

LICEO BOCA DE ARENAL

PLAN NACIONAL ADECUACIÓN

SÉPTIMA GUIA UNDECIMO AÑO



pero iguales en su derecho a volar"



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. MATEMÁTICAS	LEONELA.....	
2. CIENCIAS	LEONELA.....	
3. ESTUDIOS SOCIALES	PATRICIA	
4. ESPAÑOL	PATRICIA.....	
5. INFORMATICA	YAJAIRA.....	
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DANNY	
7. INDUSTRIALES	WALTER.....	
8. ARTES PLASTICAS	ALLAN	
9. HOGAR	SARA	
10. INGLES	JUANITA	
11. RELIGIÓN	JOSE NO EN ESTA GTA	
12. ORIENTACIÓN	DAYAN	
13. MUSICA	BRAYAN.....	
14. TURISMO	ADRIANA	

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Si cuento con internet observo el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=JziMDyOd1Ds

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: Semana 1 Semana2 Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	---

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:

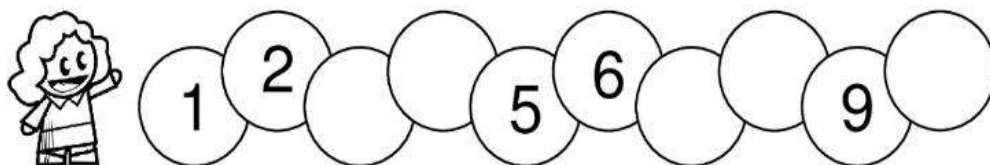
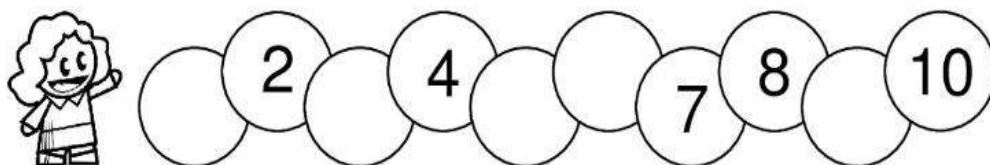
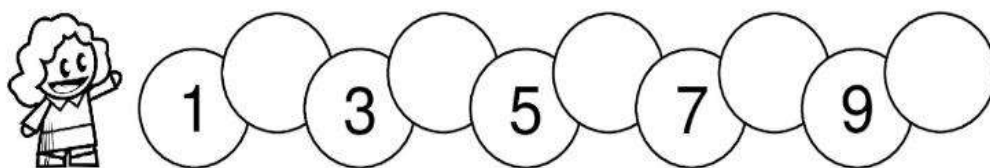
Con ayuda de un familiar la analizo la siguiente información



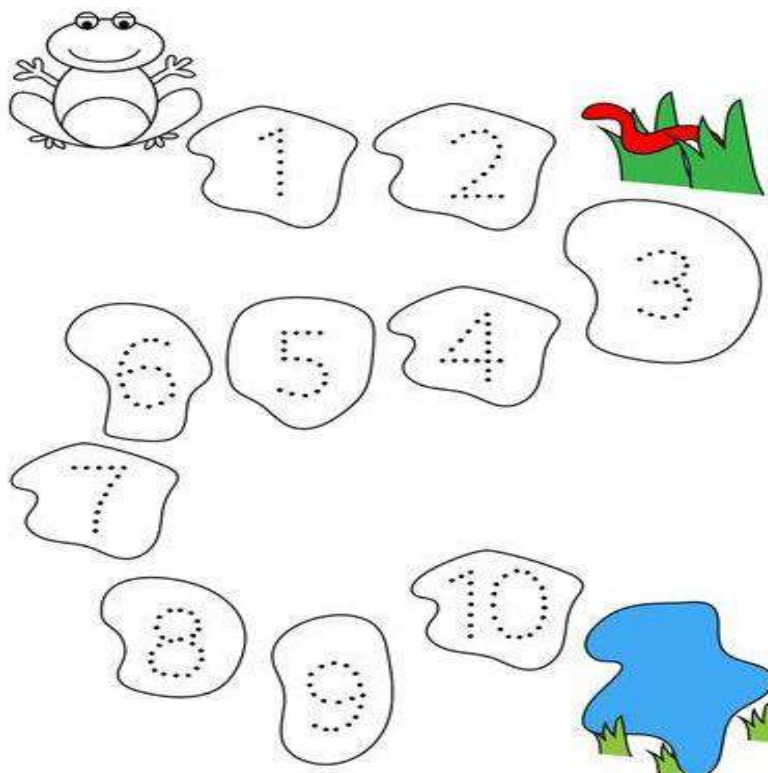
Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana 1:

Escriba los números que hacen falta



Complete los trazos



Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana2:

Escribo el nombre de los siguientes números, utilice el modelo para realizar los trazos.



Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Matemáticas	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Evaluación GTA # 7:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

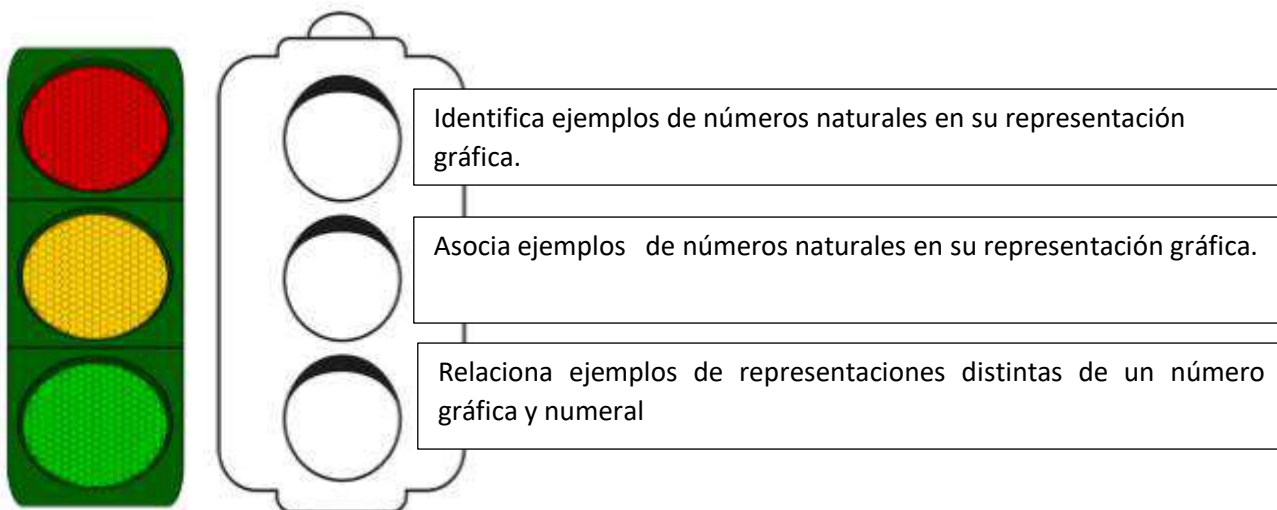
Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo=** Intermedio **Verde=** Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Números del 1 al 10

Indicador: Identifica y aporta ejemplos de representaciones distintas de un número, (gráfica, numeral, concreta, verbal, literal, por composición y descomposición aditiva).



Identifica ejemplos de números naturales en su representación gráfica.

Asocia ejemplos de números naturales en su representación gráfica.

Relaciona ejemplos de representaciones distintas de un número gráfica y numeral

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:
Analizo
siguiente
información

la

Formas de obtener luz y calor

Algunas formas en las que podemos obtener luz y calor son las siguientes:

Candela



Electricidad



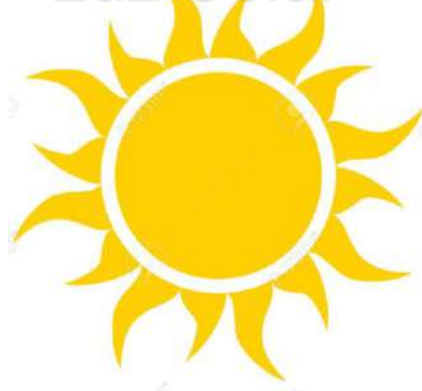
Generador eléctrico



Frotar manos



Luz Solar



Fricción de piedras

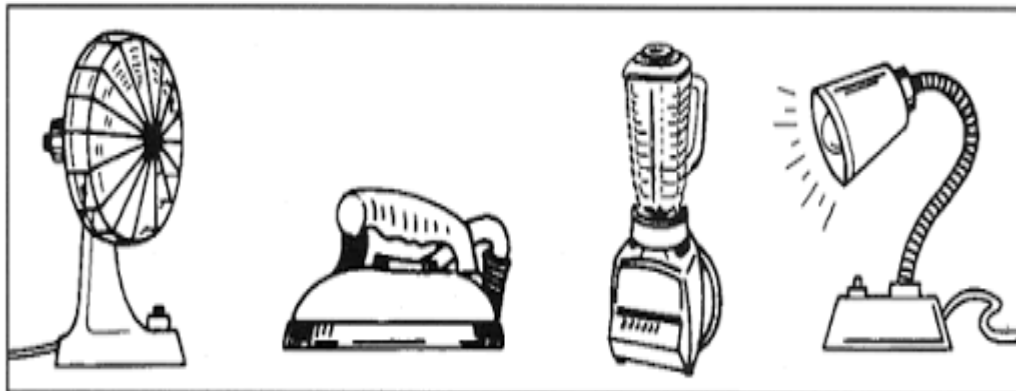


Muchas de estas formas de obtener luz y calor están presentes en nuestra comunidad y en el hogar, Por ejemplo, el alumbrado público y el de nuestra casa y el calor en las cocinas, en los motores que utilizan algunos talleres.

