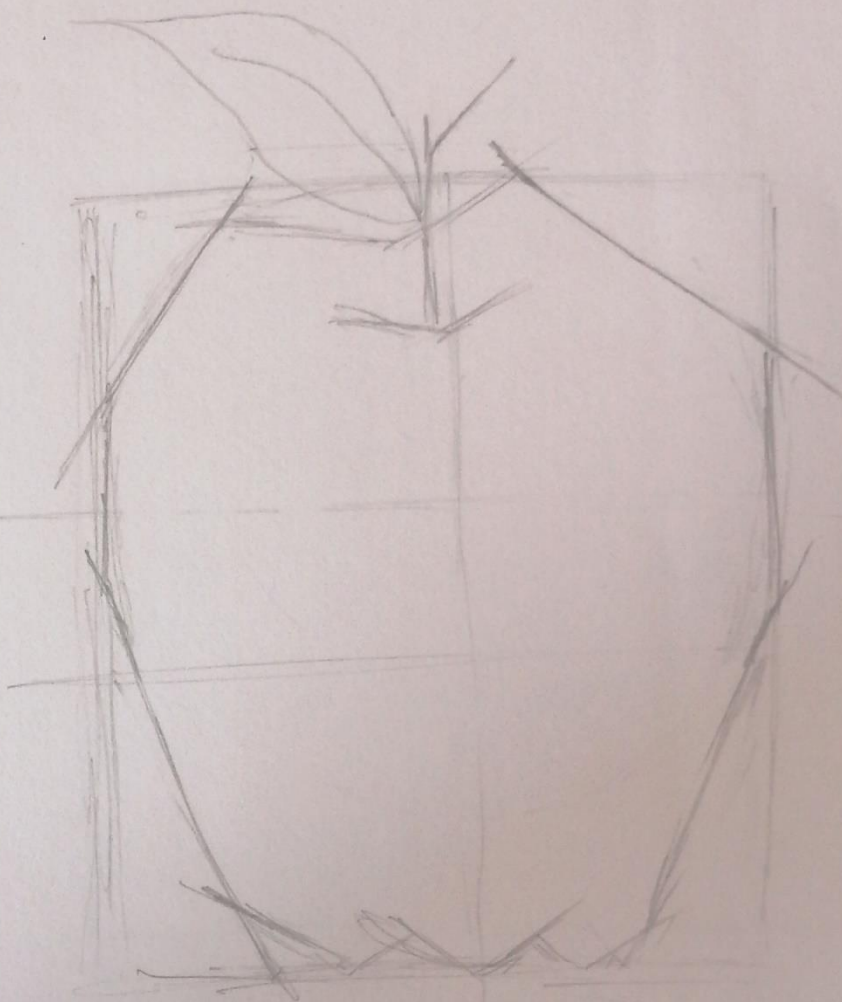
Paso 1





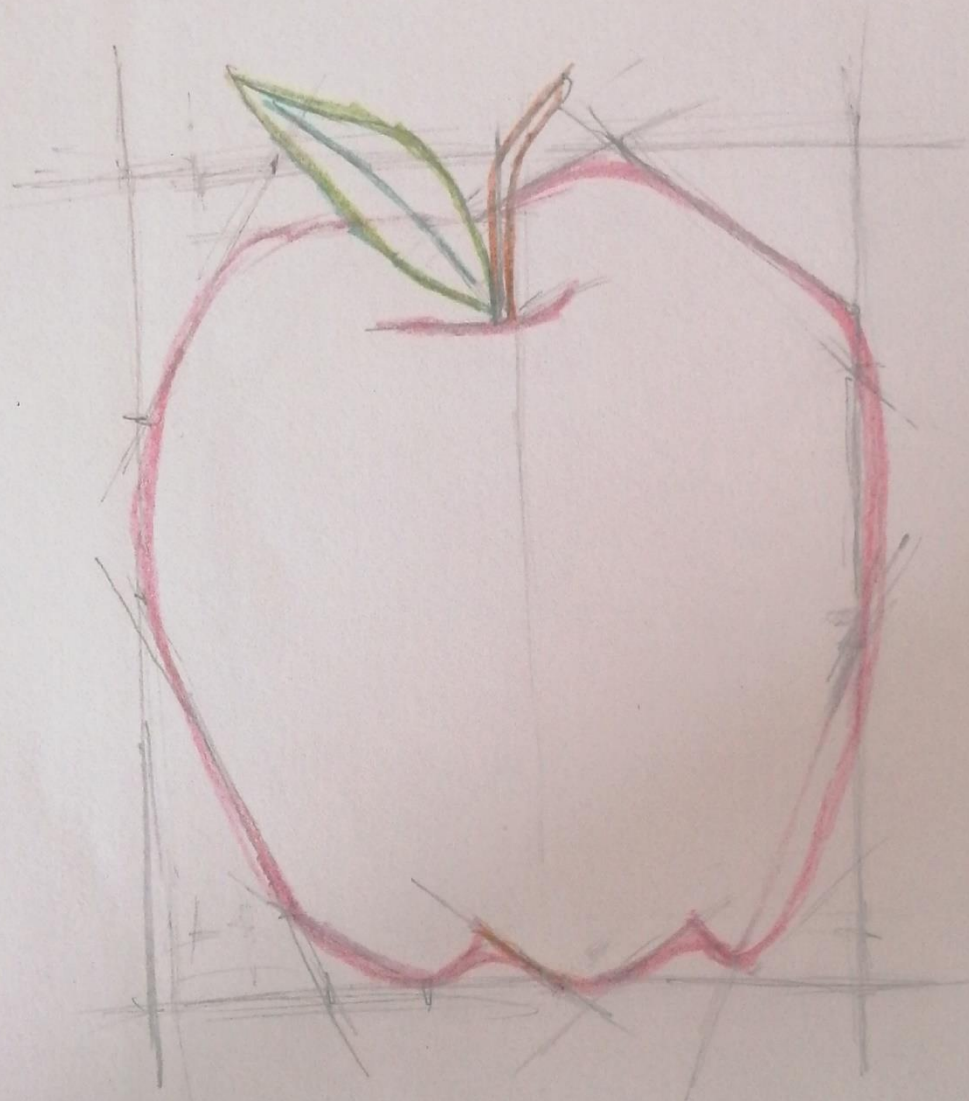
Paso 2

Paso 2





Paso 3







Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jiménez Quiros
Nivel: Séptimo
Asignatura: Artes Plásticas



7. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i> • <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Marcadores de colores o lapiceros</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente. Semana 3



8. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• <i>Leer definición de puntillismo</i> • <i>Leer las instrucciones</i> • <i>Trabajar la técnica de puntillismo con marcadores de colores, en caso no contar lo puede hacer con lapicero</i>
Actividad	Claroscuro. En el arte es una técnica de dibujo y pintura que se basa en producir el efecto de contrastes entre la luz y las sombras. El claroscuro busca una conveniente distribución de luces y sombras en una obra, de modo que se opongan y complementen mutuamente
Preguntas para reflexionar y responder	El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos.

