



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 3

**2020**

9°

**Noveno**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Índice

<b>ESPAÑOL.</b> Prof. Karen Parra Jiménez .....	2
<b>MATEMÁTICAS.</b> Prof. Ever Cruz Rodríguez .....	7
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes .....	12
<b>EDUCACIÓN CÍVICA.</b> Prof. Nancy Quesada Azofeifa .....	19
<b>ESTUDIOS SOCIALES.</b> Prof. Miguel Muñoz Valle .....	26
<b>CIENCIAS.</b> Prof. Lilliam Araya Alfaro .....	33
<b>ENGLISH.</b> Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval .....	39
<b>FRANÇAIS.</b> Prof. Jackeline Amador Villarevia .....	47
<b>MÚSICA.</b> Prof. Ana Francela Torres Rojas .....	55
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo .....	60
<b>EDUCACIÓN FÍSICA.</b> Prof. Geysel Jiménez Hernández .....	63
<b>INDUSTRIALES.</b> Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar.....	69
<b>ARTES PLÁSTICAS.</b> Prof. Johanna Vargas Sáez .....	71
<b>HOGAR.</b> Prof. Alejandra Morera Pérez.....	76
<b>RELIGIÓN.</b> Prof. Daniel Blanco Paniagua .....	81
<b>ORIENTACIÓN.</b> Prof. Marcela Jiménez Elizondo .....	86

## Guía de trabajo autónomo



**ESPAÑOL.** Prof. Karen Parra Jiménez

**Indicador:** Examina los supuestos y los propósitos comunicados en la poesía, mediante recursos literarios, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.

### 1. Me preparo para resolver la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar.</b>	<i>El/la educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno o portafolio de evidencias, lápiz, borrador, maquinilla...</li> <li>• Entusiasmo.</li> <li>• Creatividad.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.</b>	<i>Elija el lugar donde se sienta más cómodo o cómoda.</i>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía.</b>	<i>5 lecciones</i>

<b>Indicaciones</b>	<i>El educador/a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observe y analice las indicaciones para hacer las evidencias de lectura.</li> </ul>
<b>Actividad #1</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<i>Recuerde:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los y las invito a seguir disfrutando semanalmente del placer de leer.</li> </ul> <p>1. Realice una evidencia de lectura por semana. (En total dos lecturas)</p> <p><i>Indicaciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elija una lectura literaria (cuento, novela, teatro, ánimo entre otros) o no literaria (revistas, periódicos, investigaciones científicas entre otras).</li> <li>• Puede usar lo que tiene impreso en su casa o también puede buscar lecturas digitales.</li> <li>• Elija lecturas que sean atractivas para usted.</li> <li>• Deben realizar una lectura por semana como mínimo.</li> </ul> <p>Después de realizar la lectura debe realizar una evidencia de la misma, puede crear un poema, comentario personal, dibujo, recortes, resumen, otros. Adjunte sus evidencias al portafolio.</p>

### 2. Voy a aprender

<b>Indicaciones</b>	- Lea con detenimiento y análisis la siguiente información. Subraye las palabras que no conozca, luego, busque su significado en el diccionario.
---------------------	--

Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.

## ¿QUÉ ES LA POESÍA?

Es un género literario considerado como una manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, puede darse en verso o en prosa.  
Es un texto escrito en una forma particular donde las oraciones se dividen en varios renglones llamados versos.



### Características

- Es subjetiva (expresa los sentimientos del yo lírico).
- Presenta universalidad de temas.
- Es de carácter breve.
- Posee musicalidad (métrica, rima)
- Escrita en verso
- Posee un hablante lírico (Yo Lírico)

### Figuras literarias

- **Símil:** Es una comparación de un elemento con otro, utiliza las palabras: **semejante a, igual que, parecido a, como...**  
Por ejemplo: Mi abuela es tan fuerte como un roble. Mi soledad serena se abría como un tesoro.
- **Prosopopeya:** Es atribuir características humanas a seres o cosas que no las poseen.  
Por ejemplo: Las piedras lloraban. La muerte suspiraba al ver tus ojos.
- **Hipérbole:** Es una exageración de un hecho, una circunstancia o un relato. Por ejemplo: Te dije mil veces que no me llamas. Mi perrita es la más linda de todo el mundo.
- **Metáfora:** en el que se traslada el significado de un concepto a otro, estableciendo una relación de semejanza o analogía entre ambos términos. Por ejemplo: sus cejas son arcoíris del cielo. Nuestras vidas son el río que recorre el prado.

### 3. Pongo en práctica lo aprendido

<p>Actividad #2</p> <p>Indicaciones: Lea con detenimiento el poema.</p> <p>Actividad #3 Realice la sopa de letras.</p>	<p><b>Nosotros los hombres de Jorge De Bravo</b></p> <p>Vengo a buscarte, hermano, porque traigo el poema, que es traer el mundo a las espaldas. Soy como un perro que ruge a solas, ladra a las fieras del odio y de la angustia, echa a rodar la vida en mitad de la noche. Traigo sueños, tristezas, alegrías, mansedumbres, democracias quebradas como cántaros, religiones mohosas hasta el alma, rebeliones en germen echando lenguas de humo, árboles que no tienen suficientes resinas amorosas. Estamos sin amor, hermano mío, y esto es como estar ciegos en mitad de la tierra. Traigo muertes para asustar a todos los que juegan con muertes. Vidas para alegrar a los mansos y tiernos, esperanzas y uvas para los dolorosos.</p> <p>    Pero traigo ante todo un deseo violento de abrazar, atronador y grande como tormenta oceánica.</p> <p>    Quiero hacer con los brazos un solo brazo dulce que rodee la tierra.</p> <p>    Yo deseo que todo, que la vida sea como el agua y el viento. Que nadie tenga nunca más patria que el vecino. Que nadie diga más la finca mía, el barco..., sino la finca nuestra, de Nosotros los Hombres.</p> <p>➤ Con base en el poema anterior realice la siguiente actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Identifique cuantos versos forman el poema.</li><li>2- Identifique tres símiles.</li><li>3- Identifique dos hipérbolos.</li><li>4- Identifique dos prosopopeyas.</li><li>5- Identifique dos metáforas.</li><li>6- Mencione dos sentimientos que considere presente en el poema.</li></ol>
--	---

- 7- Identifique el mensaje que evoca el yo lírico en el poema.
- 8- Explique con sus palabras el último verso del poema.
- 9- Anote la estrofa que más le llamó la atención y explique por qué.
- 10- Construya un poema de su autoría, puede inspirarlo en el sentimiento o tema que desee. Debe incluir figuras literarias, debe tener una extensión mínima de diez versos.

## Figuras literarias

Figuras de construcción

I	G	V	F	X	I	K	H	Y	E	N	X	G	G	O	T	H
H	I	P	É	R	B	O	L	E	P	U	C	V	A	B	G	S
W	O	M	E	B	I	G	T	K	Í	O	V	U	Y	D	Y	X
E	T	H	S	N	N	Y	Y	O	T	C	I	T	Z	Y	O	P
Z	P	A	H	Í	C	J	C	Z	E	W	A	A	A	U	V	O
B	J	F	U	S	M	A	E	A	T	Q	L	T	O	E	E	I
I	Y	O	H	O	E	I	B	I	O	Z	I	E	X	K	E	I
U	W	W	F	K	T	E	L	A	L	C	T	H	I	F	I	E
K	K	G	P	V	Á	B	E	Y	L	L	E	W	H	K	A	O
A	V	J	N	A	F	Y	N	U	X	G	R	Z	Q	O	N	O
B	A	Y	O	W	O	U	I	P	W	A	A	B	E	E	A	C
S	B	E	Q	R	T	E	Y	Q	Y	C	R	K	Z	F	M	
N	U	U	N	E	A	E	R	L	Z	U	I	Y	U	Z	O	O
B	F	U	H	I	P	E	R	B	A	T	Ó	N	W	I	R	A
U	V	T	U	W	C	F	J	E	T	G	N	X	Y	Y	A	I
P	E	R	S	O	N	I	F	I	C	A	R	R	U	F	W	X
P	E	G	U	Y	T	E	P	F	X	L	U	I	I	E	X	I

Hipérbole  
Encabalgar  
Símil  
Metáfora  
Anafora

Aliteración  
Personificar  
Hiperbatón  
Epíteto

**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Interpreta (lee en voz alta) el texto poético, de acuerdo con matices verbales, tales como la demostración de sentimientos, la entonación, la acentuación, la articulación, las pausas, entre otros.	Ejecuta la lectura (en voz alta) del <b>texto poético</b> .	Interpreta (lee en voz alta) el del <b>texto poético</b> , de acuerdo con matices verbales, tales como la demostración de sentimientos, la entonación, la acentuación, la articulación, las pausas.	Interpreta (lee en voz alta) el del texto poético, de acuerdo con matices verbales, tales como la demostración de sentimientos, la entonación, la acentuación, la articulación, las pausas; y con lenguaje a verbal (gestos, ademanes, posición corporal).
Crema una <b>poesía</b> propia que evidencie la presencia del lenguaje literario, mediante recursos de forma y de contenido.	Selecciona un motivo como base para la escritura de una <b>poesía</b> de su autoría.	Compone un <b>texto poético</b> .	Compone una <b>poesía</b> que evidencie la presencia del lenguaje literario, mediante recursos de forma y de contenido.
Identifica, en textos líricos, los recursos literarios referidos a la forma y el contenido, que hacen posible la riqueza literaria en la <b>poesía</b> .	Identifica, en textos líricos, los recursos literarios referidos a la forma, que hacen posible la riqueza literaria en la <b>poesía</b> .	Identifica, en textos líricos, los recursos literarios referidos a la forma y el contenido, que hacen posible la riqueza literaria en la <b>poesía</b> .	Explica la relación entre los recursos literarios referidos a la forma y el contenido, que hacen posible la riqueza literaria en la <b>poesía</b> .

## Guía de trabajo autónomo



**MATEMÁTICAS.** Prof. Ever Cruz Rodríguez

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<i>Materiales: cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, calculadora, cinta métrica. Computadora e internet (si se dispone del recurso)</i>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio cómodo, agradable, ventilado, sin ruido (depende de las condiciones propias de cada persona)
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	3 horas

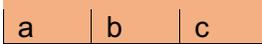
2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<i>Analice la información propuesta como repaso de las características de los triángulos</i> Si cuenta con internet observe los videos de los siguientes enlaces, referentes a los triángulos (características, desigualdad triangular y clasificación por medida de sus lados y por la medida de sus ángulos): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-XBX8-T_mA">https://www.youtube.com/watch?v=S-XBX8-T_mA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VjNVIDpzX0U">https://www.youtube.com/watch?v=VjNVIDpzX0U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-YGUI8tLeQ">https://www.youtube.com/watch?v=7-YGUI8tLeQ</a> .
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<b>Triángulos</b> Un triángulo lo podemos entender como la unión de tres segmentos ( <u>fragmentos de una recta</u> ) determinados por tres puntos no colineales ( <u>no están en una misma línea</u> ). Estos tres puntos se denominan vértices, y son los que unen los lados del triángulo; además, se determinan tres ángulos (abertura entre dos lados consecutivos, que pueden ser ángulos interiores del triángulo y ángulos exteriores).  1. Los vértices: son los puntos denotados

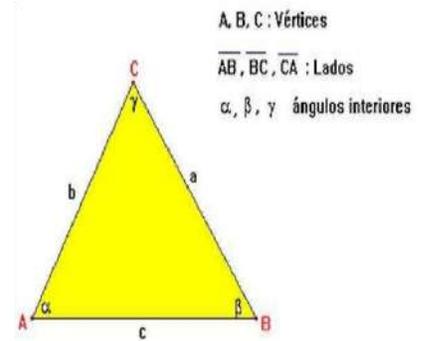
con letras mayúsculas del abecedario



2. Los lados: son los segmentos unidos por los vértices denotados con letras minúsculas del abecedario

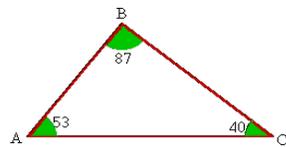


3. Los ángulos: son la abertura entre dos lados o segmentos del triángulo denotado con letras del alfabeto griego

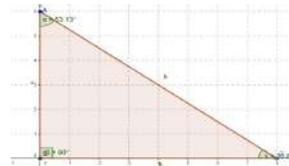


### Ángulos internos de un triángulo:

**Teorema fundamental:** "En todo triángulo, la suma de las medidas de los ángulos interiores es  $180^\circ$ ".  $\alpha + \beta + \gamma = 180^\circ$



$$87 + 53 + 40 = 180$$

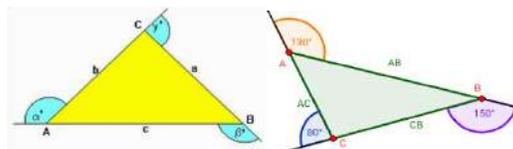


$$53.13 + 36.87 + 90 = 180^\circ$$

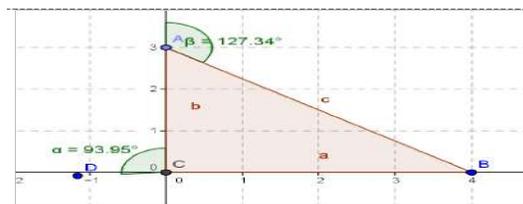
### Angulo externo de un triángulo

Se llama ángulo exterior de un triángulo, al ángulo formado por un lado del triángulo y la prolongación de otro.

$\alpha', \beta', \gamma'$  son ángulos exteriores



$$130 + 150 + 80 = 360^\circ$$

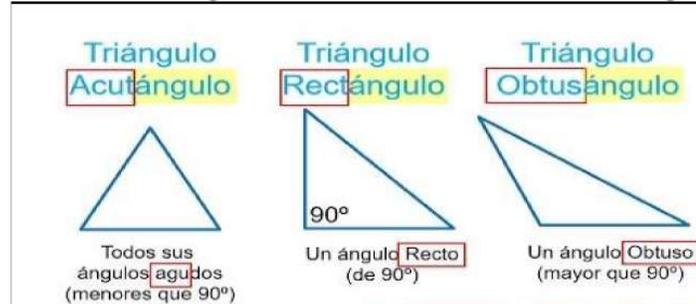


$93,95 + 127,34 = 221,29$   
Entonces lo que necesito es ver el v: del tercer ángulo  
 $360 - 221,29 = 138,71$   
Entonces confirmamos la información  
 $93,95 + 127,34 + 138,71 = 360$

### Propiedades

1. La suma de las medidas de los ángulos exteriores de un triángulo es  $360^\circ$   
 $\alpha' + \beta' + \gamma' = 360^\circ$

Clasificación de los triángulos conocidas las medidas de sus ángulos



Clasificación de triángulos según las medidas de sus lados



Triángulo	Acutángulo (los ángulos agudos)	Rectángulo (un ángulo recto)	Obtusángulo (un ángulo obtuso)
Equilátero (los tres lados iguales)			
Isósceles (dos lados iguales)			
Escaleno (tres lados iguales)		No existe	No existe

Como podemos apreciar del triángulo rectángulo tenemos dos tipos: isósceles y escaleno. Recordando que la hipotenusa (lado opuesto al ángulo recto) será siempre el de mayor medida y por ende diferente a todos los demás lados (catetos).

