

SEGUNDA GUIA DE TRABAJO

LICEO BOCA DE ARENAL

2020



OCTAVO AÑO



MATERIA	PROFESOR	PAGINA
1. ESPAÑOL	HAZEL	3
2. ARTES PLASTICAS	JOHANA	9
3. CIENCIAS	HELLEN	14
4. ESPAÑOL	JESSICA	19
5. CIVICA	ROSSY	24
6. EDUCACIÓN FÍSICA	DIEGO	30
7. ESTUDIOS SOCIALES	NANCY	37
8. FRANCES	JACKELINE	42
9. MATEMÁTICAS	EVERARDO	49
10. EDUCACION FISICA	GEYSEL	55
11. HOGAR	ALEJANDRA	58
12. INDUSTRIALES	ELVIS	63
13. INGLÉS ACADEMICO	HEINER	70
14. INGLES CONVERSACIONAL	JUANITA	79
15. CIENCIAS	HILDA	85
16. MÚSICA	FRANCELA	90
17. MATEMÁTICAS	EVER	96
18. ORIENTACIÓN	DAYAN	102
19. ESPAÑOL	LORENA	107
20. INDUSTRIALES	LUIS	111

1. ESPAÑOL

HAZEL

2° Guía de trabajo autónomo

El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: **Hazel Rojas González**

Nivel: **Octavo año**

Asignatura: **Español**



Instrucciones:

Lea el cuento, después conteste la guía de lectura en su cuaderno, al final conteste la autoevaluación.

El hijo

Autor: Horacio Quiroga.

Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza, plenamente abierta, se siente satisfecha de sí. Como el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza.

-Ten cuidado, chiquito -dice a su hijo, abreviando en esa frase todas las observaciones del caso y que su hijo comprende perfectamente.

-Si, papá -responde la criatura mientras coge la escopeta y carga de cartuchos los bolsillos de su camisa, que cierra con cuidado.

-Vuelve a la hora de almorzar -observa aún el padre.

-Sí, papá -repite el chico.

Equilibra la escopeta en la mano, sonrío a su padre, lo besa en la cabeza y parte. Su padre lo sigue un rato con los ojos y vuelve a su quehacer de ese día, feliz con la alegría de su pequeño.

Sabe que su hijo es educado desde su más tierna infancia en el hábito y la precaución del

peligro, puede manejar un fusil y cazar no importa qué. Aunque es muy alto para su edad, no tiene sino trece años. Y parecía tener menos, a juzgar por la pureza de sus ojos azules, frescos aún de sorpresa infantil. No necesita el padre levantar los ojos de su quehacer para seguir con la mente la marcha de su hijo.

Ha cruzado la picada roja y se encamina rectamente al monte a través del abra de espartillo.

Para cazar en el monte -caza de pelo- se requiere más paciencia de la que su cachorro puede rendir. Después de atravesar esa isla de monte, su hijo costeará la linde de cactus hasta el bañado, en procura de palomas, tucanes o tal cual casal de garzas, como las que su amigo Juan ha descubierto días anteriores. Sólo ahora, el padre esboza una sonrisa al recuerdo de la pasión cinegética de las dos criaturas. Cazan sólo a veces un yacútoro, un surucúa -menos aún- y regresan triunfales, Juan a su rancho con el fusil de nueve milímetros que él le ha regalado, y su hijo a la meseta con la gran escopeta Saint-Étienne, calibre 16, cuádruple cierre y pólvora blanca.

Él fue lo mismo. A los trece años hubiera dado la vida por poseer una escopeta. Su hijo, de aquella edad, la posee ahora y el padre sonríe...

No es fácil, sin embargo, para un padre viudo, sin otra fe ni esperanza que la vida de su hijo, educarlo como lo ha hecho él, libre en su corto radio de acción, seguro de sus pequeños pies y manos desde que tenía cuatro años, consciente de la inmensidad de ciertos peligros y de la escasez de sus propias fuerzas.

Ese padre ha debido luchar fuertemente contra lo que él considera su egoísmo. ¡Tan fácilmente una criatura calcula mal, sienta un pie en el vacío y se pierde un hijo!

El peligro subsiste siempre para el hombre en cualquier edad; pero su amenaza amengua si desde pequeño se acostumbra a no contar sino con sus propias fuerzas.

De este modo ha educado el padre a su hijo. Y para conseguirlo ha debido resistir no sólo a su corazón, sino a sus tormentos morales; porque ese padre, de estómago y vista débiles, sufre desde hace un tiempo de alucinaciones.

Ha visto, concretados en dolorosísima ilusión, recuerdos de una felicidad que no debía surgir más de la nada en que se recluyó. La imagen de su propio hijo no ha escapado a este tormento. Lo ha visto una vez rodar envuelto en sangre cuando el chico percutía en la morsa del taller una bala de parabellum, siendo así que lo que hacía era limar la hebilla de su cinturón de caza.

Horrible caso... Pero hoy, con el ardiente y vital día de verano, cuyo amor a su hijo parece haber heredado, el padre se siente feliz, tranquilo y seguro del porvenir.

En ese instante, no muy lejos, suena un estampido.

-La Saint-Étienne... -piensa el padre al reconocer la detonación. Dos palomas de menos en el monte...

Sin prestar más atención al nimio acontecimiento, el hombre se abstrae de nuevo en su tarea.

El sol, ya muy alto, continúa ascendiendo. Adónde quiera que se mire -piedras, tierra, árboles-, el aire enrarecido como en un horno, vibra con el calor. Un profundo zumbido que llena el ser entero e impregna el ámbito hasta donde la vista alcanza, concentra a esa hora toda la vida tropical.

El padre echa una ojeada a su muñeca: las doce. Y levanta los ojos al monte. Su hijo debía estar ya de vuelta. En la mutua confianza que depositan el uno en el otro -el padre de sienes plateadas y la criatura de trece años-, no se engañan jamás. Cuando su hijo responde: "Sí, papá", hará lo que dice. Dijo que volvería antes de las doce, y el padre ha

sonreído al verlo partir. Y no ha vuelto.

El hombre torna a su quehacer, esforzándose en concentrar la atención en su tarea. ¿Es tan fácil, tan fácil perder la noción de la hora dentro del monte, y sentarse un rato en el suelo mientras se descansa inmóvil?

El tiempo ha pasado; son las doce y media. El padre sale de su taller, y al apoyar la mano en el banco de mecánica sube del fondo de su memoria el estallido de una bala de parabellum, e instantáneamente, por primera vez en las tres transcurridas, piensa que tras el estampido de la Saint-Étienne no ha oído nada más. No ha oído rodar el pedregullo bajo un paso conocido. Su hijo no ha vuelto y la naturaleza se halla detenida a la vera del bosque, esperándolo.

¡Oh! no son suficientes un carácter templado y una ciega confianza en la educación de un hijo para ahuyentar el espectro de la fatalidad que un padre de vista enferma ve alzarse desde la línea del monte. Distracción, olvido, demora fortuita: ninguno de estos nimios motivos que pueden retardar la llegada de su hijo halla cabida en aquel corazón.

Un tiro, un solo tiro ha sonado, y hace mucho. Tras él, el padre no ha oído un ruido, no ha visto un pájaro, no ha cruzado el abra una sola persona a anunciarle que al cruzar un alambrado, una gran desgracia...

La cabeza al aire y sin machete, el padre va. Corta el abra de espartillo, entra en el monte, costea la línea de cactus sin hallar el menor rastro de su hijo.

Pero la naturaleza prosigue detenida. Y cuando el padre ha recorrido las sendas de caza conocidas y ha explorado el bañado en vano, adquiere la seguridad de que cada paso que da en adelante lo lleva, fatal e inexorablemente, al cadáver de su hijo.

Ni un reproche que hacerse, es lamentable. Sólo la realidad fría, terrible y consumada: ha muerto su hijo al cruzar un... ¡Pero dónde, en qué parte! ¡Hay tantos alambrados allí, y es tan, tan sucio el monte! ¡Oh, muy sucio! Por poco que no se tenga cuidado al cruzar los hilos con la escopeta en la mano...

El padre sofoca un grito. Ha visto levantarse en el aire... ¡Oh, no es su hijo, no! Y vuelve a otro lado, y a otro y a otro...

Nada se ganaría con ver el color de su tez y la angustia de sus ojos. Ese hombre aún no ha llamado a su hijo. Aunque su corazón clama por él a gritos, su boca continúa muda. Sabe bien que el solo acto de pronunciar su nombre, de llamarlo en voz alta, será la confesión de su muerte.

-¡Chiquito! -se le escapa de pronto. Y si la voz de un hombre de carácter es capaz de llorar, tapémonos de misericordia los oídos ante la angustia que clama en aquella voz. Nadie ni nada ha respondido. Por las picadas rojas de sol, envejecido en diez años, va el padre buscando a su hijo que acaba de morir.

-¡Hijito mío..! ¡Chiquito mío..! -clama en un diminutivo que se alza del fondo de sus entrañas.

Ya antes, en plena dicha y paz, ese padre ha sufrido la alucinación de su hijo rodando con la frente abierta por una bala al cromo níquel. Ahora, en cada rincón sombrío del bosque, ve centellos de alambre; y al pie de un poste, con la escopeta descargada al lado, ve a su...

-¡Chiquito...! ¡Mi hijo!

Las fuerzas que permiten entregar un pobre padre alucinado a la más atroz pesadilla tienen también un límite. Y el nuestro siente que las suyas se le escapan, cuando ve bruscamente desembocar de un pique lateral a su hijo.

A un chico de trece años bástale ver desde cincuenta metros la expresión de su padre sin machete dentro del monte para apresurar el paso con los ojos húmedos.

-Chiquito... -murmura el hombre. Y, exhausto, se deja caer sentado en la arena albeante, rodeando con los brazos las piernas de su hijo.

La criatura, así ceñida, queda de pie; y como comprende el dolor de su padre, le acaricia despacio la cabeza:

-Pobre papá...

En fin, el tiempo ha pasado. Ya van a ser las tres...

Juntos ahora, padre e hijo emprenden el regreso a la casa.

-¿Cómo no te fijaste en el sol para saber la hora...? -murmura aún el primero.

-Me fijé, papá... Pero cuando iba a volver vi las garzas de Juan y las seguí...

-¡Lo que me has hecho pasar, chiquito!

-Piapiá... -murmura también el chico.

Después de un largo silencio:

-Y las garzas, ¿las mataste? -pregunta el padre.

-No.

Nimio detalle, después de todo. Bajo el cielo y el aire candentes, a la descubierta por el abra de espartillo, el hombre vuelve a casa con su hijo, sobre cuyos hombros, casi del alto de los suyos, lleva pasado su feliz brazo de padre. Regresa empapado de sudor, y aunque quebrantado de cuerpo y alma, sonríe de felicidad.

Sonríe de alucinada felicidad... Pues ese padre va solo.

A nadie ha encontrado, y su brazo se apoya en el vacío. Porque tras él, al pie de un poste y con las piernas en alto, enredadas en el alambre de púa, su hijo bienamado yace al sol, muerto desde las diez de la mañana.

Fin...

Guía de lectura, conteste en su cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Cite cuál es el espacio físico del cuento?
2. ¿Cómo es el ambiente que se describe?
3. ¿Cómo es la relación padre hijo? Explique:
4. Describa al hijo, con mínimo 3 rasgos físicos y 3 morales.
5. Describa al padre y explique la educación que le proporcionó a su hijo.
6. ¿Cuáles son las alucinaciones que tiene el padre?
7. ¿Por qué el padre sabe, al salir a buscar a su hijo, que lo hallará muerto?
8. ¿Explique cómo murió el chico?
9. ¿Cuál es la última alucinación del padre?
10. Explique dos enseñanzas que se puedan extraer del cuento: "El Hijo"

11. Complete en su cuaderno, el siguiente cuadro con ejemplos textuales del cuento "El Hijo"

Personajes:	Escriba dos	Escriba un ejemplo del texto de
--------------------	--------------------	----------------------------------------

	características de cada personaje, con sus propias palabras.	cada característica que escogió.
<ul style="list-style-type: none"> • El Padre: 		
<ul style="list-style-type: none"> • El Hijo: 		

12- Complete el siguiente orden cronológico de las acciones del cuento:

Hora:	Detalles:
9:00 am	El hijo se despide del padre.
9:30 am	
10:00 am	
12:00 m	
12:30 am	
3:00 pm	

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí el cuento con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer el cuento cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico
¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Cualquier consulta al correo:
hazel.rojas.gonzalez@mep.go.cr

2. ARTES PLÁSTICAS

JOHANA

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Licda. Johanna Vargas Sáenz
Nivel: Octavo
Asignatura: Artes Plásticas



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas blancas o recicladas o, borrador, lápiz de grafito o lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 3: Del 04 al 08 de mayo, 80 minutos. Semana 4: Del 11 al 15 de mayo, 80 minutos.



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad • Quito objetos que me puedan desviar la atención • Realizo la actividad • Realizo la autoevaluación.
Actividad	Reviso el siguiente enlace: http://cuartodibujo.blogspot.com/2017/04/proceso-de-abstraccion.html
Preguntas para reflexionar y responder	Abstracción, estilización, ornamentación y fundamentos del diseño: Observar la naturaleza y dibujar un elemento que sea interesante por su estructura visual como una concha, un insecto o un árbol. Luego, realizar representaciones estilizadas de esta forma que tenga relación con su estructura mediante el dibujo. La estilización se puede realizar ordenando la forma orgánica.



Aprovechar las técnicas del dibujo en el uso de soportes diversos (papel bond, reciclado, superficies alternativas) y herramientas (lápices grafitos, carboncillo, sanguina, crayolas, marcadores o pastel) y tratar de ajustarlas al pensamiento abstracto. La síntesis visual consiste en convertir todas las formas concretas en figuras geométricas. Se eliminan los detalles del dibujo inicial más naturalistas y se empieza a limpiar, al destacar sus líneas escuetas exteriores. También se pueden realizar bocetos de estructuras geométricas y volumétricas para llegar a simplificar los contornos de las figuras. Luego realizar composiciones libres, personalizadas y aplicarlas en las hojas de dibujo o cuaderno de dibujo.

Texturas visuales: Agregación de formas o colores que se perciben como variaciones o irregularidades en una superficie continua por medio de líneas, puntos y color.

Texturas Táctiles: Es la textura que se parecía con la vista y con el tacto, y que una vez que hayamos observado y tocado podemos saber o describir la textura que tiene una superficie, que pudiese ser rugosa o lisa, o con relieves.

