



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 5

**2020**

# 11°

## Undécimo Plan Nacional

**Alvaro**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Guía de trabajo autónomo # 5

### CIENCIAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

#### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Aproximadamente 40 minutos por semana.

#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

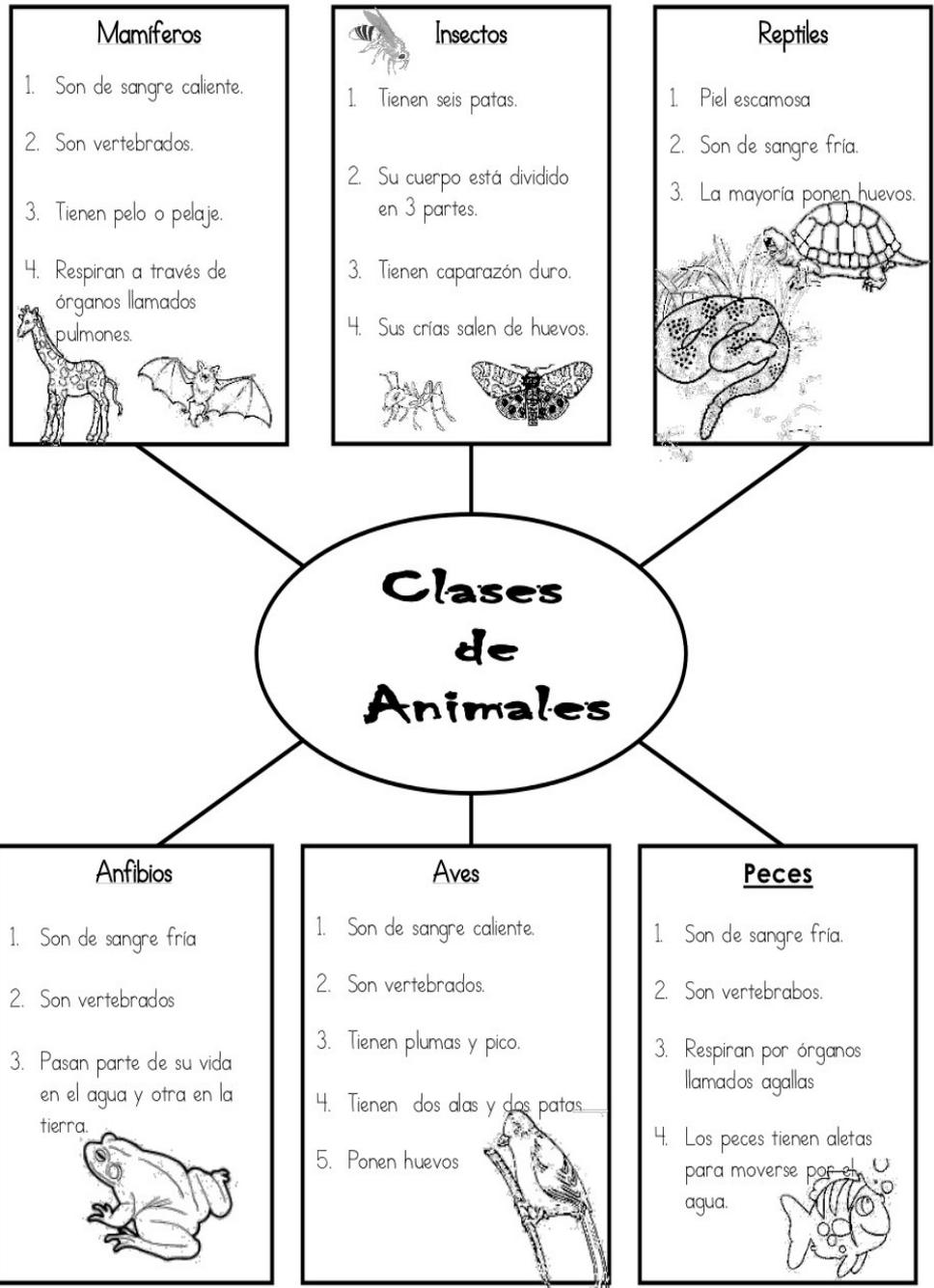
<b>Indicaciones</b>	Lea con detenimiento cada instrucción.
<b>Actividad</b>	Encierre en un círculo los animales que se muestran en la imagen: 

#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Semana 1</b></li><li>2. <b>Semana 2</b></li></ol> Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

**Actividad:**  
**Semana 1:**

**Características de los animales:**



Dibujo o recorto animales con las siguientes características:

**Con escamas:**

**Con plumas:**

**Con pelo:**

**Vertebrados:**

**Ponen huevos:**

**Tienen 6 patas:**

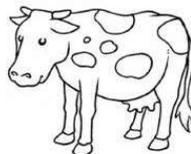
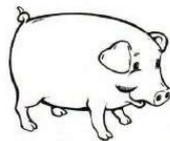
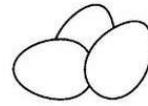
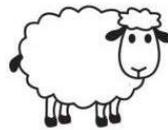
**Actividad:**  
**Semana2:**

Uno con líneas las acciones con el animal que corresponde:

- Camina
- Repta
- Salta
- Vuela
- Nada



Uno con líneas el animal con el producto que nos brinda:



## Evaluación GTA # 5:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

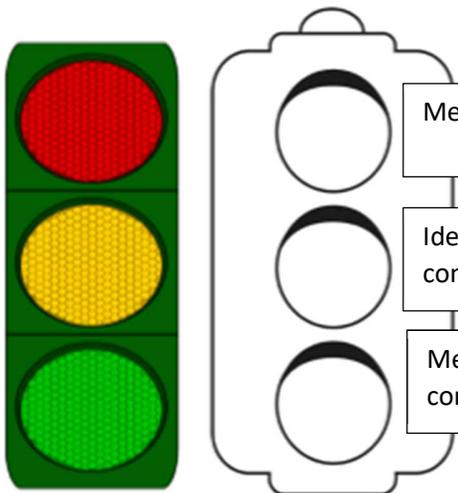
**Indicaciones:** la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

**Rojo**= Inicial      **Amarillo**=Intermedio      **Verde**=Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

**Tema:** Características de los animales

**Indicador:** Identifica algunas características de los animales presentes en la comunidad.



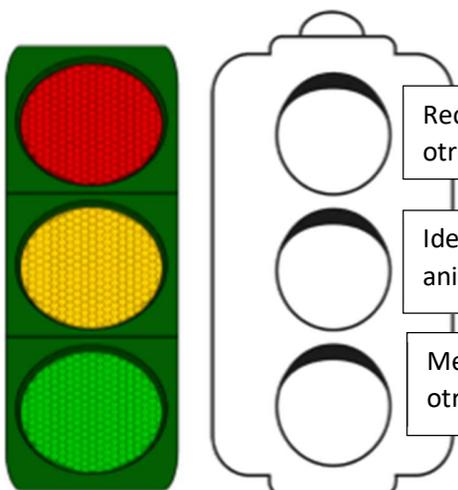
Menciona animales presentes en la comunidad.

Identifica algunas características de los animales presentes en la comunidad.

Menciona, algunas características de los animales presentes en la comunidad.

**Tema:** Características de los animales

**Indicador:** Reconoce los beneficios de la relación de los seres humanos con otros animales.



Reconoce los beneficios de la relación de los seres humanos con otros animales.

Identifica los beneficios de la relación de los seres humanos con otros animales.

Menciona, los beneficios de la relación de los seres humanos con otros animales.

## Guía de trabajo autónomo

### EDUCACION FISICA

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Nivel: 11°

-

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<b>El educador/a sugiere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Celular, computadora.</li><li>- Un paño o alfombra.</li><li>- Una botella con agua.</li><li>- Ropa Cómoda</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos, dos veces a la semana

- Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables"  <b>Aprendizajes colectivos e individuales por lograr:</b>
---------------------	--

Ejercicios piernas y glúteos

Conocimiento sobre la importancia para la calidad de vida, de realizar actividad física, diversa y con postura y respiración adecuadas.

**Habilidad:** Estilos de vida saludables.

**Actividad**

Preguntas para reflexionar y responder

¿reconoces la importancia de los ejercicios funcionales?

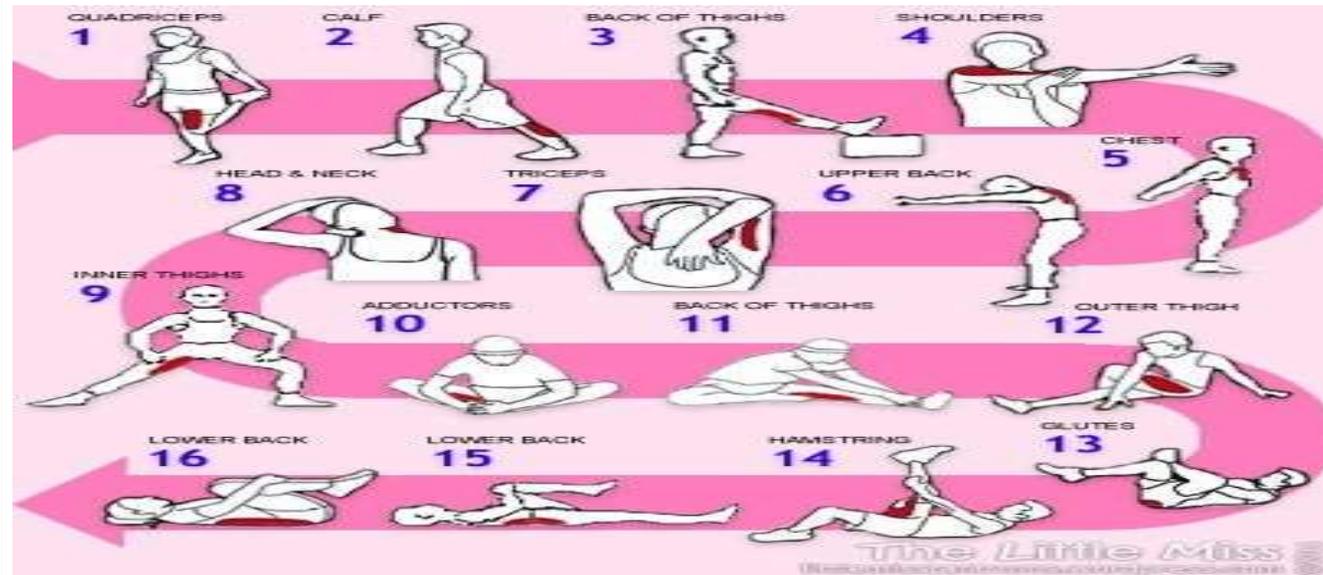
¿Investigue beneficios de los ejercicios funcionales?

