



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 2

2020

9°

Noveno Plan Nacional

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Ciencias	Nivel: noveno
Profesor(a): Grace García Marín	

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 3. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. 4. Ayuda de un adulto que guíe el trabajo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes. Las consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Repasar y recordar el material visto en clase.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo aplico en mi vida?

indicaciones

Semana del 25 de abril al 29 de mayo.

Al analizar la Película de Netflix . <https://www.youtube.com/watch?v=EAP2FxYe2wI>.

Reconozco la tecnología como una herramienta en la vida diaria.



2.Actividad:

Pienso en las Herramientas tecnológicas que utilizo durante el día y escribo como me benefician.

4.Actividad:

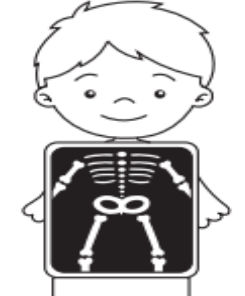
Investigo sobre los inventos.

Anexo 2

Escribo en cada imagen el tipo de avance médico que aplica para cada caso:

- Rayos láser
- Bomba de Cobalto

- Rayos X
- Ultrasonidos

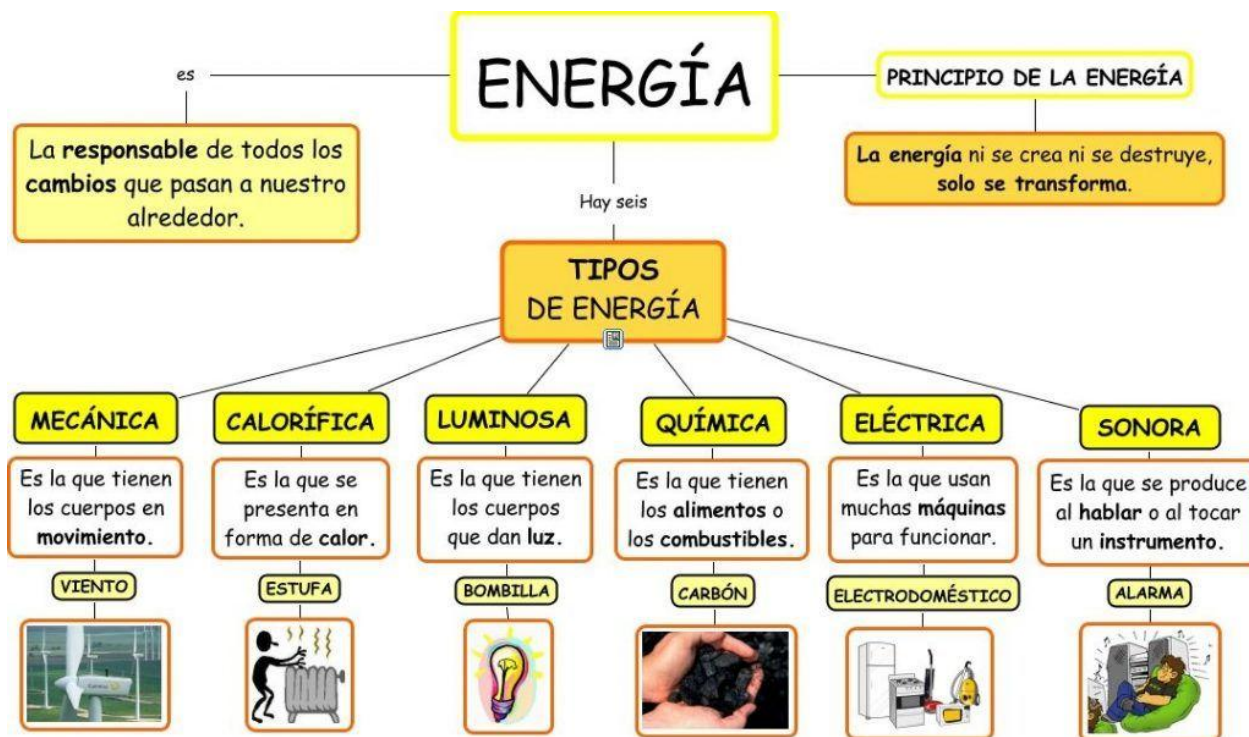



Semana del 1° al 5 de

La energía

La energía se requiere para realizar cualquier tipo de actividad cotidiana. Los seres vivos dependemos de la energía para poder llevar a cabo todos los procesos que nos mantienen con vida. Utilizamos diferentes formas de energía en las actividades escolares, en el trabajo o en el hogar.

TIPOS DE ENERGÍA:



ACTIVIDAD:



La siguiente imagen es un ejemplo de energía: _____.



La imagen refleja un ejemplo de energía: _____.

Escriba tres usos de la energía en la vida diaria.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Español	Nivel: noveno
Profesor(a): Grace García Marín	

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 3. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso. 4. Ayuda de un adulto que guíe el trabajo.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes. Las consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Repasar y recordar el material visto en clase.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo aplico en mi vida?

Realizo el trabajo con apoyo de un adulto en casa.

Semana del 25 de abril al 29 de mayo.

Actividad: La poesía es un género literario que se manifiesta de muchas maneras. Canción de Chocolate. Observo: <https://www.youtube.com/watch?v=jag1Gh35jks>

Explicación de la guía de análisis para la poesía

La poesía es un género literario que expresa los sentimientos del autor, llamado "yo lírico".

Se caracteriza por:

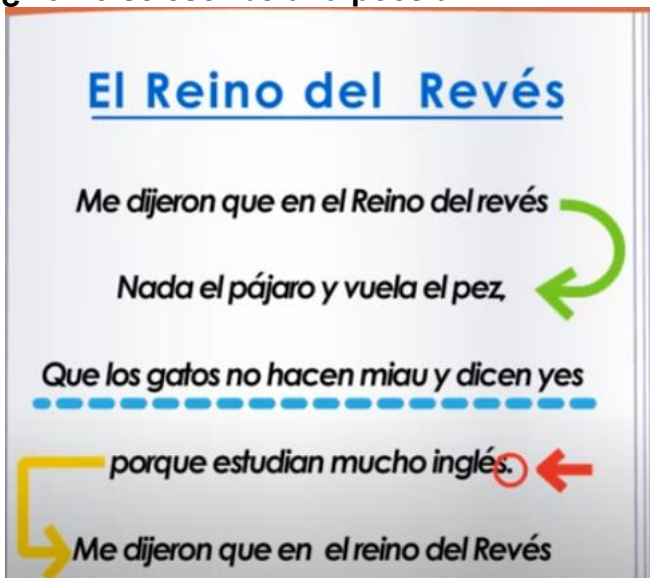
1. Estar escrita en verso.
2. Estar estructurada en versos y estrofas.
3. Estar sujeta a una medida.
4. Poseer musicalidad; marcada por la rima.
5. Ser subjetiva (expresar sentimientos).
6. Temática universal.
7. Brevedad.



Escaneado con CamScanner

Observo el video : <https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

¿Cómo se escribe una poesía?



El Reino del Revés

Me dijeron que en el Reino del revés

Nada el pájaro y vuela el pez,

Que los gatos no hacen miau y dicen yes

porque estudian mucho inglés.

Me dijeron que en el reino del Revés

Escriben abajo aunque no termine el renglón

Lo que se escribe en cada renglón se llama verso

El punto se coloca cuando termina el verso

Lo que aparece separado por renglón es una estrofa

Ariba de todo está el título

Practica:

Invente y escriba una poesía, en el siguiente recuadro. De 4 o 5 renglones.

**Semana del 1° al 5 de
RIMA**

Observo el video: <https://www.youtube.com/watch?v=XtL3ZCaVpQs>

g. La rima: La rima es la semejanza o igualdad de sonidos al final de los versos.