Geometrización: La geometrización maneja la abstracción de una imagen a partir de las figuras geométricas regulares o irregulares. El resultado es la interpretación de una imagen real mediante planos geométricos.

<http://kuiloa-enp.blogspot.com/2015/02/geometrizacion-en-el-dibujo.html>

¿Los trabajos realizados cambiaron la morfología de los modelos iniciales?

¿Utilicé las técnicas como nos enseñó el docente?

¿Me gusta el resultado? ¿Lo puedo mejorar?

¿Prefiero realizarlo nuevamente?

¿Qué es una representación abstracta?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

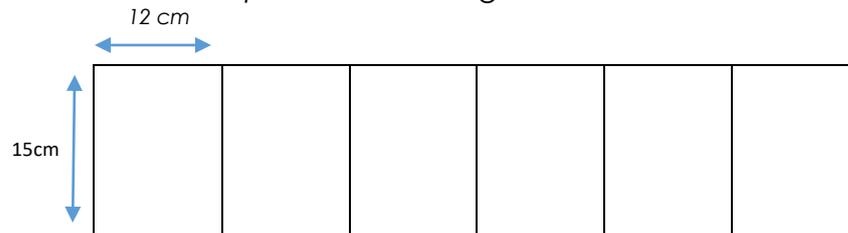
Indicaciones

Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos. Se realiza lo siguiente:

1. Hago un recorrido visual en mi casa, buscando objetos de la naturaleza (pueden ser conchas, insectos, frutas, flores, hojas, animales, entre otros) si no encuentro dentro de mi casa y tengo la posibilidad de ir afuera al jardín o zona verde, lo hago y busco los objetos indicados anteriormente.

Si no logro encontrar objetos de la naturaleza en mi entorno y tengo acceso a internet puedo buscar imágenes referentes a la naturaleza.

2. Después de ubicar el objeto de la naturaleza que más me gustó o llamó la atención, lo empiezo el proceso de síntesis visual, estilizando con formas geométricas y dando un acabado personalizado.
3. Se debe de utilizar el mismo objeto en todos los procesos artísticos que se van a trabajar.
4. Se va a elaborar un pequeño libro acordeón con dos hojas blancas o en una cartulina que debe de tener 6 partes iguales para dibujar en cada una de ellas; debo cortar dos tiras o más, con un total de 72 cm de largo, luego cada parte debe de tener una medida de 12 cm de ancho por 15 cm de largo.



5. Debo recordar, la forma de sostener el lápiz, trazo suave, dibujar.
6. En la primera parte del acordeón se va a dibujar el modelo escogido lo más parecido a la realidad; este debe ir pintado como corresponde con lápiz de color o pintura.
7. En la segunda parte debe hacer un diseño estilizado, recordando y utilizando lo aprendido en clase, se colorea a su agrado.
8. En la tercera parte se debe hacer una interpretación del objeto utilizando figuras geométricas, tener en cuenta la utilización de regla para hacer la figura y pintar.
9. En la cuarta parte interpreto el objeto de forma abstracta, recuerdo el proceso visto en clase, el diseño debe ir coloreado.
10. En la quinta parte elaboro un diseño utilizando texturas visuales o tramas, puedo utilizar plumas, lápiz de color, regla.
11. Sexta parte realizo el diseño utilizando texturas táctiles, se puede utilizar, arena, cascara de huevo seca, la basurita

que se hace cuando se le hace punta al lápiz de color, entre otros.

Ejemplo



12. Al finalizar los 6 diseños procedo a doblar en cada división para darle forma al acordeón o abanico.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7p-AeOeYvk>



13. El trabajo debe quedar acabado y limpio, donde demuestre la, mimesis, estilización, abstracción, geometrización, textura táctil y textura visual del elemento de naturaleza seleccionado. Nota. Solo deben dibujar la imagen de la naturaleza que ustedes seleccionaron. Según las indicaciones anteriores.

14. Recuerde llenar la tabla: Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

15. Si usted considera que puede compartir la actividad que hizo con su familia, hágalo, y luego adjunta los trabajos de su familia al portafolio.

16. No se le olvide adjuntar el meme o dibujo de la semana al portafolio.

17. En el caso de contar con internet, debe enviar la foto de la apropiación al whatsapp (87041299) o Grupo de TEAMS para poder revisarlo.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none">• ¿Leí las indicaciones de la actividad?• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?• ¿Disfruto de la actividad de abstraer formas y expresarme?• ¿Qué resultados obtuve?• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

3. CIENCIAS

HELLEN



Guía de trabajo autónomo #2 (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.



Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**
Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**
Nivel: **Octavo Año. (sección 8-3, 8-5)**
Asignatura: **Ciencias**



4. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase). • Material proporcionado por la docente en clases (fichas-recortes) • Opcional (video tipos de energía https://www.youtube.com/watch?v=Mk8Env3xrMI) facilitado por la docente. • Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • 80 minutos (2 lecc)



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento los textos o información recolectado en su cuaderno de ciencias, si tiene la posibilidad, observar el video. • Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación. • En cuanto al tema nuevo debe escribirlo en su cuaderno. Si tiene la posibilidad de imprimir y pegar no hay problema.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles energías utilizamos a diario en nuestra casa, y para que la usamos? • Anote su respuesta en el cuaderno.



Preguntas para
reflexionar y
responder



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Tema #2 Ciclo Celular

1. Realice lectura de la información recolectado en el cuaderno de Ciencias, utilícelo como material de apoyo, para dar respuesta a las siguientes preguntas:

- Que es el ciclo celular.
- Anote las 3 fases que forman el ciclo celular.
- Escriba el nombre en orden de las 4 etapas que forman la fase M.
- Anote el nombre de Profase-Metafase-Anafase-Telofase, según corresponda a cada enunciado:
 - ⇒ Primera etapa: _____.
 - ⇒ Los cromosomas están alineados en el centro de la célula: _____.
 - ⇒ La célula adopta forma esférica: _____.
 - ⇒ Ausencia de membrana nuclear: _____.
 - ⇒ Se completa la división del citoplasma: _____.

2. Analice la siguiente situación y responda la pregunta al final del texto:

“Amelia es una niña muy feliz y extrovertida, durante la situación que se vive a nivel país por la pandemia. Ella disfrutando con su hermano se puso andar en bicicleta alrededor de su casa; pero de repente tropezó y cayó, Amelia se hizo una herida en el brazo y en la rodilla. Al día siguiente las heridas de Amelia tienen un granito.

¿Qué sucedió con las heridas de Amelia? ¿Por qué la piel cambia de apariencia?

3. Cuando se da un división descontrolada en el ciclo celular

4. Con ayuda de su núcleo familiar, Escriba el nombre de 4 tipos de cáncer, y 2 causas que lo originan.

TEMA NUEVO. ENERGÍA



1. Con colaboración de su núcleo familiar, analice la siguiente pregunta y escriba la respuesta.

¿Cuál es la importancia de la inversión económica que realiza nuestro país, para garantizar el acceso básico de toda la población, a los servicios básicos de electricidad y agua potable?

Que considera *¿Qué es una energía Limpia?*

2. Si puede observar el video brindado en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=Mk8Env3xrMI> , le servirá para reforzar el tema.

3. Lea la siguiente información, y escríbala en su cuaderno de Ciencias



La Energía y sus transformaciones.

La energía es la capacidad para realizar un trabajo y como tal se manifiesta en diferentes formas, existen dos tipos de energía fundamentales: la energía de la posición o condición, también llamada energía de almacenamiento o **energía potencial**, y la otra es la energía en acción o del movimiento y se llama **energía cinética**.

Ambos tipos de energía pueden transformarse entre sí y son parte de otras formas de energía, entre las que se destacan:

a. Energía Térmica.

La energía térmica (energía interna) es un tipo de energía cinética producto del movimiento o vibración interna de las partículas en los cuerpos. Cuando medimos la temperatura con el termómetro, estamos midiendo ese movimiento de los átomos y moléculas que forman un cuerpo. A mayor temperatura, mayor movimiento, y, por lo tanto, mayor energía térmica.

b. Energía Eléctrica.

La electricidad es un tipo de energía que depende de la **atracción o repulsión de las cargas eléctricas**. La electricidad es el flujo de electrones.

c. Energía Nuclear.

La energía nuclear es una forma de **energía potencial que se almacena en el núcleo del átomo**, proveniente de las fuerzas que mantienen unidas las partículas subatómicas.

d. Energía Magnética

La capacidad de un objeto para hacer trabajo debido a su posición en un campo magnético. Los imanes tienen un campo magnético y dos regiones llamadas polos magnéticos. Los polos iguales se rechazan y polos diferentes se atraen. Ejemplo del uso de esta energía tenemos los micrófonos, parlantes y ferrocarriles.

e. Energía Sonora.

La energía sonora es **energía mecánica de partículas que vibran en forma de ondas por un medio de transmisión. Ejemplo del uso de esta energía tenemos la comunicación entre personas, radares marinos, ultrasonidos, y ecosonogramas.**

F. Energía Solar

La energía solar es **energía radiante proveniente del Sol**. La mayoría de la radiación solar que llega a la atmósfera de la Tierra es radiación UV, luz visible y rayos infrarrojos.

G. Energía Hidráulica

Se conoce como energía hidráulica, energía hídrica o hidroenergía a la **obtenida del aprovechamiento de la energía cinética y/o potencial de las corrientes, caídas o saltos de agua.**

H. Energía Eólica

Es la energía que utiliza **la fuerza del viento** para generar electricidad.

Ley de Conservación de la Materia.

Afirma que: “La energía no se crea ni se destruye, solo se transforma.”

Ejemplos:

1. Cuando encendemos el disco de la cocina, la energía eléctrica se transforma en energía calórica.
2. **Al frenar un automóvil**, la energía cinética que poseía el vehículo se transforma principalmente en calor.
3. **Una niña meciéndose en un columpio**, parte del reposo (E. Potencial) al movimiento (E. Cinética).



Posterior a la lectura responda las siguientes preguntas:

- A. Realice un dibujo, o recorte del periódico, revista, una imagen que represente un uso que el ser humano le ha dado a cada tipo de energía.
- B. Dibuje un imán y señale sus 2 polos.
- C. Anote 2 utilidades que el ser humano le ha dado a la Energía Eléctrica-Sonora-Magnética-Solar.
- D. Observe la imagen y escriba los tipos de energía, y transformaciones que en ella se evidencian:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



**Indicacion
es o
preguntas
para auto
regularse
y
evaluarse**

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas y acciones como:

- **Subrayar las palabras** que no conoce y **buscar** su significado.

¿**Comprendí** la temática desarrollada?, ¿**la puedo relacionar** con otros temas cotidianos?

¿**Le puedo explicar** a otra persona lo que aprendí?

¿**Qué pasaría si en Costa Rica en vez de utilizar el agua y el viento para generar energía eléctrica, utilizaran derivados del petróleo?**

¿**Que puede hacer el ser humano para proteger las fuentes de las energías naturales?**

Autorregulación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Comprendí la importancia de las energías para el desarrollo de la humanidad?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender



Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



4. ESPAÑOL

JESSICA



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.
Educativa: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.
Nivel: octavo año
Asignatura: Español



5. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno, lápiz, borrador, lapicero, resaltador (si lo tuviese) • Periódico (de dónde pueda obtener una noticia). • Ficha de lectura.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un espacio en el hogar donde se sienta cómodo(a) para leer y realizar la actividad.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Dos lecciones.



6. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Antes de iniciar con la actividad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Busco un periódico que tenga en el hogar (también puedo acceder a alguno que se encuentre en línea). • Leo y analizo la información que contiene la noticia que elegí. • Reflexiono sobre la estructura de la noticia de periódico. • Puedo imprimir esta guía, resolverla en la computadora o en el cuaderno.
Actividad	<p><i>Tomando en cuenta el periódico que busqué:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escojo una noticia periodística y anoto qué característica observo. • Reflexiono acerca de lo visto en clase sobre la definición de una noticia de periódico y algunas de las características que posee. Comparo estas características con las que había anotado anteriormente. • Selecciono dos de las características de la noticia de periódico y las escribo.
Preguntas para reflexionar y responder	



7. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones	<p>*Utilizando como guía el artículo de periódico que escogí:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo leo por primera vez y observo su estructura.• En el cuaderno escribo mi propia noticia periodística sobre algún tema que desee informar.• Esta noticia debe tener mínimo cuatro párrafos.• Cuando termino de escribir mi noticia la vuelvo a leer y me autocorrijo.• Paso mi noticia en limpio, cuidando mi caligrafía, ortografía, acentuación, mayúsculas, signos de puntuación, uso de las letras, estructura, argumentación, entre otros.• Tomo en cuenta los siguientes puntos para crear mi propia noticia periodística:<ul style="list-style-type: none">✓ Relación del título con el contenido.✓ Anotar las ideas principales que quiero escribir en mi noticia.✓ Explicar esas ideas principales con el objetivo de informar el tema que voy a desarrollar.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Comprendí todas las indicaciones; en caso de que no, puedo volver a leerlas.</i>○ <i>¿Busqué una noticia de periódico que me sirva como guía para escribir mi propia noticia?</i>○ <i>¿Elegí el tema que quiero informar en mi noticia?</i>○ <i>¿Escribí las ideas principales que quiero informar?</i>○ <i>¿Reconozco la importancia de escribir una noticia periodística, para informar sobre algún tema?</i>○ <i>¿Escribí mi propia noticia periodística?</i>○ <i>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</i>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Busqué la noticia de periódico?



¿Elegí el título para escribir mi propia noticia de periódico?



¿Escribí, mínimo cuatro párrafos, de mi noticia periodística?



¿Después de leer mi noticia la pasé en limpio?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico

¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



5. CIVICA

ROSSY

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Rosy Calero Durán
Nivel: 8°
Asignatura: Educación Cívica

Ficha de auto-trabajo2 Educación Cívica

Unidad 8 AÑO, Primera Unidad: “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”

Hola estimados estudiantes, a pesar de la necesidad que sentimos por volver a nuestras actividades cotidianas, a reencontrarnos con nuestros amigos y compartir, debemos seguir haciendo nuestro mayor esfuerzo por evitar que esta situación se salga de control de las autoridades sanitarias de nuestro país. Así que sigamos respetando las disposiciones que emitan nuestras autoridades y aplicando los protocolos respectivos para ganar esta batalla contra ese enemigo invisible.

En esta segunda ficha de trabajo, vamos a tratar de redescubrir aspectos generables de nuestra comunidad. Aquellos elementos cotidianos que dan sentido de comunidad a todas las personas que vivimos en ella.