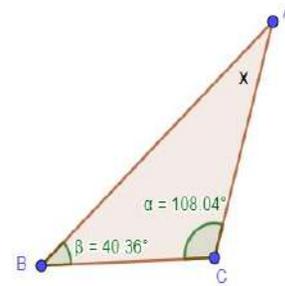
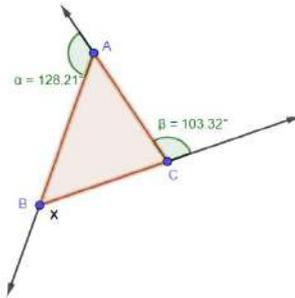
### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

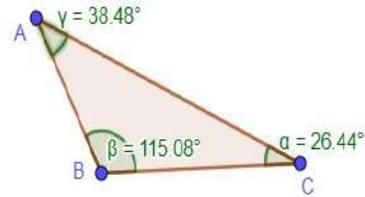
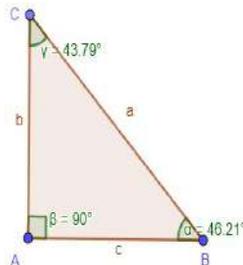
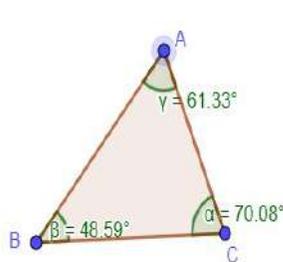
- Con base en la información anterior responda las siguientes preguntas:
  - ¿En un triángulo, los segmentos unidos por los puntos reciben el nombre de?
  - ¿La suma de todos los ángulos internos de un triángulo es equivalente a?
  - ¿La suma de todos los ángulos externos de un triángulo es igual a?
  - ¿Cómo se denotan (dar nombre) a los vértices de un triángulo?
  - ¿La abertura que se produce entre dos segmentos, unidos por un vértice, dentro de un triángulo reciben el nombre de?
- Investigue con su familia sobre los tipos de triángulos que conocen:
  - Pregunte a las personas que habitan su casa si ¿ha utilizado figuras geométricas, como los triángulos en sus labores cotidianas (costuras, cocina, carpintería, manualidades entre otros)?
  - De ser así, adjunte evidencias o ejemplos de ellas
  - Revise diferentes zonas de su casa (en el piso, techo u otras partes) ejemplos de triángulos, de los que este a su alcance escoja uno y utilizando un transportador mida sus ángulos internos (puede solicitar ayuda a un adulto si lo prefiere), determine si es acutángulo, rectángulo u obtusángulo.

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

➤ Con sus propias palabras describa las características que diferencian a los triángulos según la medida de sus lados (isósceles, escaleno y equilátero)  
Calcule el valor de "x" de acuerdo con la información de las figuras adjuntas



En la línea correspondiente, escriba el nombre que recibe cada triángulo según la medida de sus ángulos.

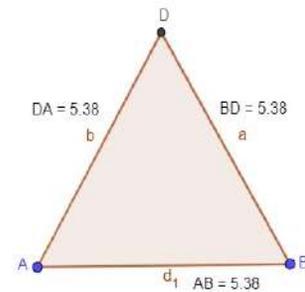
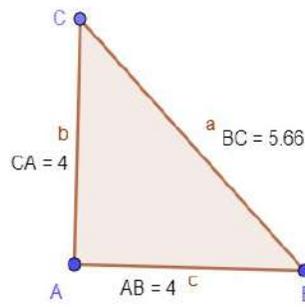
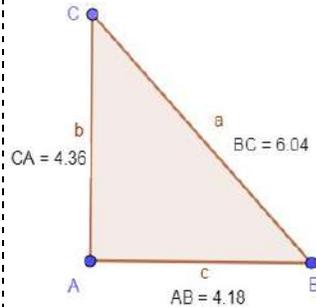


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En la línea correspondiente, escriba el nombre que recibe cada triángulo según la medida de sus lados



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN CÍVICA. Prof. Yahaira Cárdenas Céspedes



<p><b>Liceo Boca de Arenal.</b> <b>Profesora: Yahaira Cárdenas Céspedes.</b> <b>Asignatura: Educación Cívica.</b></p>	<p><b>Nivel: Noveno.</b> <b>Entrega: 22 de Mayo 2020</b> <b>Lecciones: 8</b></p>
<p><b>Primera Unidad: Las personas jóvenes ejercemos participación y representación (continuación)</b></p>	<p><b>Indicador 1.</b> Valora los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.</p>
<p><b>Segunda Unidad: Derechos Humanos para todas las personas.</b></p>	<p><b>Indicador 1.</b> Reconoce los conceptos de derecho, deber, justicia, desarrollo humano, entre otros, que le permitan la comprensión de la importancia del ejercicio responsablemente de las actitudes de respeto a los Derechos Humanos.</p> <p><b>Indicador 2.</b> Comprende la trascendencia de los principios en los que se fundamentan los Derechos Humanos que permiten su aplicación y cumplimiento, como elementos esenciales para el desarrollo de las sociedades actuales.</p>

### 1. Me preparo para hacer la guía

<p><b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas de estudio facilitadas en clase, cuaderno, lapiceros, lápices de color, otros que usted considere necesarios y tenga acceso (computadora, conexión a Internet o teléfono móvil.)</li> <li>✓ Puede acceder a la Constitución de Costa Rica en el sitio web <a href="https://pdba.georgetown.edu/Parties/CostaRica/Leyes/constitucion.pdf">https://pdba.georgetown.edu/Parties/CostaRica/Leyes/constitucion.pdf</a></li> <li>✓ <u>Declaración Universal de Derechos Humanos:</u> <a href="https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/">https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/</a></li> </ul>
<p><b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debo ubicarme en un lugar apropiado, cómodo y ventilado.</li> <li>2. Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor).</li> <li>3. Evito distractores, ruido, televisión o radio para no afectar mi concentración.</li> <li>4. Me lavo las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.</li> <li>5. Tiempo</li> </ol>

<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	6. Las actividades se realizan en cuatro momentos, cada uno de 80 minutos aproximadamente.
<b>Modo de presentación del trabajo</b>	7. <b>El estudiante debe registrar en el cuaderno toda la información</b> recopilada por materia, así como vivencias y sentimientos en torno a la Pandemia Covid-19. Lo anterior se denominará <b>Portafolio</b> .
<b>Evacuación de dudas</b>	8. <b>En la medida de lo posible contestar primero toda la guía. Al finalizar, si tiene dudas, realizar un listado y enviarlo al correo: <a href="mailto:yaka30@costarricense.cr">yaka30@costarricense.cr</a> o bien a la plataforma Teams, yo le estaré contestando de acuerdo al día que tenemos horario de clases o antes posiblemente.</b>

## 2.

<b>Indicaciones</b>	9. Con apoyo de los contenidos de la ficha páginas de la 15 a la 18: Mecanismos y espacios de participación ciudadana local y los contenidos del mismo folleto páginas de la 19 a la 26. ✓ Posteriormente desarrolle las actividades que se le solicitan. ✓ Realice brevemente el proceso de autoevaluación que se le adjunta.
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<b>Preguntas Problema.</b> 1. ¿Porqué es importante que me integre y colabore en actividades comunales, institucionales o cantonales? 2. Sobre derechos humanos: ¿Soy consciente cuáles son? Tengo claro cuándo amenazan alguno de esos derechos? ¿Conozco casos de personas que por situación política, religiosa, laboral, cultural u otros se les ha violentado sus derechos?

## 3. Pongo en práctica los conocimientos adquiridos. (Recuerde en el cuaderno de Cívica)

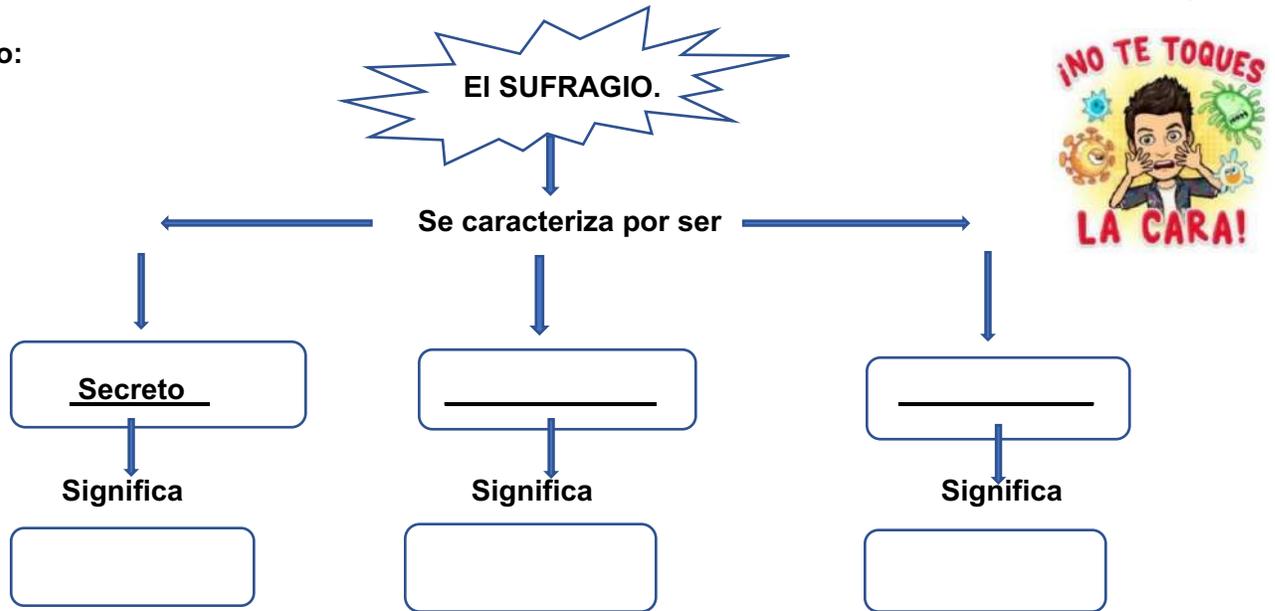
### 3.1. Lea la afirmación en la **página 15**.

**El artículo 95 de nuestra Constitución Política regula el ejercicio del sufragio.**

Mencione 3 principios que usted cree interesantes y explique porqué esos llaman su atención en particular.

### 3.2. Elabore un mapa conceptual sobre las características del sufragio como mecanismo de participación ciudadana en Costa Rica.

Ejemplo:



3.3. Con base en el tema Mecanismo y espacios de participación ciudadana local, complete la información que se le indica en el siguiente cuadro. (Páginas 16,17 y 18)

	Audiencias Públicas	Cabildo	Plebiscito	Referendo local	Referendo Nacional
Definición					
Ámbito geográfico de la convocatoria					
¿Quiénes pueden hacer la convocatoria?					
¿Quiénes pueden participar en la consulta?					
Importancia para la ciudadanía?					

3.4. Con base en el tema Derechos humanos y valores complete la información que se le solicita a continuación. (Página 19)

10. Lea la definición de Derechos Humanos y redacte una con sus palabras.

11. Complete la información que se le solicita en el siguiente cuadro.

Valor	Definición	Un ejemplo cotidiano
Equidad		
Tolerancia		

<b>Deber</b>		Tender mi cama por la mañana
<b>Respeto</b>		
<b>Igualdad</b>		
<b>Solidaridad.</b>		

**3.5.** En el siguiente croquis ubique los derechos humanos de acuerdo a su clasificación en Primera, Segunda o Tercera Generación. Además complete otros datos que se le solicitan.

**Páginas 24, 25 y 26.**

<b>PRIMERA G E N E R A C I Ó N</b>	<p>→ Son los derechos de las personas en el campo: _____.</p> <p>→ Lugares donde se originaron: _____.</p> <p>→ Mencione 5 de estos derechos</p> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-left: 10px;"> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> </div>
<b>SEGUNDA G E N E R A C I Ó N</b>	<p>→ Son los derechos de las personas en los aspectos: _____.</p> <p>→ Surgieron en el siglo XIX porque: _____.</p> <p>→ Mencione 5 de estos derechos</p> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-left: 10px;"> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> </div>
<b>TERCERA G E N E R A C I Ó N</b>	<p>→ Son los derechos de _____.</p> <p>→ Surgieron en consecuencia de : _____.</p> <p>→ Mencione 5 de estos derechos</p> <div style="border-left: 1px solid black; padding-left: 5px; margin-left: 10px;"> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> </div>

**3.6** A continuación se le presentan casos de violaciones a los derechos humanos. Identifique al lado, a cuál generación pertenece cada uno de esos derechos violentados y aporte una posible solución al caso específico. Con la información de **las páginas 20,21, 22 ,24,25 y 26**

<p><b>“ Los niños indígenas de América Latina tiene un índice de escolarización cuatro veces menor que el resto de los niños de la región, mientras que la mayoría de las niñas aborígenes apenas cursan un año de estudio, dijo ayer la Fundación Española Intervida. Las mujeres indígenas padecen una doble discriminación, por un lado étnica y por otro lado de género, ya que a diferencia de los niños, muchas comienzan a ir a la escuela hasta que alcanzan los diez años.”</b> La Nación .24 de Julio-2003</p>	
<p><b>Algunos diputados de la República se opusieron a la unión legal entre personas del mismo género, alegando que la Constitución Política establece que la base de la sociedad es la familia y que esas uniones no pueden biológicamente procrear.</b> Mayo-2020</p>	
<p><b>Mujeres contra la violencia.</b> <b>“ El caso de María Martínez no era el único del precario Triángulo de la Solidaridad. Aquí muchas otras mujeres son golpeadas y amenazadas.</b> <b>Ahora, con la traumática experiencia de ver morir a María y sus hijas, dicen estar dispuestas a rebelarse contra la violencia doméstica.</b> La Nación. 2003</p>	
<p><b>COVIT-19</b> <b>Una medida implementada por el gobierno de Costa Rica por medio del Ministerio de Salud, es la restricción vehicular durante algunos días de la semana y horas de la noche, tomando como referencia el último número de la placa de cada vehículo.</b> <b>En los últimos meses se han aplicado miles de multas a dueños de vehículos por no cumplir con las indicaciones sanitarias para minimizar la expansión del virus en la población.</b> Mayo-2020</p>	 <p>10 de diciembre Día Internacional de los Derechos Humanos</p>

**Reflexione junto a su familia, sobre las siguientes cuestiones.**

- ✓ ¿Cómo sería nuestro estilo de vida sin los derechos humanos?
- ✓ Comente alguna situación en donde a un miembro de su familia le han violentado algún derecho.

**Derivado de la Pandemia Mundial del Covid-19 que estamos enfrentando.**

- ✓ ¿Consideran que el cumplimiento de las restricciones emanadas por el gobierno, para disminuir el contagio del Coronavirus han sido necesarias?  
Explique.

Autoevalúo mi nivel de desempeño			
Escribo una equis (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores de Aprendizajes esperados	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
<p><b>Argumentación</b></p> <p>Valora los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.</p>	<p>Reconoce cómo los mecanismos de participación ciudadana fortalecen la ejercitación y la toma de decisiones en beneficio de los derechos de las personas jóvenes y adultas.</p>	<p>Profundiza cómo la defensa de los derechos y las responsabilidades de participación posibilitan a las personas el cumplimiento de sus derechos.</p>	<p>Valora cómo los mecanismos y espacios de participación democráticos son fundamentales en la defensa y cumplimiento de deberes de las personas en el marco de una sociedad democrática.</p>
<p><b>Promoción</b></p> <p>Reconoce los conceptos de derecho, deber, justicia, desarrollo humano, entre otros, que le permitan la comprensión de la importancia del ejercicio responsablemente de las</p>	<p>Distingue los conceptos de derecho, deber, justicia, desarrollo humano en el ejercicio responsable de la ciudadanía en un contexto local.</p>	<p>Menciona los conceptos estudiados que le permitan poner en práctica sus derechos y obligaciones ciudadanas.</p>	<p>Reconoce la importancia de los conceptos estudiados en la comprensión de la importancia de la ciudadanía del ejercicio responsable de actitudes de respeto a los Derechos Humanos.</p>

<p>actitudes de respeto a los Derechos Humanos.</p>			
<p>Comprende la trascendencia de los principios en los que se fundamentan los Derechos Humanos que permiten su aplicación y cumplimiento, como elementos esenciales para el desarrollo de las sociedades actuales.</p>	<p>Distingue el concepto de Derechos Humanos que le permite la comprensión de su importancia en el fortalecimiento de la ciudadanía democrática.</p>	<p>Reconoce los principios en los que se fundamentan los Derechos Humanos y su aplicación en contextos locales.</p>	<p>Comprende la trascendencia de los principios en los que se fundamentan los Derechos Humanos como fundamentales para el desarrollo de la democracia en los contextos, locales, regionales, nacionales y globales.</p>

## Guía de trabajo autónomo

**EDUCACIÓN CÍVICA.** Prof. Nancy Quesada Azofeifa



**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Asignatura:** Cívica.

**Año:** Noveno

**Indicadores:**

- Comprende la organización de los gobiernos locales y estudiantiles, sus contrastes y semejanzas, que propicien el fortalecimiento de la participación estudiantil en la democracia desde los distintos contextos.
- Valora los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color. Puedo usar una computadora portátil, celular, e internet si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas. Leer las indicaciones. Buscar el significado de las palabras que no entiendo.
<b>Tiempo Estimado</b>	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