Para marcar la rima, subrayamos de la última palabra de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. No de la sílaba, sino de la vocal que tiene el acento hasta el final. Ejemplo: azucena / arma / lámpara / expiró

La rima del poema puede estar en todos los versos, pero también puede aparecer, como generalmente lo hace, únicamente en los versos pares. E incluso, muchos poemas modernos no tienen rima.

Existen dos tipos de rima:

g.1. La rima asonante: cuando lo que se repiten son únicamente las vocales. Las mismas deben repetirse en el mismo orden. Ejemplo:

“ Soy un hombre, he nacido,
tengo pie y esperanza. (a- nz- a)
No soy Dios, soy un hombre,
como decir un alga. (a- lg- a)
Y exijo por lo tanto,
que me dejen usarla.” (a- rl- a)
Jorge Debravo

g.2. La rima consonante: Cuando lo que se repite son tanto las vocales como las consonantes. Ejemplo:

“ Camiante no hay camino, (ino)
se hace camino al andar.
Caminante no hay camino, (ino)
sino estelas en la mar.”
Antonio Machado



Escaneado con CamScanner

Practica: Clasifique entre rima asonante o rima consonante.

Uno no siempre hace lo que quiere
uno no siempre puede
por eso estoy aquí
mirándote y echándote
de menos.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Actividad:

Practica:

Utilice una caja de lápiz de color.

Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual.

Casa
pez
cama
noche
luna
canción
mapa

rama
cuna
coche
masa
vez
tapa
atención

Practica: Clasifique en asonante y consonante.

Pinte de color amarillo la rima asonante y la consonante de color rojo.

*Yo soy un **chino**
revienta **cochinos**
y sé que la violencia **armada**
no conduce a **nada**.*

*¿Qué sería de mí si yo fuera millon**ario**?
En serio, sacaría toda la pobreza de mi **barrio***

*Estaba la pájara pinta sentada en su verde **limón**
con el pico recoge la rama con la rama recoge la **flor***

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Estudios Sociales	Nivel: Noveno
Profesor(a): Patricia García Chaves	

1. La persona estudiante se prepara para hacer la guía

Pautas que se deben verificar **antes de iniciar** el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma, recortes entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres lecciones En la semana del 25 al 29 de mayo realizaras la Actividad #1 (Dos lecciones) En la semana del 01 al 05 de junio realizaras la actividad # 2 (Una lección) Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	- A continuación te presentare el siguiente tema: “Etnias de Costa Rica antigua” - Los y las estudiantes mediante la exploración al pasado reconocen el valor de nuestra identidad actual en relación a costumbres y tradiciones que hemos heredado de nuestros antepasados. - Lee o pide a un familiar que te lean este fragmento tomado del libro “MO” de la autora costarricense Lara Ríos.
---------------------	---

Actividad: Lectura Preguntas para reflexionar y responder	La actividad tiene el objetivo de que los estudiantes reconozcan el valor e importancia de la historia antigua de Costa Rica. <u>Responde</u> ¿Sabes cuales grupos indígenas ocuparon el territorio costarricense? _____ ¿Escribe el nombre de almenos dos de estos grupos indígenas? _____
--	--

Recorto y pego en mi cuaderno



“Abuelo ¿Por qué se hizo usted sukia? Después de ordenar sus ideas el indio, contesto: -Sibo me dio ciertos dones para escuchar la voz del viento, para leer en la mirada de los hombres y para curar por medio de las plantas y de las piedras. Él me hizo saber que a través de mis poderes podía servir a los demás. Hablo con los espíritus buenos y ellos me dan mensajes para alejar las tinieblas en el corazón de los hombres. Puedo hacer que el jaguar y el tigre trabajen para mí. Y en las noches de luna, me interno en la selva para escuchar a los árboles y recordar remedios viejos que alivien a la gente. El deseo de ayudar debe crecer y subir al igual que lo hace el humo cuando hay un fuego. Pero cuesta mucho ser un sukia es esfuerzo y trabajo; me siento contento cuando alguien se cura con mis remedios –La muchacha se sintió satisfecha con la respuesta. Unas horas más tarde, se tiró en la hamaca para pensar y se quedó dormida. Entonces soñó que era un gran sukia que había curado a muchos niños y viejecitos enfermos”

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	➤ Actividad #1 Los estudiantes con ayuda de sus padres identifican valores presentes en la historia leída. ➤ Los comento en familia ➤ Doy respuesta a las siguientes preguntas
--------------	---

1) ¿Cree usted que los pueblos indígenas sienten profundo respeto por la naturaleza?

2) ¿Qué les hace pensar eso?

3) ¿Cuáles valores se logran rescatar en el texto?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	➤ Actividad #2 ➤ Conozco más de las distintas poblaciones indígenas actuales en nuestro país. ➤ Respondo las siguientes preguntas relacionadas con las distintas poblaciones indígenas.
--------------	--

Grupo Indígena	Ubicación	Cosmovisión	Manifestaciones artísticas
Bribí	Sus asentamientos están en la cordillera de Talamanca	Para los bribis, Sibó es el Dios todo poderoso que los creó a partir de las semillas de maíz de diferentes colores. Para este pueblo es esencial mantener el equilibrio con la naturaleza	Se destaca la decoración de jícaros. Confeccionan instrumentos musicales como flautas y sonajas
Cabécar	Estos pueblos están ubicados en la cordillera de Talamanca, tanto en el área Caribe como Pacífica.	Sibó es el Dios protector de los Cabécar. Respetan sobre todo la naturaleza	Se destaca la decoración de jícaros. Confeccionan objetos como, bateas, arcos y flechas
Térraba	Se asientan en el Pacífico	La relación de esta comunidad con el medio natural es de respeto y protección	Sus materias primas son extraídas del bosque, en sus artesanías trabajan los guacales, máscaras y collares
Boruca	Sus asentamientos están en la cordillera de Talamanca	Espiritualmente tiene un Dios principal, Sibú. Además tenían espíritus malos para castigar los abusos contra la naturaleza	Elaboran máscaras en madera y textiles a base de algodón, teñidas con arcilla, moluscos, cortezas y hojas de árboles
Huetar	Su asentamiento se localiza en los pueblos de Quitirris y Zapotón en la provincia de San José	Se rescata el respeto por la naturaleza y sus sitios sagrados como El Palenque y El Guarco	Elaboran canastas. Emplean la palma real en la confección de techos
Chorotega	Sus asentamientos estuvieron en lo que hoy es Guanacaste. Actualmente habitan en el territorio Matambú	Creían en varios dioses como los astros, los animales, las plantas y los elementos de la naturaleza	Sobresalen los trabajos en cerámica
Guaymíes	Habitan el Pacífico Sur	Tienen un Dios padre Ngobol el cual creó los elementos de la naturaleza y al final creó al hombre	Elaboran petates, sombreros y destacan los



			coloridos vestidos de las mujeres
Maleku	Viven en la Zona Norte, en la llanura de Guatuso, también se les conoce como guatusos	El dios más sabio es el de la Cabecera del Nharíne, creo los animales, las plantas y los humanos	Elaboran máscaras, tambores, bolsos, arcos y flechas

1)- Elabore un dibujo que represente la cosmovisión del pueblo Bribí

2)- ¿Cuál es un elemento de la cosmovisión que tienen en común, los pueblos indígenas que habitaban en nuestro país?

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Matemáticas.	Nivel: noveno
Profesor(a): Grace García Marín	



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	1. Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. 2. Calculadora básica o científica. 3. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes. Las consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Repasar y recordar el material visto en clase.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo aplico en mi vida?