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana 1:

Encierro los objetos que producen calor



Realizo dibujos de las alternativas que utilizo en mi casa cuando no hay electricidad.

 A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw alternative methods of generating heat without electricity.

Dibujo alguna forma de producir calor con objetos, sin electricidad

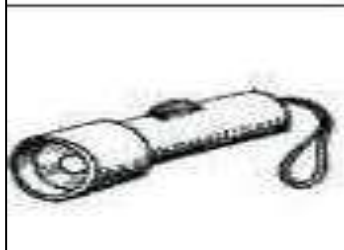
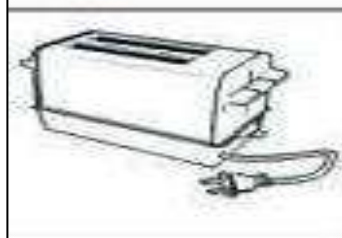
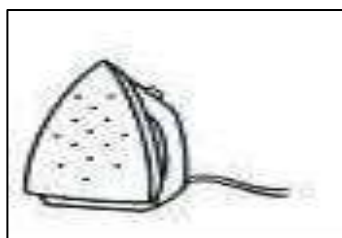
 A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw a method of producing heat using objects without electricity.

Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Actividad:
Semana2:

Dibujó los aparatos electrónicos que más utilizo que produzcan luz y calor.

Encierro en un círculo los artículos que producen calor y marco con una x los que producen luz



Liceo Boca de Arenal		Guía de trabajo # 7	
Profesora: Leonela Quirós Rojas		Asignatura: Ciencias	
Fecha: Del 16 de septiembre al 07 de octubre			
Nivel: Onceavo Sección: 11-4	Nombre del alumno:		

Evaluación GTA # 7:

Esta evaluación será llenada por el docente a cargo (Leonela Quirós), en el momento que el estudiante devuelva las guías completadas. Por favor no llenar.

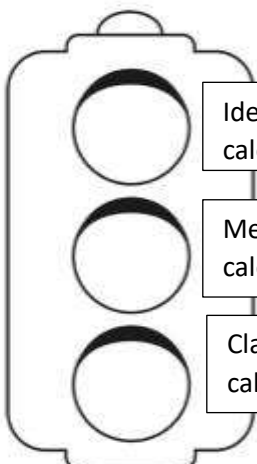
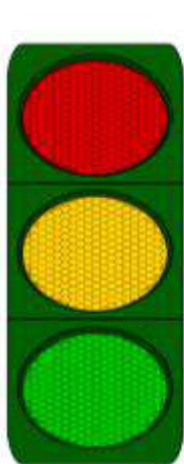
Indicaciones: la docente colorea según el aprendizaje del estudiante.

Rojo= Inicial **Amarillo**=Intermedio **Verde**=Avanzado

Se debe colorear **solamente un círculo**, según el aprendizaje del estudiante.

Tema: Luz y Calor

Indicador: Describe objetos materiales, relacionados con la producción de luz y calor, en la vida diaria.



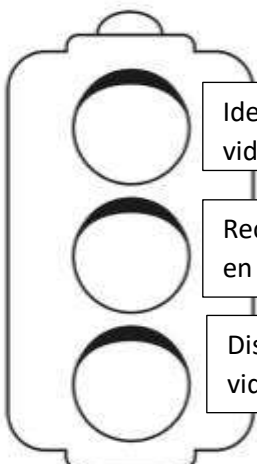
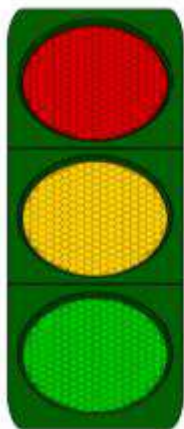
Identifica objetos materiales, relacionados con la producción de luz y calor, en la vida diaria

Menciona objetos materiales, relacionados con la producción de luz y calor, en la vida diaria.

Clasifica objetos materiales, relacionados con la producción de luz y calor, en la vida diaria.

Tema: Luz y Calor

Indicador: Reconoce aspectos vinculados con la producción de luz y calor en la vida cotidiana.



Identifica aspectos vinculados con la producción de luz y calor en la vida cotidiana.

Reconoce aspectos relevantes acerca de la producción de luz y calor en la vida cotidiana.

Distingue aspectos vinculados con la producción de luz y calor en la vida cotidiana.

Docente: Patricia García Chaves Asignatura: Estudios Sociales Fecha: Del 16 de setiembre 107 de Octubre
Nivel: 11° Sección: 11-4 Nombre del Alumno: Álvaro Andrey Villegas Gamboa

Me preparo para resolver esta guía

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Pautas	Especificaciones
Materiales o recursos que voy a necesitar	→ Mi cuaderno, un lápiz, tijera, goma, borrador y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	→ Necesito la ayuda de algún miembro de mi familia, para que me acompañe en la resolución de los ejercicios indicados. → El lugar donde voy a trabajar debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales. → Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.
Tiempo en que se espera que realice la guía	→ Estas actividades las resuelvo durante la semana cívica: Trabajo una parte cada día. → Cuento con 1 hora y 20 minutos (80 minutos) para realizar cada parte de esta guía. → Recuerdo que debo tomar descansos de 5 minutos, por cada 20 minutos de trabajo.

Parte 1. “Aprendo sobre la independencia de Costa Rica”

Indicaciones

- Coloreo la siguiente imagen relacionada con la celebración del 15 de setiembre, fecha de la independencia de Costa Rica.



- Con la ayuda de algún miembro de mi familia, leemos las siguientes preguntas, reflexionamos y las contestamos:

- ¿Qué es independencia de Costa Rica?

Actividades



La Independencia de Costa Rica

- ¿Por qué celebramos la independencia como una fiesta nacional?

¿Qué celebraciones realizamos en Costa Rica por motivo de la independencia?

¡Hola amiguitos! Cada 15 de septiembre celebramos el cumpleaños de la patria, ese es el Día de la Independencia.

Esto pasó hace muchos años, porque Costa Rica deseaba ser libres y no estar bajo el control de España que fue el país al que le pertenecíamos.

¡Te contaré como sucedió!

Indicaciones

3. Con la ayuda de un miembro de mi familia, leemos la siguiente información.



1. Ilustro tres tradiciones o costumbres que celebramos en nuestro cantón por motivo de la independencia.



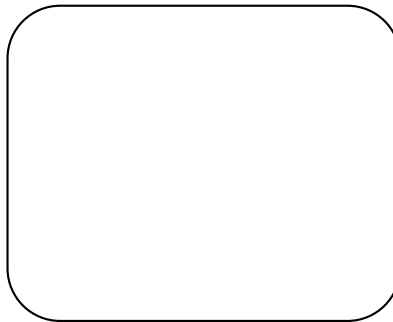
Actividad



Costa Rica era la provincia más alejada y por eso la noticia tardó en llegar. Fue un 13 de octubre de 1821 que se avisó que éramos libres de España. Antes no había otra forma de avisar y quien traía la noticia era un mensajero que venía en mula. Celebramos el 15 de setiembre porque en esa fecha se firmó esa importante acta. Doña Dolores Bedoya consiguió música y bombetas pues esperaban celebrar la libertad total el 15 de setiembre. Y fue así como ese día firmaron ese acuerdo y logramos la independencia de España. Todos los años también, se hace el recorrido de la Antorcha de la Independencia, que es una carrera de relevo que empieza desde Guatemala y termina en Costa Rica. Eso simboliza el recorrido en el cual se anunció la independencia.

Las costumbres y tradiciones fortalecen nuestra identidad y forma de ser. Debemos practicarlas para que continúen vivas en nuestras comunidades y en nuestro amado país de Costa Rica

Tradiciones y costumbres



4 Observo los siguientes símbolos nacionales. Comparto con mi familia la reseña histórica sobre el Árbol de Guanacaste

Coloreo el Árbol de Guanacaste



El árbol de Guanacaste.