<b>Indicaciones y Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Cívica.</li> <li>- La docente les enviara un documento titulado <b>"Formas de representación y participación de la persona joven en la Comunidad"</b>. Deberá de hacer lectura de ella.</li> <li>- Posteriormente a la lectura deberá de contestar y completar lo siguiente:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Cuál es la importancia de las Campañas Electorales?</li> <li>2- Justifique con un argumento la importancia de los espacios para la organización estudiantil.</li> <li>3- Cite tres funciones de las Municipalidades.</li> <li>4- Mencione dos actividades que organiza el Comité Cantonal de Deportes y Recreación donde participan las personas jóvenes.</li> <li>5- ¿Cuáles proyectos le propondría al Comité de la Persona Joven de mi cantón?</li> <li>6- Mencione tres proyectos o iniciativas que conozco que realiza la Asociación de Desarrollo Comunal. En caso de no existir la asociación, ¿cuáles proyectos serían importantes que se llevaran a cabo?</li> <li>7- Anote dos formas de participación que tienen los jóvenes en mi comunidad.</li> <li>8- Explico la diferencia entre plebiscito y un cabildo.</li> </ol> </li> <li>- Deben observar el video en YouTube, titulado Vecinos de Pérez Zeledón exigen respeto a plebiscito; con una duración de 5:10, en la siguiente dirección: <a href="https://youtu.be/NYqQN9h_edo">https://youtu.be/NYqQN9h_edo</a></li> </ul>
-----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego de observar el video y de haber leído el documento enviado por la docente, realizó un comentario sobre la acción tomada por los vecinos, argumente a favor o en contra de la situación presentada.</li> <li>- Elaboro un anuncio publicitario donde motive a los jóvenes a formas grupos o clubes comunales.</li> <li>- Complete el esquema con la información correcta, que se le anexa al final de la Guía de Trabajo Autónomo III de Cívica.</li> </ul>
--	---

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
- Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 
- Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

<b>“Autoevalúo mi nivel de desempeño”</b>			
Al <b>terminar</b> por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.			
Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Comprende la organización de los gobiernos locales y estudiantiles, sus contrastes y semejanzas, que propicien el fortalecimiento de la participación estudiantil en la democracia desde los distintos contextos.	Explica cómo las formas de organización estudiantil y local, presentan semejanzas y contrastes que fortalecen el ejercicio democrático de las personas jóvenes o adultas.	Analiza cómo las organizaciones locales y estudiantiles son fundamentales en el desarrollo democrático de las comunidades.	Comprende cómo las organizaciones locales y estudiantiles potencian la democracia y propician la participación activa de las personas.

Valora los mecanismos y espacios de participación ciudadana que brinda la democracia costarricense que permiten el desarrollo, bienestar, y defensa de los derechos y cumplimiento de los deberes en procura del fomento y el ejercicio de la ciudadanía juvenil o adulta activa.	Reconoce cómo los mecanismos de participación ciudadana fortalecen la ejercitación y la toma de decisiones en beneficio de los derechos de las personas jóvenes y adultas.	Profundiza cómo la defensa de los derechos y las responsabilidades de participación posibilitan a las personas el cumplimiento de sus derechos.	Valora cómo los mecanismos y espacios de participación democráticos son fundamentales en la defensa y cumplimiento de deberes de las personas en el marco de una sociedad democrática.
---	--	---	--

### **Formas de representación y participación de la persona joven en la Comunidad.**

**¿Qué es la campaña electoral?** Constituye aquel espacio y proceso donde los partidos políticos estudiantiles debidamente conformados, difunden sus ideas, planes y proyectos (programa de gobierno) al electorado en la búsqueda de obtener su voto, a través del convencimiento previamente planificado y estructurado (proselitismo).

**¿Cuáles actividades se llevan a cabo dentro de una campaña electoral?** En forma oficial debe abarcar una semana al año, aunque su preparación como se ha indicado, inicia precisamente desde la apertura del curso lectivo. Durante esta semana cada partido tendrá un espacio en lugar y tiempo para celebrar su concentración de fuerza, también llamada plaza pública. Ahí cada integrante del partido político debe presentarse y convencer al electorado del por qué son la mejor opción. Se debe presentar el plan de gobierno de manera clara y concisa, y de la misma forma esta concentración constituye un espacio para mostrar signos externos, poder de convocatoria y capacidad organizativa. Se busca además luchar contra la apatía que muchos jóvenes muestran por las actividades electorales.

### **Grupos o clubes artísticos, deportivos, culturales, ambientales, de estudio, recreativos y otros: organización.**

En años anteriores, el Ministerio de Educación Pública ha llevado a cabo una iniciativa denominada “El cole en tus manos”. Dicha propuesta pretende darle importancia a las actividades lúdicas, recreativas y artísticas dentro del proceso formativo de los estudiantes. El proyecto ha tenido una gran aceptación dentro de las instituciones, sobretodo en la población adolescente. Precisamente esta iniciativa está enmarcada dentro del concepto de la educación integral. Aquella que busca formar un ciudadano que domine aspectos académicos formales, pero que también desarrolle, practique y fortalezca el gusto por la ética, la estética, el arte, la cultura, el deporte y el desarrollo consciente de la ciudadanía.

El gobierno estudiantil puede ser un excelente mecanismo para canalizar y fomentar la formación de grupos culturales artísticos, deportivos, ambientales, de estudio y recreativos, mediante la organización de los mismos y la motivación a los estudiantes. Comúnmente llamadas actividades extracurriculares, ahora son más bien vistas como parte indispensable del currículo (proceso de enseñanza-aprendizaje). Se pueden describir que son aquellas que complementan el proceso educativo más allá del ámbito de acción del aula, y de inclusive el tiempo lectivo.

Estas actividades constituyen verdaderos espacios de expresión; en forma general son de carácter formativo, recreativo, artístico, deportivo y cultural. Llevadas a cabo en forma planificada y ordenada, con efemérides como complemento, y comités de trabajo, además de coordinación de actividades entre secciones y niveles, suponen un excelente espacio de estímulo de talentos y prevención del delito y la

deserción. Estas pueden resultar enormemente productivas para la institución y para el estudiante en forma especial.

### **Importancia de espacios para la organización estudiantil.**

Seguramente hasta aquí ya tengamos claro que los espacios de participación, representación y organización estudiantil resultan indispensables para que el proceso educativo sea exitoso e integral en los logros que se puedan visualizar en cada estudiante. Como iniciativas institucionales y locales, son también oportunidades de prevención del delito, la delincuencia y la violencia. Permiten la identificación del individuo con su entorno, lo compromete con la realidad que lo enmarca, y con la generación de soluciones. Lo convierte en un ser activo y no pasivo, hacedor y no sólo observador, solidario y no egoísta, tolerante y no excluyente. La lucha contra la apatía por los demás y el contexto en el cual usted se desarrolla, y la vivencia de procesos democráticos que además sirvan como mecanismos y espacios de expresión, son los principales beneficios de construir oportunidades para la participación, representación y organización estudiantil.

**Gobiernos Locales:** En Costa Rica, cada cantón tiene un gobierno local, al que se le denomina "Municipalidad". La cabecera de cantón es la sede del Gobierno Municipal. De acuerdo con el Código Municipal. El municipio lo conforman los vecinos residentes en el cantón y que por medio del gobierno local administran sus propios intereses y los servicios del cantón. Además, la Constitución Política de Costa Rica les otorga autonomía política, económica y financiera.

### **Funciones de las municipalidades:**

- a) Dictar los reglamentos autónomos de organización y de servicio, así como cualquier otra disposición que autorice el ordenamiento jurídico.
- b) Acordar sus presupuestos y ejecutarlos.
- c) Administrar y prestar los servicios públicos municipales, así como velar por su vigilancia y control.
- d) Aprobar las tasas, los precios y las contribuciones municipales, así como proponer los proyectos de tarifas de impuestos municipales.
- e) Percibir y administrar, en su carácter de administración tributaria, los tributos y demás ingresos municipales.
- f) Concertar, con personas o entidades nacionales o extranjeras, pactos, convenios o contratos necesarios para el cumplimiento de sus funciones.
- g) Convocar al municipio a consultas populares, para los fines establecidos en esta Ley y su Reglamento.
- h) Promover un desarrollo local participativo e inclusivo, que contemple la diversidad de las necesidades y los intereses de la población.
- i) Impulsar políticas públicas locales para la promoción de los derechos y la ciudadanía de las mujeres, en favor de la igualdad y la equidad de género.

Su función incluso trasciende más allá de las habitualmente relacionadas con su naturaleza, organización de eventos cívicos, recolección de impuestos, alumbrado público, limpieza de caños y lugares de recreo, mantenimiento de caminos, ordenamiento urbano, entre otros; siendo que debe además trabajar en construir y estimular la identidad propia de cada pueblo al cual representa.

**Financiamiento de las municipalidades:** En el Presupuesto Ordinario de la República, se les asignará a todas las municipalidades del país una suma que no será inferior a un diez por ciento (10%) de los ingresos ordinarios calculados para el año económico correspondiente.

### **Comité Cantonales de la Persona Joven.**

Se plantea en el artículo 24 de la Ley 8261 en cada Municipalidad se conformará un Comité Cantonal de la Persona Joven, y será nombrado por un período de dos años, sesionará al menos dos veces al mes y estará integrado por personas jóvenes de la siguiente manera:

- a) Un representante municipal, quien la presidirá.
- b) Dos representantes de colegios del cantón.
- c) Dos representantes de organizaciones juveniles cantonales debidamente registradas en la municipalidad.
- d) Un representante de organizaciones deportivas cantonales escogido por el Comité Cantonal de Deportes.
- e) Un representante de las organizaciones religiosas que para el efecto se registren en la Municipalidad del cantón.

Estos comités se conformarán en los meses de octubre y noviembre en los años pares, iniciando sus funciones el primero de enero del año impar.

**Finalidad:** Elaborar y ejecuta propuestas locales o nacionales que consideren los principios, fines y objetivos de esta ley, contribuyendo a la construcción de la Política nacional de las personas jóvenes.

**Financiamiento:** El 22.5% del presupuesto del Consejo de la Persona Joven se será destinado a financiar proyectos de los Comités.

**Comité cantonal de Deportes y Recreación:** Es otro espacio en que pueden participar las personas jóvenes. Este comité tiene a su cargo desarrollar los planes, los proyectos y los programas deportivos y recreativos cantonales. Además, pueden construir, administrar y mantener las instalaciones deportivas de su propiedad o las otorgadas en administración. Las personas jóvenes del cantón pueden ser miembros de este comité, en caso de ser electos, o en la organización y la ejecución de las actividades deportivas y recreativas que se llevan a cabo. Estos comités, de acuerdo con el Código Municipal pueden donar implementos, materiales, maquinaria y equipo, a las organizaciones deportivas aprobadas por el Instituto Costarricense del Deporte y Recreación, las cuales deben estar debidamente inscritas en el Registro de asociaciones, así como las juntas de educación de las escuelas públicas y las juntas administrativas de los colegios públicos ubicados en el cantón.

**Asociaciones de Desarrollo Comunal:** Los vecinos de las comunidades del país tienen la opción de organizarse de forma voluntaria, con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de los habitantes de sus comunidades, mediante la implementación de iniciativas y proyectos que promueven el desarrollo social, económico y cultural de las comunidades. Estas formas de organización bajo ciertos requisitos se les denomina Asociaciones de Desarrollo Comunal. De acuerdo con el Reglamento a la Ley N° 3859, las Asociaciones de Desarrollo Comunal se definen como: Organismos comunitarios de primer grado, con una circunstancia territorial determinada. Son entidades de interés público, aunque regidas por las normas de derecho privado, y como tales, están autorizadas para promover o realizar un conjunto de planes necesarios para desarrollar social, económica y culturalmente a los habitantes del área en que conviven, colaborando para ello con el Gobierno, las municipalidades y cualquiera organismos públicos y privados.

#### **Tipos de Asociaciones de Desarrollo Comunal:**

**Integrales:** Son asociaciones que representan a personas que viven en una misma comunidad y, para su constitución, es necesario que se reúnan por lo menos cien de ellas, mayores de 12 años. No pueden existir dos asociaciones integrales en el mismo territorio.

**Específicas:** Son asociaciones cuya finalidad es desarrollar objetivos específicos que favorezcan las condiciones económicas, sociales y culturales de una comunidad. Para su constitución, es necesario que se reúnan por lo menos cincuenta personas, mayores de 12 años. Una vez que se logra el propósito para el cual se constituyó la asociación, esta se debe disolver.

**Otros grupos de la Comunidad:** Las personas jóvenes pueden participar en diversos espacios de la comunidad entre los que se encuentran el artístico, el deportivo, el cultural, el ambiente, el religioso, entre otros. Estos espacios pueden estar presentes en las comunidades o ser creadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los vecinos de la comunidad. La organización de estos espacios puede hacerse informal y espontánea o formalmente, es decir, vinculados a una organización.

### **La participación ciudadana local.**

En Costa Rica, existen diferentes formas en que la ciudadanía puede participar en los asuntos públicos, por ejemplo: al enviar una carta o solicitar una reunión ante una autoridad institucional para pedir información sobre el estado de un proyecto o programa; al presentarse en las sesiones del Consejo Municipal, al solicitar la intervención de autoridades de control, por ejemplo, en asuntos de manejo de fondos públicos, entre otras acciones. Estas formas de participación las pueden realizar los ciudadanos en forma individual o colectiva, tanto en el ámbito local como nacional.

### **Mecanismos y espacios de consulta popular local.**

De acuerdo con el Manual para la realización de consultas a escala cantonal y distrital, se contemplan como mecanismos y espacios de consulta popular el plebiscito, el referendo y el cabildo. En el mencionado manual, se establece que la consulta puede tratar sobre cualquier asunto que sea de interés local y dispone los siguientes requisitos: el asunto a resolver debe ser competencia de Municipal; que el asunto a resolver no tenga un procedimiento debidamente reglado por la ley; que el resultado de la consulta pueda dar origen a un acto administrativo válido y eficaz de la autoridad Municipal; y que la consulta verse sobre un asunto actual y de interés general para los habitantes de la comunidad.

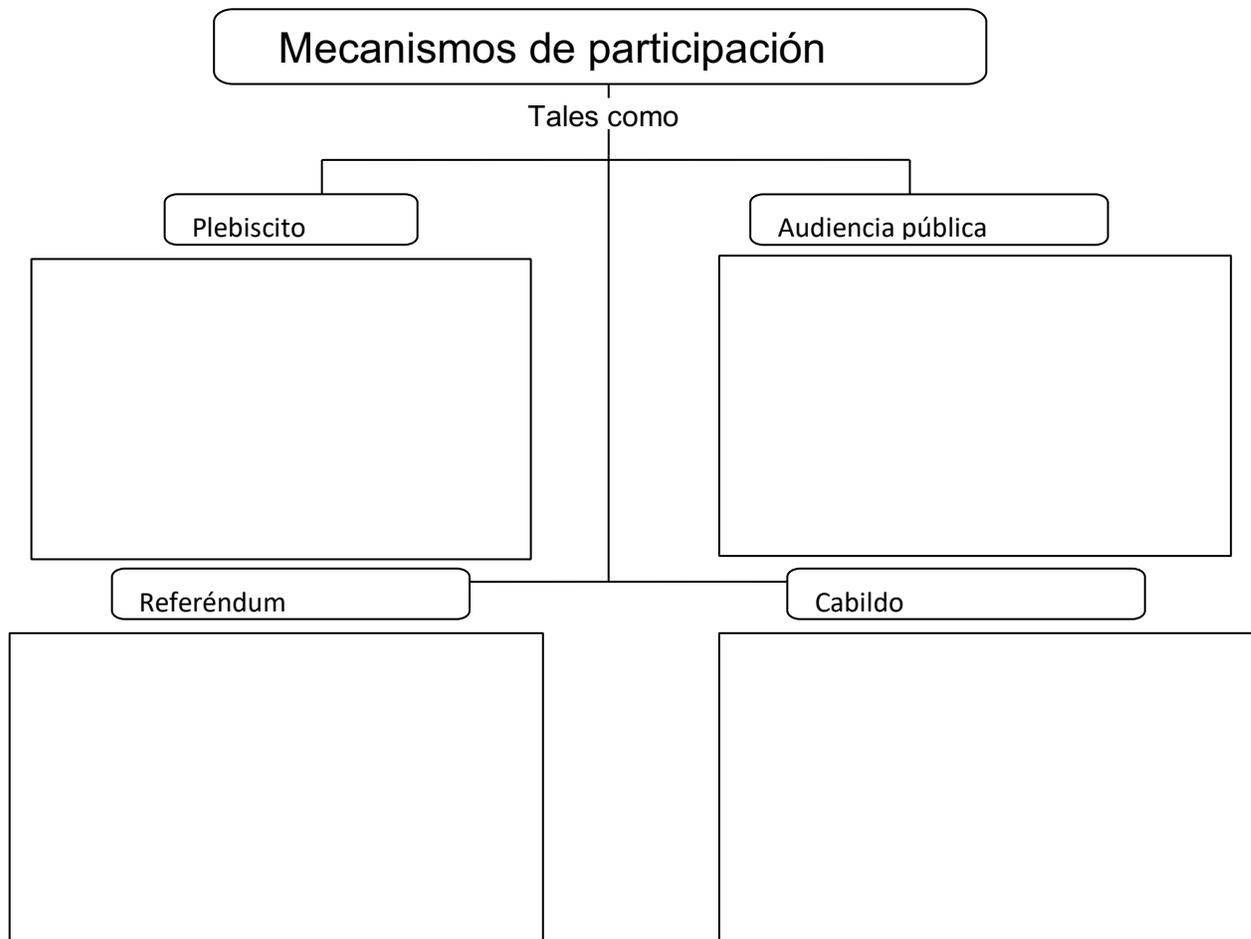
**Cabildo:** Es convocado por el Consejo Municipal, con el fin de escuchar las opiniones de los habitantes del cantón sobre un asunto determinado, con el fin de que el Consejo se informe, para decidir sobre el tema en cuestión, de ahí su naturaleza consultiva. El cabildo se realiza de forma oral y lo que se expresa en este no es de acatación obligatoria para el Consejo Municipal; es decir, no es vinculante. Algunos aspectos que caracterizan al cabildo son los siguientes: es esta participan todas las personas que tengan interés en el tema por tratar. Debe ser realizado en un lugar público; el Consejo municipal establece las disposiciones al derecho de voz de las personas que asistan; es un espacio de participación directa, ya que las autoridades municipales escuchan lo que expresa las participantes; puede ser convocado para cualquier tema, que sea de interés de la comunidad.