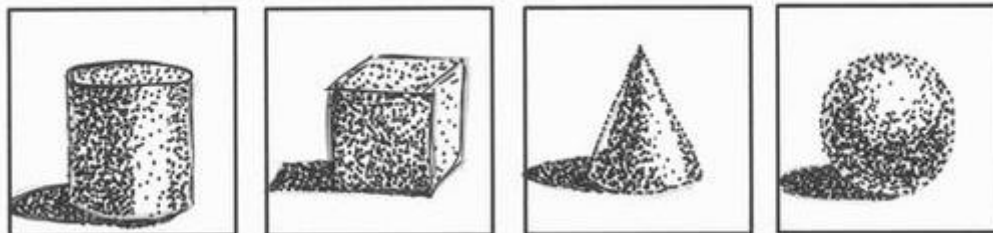
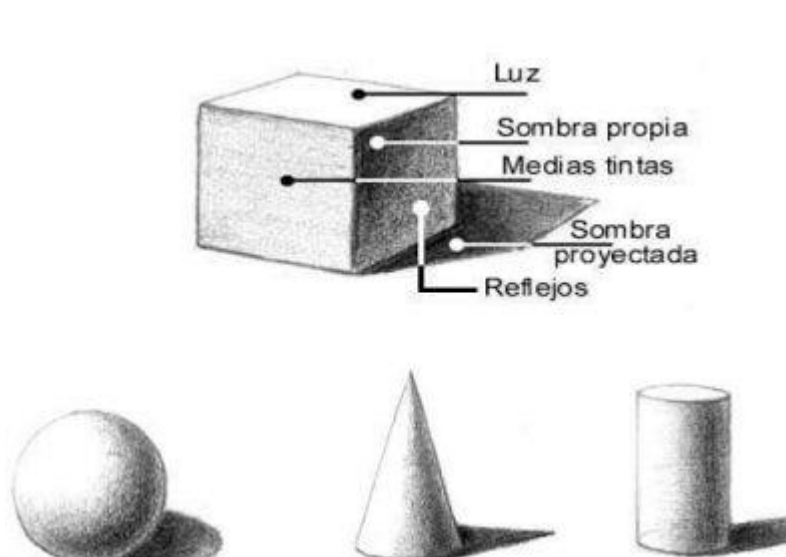


9. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

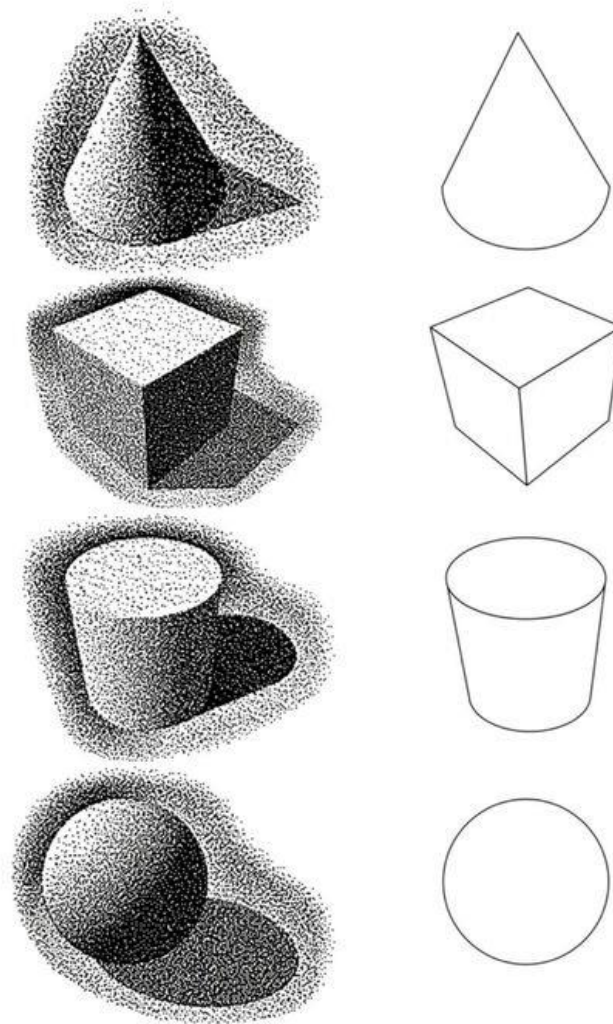
- *Trabajaremos creando luz y sombra, docente adjunta ficha de técnica de claroscuro, con el fin de comprender como se va a realizar el ejercicio, además para reforzar el contenido video en YouTube ¿Qué es el claro oscuro?1 <https://youtu.be/Zuf-eSc4DyE> ¿Qué es el claro oscuro?1 ¿Qué es el claroscuro?1 y ¿Qué es el claroscuro? 2 <https://youtu.be/nfLY1GSd-aA>*

Anexo 1



- ***El docente adjunta una ficha de práctica la cual corresponde a un pequeño ejercicio en donde el estudiante deberá copiar el ejercicio planteado. Debo aplicar la técnica del claroscuro con la técnica del puntillismo.***

Anexo 2



Con el trabajo autónomo voy a desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
Utilizo mi habilidad en el proceso de construcción para lograr el aprendizaje.