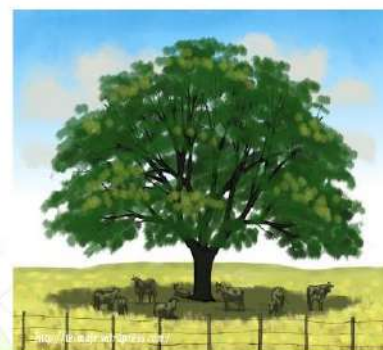
Fue declarado árbol nacional a partir del 31 de agosto de 1959.

Significado:

Su escogencia se debe al agradecimiento que sentimos los costarricenses con el pueblo guanacasteco que se anexo por su propia voluntad a nuestro país.

Actividades:

1. Pinto el árbol de Guanacaste





5. Coloreo la Bandera de mi país



Costa Rica

ColoreaMania.com

4. Elaboro un farol pequeño con material reciclado. Y si está en mis posibilidades, le tomo una foto y lo comparto con él o la docente.



Docente: Patricia García Chaves Asignatura: Español Fecha: Del 16 de setiembre al 07 de Octubre

Nivel: 11° Sección: 11-4 Nombre del Alumno: Álvaro Andrey Villegas Gamboa

Contenido 4.2. Primera Unidad de Lectoescritura. (Continuación)



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar • Ficha con imágenes. • Lápiz y lápices de color. • Tijeras. • Regla. • Pedazos de papel.	¡Manos a la obra!  Pido ayuda a un familiar Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades: • Ficha con imágenes. • Lápiz, borrador, tijeras, goma, lápiz y lápices de color. • Regla y marcadores. • Pedazos de papel.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar 	El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país. 
Tiempo en que se espera que realice la guía	 1 Hora • Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m. Envío de evidencia al Número de teléfono 85-84-04-92, plataforma TEAMS y de manera física • Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

Me asombro cuanto conozco.



Indicaciones

Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.



Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Primer momento Reflexiono  • ¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas. • ¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones? •
--	---



2. Construyo mis materiales para jugar con disfraces de sonidos

Indicaciones Realizó lo solicitado.	Segundo momento  Pido ayuda a un familiar El sonido "llll" su disfraz es: l se representa así: L l   1. Menciona el fonema inicial de cada ilustración
---	---

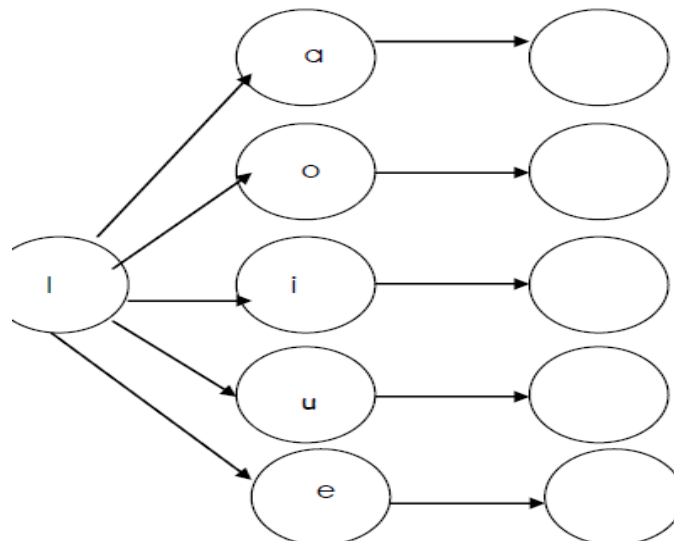
Escucho el
sonido que me
indica mi
familiar o
docente



2. Colorea las ilustraciones cuya palabra inicie con el fonema en estudio



3. Escribe la silaba que se forma al unir cada fonema.





	4. Escribe cada silaba en la línea correspondiente la _____ lo _____ li _____ lu _____ le _____
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse.	Reflexiono acerca de lo siguiente: ¿Qué sonidos sabía antes y qué sonidos nuevos sé ahora

Instrumento de evaluación del proceso
Coloreo los recuadros que mejor describen mi desempeño

Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Demuestro relaciones entre los sonidos del entorno y su forma de representación gráfica.	Menciono sonidos en un contexto de comunicación establecido.	Exploro la relación entre sonidos y su disfraz.	Especifico nuevas relaciones de sonido con grafías (sonidos y disfraces del sonido).

Guía de trabajo autónomo No.7 Informática Educativa

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: del 07 al 28 de octubre.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Lápiz o lapicero.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Tema de clase

Indicador	▪ Clasifica las partes de la computadora entre hardware y software
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	▪ ¿Sabes cuáles partes de la computadora son hardware o cuál software?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	I Parte. Conozco que es Hardware y software	
	Las computadoras están formadas por hardware y software y sin ellas <u>no pueden funcionar.</u>	
	Hardware	Software
	Función del hardware: Se encarga de <u>procesar</u> (almacenar y transferir) la información	Función del software: Se encarga de <u>administrar</u> todos los recursos computacionales.
	Es todo <u>lo que se puede tocar</u> (tangible) de la computadora.	Es lo que <u>NO se puede tocar</u> (intangible) de la computadora.
	Ejemplo los dispositivos de entrada y salida como los que se ven en la siguiente tabla.	Ejemplo los programas y aplicaciones como los que se ven en la siguiente tabla.

Hardware			Software		
Monitor	Teclado	Ratón	Windows	Android	Apple
					
Impresora	Audífonos	Disco duro	Office	Facebook	WhatsApp
					
Parlantes	Micrófono	Cámara	YouTube	Twitter	Instagram
					
CD o DVD	Escáner	Llave maya	Teams	Chrome	Fortnite
					

II Parte. Pongo en práctica lo aprendido.

Con ayuda de la información anterior, lea la pregunta y marque con una equis (X) la respuesta correcta.

- ¿Qué es **hardware**?
 - ☐ Lo que puedo ver (tangibile)
 - ☐ Lo que suena
 - ☐ Lo que NO puedo ver (intangibile)
- ¿Cual es la función del hardware?
 - ☐ Procesar la información
 - ☐ Que se vea bonito
 - ☐ Cuidar la computadora
- ¿Qué es **software**?
 - ☐ Lo que NO se puedo ver (intangibile)
 - ☐ Lo que suena
 - ☐ Lo que se puedo ver (tangibile)
- ¿Cual es la función del software?
 - ☐ Administrar los recursos de la computadora
 - ☐ Hacer hojas
 - ☐ Cuidar el mouse

Encierre en un círculo los dispositivos, es decir, todo lo que es **Hardware**, lo que sí se puede tocar de la computadora.

Llave maya



Ratón o Mouse



Cámara Web



Micrófono



Windows



Android



Apple



Twitter



Impresora



Audífonos



Parlantes



Teclado



Office



Facebook



WhatsApp



YouTube



Escáner



Disco duro



Monitor



CD o DVD



Teams



Chrome



Fortnite



Instagram



Ahora encierre en un círculo los programas o las aplicaciones, es decir, lo que es **Software**, todo lo que NO se puede tocar de la computadora.

Llave maya



Ratón o Mouse



Cámara Web



Micrófono



Windows



Android



Apple



Twitter



Impresora



Audífonos



Parlantes



Teclado



Office



Facebook



WhatsApp



YouTube



Escáner



Disco duro



Monitor



CD o DVD



Teams



Chrome



Fortnite



Instagram



Guía de trabajo autónomo # 7

VILLEGAS GAMBOA ALVARO



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Regional de San Carlos
Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Danny Aguilar Canales
Estudiante:
Nivel: onceavo año
Asignatura: Educación física
Indicador: desarrolla su fuerza muscular por medio de rutinas de ejercicios



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Material o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua y música clásica relajante
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

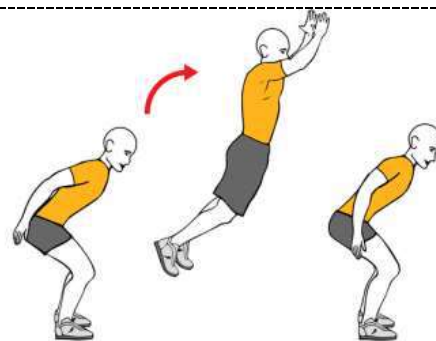


Indicaciones	1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad". 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams, en el Menú "Tarea", en la tarea asignada para cada GTA. En caso de tener inconvenientes, comunicarse con su profesor (a) respectivo. 4- La evidencia gráfica deben ser fotografías por actividad. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso de material impreso, debe presentarse la GTA con la firma del encargado (a) legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente, y entregarlo a la institución la fecha establecida por la dirección. Correos electrónico: danny.aguilar.canales@mep.go.cr numero telefónico : 8854-02-28
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	1. Realice la siguiente rutina de ejercicios con un periodo de duración de 1 minuto por ejercicios , apoyándose en las ilustraciones que se le facilitaran .
--------------	--



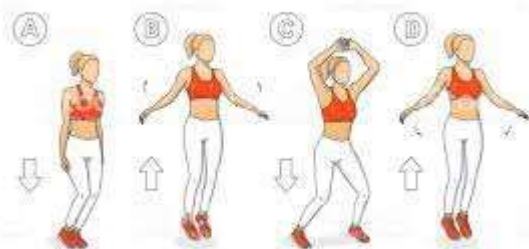
10 saltos al frente



shutterstock

correr tras un balón 5 minutos

JUMPING JACKS



1 minuto de tijera



Cada ejercicio dura 20 segundos en el . (la figuras que se le dificulten las marcara y las intentara la próxima semana)

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿ considera los ejercicios facil de realizar?