Indicaciones

Semana del 25 de abril al 29 de mayo.

Actividad: Ver el video en línea <https://www.youtube.com/watch?v=-yW4ahk6580>

Números Pares e impares, es contenido nuevo, requiere de apoyo por parte de los padres al leer cada indicación. Podemos ver un video de la elaboración de la práctica.

Pares:

Los numeros pares son aquellos que, al dividirlo entre dos, deja como resultado cero. En los numeros pares las cifras de las unidades son 0,2,4,6,8.

Impares:

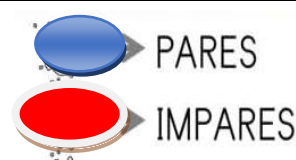
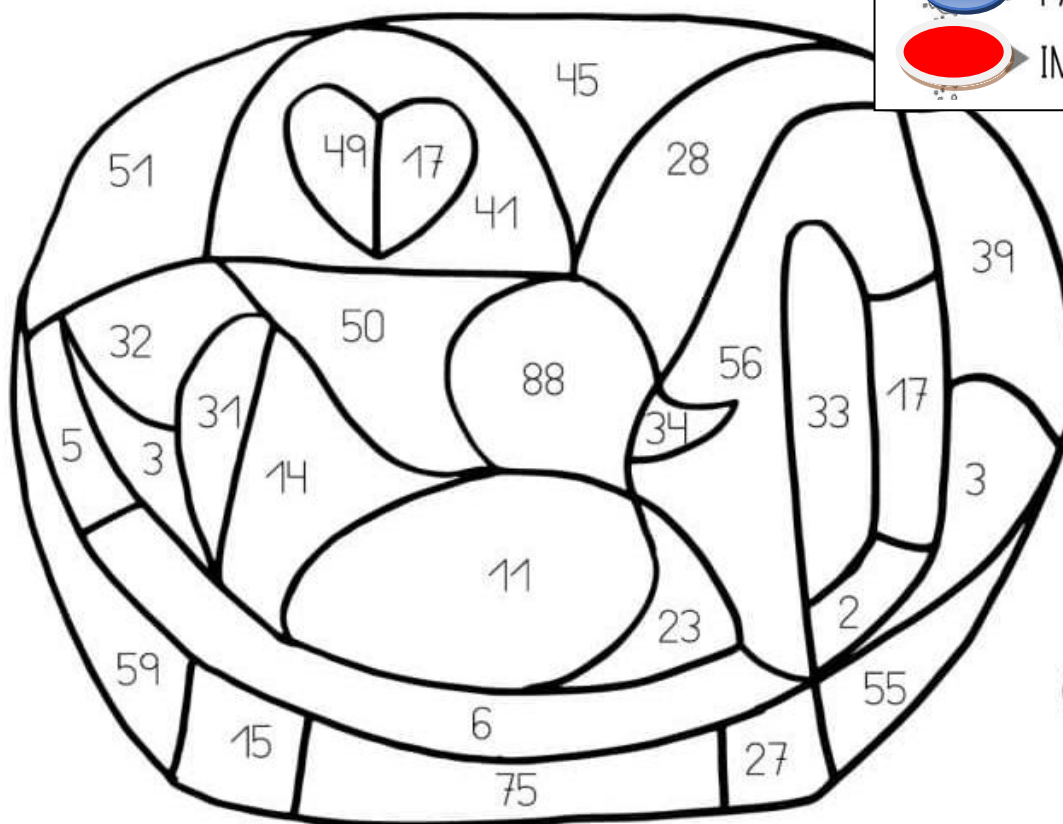
Los numeros impares son aquellos que, al dividirlo entre 2, dejan como residuo 1. En los numeros impares la cifra de las unidades es 1,3,5,7,9.

Practica:

- **Encierre** con rojo los números pares y con azul los impares.

38	240	2009	17 365	1 287 921
547	355	3204	604 701	385 732
192	466	4993	6 256 940	22 369

Utilice lápiz de color para pintar y siga las indicaciones una a una. Pinte los números pares de color azul e impar de color rojo.



c

Semana del 1° al 5 de junio

Divisibilidad de números naturales: Un ejemplo de un número que puede ser divisible es el siguiente.



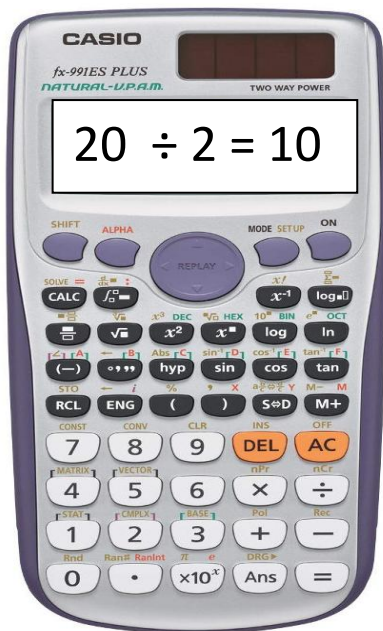
Actividad:

Observe el video de la explicación de las reglas de divisibilidad.

https://www.youtube.com/watch?v=JO_SRpmojdM

Clasifique colocando un 2 o 3 si la siguiente cantidad es divisible entre 2 o 3.

	2	o	3	
23				20
45				68
18				32
21				79



Efectúo la división siguiendo las indicaciones.

Si el resultado es igual a un número entero, si es divisible entre su divisor 2 o 3.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Guía de trabajo autónomo INFORMÁTICA EDUCATIVA

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Nivel: 7, 8, 9, 10, 11 y 12

Nota: Se requiere el apoyo del padre de familia para todos aquellos estudiantes que lo requieren.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Cuaderno y lápiz. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

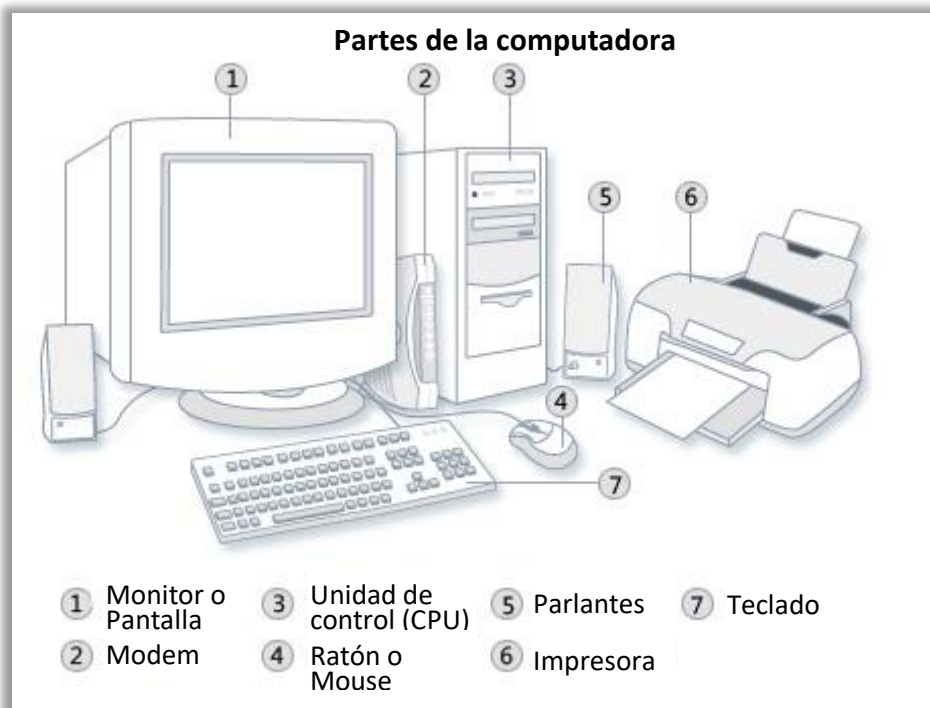
Indicaciones	Realice un repaso de lo visto en clase: ▪ Partes de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Partes de la computadora ▪ ¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas? Anote en su portafolio o cuaderno de informática cuantas de ellas conoce y su función.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	I Parte. Pates de la computadora 1. Observe el video llamado “ Pates de la computadora ” presionando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=nL04cviBH78
---------------------	--