	- Voy a trabajar con un pensamiento crítico, yo como estudiante debo tener un razonamiento efectivo, que haya argumentación y debo tomar mis propias decisiones. ¿Cómo visualizo las formas y trabajo la aplicación de los puntos? ¿Cómo hacer mi trabajo para que me quede bien? - Pedir opinión a mi familia para empezar a realizar el trabajo.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	- Seguir las pautas durante el proceso. - Leer las indicaciones y trabajos solicitados. - Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. - Se debe “devolver” a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. - Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad. Reflexión ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? _____ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? _____ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Subrayé las palabras que no conocía?	
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



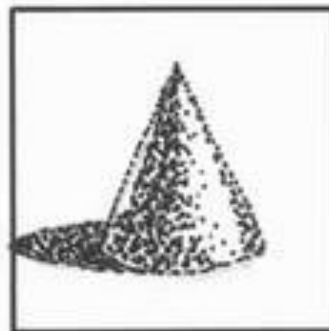
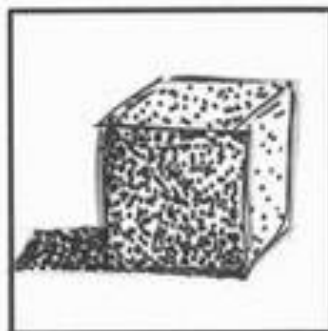
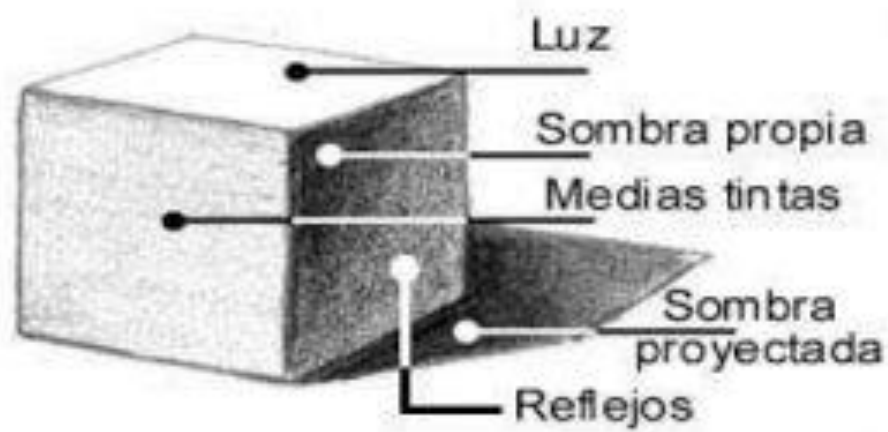
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

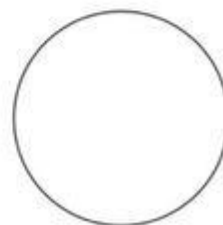
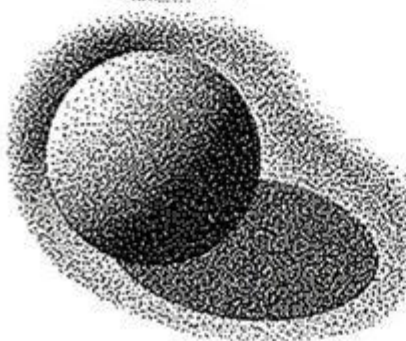
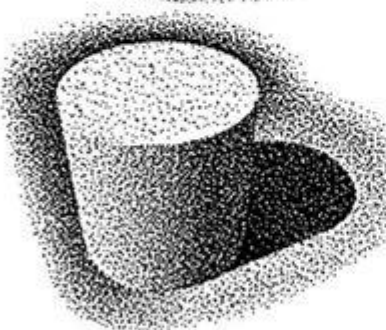
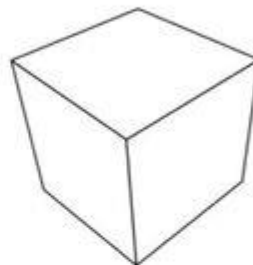
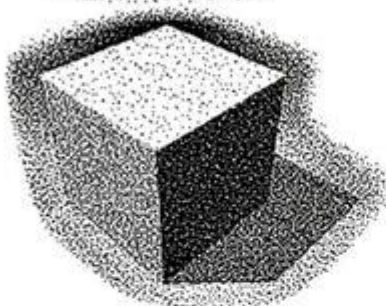
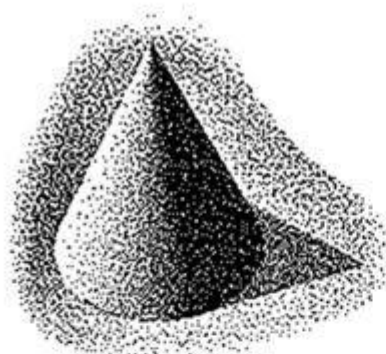
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Anexo 1





Anexo 2



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jiménez Quiros
Nivel: Séptimo
Asignatura: Artes Plásticas



10. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Cuaderno de dibujo u hojas blancas. Lápiz Lapicero.	<i>El educador/a sugiere:</i> • <i>Materiales generales. Mesa o escritorio limpio.</i> • <i>Hojas blancas o cuaderno de dibujo.</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Marcadores de colores o lapiceros</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Luz preferiblemente natural. Limpio el escritorio, mesa o lugar de trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos distribuidos durante la semana para terminar el trabajo satisfactoriamente. Semana 4



11. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• <i>Leer definición de puntillismo</i> • <i>Leer las instrucciones</i> • <i>Trabajar la técnica de puntillismo con marcadores de colores, en caso no contar lo puede hacer con lapicero</i>
Actividad	El puntillismo es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos.
Preguntas para reflexionar y responder	