¿nombre tres deportes que se pueden agregar los ejercicios funcionales?  
Ejemplo : boxeo

**El educador/a: Actividades:**

El estudiantado debe realizar las diferentes sesiones de entrenamiento, estas las puede hacer solos o con el apoyo e involucrando a la familia. Por su parte al ser dos sesiones, cada estudiante puede tener dos días de descanso intercalados en la semana.

-Deberán realizar los ejercicios de estiramiento, siguiendo la secuencia indicada donde en cada ejercicio contar en vos alta hasta 20 y continuar con el siguiente ejercicio sucesivamente.



- Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Indicaciones**

Sentadillas (30)



desplante cruzado( 20) bird dog(25)



aducción pierna



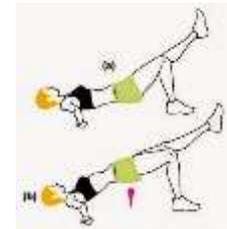
Step ( 10)



puente de glúteos



sacacorchos (1m) puente elevación pierna( 1m)



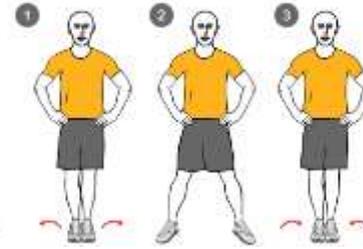
Plancha con salto (15)



pasos de osos (60)



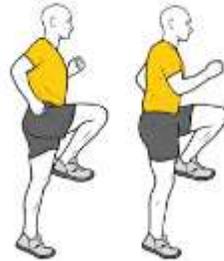
medio jumping jack(2m)



escalador( 45)



elevación de rodillas (2m)



burpees( 30)



jumping jack( 3m)



escalador twister( 50)



Trotar en un lugar (3m)

boxeo sombra ( 2m)



### 2. SOMBRA DE BOXEO

Realizar movimientos de boxeo, lanzamos y recogemos los brazos, y nos balanceamos sobre las puntas de los pies.





Colorea el fonema S, igual que la serpiente (Color verde)

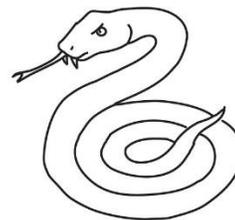
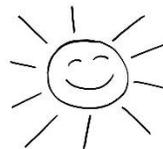
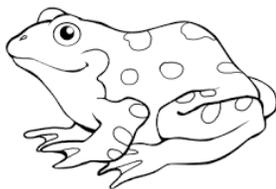


### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Indicaciones**  
**Actividad #1**  
Semana #1

#### Actividad # 1

- Menciona en voz alta el sonido inicial de cada imagen

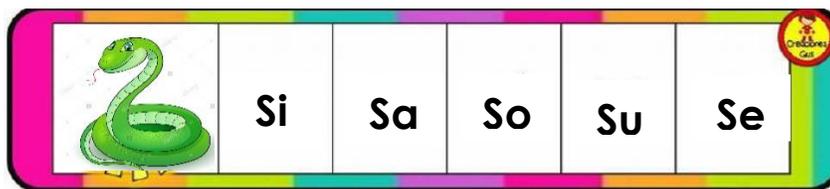


- Colorea los cuadros que contiene la letra igual a la estudiada **S**

<b>S</b>	<b>C</b>	<b>S</b>	<b>S</b>
<b>Z</b>	<b>S</b>	<b>C</b>	<b>Z</b>

Al unir la **S** con las vocales formamos las silabas

- Pronuncio cada una de las silabas



**Indicaciones**  
**Actividad #2**  
Semana #2

➤ Escribe con tu lápiz de escribir todo el renglón completo de cada uno de los siguientes trazos.

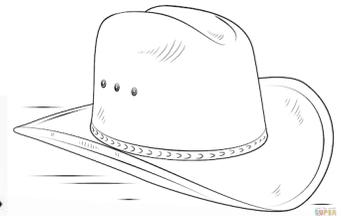
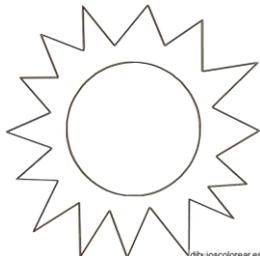
S

S

s

s

➤ Colorea las ilustraciones cuya palabra inicia con el fonema en estudio.



Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Patricia García) en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Se debe colorear solamente un círculo, según el aprendizaje del estudiante

Rojo: Inicial

Amarillo: Intermedio

Verde: Avanzado

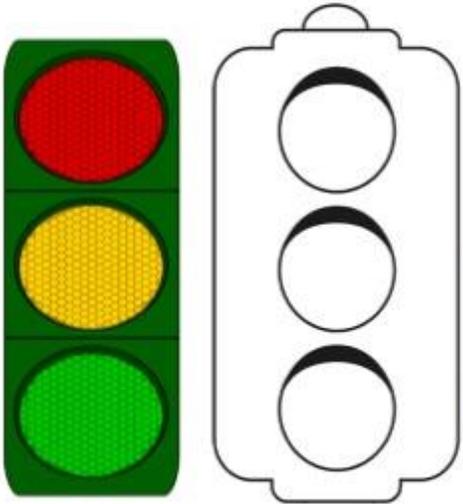
Indicador: Identificación de los fonemas que componen las palabras (conciencia fonológica) reconociendo, separando, y combinando sus fonemas y sílabas.

Español

Evaluó mi Sonido del fonema S

El tema:

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Todavía no distingue el sonido

Produce el sonido de manera oral,  
pero no lo identifica

Identifica el sonido y lo produce de  
forma oral

## Quinta Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal  
**Asignatura:** Educación para el Hogar - Especialidad cocina.  
**Nivel:** Undécimo  
**Docente:** Lcda. Sara Ávila Paniagua

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz o bolígrafo, borrador, material impreso enviado por la docente.</li> <li>• Lectura del material aportado en la guía por semanas.</li> <li>• Compañía de un familiar para que me ayude a dar lectura al texto.</li> <li>• Puede hacer uso del internet para indagar sobre el tema a desarrollar.</li> </ul>
Condiciones del lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa de trabajo y silla para sentarse.</li> <li>• Ambiente sin ruido y sin distractores, con buena ventilación, iluminación, donde se sienta cómodo para desarrollar los diferentes trabajos.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximadamente 80 minutos.</li> <li>• Guardo los trabajos realizados en su folder para entregarlos a la docente el día que se le solicite.</li> </ul>

### 1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leo detenidamente cada una de las actividades que se plantean a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema a desarrollar en estas dos semanas se refiere a:</li> <li>• Tipos de ensaladas, (verdes, compuestas y frías).</li> <li>• Beneficios de comer ensaladas saludables</li> <li>• Se agrega un texto y prácticas para reforzar el tema.</li> <li>• Solicitar ayuda de un adulto o familiar para que lo ayude en las actividades o consultar a la docente.</li> <li>• Anoto en el portafolio de evidencias las dudas para ser evacuadas durante la semana o comunicarle a la docente por WhatsApp, o por la plataforma Teams los miércoles a las 10:00 am.</li> </ul>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante conocer los diferentes tipos de alimentos que se utilizan en la preparación de ensaladas, verdes, compuestas y frías.</li> <li>• Si cuento con internet observo el siguiente video: Tema: <b>Ricas ensaladas para el almuerzo!</b></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-Px6kBgE3U">https://www.youtube.com/watch?v=H-Px6kBgE3U</a></li> </ul>

## 2. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Semana # 1

**TEMA: TIPOS DE ENSALADAS (VERDES, COMPUESTOS Y FRÍAS).  
NECESARIAS EN LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS SALUDABLES.**

### A). TIPOS

Las ensaladas son frescas, saludables, rápidas de preparar, pero sobre todo, variadas y versátiles.

Los ingredientes ayudan tener una alimentación equilibrada, la clave es comprar buena calidad del producto, incluye vegetales de diferentes colores, semillas y proteínas para obtener los nutrientes que necesite.

A continuación encontrarás los tipos de ensaladas más saludables y deliciosas que puedes preparar.

#### 1. Ensalada Rusa:

Se prepara en casi todo el Mundo, la receta original lleva Papas, remolacha, huevo Zanahoria, Cocido, pollo o jamón, guisantes y mayonesa.

#### 2. Ensalada mixta:

La receta básica es: tomate, aguacate, cebolla y un poco de aceite de oliva. Sin embargo se le puede agregar atún, aceitunas, huevo, zanahoria.

#### 3. Ensalada de papa:

Los ingredientes son: Papas, huevo cocido, cebolla, apio, pimienta, mayonesa y especias, son la combinación más conocida.

#### 4. Ensalada de manzana:

Es un plato típico de la navidad, se utiliza para acompañar el plato fuerte la de la cena, lleva manzanas peladas y en trozos, piña, leche condensada combinada con mayonesa, crema.

#### 5. Ensalada de pastas:

La pasta hay que cocinarla y dejarla enfriar para después añadir un sin fin de opciones. Lo más común es añadir atún, maíz, aceitunas, pollo y jamón.

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

A continuación encontraras imágenes de diferentes tipos de alimentos, debes de tachar con una ( X ) todos aquellos que pueden ser utilizados para elaborar una ensalada rusa, mixta, ensalada de manzana, expuesta anteriormente.

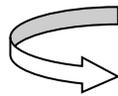


¿Qué tipos de ensaladas pudo encontrar escriba el nombre de estas?

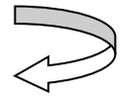
---

---

---



## BENEFICIOS DE COMER ENSALADAS SALUDABLES



**Los vegetales usualmente contenidos en las ensaladas son una excelente fuente de vitaminas que regulan los procesos orgánicos, como el buen funcionamiento del sistema nervioso.**

- ✚ Son desintoxicantes y diuréticas, debido a su alto contenido en agua y potasio, además de su bajo aporte de sodio.
- ✚ Cuentan con aceites que ayudan a dilatar los vasos renales.
- ✚ Son bajas en grasa.
- ✚ Ayudan a que la piel se renueve, y se mantenga protegida de factores ambientales como: sol, frío.