2. Si no puede observar el video puede apoyarse con la siguiente imagen:



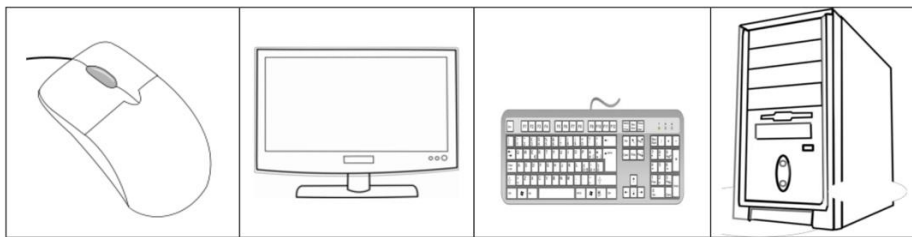
Funciones de las partes del computador

1. **Monitor o pantalla:** permite la visualización de todo lo que se hace en la computadora.
2. **Módem:** abre o da paso a internet.
3. **CPU (unidad de control):** es el cerebro de la computadora sin esta parte no funciona.
4. **Ratón o mouse:** permite desplazar y seleccionar en la pantalla.
5. **Parlantes:** son para escuchar audio.
6. **Impresora:** imprime el texto seleccionado en la computadora en hojas de papel.
7. **Teclado:** es para escribir texto y números.

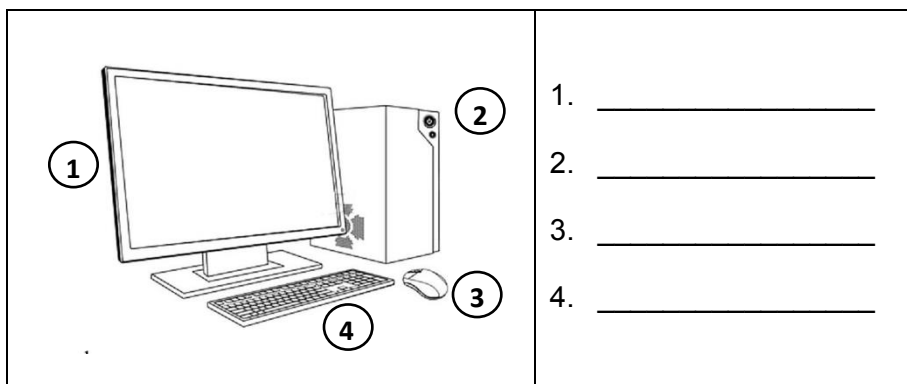
Nota: existen muchas otras partes de la computadora como el **micrófono**, **audífonos**, **cámara web**, **escáner**, dispositivos de almacenamiento como las **llave maya** o **disco duro**, entre muchos otros más.

3. Ahora realice los siguientes ejercicios:

- a. Observe las siguientes imágenes y dibuje en su cuaderno de Informática de color **amarillo** el *mouse* o ratón y de color **azul** el monitor o pantalla de la computadora.



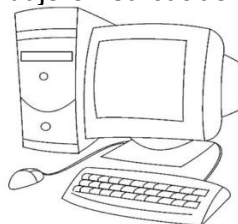
- b. Dibuje en el cuaderno de Informática la siguiente computadora y escriba las partes de la computadora que se indican.



- c. Marque con una equis (x) o escriba en su cuaderno ¿Cuál es la función del **CPU**?

- () Funciona para escribir
() Es el cerebro de la computadora
() Permite escuchar audio

- d. Encierre en un círculo o dibuje en su cuaderno el teclado.



- e. El ratón o mouse facilita:

- () Escuchar música
() Encender la computadora
() Moverse y seleccionar en la pantalla del computador

- f. Busque en la siguiente sopa de letras 8 de las partes de las computadoras mencionadas en las imágenes anteriores, puede subrayar en la sopa de letras o bien escribir todas aquellas que encuentra en su cuaderno.



Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué en el internet, diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca de Arenal

Teacher: Juanita Godínez Calderón

Level: 9th Grade

Subject: English



1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**
2. Voy a aprender. *I'm going to learn.*
Lea el siguiente vocabulario acerca de la familia y practíquelo.



FAMILY MEMBERS



VOCABULARY

ENGLISH	MEANING
Mother / mom	Madre / mama
Father / dad	Padre / papa
Grandmother / granny	Abuela / abuelita
Grandfather / grandad	Abuelo / abuelito
Aunt	Tía
Uncle	Tío
Cousing	Primo(a)
Brother	Hermano
Sister	Hermana
Sibling	Hermano (en general)
Daughter	Hija
Son	Hijo
Granddaughter	Nieta
Grandson	Nieto
Wife	Esposa
Husband	Esposo
Parents	Padres
Children	Niños
Grandchildren	Nietos
Grandparents	Abuelos

Task 1. Lea las siguientes expresiones , practíquelas.

Example: Who is Sue's brother?

It's Bill

Who are Rachel's 'parents?

They are Martha and Michael

Expressions

English Translated to Spanish Expressions

1. This/That is my family= Esta es mi familia.
2. These/Those are my brothers = Estos/esos son mis hermanos.
3. He/she works at the hospital= Ella trabaja en el hospital.
4. How many sisters do you have? = ¿Cuántos hermanos tienes?
5. I have one brother, one sister, an aunt, an uncle and a cousin= Yo tengo un hermano, una hermana, una tía, un tío y un primo.
6. My brother's sister is my sister too= La hermana de mi hermano es mi hermana también.
7. My father's brother is my uncle= El hermano de mi papa es mi tío.
8. Is he/she your father?= ¿Es él tu papa?
9. How old is your sister? = ¿Cuántos años tiene tu hermana?
10. He/She is ten years old he/she? = Ella tiene diez años.
11. Who is she? = ¿Quién es ella?
12. She is my grandmother= Ella es mi abuela.
13. Who are they? = ¿Quiénes son ellos/ ellas?
14. They are my family= Ellos/ellas son mi familia.

Task 2. Lea el siguiente diálogo practíquelo oralmente.

Mary: hello, July.

July: hello, Mary.

Mary: This is my family, this is my father, his name is Tom, he works in a restaurant, he is 40 years old and he is a chef. This is my mother her name is Jane, she works in a hospital, she is a nurse. I have three brothers and three sisters. My brothers are Jon, Peter and Andy and my sisters are Lisa, Emmy and Judy. Hey, July! How many sisters and brothers do you have?

July: I only have one sister and two brothers, their names are: Anny, Luis and Joseph. We live with our mother, our grandmother, our grandfather, an uncle, an aunt and a cousin and our dog.

Mary: Oh, you have a big family!

July: Oh yes, we are a happy family too!

Mary: How old is your sister?

July: She is ten years old.

Mary: Where do your brothers study?

July: They study at the Santa Clara School.

Mary: Where does your mother work?

July: She works in a bank.

Mary: Oh yes, your family is a modern family. July I am leaving now, goodbye.

July: Okay, no problem Mary I have to leave too, goodbye!