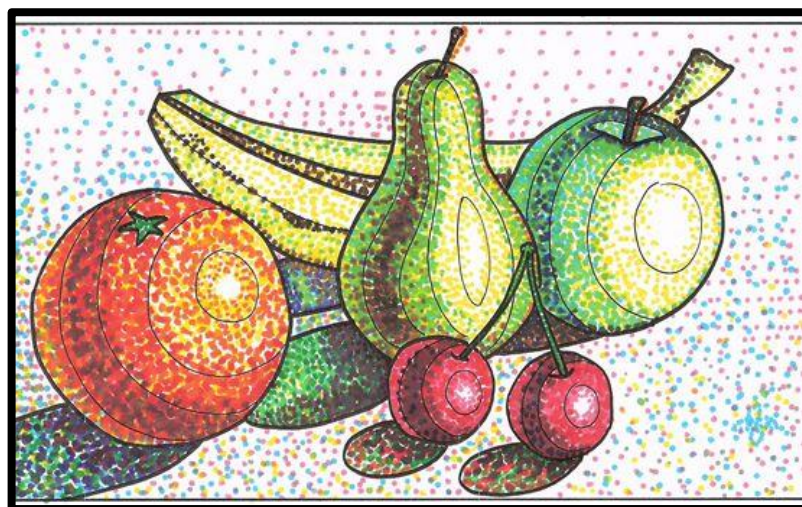


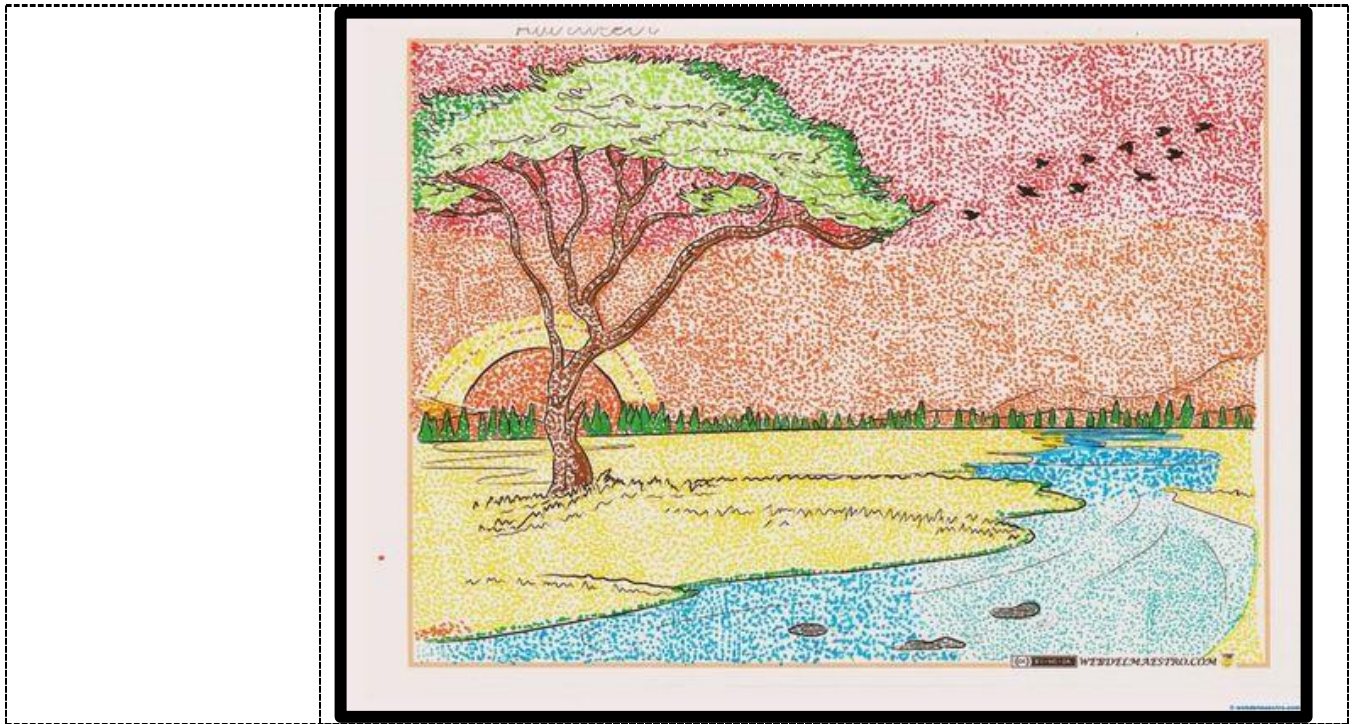
12.

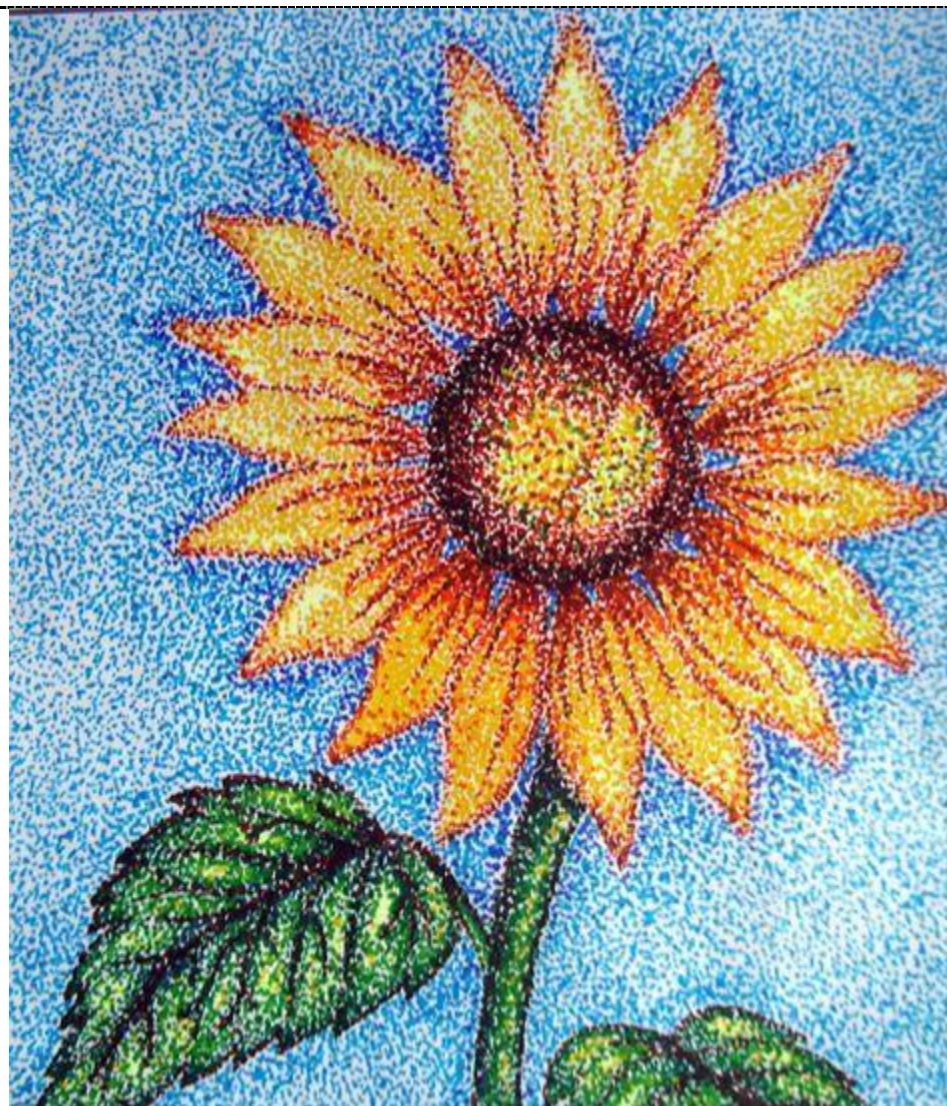
Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Realizo un dibujo en donde pueda aplicar la técnica del puntillismo, el docente suministra imágenes para que sirvan de referencias visuales.