### PASOS PARA PREPARAR UNA ENSALADA

1. Elegir el vegetal verde, esta es la base de la ensalada.

2. Todos los vegetales deben ser lavados desinfectados para evitar enfermedades.

3. Se debe ir variando el tipo de vegetal.

4. Agregar otras vegetales del mismo color, para dar textura y mezclar más sabores, (aguacate, pepino, brócoli, espárragos, puerros, calabaza, germen de trigo).

5. Incorpora algo de color, (granos de elote, pimientos rojos y amarillos, cebolla morada, o blanca, zanahoria, repollo morado, papas).

6. Agregar algo crujiente, (fruta o nuez, manzana picada, semillas de girasol, cacahuates).

7. Se debe tener cuidado, ya que algunos tienen demasiadas calorías.

8. Suma proteína: El objetivo es crear un alimento completo y rico en nutrientes se puede usar, carnes rojas, quesos, huevo, pescado.

9. Finalmente los aderezos: Se puede usar, aceites vegetales, (coco, ajo), especias y hierbas, (tomillo, hierbabuena, albahaca, canela), frutas: (ciruelas, mango, naranja), yogurt, crema, vino).





## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:

Elabore con la ayuda de un adulto o familia algún tipo de ensalada de su preferencia. A continuación se le presenta una tabla donde puedes anotar los ingredientes a utilizar y su preparación.

- Enviar fotos o video elaborando la receta.



# Receta

---

 Tiempo \_\_\_\_\_  Dificultad \_\_\_\_\_



## Ingredientes

-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_
-  \_\_\_\_\_



## Preparación

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?

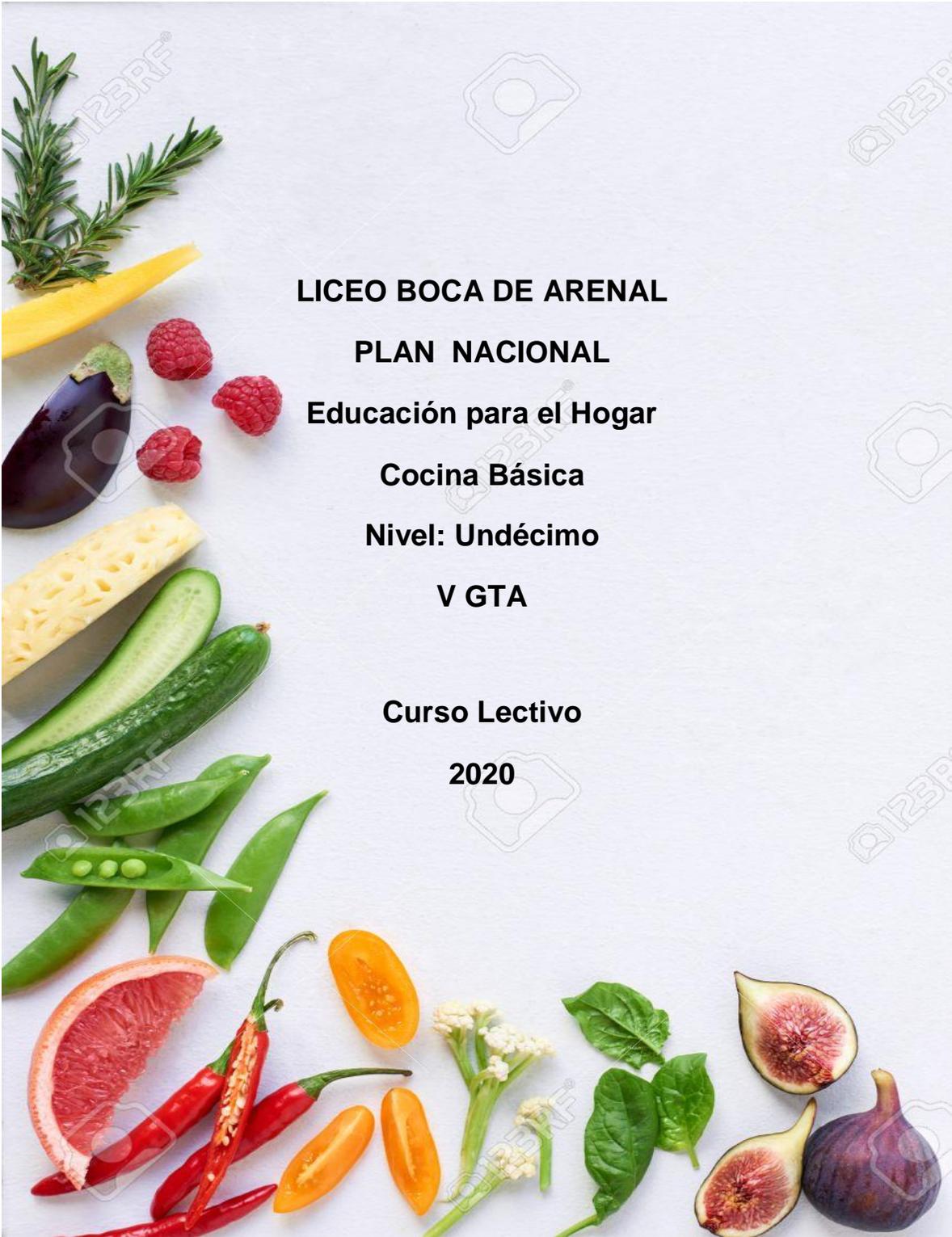


¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



**LICEO BOCA DE ARENAL**

**PLAN NACIONAL**

**Educación para el Hogar**

**Cocina Básica**

**Nivel: Undécimo**

**V GTA**

**Curso Lectivo**

**2020**



# Liceo boca de arenal

## PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

Pertenece a: \_\_\_\_\_

**"Nunca una noche ha vencido al amanecer,  
ni nunca un problema podrá vencer la esperanza".**

**¡Quédate en casa!**

# ¿Qué es un portafolio de evidencias?

Según indicaciones del MEP en su documento Orientaciones sobre el proceso educativo a distancia, la persona estudiante debe registrar la participación y el avance por medio de la elaboración de un portafolio de evidencias “donde consten aprendizajes adquiridos de las asignaturas que la persona estudiante considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19”.

El portafolio puede ser en físico o en digital y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.

## ¿Qué debe registrar el estudiante en el portafolio de evidencias?

La persona estudiante registrará, al menos una vez la semana, lo siguiente:

1. Un aprendizaje o habilidad adquirida en la o las asignaturas que él o ella elija, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.
2. Una vivencia familiar importante.
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o la persona estudiante misma, en el marco de la pandemia COVID – 19.
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID – 19.
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID.



**Semana del 23 julio al  
13 de agosto**

Vivencia familiar importante.

Sentimiento propio o sobre el país o la familia.

Aprendizaje con respecto a la pandemia COVID-19.

Aporte para mejorar la situación conmigo mismo o en mi familia respecto a la pandemia COVID-19

Aprendizaje o habilidad adquirida en la asignatura de Educación para el Hogar con énfasis En cocina.





## Guía de trabajo autónomo

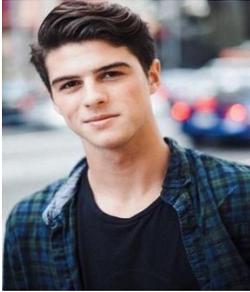
**ESTUDIOS SOCIALES.** Licda. Patricia García Chaves

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<p>Dos semanas: (<b>Semana #1 y Sema #2</b>)</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha la siguiente información sobre el tema en estudio</li> <li>✓ Realizo las actividades propuestas por la docente</li> <li>✓ Observo las imágenes con atención</li> <li>✓ Respondo las preguntas propuestas</li> </ul>
<p><b>Actividad</b> Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p><b>Observo el video</b></p>	<p>Nociones de espacio y tiempo</p> <p style="text-align: center;"><b><u>El tiempo y sus conceptos</u></b></p> <p>El tiempo siempre está presente en lo que hacemos, por ejemplo, en la mañana, nos levantamos, desayunamos, nos bañamos y nos alistamos la mayoría de las veces para ir al colegio. En el colegio compartimos con compañeros, amigos y aprendemos. Luego llegamos a la casa, hacemos la tarea y descansamos.</p> <p>Después cuando el sol se oculta hay que dormir porque es de noche.</p> <p>Para medir el tiempo usamos diferentes conceptos, como horas minutos, antes, ahora, después, semana, año, entre otro.</p>

Respondo	Antes	Ahora	Después
			
<p>➤ Encierra con un circulo en cual fotografía te ubicas según tu edad</p>			
<p><b>El día</b></p>		<p>El sol sale. Durante ese tiempo realizamos la mayoría de las actividades</p>	
<p><b>La noche</b></p>		<p>Momento en que no existe la luz natural. En la noche el sol se oculta y descansamos</p>	

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b> <b>Actividad #1</b> Semana #1</p>	<p>➤ Represento, con recortes o dibujos, dos actividades que solo puedo realizar en el día.</p>
--	---

**Indicaciones**  
**Actividad #2**  
Semana #2

➤ Ilustro dos actividades que siempre realizo en la noche

- Observo las imágenes
- Encierro con un círculo  la imagen que representa el día
- Marco con una X la imagen que representa la noche



Relaciono, con líneas, la imagen con el momento del día que corresponde



■

. Día

■

■

. Noche

Estrategia de evaluación GTA # 5

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Patricia García) en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Se debe colorear solamente un círculo, según el aprendizaje del estudiante

Rojo: Inicial

Amarillo: Intermedio

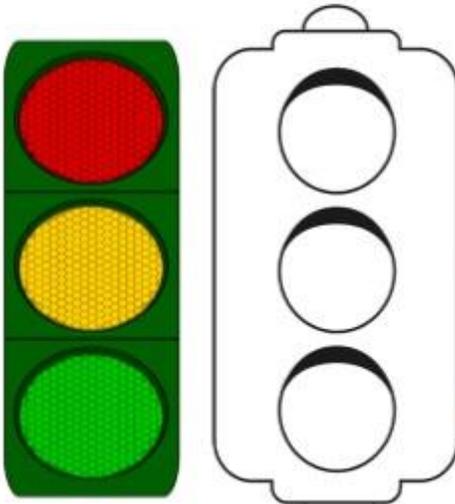
Verde: Avanzado

Indicador: **Reconoce actividades representas con nociones de tiempo, las cuales forman parte de la vida cotidiana**