Contenidos procedimentales:

Valoración de los aportes de las personas de la comunidad, para la construcción de la identidad individual y colectiva.

Comprensión de la importancia que poseen las diferentes manifestaciones de la identidad etaria, comunal y nacional, para expresar sentimientos, pensamientos y prácticas éticas, estéticas y ciudadanas.

Valoración de la dinámica de la vida comunal, para fortalecer las relaciones entre sus habitantes.

- 1) **Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.**



A continuación se establecen dos actividades con las que vamos a iniciar por conocer los conocimientos previos que tenemos con respecto a este tema.

- A) ¿Qué es para usted una comunidad? y ¿qué tipos de comunidades conoce? Redáctelo con sus propias palabras. En caso de no tener claro el concepto, puede preguntar en su casa, o si tiene las posibilidades, puede buscar información en la web o en un diccionario. Lo importante acá será que cada uno redacte lo que comprende de este concepto.

Redacte su respuesta:

- B) Elabore un croquis de algunos de los principales elementos que se encuentran en su comunidad y que juegan un papel importante en aspectos relacionados con la salud, la educación, el comercio, la recreación, la convivencia o cualquier otro aspecto que para usted sea importante.

MI COMUNIDAD

2. Fase de acercamiento al contenido curricular.

- A) Lea con cuidado el siguiente texto tomado de:
www.comunidadvialmx.org/articulos/2015-05-22-la-comunidad-y-su-importancia

¿Qué es una comunidad?

Se trata de un grupo de personas que comparten espacio principalmente, pero muchas veces también sus formas de pensar, una cultura, religión e intereses. Lo que sustenta a una comunidad es la relación que existe entre sus miembros, quienes buscan mejorar la vida de todos y por lo que se da el diálogo entre ellos para que se den acciones concretas.

La importancia de la comunidad.

Vivimos en relación a los demás y aunque somos individuos independientes estamos en contacto con otras personas de las que incluso necesitamos más de lo que creemos; saber vivir en comunidad es imprescindible para tener mayor seguridad, de ahí que convivir con vecinos, otros padres de familia, amigos o conocidos sea la fuente de la vida diaria en la que todos nos ayudamos.

La responsabilidad en la comunidad.

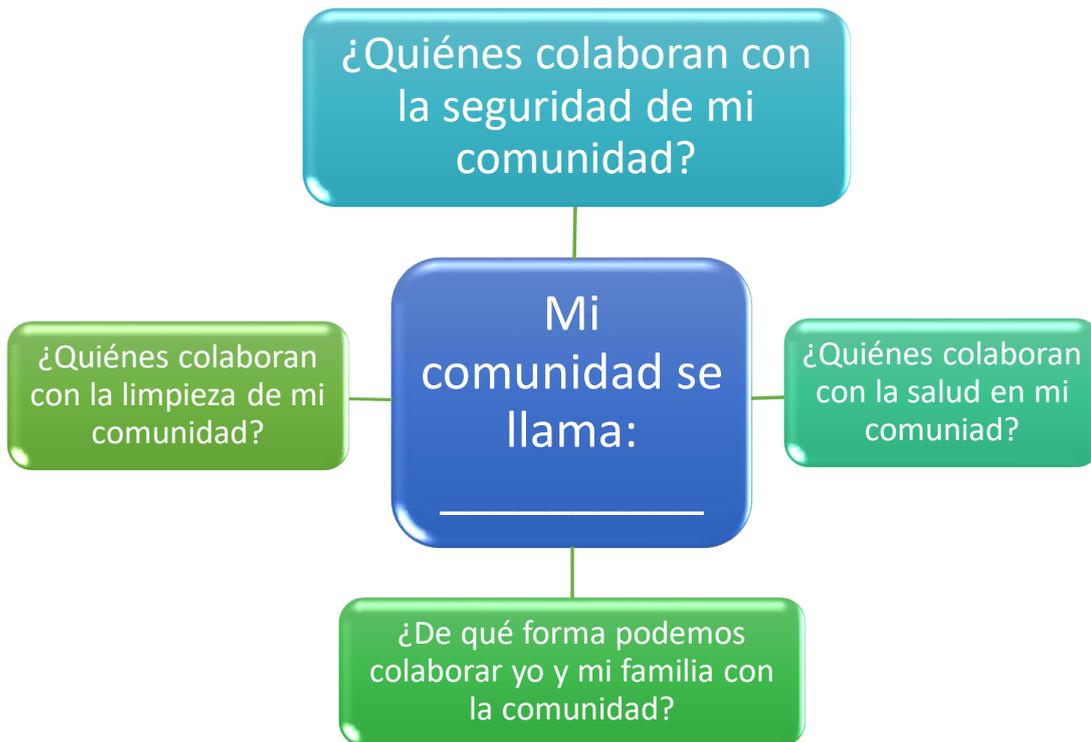
Dialogar con el otro es muy importante, saber qué necesita y al mismo tiempo nosotros ser escuchados tiene la finalidad de que en conjunto se consigan acuerdos para mejorar la calidad de vida de ambos o incluso de la mayoría, lo que beneficia a todos. Tener presente que todos necesitamos de todos y que confiamos unos en otros nos hace responsables de lo que suceda en nuestra comunidad, preocuparnos y tomar medidas en conjunto nos beneficia a todos.

La importancia de las comunidades.

En las ciudades hay muchas comunidades y cada una de ellas es importante, pues si en una de estas se mantiene una sana relación entre sus miembros, esto se lleva a otros grupos que pueden adoptar estas actitudes y generar más comunidades armónicas, lo que beneficia a toda la ciudad.

Saber vivir en comunidad es responsabilidad de todos y si la asumimos como tal beneficiamos a la urbe entera.

Tomando como referencia el texto anterior, complete el siguiente esquema. Puede escribir sus repuestas en el cuaderno de Educación Cívica.



B) Ahora vamos a conocer más características de nuestra comunidad, para esta parte será necesario consultar a nuestros padres o abuelos si se encuentran con nosotros en casa, ya que debemos tener presente el evitar salir y visitar a familiares sobre todo si son adultos mayores.

1. ¿Cómo se originó su comunidad, puede realizar una reseña histórica de la misma? En caso de no conocer estos datos, se puede para a la siguiente pregunta?
Respuesta:
2. ¿Existe en su comunidad alguna costumbre o tradición que se realiza en algún momento del año y en la que participa la mayoría de vecinos? De ser afirmativa la respuesta explique en qué consiste la actividad. (De no tener conocimiento de esta pregunta, puede pasar a la siguiente).
Respuesta:
3. Explique ¿qué actividades de recreación se realizan en su comunidad?
Respuesta:
4. ¿Conoce alguna canción, poema, cuento, leyenda o cualquier otra práctica cultural que se desarrolla en su comunidad?
Respuesta:
5. ¿Cuáles son algunos de los lugares existentes en su comunidad, más conocidos y que son un punto de referencia para sus habitantes? Por ejemplo, una casa antigua, un parque, un local comercial, un lugar para practicar deportes, etc.



Respuestas:

- 3) Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.**
A. En el siguiente cuadro escriba la importancia de estas actividades para el beneficio de todos los miembros de la comunidad.

ACTIVIDAD	IMPORTANCIA PARA LA COMUNIDAD.
ESTUDIANTE	
MAESTROS	
PULPERÍA	
DEPORTISTA	
DOCTOR	
COMEDOR	
POLICÍA	
PANADERO	
TIENDA	
AGRICULTOR	

- B. Explique de que forma una buena convivencia en nuestra comunidad puede ayudar a fortalecer las relaciones entre sus habitantes.

- 4) Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.**



- A.** Ante la situación de emergencia que estamos viviendo en este momento, de qué forma pueden contribuir en su familia, con la comunidad en donde viven, tomando en consideración las medidas de distanciamiento social y la solicitud de las autoridades de salud de permanecer en nuestras casas.

- B.** Explique en pocas palabras que cosas logro aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer desde nuestras prácticas cotidianas nuestra identidad y la identidad de las personas. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.

Explicación y autoevaluación de lo aprendido:

6. EDUCACIÓN FÍSICA

DIEGO

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador: Diego Alonso Quesada Angulo
Asignatura: Educación Física
Nivel: Octavo



8. Me preparo para hacer la guía: Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



9. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad". 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a través de Microsoft Teams. 4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

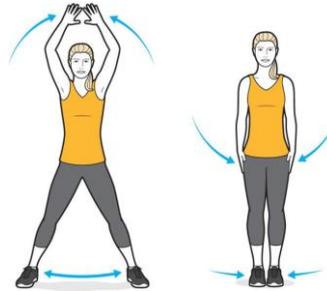
Actividad

Siga los ejercicios de acuerdo a la siguiente guía de trabajo:

Calentamiento

1) 30 jumping jacks

Los jumping jack pondrán en marcha a todo nuestros músculos para su ejecución, se necesita estar concentrados y atentos, cuando empieza a realizarlo, pues es un ejercicio que requiere de cierta coordinación y agilidad para ejecutarlo.



2) 20 sentadillas

La sentadilla consigue reunir la activación de varios músculos. Las piernas, los glúteos, la zona abdominal y la zona lumbar. Todos estos músculos trabajan a la vez como estabilizadores para poder mover peso.



3) 30 escaladores

Es un ejercicio completo que nos permite trabajar a nivel cardiovascular, además de implicar piernas, abdomen, hombros, brazos y pecho (para aguantar la postura).



4) 15 sentadillas con salto



5) 15 plancha spiderman

La plancha spiderman, especialmente, es un ejercicio que se centra en trabajar el abdomen por encima de otras zonas, tal como vamos a poder comprobar en el siguiente listado que veréis a continuación:



6) 10 zancadas por pierna

La zancada es un ejercicio principalmente destinado al trabajo del tren inferior, ejercitando sobre todo piernas y glúteos. De los músculos de la pierna se trabaja fundamentalmente el muslo o cuádriceps y si la zancada es más amplia, también se trabajan los isquiotibiales.



7) 10 flexiones de triceps

Las flexiones de brazos son ejercicios tan básicos como populares. Los principales músculos que se trabajan son los pectorales, los tríceps y el deltoides anterior. Este primer ejemplo es recomendable para principiantes, ya que se realiza con las rodillas apoyadas sobre la colchoneta, lo cual reduce la dificultad de ejecución.



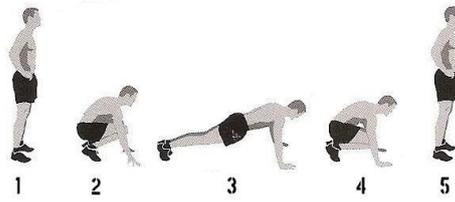
8) 20 glute bridge

Ejercicios de Glute Bridge para reforzar glúteos y caderas. Los ejercicios de este tipo se basan en el movimiento progresivo de la cadera y los glúteos aprovechando el peso corporal. Se hacen en piso y son de los más efectivos para fortalecer y tonificar tus glúteos.



9) 10 squat thrusts

La clave es siempre mantener el core firme y lo más recto posible. Este ejercicio aumenta la fuerza y la explosividad de la

	<p>parte inferior del cuerpo, con énfasis en los cuádriceps, glúteos e isquiotibiales.</p>  <p>10) 10 peso muerto en un pierna y luego la otra. El peso muerto a una pierna es un ejercicio unilateral que nos permite trabajar de manera eficiente toda la cadena posterior de la pierna (glúteos, isquiosurales y adductor largo)</p> 
<p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>¿Qué fue lo que hice? ¿Para qué me sirve a mi como ser humano? ¿Para qué me sirve para la vida...?</p>



10. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p>	<p>Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto</p>	<p>○ Marque las tareas realizadas.</p>



regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indique cual ejecución fue más complicada. ○ Repita las actividades que más le costaron. ○ Revise si le faltó hacer alguna actividad. ○ ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>





¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

7. ESTUDIOS SOCIALES

NANCY

Guía de trabajo autónomo

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.
Asignatura: Estudios Sociales.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.
Año: Octavo

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades deben de realizarlas en su cuaderno de Estudios Sociales. - Los estudiantes deberán de contestar cinco preguntas generadoras, en relación a su conocimiento previo sobre el tema del Recurso hídrico en el planeta: distribución espacial y desafíos para garantizar su sostenibilidad. - La docente les enviara un documento titulado "Recurso hídrico en el planeta: distribución espacial y desafíos para garantizar su sostenibilidad". Deberá de hacer lectura de ella. - Complete el cuadro sobre el recurso hídrico.
Actividades	<p>Preguntas generadas "Recurso hídrico en el planeta: distribución espacial y desafíos para garantizar su sostenibilidad".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Ha tomado agua el día de hoy? 2- ¿De dónde se obtienen el agua que usted toma? 3- ¿Qué importancia tiene el agua para la vida? ¿Podremos vivir sin ella? 4- Cuando se va el agua ¿Qué dificultades tienen en su casa? 5- ¿Conoce usted a alguien que no tenga acceso de agua potable en su casa? <ul style="list-style-type: none"> - Una vez realizada las preguntas generadoras converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas. - En el cuadro anoto cinco medidas que puedo tomar en mi hogar para evitar el desperdicio del agua. Además identifico cinco causas de contaminación o deterioro del agua en mi cantón. El cuadro se encuentra al final.

Indicaciones o En la elaboración de mis tareas no olvido:



**preguntas
para auto
regularse y
evaluarse**

- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
- Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.
- Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.

Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando en mi cuaderno lo siguiente:

- 1- ¿Qué sabías antes de estos temas y qué sé ahora?
- 2- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- 3- ¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

El recurso Hídrico

Medidas para evitar el desperdicio del agua	Causas de contaminación o deterioro del agua en mi cantón
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

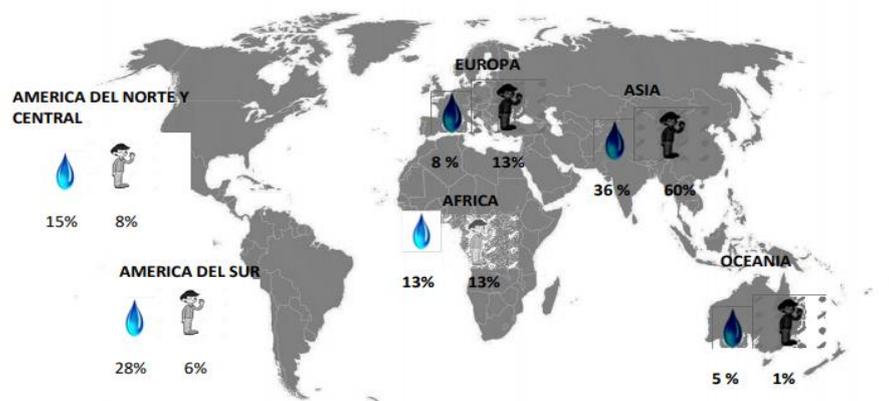
“El Recurso hídrico en el planeta: distribución espacial y desafíos para garantizar su sostenibilidad “.