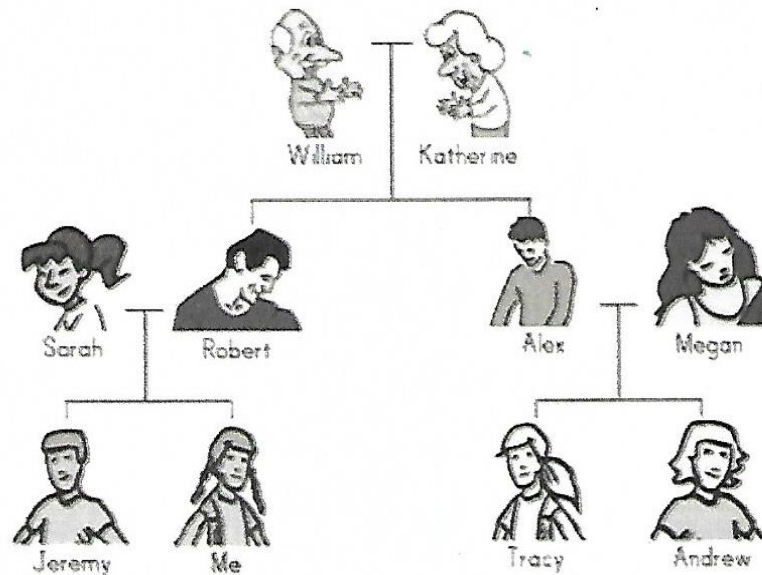
Task 3. Marque la opción correcta de acuerdo al diálogo anterior

B. Instructions: mark the correct option to the questions from the information of the conversation between Mary and July.

1. Where does Mary's father work?
a) in a bank b) in a restaurant
2. How old is Mary's father?
a) Forty years old b) Ten years old
3. What is the name of Mary's mother?
a) Janet b) Jane
4. Where does Mary's mother work?
a) In a restaurant b) in the hospital
5. What is the mother's occupation?
a) A nurse b) a nutritionist
6. How many brothers and sisters does Mary have?
a) Three brothers and one sister. b) Three sisters and three brothers.
7. How many sisters and brothers does July have?
a) One sister and two brothers. b) Two brothers and two sisters.

Task 4. Vea el siguiente árbol familiar, y conteste las preguntas.

C. Look the following family tree and answer the questions



<https://www.google.com/search?q=hacer+examen&client=firefox->

1. Who is my brother?

2. Who is Sara's husband?

3. Who are William and Katherine's grandchildren?

4. Who is Tracy's aunt?

5. Who are Megan's children?

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Servicio educativo: III ciclo y ciclo Diversificado vocacional

Educador: Luis Antonio López Vargas

Nivel: Noveno año

Asignatura: Artes Industriales

Teléfono: 88077281



Me preparo para hacer la guía

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Cuaderno, hojas blancas, de colores o con renglones, lapicero, lápiz, borrador. - Teléfono móvil con internet/ computadora con internet, (estos materiales son opcionales).
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	- Mesa con espacio para trabajar limpio y ordenado. - Buena iluminación preferiblemente natural. - Un lugar fresco y tranquilo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	En cada una de las actividades se establece el tiempo estimado.

Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Generales	- Realice cada una de las actividades que se solicita en esta guía de trabajo, para ello recuerde que puede utilizar los materiales entregados: cartulinitas, lápiz de color, pinturas, etc. - Lea cuidadosamente las indicaciones antes de iniciar las actividades. - Tiempo estimado 1 hora por actividad.
Preguntas para reflexionar y responder	¿Que he aprendido con esta nueva experiencia de aprendizaje? ¿Qué es lo que más me ha gustado de esta experiencia?

Actividad #1

Semana del 11 al 18 de Mayo de 2020

Actividad por realizar

Lea y analice:

Albañilería: Técnica para construir edificios y otras obras en las que se usan piedras, ladrillos, arena y materiales semejantes.

¿Cuáles materiales utiliza un albañil?

Existen muchas herramientas pero las principales para un albañil son:



Pala



Carretillo



Llaneta



Cuchara de albañil



¿Cuáles materiales utiliza un albañil?

Existen múltiples materiales que utiliza un albañil éntrelos más comunes podemos mencionar: **block, arena, piedra, cemento.**

Responda las siguientes preguntas, puede utilizar el cuaderno u hojas blancas.

1. ¿Para usted qué es la albañilería?
2. ¿Cuáles herramientas conoce usted que se utilizan en albañilería?
3. ¿Cuáles materiales conoce usted se utilizan en albañilería?
4. ¿Cuales trabajos hace un albañil?
5. Salga afuera de su casa y observe como es, que materiales se utilizaron para construirla. Ahora realice un dibujo de su casa y haga una lista de las herramientas y materiales que usted considera que se utilizaron para fabricarla. Puede realizar el dibujo en una cartulinita y colorearlo.

Puede utilizar el siguiente ejemplo para realizar el dibujo



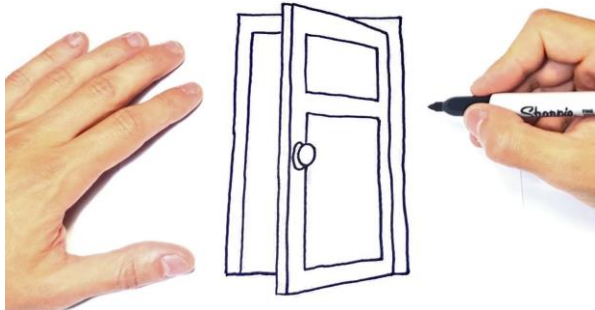
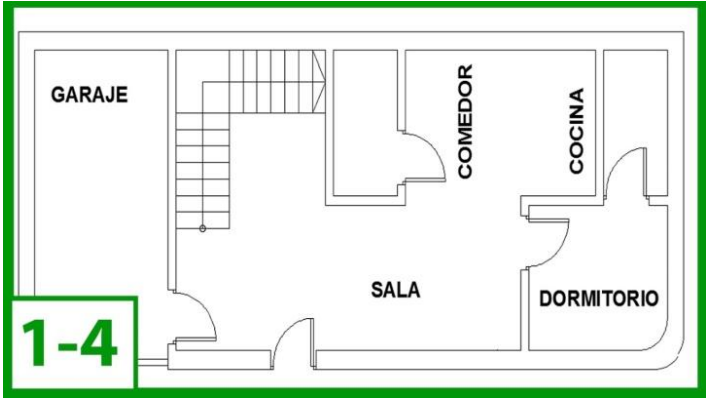
Lista de herramientas:

Lista de materiales:

Dibujo





Actividad #2	Semana del 25 al 29 de Mayo de 2020
Actividad por realizar. 	Para esta actividad voy a necesitar una cinta métrica o una cinta de costurero, o cualquier otra herramienta para medir como una regla de juego de geometría. 1. Realice un dibujo de la puerta principal de tu casa y anote las medidas en centímetros de la altura, ancho y grueso. Puede colorear el dibujo. Ejemplo: Altura: 210 cm Ancho: 90 cm  2. Ahora debe realizar una inspección de su casa e intente realizar un plano constructivo de ella, tomando en cuenta la sala, los cuartos el baño y todas las áreas que tenga o desee agregar y va anotar las medias solamente de su cuarto. Ejemplo:  Mi cuarto mide 3 metros de ancho 3 metros de largo 2.5 metros de altura

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jimenez Quirós
Nivel: Noveno
Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja blanca, lápiz de dibujo, Catón de caja, tapas de botellas, pinturas, tijeras, goma
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana uno



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> • <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> • <i>Realizo la actividad</i> • <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad	Reviso el siguiente enlace
Preguntas para reflexionar y responder	Cubismo Movimiento artístico europeo de principios del siglo XX caracterizado por la descomposición de la realidad en figuras geométricas