Evaluó mi aprendizaje en la materia de : Estudio Sociales

El tema: Nociones de tiempo y espacio

Para esto utilizo los colores del semáforo, coloreando según mi aprendizaje



Ilustra actividades que realiza durante el día o la noche

Identifica en ilustraciones actividades personales que realiza en el día y la noche

Reconoce actividades representadas con nociones de tiempo las cuales forman parte de la vida cotidiana

## I PARTE: ADMINISTRATIVA

<b>Institución educativa</b>	Liceo Boca de Arenal
<b>Nombre del docente</b>	Adriana Campos Campos
<b>Tecnología</b>	Tecnología de Turismo
<b>Unidad de estudio:</b>	Cocina Básica
<b>Nivel</b>	10° Plan Nacional
<b>Horario de atención a distancia:</b>	Según horario de la sección estipulado por dirección
<b>Canal de comunicación</b>	Plataforma TEAMS, whatsapp
<b>Periodo establecido para el desarrollo de la guía</b>	Semana del 13 de julio al 07 de agosto

## II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

<b>Tema:</b>	Normas de higiene y manipulación de alimentos
<b>Objetivo específico:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>+ Describo la importancia de la higiene personal y uso del uniforme.</li><li>+ Demuestro las técnicas de lavado de manos como norma para trabajar en el laboratorio de alimentos así como la limpieza de equipo.</li></ul>
<b>Contenidos:</b>	<b><u>Higiene personal</u></b> <b><u>Técnicas:</u></b> <b><u>Accidentes laborales:</u></b> <b><u>Elementos del menú:</u></b>
<b>Valores o actitudes:</b>	Buen manejo de situaciones problemáticas
<b>Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:</b>	Cuaderno u hojas bond, lápiz, lápices de color, goma, tijeras, hojas de colores, computadora o dispositivo móvil con acceso a internet si es posible, ingredientes para el desarrollo de recetas, delantal, gorro.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas</b>	Se requiere un lugar limpio y ordenado, en el cual se apliquen los protocolos de limpieza constante, así como que también cuente con una excelente ventilación e iluminación.
<b>Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:</b>	<b><u>Reflexiono:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>+ ¿Sabe usted que es la higiene personal? Mencione tres ejemplos.</li><li>+ ¿Conoce usted sobre la técnica correcta de lavado de manos?</li><li>+ ¿Sabes que son accidentes laborales? Mencione al menos dos accidentes que pueden ocurrir en el área de cocina.</li></ul>

## Planificación de las actividades que realiza el estudiante

### SEMANA DEL 13 al 18 DE JULIO

#### Actividades para el aprendizaje

1. Realizar lectura del ANEXO # 1 y las actividades correspondientes.

#### Evidencias

Identifico el concepto de HIGIENE PERSONAL mediante el subrayado del concepto presente en la lectura.  
 Identifico hábitos de aseo personal y su importancia mediante el subrayado en la lectura brindada.  
 Ilustra hábitos de higiene personal que realiza diariamente.



***Dibuja o pega cuatro hábitos de aseo personal en tu cuaderno***


### SEMANA DEL 20 AL 24 DE JULIO

2. De forma individual o con ayuda de mis familiares respondo las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante la higiene personal en el área de cocina?  
 ¿Por qué es importante el uso del uniforme en el área de cocina?

3. Realizar la actividad que se presenta en el ANEXO # 2

Reconozco la importancia de la higiene personal y el uso del uniforme en el área de cocina.

Identifico acciones necesarias para cumplir con el la higiene y uso de uniforme en el área de cocina.

### SEMANA DEL 27 AL 31 DE JULIO

4. Realizar una investigación acerca de la técnica de lavados de manos como norma para trabajar en el laboratorio de alimentos. Escribo o ilustro los pasos de dicha técnica en el cuaderno.

Describo o ilustro la técnica de lavado de manos como norma para trabajar en un laboratorio de cocina.

### SEMANA DEL 04 AL 07 DE AGOSTO

5. Con ayuda de un familiar leer el documento llamado: limpieza de equipo de cocina, Una vez que lo han leído escribir o ilustrar en el cuaderno cómo realiza usted o su familia LIMPIEZA DE EQUIPO en la cocina.

Describo o ilustro técnicas de limpieza de equipo de cocina en el hogar.

### III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### Al terminar por completo el trabajo "Autoevalúo mi nivel de desempeño"

Marco con una "X" encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
 <b>Describo la importancia de la higiene personal y uso del uniforme.</b>	Menciono aspectos generales de la higiene personal y uso del uniforme  (      )	Resalto detalles sobre aspectos generales de la higiene personal y uso del uniforme  (      )	Describo detalles importantes sobre aspectos generales de la higiene personal y uso del uniforme  (      )
 <b>Demuestro las técnicas de lavado de manos como norma para trabajar en el laboratorio de alimentos así como la limpieza de equipo.</b>	Menciono aspectos generales de las técnicas de lavado de manos  (      )	Resalto detalles sobre aspectos generales de las técnicas de lavado de manos y  (      )	Demuestro aspectos generales de las técnicas de lavado de  (      )



	y limpieza de equipo	limpieza de equipo	manos y limpieza de equipo
	( )	( )	( )

La higiene es un conjunto de normas, que se refieren al cuidado y limpieza de nuestro cuerpo, las cuales nos permiten mantener una salud adecuada y tener una mejor calidad de vida. Asearnos es una costumbre que todos debemos tener desde que somos niños.

La higiene personal es más que lavarse las manos, el cuerpo y los dientes; también implica usar ropa limpia, cubrirnos la boca cuando tosemos y tener las uñas limpias y cortas. Esto es esencial tanto para proteger nuestra salud como la de quienes nos rodean.

## ¿Por qué es tan importante cumplir con los hábitos de higiene?

Principalmente, para prevenir infecciones y enfermedades; pero además por nuestra apariencia personal. Tener una apariencia limpia es clave para ser aceptados en nuestros roles sociales.

¿Te imaginas la impresión que generarías en los demás si no te bañas, si no te lavas el cabello o no te limpias los dientes? ¡Sería terrible! Esto es considerado por todos indeseable y podría afectar nuestras relaciones. Si quieres evitar enfermedades y vivir saludablemente desde todo punto de vista, estos son los hábitos que debes cumplir sí o sí.

**Recuerda siempre la importancia de la higiene personal.**

**Hábitos de aseo personal:** La higiene es una tarea diaria y no solo para hacerlo de vez en cuando. Es decir, no podemos pasar por alto asearnos de pies a cabeza. La higiene forma parte de la educación básica de la persona y los buenos hábitos se aprenden desde pequeños. ¡Recuerda siempre la importancia de la higiene personal!

- Ducharnos diariamente con agua y jabón.
- La cara y las manos deben estar siempre limpias, las lavaremos las veces que sean necesarias.
- El pelo debe estar limpio y bien peinado.
- Las uñas deben estar limpias y cortas.
- Debemos lavarnos los dientes al levantarnos y después de cada comida, para mantener los dientes limpios y buen aliento.
- Debemos mantener la ropa y los zapatos limpios y arreglados.
- Debemos tener cuidado especial de los oídos, ojos y la nariz.

# ANEXO 2

**Instrucciones:** En la **columna A** aparecen imágenes de acciones necesarias para mantener la higiene personal y uso de uniforme en la cocina. En la **columna B** aparecen imágenes alusivas a cada acción, colocar dentro del paréntesis el número según corresponda.

<p><b>1. Usar uñas cortas y sin maquillaje</b></p>	<p>( )</p> 
<p><b>2. Utilizar el cabello recogido o gorro</b></p>	<p>( )</p> 
<p><b>3. No usar cabello largo o barba.</b></p>	<p>( )</p> 
<p><b>4. Cumplir con hábitos de higiene personal.</b></p>	<p>( )</p> 
<p><b>5. Portar el uniforme correcto en el área de cocina.</b></p>	<p>( )</p> 
<p><b>6. No utilizar joyería</b></p>	<p>( )</p> 

## 7. No usar maquillaje.

( )



## Limpieza de equipo de cocina

Si tienes un restaurante, panadería, cafetería o algún otro tipo de negocio que cuenta con una cocina, el **mantenimiento de tu equipo es fundamental**. No sólo para mantener la vida útil de éste, sino para **eleva la eficiencia y seguridad de tu empresa**.

Cada equipo de cocina cuenta con especificaciones de mantenimiento, pero también existen parámetros generales para la mayoría de las maquinarias.

### Recomendaciones generales

Cuando se trata de tus hornos, amasadoras, batidoras, estufas o cualquier tipo de **equipo de cocina**, hay medidas generales para el **cuidado en la preparación de los alimentos**. A continuación te decimos cinco **recomendaciones básicas para un óptimo mantenimiento** de tu maquinaria.

- Revisar los manuales de operación de los equipos.
- No utilizar materiales abrasivos, ni instrumentos metálicos para remover los residuos adheridos a las superficies.
- No aplicar agua sobre los tableros electrónicos de los comandos.
- Retirar totalmente los agentes de limpieza durante el enjuague para evitar manchas en las superficies de los equipos y posteriores contaminaciones de los productos preparados en ellos.
- En los equipos que poseen vidrio en su estructura, evitar aplicar agua cuando el equipo está caliente.



## Etapas de los procesos de limpieza

De manera general, la limpieza de **la gran mayoría de los equipos de cocina contempla seis pasos.**

1. Retirada de residuos gruesos, que consiste en remover partículas gruesas de forma manual.
2. Aplicación de agentes químicos (detergentes, desengrasantes), realizado de modo manual o mecánico.
3. Enjuague o aclarado de manera manual o automática con agua para retirar el agente químico aplicado.
4. Desinfección mediante un agente químico para eliminar microorganismos contaminantes.
5. Enjuague final.
6. Secado que se realiza de modo manual o mecánico, para evitar el crecimiento de microorganismos que puedan reproducirse y contaminar los alimentos elaborados en los mismos.

**Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lapicero Lápiz
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1



**Voy a aprender.**

Indicaciones	<p><i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i></p> <p><i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i></p> <p><i>Realizo la actividad</i></p> <p><i>Realizo la autoevaluación.</i></p>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Indicador del Programa "Pone en práctica el desarrollo de modelos de análisis de las imágenes artísticas y no artísticas para mejorar el trabajo realizado".</i></li> <li>• <i>Aprendiendo apreciar</i></li> </ul> <p><i>El ser Humano pasa en una constante apreciación, desde el primer momento en que un niño abre sus ojos después de nacer, todo lo que observa es nuevo y le llama la atención, con el paso del tiempo la apreciación se convierte un poco mas selectiva, empezamos a diferenciar cosas más perceptibles ( bonito – feo)tomando en cuenta que es un aspecto muy personal de cada uno, ya que para algunos algo es bonito, para otros es feo, y viceversa, también comenzamos a</i></p>

*percibir las texturas con nuestra vista. Todo esto nos crea una serie de juicios, pensamientos, sentimientos, sensaciones, entre otras cosas más.*

Criticar una obra de arte basada en el pensamiento inductivo-deductivo es jugar a ser detective. Se inicia seleccionando una pintura que presente secretos aportados por su estética. Se debe asumir que el artista tiene un mensaje secreto escondido en su obra. El trabajo del estudiante es encontrar el mensaje y resolver el misterio. Por lo tanto, lo perceptible (bello o feo) o lo sensible (rugoso, liso) es el primer acto de búsqueda.

Se pueden mencionar tres pasos para poder resolver los contenidos ocultos en esa obra. Estos tienen que practicarse en **orden**. Son: descripción, análisis, interpretación y juicio. Para seguir estos pasos se van contestando las siguientes preguntas:

1. -¿Qué veo o percibo? (descripción)

Se refiere a lo que puedo apreciar en la obra

2. -¿Qué es lo que el artista está tratando de decirnos? (interpretación)

Se refiere a la interpretación que el artista esta tratando de transmitir con su obra,

3. -¿Es una obra exitosa o que logra su cometido? (juicio)

Queda a criterio de cada uno

### **Ejemplo**



Obra Tomas Povedano

Título La Paila

Fecha antes de 1943

Categoría Pintura

Tamaño altura 42 cm; Ancho 61 cm

**¿Qué veo o percibo?  
(descripción)**

En la obra se ve un grupo de personas trabajando en un trapiche, están cocinando el azúcar que se extrae de la caña para hacer las tapas de dulce y sobados.

**-¿Qué es lo que el artista está tratando de decirnos?(interpretación)**

Es una representación de como era el trabajo en un trapiche y todas las labores que se desarrollaban.

**-¿Es una obra exitosa o que logra su cometido? (juicio)**

La obra cumple su objetivo de hacer una clara representación de este oficio

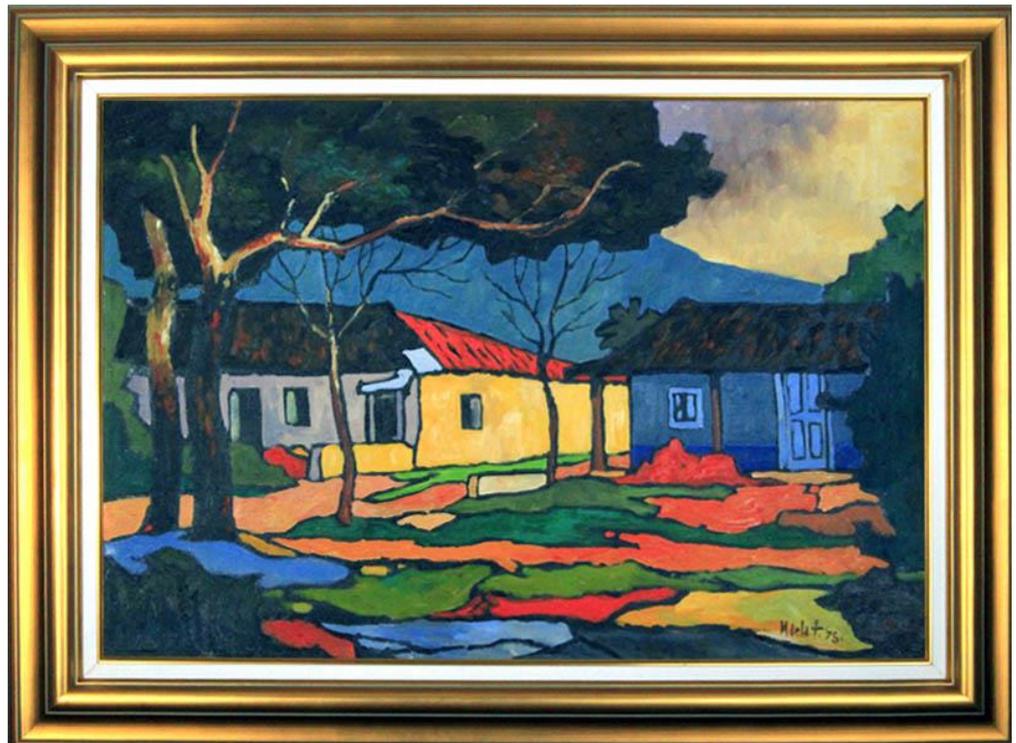


### Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

- *Me preparo preparó para realizar el trabajo*
- *Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.*
- *Voy a analizar dos pinturas de dos artistas costarricenses, primero las voy a observar y responderé conforme a lo visto*

*Obra 1*



Obra Manuel De La Cruz González Luján  
Título: San Miguel de Desamparados, 1975  
Categoría: Pintura  
Tamaño: 82 x 54 cm.

- *-¿Qué veo o percibo? (descripción)*

- 
- 
- 
- 
- -¿Qué es lo que el artista está tratando de decirnos?(interpretación)

---

---

-¿Es una obra exitosa o que logra su cometido? (juicio)

Obra 2



Obra Tomas Povedano  
Título Domingueando  
Categoría Pintura

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -¿Qué veo o percibo? (descripción)</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -¿Qué es lo que el artista está tratando de decirnos? (interpretación)</li> </ul> <hr/> <hr/> <hr/> <p>-¿Es una obra exitosa o que logra su cometido? (juicio)</p> <hr/> <hr/> <hr/>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Leí las indicaciones de la actividad?</p> <p>¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</p> <p>¿Qué resultados obtuve?</p> <p>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>

**Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lapicero
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización.

	Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2



### Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de imágenes precolombinas y premodernas con diferentes técnicas de impresión.</li> </ul>
Actividad	Continuación de la clase anterior
Preguntas para reflexionar y responder	<p>Deberán de buscar 2 películas y van han realizar un análisis de las mismas en cada película deberán contestar las mismas preguntas de la actividad pasada pero basada en las películas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -¿Qué veo o percibo? (descripción) Se refiere a lo que puedo apreciar en la película</li> <li>2. -¿Qué es lo que la película está tratando de decirnos?(interpretación)</li> <li>3. -¿Es una película exitosa o que logra su cometido? (juicio)</li> <li>4. Nombre de la película</li> </ol>



### Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</i></li> <li>• <i>Invitamos a nuestra familia a ver junto a nosotros las películas seleccionadas, se pueden ver en varios días.</i></li> <li>• <i>Por cada película vamos a contestar las preguntas, recuerden poner el nombre de la película</i></li> <li>• <i>Debo contestar una de las preguntas con mi familia, comento con los miembros de mi familia sobre la película y así con las ideas contesto las preguntas.</i></li> </ul>
--------------	--

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Leí las indicaciones de la actividad?</p> <p>¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</p> <p>¿Qué resultados obtuve?</p> <p>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>
--	--

## AUTOREGULACION

<b>Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Sí _____ No _____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Sí _____ No _____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Sí _____ No _____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Sí _____ No _____

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Sí _____ No _____
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Sí _____

	No ____
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	Si ____ No ____
Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:	
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:	

### Método inductivo y deductivo

La diferencia entre el método inductivo y deductivo radica en la dirección del **razonamiento para llegar a las conclusiones**.

Tanto el método inductivo como el deductivo son estrategias de razonamiento lógico, siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica.

Ambos métodos son importantes en la producción de conocimiento. Durante una investigación científica es posible que se utilice uno u otro, o una combinación de ambos, dependiendo del campo de estudio en el que se realice.

En la actualidad, el método utilizado en las ciencias experimentales es el llamado método hipotético-deductivo.

	Método inductivo	Método deductivo
<b>Definición</b>	Es una forma de razonar partiendo de una serie de observaciones particulares que permiten la producción de leyes y conclusiones generales.	Es una forma razonar y explicar la realidad partiendo de leyes o teorías generales hacia casos particulares.
<b>Características</b>	Se basa en la observación de hechos y fenómenos. Generaliza a partir de sus observaciones. Sus conclusiones son probables. Tiene el objetivo de generar nuevo conocimiento.	Establece conclusiones a partir de generalizaciones. En lógica, la conclusión de un razonamiento está incluida en las premisas. Es útil cuando no se pueden observar las causas de un fenómeno. Sus conclusiones son rigurosas y válidas.

	<b>Método inductivo</b>	<b>Método deductivo</b>
<b>Dirección del razonamiento</b>	De lo particular a lo general.	No genera por sí mismo nuevo conocimiento, ya que parte de verificar conocimiento previo.  De lo general a lo particular.
<b>Áreas del conocimiento</b>	Era el método utilizado en las ciencias experimentales. En la actualidad es usado como parte del método científico en general.	Ciencias formales como la matemática y la lógica.

## Guía de trabajo autónomo

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

### INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Establece las diversas dimensiones que conforman su auto concepto.



### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

#### Materiales o recursos que voy a necesitar.

- Guía de trabajo Autónoma
- Lápiz, Lapicero
- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Celular u Computadora.

#### Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.

- Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.
- Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.

#### Tiempo en que se espera que realice la guía.

- *80 min (2 Lecciones)*



## 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

### Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

### Actividades

A lo largo de los últimos meses hemos estado trabajando en la importancia del autoconcepto. Este se refería a la apreciación que hacemos de nosotros y nosotras mismas. Estas percepciones se conforman de las experiencias y atribuciones que hacemos también de nuestra conducta así como del concepto que tenemos de nuestro ser físico, social y espiritual.