¿ los videos le facilitan realizar los ejercicio?





--	--

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

"Autoevalúo mi nivel de desempeño"			
Al terminar por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño alcanzado en cada indicador			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Considerando su desempeño dentro de la rutina cual considera que es su nivel físic			

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Docente: Walter Brenes Martínez
Nivel: 11-5
Asignatura: **Artes Industriales**

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • Cuaderno, calculadora, lápiz, lapicero • La ficha del sistema de medición para las conversiones que trabajamos en clase • Calculadora o tablas de multiplicar • Utilice el material de apoyo para realizar el siguiente trabajo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos



Aprendo.

Pasos básicos para la revisión de la bicicleta.

Lea cuidadosamente esta información.

La información brindada a continuación es la equivalencia a la revisión que se hace cotidianamente a los autos antes de iniciar la conducción en beneficio de la seguridad de sus ocupantes, así mismo en lo que al ciclismo se refiere debe ser puntual con los consejos señalados acá, pues de ello depende tanto la seguridad de la persona como la duración de la bicicleta.

1: Presión de las ruedas. Comprueba la presión de las ruedas antes de cada salida y adáptala al recorrido que vayas a realizar.

En una bici de carretera, se aconseja una presión de 8 o 9 bares. En la de montaña necesitaremos alrededor de 2-3bares.

Nota: el bar es equivalente a 2.2 libras en presión de aire





2: Revisa los cierres de las ruedas. Es fundamental que los cierres estén bien apretados. A pesar de que todos los cuadros tienen un sistema de seguridad para evitar que se salgan las ruedas en caso de estar un poco flojas, lo más seguro es comprobarlo manualmente antes de cada salida.

3: Revisa los tornillos que sujetan el manillar y la potencia



Debemos apretarlos alternativamente. La unión entre la abrazadera y la potencia debe cerrar de manera uniforme y no estar más junta en un lado que en otro. Podemos hacerlo con una llave allen normal, pero es conveniente utilizar una dinamométrica si el manillar es de carbono para no llegar a romperlo.

Conteste:

¿Cuál es presión de aire medida en libras que se recomienda para la bicicleta de ruta?

Para la montaña la cantidad de aire en cada llanta debe de ser _____ libras

¿Porque es importante ajustar alternativamente la abrazadera?

¿Debe comprobarse de los ejes manualmente o utilizando herramientas de medición?

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Rúbrica de nivel de desempeño

Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Nivel de desempeño		
		Inicial	Intermedio	Avanzado
Establece los pasos necesarios a seguir para realizar reparaciones menores.		Anoto los pasos básicos para realizar una revisión diagnóstica. ☐	Destaco aspectos relevantes de la importancia de realizar la revisión diagnóstica. ☐	Denomino los pasos necesarios para realizar la revisión diagnóstica. ☐

Lic. Allan Jimenez Quirós

Estudiante: _____ (Alvaro, Deyber) Sección 11-4 Fecha de _____
al _____

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja blanca, lápiz de dibujo, lápiz de color, marcadores, pintura, pincel, vaso y platito.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 1

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> • <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> • <i>Realizo la actividad</i> • <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	• Confección de artesanías que expresan su identidad cultural. A. Propone artesanías que expresan su identidad cultural. B. Utiliza artesanías que expresan su identidad cultural Artesanía se refiere al trabajo de un artesano o artesana (normalmente realizado de forma manual por una persona, sin el auxilio de maquinaria o automatizaciones), como al objeto o producto obtenido en el que cada pieza es distinta a las demás.

Indicaciones	• Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. • La persona estudiante deberá leer el documento Tierra de Artesanías y realizar el crucigrama •
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• ¿Leí las indicaciones de la actividad? • ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduce cambios? • ¿Disfruto de la actividad de ensamblar? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Artes Plásticas
Lic. Allan Jiménez Quirós
GTA # 6

3. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja blanca, lápiz de dibujo, lápiz de color, marcadores, pintura, pincel, vaso y platito.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2

4. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad • Quito objetos que me puedan desviar la atención • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
Actividad	• Confección de artesanías que expresan su identidad cultural.
Preguntas para reflexionar y responder	C. Propone artesanías que expresan su identidad cultural. D. Utiliza artesanías que expresan su identidad cultural Artesanía se refiere al trabajo de un artesano o artesana (normalmente realizado de forma manual por una persona, sin el auxilio de maquinaria o

Indicaciones	• Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. • La persona estudiante deberá dar color a la rueda de carreta 
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• ¿Leí las indicaciones de la actividad? • ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios? • ¿Disfruto de la actividad de ensamblar? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
	automatizaciones), como al objeto o producto obtenido en el que cada pieza es distinta a las demás.

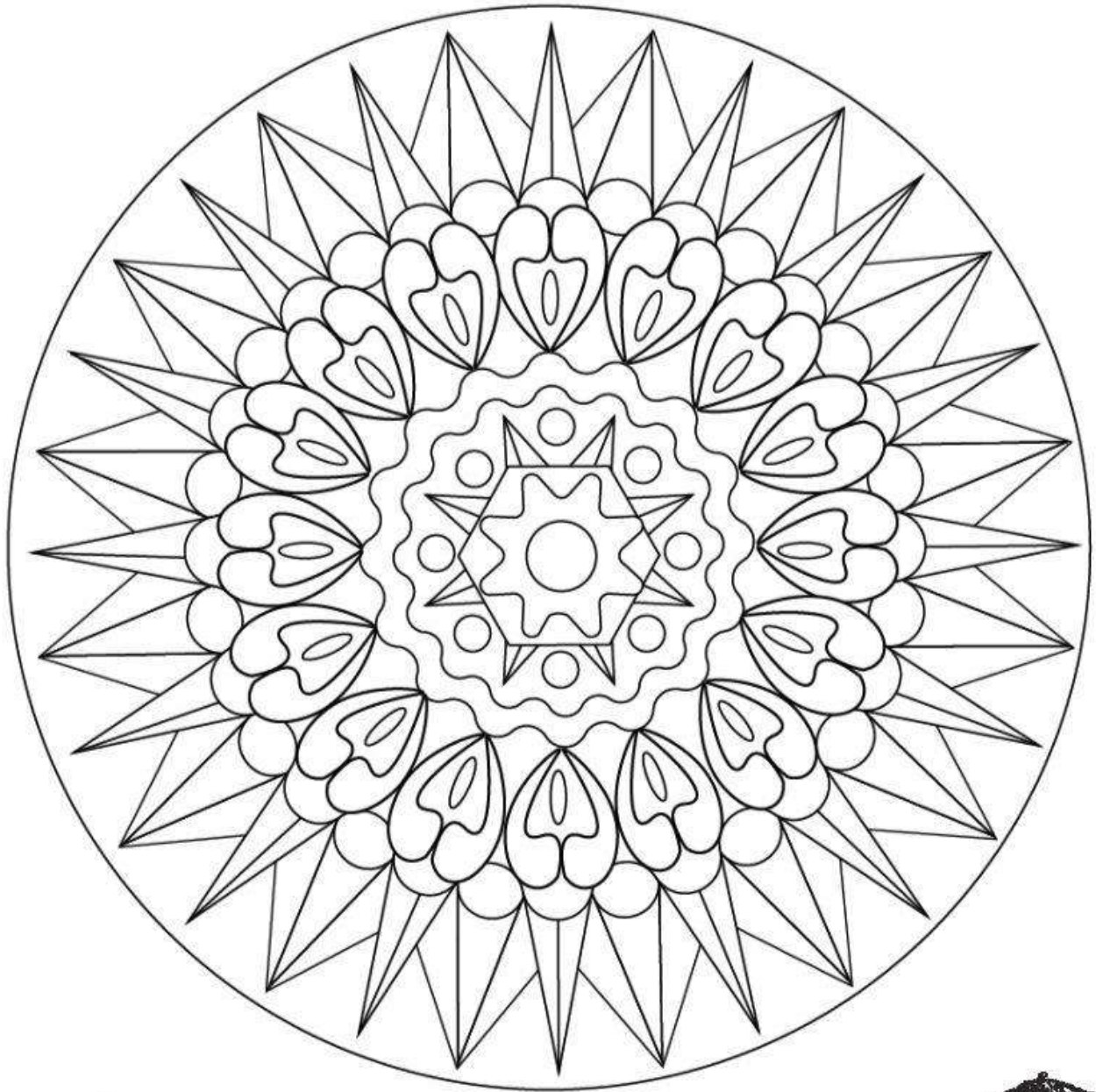
AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Si _____ No _____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Si _____ No _____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Si _____ No _____

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	Si _____ No _____
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	Si _____ No _____



Costa Rica



TIERRA DE ARTESANÍAS



Las artesanías licas son reconocidas mundialmente por su calidad, hermosura y variedad.