Con el trabajo autónomo voy a desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
Utilizo mi habilidad en el proceso de construcción para lograr el aprendizaje.

- *Voy a trabajar con un pensamiento crítico, yo como estudiante debo tener un razonamiento efectivo, que haya argumentación y debo tomar mis propias decisiones.*
- *¿Cómo visualizo las formas y trabajo la aplicación de los puntos?*
- *¿Cómo hacer mi trabajo para que me quede bien?*
- *Pedir opinión a mi familia para empezar a realizar el trabajo.*



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• <i>Seguir las pautas durante el proceso.</i> ○ <i>Leer las indicaciones y trabajos solicitados.</i> ○ <i>Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</i> ○ <i>Se debe "devolver" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</i> ○ <i>Reviso el trabajo solicitado, para ver si me faltó hacer alguna actividad.</i> • Reflexión ○ <i>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</i> • _____ ○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i> • _____ ○ <i>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</i> • _____
--	---

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Subrayé las palabras que no conocía?	
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL.
Educador/a: GAUDY SERRANO GAITAN
Nivel: SETIMO.
Asignatura: EDUCACION PARA EL HOGAR



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- la plastilina facilitada junto con el material físico. - materiales que se pueden encontrar en su casa (hojas de árboles, palillos, artículos con textura) - Ficha de trabajo con imágenes ilustrativas y ejemplos a seguir.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. De ser posible contar con una mesa apta para extender la plastilina
Tiempo en que se espera que realice la guía	3 horas distribuido en tres momentos (una hora por día)



2. Voy a recordar lo aprendido y/ o aprender.

Indicaciones	- Hacer repaso de manipulación de pasta para crear TEXTURAS EN LA PLASTILINA - Realizar prácticas de amasado. - Extender la plastilina dando diferentes formas. - A continuación, se presenta una serie de actividades Las actividades deben de realizarse de manera individual.
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	- El estudiante de manera individual debe de toma la plastilina y dar manipulación con sus manos de manera que sea flexible y moldeable. - En los primeros momentos puede realizar prácticas de amasado según se les facilite según herramientas caseras. Puede extender con boleta o bolillo amasa pan, o bien con sus manos.



	- Luego cuando logre familiarizarse con la plastilina debe de crear texturas con diferentes objetos que estén a su alcance como: monedas Cucharas- tenedores Palillos Tapas de lapiceros Lápiz de color Hilo Hojas de arboles Tijeras Prensas Encajes Vasos- platos decorados. Esto con el fin de descubrir que textura me da cada objeto. - Se debe de elegir una imagen de la ficha anexa y tratar de crear su textura.
--	--



3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	Con la plastilina practico por momentos el amasado, creando formas que ayuden a desarrollar la motora y desenvolvimiento de la creatividad. Siguiendo las indicaciones que se me dan en las fichas por semanas. Si tengo dudas consulto a mi docente de materia los días viernes de 7am a 4pm para evacuar dudas... el numero de la profe es 8822 0763.
Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse	¿comprendí las indicaciones que me dieron? _____ ¿Me gusto la práctica de amasamiento con texturas? _____ ¿Las imágenes que debo de interpretar son fáciles.? _____ ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planeadas? _____ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? _____ Se recomienda tomar fotografías y enviar via whasapp al docente para poder evidenciar el desarrollo de las practicas.



FICHA SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO.
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 1 AL 5 DE JUNIO.
ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO

ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





FICHA SEMANA DEL 15 AL 19 DE JUNIO.

ELEGIR UNA IMAGEN E INTENTAR CREAR SU TEXTURA.





Ejemplo de **matriz de autorregulación y evaluación** que puede incluir en la guía de trabajo autónomo: (la matriz de niveles de logro las debe elaborar cada docente según el aprendizaje esperado)