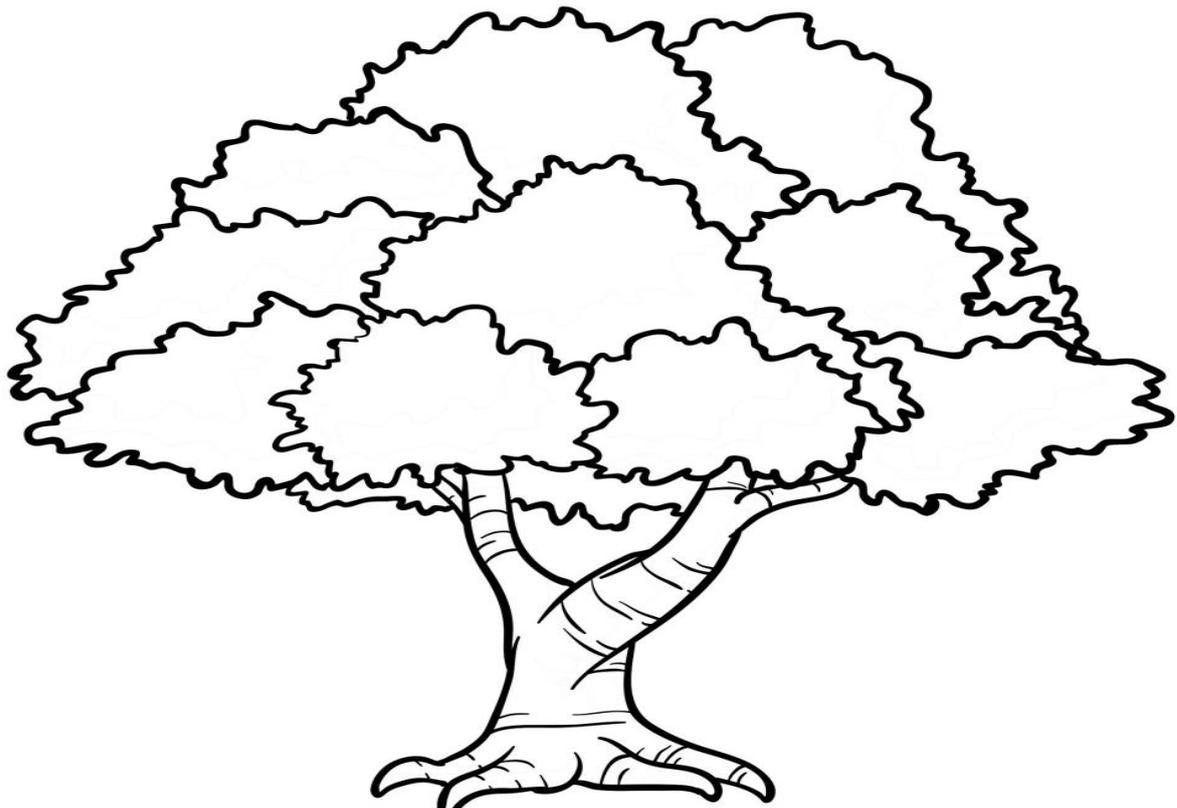
#### ***Árbol de Cualidades.***

Los arboles reflejan sabiduría, nos brindan sombra y oxígeno. Son muy importantes en nuestro ecosistema. Existe una frase que dice así: “Al que buen árbol se arrima buena sombra le cobija.” Es por eso que a continuación te presento la silueta de un árbol,

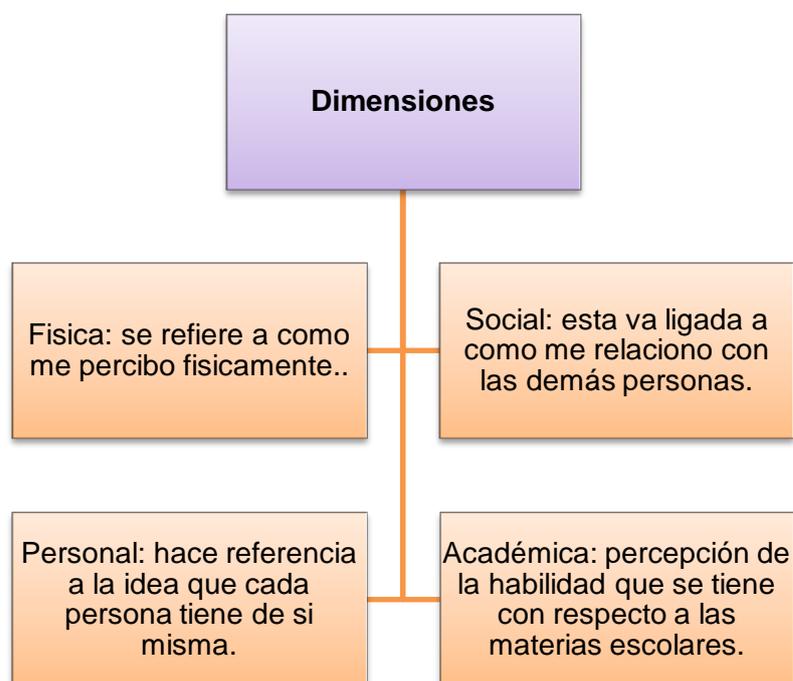
Visualízate como ese árbol, piensa en las cualidades que tienes, tus formas de actuar ante las situaciones diarias.

#### **Anota las siguientes características.**

- En las hojas anota todas tus cualidades, aquellas que te hacen sobresalir y ser la persona que eres.
- En las raíces anota todos los valores que consideras son parte importante de tu forma de ser.
- En el tronco anota todas esas personas que consideras con trascendentales y muy importantes para tu vida.



El **autoconcepto** se conforma además de varias dimensiones, te las menciono a continuación:





### 3. Pongo en práctica lo aprendido.

#### Actividades

Debo responder las siguientes preguntas, mi familia puede ayudarme en este proceso.

**Todo sobre mi**

Me llamo:



 tengo ..... años

mi **color** favorito 

 Asi soy 

 favorita 

  
**MI FAMILIA**

*A pesar de lo difícil que ha sido, has salido adelante y te has esforzado mucho, no desistas sigue esforzándote por cumplir la meta que te planteaste a inicio de año. Cuídate mucho, nos veremos pronto.*

*Prof. Dayan Villalobos Agüero*

**Guía de trabajo autónomo No.5**  
**Repaso de las GTA 1, 2, 3, y 4 de Informática Educativa**

**Educador/a:** Yahaira Gamboa Villalobos

**Niveles:** 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



**1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.**

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: - Lápiz o lapicero. - Las GTA 1, 2, 3 y 4.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	Esta guía tiene como objetivo evaluar parte teórica del curso de informática que se ha visto en estos últimos meses con las Guías de Trabajo Autónomo 1, 2, 3 y 4. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas del laboratorio de informática</li> <li>▪ Historia de la computadora</li> <li>▪ Partes de la computadora (función y división entre dispositivo de entrada o de salida)</li> <li>▪ Encender y apagar correctamente una computadora</li> <li>▪ Partes de la computadora</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo podemos mantener ordenado y en buen estado un laboratorio?</li> <li>▪ ¿Cuál es la importancia de tener presente y cumplir las normas de del laboratorio de informática?</li> <li>▪ ¿Cómo nos ayuda o benefician las computadoras en nuestra vida cotidiana?</li> <li>▪ ¿Cómo sería su vida sin celulares, tabletas ni computadoras?</li> <li>▪ ¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas?</li> <li>▪ ¿Reconoces cuáles dispositivos de la computadora son de entrada y cuáles son de salida?</li> <li>▪ ¿Recuerdas la forma correcta de encender una computadora?</li> </ul>



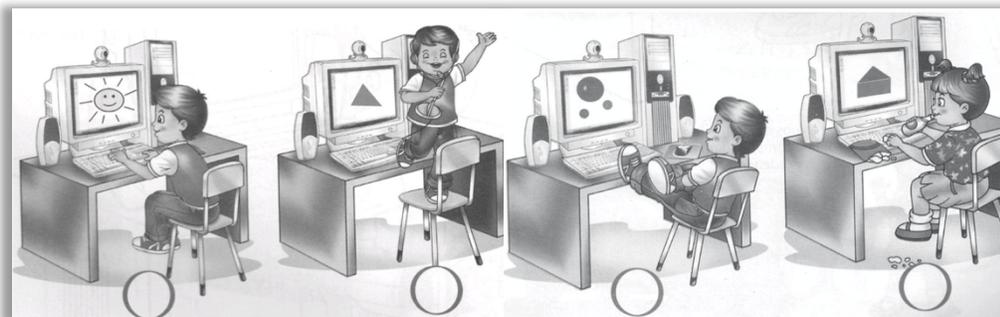
**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.**

**Indicaciones**

**I Parte. Normas para el cuidado del laboratorio de informática**

Con ayuda de la **GTA No. 1** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

- Coloca un check (✓) en las acciones correctas y una equis (X) en todas aquellas acciones que son incorrectas dentro del laboratorio de informática.



- Encierre en un círculo cuáles de las acciones que muestran las siguientes imágenes no se deben hacer dentro del laboratorio de informática.