Costa Rica es un país donde cientos de artesanos dan vida a hermosas piezas de arte, muchas de las cuales son preciosos souvenirs

En algún lugar del mundo un grupo de amigos observa una pieza de madera pintada con llamativos colores. Su dueño les explica que se trata de una carreta típica costarricense adquirida durante el viaje de vacaciones que hizo a Costa Rica.

Así como esa, otras carretas y una amplia variedad de artesanías nacionales ocupan un lugar especial en las viviendas de los turistas, locales y extranjeros, que recorren Costa Rica.

Aquí habilidosos artesanos, gracias a sus manos creadoras, dan vida a la materia prima para crear hermosas piezas que unos adquieren como souvenirs y otros como adornos para sus hogares.

En cada una de las siete provincias costarricenses se producen artesanías, pero todas poseen rasgos característicos que las diferencian de las otras.

Limón, por ejemplo, se distingue por ser una tierra de pintores que expresan en sus obras la singular mezcla étnica de la zona, su acontecer diario y la diversidad de colores predominantes en el Caribe.

Guanacaste - con decenas de talabarterías- es la región donde se realizan los trabajos en cuero, mientras que San José se caracteriza por las labores en cerámica. Se trata de diseños de figuras en arcilla que representan las tradiciones costarricenses.

Y es que Costa Rica es un país donde se produce artesanías en técnicas y materiales muy variados. Las más representativas son:

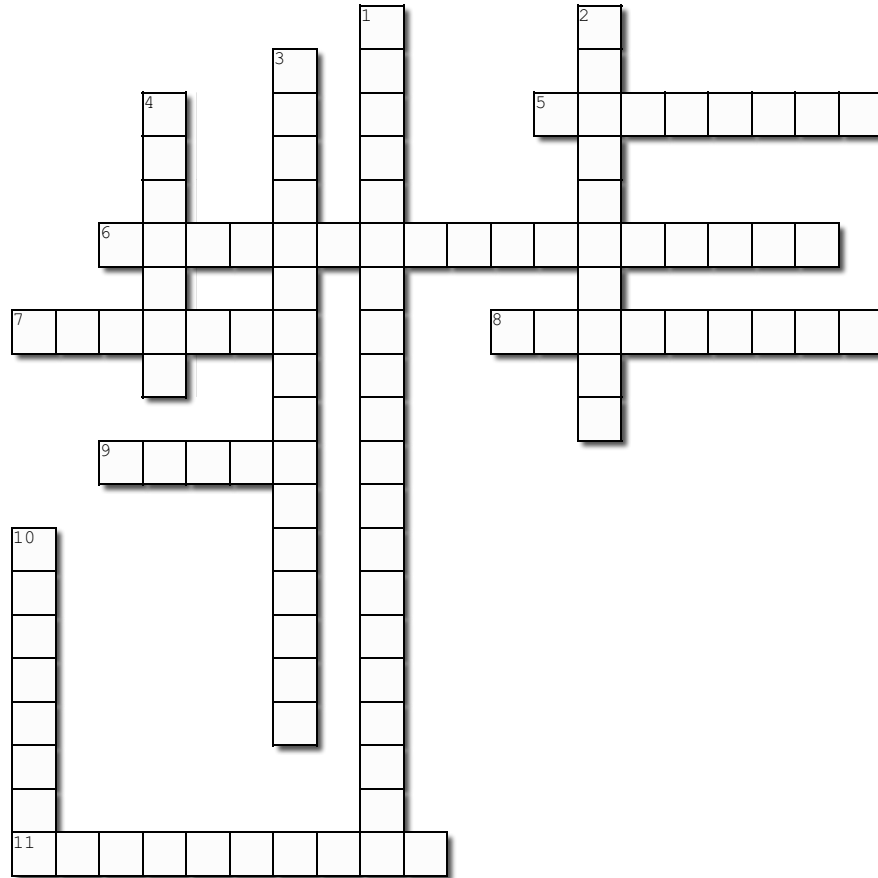
- **Alfarería:** Los objetos en barro o arcilla, según la zona de origen, normalmente son hechos con técnicas heredadas de nuestros antepasados.
- **Tejidos en cabuya:** Se hacen a partir de las hojas de una planta fibrosa de las que se extraen hilos para fabricar objetos de utilidad.
- **Tallas en raíz de café:** Quienes trabajan con esta técnica dicen ser capaces de ver en las raíces de los cafetos las formas de las tallas que realizarán.
- **Cestería:** La materia prima de esta artesanía es el tule, la pita y el bambú. En esta técnica se destacan los miembros de la Reserva Indígena Quitirrisí.

- Jícaros: Los también llamados guacales se hacen con base en los frutos del árbol de Jícaro, cuyo cultivo se da principalmente en el sur del país. Los artesanos limpian el interior de los frutos y luego los decoran.
- Tejidos en telar: Son hechos con algodón hilado y tejido a mano, que luego se tiñe en distintos colores obtenidos de diversas plantas. Dicha técnica la usan, sobre todo, los indígenas de Boruca en la Zona Sur.
- Maderas: Este material es el que permite crear las hermosas carretas típicas con sus múltiples colores y figuras. También sirve para crear otros artículos como animales.
- Máscaras: Son hechas con madera de balsa. A éstas se les da la forma de diferentes personajes y luego se decoran con vivos colores.

<https://www.encostarica.co.cr/turismo/ict/suplemento-6/tierra-artesantias.htm#:~:text=Se%20trata%20de%20dise%C3%B1os%20de,Las%20m%C3%A1s%20representativas%20son%3A&text=Cester%C3%ADa%3A%20La%20materia%20prima%20de,la%20pita%20y%20el%20bamb%C3%BA.>

Tierra de Artesanías

Para completar este crucigrama deberá leer el documento Tierra de Artesanías



Creado con Crossword Maker en TheTeachersCorner.net

Horizontal

5. Se caracteriza por las labores en cerámica
6. Se hacen a partir de las hojas de una planta fibrosa de las que se extrae hilos para fabricar objetos de utilidad
7. Los también llamados guacales se hacen con base en los frutos del árbol de Jícara,
8. Son hechas con madera de balsa. A inclusive se les da la forma de diferentes personajes y luego se decoran con vivos colores.
9. Se distingue por ser una tierra de pintores que expresan en sus obras la singular mezcla étnica de la zona,
11. Los objetos en barro o arcilla, según la zona de origen, normalmente son hechos con técnicas heredadas de nuestros antepasado

Vertical

1. Quienes trabajan con esta técnica dicen ser capaces de ver en las raíces de los cafetos las formas de las tallas que realizar
2. Con decenas de talabarterías, es la región donde se realizan los trabajos en cuero
3. Son hechos con algodón hilado y tejido a mano, que luego se tiñe en distintos colores obtenidos de diversas plantas.
4. Este material es el que permite crear las hermosas carretas típicas con sus múltiples colores y figuras.
10. La materia prima de esta artesanía es el tule, la pita y el bambú. En esta técnica se destacan los miembros de la Reserva Ind

VII Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal
Asignatura: Educación para el hogar-Cocina
Docente: Lcda. Sara Ávila Paniagua
Nivel: Undécimo

Fecha: 16/09/20 al 07/10/20

Nombre del estudiante: _____

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• Lápiz o bolígrafo, borrador, material impreso enviado por la docente. • Lectura del material aportado en la guía por dos semanas. • Compañía de un familiar para que me ayude a dar lectura al texto. • Puede hacer uso del internet para indagar sobre el tema a desarrollar.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Para realizar dicha guía debe considerar lo siguiente: • Elija un lugar que le permita concentrarse, con buena iluminación y poco ruido. • Tome en cuenta el equipo o materiales que necesita para la realización de la guía, así evitara estar levantándose constantemente. • Elija una hora del día que favorezca el aprendizaje.
Tiempo en que se espera que realice la guía	• 60 minutos por semana. • Guardo los trabajos realizados en su folder para entregarlos a la docente el día que se le solicite.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Leo cuidadosamente todo el texto para que puedas resolver las actividades propuestas por la docente. • El tema expuesto a continuación es sobre: <u>El concepto de leche, composición y sus características.</u> • Solicito ayuda de un adulto o familiar para que le ayude a desarrollar las actividades y consulte a la docente si tiene alguna duda. • Enviar evidencia del trabajo realizado por WhatsApp o de manera físico.
Preguntas para reflexionar y responder.	• ¿Conoce usted cual es la materia prima que se utiliza en la elaboración de productos lácteos? • ¿Conozco los beneficios nutritivos que proporciona consumir leche? • ¿Debo incluir en el desayuno yogurt, queso, frutas, cereales? • ¿Puedo determinar algunas características nutricionales que contiene la leche? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? • Busco en el diccionario las palabras que no conozco vienen subrayadas en el texto.