Distribución del agua en el planeta Tierra.

Podemos comenzar diciendo que el agua es uno de los elementos naturales que se encuentra en mayor cantidad en el planeta. Además, es uno de esos elementos que más directamente tienen que ver con la posibilidad del desarrollo de distintas formas de vida. El agua es esencial para que tanto los vegetales como los animales, el ser humano y todas las formas de vida conocidas puedan existir. Es importante tener en cuenta que los organismos de todos los seres vivos están compuestos en una alta proporción por agua, siendo que esta es la que compone los músculos, órganos y los diferentes tejidos.

El agua corresponde a un 70% de la superficie terrestre y, de acuerdo con sus

PORCENTAJE DE AGUA DULCE POR CONTINENTE VERSOS PORCENTAJE DE POBLACION POR CONTINENTE



características, esta se distribuye de la siguiente manera:

Cantidad de Agua en el Planeta



Además de ser esencial para el buen funcionamiento del cuerpo humano, el agua promueve la vida de muchas otras maneras. Sin ella no podríamos cultivar, criar animales, lavar los alimentos y mantener una buena higiene. El agua también ha sido clave en la evolución de la civilización pues ha servido como un medio para viajar y una fuente de energía para las fábricas. Dado que el agua también puede existir como vapor, se puede almacenar en la atmósfera y regresar en forma de lluvia en cualquier parte del planeta. Por si fuera poco, los océanos ayudan a regular el clima, absorbiendo el calor en el

verano y liberándolo durante el invierno. Estos mismos océanos sirven también como un hogar para un sin número de plantas y animales.

Sin embargo y pese a su importancia, una de cada seis personas en el mundo carece del derecho al agua potable, y unos 2,600 millones de personas no tienen siquiera las formas más rudimentarias de saneamiento. La situación empeora ante el calentamiento de la Tierra, que podría tener un efecto devastador en pocas décadas, y llevar a graves sequías en algunas regiones, a inundaciones en otras, y a tormentas tropicales intensas.

Hacer frente a la escasez de agua requiere ocuparse desde la protección del medio ambiente y el calentamiento global, hasta el reparto equitativo del agua para el regadío, la industria y el uso doméstico. Incluso gente que vive en áreas con abundancia de agua potable no tiene acceso al líquido para suplir sus necesidades básicas.

El problema se refleja también en los recursos ecológicos: Sistemas fluviales que ya no llegan al mar, lagos cada vez más reducidos y el agotamiento de las capas freáticas (aguas subterráneas poco profundas) son los síntomas más evidentes del consumo excesivo de agua. Se ha estimado que un ser humano necesita en promedio 50 litros de agua por día para beber, cocinar, lavar, cultivar, para la limpieza.

Cada tico gasta 200 litros de agua potable por día ¿Desperdicio o necesidad?

¿Sabía que usted puede estar consumiendo un total de 200 litros de agua por día? Eso equivale a un estañon diario por habitante. De acuerdo al siguiente ejemplo: en la ducha, los costarricenses usan diez litros por minuto, en promedio un baño estaría tardando unos seis minutos, por lo que, en total, se estarían utilizando unos 60 litros por día; en el servicio sanitario, por cada descarga se gastan también diez litros y si una persona va en promedio seis veces al día al inodoro, está consumiendo 60 litros diarios. Por otra parte, cuando nos lavamos las manos, cada uno de nosotros usa seis litros de agua por minuto, por lo que, por día, en promedio, podría estar utilizando unos 10 minutos para asearnos. Esto quiere decir que al final estaríamos utilizando un total de 60 litros por día. En estas tres acciones básicas, un costarricense podría estar gastando 180 litros de agua diariamente y si se toman en cuenta las demás acciones como preparar los alimentos, lavar el carro y ropa y el riego de las plantas, cada persona estaría consumiendo otros 20 litros, para un total de unos 200 litros.

Pero los números no se quedan ahí, según un estudio sobre “Huella de Agua” publicado en el 2012, el cual evaluó el consumo a nivel mundial, los costarricenses gastan hasta un 8 % más de agua que el promedio en el mundo.

El promedio per cápita anual en el mundo era de 1.385 metros cúbicos por año, en Costa Rica fue de 1.490 metros cúbicos. En el mundo 1.200 millones de personas no tienen acceso al servicio de agua potable, pero en nuestro país, la población abastecida de agua para consumo humano es de 98 %.

Medidas para evitar el desperdicio del agua: reparar fugas en el servicio sanitario, tuberías, llaves, evitar usar el servicio sanitario como papelera

permite un ahorro de entre 6 y 12 litros de agua aproximadamente, cerrar la llave del tuvo mientras nos lavamos los dientes, las manos o bañamos, evitar el desperdicio del agua al lavar el carro, regar las plantas, utilizar piscinas, entre otras medidas.

Debate sobre el uso del agua como recurso en la actualidad.

Ante la crisis que viven algunas regiones por la escasez del recurso hídrico y la proyección a el futuro, de la condición de su acceso y calidad, se ha sometido a discusión las formas de aprovechamiento y el impacto que estas ocasionan. Algunas de las actividades cuestionadas por las consecuencias que producen al recurso hídrico son:

- **Las represas hidroeléctricas por el efecto de su construcción, generan las siguientes acciones negativas:** deforestación o degradación del recurso forestal; destrucción de ecosistemas terrestres, al inundar grandes extensiones de tierra; cuando hay un embalse; emisión de gases de efecto invernadero, debido a la descomposición de la vegetación talada; alteración del caudal del río, lo cual perjudica las formas de vida que lo habitan o que se desarrollan en sus riberas; afectan la fertilidad de suelos que se ubican en la parte baja de la represa, pues los sedimentos que los fertiliza se quedan en el embalse.

- **El turismo y su impacto negativo:** cuando se realiza la construcción de ostentosos centros vacacionales, que rompen el equilibrio de los ecosistemas en las zonas donde son construidos y ejercen mayor presión sobre el agua.

- **Contaminación y tratamiento de fuentes de aguas superficiales:** los principales problemas que enfrentan son: los desechos sólidos, como plásticos, llantas, parte de carrocerías de vehículos, restos de línea blanca, entre otros; las aguas residuales e industriales vertidas en los ríos, lagunas, humedales, sin recibir un tratamiento previo, que llevan detergente, material fecal, aceites; la contaminación con agroquímicos; la salinización relacionada con la acumulación de sales, lo cual afecta su calidad, tanto para el consumo humano, el riego y el funcionamiento de los ecosistemas; los vertidos térmicos que consisten en vaciar aguas con muy altas o bajas temperaturas, lo que afecta el equilibrio del ecosistema.

- **Riesgo asociado al uso de agroquímicos con el acceso de fuentes de agua potable para el consumo humano:** los principales problemas que generan son: la alteración del hábitat, debido al cambio en el equilibrio de la población acuática; algunas algas pueden producir toxinas; la carencia de oxígeno en el agua provoca mortandad de peces; el exceso de hierbas acuáticas puede ocasionar la obstrucción de los canales de riego y dificultar la navegación; el exceso de algas en descomposición causa malos olores, lo cual reduce la calidad del agua para fines recreativos.

8. FRANCES

JACKELINE



Guía de trabajo autónomo # 2 FRANÇAIS



Lycée Boca d'Arenal
Professeur(e) : Jackeline Amador Villarevia
Niveau 8^e Huitième année
Matière Français



1. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :

Materiales o recursos que voy a necesitar Matériaux nécessaires	Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular. Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar Conditions pour le lieu où je vais travailler	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.
Tiempo en que se espera que realice la guía. Temps disponible pour réaliser le guide de travail	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas. Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.

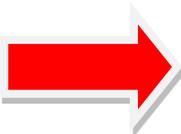


2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones
Indications

En la clase de francés han aprendido a presentar personas y, describir sus actividades cotidianas. Sin embargo es un tema que vamos a reforzar ahora con el apoyo de estas actividades que se te proponen a continuación.



QUERIDOS ESTUDIANTES: SE LES SOLICITA POR FAVOR LEER BIEN CADA INDICACIÓN, esto con el objetivo que logren comprender bien cada ejercicio.

Actividad
Tâche(s)

Actividad 1 : Observo las siguientes imágenes de las rutinas cotidianas.



PRODUCCION ESCRITA

Presento mis actividades cotidianas.

1. Ecrivez en 5 phrases par rapport à tes préférences (escribe 5 oraciones de mi rutina diaria durante la semana)

Mes activités pendant la semaine sont :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Quelles
sont tes



2. Observe y asocie las siguientes imágenes de la rutina cotidiana. Escriba el número en los círculos.

La routine quotidienne

					<input type="checkbox"/> Je me couche
					<input type="checkbox"/> Je me brosse les dents
					<input type="checkbox"/> J'étudie
					<input type="checkbox"/> Je fais la cuisine
					<input type="checkbox"/> Je vais à l'école
					<input type="checkbox"/> Je me lève
					<input type="checkbox"/> Je déjeune
					<input type="checkbox"/> Je lis le journal
					<input type="checkbox"/> Je parle au téléphone
					<input type="checkbox"/> Je m'habille
					<input type="checkbox"/> Je travaille
					<input type="checkbox"/> Je débarrasse la table
					<input type="checkbox"/> Je fais des courses
					<input type="checkbox"/> Je me réveille
					<input type="checkbox"/> Je prépare le petit déjeuner
					<input type="checkbox"/> Je prends le bain
					<input type="checkbox"/> Je sors de l'école
					<input type="checkbox"/> Je fais la vaisselle
					<input type="checkbox"/> Je me rase la barbe
					<input type="checkbox"/> Je regarde la télé
					<input type="checkbox"/> Je prends un café
					<input type="checkbox"/> J'écoute de la musique
					<input type="checkbox"/> Je fais le lit
					<input type="checkbox"/> Je prends le petit déjeuner
					<input type="checkbox"/> Je rentre à la maison
					<input type="checkbox"/> Je me peigne les cheveux
					<input type="checkbox"/> Je dine
					<input type="checkbox"/> Je vais au travail
					<input type="checkbox"/> Je joue à l'ordinateur
					<input type="checkbox"/> Je me douche

vocabulario de las actividades cotidianas

La routine Quotidienne illustrée



Se réveiller



Se lever



Préparer le petit
Déjeuner



Faire le lit



Se brosser les
dents



Prendre une
douche



7:30A.M.
Prendre le petit
Déjeuner



12:30P.M.
Déjeuner



8:30P.M.
Dîner



S'habiller



Se coiffer



Aller à l'école



Arriver à l'école



Sortir de l'école



Balayer



Étudier



Faire des courses



Faire la cuisine



Faire la vaisselle



Faire une sieste



Sortir le chien



Marcher



Lire le journal



Regarder la
télévision



Surfer sur le
web

3. Pendant la semaine, dans ta maison, quelles sont les activités que vous faites avec ta famille ?

Cuáles actividades haces con tu familia cuando están juntos en casa). Utilice el vocabulario de las imágenes anteriores. Utilice el pronombre **NOUS (nosotros)**.

Ejemplo : nous préparons le petit déjeuner (preparamos el desayuno)

Ecrivez les actions. Utilisez le pronom « Nous _____ »



COMPRENSIÓN ORAL:

Observo el video: <https://www.youtube.com/watch?v=P2cf5MI9gDg>

4. Después de ver atentamente el video de las actividades de la vida cotidiana, en tu cuaderno puedes realizar los pequeños ejercicios que a continuación se proponen. Responda las siguientes preguntas:

EXERCICE 1 :

1. Où sont-ils ?

- a. Ils sont à l'école
- b. Ils sont au parc
- c. Ils sont à la plage

4. Qui aime courir ?

- a. Nicole
- b. Fabian
- c. Valeria

2. Qu'est ce qu'ils font ?

- a. Ils chantent
- b. Ils étudient
- c. Ils mangent

5. C'est _____ qui aime le foot

- a. Fabian
- b. Alejandro
- c. Gustavo

3. Qui aime lire ?

- a. Fabian
- b. Valeria
- c. Nicole

6. _____ aime faire le pique-nic

- a. Valeria
- b. Alejandro
- c. Ivannia



Exercice 2 : Complétez avec les activités qui aiment les français ?



PRODUCCIÓN ORAL:

5. Después de conocer el vocabulario de las actividades de la vida cotidiana.

- Realiza un pequeño **audio o un video** donde puedas presentar algunas de tus actividades cotidianas.
- Debes realizar al iniciar un pequeño **saludo**, indican su **nombre** y una **despedida** al finalizar.

Ejemplo: Bonjour. Je m'appelle..... Mes activités quotidiennes sont :
J'écoute de la musique / J'étudie tous les joursetc

Deben usar el pronombre **JE (yo)**

Puedes enviar tu trabajo a tu profesor **WhatsApp (6167-7341)** o por correo: amadorjackelin@gmail.com. También lo puedes guardar en un **dispositivo USB (llave maya)**.



Recuerda que debes guardar los trabajos realizados en tu folder o portafolio de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.



Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

Indicaciones Indications	Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse Indications ou questions pour	<p>a. ¿Puedo identificar diferentes verbos que indican actividades cotidianas ?</p> <p>b. ¿Puedo elaborar oraciones simples con los verbos que indican acciones cotidianas ?</p>



**l'autorégulation et
l'autoévaluation.**

c. ¿ Puedo presentar mis actividades cotidianas tanto al oral como al escrito ?

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Avec le travail autonome je vais apprendre à apprendre.

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :

¿Leí las indicaciones con detenimiento?

J'ai lu les instructions attentivement ?



¿Subrayé las palabras que no conocía?

J'ai souligné les mots inconnus ?



¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía?

J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?

Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender / Avec le travail en autonomie, j'apprends à apprendre :

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. **J'évalue à la fin du travail**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?

J'ai lu les indications pour savoir si je comprends



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?

J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?