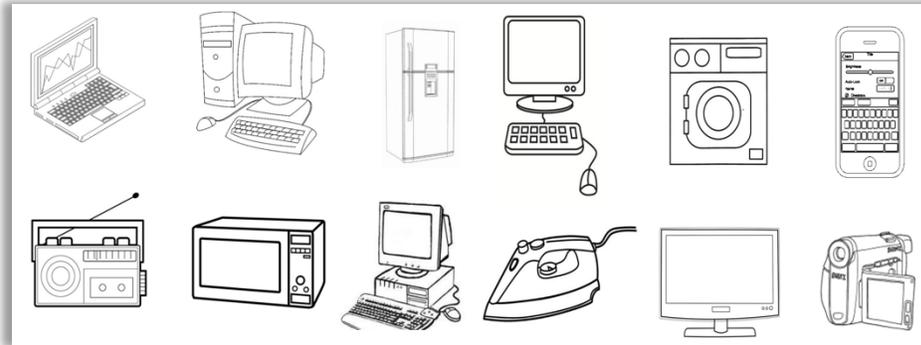


**II Parte. Historia del computador**

Con ayuda de la **GTA No. 1** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

- Marque con una equis (x) cuál fue el primer instrumento que utilizaron nuestros antepasados para realizar cálculos.
  - ( ) El ábaco
  - ( ) La computadora
  - ( ) El celular
- Marque con una equis (x) qué tamaño tenían las primeras computadoras.
  - ( ) Como una plaza de fútbol
  - ( ) Como un cuarto
  - ( ) Como una caja de leche

3. Colorea todas las máquinas que son computadoras.



4. Encierre en un círculo en qué lugares se usan las computadoras.



**Bancos**



**Campo**



**Laboratorios**



**Supermercado**

5. Anote ¿En qué otros lugares se usan las computadoras?

---



---



---

6. Marque con una equis (X) cuáles profesionales **NO usan** las computadoras dentro de sus funciones

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Secretarías  | <input type="checkbox"/> Estudiantes |
| <input type="checkbox"/> Profesores   | <input type="checkbox"/> Doctores    |
| <input type="checkbox"/> Contadores   | <input type="checkbox"/> Albañiles   |
| <input type="checkbox"/> Agricultores | <input type="checkbox"/> Ingenieros  |

7. Ahora, anote todas las acciones que usted conoce que podemos hacer con las computadoras.

---



---

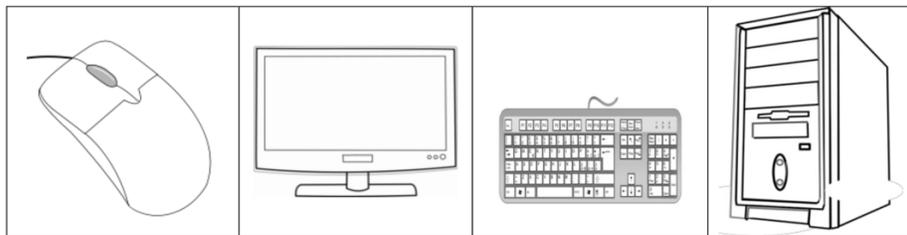


---

**III Parte. Pates de la computadora**

Con ayuda de la **GTA No. 2** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Observe las siguientes imágenes y encierre de color **rojo** el *mouse* o ratón y de color **azul** el monitor o pantalla de la computadora.



2. Escriba en la columna de la derecha las partes de la computadora que se indican en la columna de la izquierda.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____</li> <li>2. _____</li> <li>3. _____</li> <li>4. _____</li> </ol>
--	--

3. Marque con una equis (x) cuál es la función del **CPU**.
  - ( ) Funciona para escribir
  - ( ) Es el cerebro de la computadora
  - ( ) Permite escuchar audio

4. Encierre en un circulo el teclado.



5. Marque con una equis (x) para qué nos funciona el ratón o mouse.
  - ( ) Para escuchar música
  - ( ) Para encender la computadora
  - ( ) Para moverse y seleccionar cosas en la pantalla de la computadora

**IV Parte. Partes de la computadora, dispositivos de entrada y salida**

Con ayuda de la **GTA No. 3** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Marque con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de entrada**.

- ( ) Para leer un documento
- ( ) Para ingresar información en la computadora
- ( ) Para imprimir un documento

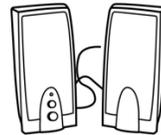
2. Encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de entrada**.



Llave maya



Ratón o Mouse



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

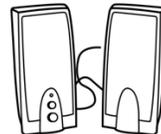
3. Ahora encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de salida**.



Llave maya



Ratón o Mouse



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

4. Seleccione de la siguiente lista con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de salida**.
- ( ) Para leer un documento
  - ( ) Para escuchar música
  - ( ) Para extraer o sacar información en la computadora
5. En la siguiente tabla clasifique con una equis (X) cada dispositivo en la casilla **entrada o de salida** según corresponda, en el caso de los que son tanto de entrada como salida debe marcar ambas casillas

DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA		
Dispositivo	Entrada	Salida
El Teclado		
El Ratón o <i>Mouse</i>		
La Impresora		
El Monitor		
El Escáner		
Los Parlantes		
El Micrófono		
La Cámara		
Llave Maya		
Los Audífonos		
Disco duro		

**V Parte.** Encender o apagar una computadora.

Con ayuda de la **GTA No. 3** y la de sus padres, responda a las siguientes preguntas.

1. Marque con una equis (X) cómo nos damos cuenta si la computadora ya esta **apagada**.
- ( ) Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces apagados.
  - ( ) Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces encendidos.
  - ( ) Si el monitor esta encendido.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal  
 Educador/a **Teacher:** Juanita Godínez C  
 Nivel **Level:** 11-4  
 Asignatura/ **Subject:** English



#### 1. Getting ready to do my self-study guide

##### Aspects to verify before I start working:

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>Self- study guide</li> <li>If not internet access, see the transcript at the end of this study-guide to complete</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work in a silence spot</li> <li>Ask a relative or friend help to practice your English</li> <li>Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Work during two weeks</li> <li>You will work in the skill (<i>listening, reading, writing, speaking</i>)</li> </ul>

Indicaciones / <b>Instructions</b>	Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about the scenario <b>GETTING BACK TO NATURE</b> . You will have an opportunity to work on your pronunciation, as well.
Actividad / <b>Activity</b>  Preguntas para reflexionar y responder  <b>Questions to reflect on and answer</b>	<b>Questions</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>How many volcanos does Costa Rica have?</b> ¿Cuántos volcanes tiene Costa Rica?</li> <li><b>Mention three rivers in Costa Rica.</b> Mencione tres ríos in Costa Rica.</li> <li><b>What is the biggest volcano in the World?</b> ¿Cuál es el más volcán más grande del mundo?</li> </ol>



4. **Mention 3 famous places you like to visit.** Menciones 3 lugares famosos que a usted le gustaría vivir.

Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**



Pongo en práctica lo aprendido en clase / **Putting into practice what I learned in class.**

Skills Listening	Instrucciones / Instruction
	<p data-bbox="428 827 1430 898"><b>Let's know about living things and non living things/ Conozcamos acerca de las cosas vivientes y cosas no vivientes</b></p> <p data-bbox="431 972 1425 1010"><b>Living and nonliving things /Cosas vivientes y cosas no vivientes</b></p> <p data-bbox="391 1119 1187 1157"><b>All living things</b> must get energy from their environment</p> <ul data-bbox="440 1157 1057 1304" style="list-style-type: none"> <li>✓ Show movement</li> <li>✓ Breathe</li> <li>✓ Grow</li> <li>✓ React to the environment and reproduce</li> </ul> <p data-bbox="391 1339 946 1377">Examples: humans, plants and animals</p>  <p data-bbox="391 1560 651 1598"><b>Non-living things</b></p> <p data-bbox="391 1633 711 1780">Don't need energy Don't show movement Don't breath Don't reproduce.</p> <p data-bbox="391 1816 1019 1854">Example: objects, chair, tables, houses, cars</p> 



Todas las cosas **vivientes** obtienen energía de su alrededor.

- Se mueven
- Respiran
- Crecen
- actúan de acuerdo al ambiente
- se reproducen.

Ejemplo:

Plantas, humanos, animales, etc.



Las cosas **no vivientes** no requieren de energía

- No se mueven
- No respiran
- No crecen
- No se reproducen

Ejemplo: objetos, sillas, mesas, casas, carros,

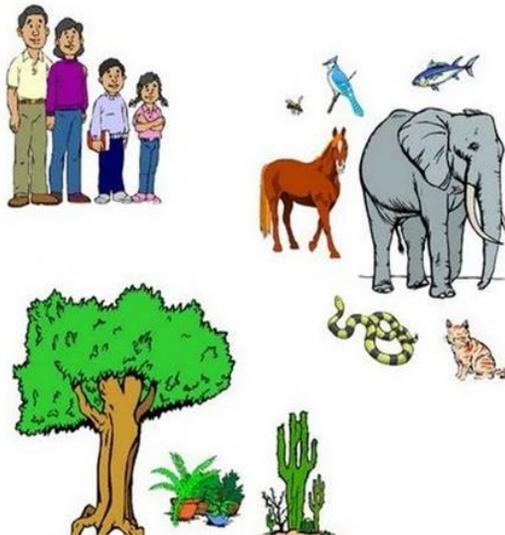


See the video about living and non living things/ Vea el siguiente video acerca de cosas vivientes y cosas no vivientes.

<https://www.youtube.com/watch?v=BEz7RPvQCAI>

Si no puede ver el video observe los siguientes ejemplos:

living



non-living





**Goal**

L.2. recognize some isolated vocabulary terms and main idea in oral advertisements or conversations

**Assessment Strategies**

L.2. recognizes some isolated vocabulary, terms, and main ideas from specific subject area

**TASK 1**

**See the video again and write living and non-living things according to the video** (vea el video de nuevo y escribe cosas vivientes y cosas no vivientes en el siguiente cuadro.) **si no pudo ver el video complete el cuadro usando el nombre de las imágenes anteriores.**

<https://www.youtube.com/watch?v=BEz7RPvQCAI>

Living things	Non-living things

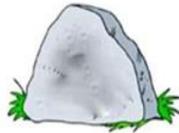


**Task 2. Instrucciones:** Clasifique en vivientes y no vivientes.

Vea las imágenes. **Encierre en un círculo las cosas vivientes y marque con una equis las cosas no vivientes.**

### Classifying Living & Nonliving

**Directions:** Look at the pictures below. Circle the things that are living. Cross out the things that are not living.





**Task 3 Cut out and paste the imagen to corresponds.** (Corte y pegue las imágenes donde corresponde).

Living Things			Non-Living Things		
					
					
					