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

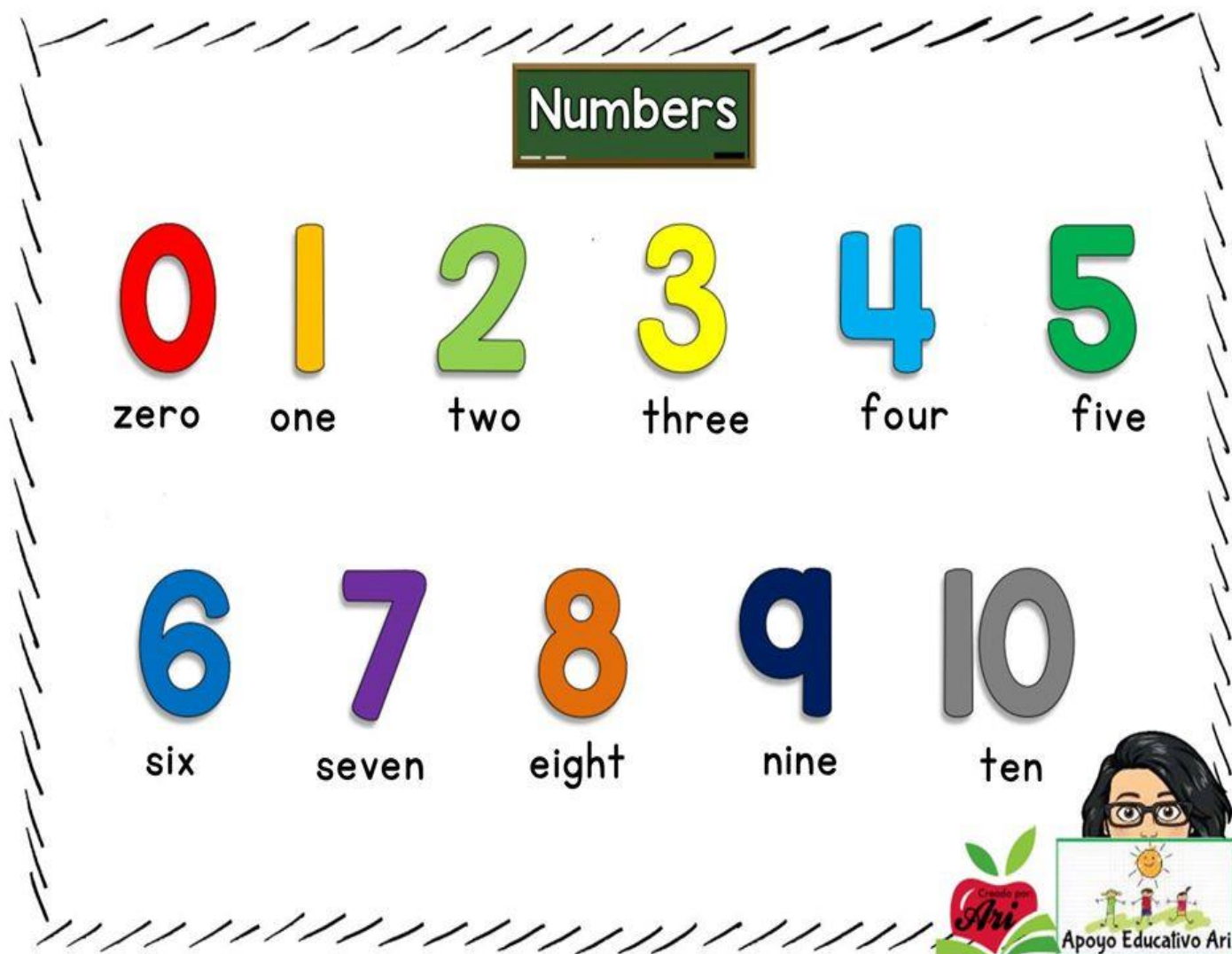


El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal
Educador/a **Teacher**: Juanita Godínez C
Nivel/ **Level**: 7th /8th
Asignatura/ **Subject**: English

1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Task 1. Let's practice the number.



Numbers

0 one two three four five

zero one two three four five

6 seven eight nine ten

six seven eight nine ten

Ari
Apoyo Educativo Ari

Task 2. Let's trace the numbers and color them. Tracemos los números y colórelos.

Numbers:

0 : zero zero zero zero zero zero

1 : one one one one one one one

2 : two two two two two two two

3 : three three three three three

4 : four four four four four four

5 : five five five five five five

6 : six six six six six six six



Numbers:

7 : seven seven seven seven seven

8 : eight eight eight eight eight eight

9 : nine nine nine nine nine nine nine

10 : ten ten ten ten ten ten ten ten

Color in:

0

red

1

blue

2

green

3

yellow

4

black

5

brown

6

pink

7

grey

8

orange

9

white

10

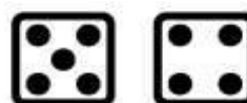
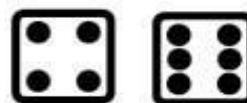
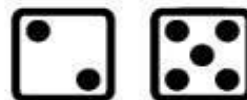
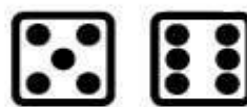
green



Task 3. Write the correct number in letters. Escriba el número en letras según corresponda.



eight



Task 4. Join the number with its corresponding. Una el número según corresponda.

Numbers:

one	0	uno
zero	1	tres
ten	2	seis
three	3	cinco
nine	4	cuatro
five	5	ocho
six	6	dos
seven	7	nueve
four	8	cero
eight	9	diez
two	10	siete



Days of the week

Monday
Lunes

Tuesday
Martes

Wednesday
Miércoles

Thursday
Jueves

Friday
Viernes

Saturday
Sábado

Sunday
Domingo



Task 5. Rewrite and match the days of the week. Reescriba y los días
de la semana

Days of the week:

Lunes: Monday Monday Monday Monday Monday

Martes: Tuesday Tuesday Tuesday Tuesday

Miércoles: Wednesday Wednesday Wednesday

Jueves: Thursday Thursday Thursday Thursday

Viernes: Friday Friday Friday Friday Friday

Sábado: Saturday Saturday Saturday Saturday

Domingo: Sunday Sunday Sunday Sunday



Days of the week:

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

Wednesday

Tuesday

Sunday

Saturday

Friday

Monday

Thursday



Guía de trabajo autónomo

Asignatura: Matemáticas	Nivel: 7-6 Gerson, Ericka, Alexander, Marvin, Keisy
Profesor(a): Leonela Quirós Rojas	



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Realizo las actividades proyectadas para trabajar dos semanas: 1. Semana 1: Del 25 al 29 de mayo 2. Semana 2: Del 01 al 05 junio Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	---

Actividad: Semana 1 Del 25 al 29 de mayo	Busco piedras que se encuentren en el patio de mi casa y con pinturas de colores decoro esas piedras, utilizo mis habilidades y mi creatividad. Ejemplo: 
Actividad: Semana 2 Del 01 al 05 de junio	Busco una cuerda o suiza con la que puedo saltar de 10 a 15 minutos. Esta actividad la puedo realizar diariamente para Beneficio de mi salud.



**Ministerio de Educación Pública
Dirección Regional de San Carlos
Liceo Boca de Arenal
Circuito Educativo 07
Curso lectivo 2020
Área: Artes Industriales**

Nivel: Séptimo-Octavo

Plan Nacional

Prof: Greivin Cruz Castro

Estudiante _____

Guía de trabajo en casa:

Fecha de realización: Del 25 de mayo al 5 de junio

Materiales o recursos a utilizar:

Lápiz de grafito, lápices de color o crayolas, regla de 20 u 30 centímetros, cinta métrica en el caso de que posean una en el hogar

Instrucciones: Lea detenidamente el siguiente texto y realice las actividades asignadas asignadas.

Útiles y herramientas de medir y marcar; de sujeción y de corte

Son herramientas que se usan con la finalidad de trazar, diagnosticar y comprobar un proceso de diseño de fabricación.

METRO DE UNA CINTA METÁLICA. Es el metro por excelencia. Tiene gran exactitud y vale para tomar todo tipo de medidas. Para medir longitudes largas una persona sola, conviene que la cinta metálica sea bastante ancha y arqueada para mantenerla recta sin que se doble.



–METRO DE CARPINTERO. Aunque se sigue utilizando en algunas carpinterías, el metro clásico de carpintero va desapareciendo poco a poco y sustituyéndose por el anterior.



–REGLA METÁLICA. Las reglas metálicas son muy útiles para trabajos de carpintería por su enorme exactitud y para dibujar líneas rectas ayudándonos de ellas.



–ESCUADRA DE CARPINTERO. La escuadra de carpintero es un clásico insustituible pues con ella se puede comprobar el escuadrado de un mueble (o de un ensamble) y además sirve para trazar líneas perpendiculares o a 45° respecto al canto de un tablero. Las hay regulables en agudo, pero se puede perder exactitud en la posición de ángulo recto con respecto a las escuadras fijas.



–PIE DE REY. Es insustituible para medir con precisión elementos pequeños (tornillos, orificios, pequeños objetos...etc...), la precisión de esta herramienta llega a la décima, o a la media décima de milímetro, para medir exteriores se utilizan las dos patas largas, para interiores las dos patas pequeñas y para profundidades un vástago que va saliendo por la parte trasera.