**Plebiscito:** Es un mecanismo de participación directa para que la ciudadanía se pronuncie acerca de un tema de importancia para el municipio (que no se refiere a un reglamento o disposición de carácter normativo) y que se manifieste sobre la destitución de un alcalde municipal. El plebiscito es convocado por el Consejo Municipal. La participación los ciudadanos se da mediante el sufragio, por lo que participan los ciudadanos del cantón inscritos en el padrón electoral del Registro Civil. El resultado de la consulta debe considerarse un acuerdo municipal, por lo que debe ser acatado por el Consejo Municipal, lo cual significa que el resultado es vinculante. En el caso de la revocatoria del mandato del alcalde, se requiere dos tercios del total de votos emitidos en el plebiscito y que esos dos tercios no sean inferiores al diez por ciento del total de electores en el cantón.

**Referendo:** Este mecanismo de consulta es convocado por el Consejo Municipal y tiene por objetivo que la ciudadanía, mediante el voto, decida sobre la aprobación, modificación o derogación de un reglamento o disposición municipal de carácter normativo. El resultado de la consulta debe ser acatado por el Consejo Municipal. Participan en el referendo todos los electores que estén inscritos en el padrón del respectivo cantón.

**Audiencia Pública:** Son un mecanismo de consulta popular. En estas, los residentes del cantón, distrito o comunidad son convocados para que se informen y manifiestan acerca de un proyecto o iniciativa en particular. Estas consultas pueden darse en forma oral por escrito. La audiencia pública es una reunión formal que crea obligaciones y genera responsabilidades por parte de los participantes. Este es un mecanismo de información y consulta a la ciudadanía, por lo que el ente decisor no está obligado a acatar las sugerencias dadas por el público, pero su rechazo debe ser justificado. Sin embargo, en algunos proyectos o programas, debe de realizarse como parte del proceso para su aprobación; el no hacerla ocasionaría la nulidad. Un ejemplo de una institución que utilizan las audiencias públicas como un mecanismo de consulta es la Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos (ARESEP).

Complete el siguiente esquema con la información correcta:



## Guía de trabajo autónomo



ESTUDIOS SOCIALES. Prof. Miguel Muñoz Valle



**1. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno, lápiz o lápices, etc. <i>Opcional equipo y acceso a medios virtuales.</i></li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que permita el distanciamiento social.</li> <li>Cómodo para estar sentado.</li> </ul> <p>Con la posibilidad de poder escribir utilizando diversas herramientas.</p>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Ejecución 120 minutos máximos. Debe realizar el trabajo en el mismo horario que le corresponde las lecciones de estudios sociales.



**2. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: Visualizar los contenidos acerca del tema: “El tránsito a la Edad Moderna (siglos XII al XV)”, se pueden apoyar con ayuda del folleto. Todas las prácticas y/o materia enviada de forma digital deben estar presentes en el cuaderno o portafolio pertenecientes a la asignatura; ya sea de forma escrita o impresa, todo será debidamente revisado y evaluado por el Docente cuando se retomen las clases presenciales.
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<p>El educador/a: Observar la siguiente imagen:</p> <p>1- ¿Qué observó en la imagen? 2- ¿Qué usos considero que se le daba a esta estructura durante la Edad Media? 3- ¿Cuáles estructuras modernas asocio con la representación en la imagen?</p>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>Lea la siguiente información y responda cada una de las prácticas</p> <p style="text-align: center;"><b>UNIDAD 3 EL TRÁNSITO A LA EDAD MODERNA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ciudades, nuevos actores sociales, expansión del comercio, universidades y grandes epidemias.</b></p> <p>Este periodo se conoce como la baja Edad Media donde Europa fue testigo de grandes cambios culturales como fue en la agricultura, número de habitantes, cultura, artes, comercio, política y vida urbana.</p> <p>Los mercados se multiplicaron y los puertos era activos esto con más regularidad con bizantinos, árabes, rusos entre otros. Surgen nuevos oficios como Banqueros, prestamistas y gremios de artesanos.</p> <p>Europa tuvo momentos duros con las epidemias, hambrunas, guerras, declive económico y la caída del imperio bizantino interpretando el fin de la Edad Media.</p> <p>Crecimiento demográfico: Las condiciones de vida eran difíciles, la esperanza de vida era de los 40 años, tasas de mortalidades muy altas por guerras y epidemias. Las mujeres fallecían en los partos y los infantes no logran sobrevivir mucho pero en el siglo XI la población comenzó a aumentar por el incremento de la producción agrícola y ganadera.</p> <p><b>¿Por qué aumento la producción agraria y ganadera?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El uso del arado de ruedas y vertedera que daba más potencia.</li> <li>-Molino hidráulico y eólico con un ahorro de mano de obra.</li> <li>-Sistema de rotación de cultivos.</li> <li>-El yugo frontal de los bueyes aumento su potencia y se dio diversificación y especialización de campos.</li> <li>-Selección de semillas.</li> <li>-Mayor relevancia ganadera.</li> <li>-Estas mejoras en agricultura y ganadería acabaron con hambrunas.</li> </ul> <p><b>Surgimiento de las ciudades medievales: Burgos.</b></p> <p>Las ciudades eran los centros artísticos e intelectuales de la baja edad media esto gracias al retorno del comercio. Los centros más destacados eran Venecia, Génova, Pisa en Italia; por otra parte en el imperio Bizantino estaba Bagdad, Damasco y el Cairo.</p> <p>Florenia, Gante, Milán, Bruselas se consideraron puertos importantes para el comercio de Europa.</p> <p>Poder Político: Los gobiernos de las ciudades estaban dominados por la oligarquía de los mercaderes, aunque algunas eran en formas de democracia donde hay elecciones mediante el sufragio.</p> <p>Los Gremios: Estas organizaciones solían agruparse en corporaciones para defender sus intereses mutuos entre los grandes propietarios y terratenientes.</p> <p>Monopolio de comercio: Los gremios con el tiempo monopolizaron el comercio de la ciudad y controlaban los oficios, venta, reparto y producción de bienes de la urbe.</p>
----------------------------	--

**Artesanos:** En este gremio se dividía en 3 clases: maestro artesano, oficiales y los aprendices.

**Desarrollo de universidades:** Estas fueron vinculadas a las escuelas fundadas en los monasterios en la alta edad media pero luego en ellas las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios y conquistaron su autonomía. Estas tenían un rector y los decanos asociadas a una disciplina específica. Su rol más importante es el estudio de los conocimientos de la antigüedad.

**Liga Hanseática:** Era integrada por ciudades alemanas como Bremen, Hamburgo, Lubeck donde se unieron para formar una fuerza comercial para controlar el área del norte, con el tiempo se unieron 70 ciudades. Esta fracaso a segunda mitad del siglo XV por lo difícil de concordar intereses de tantas ciudades y el poder político que contrarrestaba el vigor comercial de Inglaterra, Francia y Holanda.

#### **Práctica**

- 1-¿Cómo era el crecimiento demográfico durante la Edad Media?
- 2-Mencione mediante 4 aspectos por qué aumento la producción agraria y ganadera durante la baja Edad Media.
- 3-¿Qué son los Gremios?
- 4-¿Cómo fue el desarrollo de las universidades durante la baja Edad Media?

#### **UNIDAD 4: UN MUNDO EN CAMBIO: Renacimiento, reforma, exploración marítima del imperio español. (Siglos XV y XVI)**

**Renacimiento:** Nació en Italia, su nombre significa volver a nacer ya que se tomó un gran interés por el pasado grecorromano clásico y más en su arte. Este movimiento generó un cambio en el ser humano, como fueron las corrientes humanistas, optimismo, hedonismo, individualismo.

#### **Elementos que dan origen al renacimiento**

- El crecimiento de las ciudades y el desarrollo de las actividades comerciales provocaron un despertar individualista del ser humano.
- Sentido escéptico y crítico de muchos intelectuales renacentistas socavo el pensamiento escolástico.
- Desarrollo de universidades.
- Se dieron transformaciones culturales y económicas.
- Se dio una situación comercial que dio progreso artístico e intelectual.

#### **¿Por qué Renacimiento en Italia?**

- Se dio mucha actividad comercial.
- Se desarrolló un fenómeno urbano con ciudades-estado. (Florencia, Milán, Venecia)
- Superioridad intelectual y más en Florencia.
- Crecimiento político.

### Filosofía Humanista

Se enfatiza en la dignidad y el valor de la persona, unos de los principios más básicos plantea que las personas son seres racionales y que poseen en ellas mismas la aptitud suficiente para descubrir la verdad y para practicar el bien. Con la llegada de la imprenta por Johhanes Guttenberd se distribuyó el conocimiento de los textos antiguos y las ideas humanistas. En el campo del arte fue apoyado por familias que eran económicamente fuertes, como los Medicis en Florencia.

### Las Ciencias

Galileo Galilei: Físico Italiano, su aporte a la astronomía fue el uso del telescopio para la observación y el descubrimiento de las manchas solares, valles en las montañas de la Luna, 4 satélites mayores de Júpiter y de las fases de Venus. En la física descubrió las leyes que rigen la caída de los cuerpos y el movimiento de los proyectiles.

Nicolás Copérnico: Astrónomo Polaco, su teoría es que el Sol estaba en el centro del universo y que la tierra giraba una vez al día sobre su eje y completaba cada año una vuelta al Sol, esto se le llamo heliocéntrico.

Geografía: Alcanzó desarrollo gracias a la aplicación de instrumentos como mapas y cartas náuticas, astrolabio, brújula y el uso de carabelas.

Arte renacentista: Promovió la visión de la vida grecorromana como:

- Se plasmaba la belleza ideal.
- Se estudió la anatomía humana para realizar esculturas y obras de arte.
- En la arquitectura se retomó la armonía de las proporciones.
- En la pintura, vuelven los cálculos matemáticos.
- Se divide en dos periodos I Quattrocento y el Cinquecento

### El Quattrocento

Periodo de gran transcendencia en la parte artística; surgió en Florencia y recibió impulso de la familia Médici, de gran influencia económica.

Arquitectura: Se inspiraron en la arquitectura grecorromana: columnas, frones, cornisas, arco.

Escultura: Se dio en la belleza del cuerpo humano fue esculpida. Esta idea se retoma con obras al desnudo con gran proporcionalidad.

Pintura: En las pinturas se usó perspectiva, en la cual se mostraba profundidad en una superficie plana, con connotación psicológica.

### El Cinquecento

Surge en roma en el siglo XVI, una época caracterizada por la madurez artística, lo cual se refleja en las obras hermosas y detalladas logradas en esta época.

Arquitectura: Se inició con la construcción de la Basílica de Pedro en el Vaticano. Esta obra fue encomendada a Bramante y Miguel Ángel (escultor, arquitectura, escultor, pintor, poeta).

Sobre la capilla Sixtina, Miguel Ángel desarrollo un sistema decorativo iconográfico.

Pintura: Leonardo Da Vinci, fue pintor, escultor, arquitecto, ingeniero, filósofo. Tuvo talento para expresar belleza, terror, sinceridad, hipocresía de la personalidad del ser humano. Sus obras maestras son: La virgen de las rocas, La última cena, Monna Lisa o Gioconda.

Rafael Sanzio: Pintor, arquitecto italiano, se enfocó en el humanismo y espiritualidad. Este representó miembros de la especie humana como seres inteligentes, dignos y serenos. Sus obras son: Las madonas y la Disputa del Santísimo Sacramento.

Escultura: Miguel Ángel Buonarroti creó esculturas monumentales como el David, La Piedad y el Moisés. A raíz de su origen humilde, recibió la protección de Lorenzo de Medici, quien lo ayudo en sus estudios. Muerto. Muerto su protector, se trasladó a Venecia, negocio sus obras por sumas miserables sus primeras obras.

### **Práctica**

- 1-¿Dónde surge el renacimiento y que significa?
- 2-Mencione 3 elementos que dan origen el Renacimiento.
- 3-¿Qué se quiere decir con filosofía humanista?
- 4-Mencione aportes y el nombre de personajes importantes del renacimiento en el sector de la ciencia.
- 5-Mencione aportes y personajes en la arquitectura, pintura y escultura en el Cinquecento del renacimiento italiano.
- 6- Busque en google las siguientes obras: La Virgen de las Rocas, La Gioconda y La Última Cena.

### **La Reforma Protestante**

Con los nuevos ideales del Renacimiento se dieron muchos cuestionamientos con la Iglesia y estaba en decadencia ya que esta estaba más preocupada por asuntos políticos y económicos. La iglesia para aumentar sus riquezas, recorrió a la venta de cargos eclesiásticos, reliquias y de indulgencias (cantidad de dinero, el papado garantizaba el perdón de los pecados).

Las indulgencias fue la causa inmediata de la crítica de Martín Lutero y el inicio de la reforma protestante en Alemania, este partía de una religión interior, basada en la comunión del alma, humilde y receptiva con Dios.

### **Causas del protestantismo.**

- El clero vivía ostentadamente, alejados del pueblo y de los problemas.
- Decadencia moral de la Iglesia, preocupada por cuestiones temporales y no espirituales.
- Corrupción generalizada del alto clero.
- Ascenso de la burguesía donde esta se adecuaron a necesidades religiosas.

**Iglesia Anglicana:** Permaneció idéntica a la católica aunque adoptaría doctrinas del calvinismo donde la autoridad era el rey y no el papa.

### **Contrarreforma**

La Iglesia reacciono a las reformas de Lutero, excomulgándolo y acusándolo de hereje.

Carlos V quiso convencer a la nobleza de volver al catolicismo pero estos se negaron. Entonces la contrarreforma fue un movimiento que fue corregir los errores de la iglesia católica y amparar sus dogmas.

En 1542 el papa impuso la Inquisición, un tribunal encargado de castigar a los herejes si estos no pedían perdón eran condenados a morir en la hoguera

Concilio de Trento: Se organizaron reuniones entre los dirigentes eclesiásticos para cambiar la iglesia y en esos cambios eran: Se prohibió las indulgencias, se desarrolló seminarios para formar sacerdotes, ratifican los dogmas del catolicismo, para salvarse hay que tener solo fe y buenas obras, defendió los sacramentos, misa, los santos y la virgen.