<p><b>Skills Reading</b></p> <p><b>Goal</b> R.2. identify key words related to nature in texts.</p> <p><b>Assessment Strategies</b> R.2. identifies key words related to nature in texts.</p>	<p><b>Instrucciones / Instruction</b></p> <p><b>TASK 4 look the annex 1. It is about nature, insects and animals. Then, Classify the following item according the category they belong. Draw a X in the correct box.</b> Vea el anexo 1 acerca de naturaleza, insectos y animales después clasifique los siguientes de acuerdo a la categoría que corresponda. Escriba una equis en el espacio que corresponda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 20%;">ANIMALS</th> <th style="width: 20%;">INSECT</th> <th style="width: 20%;">NATURE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Spider</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Monkey</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Volcano</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ocean</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Ladybug</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Parrot</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Reef</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Flea</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Horse</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Lake</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p><b>Monteverde Reserve (Reserva Monteverde)</b>  <b>Monteverde is a small settlement located in Puntarenas, Costa Rica.</b> The surrounding region is a major ecotourism destination and hosts several reserves including the famous <b>Monteverde Cloud Forest Reserve</b>. The latter has been labeled by the National Geographic as the "the jewel in the crown of cloud forest reserves." A large number of tourists and naturalists visit the site each year. The reserve was established in 1972 and occupies an area of more than 10,500 hectares of cloud forest, covering 6 ecological zones. Over <b>2,500 species of plants, 100 species of mammals, 400 bird species, 120 amphibian and reptilian species, and <u>thousands</u> of species of insects</b> are found in the Monteverde Cloud Forest Reserve.</p>		ANIMALS	INSECT	NATURE	Spider				Monkey				Volcano				Ocean				Ladybug				Parrot				Reef				Flea				Horse				Lake			
	ANIMALS	INSECT	NATURE																																										
Spider																																													
Monkey																																													
Volcano																																													
Ocean																																													
Ladybug																																													
Parrot																																													
Reef																																													
Flea																																													
Horse																																													
Lake																																													





**TASK 4**  
**UNKNOWN WORDS**

De acuerdo al texto anterior escriba palabras desconocidas para usted y tradúzcalas

Unknown Word/ palabras desconocidas	Translation/ traducción
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

**TASK 5**

According to the Reading Monteverde Reserve responds the following questions

1. **In which province Tortugero is located?** ¿En cuál provincial se encuentra Tortugero? \_\_\_\_\_
2. Complete with the information missing. Complete con la información que falta de acuerdo a la lectura anterior.
  1. There are \_\_\_\_\_ plants. (Plantas)
  2. There are \_\_\_\_\_ Mammals. (mamíferos)
  3. There are \_\_\_\_\_ Birds. (pájaros)
  4. .There are \_\_\_\_\_ Insects. (insectos)
3. How is the weather in Tortugero? ¿Cómo es el clima en Tortugero?  
\_\_\_\_\_

**Skills Written**

**Instrucciones / Instruction**

**Goal**

**TASK 6**



W.1. complete gapped sentences using a word list of familiar words.

**Assessment Strategies**

W.1. completes gapped sentences using a word list of familiar words

**Translate the following verbs from ENGLISH to SPANISH**

ENGLISH	SPANISH
Cook	
SPEAK	
EAT	
BUY	
DRINK	
WEAR	
VISIT	
REMEMBER	
SWIM	
PLAY	

**TASK 7**

Use the verbs to complete the statements. Use los siguientes verbos para completar las oraciones. Apply the use simple present

<b>Cook/ cocinar</b>	<b>Eat/ comer</b>	<b>Drink/ beber</b>	<b>Visit/ visitar</b>	<b>Swim/ nadar</b>
<b>Speak/ hablar</b>	<b>Buy/ comprar</b>	<b>Wear/ usar</b>	<b>Remember/ recordar</b>	<b>Play/jugar</b>

- Marcos \_\_\_\_\_ France next year (Francia el próximo año).
- He \_\_\_\_\_ Italian food (Comida italiana)
- We \_\_\_\_\_ an orange juice (jugo de naranja)
- You \_\_\_\_\_ chicken. (pollo)
- She \_\_\_\_\_ in the swimming pool. (en la piscina)
- I \_\_\_\_\_ English with friends. (inglés con los amigos)
- They \_\_\_\_\_ a lot souvenirs (muchos recuerdos)
- Anna \_\_\_\_\_ a sweater. (sueter)
- Kevin \_\_\_\_\_ amazing things (cosas asombrosas)
- You \_\_\_\_\_ soccer. (football)



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?  
**Did I read the instructions carefully?**



¿Subrayé las palabras que no conocía?  
**Did I underline the words that I didn't understand?**



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  
**Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  
**Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  
**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  
**What can I improve the next time I work on the self study guide?**



## THE NATURE

**Archipelago**



**Coast**



**Desert**



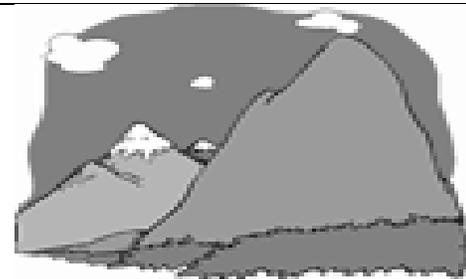
**Island**



**Lake**



**Mountain**



**Rain forest**



**Reef**



**River**



**Waterfalls**



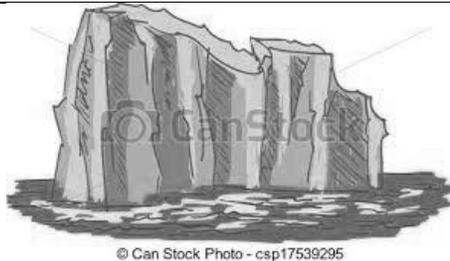
**Beach**



**Hot spring**



**Glacier**



**Volcano**

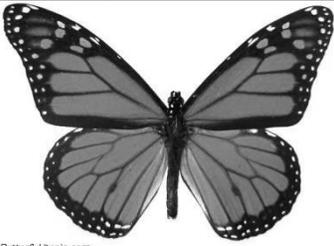
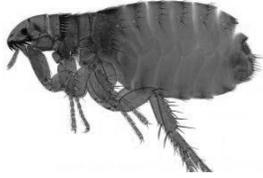
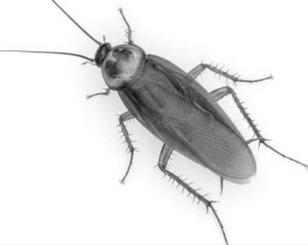
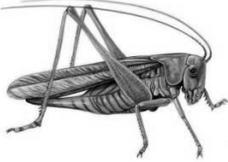


**Ocean**

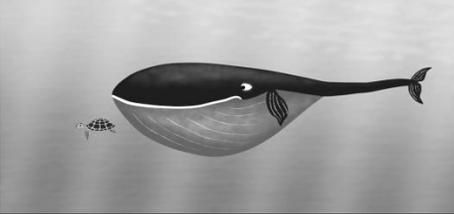
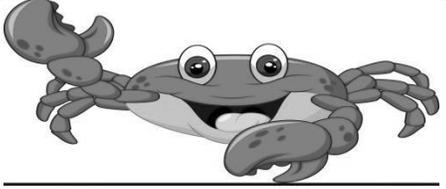
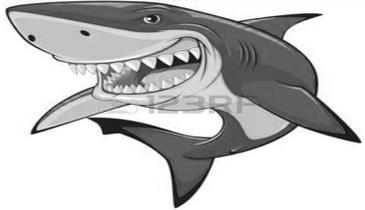




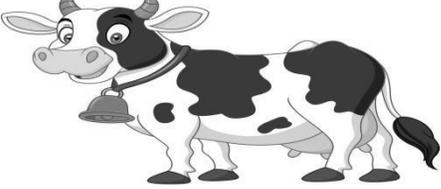
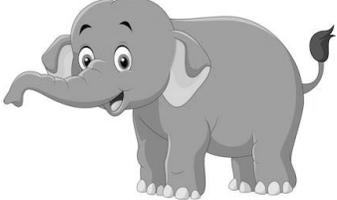
## Insects

<b>Spider</b> 	<b>Butterfly</b>  <small>ButterflyUtopia.com</small>	<b>Fly</b> 
<b>Ladybug</b>  <small>shutterstock.com • 677217934</small>	<b>Worm</b>  <small>shutterstock.com • 192622178</small>	<b>Flea</b> 
<b>Cockroach</b> 	<b>Cricket</b> 	<b>Bee</b> 

## ANIMAL

<b>Whale</b> 	<b>Dolphin</b> 	<b>Crab</b> 
<b>Seahorse</b> 	<b>Aligator</b> 	<b>Shark</b> 
<b>Turtle</b> 	<b>Parrot</b> 	<b>Goose</b> 



		
<b>Bear</b>	<b>Cow</b>	<b>Elephant</b>
		
<b>Lion</b>	<b>Horse</b>	<b>Rabbit</b>
		
<b>Monkey</b>	<b>Squirrel</b>	<b>Jaguar</b>
		

**WH QUESTION**

What	Que	Who	Quien	How much	Cuanto
Where	Donde	Why	Porque	How big	Que tan grande
When	Cuando	How	Como	How long	Cuanta distancia
Which	Cual	How many	Cuanto		

## Guía de trabajo autónomo # 5

### MATEMÁTICAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

#### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Aproximadamente 40 minutos por semana.

#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Lea con detenimiento cada instrucción.
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Con ayuda de mi familia busco 10 piedras, si cuento con pinturas las puedo colorear, realizo grupos de dos en dos, tres en tres y cuatro en cuatro y cinco en cinco.</li></ul>

#### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: <ol style="list-style-type: none"><li><b>Semana 1</b></li><li><b>Semana 2</b></li></ol> Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

**Actividad:**  
**Semana 1:**

Colorea el numero de cuadros que se pide en cada fila para crear una escalera que ayude al niño llegar a la manzana.

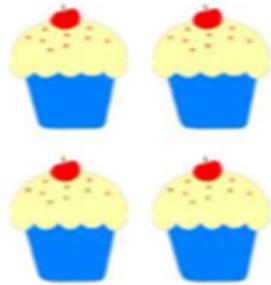


Del 1 al 10

<b>1</b>									
<b>2</b>									
<b>3</b>									
<b>4</b>									
<b>5</b>									
<b>6</b>									
<b>7</b>									
<b>8</b>									
<b>9</b>									
<b>10</b>									

**Actividad:**  
**Semana2:**

1		2	
3		8	
9		10	

	
1 3 5 2	3 4 1 2
	
4 5 2 3	7 5 1 4

## Evaluación GTA # 5:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

**Indicaciones:** la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

**Rojo**= Inicial      **Amarillo**=Intermedio      **Verde**=Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

**Tema:** Características de los animales

**Indicador:** Utiliza el conteo en la elaboración de agrupamientos incluyendo necesariamente el agrupamiento de 10 en 10.