Bidimensional es el arte representado sobre cualquier plano, pues solo tiene dos dimensiones (largo y ancho), en éstos se pueden representar planos o simular profundidad por medio del claroscuro y la perspectiva

Ensamblaje artístico. es un proceso artístico en el cual se consigue la tridimensionalidad colocando diferentes objetos-no-artísticos muy próximos unos a otro





Ejemplo (Trabajo Por Realizar)





3. Lo que voy aprender

Indicaciones	Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. • En un cartón dibujo la forma de mi careta, en donde esta sea de forma irregular • En otro cartón dibujo los ojos, nariz, boca, orejas y demás elementos que quiera que tenga el rostro que vamos a elaborar • Con mucho cuidado recortare la careta y las partes del rostro que dibuje • Cuando todas las piezas estén recortas, prosigo a dar color a las mismas con pintura • Cuando las piezas estén secas, las pegaremos en nuestra careta de forma irregular • Para crear nuestra base utilizaremos una lata o envase de vidrio cuál le daremos color con pintura • Buscamos un palito que me va a ayudar a sostener la careta y lo pintamos. • Cuando el palito este seco, pego mi careta en la parte superior. • Introduzco el palito en mi lata o recipiente decorada, relleno a botella con arena o tierra para darle peso y soporte. • Expongo mi trabajo realizado a mi familia
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	• ¿Leí las indicaciones de la actividad? • ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios? • ¿Disfruto de la actividad de ensamblar? • ¿Qué resultados obtuve? • ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿Revisé el enlace sugerido?	☐ ☐
¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐ ☐
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Lic. Allan Jiménez Quirós
Nivel: Noveno
Asignatura: Artes Plásticas



4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Puede utilizar cualquier objeto siempre y cuando sea de la naturaleza, por ejemplo: hojas de plantas, piedras, tierra, agua, frutas, etc...
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Busque un lugar alrededor de su casa (no salga de ella) para realizar el trabajo. Puede ser el jardín de su casa.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 2



5. Voy a prender.

Indicaciones	• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> • <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> • <i>Realizo la actividad</i> • <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Land Art: El principio más importante es intervenir en el espacio de la naturaleza, pero en ningún momento quiere ni busca maltratar el espacio, todo es con sentido artístico. Estas obras son realizadas en lugares muy remotos, lejos de la mirada de los espectadores, y son de tamaño monumental. Sin embargo, la mayoría de las obras son efímeras, y desaparece con el paso del tiempo, ya que fenómenos como la erosión, la lluvia, las mareas van desgastando los materiales hasta demolerse por completo.



Una vez que comprendió ¿qué es Land Art?

1. Salgo a rededor de mi casa y jardín y recolecto hojas secas, las cuales voy a hacer una composición artística.
2. Cuando tengo todas mis hojas, me voy a disponer a intervenirlas con pintura.
3. Cuando tengamos nuestras hojas intervenidas podemos realizar un collage, un móvil con las hojas intervenida
4. *Conteste las preguntas Para auto regularse y evaluarse.*
5. *Si tiene la oportunidad de compartir el conocimiento sobre apropiación y puede compartirlo con las personas con las que convive, lo puede hacer. En el caso de que alguno quiera hacer otra apropiación diferente a la suya, la puede hacer.*
6. *Realice la autoevaluación que viene al final del trabajo.*
7. *En el caso de que algún miembro de su casa hiciera Land Art, adjúnte la foto del trabajo de ellos(as) en el portafolio y dígame que conteste las preguntas que están en Preguntas para auto regularse.*
8. *En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al teléfono 61960252 para poder revisarlo.*



6. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Preguntas de auto conocimiento
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<i>¿El trabajo que realicé se puede considerar como Land Art, de acuerdo con lo conversado en clase con el docente?</i> <i>¿El trabajo lo hice utilizando únicamente materiales de la naturaleza?</i> <i>¿Hice el trabajo en un lugar donde hay naturaleza?</i>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐ ☐
¿busque nuevas formas de expresión (tanto en materiales como en mensaje ?	☐ ☐
¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?	☐ ☐
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐ ☐

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	☐ ☐
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐ ☐



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo PLAN NACIONAL

Asignatura: Habilidades	Nivel: 9°,10°.
Profesor(a): Grace García Marín	



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	1. Puedo usar una sabana o manta, 2. Necesita un teléfono para evidenciar la actividad. 3. Recuerde guardar la información como parte del portafolio.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme y moverse sin inconvenientes.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes. Las consultas y dudas de los trabajos de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

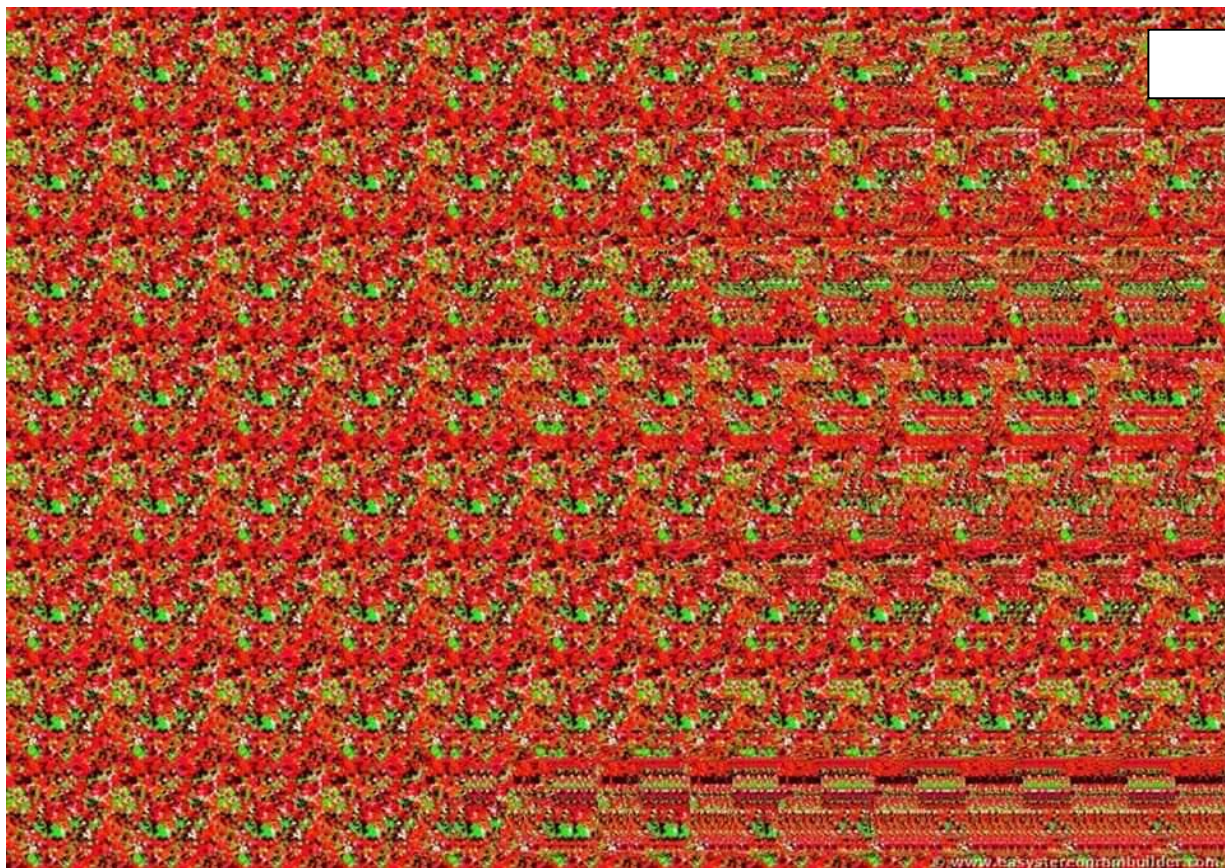
Indicaciones	Repasar y recordar el material visto en clase.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo aplico en mi vida?