--	--

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones Lectura del tema en estudio.	Lea y analice los siguientes conceptos. CONCEPTO DE LECHE La leche es uno de los pilares de la dieta del ser humano, debido a la riqueza y variedad de sus elementos nutritivos. Por eso es tan necesaria, tanto en épocas de desarrollo (infancia y edad escolar), como en otras situaciones biológicas: cuando el organismo padece enfermedades. La calidad de la leche se define por sus aspectos químicos, microbiológicos y organolépticos (color, sabor, olor, aspecto), así como por su valor nutritivo. La leche y sus derivados poseen unas magníficas cualidades nutritivas. Son alimentos especialmente ricos en proteínas y calcio de fácil asimilación, nutrientes muy importantes en etapas de crecimiento y desarrollo, y también para el mantenimiento de la masa ósea y muscular del ser humano. COMPOSICIÓN Y ENERGÍA DE LA LECHE Varían en función de la especie animal, la raza, la genética animal, la alimentación, el número de ordeños diarios, edad. Las proteínas más importantes de la leche son la <u>caseína</u> y las proteínas del suero. La caseína es la proteína más abundante de la leche, representa aproximadamente entre el 77 % y el 82 % de sus proteínas totales esta propiedad se aprovecha para la producción de queso y cuajada. De las proteínas del suero de la leche, las más importantes son la <u>lactoalbúmina</u> y <u>lactoglobulina</u>.
---	--

El contenido graso de la leche es muy variable, la leche comercial se divide en función del contenido graso, en enteras, semidesnatadas y desnatadas.

La leche contiene un bajo número de minerales, los más importantes son el calcio, sodio, potasio y magnesio.

Las vitaminas se encuentran en la leche en pequeñas cantidades, pero tienen una gran importancia. (son las vitaminas A, B1, B2, C y D).

Las vitaminas A y D son solubles en grasa, mientras que el resto son solubles en agua. En leches desnatadas, al eliminar la materia grasa se pierden las vitaminas A y D.



PRODUCTOS LÁCTEOS

El valor nutritivo de los productos lácteos depende del proceso tecnológico al que se han sometido.

Los derivados lácteos tienen la ventaja de mejorar las condiciones de absorción del calcio, aportan proteínas de alto valor biológico, equiparadas de los pescados, carnes y huevos en nuestra dieta.

Las personas que no pueden tomar leche o ciertos derivados de la leche disponen en la actualidad de productos lácteos especiales adaptados a distintas necesidades (leche y yogur sin lactosa, queso hiposódico).

La leche es una mezcla en equilibrio de los diferentes componentes se preparan mediante alteraciones de las relaciones entre los componentes: por eliminación de agua (leche evaporada o en polvo).



Por precipitación de algunos componentes(queso, cuajada) o por modificación química (yogur, leche fermentada).



Indicaciones

Actividad
Semana # 1

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:

RECUERDA



- El desayuno es la comida más importante del día.
- Tiene que incluir leche o derivados (yogures, queso...), fruta y cereales.
- Desayuna con tranquilidad, tómate tu tiempo y hazlo sentado.



Rodea con un círculo los alimentos que son más adecuados para desayunar.



Indicaciones

Actividad
Semana # 2

PRACTICA PARA EVALUAR:

- A. Indicaciones:** Identifico en las siguientes imágenes productos elaborados a base de leche y elabore un collage.
- B.** Coloco dentro del cuadro la opción correcta.
- C.** Puedo recortar las imágenes del anexo # 1



Actividad
Semana# 2

ACTIVIDAD DE EJECUCIÓN:

Elabore con la ayuda de un adulto o familia una bebida saborizada preparada con leche semidescremada, azucarado o no, puedes utilizar alguna fruta de su preferencia.

Debes enviar fotos o video elaborando la receta como evidencia.

Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

Leí detenidamente cada una de las partes de la guía de trabajo dada por el docente.



¿Investigué más información que me ayudara a entender las actividades a desarrollar



Comprendí los conceptos que se me dieron en esta guía de trabajo.



Revisé el trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



Reconoce acertadamente las características de la leche y su composición.



¿ Identifica sin error la materia prima utilizada para elaborar productos lácteos?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

PARA DOCENTE VII GTA.

Al terminar de realizar mi trabajo de la guía autónoma semana 1 y 2 autoevaluó el nivel de desempeño (Inicial, Intermedio, avanzado) alcanzado.

AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO ALCANZADO

Marco con una (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del Aprendizaje esperado

Niveles de desempeño

Inicial

Intermedio

Avanzado



Self-Study Guide

GTA #7

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal

Educador/a **Teacher:** Juanita Godínez C

Nivel/ **Level:** 11-4

Asignatura/ **Subject:** English

Date: Fecha: **Del 16 Setiembre al 07 de octubre**

Nombre del estudiante: _____

1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> • Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, scissors, glue, recycled cardboard, etc. • Look for all materials you have at home that can be recycled. Don't go out to find any material. Use what you have at home. • Self-study guide #7 • Computer & Internet access if possible
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	• Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	• This self-study guide will take you 120 minutes to be completed.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

Indicaciones / Instructions	Dear student, The following tasks will help you reinforce information about My family's grocery list, related to the Scenario: Checking things off a shopping list.
---------------------------------------	--



Actividad / Activity Preguntas para reflexionar y responder Questions to reflect on and answer	What is your sister's/brother's favorite food? ¿Cuál es la comida favorita de su hermana o hermano? How many people eat food in your house? ¿Cuántas personas comen en su familia?
--	--



3.Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones / Instructions

Task 1. Ask and answer the following questions to complete the chart (Preguntar y responder las siguientes preguntas).

Do you like to go to the supermarket? ¿Te gusta ir al supermercado?

Do you like to go shopping? ¿Te gusta ir a comprar?

What's your favorite dish? ¿Cuál es tu platillo favorito?

What's your favorite meat? ¿Cuál es tu carne favorita?

What's your favorite seafood? ¿Cuál es tu pescado favorito?

TASK 2. Translate vocabulary about meat, poultry and seafood(Traduzca el vocabulario acerca de carnes rojas, carnes blancas y mariscos)

			
beef	sausages	bacon	ground beef
MEATS / RED MEAT/ Carnes/ Carnes rojas			
			
whole chicken	chicken legs	chicken breasts	chicken wings
POULTRY / WHITE MEAT Aves/ Carne Blanca			



			
Tuna	lobster	shrimp	salmon
SEAFOOD / FISH		mariscos/ pescado	

Task 3. Practice the following conversation. And write what food are mention in the conversation: **Practique la conversación, escriba los alimentos que se mencionan en la conversación y investigue su significado en español.**

_____ :

_____ :

_____ :

At the Store:

A: Good afternoon!

B: Hello! How are you?

A: I'm great, thanks. I need to check some things off my grocery list.

B: How can I help you?

A: Do you have some **lettuce**?

B: Yes, here is a head of lettuce. Anything else?

A: Do you have any **avocados**?

B: No, I don't have any avocados. Anything else? **A:** I need to buy some **oranges**.

B: We have oranges here. How many do you need?

A: 5! One for each member of my family.

B: Anything else?

A: No, thank you!

B: Okay, the total cost is three dollars and fifty cents.

A: Here is three dollars and fifty cents.

B: Thank you! Have a good afternoon! **A:** See you later!



Grammar:
Simple Present Auxiliaries

He She It	does does not doesn't	I We They You	do do not don't
------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| • I don't buy food. | • We don't eat meat. | • You don't cook. |
| • He doesn't buy food. | • It doesn't eat meat. | • She doesn't cook. |

Question

Do/Does + subject + verbs + complement + ?

- | | |
|--|---|
| • Do you like shopping?
-Yes, I do/ No, I don't | • Does Luis go to the supermarket?
-Yes, he does/ No, he doesn't |
|--|---|

TASK 4. Read the dialogue and complete the conversation with the correct auxiliary, Do or Does (**Lea el dialogo y complete los espacios en blanco con uso correcto de los auxiliaries Do or Does**).

Danna: _____ you usually go to the super market Paola?

Paola: Yes, but I _____ not go away as my mom

Danna: _____ she often make a grocer y list?

Paola: Yeah, she always _____.

Danna: What about you? _____ you make a grocery list?

Paola: No, I _____. I never make the list.

Danna: Oh, why?