NIVEL. El nivel sirve para medir la horizontalidad o verticalidad de un elemento. Es una herramienta que no puede faltar a ningún aficionado al bricolaje, ya que se utiliza constantemente (al colgar un mueble, o cuadro, instalar estanterías...etc).



·HERRAMIENTAS DE MARCAR:

–CAJA DE DE INGLETES. Es una herramienta de carpintería que se usa para guiar un serrucho o serrote y lograr obtener cortes de empalmes angular en una



tabla, tiene 3 lados abiertos por arriba y a los extremos también.

–LÁPIZ DE CARPINTERO. Es un lápiz de madera de calidad superior, ideales para marcar en madera, hormigón y otras superficies. Incluye minas con tres grados de dureza para cubrir los distintos requisitos de la superficie de marcaje.



–GRANETE. Herramienta manual que tiene de puntero de acero templada afilado en un extremo con una punta de 60° aproximadamente que se utiliza para marca el lugar exacto que se ha trazado previamente en una pieza donde haya que hacerse un agujero (usualmente con la ayuda de un martillo).



Posted on noviembre 20, 2015 by taniaraulypatricia

·HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN:

También los que puedan ver el siguiente video

<https://youtu.be/vVugJ5MUa4M>

II parte: Tomando en cuenta la lectura anterior Complete los espacios en blanco.

1- Él _____ sirve para medir la horizontalidad o verticalidad de un elemento.

2 - La escuadra de carpintero es un clásico insustituible pues con ella se puede _____ el _____ de un _____ (o de un ensamble) y además sirve para trazar líneas perpendiculares o a 45° respecto al canto de un tablero.

3 - Las reglas metálicas son muy útiles para trabajos de _____ por su enorme _____ y para dibujar líneas rectas ayudándonos de ellas.

4 – El _____ de _____ Es insustituible para medir con precisión elementos pequeños (tornillos, orificios, pequeños objetos...etc...).

III parte: Con la ayuda de pequeños trozos de madera, cartulina ya utilizada o algún otro material de desecho y utilizando una regla de 30 centímetros o una cinta métrica, si la tienen en el hogar realice al menos 3 mediciones y anótelas en el siguiente cuadro.

Nombre del Material	Centímetros o metros
Ejemplo: Trozo de madera	. Mide 30 centímetros

IV Parte: Auto-evaluación

Criterios a evaluar	. Si	No
Leí detenidamente cada una las partes de la guía de trabajo		
Realice cuidadosamente las practicas asignadas		
Conté con los materiales solicitados por el docente		
El desarrollo de la guía me ayudo a conocer las herramientas de medición.		
Me siento satisfecho con el trabajo que realice		
Conté con la ayuda de mis padres o familiares en el desarrollo dela guía.		

Preguntas de reflexión

¿Que sabía antes de estos temas y que conozco ahora?

¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

NO TE PREGUNTES SI PUEDES TRIUNFAR

PREGÚNTATE SI QUIERES TRIUNFAR.

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a:

Danny Aguilar Canales

Nivel: séptimo año

Asignatura: Educación Física



1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a:
--------------	----------------

	Nombre de la unidad: “Cuidándome y entrenándome en mi entorno” Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>El educador/a:</i> 1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”. 2- La evidencia debe anotar los ejercicios en el cuaderno de educación física, tiempo en que duro y al final la firma del encargado como prueba de que realizo las actividades. 3- Reconoce la importancia de realizar actividad física?. 4- Reconoce cuales cualidades físicas, están presentes en los diferentes ejercicios o rutinas?. 5- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<i>*El educador/a:</i> 1- Observe cada una de las imágenes para poder ejecutar de la manera correcta cada ejercicio. 2- Mantenga las series, repeticiones indicadas con el fin de hacerlo de manera progresiva. 3- Recuerde siempre mantener a mano la hidratación necesaria. 4- Siempre mantener las normas de seguridad básicas. 5- Recuerde las técnicas de respiración adecuadas para realizar los ejercicios. 6- Aplique las posturas correctas para evitar lesiones. 7- Recuerde realizarlo a su ritmo. Calentamiento: Realizaran 2 ejercicios de calentamiento se detallará a continuación. 1. Trotar por 3minutos fuera del rectángulo que limitará en cada esquina con piedras o botellas o algún material sólido que sea conveniente, con dimensiones de 2m de ancho y 6m de largo.
--------------	---



2m

6m

2. En el mismo rectángulo realizará cambios de velocidad, en los 2m de ancho realizará sprints (piques) y en los 6m de largo caminará. Durante 3 minutos.

Actividad principal: Realizará 5 ejercicios tipo funcional, se detallará a continuación.

EJERCICIO # 1:

ESCALADORES: Ambas manos sobre el piso. piernas en movimiento durante 60 segundos.



EJERCICIO # 2:

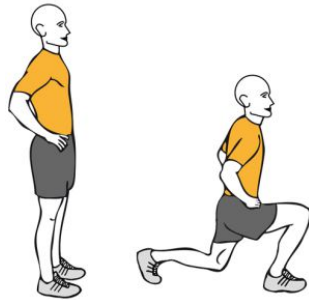
PLANCHA LATERAL: En posición de lado, con el codo apoyado por debajo del hombro y los dos pies juntos. Separa el cuerpo del suelo e intenta formar una línea recta con el cuerpo, de la cabeza a los pies. Extiende el brazo arriba, como en la imagen.



EJERCICIO # 3:

DESPLANTE SENCILLO:

En una posición firme, primero colocar la pierna derecha al frente y la rodilla izquierda bajarla hasta casi tocar el suelo, y alternar el movimiento con la pierna izquierda. Hacer 10 repeticiones con cada pierna como se muestra en la imagen.



EJERCICIO # 4:

DESPLANTE CON BANCO:

En una posición firme, colocar la pierna derecha encima del banco o silla y bajar casi hasta tocar el suelo, hacer 10 repeticiones como se muestra en la imagen.



EJERCICIO # 5:
ELEVACION DE GLUTEO:

En posición de plancha con la variante de que las rodillas tocan el suelo, realizamos levantamiento de pierna en ángulo de 90° para trabajar el glúteo, hacer 15 repeticiones con ambas piernas como se muestra en la imagen.