Indicaciones

Semana del 25 de abril al 29 de mayo.

Actividad: Observe con atención y escriba en el cuadro, ¿Que objeto está en la imagen tridimensional?



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Semana del 1° al 5 de junio

Actividad:

Desarrollando habilidades de trabajo en equipo. Realizo actividades donde apoyo a mi madre o padre en labores del hogar o el campo.

Selecciono una actividad y apoyo a mi madre o padre.



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	☐  ☐ 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	☐  ☐ 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	☐  ☐ 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	☐  ☐ 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	☐  ☐ 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	☐  ☐ 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo de Boca Arenal
Educador/a: Jeanneth Zamora Segura
Nivel: **Noveno año.**
Asignatura: **Educación para el Hogar**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<i>El educador/a sugiere:</i> • Lápices de color o pinturas de agua • Pinceles • Goma, tijeras, regla • Hojas bon, o cartulinas tamaño carta. • Lápiz grafito
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	• Para realizar esta guía de trabajo, necesito la ayuda de todos los miembros de mi familia, para que me lea las instrucciones, me ayude y me acompañe en la resolución. • El lugar donde se trabaje debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales que se vaya a necesitar. • Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso
Tiempo en que se espera que realice la guía	• Los días martes y miércoles)



2. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	• Los chicos realizaran manualidades con material reciclado que hay en casa, como ya se ha visto en clase. • Con ayuda de un adulto responsable trabajaré las manualidades.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<i>Al terminar la actividad responda las siguientes preguntas:</i> • ¿Comprendí las indicaciones que me dieron? • ¿Realice la actividad asignada? • ¿Qué dificultades tuve para realizar estas actividades? • ¿Cómo puedo hacerlo mejor?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	• Converse con su núcleo familiar los cuidados que hay que tener con las tarjetas de débito. Que es ahorro y cómo podemos ahorrar. • Una vez que lo conversen, tomen las medidas necesarias para poner en prácticas el ahorro en nuestro hogar.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	◦ Leer las indicaciones solicitadas. ◦ Escribir y subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado. ◦ Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer. ◦ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad • Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: ◦ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ◦ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ◦ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	
¿Subrayé las palabras que no conocía?	
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	
--	-----------------------------------

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Realice la siguiente actividad



Indicaciones	Con la ayuda de su núcleo familiar, realice, realice una actividad de cómo invertir su dinero.
Actividad	Van a realizar una actividad donde todas las acciones que hagan dentro del hogar tienen un valor. Por ejemplo: toda la actividad tiene un valor de mil puntos. A continuación se le desglosa cuánto cuesta cada una de ella. 1. Lavarse las manos, tiene un valor de 200 puntos. 2. Hacer actividad física, tiene un valor de 300 puntos. 3. Hacer la guía autónoma, tiene un valor de 300 puntos. 4. Ayudar en las labores del hogar, tiene un valor de 200 puntos. Esto lo tiene que hacer durante el día, e ir anotando cuando lo realizan y dan por concluido la actividad. Si, durante el día les falta una actividad deberán de empezar de nuevo el día siguiente. Cuando hayan terminado todo, deben de ir donde sus padres, con lo anotado y cambiar los puntos, por alguna comida de su preferencia.

Notas importantes

- ❖ **Recuerde este trabajo debe ser presentado de forma individual.**
- ❖ **Deje ser creativo y original**
- ❖ **Este trabajo debe ser presentado el día 21 de mayo del 2020.**

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador: Brayan Quesada Galeano

Nivel: Noveno

Asignatura: Educación Musical



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	- Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet si dispone del recurso. - Materiales generales como cuaderno de educación musical.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min

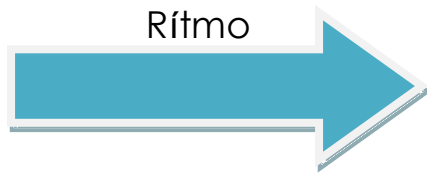


2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones Actividad	Vamos a comenzar viendo cuáles son elementos constitutivos de la música. Los elementos constitutivos de la música son: Ritmo, melodía, armonía y matices
---------------------------	---



Rítmo



El **ritmo** puede definirse como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos.

A continuación, un link donde pueden ver y entender de otras maneras lo que es el ritmo y sus características:

<https://www.youtube.com/watch?v=KtQ-Zxd2jLg>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

I	Existen diferentes tipos de ritmo: Rítmico por repetición ↔ Por alternancia
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ¿Por qué? • ¿Qué me llamó más la atención de la actividad? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?





Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Pude conseguir toda la información solicitada?



¿Me quedó clara la información escrita dada por el docente?



¿Pude aportar una comparación entre el compositor de música clásica y el artista o grupo actual?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • <i>Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	• Antes de iniciar la actividad: Reflexionamos acerca de los ritmos presentes en la naturaleza y el cuerpo vistos en clase.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	• Teniendo en cuenta lo anterior, analizo y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de música. <i>¿Qué es el ritmo?</i> <i>¿Para qué sirve el ritmo?</i> <i>¿Por qué es importante el ritmo en la vida del ser humano?</i> <i>¿En cuáles partes de nuestro cuerpo, sistemas y órganos está presente el ritmo?</i> <i>¿Cómo se presenta el ritmo en la naturaleza?</i>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	• <i>Identifique el ritmo en el cuerpo en actividades corporales; anote en su cuaderno de música al menos tres partes de su cuerpo donde identificó el ritmo.</i> • <i>Anote cual fue el proceso que realizo para identificar el ritmo en las diferentes actividades.</i> • <i>Escuche atentamente los sonidos (naturales) o artificiales fuera del hogar e identifique, en cuáles de ellos se produce ritmo y anótelos en el cuaderno de música.</i> • <i>Realice un conversatorio con alguna persona que se encuentre en su hogar, menciónelos que aprendió del ritmo y cómo podemos encontrarlos en el cuerpo y la naturaleza.</i>
Material de apoyo: Para encontrar la presencia del ritmo en la naturaleza, así como en la cotidianidad vamos a identificarlo en algunas de nuestras funciones corporales (actividades diversas de los seres vivos como caminar, correr, hablar, bailar, moverse, respirar, comer entre otros), (eventos de la naturaleza, lluvia, viento, olas del mar, relámpagos, entre otros).	
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas. <i>¿Qué no sabía antes del ritmo y que se ahora?</i> <i>¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?</i> <i>¿Logre identificar el ritmo en los diferentes entornos?</i> <i>¿Disfrute del proceso de esta temática?</i> <i>¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</i>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas.

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



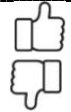
¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender.

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?



¿Logre identificar el ritmo en los diferentes entornos (cuerpo y naturaleza)?



¿Disfrute del proceso de esta temática?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?