Je me sens satisfait avec mon travail ?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

9. MATEMÁTICAS

EVERARDO



Guía de trabajo autónomo. Semanas 3 y 4



El trabajo autónomo es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Liceo Boca de Arenal. Prof. Everaldo Saborío González. Nivel: Octavo. Matemáticas



Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz, una regla.</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:00 horas



3. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer un repaso del tema: Ordenar y ubicar en una recta numérica a los números racionales, leyendo la siguiente información.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlas al docente.</i>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p>¿Cómo ordenar números racionales? https://youtu.be/oMGJCXSEwzA https://youtu.be/bP4E4_bllrc https://www.youtube.com/watch?v=4sXZ6dtiamU</p> <p>Ubicar fracciones en la recta numérica https://youtu.be/Om9Xb-udivU https://youtu.be/TvLbbFKlfEw</p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	¿Cuáles de estos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?



Comparar Números Racionales

Si comparamos las fracciones $\frac{7}{10}$ y $\frac{4}{5}$, realizamos el siguiente procedimiento;

$$\frac{7}{10} \quad \frac{4}{5} \quad \Rightarrow \quad \begin{array}{r} 7 \cdot 5 \\ \downarrow \\ 35 \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \cdot 4 \\ \downarrow \\ 40 \end{array}$$

$$\frac{7}{10} < \frac{4}{5}$$

$$-\frac{3}{4} \quad -\frac{5}{6}$$

Respuesta: $\frac{7}{10}$ es menor que $\frac{4}{5}$.

Ejemplo: Si comparas las fracciones $-\frac{3}{4}$ y $-\frac{5}{6}$, tienes que realizar el siguiente procedimiento;

Respuesta: $-\frac{3}{4}$ es mayor que $-\frac{5}{6}$.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/primer-medio/22/comparacion-de-numeros-racionales>

Ejemplo:

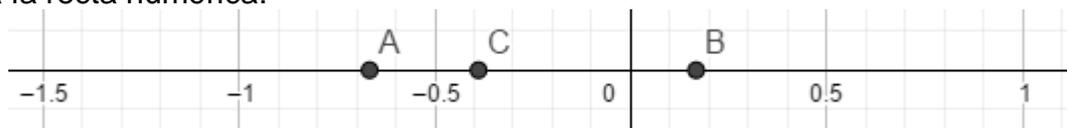
Ordena de menor a mayor las siguientes fracciones:

$$-\frac{2}{3}, \frac{1}{6}, -\frac{7}{18}$$

Se convierte a decimales $A = -\frac{2}{3} = -0,\bar{6}$ $B = \frac{1}{6} = 0,1\bar{6}$

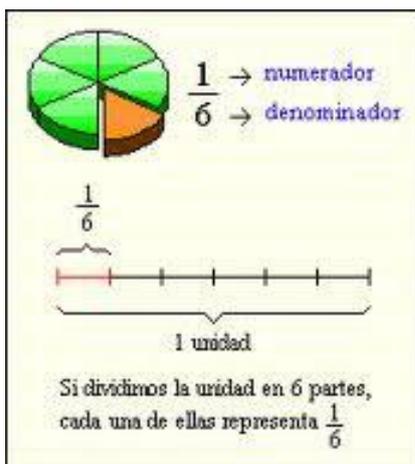
$$C = -\frac{7}{18} = -0,3\bar{8}$$

Se ordenan de acuerdo con su valor, tomando en cuenta su posición respecto a la recta numérica:



$$-\frac{2}{3} < -\frac{7}{18} < \frac{1}{6}$$

Ubicar Números Racionales en la Recta Numérica:



Usar la estimación mental y la calculadora para realizar tal representación.

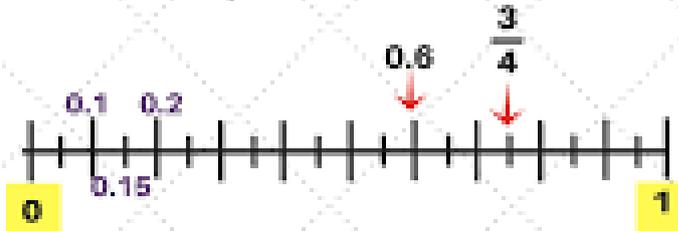
▲ Para ubicar $-\frac{7}{5}$ en la recta numérica se pueden utilizar algunas de sus representaciones:

$$-\frac{7}{5} = -1,4 = -1\frac{2}{5}$$



RECTA NUMÉRICA

Localicemos $\frac{3}{4}$ y 0.6



Podemos convertir a decimal

$$\frac{3}{4} = 0.75$$

Solo haz la división
3 entre 4

Dividimos nuestra recta en diez partes para localizar los decimales



Matemáticas
Tercero

EJEMPLO:

Ubica los siguientes números racionales en la recta numérica:

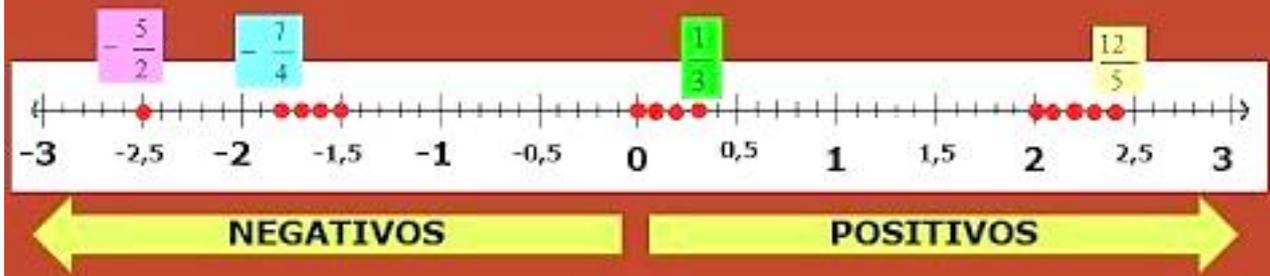
$$\frac{12}{5}; \frac{1}{3}; -\frac{7}{4} \text{ y } -\frac{5}{2}$$

$$\frac{12}{5} = 2,4$$

$$\frac{1}{3} = 0,333... = 0,3$$

$$-\frac{7}{4} = -1,75 = -1,8$$

$$-\frac{5}{2} = -2,5$$





4. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autorregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

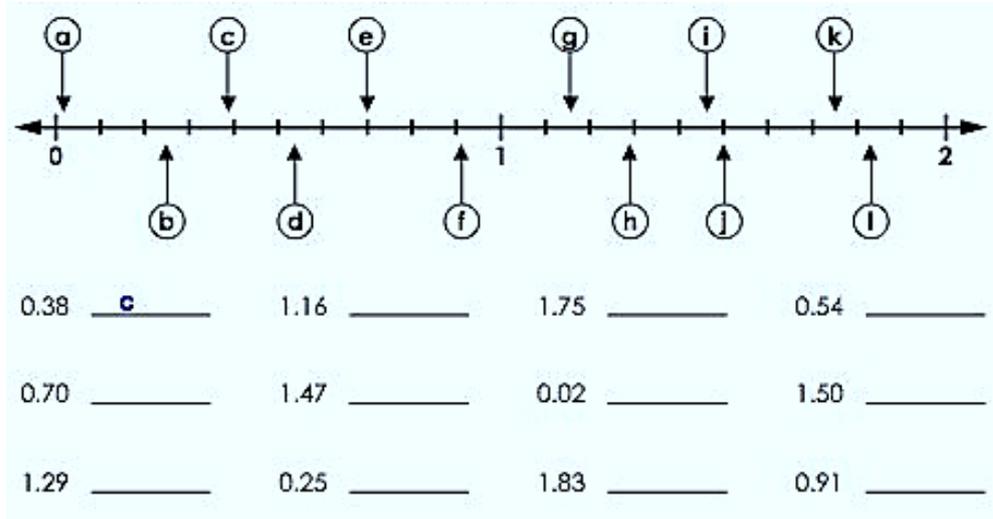
Práctica

En una competencia de comer sandías se inscribieron 11 concursantes, el árbitro llevó la cuenta de lo comido por cada participante de manera fraccionaria, observe los resultados:

Participantes	Digerido	Expresión decimal
Luis	$\frac{2}{3}$	
Carlos	$\frac{1}{4}$	
María	$3\frac{1}{2}$	
Lenny	$\frac{14}{3}$	
Vanessa	$\frac{1}{2}$	
Oscar	$2\frac{3}{8}$	
Donald	$\frac{4}{6}$	
Ana	$1\frac{1}{3}$	
Denia	$\frac{3}{8}$	
Marlen	$\frac{20}{6}$	
Pedro	$\frac{10}{3}$	

- 1) Convierta las fracciones a expresiones decimales.
- 2) Conteste:
 - a) ¿Quién comió más Carlos o Luis?
 - b) ¿Quién ganó el concurso?
 - c) ¿Quién quedó en último lugar?
 - d) ¿Cuáles participantes comieron igual cantidad?
 - e) ¿Quién comió menos Oscar o Lenny?
 - f) Ordene de menor a mayor los resultados en notación decimal.
 - g) Ordene de mayor a menor los resultados en notación fraccionaria.
 - h) Ubique los números anteriores en una misma recta numérica

Observe la siguiente imagen, en ella se señalan con letras números racionales, identifique la numeración decimal con la letra que lo representa en la recta numérica y escriba la letra correspondiente en el espacio delineado a la derecha de cada expresión decimal. **Guíese por el ejemplo dado de la letra c**



Problemas

1 Antonio participa en la restauración del salón comunal. Pinta una pared de 15 m^2 de la siguiente manera: 4 m^2 de color melón, 5 m^2 de color verde y 6 m^2 de color blanco.

¿Qué fracción de la pared pinta de cada color?

Expresa cada una de las fracciones del ejercicio en notación decimal.

2 Carlos tiene 3 reglas de madera. La primera mide $\frac{1}{2} \text{ m}$ de longitud, la segunda $\frac{6}{12} \text{ m}$ y la tercera $\frac{42}{84} \text{ m}$.

¿Cuál es la regla de madera más larga?

3 Juan Carlos está en 7° nivel, es un estudiante muy disciplinado en el estudio. Este trimestre obtuvo 96.8 en Español, $\frac{484}{5}$ en Matemática $\frac{986}{10}$ en Ciencias.

Represente las tres calificaciones en la misma recta numérica.

Indique cuál es la asignatura con calificación más alta



ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

10. EDUCACION FISICA

GEYSEL

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal	
Educativa: Geysel Jiménez Hernández	
Nivel: 8° Asignatura: Educación Física.	
Materiales o recursos que voy a necesitar	Música, Ropa Deportiva, Silla, Suisa los que tienen.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos

Indicaciones	<p>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación(3 rondas).</p> <p>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</p>
Actividad	<p>Calentamiento: 3 repeticiones.</p> <p>Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</p> <p>5 planchas caminando con las manos</p>  <p>Circuito #1 (Semana #1)</p> <p>Estación #1 Jumping Jacks</p>  <p>Estación #2 Abdominales</p> <p>A</p>  <p>B</p>  <p>Estación #3 Sentadilla</p> <p>A</p>  <p>B</p> 

Preguntas para reflexionar y responder



Estación #4 saltos

Estación #5 estiramientos



Circuito #2 (Semana #2)

Estación #1 Desplantes cruzados



Cross-Behind Lunges

(A) Grab a pair of dumbbells and hold

Estación #2 subir y bajar cajón (grada)



O lo que sea, siempre y cuando sea mas Alto que el piso.

Estación #3 escaladores



Estación #4. Puente, elevando una pierna.



. Estación #5



Estiramientos

Analice y responda:

1- Sabe usted la importancia de tener una buena condición



	<p>física?</p> <p>2-Como se siente cuando realiza actividad física.?</p>
--	--------------------------------------------------------------------------

11. HOGAR

ALEJANDRA

Guía de trabajo autónomo.

Centro Educativo: **Liceo Boca De Arenal**
Educador/a: **J. Alejandra Morera Pérez.**
Nivel: **Octavo.**
Asignatura: **Educación para el Hogar.**



11.Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i> • <i>O materiales que se pueden encontrar en su casa (un vaso, agua, una cuchara ...)</i> • <i>Incluye los recursos a utilizar en la guía o como ficha aparte o lecturas.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i> • Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</i>



12.Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lea texto que se encuentra en el anexo 1 sobre la utilización de productos de limpieza y químicos que una vez que los unimos pueden ser peligrosos, comparta la información con su círculo familiar.</i> • <i>Una vez que termine si cuenta con internet vea con su familia el video.</i> • <i>Y para terminar les envío información importante sobre el contagio del coronavirus</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>El educador/a: Seguridad en el Hogar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué pasa si combino productos químicos para limpiar mi hogar?</i> • <i>¿Por qué es importante guardar productos químicos en un lugar aparte de la comida?</i>



13. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones	<p>*El educador/a: El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que tan importante es la seguridad dentro del Hogar? ¿Quiénes son los más afectados en los accidentes del hogar?
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>El educador/a: seguridad dentro del Hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es importante que conozcamos sobre el peligro que corremos si mezclamos productos químicos para limpiar mi hogar. Lea esta información y compártala con su familia (abuelitos, papá o mamá y hermanos). Anexo 1 Una vez concluida la lectura si cuenta con internet, les dejo un video con información sobre qué productos no debes mezclar. Analice junto con su familia donde almacenan los productos de limpieza y pregunte que mezclas acostumbran hacer. Si reconoce alguna de estas mezclas dígame cual es el riesgo que corre. En el Anexo 2 encontraras información importante sobre corona virus, compártala con su familia.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Anexo 1.

Seguridad Personal.

Mezclar productos de limpieza puede matarte: lo que debes y no debes hacer.

Un accidente muy común, advierten los químicos, es limpiar una superficie con un producto cuando ya se ha pasado otra sustancia por encima.

Un terrible suceso conmocionó a España el pasado verano. Azucena, una joven madrileña, fallecía después de haber pasado [dos horas limpiando en casa con lejía y amoníaco](#). La mezcla había provocado [una reacción tóxica, el cloruro de amonio](#), que inhaló inadvertidamente. Cuando empezó a notar los síntomas, logró llamar al 112, pero para cuando los servicios de emergencia llegaron nada podía hacerse ya por su vida. Los trágicos accidentes domésticos de este tipo no son ni mucho menos excepcionales, y las medidas de prevención implementadas en los productos de limpieza no pueden reducir el riesgo a cero.

¿Puede matarte limpiar el sanitario?

"Así que abres el armario, ves un montón de botellas y piensas: '¡Eh! Esto sirve para limpiar, así que, **¿por qué no los mezclo todos?** Esto acabará con la suciedad aún más deprisa"- prosigue el narrador, leyendo los pensamientos de cualquier joven que ayuda en la casa. Aunque el tono sea coloquial, la ACS (Sociedad Estadounidense de Química es una sociedad científica) subraya que estamos ante un verdadero problema de salud pública.