### **Práctica**

- 1-Mencione las causas del protestantismo.
- 2-¿De qué trató las contrarreformas de la Iglesia católica?
- 3- Realice un esquema sobre el tema: Reforma protestante.

### **La exploración ultramarina de España en los siglos XV y XVI**

La consolidación de los reinos de Portugal y Castilla y Aragón provocó que comenzaran a competir por la búsqueda de rutas comerciales que les permitieran mayores ganancias, pues debido a su localización geográfica, los caminos tradicionales encarecían el valor de los productos importados. Estos estados comenzaron proyectos para conseguir especias como la pimienta, juntos con metales y telas preciosas y de expandir en el caso español la fe católica.

### **Factores que impulsaron la expansión ultramarina**

Políticos: Aumento del poder de los reyes hizo que buscaran incrementar sus posesiones territoriales y económicas.

Económicos: Con la toma de Constantinopla por los turcos, dificultó el comercio con oriente, entonces se buscaron nuevas rutas comerciales para llegar oriente y a la vez buscar nuevas fuentes de abastecerse de metales preciosos.

Sociales: Junto con el desarrollo técnico y desarrollo científico facilitó los viajes de exploración.

Artesanos, comerciantes y otros grupos vieron la expansión una posibilidad de lograr riqueza y ascenso social.

La influencia del humanismo y Renacimiento estimuló el individualismo donde a las personas se les dio el afán de alcanzar gloria y fama.

### **Práctica**

- 1-¿Cuál fue la causa de que España y Portugal fueran a buscar nuevas rutas?
- 2-Explique los 4 factores que impulsaron la expansión ultramarina.

	3- Busque cuáles fueron los instrumentos utilizados por Cristóbal Colón para realizar los viajes ultramarinos.
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	Para la persona estudiante: <ol style="list-style-type: none"><li>1- Si desconoce algún concepto, busque el significado en un diccionario.</li><li>2- Revise cada una de las actividades propuestas, si faltó alguna lea el repaso.</li><li>3- Revise si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li></ol>

## Guía de trabajo autónomo



CIENCIAS. Prof. Lilliam Araya Alfaro



**4. Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Para realizar este trabajo se requiere el uso de su cuaderno, lápiz, bolígrafo de su color preferido o cualquier otro material que el estudiante considere necesario.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Busque un lugar bien iluminado, preferiblemente de día para aprovechar la luz del sol y ahorrar electricidad. Prefiera un lugar fresco y ventilado que lo ayude o la ayude a concentrarse mejor. Es bueno antes de empezar tomar un baño y desayunar.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Se estima que esta guía de trabajo autónomo se realizará en un período de un mes



**5. Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<p>El educador/a: Observe la siguiente imagen</p>
<b>Actividad</b>	<p>El estudiante contesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ¿Qué es una fuerza?</li> <li>2- Que tipos de fuerza conoce usted en la vida cotidiana?</li> <li>3- Porqué ni nos caemos de un árbol no salimos volando, chocamos contra la tierra!!!!!!</li> <li>4- Si golpeamos una pared, esa pared también nos devuelve el golpe?</li> <li>5- ¿cómo demostrarían el efecto que se provoca al aplicar una fuerza contra algún objeto? ¿Además de la fuerza muscular, cuáles otros ejemplos de</li> </ol>

	<p>fuerzas conocen? ¿Por qué consideran que se detiene un auto cuando es frenado? Los(as) estudiantes elaboran una lista de las formas, en las cuales las fuerzas pueden afectar de alguna manera los objetos del entorno. Se registran las ideas y se comunican aquellas que consideran relevantes.</p>
<p><b>Analizando fuerzas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>El estudio de las fuerzas</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>ELEMENTOS DE UNA FUERZA:</b></p> <p>Los elementos de una fuerza son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La masa.</li> <li>✓ La aceleración</li> <li>✓ La magnitud</li> <li>✓ La dirección</li> </ul> <p>Las fuerzas son vectores, esto significa que además de tener magnitud tienen una dirección, por eso se llama <b>cantidad vectorial</b>. Las cantidades que tienen magnitud pero no tienen dirección se llaman <b>escalares</b>. Recordemos que la velocidad tiene dirección entonces es un vector y la rapidez no tiene dirección entonces es un escalar.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>✓ <b>Primera ley: Todo cuerpo permanece en su estado de reposo o movimiento a menos que sobre él actúe una fuerza externa. Se conoce como ley de la Inercia.</b></p> <p>✓ <b>Segunda ley: La fuerza es igual a la masa por la aceleración producida en un cuerpo.</b></p> <p>✓ <b>Tercera ley: se llama ley de acción – reacción, dice que por cada acción hay una reacción igual pero de signo opuesto o sea en la dirección opuesta</b></p> </div> <p style="text-align: center;"><b>Leyes de Newton resumidas</b> </p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Primera ley de Newton</b> Inercia</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Tercera ley de Newton</b> o Ley de acción y reacción.</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>Segunda ley de Newton</b></p> <p>Fuerza <math>F=ma</math></p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div>

**Apliquemos las leyes de Newton con ejemplos**

- 1- Primera ley: Llamada ley de la Inercia. En el campo de fútbol un joven atrapa una bola y la detiene
- 2- Segunda Ley: Un auto de 1500 kg desarrolla una aceleración de  $2\text{m/s}^2$ . Se usa la fórmula  $F = m \times a$  :  $F = 1500 \text{ kg} \times 2\text{m/s}^2$   $F = 3000 \text{ N}$
- 3- Tercera ley: Llamada acción- reacción. Un martillo golpea un clavo, el clavo devuelve la fuerza.



**6. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<b>Indicaciones</b>	El o la estudiante realiza los siguientes ejercicios para fortalecer lo aprendido.
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Calcule la fuerza que se le debe aplicar a un cuerpo de 1 kg para lograr una aceleración de <math>3\text{m/s}^2</math></li> <li>2- Cual fuerza se le debe aplicar a una roca de 2000kg para moverla con una aceleración de <math>1.5\text{m/s}^2</math></li> <li>3- Un operador golpea una pared de concreto usando un mazo, si la golpea con una fuerza de 300N, cuál será la magnitud de la fuerza de reacción de la pared?</li> <li>4- Si conocemos la fuerza y la aceleración podremos calcular la masa del cuerpo simplemente despejando la fórmula donde <b><math>m = F \div a</math></b>. Calcule la masa de un cuerpo que acelera a <math>2\text{m/s}^2</math> con una fuerza de 100N</li> <li>5- Una fuerza da a una masa una aceleración de <math>2.3 \text{ m/s}^2</math>. Si dicha masa es de 5kg, calcule la fuerza resultante.</li> <li>6- Un niño juega con una bolincha si le aplica una fuerza de 0,5 N y la bolincha acelera a razón de <math>3\text{m/s}^2</math>, calcule la masa de la bolincha.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>LA MASA Y EL PESO DE UN CUERPO</b></p> <p>El peso y la masa son magnitudes físicas , por lo cual es posible medirlas, recordemos que la masa es la cantidad de materia que tiene un cuerpo, es decir la masa la tiene el cuerpo, es propia del mismo. Sin importar el lugar donde se encuentre el cuerpo la masa será siempre la misma, o sea es constante.</p> <p>Sin embargo el peso de un cuerpo está directamente relacionado con la gravedad de la tierra o el planeta donde se encuentre. El peso de un cuerpo en la tierra e igual a la fuerza de gravedad de la tierra multiplicado por su masa.</p> <p>La ley de Gravitación Universal permite determinar la fuerza de atracción de un cuerpo celeste sobre objetos cercanos a él y en</p>

contacto con él. Cuanto mayor es la masa de un cuerpo celeste, mayor es la fuerza de atracción gravitatoria sobre los objetos. La fórmula para calcular el peso es:  $P=m \times g$   $m$  es masa y  $g$  es el valor de la gravedad que en la tierra es de  $9,8 \text{ m/s}^2$ . El peso también se expresa en Newton. Hay un instrumento que se utiliza para medir el peso, dicho instrumento se llama dinamómetro.

**Resuelva los siguientes ejercicios :**

- 1- Un paquete de pan cuadrado tiene una masa de 1 kg, ¿Cuál es su peso en la tierra?
- 2- Si la masa de Sara es de 49 kg, ¿Cuánto pesa Sara en la superficie terrestre? Si en la Luna el valor de la gravedad es  $1.6 \text{ m/s}^2$ , cuanto pesaría Sara si se va para la Luna?
- 3- ¿Cuál es la masa de Marta si su peso es de 209 N y ella vive en la tierra?
- 4- En el planeta Júpiter el valor de la gravedad es  $23 \text{ m/s}^2$ , calcule el peso de una roca de 60 kg de masa.
- 5- María tiene una masa de 60 kg, si ella se fuera a la luna, cuál sería la masa de maría en la Luna?
- 6- Dónde pesa mas una persona: En la tierra o en la luna?
- 7- Explique porque los astronautas vistos dentro de su nave y ya en el espacio flotan?
- 8- Un viajero del espacio cuya masa es de 85kg, abandona la tierra y llega a Marte, Cuál es su peso en Marte y su masa en la Luna?  
( $g_{\text{marte}} = 3.72 \text{ m/s}^2$ )
- 9- Investigue cual es la masa y el peso del virus del Covid-19

**Examinemos situaciones importantes y escribamos al lado de cada una con cual ley de Newton se puede explicar.**

Un pajarito vuela y se estrella contra una pared	
Carlos levanta una pesa con mucha fuerza y aceleración	
Mario empuja a su hermanita y esta que estaba quieta se cae	
Una grúa empuja su auto con una fuerza de 3000N, el auto tiene una masa de 800 kg, se desarrolla una aceleración de $3,75 \text{ m/s}^2$	
Una bola sobre el césped es pateada por un jugador y la manda por los aires	
En la carretera se produce un choque de dos motocicletas	

### **Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo**

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**AUTOEVALUO MI NIVEL DE DESEMPEÑO**

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño: Marque con X el nivel que usted cree alcanzó		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
Establece los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Anota los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Destaca aspectos relevantes para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.	Denomina los pasos necesarios para la demostración cualitativa y cuantitativa de los conceptos de fuerza y trabajo en la vida cotidiana.



**Prevenga el coronavirus en 6 pasos**



**1** Lavado de manos



**2** No se toque la cara si no se ha lavado las manos



**3** Limpiar las superficies de alto contacto



**4** Protocolo de estornudo y tos



**5** Distanciamiento social



**6** Quedate en casa



## Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide



**ENGLISH.** Profs. Viviana Jiménez Serrano / Fressy L. Brenes Sandoval



### 1. Me preparo para hacer la guía/ Getting ready to do my self-study guide

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. / **Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<p>Suggested materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> <li>• If no Internet access, see transcript at the end of this study guide to complete tasks 2,3 and 4</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<input type="checkbox"/> Work in a place where you do your assignments and homework daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<input type="checkbox"/> This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



### 2. Voy a trabajar en vocabulario / I Will learn on new vocabulary.

Indicaciones / <b>Instructions</b>	<p>Dear student, The following tasks will help you to learn step by step about Mas Media unit 2</p>
Actividad / <b>Activity</b>	<p><b>Task 1. Ask your parents or some relatives at home to complete the chart below... tell us about your preferences.</b></p>
Preguntas para reflexionar y responder <b>Questions to reflect on and answer</b>	<p><b>Tema Principal: Main Topic: “ On line &amp; Connected”</b></p> <p>Question: what’s your favorite technological device?</p> <p><b>WEEK 1: YESTERDAY, TODAY AND FUTURE MEDIA.</b> <b>WEEK 2: VIRTUAL COMMUNITIES AND NETWORKS</b> <b>WEEK 3: NEW MEDIA AND PUBLIC SAFETY</b> <b>WEEK 4: THE MAGICAL WORLD OF APPS.</b></p>

<b>Task #1.</b>			
	<b>Question</b>	<b>Answer</b>	
	Ask you family: What's your favorite technological device?	My favorite tech device is	
	mother	Cell phone ( ) computer ( ) tablet ( )	
	father	Cell phone ( ) computer ( ) tablet ( )	
	Sister or brother	Cell phone ( ) computer ( ) tablet ( )	
Indicaciones / <b>Instructions</b>	<p><b>What do you want your students to learn?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dear student the following tasks will help you all to learn about what Mas Media is?</li> <li>• You will also learn the different positive and negative aspects as well as.</li> <li>• Advantages and Disadvantages</li> <li>• you will also learn about different devices, apps and their use.</li> </ul>		
	<p>What exactly are students going to do, step by step? ( include annexes, scripts, audio files, links if needed)</p> <p>Open file : Unit 2 9<sup>th</sup> grade -B and complete the illustrated exercise.</p> <p><b>1. How much time do you spend on this?</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____ hours a day</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____ hours a day</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____ hours a day</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____ hours a day</p> </div> </div> <p><u>Tell us about your preferences.</u></p> <p>a) What's your favorite technological device?</p> <p>a. _____</p> <p>b) how often do you use it?</p> <p>b. _____</p> <p>c) what do you use it for?</p> <p>c. _____</p> <p>d) Is it positive or negative?</p> <p>d. _____</p>		

**Task# 3:**

Write the name of some applications you have used:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_



**Task# 4..** Read the information, and then look the videos to answer about Pros and Cons of Social Networks.



VID-20200416-WA0064 advantages ar066 social media po

**PROS= (lo positivo) y CONS = (lo negativo)**  
**PROS= (POSITIVE) AND CONS = (NEGATIVE)**

**Could you identify them?**

Hi there, there's no doubt the social networks have changed our lives. This comes with a lot of advantages and disadvantages.

First, let's mention the Pros:

- Ability to connect to other people all over the world.
- Easy and instant communication
- Real-time news and information discovery.
- Great opportunities for business owners.
- General fun and enjoyment.



On the other hand, we have some Cons of social media that are important to analyze and be careful with these facts:

- Information overpower.
- Privacy issues.
- Social peer pressure and cyber bullying.
- Online interaction substitution for offline interaction.
- Distraction and procrastination.
- Sedentary lifestyle habits and sleep disruption.

<u>PROS OF SOCIAL NETWORKS</u>	<u>CONS OF SOCIAL NETWORKS</u>
<u>1.</u>	<u>1.</u>
<u>2.</u>	<u>2.</u>
<u>3.</u>	<u>3.</u>
<u>4.</u>	<u>4.</u>
<u>5.</u>	<u>5.</u>

**Task #5.**

What questions will you ask that will help students “get” what you want them to get out of the activities? (Look UP the video before answer the questions).



VID-20200416-WA0  
062 what is soc

1. What is Social Media?
2. What are some positive and negative aspects about using Social Media?
3. How many hours do you spend on your cell phone?
4. What are some advantages of using Mass Media.?
5. What are some disadvantages of using Mass Media

**Task#6.**

**Future Tense just add ( will )**

**a. I will watch videos using You Tube.**

**b. I won't (will not ) text messages to you today.**

Exercise #1. Choose the verb from the list that best fits in the sentence below.

ask be finish get have help hurt learn miss pass

1. I think I will \_\_\_\_\_ fish for dinner this evening.
2. School will \_\_\_\_\_ 30 minutes earlier tomorrow. The teachers have a meeting.

3. If you don't hurry, we will \_\_\_\_\_ the bus!
4. I will \_\_\_\_\_ a dog as soon as I move into a house with a garden.
5. You will \_\_\_\_\_ yourself if you play around with knives like that.
6. Do you know the answer? - No, I'll \_\_\_\_\_ the teacher.
7. In 20-30 years' time there will be no more schools. Students will \_\_\_\_\_ from home.
8. You will not \_\_\_\_\_ your test unless you start working harder.
9. I will not \_\_\_\_\_ here tomorrow morning. I have to go to the doctors.
10. Will you \_\_\_\_\_ me with my homework?