Paola: Well! I forget to do it. Most of the time, I go to buy just what I think need to buy. Sometimes, I bring unnecessary things. Is it an expensive idea, right?

Danna: Maybe! But I forget to make the list, so when it is time to

Paola: go to the supermarket I never have it. What about you, Danna? _____ you make a grocery list?

Danna: Sometimes. Most of the time I go by the kitchen and look what it is necessary to get at the grocery store.

Paola: I think, it is complicated to have the list on time.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /
I check the actions carried out while completing the self-study guide

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?
Did I read the instructions carefully?



¿Subrayé las palabras que no conocía?
Did I underline the words that I didn't understand?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?
Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?
Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
I self-assess what I did when I finish the study guide.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?
I proofread what I did in my self-study guide.



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?
I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?
I feel satisfied with the work I did.





Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

What was the favorite part of this work?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

What can I improve the next time I work on the self study guide?

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

Guía de trabajo autónomo N° 7

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

Fecha: Del 16 de Setiembre al 07 de Octubre

Nivel: _____ **Sección:** _____

Nombre del estudiante: _____

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Identifica las áreas de conocimiento y opciones educativas, tomando en cuenta sus intereses, aptitudes, valores y metas con perspectiva de género.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	• Guía de trabajo Autónoma • Lápiz, Lapicero • Cuaderno.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. • Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	• 80 min (2 Lecciones)



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Indicaciones

Actividades

“Mis Intereses”.

Los intereses expresan nuestra personalidad, lo que nos gusta, o preferimos hacer y actúan como un potente motor para desempeñar una actividad. Podemos tener varios intereses al mismo tiempo pero algunos pueden ser más intensos que otros.



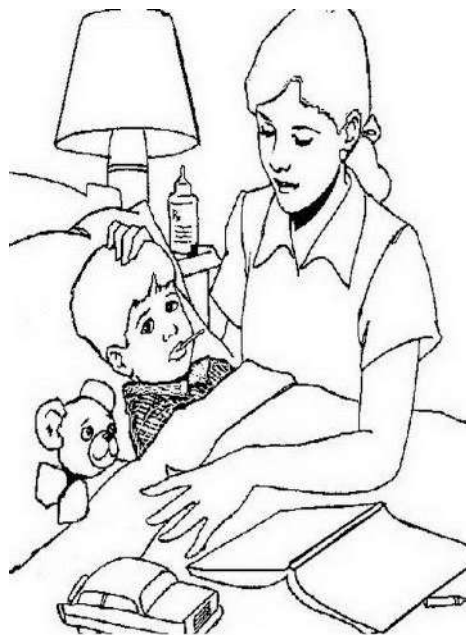
3. Pongo en práctica lo aprendido.

Actividades

Con ayuda de un adulto de tu confianza lee la siguiente información y luego colorea las imágenes.

Servicio Social:

Se relaciona con el **cuidado y ayuda** hacia los demás, a los compañeros o personas que lo necesitan.



Ejecutivo
Persuasivo:

Gusto por relacionarte con los demás en actitudes de **convencer** hacia la venta de productos, coordinar actividades para lograr un fin determinado.



Verbal:

Inclinación hacia la lectura y expresar las ideas a través de la **escritura y en forma oral**.



Artístico plástico:

Si te agrada plasmar la naturaleza en dibujo o cualquier otra representación y apreciar la belleza, la perfección y la estética de las cosas.



dibujoscolorear.es

Musical:

Personas que disfrutan de escuchar, dominar algún instrumento musical, enseñar música, pertenecer a algún conjunto musical, formar parte de una orquesta, componer música entre otras.



Trabajos oficina:

de Se caracteriza por disfrutar realizando trabajos como atender teléfonos, hacer escritos, archivar documentos, realizar actividades que requieran la precisión y exactitud y organizar documentos.



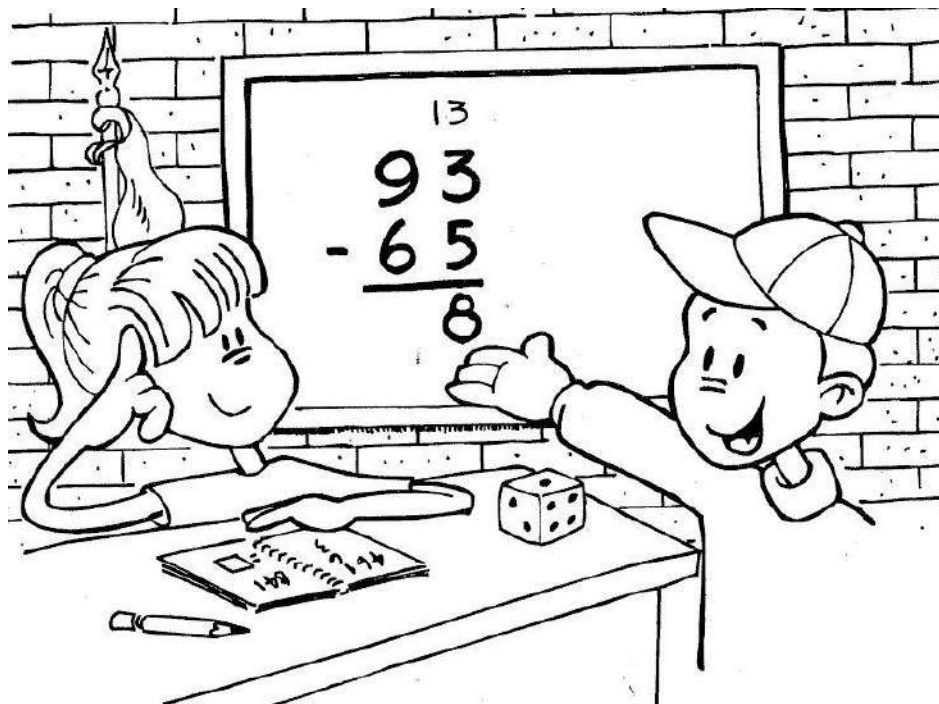
Interés científico:

Cuando a la persona le agrada la búsqueda de nuevas cosas, sus causas, origen o reglas con fines del aclarar distintos problemas. Las personas con este tipo de interés presentan agrado por observar, investigar, experimentar y predecir.



Cálculo:

Agrado por contar cosas, sumar, restar, dividir, es decir, hacer cálculos o resolver problemas de índole matemático.

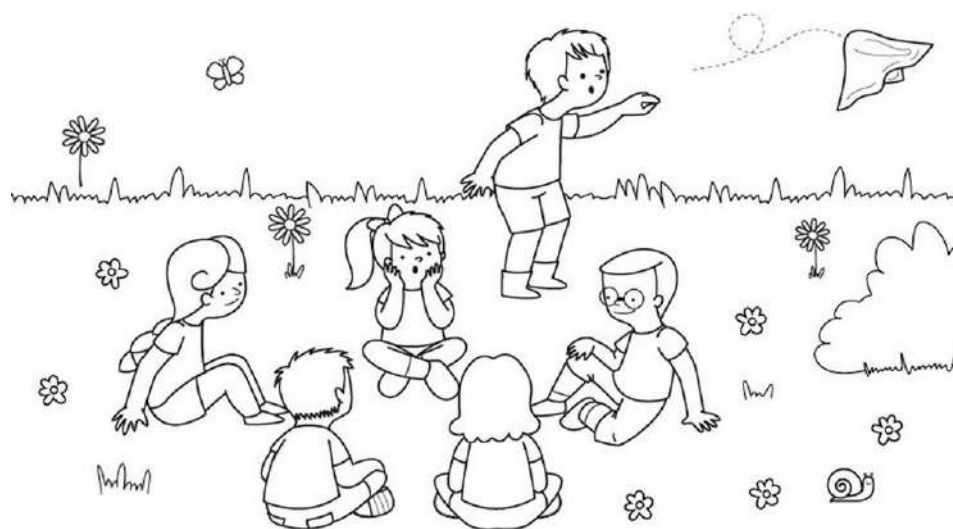


Mecánico constructivo:

Interés por experimentar la construcción o reparar equipo o aparatos eléctricos o mecánicos de diversa índole.



Trabajos al aire libre: Personas que sienten atracción y motivación por **trabajos en espacios abiertos**, ya sea en el campo, la calle, la selva, el bosque entre otras.