"Piénsatelo dos veces. Tu **cóctel-para-todo** de limpieza puede hacer que un mal día se vuelva peor".

Lo primero que hay que saber, aclaran desde, es que estos productos son seguros si se utilizan de acuerdo con las instrucciones, ya que han sido aprobados por las respectivas autoridades de Sanidad y Consumo. "Lee la etiqueta, ponte los guantes y estarás perfectamente a salvo", recomiendan. El problema, como ocurrió en el triste caso de Azucena, está cuando se producen reacciones con efectos perniciosos si algunos de estos químicos entran en contacto.

"Y no hablamos solo de echarlos juntos en el cubo o en la pila"- continúan. "El riesgo más habitual se produce cuando una persona limpia la misma superficie, como la taza del sanitario, con dos productos diferentes". El error más frecuente, efectivamente, es de combinar **lejía y amoníaco**. La lejía, en primer lugar, es muy común y puede formar parte de multitud de productos para el hogar. La que tenemos en casa consiste por lo general en una disolución de un 5% de hipoclorito de sodio (NaClO) en agua. En otras palabras, el **cloro**.

El hipoclorito de sodio es un oxidante especialmente eficaz a la hora de disolver tinturas, como habrá comprobado cualquiera que haya manejado lejía sin tomar precauciones contra las **salpicaduras en la ropa**.

También es efectivo para matar microorganismos mediante la desnaturalización de sus proteínas, impidiendo que cumplan su función natural que consiste en mantenerlos con vida. "Así que, además de para blanquear tu ropa, es un excelente desinfectante para el sanitario", prosigue la ACS.

Los electrolitos de sodio (Na⁺), sin embargo, reaccionan rápidamente con otros químicos como el **amoníaco**, que se usa para disolver la grasa y que contiene una disolución del 5-10% de hidróxido de amonio. Se encuentra también en el spray para limpiar el vidrio y multiusos. El primer producto de su mezcla con el hipoclorito de sodio es la cloramina, un gas ya de por sí tóxico. Pero la presencia de cloro puede provocar nuevas reacciones nocivas, como la aparición del tricloruro de nitrógeno.

Toda esta reacción en cadena se manifestará como **escozor de los ojos y problemas para respirar**. No se trata, en principio, de un peligro mortal, pero si a eso se suma una deficiente ventilación, se puede dar una intoxicación fatal como en el caso madrileño. "

Si cuenta con internet vea este video <https://www.youtube.com/watch?v=6zeAxyfarYU>

Anexo 2

En estos videos encontraras información importante, de cómo protegerte y como se transmite y cómo prevenir el COVID-19.

“Compártelo con tu familia”

<https://www.youtube.com/watch?v=FVptDsfS3wY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rAj38E7vrS8>

“No salgas de casa, lávate las manos y no te toques la cara.”

12. INDUSTRIALES

ELVIS

Guía de trabajo autónomo

Plantilla planeamiento didáctico

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación: San Carlos	Centro educativo: Liceo Boca Arenal	
Nombre y apellidos del o la docente: Elvis Juárez Carrillo	Asignatura: Artes Industriales	
Nivel: Octavo año.	Curso lectivo: 2020	Periodicidad: semestral

Sección I. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Materiales o recursos que voy a necesitar.	Materiales generales.
	Materiales proporcionados por el docente en clase.

Lugar de trabajo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Condicionar que debe tener el lugar de trabajo.	Trabajar en lugar adecuado para trabajar en carpintería.

Tiempo	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Tiempo en que se debe esperar que realice la guía.	120 minutos /3/lecciones.



Sección II. Recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de realizar la actividad recordar las herramientas a utilizar.
---------------------	----------------------------------------------------------------------

Actividad a realizar	Tomando en cuenta lo visto en clase, responda por escrito en hojas blancas.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Preguntas

- 1 ¿Qué es fontanería?
- 2 ¿Analice lo visto en clases en la distribución o los riesgos que tiene al trabajar adecuadamente con los utensilios que se usa?
- 3 ¿Realice un pequeño proyecto como tenemos que tener el cuidado en la salud ocupacional en la fontanería?

Conceptos básicos de fontanería.

El sistema de fontanería en tu hogar se compone de dos subsistemas separados. Un subsistema es el de entrada de agua potable y el otro saca aguas residuales.

El agua que entra a tu hogar está bajo presión. Entra en tu hogar con la presión suficiente para permitir que viaje por todas las plantas, alrededor de las esquinas o donde sea que se necesite.

A medida que el agua ingresa en tu hogar, pasa a través de un contador que registra la cantidad que se usa. La válvula de cierre de agua principal, generalmente se encuentra cerca del medidor.

En una emergencia, es importante que cierres rápidamente la válvula de cierre principal. De lo contrario, cuando una tubería revienta, puede inundar tu casa en muy poco tiempo. Sin embargo, si la emergencia se limita a un fregadero, bañera o inodoro, es posible que no desees desconectar el suministro de agua completo. Por lo tanto, la mayoría de estos suelen tener válvulas de cierre individuales.

Entrada de agua.

El suministro principal de agua fría está listo para llevarse directamente a cualquier punto. El suministro de agua caliente, sin embargo, requiere otro paso. Una tubería lleva agua del sistema de agua fría a su calentador de agua. Desde el calentador, una línea de agua caliente lleva el agua caliente a todos los accesorios, salidas y electrodomésticos que requieren agua caliente.

Un termostato en el calentador mantiene la temperatura que selecciona al encender y apagar los elementos de calefacción del dispositivo según sea necesario. La configuración de temperatura normal para un calentador de agua en el hogar está entre 60° y 80°, pero 50 serían también adecuados y más económicos.

Sistemas de desagüe.

Ya sea que tu vivienda esté conectada a una red de alcantarillado o un sistema séptico, los sistemas dentro de tu hogar son los mismos. Los sistemas de drenaje no dependen de la presión, como lo hacen los sistemas de suministro. En cambio, la materia de desecho sale de tu casa porque todas las tuberías de desagüe tienen una cierta inclinación. La gravedad tira todo el desperdicio. La línea de alcantarillado continúa este flujo descendiente a una instalación de tratamiento de aguas residuales o un tanque séptico.



Si bien este sistema suena simple, hay más, incluyendo respiraderos, desagües y salidas de limpieza. Las rejillas de ventilación que sobresalen del techo de tu casa permiten que entre aire a las tuberías de desagüe. Si no hubiera suministro de aire proveniente de las rejillas de ventilación, las aguas residuales no fluirían adecuadamente.

Los sifones de desagüe son componentes vitales del sistema de drenaje. Puedes ver un sifón debajo de cada fregadero. Es la sección curva o en forma de S de la tubería debajo de un drenaje. El agua fluye desde la cuenca con la fuerza suficiente para atravesar la curva que forma el desagüe y salir a través de la tubería de drenaje, pero después queda suficiente agua en la “s” o botella del sifón para formar un sello que evita que el gas del alcantarillado retroceda hacia su hogar provocando malos olores.

Cada lugar donde haya una toma de agua (lavabo, wc, fregadera, etc.) debe tener un sifón. Las bañeras y platos de ducha generalmente tienen un vaso sifónico, no solo para formar un sello contra el gas del alcantarillado, sino también para recoger el pelo y la suciedad a fin de evitar obstrucciones en los desagües.

Debido a que la grasa y el cabello generalmente son la causa de las obstrucciones del desagüe, estos a menudo tienen tapones de limpieza que le dan un acceso más fácil para eliminar o romper cualquier bloqueo.

Subsistemas de suministro y desagüe.

Los subsistemas de suministro y drenaje son dos operaciones distintas, sin superposición entre ellas. Sin embargo, existen puentes entre los dos, y los puentes son los que hacen que el sistema de fontanería valga la pena.

Cualquier puente entre los sistemas de suministro y drenaje podríamos llamarle accesorio.

Los inodoros, lavabos y bañeras son accesorios. Además, un grifo externo es un accesorio y también lo es una lavadora. Todos los dispositivos que extraen agua y descargan aguas residuales son accesorios, y todos están diseñados para mantener los sistemas de suministro y desagüe estrictamente segregados.

Algunas de estas piezas tienen válvulas de cierre de suministro individuales por lo que no es necesario cerrar el cierre principal para repararlos. Es una buena idea asegurarse de que todos los miembros de la familia conozcan la ubicación de la válvula de cierre principal de su vivienda y también cómo usarla. Es posible que desees etiquetar la válvula de cierre principal para que cualquiera pueda encontrarla fácilmente.

Antes de embarcarse en reparaciones de fontanería, siempre cierre el suministro de agua sobre el accesorio que desea trabajar o al cierre principal.

5- ¿Qué tipos de codos se usa en la fontanería?

6- ¿Qué tipos de herramientas utilizamos para una instalación?

13. INGLÉS ACADÉMICO

HEINER

Self-Study Guide for 8th graders – Week #3 – From May 04th to May 08th

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal
Educador/a **Teacher**: Heiner David Soto Fonseca
Nivel/ **Level**: Octavo
Asignatura/ **Subject**: Inglés Académico



14. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about the topic "adverbs of frequency"</p>																											
<p>Actividad / Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following chart about adverbs of frequency</p> <table border="1" data-bbox="341 1279 1441 1711"> <tbody> <tr> <td>• always</td> <td>100%</td> <td>• I always watch TV at night.</td> </tr> <tr> <td>• almost always</td> <td>95%</td> <td>• She almost always eats breakfast.</td> </tr> <tr> <td>• usually</td> <td>75%</td> <td>• Mike usually gets up late.</td> </tr> <tr> <td>• often</td> <td>50%</td> <td>• I often exercise in the morning.</td> </tr> <tr> <td>• sometimes</td> <td>25%</td> <td>• They sometimes go to Starbucks.</td> </tr> <tr> <td>• seldom</td> <td>5%</td> <td>• I seldom see him.</td> </tr> <tr> <td>• rarely</td> <td>5%</td> <td>• I rarely see him.</td> </tr> <tr> <td>• hardly ever</td> <td>5%</td> <td>• I hardly ever see him.</td> </tr> <tr> <td>• never</td> <td>0%</td> <td>• We never come to class late.</td> </tr> </tbody> </table>	• always	100%	• I always watch TV at night.	• almost always	95%	• She almost always eats breakfast.	• usually	75%	• Mike usually gets up late.	• often	50%	• I often exercise in the morning.	• sometimes	25%	• They sometimes go to Starbucks.	• seldom	5%	• I seldom see him.	• rarely	5%	• I rarely see him.	• hardly ever	5%	• I hardly ever see him.	• never	0%	• We never come to class late.
• always	100%	• I always watch TV at night.																										
• almost always	95%	• She almost always eats breakfast.																										
• usually	75%	• Mike usually gets up late.																										
• often	50%	• I often exercise in the morning.																										
• sometimes	25%	• They sometimes go to Starbucks.																										
• seldom	5%	• I seldom see him.																										
• rarely	5%	• I rarely see him.																										
• hardly ever	5%	• I hardly ever see him.																										
• never	0%	• We never come to class late.																										



15. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
/
Instructions

Task 2. Answer the following questions with your information using the adverbs of frequency

1. What do you *always* do on the weekend?

2. What do you *almost always* do in the evenings?

3. What time do you *usually* get up in the mornings?

4. Where do you *often* go after class?

5. Where do you *sometimes* eat lunch?

6. What do you *hardly ever* do in your free time?

7. Who do you *seldom* talk to?

8. What do you *never* watch on TV?

Task 3. Rewrite the following sentences using the adverbs of frequency in the ()

He listens to the radio. (*often*)

They read a book. (*sometimes*)

Pete gets angry. (*never*)

Tom is very friendly. (*usually*)

I take sugar in my coffee. (*sometimes*)

Ramon and Frank are hungry. (*often*)

My grandmother goes for a walk in the evening. (*always*)

Walter helps his father in the kitchen. (*usually*)



Task 4. Rewrite the following sentences in the correct order

usually - in the morning - reads the newspaper - Tom

He - frequently - is - for class - late

always - they - happy - are

help - she - often - does - her mother?

by 11:30 - is - Ann - generally - in bed.

occasionally - Molly - the museum - visits.

Guía de trabajo autónomo

Self-Study Guide for 8th graders – Week #4 – From May 11th to May 15th



1. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

<p>Indicaciones / Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the topic “activities at school”</p>
<p>Actividad / Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following information about activities at school</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>↓ ↓</p> <p>___ sit at the table alone ___</p> <p>___ read books ___</p> <p>___ meet friends at school ___</p> <p>___ study chemistry ___</p> <p>___ listen to the teacher attentively ___</p> <p>___ carry heavy bags ___</p> <p>___ write on the blackboard ___</p> <p>___ play different games ___</p> <p>___ eat school lunch ___</p> <p>___ do homework ___</p> <p>___ draw and paint ___</p> <p>___ chat with the neighbour ___</p> <p>___ sing at school ___</p> <p>___ raise your hand at the lesson ___</p> <p>___ study different countries ___</p> <p>___ wake up early in the morning ___</p> <p>___ go to school by bus ___</p> <p>___ study maths ___</p> <p>___ get the best marks ___</p> <p>___ work on the computer ___</p> </div>



2. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones
/
Instructions

Task 2. Match the following drawings with the descriptions about activities at school

DRAWINGS



DESCRIPTIONS



- ↓ ↓
- ___ sit at the table alone ___
 - ___ read books ___
 - ___ meet friends at school ___
 - ___ study chemistry ___
 - ___ listen to the teacher attentively ___
 - ___ carry heavy bags ___
 - ___ write on the blackboard ___
 - ___ play different games ___
 - ___ eat school lunch ___
 - ___ do homework ___
 - ___ draw and paint ___
 - ___ chat with the neighbour ___
 - ___ sing at school ___
 - ___ raise your hand at the lesson ___
 - ___ study different countries ___
 - ___ wake up early in the morning ___
 - ___ go to school by bus ___
 - ___ study maths ___
 - ___ get the best marks ___
 - ___ work on the computer ___

Task 3. Write 10 sentences explaining the activities you do at your school

Example: I eat breakfast in the cafeteria

Task 4. Match the description of classes with the correct drawing

_____ English		
_____ Math		
_____ I.T. Information Technology		
_____ History		
_____ Biology		
_____ Music		
_____ Chemistry		
_____ Art		
_____ Geography		
_____ P.E. Physical Education		
		<ul style="list-style-type: none"> 1) Learn about plants and animal life 2) Play sports 3) Learn about the past 4) Learn to sing and play musical instruments 5) Carry out experiments in the lab 6) Learn about other countries 7) Learn English language 8) Use computer 9) Learn how to draw 10) Learn numbers



SELF – EVALUATION DURING SOLVING THE GUIDE

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?</p>	
<p>¿Revisé las palabras que no conocía? Did I check on the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</p>	
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</p>	

SELF EVALUATION AFTER SOLVING THE GUIDE

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas
Mark with an X on the icon that answers the following questions.