El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo boca de arenal

Educador/a: Danny Aguilar Canales

Nivel: noveno año

Asignatura: Educación Física



1. Me preparo para hacer la guía
Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

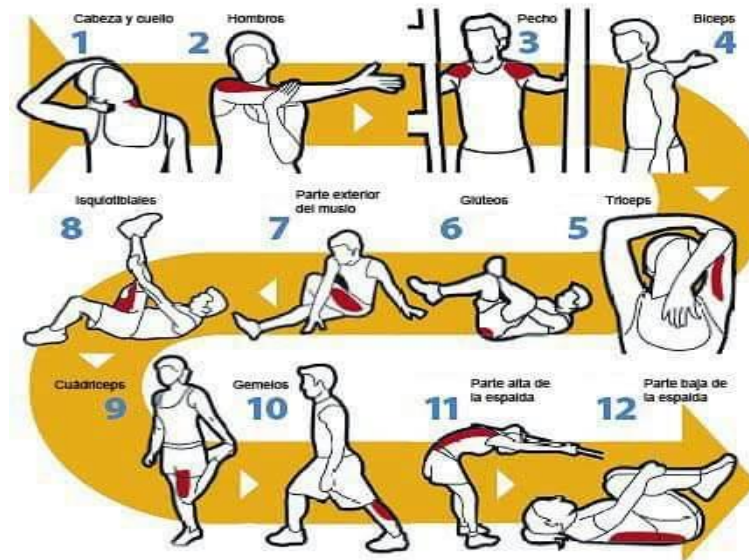
Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Celular, computadora. - Un paño o alfombra. - Una botella con agua. - Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (30 minutos diarios a 60 minutos diarios).
Recopilación de evidencias	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio.

Voy a recordar lo aprendido en clase.

2-Objetivo: Establece estrategias para la mejora del estado de salud por medio de la práctica del ejercicio físico, para mejorar en el estilo de vida.

Actividades de calentamiento / Estiramiento

1. Las actividades físicas que realizo en mi casa:
2. Calentamiento:
3. Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.
4. El estiramiento: es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones

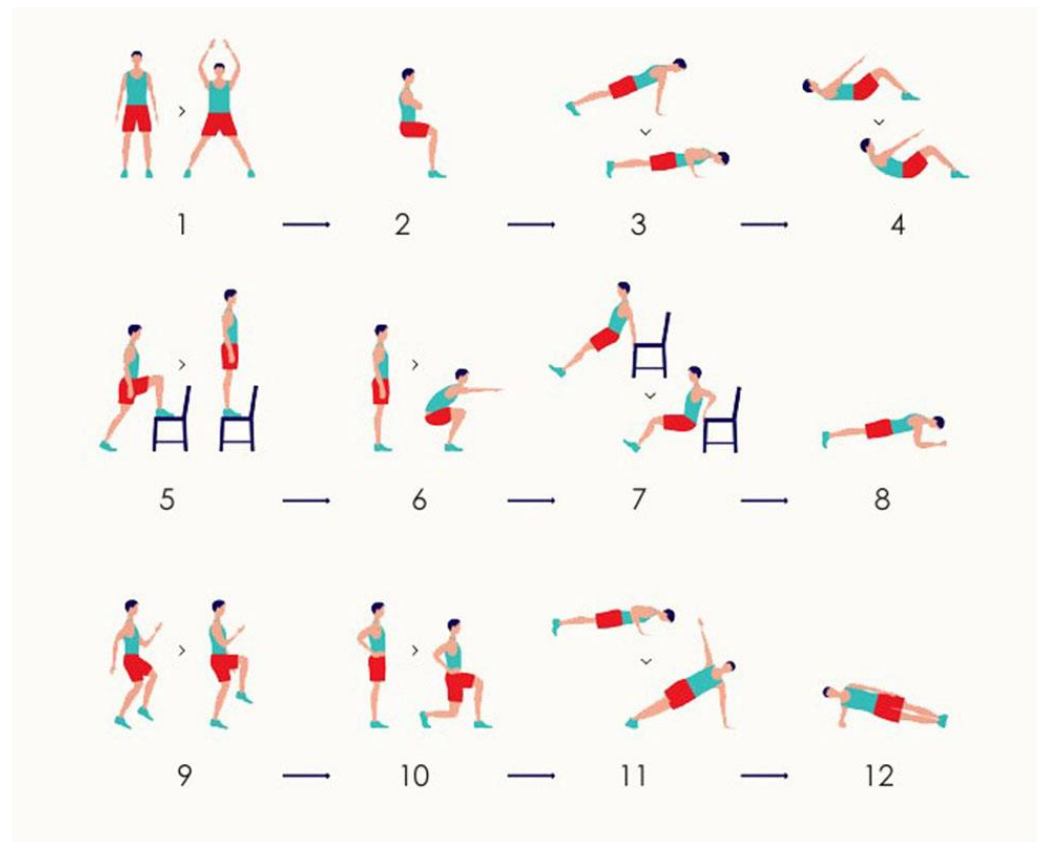


Actividad 1

semana1

El estudiante realizara una rutina de ejercicios por estaciones , donde el deberá realizar cada ejercicio en un periodo de un minuto y continuar al próximo ejercicio numerado en total son 12 ejercicios y se deberá realizar cada ejercicio en dos ocasiones siguiendo un ciclo coordinado, al llegar al ejercicio numero 12 el estudiante tendrá un periodo de descanso de 5 minutos y continuara con la ultima vuelta .

Actividad 2



Actividad # 2

Semana # 2

En la imagen que aparece abajo hay serie de ejercicios en total 6 , donde el estudiante debera realizarlos en periodo de tiempo predeterminado de un minuto cada uno , anotar la de repeticiones que logro realizar de buena forma .



CIRCUITO EN TIEMPO FIJO

En un circuito en tiempo fijo, cada alumno debe realizar la mayor cantidad posible de repeticiones en un determinado intervalo de tiempo.

En este caso se tienen 6 estaciones:

1. Flexión y extensión de brazos



2. Flexión y extensión de rodillas



3. Abdominales



4. Dorsales



5. Salto Continuo llevar la rodilla al pecho



6. Abdominales



www.fppt.info

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Dayan Villalobos Agüero

Nivel: Plan Nacional

Asignatura: Orientación



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Folleto de trabajo Lápiz
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos lecciones.
DEBES COLOREAR LAS IMÁGENES	



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones

En esta guía trabajaremos la comunicación asertiva, esta se refiere a la capacidad que tienen las personas de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de forma clara, precisa y respetuosa, es una habilidad que debemos de reforzar en nuestro crecimiento puesto que nos ayudará en nuestro futuro a tener relaciones sociales más positivas.



Actividad

A continuación responde las siguientes preguntas, debes hacerlo de la forma más sincera y clara que puedas, esto te ayudará a conocer que tan bueno eres para

afrontar las situaciones que vives diariamente. Si tienes alguna duda no dudes en comunicarte conmigo.

1. Pienso en una situación que generalmente me causa mucha preocupación o me hace ponerme de mal humor. La escribo a continuación.

2. Cuáles son mis sentimientos cuando eso me sucede.

3. Normalmente como reacciono.

4. Cómo reaccionan las demás personas ante mi comportamiento.

La asertividad implica que respetemos la opinión de los demás y qué, al mismo tiempo, hagamos que nuestra opinión sea respetada. Existen tres pasos para hablar de forma asertiva:

- Expresar sus sentimientos.
- Solicitar que queremos que ocurra.
- Decir cómo nos sentiríamos tras el cambio.



**Indicaciones
o preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

Ya conocemos lo necesario para poder identificar nuestra forma de comunicarnos, es momento de que exploremos un poco más para que definamos nuestra forma de comunicación y hagamos lo necesario para mejorar lo que sea necesario. A continuación te planteo varias preguntas debes responderlas con sinceridad y claridad.

1. Después de leer la información presentada anteriormente, ¿cuál considero que es mi estilo de comunicación y por qué?

2. ¿Qué puedo hacer para mejorar mi forma de comunicarme con los demás?

Lo has hecho muy bien!!!

Sigue adelante, pronto nos reencontraremos en nuestra querida institución, te envío un abrazo a la distancia. Profe Dayan