**TASK #7. CLASSIFY THE SENTENCES BELOW INTO THE CHART.**

1. ADD FRIENDS ON SOCIAL MEDIA YOU DON'T ACTUALLY KNOW.
2. AFFECT SEL-ESTEEM (FOR SOME TEENAGERS).
3. BE BETTER EQUIPPED FOR MODERN WORLD.
4. BE ORIGINAL AND SHARE THOUGHTS WITH FRIENDS.
5. BECOME MORE INDEPENDENT.
6. BEING DISCONNECTED FROM THE REAL WORLD.
7. BEING THE VICTIM OF HACKERS.
8. CREACTION A NEGATIVE REPUTATION.
9. DEVELOP BETTER SOCIAL SKILLS.
10. DEVELOP SKILLS NEEDED IN TERMS OF SPOKEN AND WRITTEN COMMUNICATION.
11. EXPOSED YOUR PERSONAL INFORMATION.
12. EXPOSURE TO INADEQUATE CONTENT (SEXUAL-VIOLENCE).
13. FEEL LESS ISOLATED.
14. HAVE FUN ON THE WEB.

15. LERN ABOUT NATURAL DISASTERS, SOCIAL POLITICS, WARS, NEWS,  
EDUCATION AND HUMAN RIGHTS.

16 SUFFER CYBER BULLYING.

**BENEFITS OF USING SOCIAL NETWORKS**  
**OF USING SOCIAL NETWORKS**

**DISADVANTAGES**

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.

**TASK 14**

**DIALOGUE:**

**KAROL: WHAT'S UP ALEX?**

**ALEX: I CAN'T WORK IT OUT. MY WHATSAPP ISN'T WORKING AND I WILL MEET JOHN TONIGHT.**

**KAROL: TAKE IT EASY! IT MUST BE YOUR CELLPHONE'S STORAGE CAPACITY.**

**ALEX: YOU ARE RIGHT KAROL. THAT MIGHT BE. I AM GOING TO DELETE SOME PICTURES. I HAVE THOUSANDS!**

**KAROL: IT HAS HAPPENED TO ME SEVERAL TIMES.**

**ALEX: OH LOOK! IT IS NOW WORKING. THANKS HONEY. YOU'RE AMAZING!**

	TRUE	FALSE
1. Alex and Karol are texting on WhatsApp		
2. Alex		
3. Karol suggested the phone ran out of storage.		
4. They could finally fix the problem.		

Learner Self-Assessment			
I can...	Yes	In progress	No
Extract the main idea and key points/details of audio text if			
Distinguish between social media and network			
Describe media, apps, virtual communities and			
I have worked MYSELF AND STAYING HOME			
The student Can use correctly the auxiliar will and			

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
**With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. /  
**I check the actions carried out while completing the self-study guide**

Escribo una X sobre el paréntesis al responder las siguientes preguntas/  
**I write an X on the parenthesis to answer the following questions.**

¿Leí las indicaciones con detenimiento?

1. **Did I read the instructions carefully?** (Yes) ( ) (No) ( )

¿Revisé las palabras que no conocía?

2. **Did I check on the words that I didn't understand?** (Yes) ( ) (No) ( )

¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?

3. **Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?**  
(Yes) ( ) (No) ( )

¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?

4. **Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?**  
(Yes) ( ) (No) ( )

5. ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?

**I proofread what I did in my self-study guide.** (Yes) ( ) (No) ( )



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?

6. **I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**

(Yes) ( ) (No) ( )

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?

7. **I feel satisfied with the work I did.** (Yes) ( ) (No) ( )

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? **What was the favorite part of this work?**

\_\_\_\_\_

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**What can I improve the next time I work on the self study guide?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Guía de trabajo autónomo / Self-Study Guide

FRANÇAIS. Prof. Jackeline Amador Villarevia



### 1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar <b>journaux</b></p> <p><b>Matériaux nécessaires</b></p>	<p>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores de colores, goma, tijeras, imágenes de revistas, periódicos. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet (opcional), un diccionario francés-español (opcional)</p> <p><b>Papier blanc/couleurs, crayons de couleurs, colle, ciseaux, images trouvées dans des ou magazines, images prises de l'internet, ordinateur, tablette ou téléphone portable, connexion internet (optionnelle) un dictionnaire français-espagnol (optionnel).</b></p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar <b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b></p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p><b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b></p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía. <b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b></p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p><b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 40 et 80 minutes pour deux semaines.</b></p>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

**Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français**



**QUERIDOS ESTUDIANTES: Se les solicita POR FAVOR **LEER BIEN** cada indicación, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.**

**Indications**  
Indicaciones

Queridos estudiantes, en esta nueva guía de trabajo los invito a realizar un viaje por nuestro país, por tu barrio y por alguna provincia que te guste mucho. Allons-y!

Cher élève à la fin de ce travail, tu pourras ...../ **Estimado estudiante, al final de este trabajo autónomo podrás .....**

- Comprendre des questions simples/ **comprender preguntas simples**
- Suivre des instructions /**seguir instrucciones.**
- Remplir un document de voyage /**completar un documento de viaje**

Les petites tâches à faire sont les suivantes / **las pequeñas tareas lingüísticas que harás son las siguientes :**

**Tâche(s)**  
Actividad



**EXPRESSION ÉCRITE**

**Tâche 1 :**

1. Élabore ton passeport en français. Peut-être en digital ou en papier.

- ✓ Prepara tu pasaporte en francés. Puede ser en digital o usando papel, cartulina, o el material que dispongas en casa. **(ver anexo 1)**

2. Personnalise ton passeport en français. Prends en compte la fiche de présentation personnelle avec tes données personnelles.

- ✓ Personaliza tu pasaporte en francés. Toma en cuenta la información de la ficha de identidad y sus datos personales.

**Tâche 2 :**

1. Ton passeport de voyage aura 5 pages. Dans chaque page tu dois parler d'un thème différent. Vous devez coller une image et rédigez 3 phrases.

- ✓ Tu pasaporte de viaje tendrá 5 páginas, en cada una de ellas deberás hablar de un tema diferente. Debes buscar una imagen para ilustrarlo y escribir 3 oraciones. Puedes usar las oraciones: il est, elle est, il a, elle a, c'est, ce sont, voilà..... **(ver anexo 2)**

**EXPRESSION ORALE**

1. Fais une petite vidéo ou audio avec l'appui de ton portable pour présenter ton passeport personnalisé du Costa Rica. Partage la vidéo ou l'audio réalisé avec ta professeure sur la plateforme Teams.

- ✓ Haz un pequeño video o audio con tu celular para presentar tu pasaporte personalizado de costa Rica. Compártelo con tu profesora en la plataforma Teams.





### COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Regardez l'image sur le code QR et répondez les exercices proposés (annexe 3) / Vea la imagen del código QR y responda los ejercicios propuestos (**annexe 3**)

➤ **Nota:** debes activar un lector de QR en tu celular

2. Regardez l'image du passeport de Lucas sur le code QR et répondez les questions / Vea la imagen del pasaporte de Lucas código QR y responda los ejercicios propuestos (**anexo 3**)



### COMPRÉHENSION ORALE

1. Lisez et écoutez la présentation de Violette, complétez son passeport (**annexe 4**) / Lea y escuche la presentación de Violeta, complete su pasaporte (**anexo 4**)



**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

Indicaciones <b>Indications</b>	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse <b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b>	<p>¿puedo presentarme en francés con el apoyo del documento del pasaporte? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo hacer oraciones simples para elaborar una descripción? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Reconozco vocabulario básico para presentar un lugar, un animal, una comida? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo comprender un texto simple en forma escrita?? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo comprender preguntas simples en forma escrita? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo comprender ciertos datos al escuchar una presentación personal? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo realizar mi presentación personal en forma oral? (Sí) / (NO)</p> <p>¿Puedo responder y hacer preguntas simples en forma escrita? (Si) / (NO)</p>

### GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER  
**AVEC LE TRAVAIL AUTONOME JE VAIS APPRENDRE A APPRENDRE.**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

**Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)**

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

**Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :**

¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>J'ai lu les instructions attentivement ?</b>	OUI (si) NON (no)
¿Subrayé las palabras que no conocía? <b>J'ai souligné les mots inconnus ?</b>	OUI NON
Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia) <b>J'ai utilisé différents supports pour compléter les tâches linguistiques (dictionnaire, livres, mes notes du cahier, accès internet, aux membres de ma famille)</b>	OUI NON

CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER / **AVEC LE TRAVAIL AUTONOME J'APPRENDS A APPRENDRE :**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. **J'évalue à la fin du travail**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

**Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :**

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</b>	OUI NON
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <b>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</b>	OUI NON
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>Je me sens satisfait avec mon travail ?</b>	OUI NON

Exemple de PASSEPORT

**ANEXO 1**



Les 5 pages de travail personnalisées/ páginas personalizadas

Page 1	page 2	page 3	page 4	page 5
<p><b>Thème 1</b></p> <p>Ta ville</p>	<p><b>Thème 2</b></p> <p>Une province du Costa Rica</p>	<p><b>Thème 3</b></p> <p>Un endroit touristique de ta province de naissance</p>	<p><b>Thème 4</b></p> <p>Présente un animal ou une fleur du Costa Rica</p>	<p><b>Thème 5</b></p> <p>Présente un plat typique du Costa Rica</p>

## ANEXO 2

### Frases para hacer las descripciones

Frases	Significado	Pronunciación
Il est	EL ES	Il e
Elle est	ELLA ES	El e
Il a	ÉL TIENE	Il a
Elle a	ELLA TIENE	El a
C'est	ESTO ES	Se
Ce sont	ESOS/ESAS SON	Se son
Voilà mon plat typique (indican el nombre)	ESTE ES MI PLATO TIPICO	Vualá mon pla tipik
J'habite à la campagne	VIVO EN EL CAMPO	Yabit a la kampañe
J'habite au centre-ville	VIVO EN LA CIUDAD	Yabit au sentre vil
Mon quartier s'appelle	MI BARRIO SE LLAMA	Mon kartier sapel
C'est un petit quartier	ES UN PEQUEÑO BARRIO	Setan peti kartie
C'est un grand quartier	ES UN GRAN BARRIO	Setan gran kartie
il y a de la nature	HAY NATURALEZA	Il i a de la natur
Il y a de la forêt	HAY BOSQUE	Il i a de la foré
Il y a des animaux	HAY ANIMALES	Il i a dezanimo
Il y a des rivières	HAY RÍOS	Il i a de rivier
Il y a des volcans	HAY VOLCANES	Il a de volkan
Elle/ il se situe	SE SITUA	El / il se situé
Mon animal est	MI ANIMAL ES	Mi animal e
Il est domestique	ES DOMESTICO	Il e domestik
Il habite à la ferme	VIVE EN LA GRANJA	Il abit a la ferme
Il est sauvage	ES SALVAJE	Il e sovash
Il habite à la forêt	VIVE EN EL BOSQUE	Il abite a la foré

ANEXO 3

## Le passeport du futur

### 1. C'est quoi un passeport ?

- Écris et complète la phrase



Un passeport, ça sert à .....

- Qu'est-ce qu'il y a dans un passeport ? Établis une liste !

### 2. Le passeport de Lucas et de Violette

- ✓ Lis le passeport de Lucas sur le code QR ci-contre et réponds aux questions.

- a. Quel âge a Lucas ? .....
- b. Où habite-t-il ? .....
- c. Où est-il né ? .....
- d. Quelle est sa profession ? .....
- e. À quelle date son passeport a-t-il été fait ? .....
- f. Quelle est la caractéristique de ce passeport ? .....
- g. Quel âge aura Lucas en 2027 ? .....



- h. Parmi les pays visités, indiquez le continent :
  - Cameroun se trouve en .....
  - Chili se trouve en .....
  - Tahiti se trouve en .....
  - Japon se trouve en .....
  - Portugal se trouve en .....
  - Turquie se trouve en .....
  - Nouvelle Calédonie se trouve en .....



**ANEXO 4**

Lis le passeport de Violette et complète-le en t'aidant du texte ci-dessous.

Je suis Violette Gaspard, vous m'avez connue à 10 ans. J'ai maintenant 27 ans. Je suis française. Je suis née le 12 juillet 2000 à Dax en France.

Mais maintenant je vis au Sénégal. Mon adresse est Pointe des Almadies à Dakar, la capitale du Sénégal.

Je suis vétérinaire. J'ai toujours aimé les animaux ! Cette année, j'ai beaucoup voyagé. Je suis allée au Cameroun, en Egypte et en Tunisie.

**Nom :** Gaspard  
**Prénom :** Violette  
**Date de naissance :** .....  
**Lieu de naissance :** .....  
**Nationalité :** .....  
**Profession :** .....  
**Adresse :** .....

Signature  
*Violette*

**Date de délivrance :** ..... **Date d'expiration :** .....

**VISAS**




- Dans quelle ville vivra Violette en 2027 ? .....
- Sais-tu si on parle français dans cette ville ? .....

## Guía de trabajo autónomo



**MÚSICA.** Prof. Ana Francela Torres Rojas



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</li> <li>• Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	80 min por semana.



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p>-Vamos a recordar el elemento constitutivo de la música ritmo.</p> <p>-Las figuras rítmicas y la notación musical.</p> <p>-Himno a la Anexión de Guanacaste.</p>																				
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ritmo puede percibirse de distintas formas, por ejemplo en nuestro cuerpo lo podemos percibir a través de la percusión corporal (sonidos que podemos hacer a través de nuestro cuerpo).</li> <li>• Las figuras rítmicas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Duración de las Figuras Musicales</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Figura</th> <th>Duración</th> <th>Silencio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Redonda</td> <td>○</td> <td>4 tiempos</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Blanca</td> <td>♩</td> <td>2 tiempos</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Negra</td> <td>♪</td> <td>1 tiempo</td> <td>∿</td> </tr> <tr> <td>Corchea</td> <td>♫</td> <td>1/2 tiempo</td> <td>∿</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Figura	Duración	Silencio	Redonda	○	4 tiempos	—	Blanca	♩	2 tiempos	—	Negra	♪	1 tiempo	∿	Corchea	♫	1/2 tiempo	∿
Nombre	Figura	Duración	Silencio																		
Redonda	○	4 tiempos	—																		
Blanca	♩	2 tiempos	—																		
Negra	♪	1 tiempo	∿																		
Corchea	♫	1/2 tiempo	∿																		

Observo la siguiente imagen.



-Pronuncie en voz alta la palabra "Pan", cada vez que se le presente una figura negra.

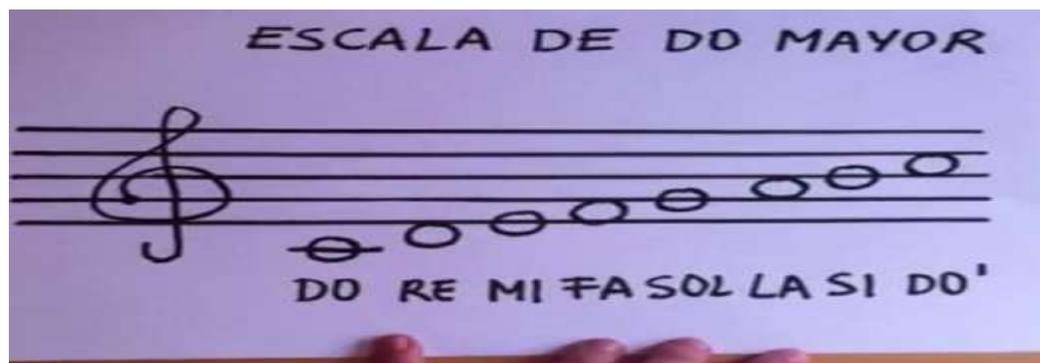
-Pronuncie la palabra "quie-ro", cada vez que se le presenten dos figuras corcheas.

-Cuando se le presente un silencio de negra guarde silencio por un tiempo.

- ¿Qué es la notación musical?

La notación musical es un sistema de escritura utilizado para representar gráficamente una pieza musical, permitiendo a un intérprete que la ejecute de la manera deseada por el compositor. La notación musical aparece sobre un conjunto de cinco líneas llamado pentagrama, que consta de cinco líneas horizontales, equidistantes y paralelas, además de cuatro espacios entre estas líneas. Las líneas se enumeran de abajo hacia arriba como línea 1, 2, 3, 4 y 5, y los espacios por igual, desde el 1.º hasta el 4.º.

El pentagrama:



- Unamos las notas musicales, las figuras rítmicas y el pentagrama en una hermosa partitura.

## TENGO UNA MUÑECA

Popular



<http://jertemusic.es>

- Himno a la Anexión de Guanacaste. <https://youtu.be/Wb0q3CzDDas>

Letra de José Ramírez Salazar  
Música de Jesús Bonilla

¡Guanacaste! Tu historia es sublime,  
y por leal tu blasón hoy se enjoya;  
te hizo heroica el valor de Curime,  
y el poder de Diría y de Nicoya.