<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.</p>	
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</p>	
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.</p>	
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?</p>	
<p>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?</p>	

Portafolio de evidencias

¿Por qué debo elaborarlo?

Para hacer constar los aprendizajes adquiridos de las asignaturas que la persona estudiante considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19.

¿Cómo se elabora?

Utilizando los materiales y recursos que tenga la persona estudiante a su disposición, puede ser en físico o en digital, y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.

¿Qué debo anotar?

1. Un aprendizaje o habilidad adquirida en la o las asignaturas que él o ella elija, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.
2. Una vivencia familiar importante.
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o la persona estudiante misma, en el marco de la pandemia COVID – 19.
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID – 19.
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID – 19.

Además...

Puede compartir el contenido del portafolio de evidencias con sus compañeros, compañeras y docentes, mientras se mantenga el período de educación a distancia.

Importante

Este portafolio será retomado, una vez que inicien las clases presenciales, para que las personas estudiantes puedan compartir con sus compañeros, compañeras y docentes lo más significativo de esta experiencia.

FORMATO DE GUÍA PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Nombre del estudiante:

Módulo:

Nivel:

Sección:

Semana comprendida del ____ de _____ al ____ de _____ 2020

Un aprendizaje o habilidad de los módulos 	
Una vivencia familiar 	
Un sentimiento 	
Un aprendizaje de la pandemia 	
Mi aporte para prevenir la pandemia 	

14. INGLES CONVERSACIONAL

JUANITA

Guía de trabajo autónomo

Self-Study Guide for 8th Grade Unit



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

School Name: Liceo Boca de Arenal

Teacher: Juanita Godínez Calderón

Level: 8th Grade

Groups: 8-1/8-

2/8-3/8-4/8-5

Subject: Conversation English

16. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**



2. Voy a aprender. I'm going to learn.

<p>Indicaciones /</p> <p>Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to practice information about Unit 2: Fun times: Inside and Out in the Scenario: Let the Good Times Roll!</p>
<p>Actividad /</p> <p>Activity</p> <p>Preguntas para responder</p> <p>Questions to answer</p>	<p>Task 1. Conteste las siguientes preguntas. Después practíquelas oralmente con algún la ayuda de un miembro de su familia. Answer the following questions. Then, practice them orally with a member of your family.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you practice sports? Usted practica deportes? 2. What sport does your family practice? ¿Cuáles deportes practican en su familia? 3. Do you have a friend, a family member or a person you know who practices a sport? ¿Tiene un amigo, un familiar o una persona que conozcas que practique deportes?
<p>Actividad /</p> <p>Activity</p> <p>Preguntas para</p>	<p>Task 2. Use las siguientes preguntas para entrevistar a un familiar, amigo o vecino. Use the following questions to interview a familiar, a friend or a neighbor.</p>



responder
**Questions to
answer**

1. What sports does he/she like? ¿Cuál deporte le gusta a ella?
2. Where does he/she practice the sport? ¿Donde practica deporte?
3. What equipment doe he/she need to practice this sport? ¿Cuáles implementos necesita para ese deporte?
4. What are some of the rules for practicing his/her favorite sport? ¿Cuales son las reglas para practicar su deporte favorito?
5. When does he/she practice sports? ¿cuando ella practica deportes?
6. What sports/activities does he /she love to practice more? ¿Cuál deporte o actividad ella ama practicar?
7. What activities does she/he do on his/her day off? ¿cuáles actividades hace ella en su día libre?
8. Can you mention some players he/she admire the most? ¿podría mencionar algún jugador que ella admire más?

Actividad /
Activity

Preguntas
para
reflexionar y
responder
**Questions to
reflect on and
answer**

Task 3. Complete el cuadro que se presenta. Escribo tres deportes y tipos de equipo o actividades que a usted le gusta practicar por ejemplo: juegos de video (control y pantalla), natación (gorra y gafas de natación), ciclismo (casco , bicicleta), Carrera (zapatos tenis y camisetas)/ **I fill in the chart below. I write three sports and types of equipment for the sports or activities for example: videogames: (joystick, screen), swimming (goggles, cap), cycling (helmet, bike), running (tennis shoes, t-shirt).**

Sports	Equipment



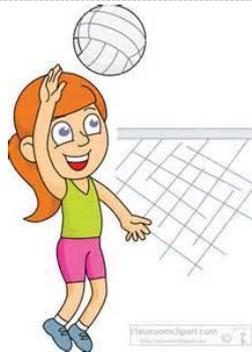
3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.

Indicaciones / Instructions

Task 4. Observo las imágenes y escribo el nombre del deporte y clasifico en el cuadro con su respectiva categoría. Luego haga oraciones y practíquelas oral, usando (like) and (dislike). Example: I like water sport. / I dislike extreme sports.

Use the following categories:

-  Water sports
-  Indoor activities
-  Extreme sports
-  Outdoor activities
-  Group Sports
-  Individual sports
-  Winter sports





- _____
2. What sports do these people like? _____
 3. What sport do they refer to? _____
 4. Which category do you classify them?
_____, _____

Task 6. Looking out and practice the following vocabulary. Investigue el significado del siguiente vocabulario y practíquelo oralmente.

Vocabulary

running, walking, cycling, skate-boarding, karate, gymnastics, boxing, work out, baseball, soccer, basketball, volleyball, sports, equipment, sailing, kayaking, white water rafting, swimming, snorkeling, scuba diving surfing, windsurfing, fishing, hit, throw, catch, pass, serve, shoot, hop, jump push, exercise, games

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:	
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	 
3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes, internet access, my family)?	 
discriminé términos claves de diferentes áreas (ej. etiquetar equipo de deportes) /I discriminated some key terminology from subject areas (e.g., labels on sports equipment).	 



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?

Remember: *Stay home. Let's flatten the curve.*

15. CIENCIAS

HILDA



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Esta guía tiene como propósito **realizar una educación formativa con material nuevo con el que vamos a trabajar.**

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL	
Educador/a: HILDA ROSTRÁN ALEMÁN	Cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: Octavo	SECCIÓN 8-1 Y 8-2
Asignatura: CIENCIAS	



17. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Cuaderno, hojas blancas, lápiz, lapiceros, borrador y maquinillas. Materia vista en clases.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Buscar un lugar para trabajar, cómodo, con iluminación, ventilación y sin ruidos.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos.



18. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con detenimiento el material que se le presenta al inicio de las indicaciones. • Copee la información en el cuaderno. • Los trabajos realizados los debe guardar para presentarlos a su docente y comentarlos en clase cuando este con los(as) compañeros(as) • Puede utilizar otras fuentes de información diferentes a las indicadas en esta ficha.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p>Reflexione a cerca de la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el cáncer y como se puede prevenir?



19. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

I Parte: Lea la siguiente información.

Alteración del ciclo celular:

El cáncer:

El cáncer se caracteriza por ser una masa de tejido llamada tumor. No todos los tumores son cancerosos. Los tumores pueden ser benignos o malignos.

Los tumores benignos no son cancerosos: Generalmente se pueden extraer o extirpar. En la mayoría de los casos, estos tumores no vuelven a crecer. Las células de los tumores benignos no se diseminan o riegan a otros tejidos o partes del cuerpo.

Los tumores malignos son cancerosos: Las células en estos tumores pueden invadir el tejido a su alrededor y diseminarse o regarse a otros órganos del cuerpo. Cuando el cáncer se disemina o riega de una parte del cuerpo a otra, se llama metástasis.

Determinantes del cáncer:

Estilos de vida: La prevención en la lucha contra el cáncer implica eliminar o disminuir al máximo la exposición a los factores de riesgo individuales y ambientales. Entre las actividades de prevención, se debe tomar en cuenta las siguientes:

Evitar la obesidad: El sobrepeso y la obesidad en Costa Rica es un problema serio de salud pública, el cual afecta tanto a mujeres como a hombres. Es preocupante que esta problemática se manifiesta también en los grupos de jóvenes adolescentes, escolares y niños menores de 5 años.

Un régimen alimentario saludable: Es muy importante que se tome en cuenta que el consumo de frutas y verduras es una condición asociada a las enfermedades crónicas. Por lo tanto, se recomienda el consumo de frutas y verduras en la población de todas las edades.

La práctica regular de actividad física: La famosa frase: "Mente sana en cuerpo sano", aplica perfectamente para explicar la importancia que tiene el ejercicio y su relación con una buena salud, por lo que se debe tener una práctica alta, moderada o baja de acuerdo a las posibilidades.

El control del tabaco y la reducción del consumo de alcohol: El consumo de estas sustancias potencian las posibilidades de desarrollar algún tipo de cáncer de algún tipo. Por lo tanto, se debe minimizar y en la medida de lo posible eliminar el uso del tabaco y al alcohol.

Algunos alimentos cancerígenos:

Harina blanca, carnes procesadas, alcohol, bebidas gaseosas, carnes rojas, pan blanco, papas tostadas, papas fritas, etc.

Factores de riesgo del cáncer:

La herencia, radiación ionizante, productos químicos, infecciones y alteraciones del sistema inmunológico.

Medidas de prevención del cáncer:

Evitar el consumo de tabaco, hacer ejercicio, tener una alimentación adecuada, evitar la exposición prolongada al sol y evitar el estrés.

Tratamientos: Radioterapia, quimioterapia y operación (extirpación del tumor).

II PARTE: Resuelvo las siguientes actividades y respondo en el cuaderno.

1. ¿Qué es el cáncer?



	<p>2. Mencione cuatro factores de riesgo que son capaces de provocar un cancer en individuos expuestos a ellos.</p> <p>_____ y _____.</p> <p>3. Mencione tres medidas de prevención del cáncer y explique con sus propias palabras una de ellas.</p> <p>a) _____ Explique: _____.</p> <p>b) _____.</p> <p>c) _____.</p> <p>d) _____.</p> <p>4. Mencione dos tipos de tratamiento una vez que el cáncer es detectado.</p> <p>_____ y _____.</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Comprendí el tema?¿Lo puedo relacionar con otros temas cotidianos?¿conozco personas que están sufriendo cáncer?¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? <p>Las reflexiones realizadas a partir de estas preguntas, también deben registrarse en el portalio.</p>



Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿tenía conocimiento sobre el tema?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué información adicional en internet?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿al finalizar con la actividad leí mis respuesta para corroborar que estuvieran bien redactadas ?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cómo puedo mejorar mi próximo trabajo?	

16. MÚSICA

FRANCELA

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Torres Rojas	Educadora: Ana Francela
Asignatura: Educación Musical	Nivel: Octavo

SEMANA DEL 04 AL 15 DE MAYO DEL 2020



20. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno de educación musical, lapicero, lápiz, otros. • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas y 40 min



21. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar la actividad: <i>Recuerdo otra clasificación de instrumentos musicales.</i></p> <div style="text-align: center;"> <p>Clasificación de los instrumentos musicales:</p> <p>•Según Hornbostel y Sachs</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrumentos Aerófonos: Producen su sonido a través del soplo de aire en una cavidad tubular. ✓ Instrumentos Membranófonos: Su sonido se produce al golpear una membrana tensada sobre una superficie hueca. ✓ Instrumentos Cordófonos: Producen su sonido al vibrar una cuerda tensada. ✓ Instrumentos Idiófonos: producen su sonido por la vibración
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



de su propio cuerpo.

- ✓ **Instrumentos Electrónicos:** necesitan de la electricidad y de los circuitos integrados para producir su sonido.



Actividad

Preguntas para reflexionar y responder

3. Pongo en práctica lo aprendido en la guía anterior. Identifica los instrumentos musicales mediante la siguiente sopa de letras.

**INSTRUMENTOS AERÓFONOS, CORDÓFONOS Y
MEBRANÓFONOS**

T	E	G	E	E	X	S	O	L	A	T	Ó	R	C	U
Z	H	U	T	K	E	B	A	R	Í	T	O	N	O	I
M	E	Z	Z	O	S	O	P	R	A	N	O	N	M	Z
Q	N	L	D	A	T	I	A	G	M	D	I	C	U	U
C	Z	A	M	B	O	M	B	A	L	T	B	P	O	R
A	F	L	A	U	T	A	A	Q	X	A	B	N	H	L
L	C	J	V	D	J	U	O	K	N	M	A	O	Q	U
E	L	W	M	X	V	M	U	D	A	R	R	J	G	V
U	I	E	I	C	H	Z	U	R	P	E	Q	A	T	J
H	R	W	A	G	S	R	I	O	D	Y	M	B	K	O
I	A	J	Z	V	R	M	S	N	G	Z	U	P	C	T
V	A	U	T	I	B	E	A	B	H	M	I	A	K	O
G	I	E	A	A	D	P	E	M	V	D	M	M	L	G
D	E	C	N	X	Q	S	E	J	H	L	E	Y	F	A
L	T	T	H	H	I	O	B	X	K	M	P	T	D	F

BAJO CRÓTALOS BANDURRIA LIRA	CAJA FAGÓT FLAUTA GAÍTA	MARIMBA PANDERO VIHUELA ZAMBOMBA
---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------

Complete este pequeño recuadro según lo que aprendió, anotando los nombres de los instrumentos que corresponden a cada clasificación:

AERÓFONOS	
CORDÓFONOS	
MEBRANÓFONOS	

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><u>Antes de iniciar la actividad.</u></p> <ul style="list-style-type: none">♪ Recuerdo la letra y música del Himno Patriótico a Juan Santamaría♪ Escuchemos el Himno Patriótico a Juan Santamaría. https://youtu.be/QJvqfqHmxfc
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones

Con relación al Himno Patriótico a Juan Santamaría que se envió en la anterior sesión y que se anexa a este documento, realizo lo que se solicita en mi cuaderno:

1. Según el Himno Patriótico a Juan Santamaría como describe el autor a Juan Santamaría.
2. Escriba en su cuaderno la frase textual del himno, que describe el momento de la muerte de Juan Santamaría.
3. ¿Quién es el autor de la letra?
4. ¿Quién es el compositor de la música?
5. Leo detalladamente la letra del himno y subrayo las palabras que no comprendo.
6. Busco en el diccionario las palabras subrayadas para comprender su significado. En caso de no tener uno en la casa, puedo ingresar a <https://www.rae.es/>. También puedo consultar a mis familiares sobre el significado de las palabras.
7. Anoto las palabras y su significado en mi cuaderno.