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brayan David Quesada Galeano
Nivel: Séptimo
Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> <i>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de iniciar la actividad. <i>Recuerdo lo visto en las guías de aprendizaje</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	- Voy a realizar un análisis auditivo de todos los sonidos que hay en mi pueblo. Unas vez realizado esto, voy a responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los ruidos más fuertes que me rodean? ¿Creo que existe la contaminación auditiva en mi pueblo? ¿Qué puedo hacer para disminuir la contaminación auditiva de mi pueblo?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Dedico unos minutos para escuchar dos canciones que me generen paz a mi vida y que me recuerden algo o alguien. Realizo un dibujo que lo que sentí o recordé al escuchar las canciones.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas. • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Logré identificar diferentes fuentes sonoras en mi casa? • ¿Cómo me afectan los sonidos de mi entorno? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude identificar todos los sonidos?	
¿Pude anotar en mi cuaderno los sonidos que pude escuchar en las diferentes partes de mi casa?	
¿Pude conversar con mi familia, cuáles fueron esos sonidos que logré escuchar en la casa y les mostré el dibujo o la ilustración que representa el sonido que más me agradó?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> <i>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de iniciar la actividad: <i>Recuerdo los elementos constitutivos de la música.</i> <i>Observo y escucho atentamente el video adjunto, en YouTube:</i> https://www.youtube.com/watch?v=Yf5KglgaiGo Tomando en cuenta los elementos constitutivos de la música, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué otros elementos constituvos de la música hay? ¿En el Ritmo qué son sonidos fuertes o acentuados?
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	RITMO Elemento Constitutivo de la música El Ritmo Es la producción de sonidos largos y cortos, fuertes y suaves, que se organizan en tiempo musical formando grupos de sonidos que se repiten sistemáticamente en una composición musical.

Indicaciones	En base al ritmo, realizamos el aprendizaje de la canción llamada “Los hermanos de Job” guiados por el video adjunto. Junto a integrantes de mi familia (hermanos o hermanas, madre o padre o todos juntos), cada integrante con un vaso de plástico siguiendo la canción deberá pasar el vaso al siguiente integrante en los tiempo subrayado en la canción, por ejemplo: donde dice “Los her<u>ma</u>nos” la palabra subrayada es “ma” en ese momento se pasa el vaso. Cuando ya es dominado el juego musical puede aceselarse la velocidad y también se puede cambiar la dirección hacia donde se pasa el vaso, por ejemplo la primera vez se pasa el vaso hacia la derecha, la segunda vez se acelera un poco la velocidad y se pasa hacia la izquierda y así sucesivamente. Los hermanos de Job //Los her<u>ma</u>nos de <u>Job</u> se <u>fue</u>ron a trabaja<u>ra</u>// <u>Brin</u>can y <u>sal</u>tan y <u>vuel</u>ven a brin<u>ca</u>r, her<u>re</u>ro con her<u>re</u>ro con su <u>triki-triki-trá</u>.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: • Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.. • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Logré identificar los elementos de la música? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?	☐ ☐
¿Logre identificar el ritmo en los diferentes entornos (cuerpo y naturaleza)?	☐ ☐
¿Disfrute del proceso de esta temática?	☐ ☐

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. - Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Leo los siguientes conceptos: El docente les explicará los conceptos de música, músicas y musicar. Música: Práctica esencialmente humana de musicar. Músicas: Estilos o géneros derivados de la práctica “Música” Musicar: acción deliberada de involucrarse individual o socialmente con sonidos, ya sea escuchando, cantando, tocando, componiendo, dirigiendo, arreglando, y a veces danzando.
--	--

Indicaciones	Anoto un ejemplo de música Anoto un ejemplo de musicar Anoto un ejemplo de músicas
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Logré identificar diferentes fuentes sonoras en mi casa? ¿Cómo me afectan los sonidos de mi entorno? ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude identificar todos los sonidos?



¿Pude anotar en mi cuaderno los sonidos que pude escuchar en las diferentes partes de mi casa?



¿Pude conversar con mi familia, cuáles fueron esos sonidos que logré escuchar en la casa y les mostré el dibujo o la ilustración que representa el sonido que mas me agradó?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Dayan Villalobos Agüero

Nivel: Plan Nacional

Asignatura: Orientación



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Folleto de trabajo Lápiz
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos lecciones.
DEBES COLOREAR LAS IMÁGENES	



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones

En esta guía trabajaremos la comunicación asertiva, esta se refiere a la capacidad que tienen las personas de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de forma clara, precisa y respetuosa, es una habilidad que debemos de reforzar en nuestro crecimiento puesto que nos ayudará en nuestro futuro a tener relaciones sociales más positivas.



Actividad

A continuación responde las siguientes preguntas, debes hacerlo de la forma más sincera y clara que puedas, esto te ayudará a conocer que tan bueno eres para

afrontar las situaciones que vives diariamente. Si tienes alguna duda no dudes en comunicarte conmigo.

1. Pienso en una situación que generalmente me causa mucha preocupación o me hace ponerme de mal humor. La escribo a continuación.

2. Cuáles son mis sentimientos cuando eso me sucede.

3. Normalmente como reacciono.

4. Cómo reaccionan las demás personas ante mi comportamiento.

La asertividad implica que respetemos la opinión de los demás y qué, al mismo tiempo, hagamos que nuestra opinión sea respetada. Existen tres pasos para hablar de forma asertiva:

- Expresar sus sentimientos.
- Solicitar que queremos que ocurra.
- Decir cómo nos sentiríamos tras el cambio.



Indicaciones	Todo está vinculado, debemos desarrollar empatía (ponernos en el lugar de los demás) para poder actuar con asertividad.		
Actividad	Existen tres estilos o formas de comunicación, te los explico a continuación para que visualices cual te define mejor:		
	Estilo Pasivo	Estilo Asertivo	Estilo Agresivo
	Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados.	Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos.	Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás.
			
	ESTILO PASIVO	ESTILO ASERTIVO	ESTILO AGRESIVO

**Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

Ya conocemos lo necesario para poder identificar nuestra forma de comunicarnos, es momento de que exploremos un poco más para que definamos nuestra forma de comunicación y hagamos lo necesario para mejorar lo que sea necesario. A continuación te planteo varias preguntas debes responderlas con sinceridad y claridad.

1. Después de leer la información presentada anteriormente, ¿cuál considero que es mi estilo de comunicación y por qué?

2. ¿Qué puedo hacer para mejorar mi forma de comunicarme con los demás?

Lo has hecho muy bien!!!

Sigue adelante, pronto nos reencontraremos en nuestra querida institución, te envío un abrazo a la distancia. Profe Dayan