Libre siempre de extrañas cadenas  
no has cedido jamás en la brega;  
tienes tú, toda el alma de Iberia  
y el altivo valor chortega.

Cuando fuiste Alcaldía de Nicoya,  
tu partido se impuso en la historia,  
y al gritar tu anexión a la Patria  
te cubriste por siempre de gloria.

Guanacaste: tu histórico empeño  
Costa Rica no debe olvidar,  
cuando alzó el estandarte Briceño...  
"De la Patria por nuestra voluntad".



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

#### Actividad # 1:

- Cree un ritmo sencillo pero estable utilizando la percusión corporal, palmas de las manos, pies, pecho, entre otros, deberá grabarlo con algún dispositivo como un celular.
- Busco mi canción favorita y trato de imitar el ritmo pero con percusión corporal.

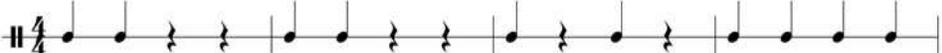
#### Actividad # 2:

Según el tema de lectura musical proceda a interpretar el siguiente ejercicio rítmico utilizando las palabras "Pan, quie-ro, pan", según cada caso, realice acompañamiento con las palmas de las manos.

Patrón 1



Patrón 2



Patrón 3

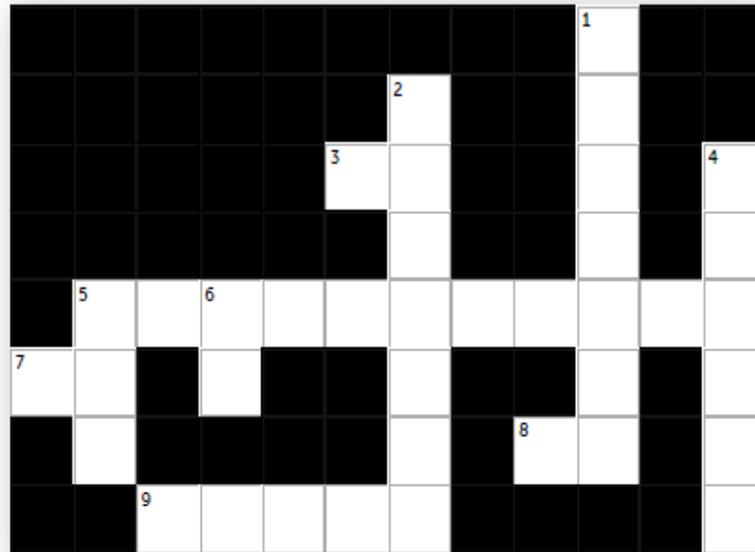


Patrón 4



**Actividad # 3:**

1. Realice el siguiente crucigrama:



**HORIZONTAL**

- 3 Segunda nota musical [2]  
5 Su valor es de un cuarto de tiempo o pulso [11]  
7 Primera nota musical [2]  
8 Nota ubicada en segundo espacio en el pentagrama en la escala de do [2]  
9 Su valor es de un tiempo o pulso [5]

**VERTICAL**

- 1 Su valor es de medio tiempo o pulso [7]  
2 Su valor es de 4 tiempos o pulsos [7]  
4 Su valor es de dos tiempos o pulsos [6]  
5 Nota ubicada en segunda línea en pentagrama en la escaa de do [3]  
6 Nota ubicada en primer línea del pentagrama en la escala de sol [2]

**Actividad # 3:**

Repase a través del canto el texto del Himno a la Anexión de Guanacaste, subraye las palabras que no entienda y búsquelas en el diccionario, anote su significado en el cuaderno.

**Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse**

- ¿Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puede volver a leerlas?
- ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ¿¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

## Guía de trabajo autónomo

EDUCACIÓN FÍSICA. Prof. Diego Alonso Quesada Ángulo



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”.</li> <li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li> <li>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams.</li> <li>4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.</li> <li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li> <li>6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.</li> <li>7- Correo electrónico: <a href="mailto:diego.quesada.angulo@mep.go.cr">diego.quesada.angulo@mep.go.cr</a></li> </ol>
<b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<p>¿Qué fue lo que hice?</p> <p>¿Para qué me sirve a mi como ser humano?</p> <p>¿Para qué me sirve para la vida...?</p>

**Actividad**

Preguntas para reflexionar y responder

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina. 10 segundos c/ ejercicio.



1- Fase principal. Realizar cada ejercicio durante 30 segundos c/u, cuatro series, con descanso e hidratación de 2 minutos entre cada serie.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Marque las tareas realizadas.</li> <li><input type="radio"/> Indique cual ejecución fue más complicada.</li> <li><input type="radio"/> Repita las actividades que más le costaron.</li> <li><input type="radio"/> Revise si le faltó hacer alguna actividad.</li> <li><input type="radio"/> ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?</li> </ul>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

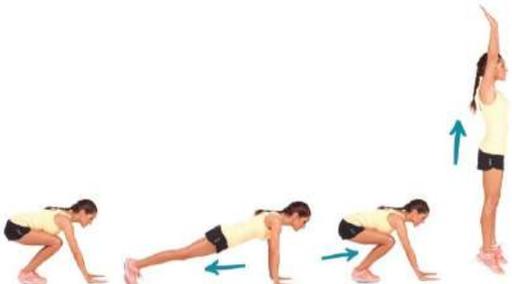
Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo



**EDUCACIÓN FÍSICA.** Prof. Geysel Jiménez Hernández

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>Música, Ropa Deportiva, Silla, Suiza los que tienen.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos
Indicaciones	<p><i>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</i></p> <p><i>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</i></p>
Actividad	<p><b>Calentamiento: 3 repeticiones.</b> Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla). 5 planchas caminando con las manos</p>  <p><b>Circuito#1 Piernas (Semana #1)</b></p> <p><i>Estación #1 Desplante con apoyo trasero.</i></p>  <p><i>Estación#2: Burpees</i></p> 

Estación #3 Esta la deben de realizar con ambas piernas, un minuto cada una.



Estación #4



Estación #5 estiramientos



**Circuito #2 Glúteos(Semana #2)**

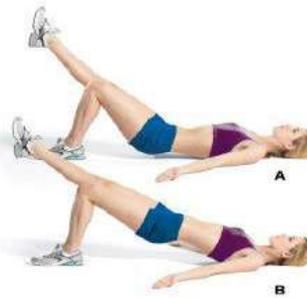
Estación #1 Desplantes



*Estación #2 Sentadilla*



*Estación#3. Puente*



*Estación#4. Lo deben de realizar con ambas piernas un minuto cada una.*



*Estación #5 Estiramientos*



Preguntas  
para  
reflexionar y  
responder

### *Circuito #3 Abdomen(Semana #3)*

*Estación #1: Abdominales cruzadas.*



*Estación #2: Abdominales sostenida*



*Estación #3: Abdominales subiendo y bajando brazos y piernas.*



*Estación #4: Abdominales en silla, encogiéndose y estirando piernas.*



*Estación #5 Estiramientos*



*Circuito #4 Brazos. (Semana #4)*

*Estación #1: Plancha*



*Estación #2:*



*Estación #3: Fondos.*



*Estación #4 plancha dinámica*



*Estación #5 Estiramientos.*



*Analice y responda:*

*1-Reconoce la diferencia entre los diferentes grupos musculares, en los diferentes circuitos?*

*2-Como se sintió después de realizar ejercicios?*

## Guía de trabajo autónomo



**INDUSTRIALES.** Prof. Ezequiel Aguilar Alpizar

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<input type="checkbox"/> <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, lapicero. Si tiene acceso a un teléfono o computadora puede utilizarla para buscar información, pero es opcional.</i>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<input type="checkbox"/> Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado. <input type="checkbox"/> Buena iluminación preferiblemente natural. <input type="checkbox"/> Un lugar fresco.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<input type="checkbox"/> <i>Dos semanas</i>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Responda en este esquema las siguientes preguntas, si lo prefiere puede hacerlo en su cuaderno.</i></li> <li>2. <i>Recuerde guardar todo en el portafolio de evidencias incluyendo el cuaderno.</i></li> </ol>
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Mencione cuales son los documentos que debe portar tanto el conductor como el vehículo para transitar a derecho por las vías publicas.</p> </div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Cuales accesorios necesarios que deben portar los vehículo para transitar a derecho por las vías publicas.</p> </div> </div>

<b>Actividad</b>	Semana del 25 de mayo al 5 de junio										
<b>Indicaciones</b>	Observe las diapositivas y conteste las siguientes preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas										
	Puede consultar en Internet, YouTube o cualquier otro medio.										
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>Utilice un <input type="checkbox"/> según el trabajo logrado. Ubíquelo dentro del cuadro <input type="checkbox"/>.</p> <p>Solamente puede ubicar su trabajo en un cuadro.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">Indicador del Aprendizaje esperado: Documentos y accesorios necesarios para transitar a derecho y en forma segura por las vías públicas que debe portar tanto el conductor como el vehículo</td> </tr> <tr> <td> <p><b>Nivel de desempeño inicial:</b></p> <p>Cita la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia.</p> </td> <td> <p><b>Nivel de desempeño intermedio:</b></p> <p>Caracteriza a partir de la información obtenida, cual es la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p> </td> <td> <p><b>Nivel de desempeño avanzado:</b></p> <p>Vincula la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia con la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p> </td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Nivel de desempeño en que quedé: _____</p> <p>¿Cómo puedo mejorar? _____</p>		Indicador del Aprendizaje esperado: Documentos y accesorios necesarios para transitar a derecho y en forma segura por las vías públicas que debe portar tanto el conductor como el vehículo			<p><b>Nivel de desempeño inicial:</b></p> <p>Cita la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia.</p>	<p><b>Nivel de desempeño intermedio:</b></p> <p>Caracteriza a partir de la información obtenida, cual es la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p>	<p><b>Nivel de desempeño avanzado:</b></p> <p>Vincula la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia con la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indicador del Aprendizaje esperado: Documentos y accesorios necesarios para transitar a derecho y en forma segura por las vías públicas que debe portar tanto el conductor como el vehículo											
<p><b>Nivel de desempeño inicial:</b></p> <p>Cita la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia.</p>	<p><b>Nivel de desempeño intermedio:</b></p> <p>Caracteriza a partir de la información obtenida, cual es la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p>	<p><b>Nivel de desempeño avanzado:</b></p> <p>Vincula la información obtenida sobre los documentos y accesorios de emergencia con la importancia de transitar a derecho en las vías públicas.</p>									
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

## Guía de trabajo autónomo



### ARTES PLÁSTICAS. Prof. Johanna Vargas Sáez

1. Propone otras acciones por medio de la indagación visual de contextos, proporciones y propuestas personales sobre la figura humana.
2. Replantea las ideas mencionadas por medio de la elaboración creativa de proyectos utilizando las características formales que componen una obra contemporánea.



#### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas o cuaderno de dibujo, lápiz grafito, borrador, maquinilla, espejo y lápices de color.</li> <li>• Materiales para trabajar en forma tridimensional que estén en su hogar (si no tiene no es obligatorio)</li> <li>• Pinturas, pinceles, papel de colores ( Si no tiene, no es obligatorio)</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	25 mayo al 26 de junio



#### 2. Lo que voy a aprender en casa

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo los siguientes textos sobre el autorretrato contemporáneo y la descripción de los árboles.</li> </ul>
Actividad para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lea el siguiente texto, sobre Autorretrato contemporáneo: El autorretrato es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. En épocas pictóricas como el barroco o el renacimiento, una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones, como lo hizo Velázquez.</li> <li>2. Lea el siguiente texto relacionado con los árboles: Un árbol es una planta, de tallo leñoso, que se ramifica a cierta altura del suelo. El término hace referencia habitualmente a aquellas plantas cuya altura supera un determinado límite en la madurez, diferente según las fuentes: dos metros, tres metros, cinco metros o los seis metros. Además, producen ramas secundarias nuevas cada año, que parten de un único fuste o tronco, con clara dominancia apical, dando lugar a una nueva copa separada del suelo. Algunos autores establecen un mínimo de 10 cm de diámetro en el tronco (la longitud de la circunferencia sería de unos 30 cm). Las plantas leñosas que no reúnen estas</li> </ol>

características por tener varios troncos o por ser de pequeño tamaño son consideradas arbustos.

Los árboles presentan una mayor longitud que otros tipos de plantas. Ciertas especies de vegetales (como las secuoyas) pueden superar los 100 m de altura, y llegar a vivir durante miles de años. Los árboles han existido desde hace 370 millones de años. Se estima que hay poco más de 3 billones de árboles maduros en el mundo.

Un estudio realizado por la Universidad de Yale y luego publicado en la revista Nature, estima que en la Tierra hay alrededor de 3 billones de árboles, y su cantidad se redujo un 46% desde que comenzó la civilización humana, dando en promedio 422 árboles por persona, pero, cada año se pierden 15.000 millones de ejemplares.

Los árboles son un importante componente del paisaje natural debido a que previenen la erosión y proporcionan un ecosistema protegido de las inclemencias del tiempo en su follaje y por debajo de él. También desempeñan un papel importante a la hora de producir oxígeno y reducir el dióxido de carbono en la atmósfera, así como moderar las temperaturas en el suelo. También, son elementos en el paisajismo y la agricultura, tanto por su atractivo aspecto como por su producción de frutos en huertos de frutales como el manzano. La madera de los árboles es un material de construcción, así como una fuente de energía primaria en muchos países en vías de desarrollo. Los árboles desempeñan también un importante papel en muchas mitologías del mundo.

Hay diversos tipos de clasificaciones dentro de las especies arbóreas. Por el tipo de hoja, se puede distinguir entre árboles caducifolios o planifolios, que pierden su follaje durante una parte del año, normalmente la estación fría en los climas templados, y la árida en los climas cálidos y áridos, y árboles perennifolios, que no es que no pierdan las hojas, sino que no las pierden todas a la vez ni tampoco con ritmo anual, sino más largo.



Preguntas para reflexionar y responder

¿Qué tipo de árbol cree usted que podría ser?  
¿Un autorretrato contemporáneo es una fotografía de uno mismo? ¿Puedo hacer mi autorretrato con objetos a mi alrededor que me representen?



### 3. Pongo en práctica lo aprendido

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>Después de la lectura anterior, pienso ¿qué tipo de árbol me gustaría ser y por qué? Puedes buscar información en internet, en revistas o alrededor de tu casa, además preguntarle a tus familiares sobre los tipos de árboles que hay, para que te ayudes.</li> <li>Luego debes pensar que características propias (colores favoritos, objetos, fotografías, recuerdos, entre otros) serían las principales que deseo representar en mi autorretrato contemporáneo.</li> <li>Hago un recorrido por mi casa y alrededores para buscar elementos que pueda utilizar para realizar mi autorretrato contemporáneo.</li> <li>Realizo un boceto de la propuesta que deseo realizar. (semana 1)</li> <li>Una vez listo el boceto, debe crear su propuesta artística inspirada en su árbol de preferencia, esta puede ser realista, fantasiosa o como usted desee, lo importante es que lo represente a usted, para realizar el trabajo utilice lo que tiene en su casa, puede ser una maqueta, una escultura en papel maché, alambre (pida permiso para usarlo a un adulto), u otro material con el que usted cuente en su casa, si se le complica hacerlo tridimensional, puede usar pinturas, lápices de color o su técnica de preferencia (cartulina 60 x 40) (semana 2, 3 y 4)</li> <li>Recuerde que si le es posible ingrese a la plataforma TEAMS, la docente estará realizando clases en línea, subirá material de importancia con respecto al autorretrato contemporáneo y está aclarando dudas. Así también, puede subir fotos del avance y trabajo.</li> </ol>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

#### ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**Autoevalúo mi nivel de desempeño**

**Al terminar por completo el trabajo Autoevalúo mi nivel de desempeño**

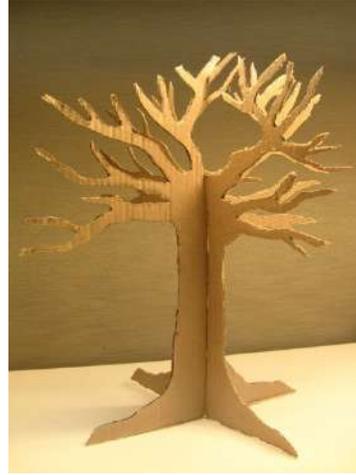
Escribo una (X) en el nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial	Intermedio	Avanzado
1. Propone otras acciones por medio de la indagación visual de contextos, propuestas personales sobre la figura humana por medio de la lectura del texto asignado por la docente.	Enlista los pasos solicitados para la indagación visual de contextos, proporciones y propuestas personales sobre la figura humana por medio de la lectura del texto asignado por la docente.	Elige variar los pasos establecidos para la indagación visual de contextos, proporciones y propuestas personales sobre la figura humana por medio de la lectura asignado por la docente.	Expone otras acciones por medio de la indagación visual de contextos, proporciones y propuestas personales sobre la figura humana por medio de la lectura asignado por la docente.
2. Replantea las ideas mencionadas por medio de la elaboración creativa del autorretrato contemporáneo utilizando las características formales que componen una obra contemporánea.	Menciona las ideas por medio de la elaboración creativa del autorretrato contemporáneo utilizando las características formales que componen una obra contemporánea.	Alude a las ideas mencionadas por medio de la elaboración creativa del autorretrato contemporáneo utilizando las características formales que componen una obra contemporánea.	Asigna nuevos sentidos a las ideas mencionadas por medio de la elaboración creativa del autorretrato contemporáneo utilizando las características formales que componen una obra contemporánea.