Mis palabras mágicas para hoy: **“Tú puedes”**

Prof. Dayan Villalobos Agüero

8991-95-57



1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicadores del aprendizaje esperado	Análisis crítico de la función de las músicas en procesos sociales comunales.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Respondo en forma escrita las siguientes preguntas:

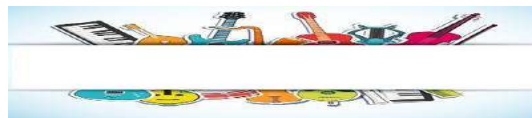


3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	• Voy a escoger una canción de mi gusto para responder las preguntas:
--------------	---

¿En qué actividades puedo utilizar esta canción?	Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Coloreo el símbolo al responder las siguientes preguntas		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="748 987 1068 1131">¿Escogí una canción de mi gusto?</td> <td data-bbox="1068 987 1408 1131"> ☐ ☐ </td> </tr> </table>	¿Escogí una canción de mi gusto?	☐ ☐
¿Escogí una canción de mi gusto?	☐ ☐		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="748 1131 1068 1278">¿Analicé la canción?</td> <td data-bbox="1068 1131 1408 1278"> ☐ ☐ </td> </tr> </table>	¿Analicé la canción?	☐ ☐
¿Analicé la canción?	☐ ☐		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="748 1278 1068 1575">¿Respondí las preguntas?</td> <td data-bbox="1068 1278 1408 1575"> ☐ ☐ </td> </tr> </table>	¿Respondí las preguntas?	☐ ☐
¿Respondí las preguntas?	☐ ☐		
¿Cuál es el mensaje que transmite esta canción?			

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe las características de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Menciona las características generales de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Resalta las características específicas de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Puntualiza las características más significativas de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.



1. Me preparo para hacer la guía: Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Materiales generales como: cuaderno de Educación Musical, lápiz, lápices de color, borrador y maquinilla, hoja independiente. - Dispositivo de reproducción: puede ser celular, Tablet o computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. - Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Actividad	Realizo la siguiente actividad
Preguntas	



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Respondo las preguntas con respecto a la canción escogida en la guía anterior:
--------------	--

¿Cree usted que esta canción le puede aportar algo bueno a su vida?

¿Cómo se siente al escuchar esta canción

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
 Coloreo el símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las preguntas?	☐ ☐
¿Entendí las preguntas?	☐ ☐
¿Logré responder?	☐ ☐

Indicadores del aprendizaje esperado	Proceso		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Describe las características de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Menciona las características generales de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Resalta las características específicas de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.	Puntualiza las características más significativas de la música utilizada en diferentes actividades comunales en un cuaderno de campo.



Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Brian Quesada Galeano
Nivel: Undécimo



I PARTE: ADMINISTRATIVA

Institución educativa	Liceo Boca de Arenal
Nombre del docente	Adriana Campos Campos
Tecnología	Tecnología de Turismo
Unidad de estudio:	Cocina Internacional
Nivel	11° y 12° Plan Nacional
Horario de atención a distancia:	Según horario de la sección estipulado por dirección
Canal de comunicación	Plataforma TEAMS, whatsapp
Periodo establecido para el desarrollo de la guía	Semana del 16 de setiembre al 07 de octubre
Nombre del estudiante:	Sección:

II PARTE: PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

Tema:	Tipos de menú / Tipos de loza
Objetivo específico:	Aplicar el procedimiento para el montaje básico de mesas. Ordenar la loza de acuerdo al tipo de menú ofrecido.
Contenidos:	Tipos de menús Tipos y ubicación de loza
Valores o actitudes:	Sensibilidad al orden y a la limpieza del sitio en que se estudia y se trabaja.
Materiales o recursos didácticos necesarios para realizar la guía autónoma:	Cuaderno u hojas bond, lápiz, lápices de color, goma, tijeras, hojas de colores, computadora o dispositivo móvil con acceso a internet si es posible,
Condiciones que debe tener el lugar donde se van a implementar las actividades propuestas	Se requiere un lugar limpio y ordenado, en el cual se apliquen los protocolos de limpieza constante, así como que también cuente con una excelente ventilación e iluminación.
Preguntas exploratorias para responder y reflexionar en torno al tema planteado y el valor o actitud:	Reflexiono: ✚ ¿Sabes que es un menú?, ¿sabes que es la mantelería que se usa para servir alimentos?

Planificación de las actividades que realiza el estudiante

Actividades para el aprendizaje	Evidencias
1. En forma individual o con ayuda de un familiar observar la imagen que aparece en el ANEXO #1. Utilizar diferentes lápices de colores para pintar cada dibujo. 2. Usando esa imagen illustre dicho montaje de mesa a la hora de servir el desayuno,	Aplica los pasos correspondientes según las posibilidades que presenta el estudiante para realizar el montaje de una mesa.



almuerzo o cena en su hogar. Debe tomar una foto y adjuntarla a la GTA. Puede usar la segunda imagen que aparece en ese mismo anexo.

3. Observe detalladamente la imagen del ANEXO # 2: **TIPOS DE LOZAS.**

En una hoja bond dibuje nuevamente dichos ejemplos de lozas.

Busque en su casa si tiene lozas parecidas y tómele fotos y la envíelas al whatsapp de la profesora indicando el tipo de loza.

Identifica los tipos de loza y sus respectivas características.

III PARTE: Instrumento para el registro del proceso de autoaprendizaje y autoevaluación de los criterios de evaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☒ ☐
Apliqué hábitos de higiene y seguridad durante el desarrollo del trabajo	☒ ☐
Mostré una actitud positiva hacia el trabajo.	☒ ☐
Utilicé los materiales o recursos didácticos.	☒ ☐
Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado.	☒ ☐
Considero satisfactorio el trabajo que realicé.	☒ ☐

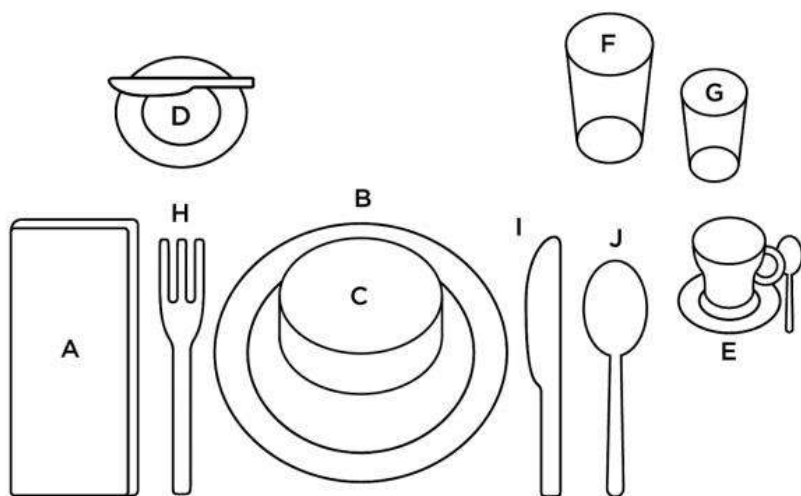


Al terminar por completo el trabajo “Autoevalúo mi nivel de desempeño”

Marco con una “X” encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Aplica los pasos correspondientes según las posibilidades que presenta el estudiante para realizar el montaje de una mesa.	Conoce pasos a seguir para el montaje de una mesa. ()	Identifica los pasos correspondientes según las posibilidades que presenta el estudiante para realizar el montaje de una mesa. ()	Aplica los pasos correspondientes según las posibilidades que presenta el estudiante para realizar el montaje de una mesa. ()
Identifica los tipos de loza y sus respectivas características.	Conoce los tipos de loza y sus respectivas características ()	Menciona los tipos de loza y sus respectivas características ()	Identifica los tipos de loza y sus respectivas características ()

IMAGEN # 1



BARALENT
—INSPIRACIÓN PARA CAMAREROS—

- A. Servilleta individual o mantel.
- B. Plato llano.
- C. Tazón para cereales.
- D. Plato para el pan y la mantequilla.
- E. Taza y plato con cuchara para café o té.
- F. Vaso de agua.
- G. Vaso para el zumo.



LOZA PARA SERVIR

Los platos se seleccionan considerando dos criterios: los alimentos que se servirán y su forma y tamaño. Los más utilizados son:

Bajo plato. Su función es **proteger los manteles** y **servir de soporte para los platos** que se presentan en cada uno de los tiempos. Permanece durante toda la comida y se retira después del postre.



Trinchero. También se denomina liso o llano; hay de dos medidas:

- 27 cm de diámetro.
- Se ocupa para **entradas** y **ensaladas**.

- 30 cm de diámetro.
- Es para **platos fuertes sin caldo**, como carne asada, pastas o pollo a la plancha.



Tazón. Puede sustituir al **plato hondo** o usarse para **salsas** y **cereales**.



Plato de postre. Es el de **menor tamaño** su contenido se sirve en **porciones pequeñas**.



Hondo.

- 25 cm.
- Es utilizado para **caldos**, **sopas**, **cremas** o **purés**.
- Debajo se le coloca un **plato trinchero**.

- 22 cm.
- Sirve para **postres** que contengan caldo.



Rabanera. Se emplea para los aperitivos como **tapas**, **embutidos** y **canapés**.



Plato de pan. En él se coloca el **pan** que se consume durante la **comida**; aunque algunas veces se usan **canastos**.



Utilizar la **loza adecuada**, te ayuda para dar la bienvenida a tus comensales, y hará que tus platillos se vean **presentables**.