Anexo 1. Ejemplos de autorretratos contemporáneos tridimensionales.



Alambre #22



En Cartón



El árbol con elementos que me representen...

Ejemplo de autorretrato contemporáneo bidimensionales (dibujo, pintura...)



## Guía de trabajo autónomo

HOGAR. Prof. Alejandra Morera Pérez



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Material general visto en clase, cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>Lectura del material aportado.</li> <li><b>Opcional</b> ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</li> <li>Internet no indispensable.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Referente a la vida financiera y presupuesto, hoy trabajaremos sobre sobre lo visto en clase, resolveremos unas preguntas.</li> <li>Para terminar, le comparto Información importante sobre el coronavirus y su contagio.</li> </ul>
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>Según lo leído en las lecciones anteriores y reforzando lo visto en clase.</li> <li>¿Qué sabemos de las etapas de la vida financiera?</li> <li>¿Por qué debemos conocer los componentes del presupuesto?</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b>	* El educador/a: las etapas de la vida financiera y el presupuesto. <ul style="list-style-type: none"> <li>Es importante que reconozcamos las diferentes etapas de la vida financiera en las lecciones anteriores tuvimos una lectura referente al tema. Entonces hoy vamos a completar la tabla que se les presenta donde debes reconocer las diferentes etapas de vida financiera. Comparta con sus familiares y traten de llenarla en conjunto</li> <li>La siguiente actividad es reconocer los distintos componentes del presupuesto. Para esta actividad encontraras los nombres de estos</li> </ul>
---------------------	---

	componentes y te a tocar buscar su significado, puedes trabajarlo con diccionario y con la ayuda de tu familia.
<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>Anexo 1</b> te dejo las dos prácticas que debes realizar. Puedes utilizar tu cuaderno diccionario y las anteriores lecciones de las guías autónomas.</li> <li>• No olvides que puedes compartir con tu familia.</li> <li>• Te dejo información sobre el covid-19.</li> <li>• Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul> </li> </ul>

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Anexo 1

1. Etapas de la vida financiera, en la primera semana hablamos de las etapas de la vida financiera.

Te voy a dejar en este espacio definiciones o etapas de tienes que anotar a cuál pertenece. Están en desorden.

Definición	Etapas
Comprende el lapso de la educación básica y es un período sin ingresos en el que se depende de los padres. La educación financiera es clave porque en esta etapa se moldean nuestro comportamiento para el resto de la vida.	
Es la etapa de conformación de la familia. Nuestros ingresos crecen al igual que nuestros gastos y adquirimos la mayoría de los bienes esenciales como casa, muebles, vehículo.	
Es la etapa de máximo desarrollo financiero y de consolidación de la riqueza familiar. Los ingresos seguirán creciendo, pero a un ritmo menor hasta alcanzar el tope en algún momento y posteriormente empiezan a decrecer.	
Los ingresos decrecen, pero también se reducen los gastos. Nuestros hijos deberían haber empezado a tener su propia independencia financiera.	
Es la etapa de la formación profesional y en la que normalmente empezamos a generar ingresos y logro independencia. Muchas de las metas profesionales y personales comienzan a tomar forma en esta etapa.	
Se estima que esta es una edad adecuada para retirarnos de la vida laboral. Sin embargo, la edad de retiro dependerá de la previsión financiera que hicimos a lo largo de la vida. Si lo hemos hecho inteligentemente, tendremos un retiro tranquilo y podremos disfrutar de la misma calidad de vida que tuvimos durante los años de mayores ingresos.	

Hasta los 18 años.

Entre 31 y 45 años.

A los 56 años se inicia la etapa del pre-retiro.

De 18 a 30 años aproximadamente.

Entre 45 y 55.

A los 65 años.

2. Pautas básicas de la educación financiera.

Si hacemos uso responsable y planificado del dinero, obtenemos un impacto sobre nuestro bienestar, porque...

- Nos da la tranquilidad de cubrir sin apuros nuestras necesidades familiares

- Nos permite alcanzar metas que tienen relación directa con nuestra realización personal.

Para lograr esto es necesario aumentar nuestra educación financiera, la cual empieza con la aplicación de cuatro pautas básicas para tener estabilidad en nuestra economía familiar:

En las semanas anteriores le hable de cada una de estos cuatro temas:

- Presupuesto.
- Ahorro.
- Fijarse metas.
- Crédito responsable.

El Presupuesto tiene palabras claves y te voy a pedir que des la definición de cada uno:

¿Qué son Ingresos?

---

---

¿Qué es una deuda?

---

---

¿Qué son gastos fijos?

---

---

¿Qué son gastos variables?

---

---

¿Qué es ahorro?

---

---



**¡¡Espero que este repaso te ayude a mantener una vida financiera sana!!**

## Anexo 2

### Información Importate

En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”

- Autor. CANAL ENFERMERO - Consejo General Enfermería
- Fecha de publicación. 12 de marzo de 2020
- Título del video. COVID-19: cómo prevenirlo paso a paso
- Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zUAaFIZ8UzM>
  
- Autor. PRINCESA DE LA LUZ - DIVERMUSIC PARK
- Fecha de publicación. 22 de marzo de 2020
- Título del video. PREVENCIÓN CORONAVIRUS COVIT 19 #quedateencasa
- Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=yqFACea0CH0>

**“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”**

## Guía de trabajo autónomo

**RELIGIÓN.** Prof. Daniel Blanco Paniagua



Mí saludo fraterno y solidario para cada uno de ustedes queridos estudiantes, no pierdan la esperanza y la confianza en Dios que nos dice: No teman yo estoy con ustedes hasta que se termine este mundo. (Mateo 28,20)

Como parte de mi acompañamiento les envío este material, teniendo presente que el tiempo que se le dedica en clase a esta materia es de 40 minutos por semana, tienen material para 5 semanas. Le invito para que en la medida de lo posible trabaje con el horario asignado para esta clase, yo estaré disponible por si desea realizar alguna consulta.

### 1. Me preparo para resolver la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dispositivo Móvil o Computadora de ser posible con acceso a internet</i></li> <li>• <i>De no contar con el anterior recurso trabaja solo el resto de actividades.</i></li> <li>• <i>Cuaderno, lapicero.</i></li> <li>• <i>Una Biblia (Puede ser virtual si lo deseas) Todo está en anexos.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mesa, silla</i></li> <li>• <i>Ambiente tranquilo, apto para trabajar</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía.	Esta guía de trabajo está contemplada para <b>abarcas 5 semanas</b> (Se indica la actividad a desarrollar cada semana) con un tiempo de 40 minutos, correspondiente a la lección semanal de Educación Religiosa.

### 2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Lee las indicaciones en forma completa.</i></li> <li>-<i>Realiza las actividades en el cuaderno de Educación Religiosa (Recuerda que es importante guardar una evidencia del trabajo desarrollado)</i></li> </ul>
--------------	--

Actividades

para retomar  
o introducir  
el nuevo  
conocimient  
o.

**SEMANA 1 (40 minutos)**

- Observar el video: [https://recursos.mep.go.cr/2019/vida\\_clips/Bullying](https://recursos.mep.go.cr/2019/vida_clips/Bullying). Actividad:  
1. Cuando se da una situación de bullying, cuáles valores crees que están ausentes.  
2. Realiza un comentario al video que incluya el texto bíblico: “Trata a los demás como usted quiere ser tratado” (Mateo 7, 12)

**SEMANA 2 (40 minutos)**

-Realiza la sopa de letra, debes encontrar 9 valores

**VALORES**

W	J	U	S	T	I	C	I	A	X	F	D	D	O	U
D	A	D	L	I	M	U	H	V	F	H	A	H	A	O
I	F	B	W	A	S	T	M	S	E	E	D	B	Y	Q
T	G	I	M	P	A	R	C	I	A	L	I	D	A	D
L	F	U	E	Y	O	I	K	B	N	O	T	O	H	E
L	F	V	A	J	M	Q	N	W	N	R	S	Z	A	T
O	U	U	B	L	E	O	A	E	E	Z	E	L	V	M
R	R	O	M	M	D	C	L	S	V	G	N	Z	B	X
B	W	Y	W	H	V	A	P	A	K	Q	O	M	S	W
P	L	F	C	W	F	E	D	H	U	W	H	C	Y	V
V	V	I	O	V	T	Y	R	D	V	Z	N	Q	S	S
S	R	E	C	O	N	O	C	I	M	I	E	N	T	O
S	K	S	Q	N	P	A	M	I	S	T	A	D	X	T
J	A	L	A	I	C	N	A	R	E	L	O	T	T	Z
K	H	P	F	U	L	R	P	S	N	U	K	O	G	H

AMISTAD  
HONESTIDAD  
HUMILDAD  
IGUALDAD  
IMPARCIALIDAD  
JUSTICIA  
RECONOCIMIENTO  
RESPECTO  
TOLERANCIA

¿Qué importancia tiene cultivar valores en la vida? Comenta.

**SEMANA 3 (40 minutos)**

- 1.-Trabajo con anexo 1. Si te es posible escucha el canto “Compraré”.
- 2.Relaciona el canto con la cita de Filipenses 4,4 “Alégrense en el Señor en todo tiempo. Les repito: alégrense
- 3.Puedes agregar una estrofa al canto incluyendo el tema de la pandemia.

**SEMANA 4 (40 minutos)**

-Lee el siguiente texto bíblico de Colosenses 3, 12 – 16, y a continuación realiza las actividades que se le proponen:

“Revístanse de sentimientos de tierna compasión, de bondad, de humildad, de mansedumbre, de paciencia. Sopórtense y perdónense unos a otros, Como el Señor los perdonó hagan lo mismo. Tengan el amor que reúne todo. Que la paz reine en sus corazones. Sean agradecidos, sepan aconsejarse unos a otros, canten a Dios y hagan todo en su nombre.”

1. - Lectura y reflexión.
2. -Enlista los valores que menciona el texto.

**SEMANA 5 (40 minutos)**

1. Análisis de anexo 2.
2. ¿Qué valores éticos y religiosos necesitamos fortalecer en la cultura juvenil?
3. ¿Cómo responder a una cultura que muchas veces muestra la violencia y el odio como los caminos para resolver los problemas?
4. “¡Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos hijos de Dios!” (Mateo 5,9) ¿Cómo interpretar la frase bíblica?

**Matriz de autorregulación y evaluación**

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Autorregulación</b>		
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?		
¿Subrayé las palabras que no conocía?		
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?		
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?		
<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender: Evaluación</b>		
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.		
Marco una equis (X) encima del símbolo que mejor represente mi respuesta a las siguientes preguntas		
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico		
¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		
¿Cómo puedo mejorar?		



**“Autoevalúo mi nivel de desempeño”**

Al **terminar** por completo el trabajo, autoevalúo el nivel de desempeño alcanzado.

Marco una equis (X) encima del nivel que mejor represente mi desempeño en cada indicador.

Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	Inicial ( )	Intermedio ( )	Avanzado ( )
Deduzco alternativas en la vivencia de valores cristianos como, compromiso personal para el fortalecimiento de la sociedad costarricense.	Menciona aspectos generales de la vivencia de valores cristianos como, compromiso personal, para el fortalecimiento de la sociedad costarricense.	Destaca diferentes acciones para el mejoramiento de la vivencia de valores cristianos, como compromiso personal, para el fortalecimiento de la sociedad costarricense.	Deriva alternativas para el mejoramiento de la vivencia de valores cristianos, como compromiso personal, para el fortalecimiento de la sociedad costarricense.

## ANEXO 1

Compraré

José Luis Perales

Con una sonrisa puedo comprar  
Todas esas cosas que no se venden  
Con una sonrisa compro la libertad  
Del que marcha solo por el camino.

Con una sonrisa puedo comprar  
La mirada dura de mi enemigo  
Con una sonrisa compro el dolor de aquel  
Que dejó en la tierra su corazón.

Y compraré, compraré  
El llanto de los niños compraré, compraré  
El hambre del mendigo que ignoré.  
Y compraré, compraré  
Aquellos pies descalzos que pisé, compraré  
Con solo una sonrisa compraré.

Con una sonrisa puedo comprar  
La mirada triste del...

## ANEXO 2

La cultura costarricense ha presentado durante toda su historia vivencia de valores religiosos y éticos que han fortalecido nuestra cultura haciendo de Costa Rica un país reconocido como tierra de paz y justicia.

Hoy necesitamos fortalecer estos valores pues sentimos que se está debilitando pues la violencia y la injusticia se hacen presentes de muchas formas en nuestra tierra.

La guerra entre los ticos, dicen algunos periodistas, se desarrolla en la carretera y en algunos espacios y la injusticia se disfraza de corrupción e impunidad. (Folleto de Noveno 2008  
La Persona en el horizonte de su fe, Departamento de Educación Religiosa)

## Guía de trabajo autónomo

ORIENTACIÓN. Prof. Marcela Jiménez Elizondo



**Indicador:** Relacionar su autoconfianza con el afrontamiento de retos cotidianos

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lápiz y/o lapicero y hojas donde está realizando el portafolio para darle continuidad</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Tranquilidad, fresca y que sea de su agrado
Tiempo en que se espera que realice la guía	El que el estudiante necesite por ser una guía de exploración va a variar el tiempo según el análisis realizado por cada estudiante

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	A continuación, se le presentan una serie de preguntas que debe responder en su portafolio de la manera más apegada a su realidad, recuerden en este proceso no se presentan preguntas buenas ni malas, se muestra una realidad experimentada por cada uno de ustedes.
Actividad  Preguntas para reflexionar y responder	<i>El educador/a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Defina según sus palabras y comprensión el término confianza</li> <li>¿Qué es tener autoconfianza o confianza en sí mismo?</li> <li>¿Cómo beneficia el tener confianza en sí mismo a su propio desarrollo personal?</li> <li>Identifique algunas situaciones cotidianas donde prevalece la confianza</li> </ul>

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Preguntas para reflexionar y responder	<i>*El educador/a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>En qué momentos de su vida cotidiana considera usted que le ha faltado un poco de confianza en sí mismo</li> <li>¿Cómo fortalecería usted la autoconfianza?</li> <li>Mencione algunos valores y/o aptitudes que le ayudan al ser humano en el fortalecimiento de la autoconfianza</li> </ul>
--	--

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

*El educador/a:*

- En la siguiente sopa de letras encontraras palabras que ayudan en el fortalecimiento de la confianza, escriba en su portafolio las palabras que encuentre, puedes encontrar un máximo de 10 que de una u otra forma contribuyen con la confianza

a	u	t	o	e	s	t	i	m	a	c
u	d	o	v	q	ñ	a	k	e	m	i
t	e	t	i	r	t	h	a	t	o	u
o	c	g	m	i	u	t	p	a	r	d
c	i	i	n	t	e	r	e	s	g	a
o	s	k	t	r	j	p	l	h	t	d
n	i	v	a	l	o	r	e	s	t	a
c	o	i	y	v	m	h	p	y	e	n
e	n	d	z	q	v	m	a	u	b	i
p	e	a	a	h	u	a	f	o	p	a
t	s	f	j	p	r	r	v	m	h	z
o	x	v	i	v	e	n	c	i	a	s

### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?