Material de apoyo.

Himno Patriótico a Juan Santamaría

Cantemos ufanos la egregia memoria
de aquel de la patria soldado inmortal,
a quien hoy unidas la fama y la
historia entonan gozosas un himno
triumfal.

Y avanza y avanza; el plomo homicida
lo hiere sin tregua e infúndele
ardor, y en tanto que heroico exhala
la vida se escucha el incendio rugir
vengador.



<p>Cantemos al héroe que en Rivas, pujante, de Marte desprecia el fiero crujir e, intrépido, alzando su tea fulgurante vuela por la patria, sonriendo, a morir.</p> <p>Miradle, en su diestra la tea vengadora agita, y avanza de su hazaña en pos; la muerte, ¿qué importa trueno asoladora, si siente en el pecho las iras de un dios?</p>	<p>¡Salud, noble atleta! tu nombre glorioso un pueblo que es libre lo aclama hoy por doquier: un pueblo que siempre luchó valeroso, pues sabe que es grande, "cual tú", perecer.</p> <p>Letra de Emilio Pacheco Cooper Música de Pedro Calderón Navarro</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<p>Con el fin de reflexionar responda en forma verbal las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Leí las indicaciones con detenimiento?• ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?• ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?• ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



17. MATEMÁTICAS

EVER



Guía de trabajo autónomo Semana 2



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal Asignatura: Matemáticas Nivel: Octavo
Eduador/a: Ever Cruz Rodríguez

22. Me preparo para hacer la guía

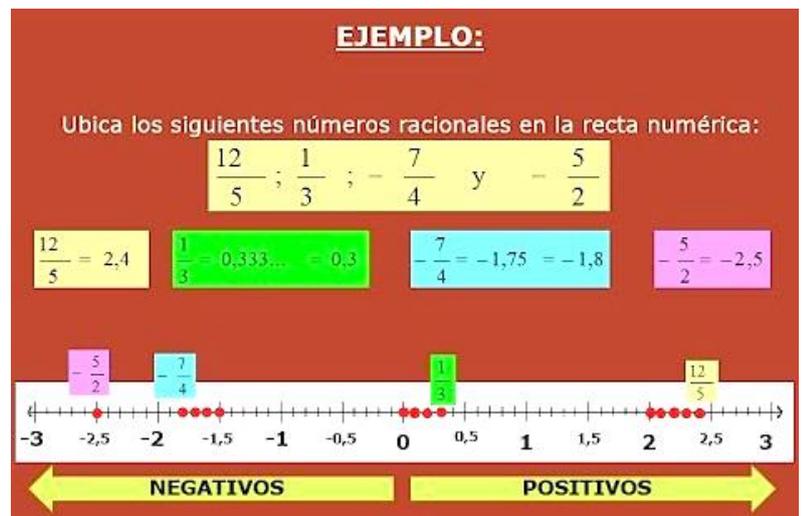
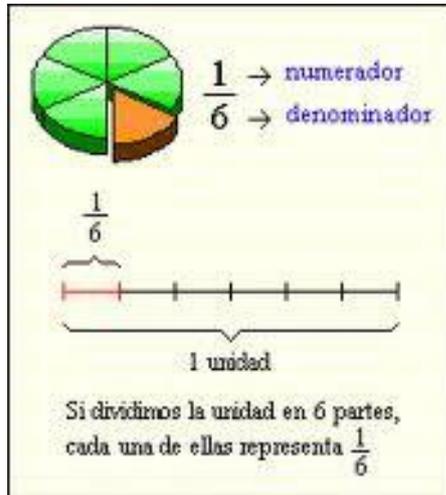
Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz o</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:00 horas

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

23. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer un repaso del tema de Potencias leyendo la siguiente información.</i> • <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlal al docente.</i>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p>¿Cómo ordenar números racionales? https://youtu.be/oMGJCXSEwzA https://youtu.be/bP4E4_bllrc</p> <p>Ubicar fracciones en la recta numérica https://youtu.be/Om9Xb-udivU https://youtu.be/TvLbbFKIfEw</p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Cuáles de éstos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?</i>

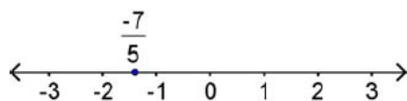
Ubicar Números Racionales en la Recta Numérica:



Usar la estimación mental y la calculadora para realizar tal representación.

▲ Para ubicar $-\frac{7}{5}$ en la recta numérica se pueden utilizar algunas de sus representaciones:

$$-\frac{7}{5} = -1,4 = -1\frac{2}{5}$$



$$-\frac{3}{4} \quad -\frac{5}{6}$$

1) Se anotan las fracciones sin el signo negativo (-):

$$\frac{3}{4} \quad \frac{5}{6} \quad \Rightarrow \quad \begin{array}{cc} 3 \cdot 6 & 4 \cdot 5 \\ \downarrow & \downarrow \\ 18 & 20 \end{array}$$

2) Cuando obtienes el resultado de la multiplicación cruzada escribes nuevamente el signo (-) y comparas.

$$-18 > -20$$

$$-\frac{3}{4} > -\frac{5}{6}$$

Comparar Números Racionales

Si comparamos las fracciones $\frac{7}{10}$ y $\frac{4}{5}$, real procedimiento;

Respuesta: $\frac{7}{10}$ es menor que $\frac{4}{5}$.

Ejemplo: Si comparas las fracciones $-\frac{3}{4}$ y $-\frac{5}{6}$, tienes que realizar el siguiente procedimiento;

$$\frac{7}{10} \quad \frac{4}{5} \quad \Rightarrow \quad \begin{array}{cc} 7 \cdot 5 & 10 \cdot 4 \\ \downarrow & \downarrow \\ 35 & 40 \\ \frac{7}{10} & < & \frac{4}{5} \end{array}$$



Respuesta: $-\frac{3}{4}$ es mayor que $-\frac{5}{6}$.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/primer-medio/22/comparacion-de-numeros-racionales>

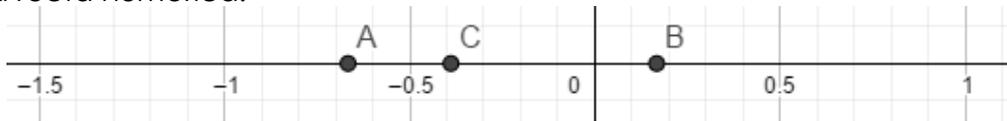
Ejemplo:

Ordena de menor a mayor las siguientes fracciones: $-\frac{2}{3}$, $\frac{1}{6}$, $-\frac{7}{18}$.

Se convierte a decimales $A = -\frac{2}{3} = -0,\bar{6}$ $B = \frac{1}{6} = 0,1\bar{6}$

$C = -\frac{7}{18} = 0,3\bar{8}$

Se ordenan de acuerdo a su valor, tomando en cuenta su posición respecto a la recta numérica:



$$-\frac{2}{3} < -\frac{7}{18} < \frac{1}{6}$$



24. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Autoregulación en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. <p>Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora? ○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? ○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Práctica

En una competencia de comer sandías se inscribieron 11 concursantes, el árbitro llevó la cuenta de lo comido por cada participante de manera fraccionaria, observe los resultados:

Participantes	Digerido	Expresión decimal
Luis	$\frac{2}{3}$	
Carlos	$\frac{1}{4}$	
María	$3\frac{1}{2}$	
Lenny	$\frac{14}{3}$	
Vanessa	$\frac{1}{2}$	
Oscar	$2\frac{3}{8}$	
Donald	$\frac{4}{6}$	
Ana	$1\frac{1}{3}$	
Denia	$\frac{3}{8}$	
Marlen	$\frac{20}{6}$	
Pedro	$\frac{10}{3}$	

- 1) Convierta las fracciones a expresiones decimales.
- 2) Conteste:
 - a) ¿Quién comió más Carlos o Luis?
 - b) ¿Quién ganó el concurso?
 - c) ¿Quién quedó en último lugar?
 - d) ¿Cuáles participantes comieron igual cantidad?
 - e) ¿Quién comió menos Oscar o Lenny?
 - f) Ordene de menor a mayor los resultados en notación decimal.
 - g) Ordene de mayor a menor los resultados en notación fraccionaria.
 - h) Ubique los números anteriores en una recta numérica

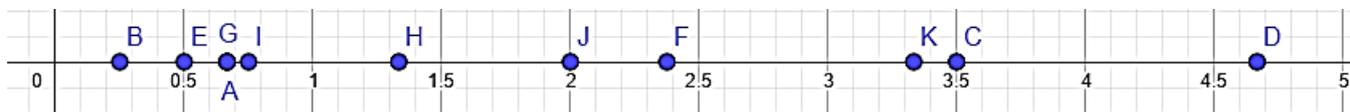
Solución

En una competencia de comer sandía se inscribieron 11 concursantes, el árbitro llevó la cuenta de lo comido por cada participante de manera fraccionaria, observe los resultados:

Participantes	Digerido	Expresión decimal
A. Luis	$\frac{2}{3}$	$0,\bar{6}$
B. Carlos	$\frac{1}{4}$	0,25
C. María	$3\frac{1}{2} = \frac{7}{2}$	3,5
D. Lenny	$\frac{14}{3}$	$4,\bar{6}$
E. Vanessa	$\frac{1}{2}$	0,5
F. Oscar	$2\frac{3}{8} = \frac{19}{8}$	2,375
G. Donald	$\frac{4}{6}$	$0,\bar{6}$
H. Ana	$1\frac{1}{3} = \frac{4}{3}$	$1,\bar{3}$
I. Denia	$\frac{3}{4}$	0,75
J. Marlen	$\frac{12}{6}$	2
K. Pedro	$\frac{10}{3}$	$3,\bar{3}$

- 1) Convierta las fracciones a expresiones decimales.
- 2) Conteste:
 - a) ¿Quién comió más Carlos o Luis?
Luis
 - b) ¿Quién ganó el concurso?
María
 - c) ¿Quién quedó en último lugar?
Carlos
 - d) ¿Cuáles participantes comieron igual cantidad?
Luis y Donald
 - e) ¿Quién comió menos Oscar o Lenny?
Oscar
 - f) Ordene de menor a mayor los resultados en notación decimal.
 $0,25 - 0,5 - 0,\bar{6} - 0,75 - 1,\bar{3} - 2 - 2,375 - 3,\bar{3} - 3,5$
 - g) Ordene de mayor a menor los resultados en notación fraccionaria.
 $3\frac{1}{2}, \frac{10}{3}, 2\frac{3}{8}, \frac{12}{6}, 1\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3} = \frac{4}{6}, \frac{1}{2}, \frac{1}{4}$

h) Ubique los números anteriores en una recta numérica



ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?

¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender



Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

18. ORIENTACIÓN

DAYAN

Guía de trabajo autónomo



Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Dayan Villalobos Agüero

Nivel: Octavo

Asignatura: Orientación



25. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, Celular, Tablet con internet. • Hojas blancas, lápiz de escribir.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min (dos lecciones)



26. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<p>Indicaciones</p>	<p>En esta guía trabajaremos la comunicación asertiva, esta se refiere a la capacidad que tienen las personas de expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de forma clara, precisa y respetuosa, es una habilidad que debemos de reforzar en nuestro crecimiento puesto que nos ayudará en nuestro futuro a tener relaciones sociales más positivas.</p>	
<p>Actividad</p>	<p>A continuación responde las siguientes preguntas, debes hacerlo de la forma más sincera y clara que puedas, esto te ayudará a conocer que tan asertivo/a eres para afrontar las situaciones que vives diariamente. Si tienes alguna duda no dudes en comunicarte conmigo.</p> <p>1. Pienso en una situación que generalmente me causa mucha tensión o me hace ponerme de mal humor. La escribo a continuación.</p> <p>_____</p>	



Reflexionemos.

2. Cuáles son mis sentimientos cuando eso me sucede.

3. Normalmente como reacciono.

4. Cómo reaccionan las demás personas ante mi comportamiento.

5.Cuál es la mejor forma de reaccionar ante situaciones como la que describí anteriormente.

La asertividad implica que respetemos la opinión de los demás y qué, al mismo tiempo, hagamos que nuestra opinión sea respetada. Existen tres pasos para conducir un dialogo de forma asertiva:

- Expresar sus sentimientos.
- Solicitar que queremos que ocurra.
- Decir cómo nos sentiríamos tras el cambio.





La asertividad es una cuestión de derechos.

El derecho a tener **opiniones propias y sentimientos**, incluido el enfado y demás sentimientos desagradables, y a expresarlos de manera directa.

El derecho a ser tratado/a con **respeto y consideración**.

El derecho a ser **escuchado/a** y a ser **tomado/a en serio**.

El derecho a **equivocarse**.

Y sobre todo, el derecho a **expresar nuestro límite personal** en relación a una conducta de alguien que está interfiriendo con los derechos ajenos.



Indicaciones	<i>Todo está vinculado, debemos desarrollar empatía (ponernos en el lugar de los demás) para poder actuar con asertividad.</i>									
Actividad	<i>Existen tres estilos o formas de comunicación, te los explico a continuación para que visualices cual te define mejor:</i>									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="437 1339 750 1368">Estilo Pasivo</th> <th data-bbox="754 1339 1054 1368">Estilo Asertivo</th> <th data-bbox="1059 1339 1353 1368">Estilo Agresivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="437 1368 750 1886"> Inhiben su comportamiento con tal de evitar cualquier confrontación con otra persona en vez de hacerse respetar. Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados. </td> <td data-bbox="754 1368 1054 1886"> Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos. Buscan en la comunicación soluciones satisfactorias para ambas partes sin ninguna intención de manipulación. </td> <td data-bbox="1059 1368 1353 1886"> Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás. Usan estrategias como amenazas, intimidación, sarcasmo, acusaciones, sentimiento de culpabilidad, enfado y reproches. </td> </tr> </tbody> </table>	Estilo Pasivo	Estilo Asertivo	Estilo Agresivo	Inhiben su comportamiento con tal de evitar cualquier confrontación con otra persona en vez de hacerse respetar. Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados.	Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos. Buscan en la comunicación soluciones satisfactorias para ambas partes sin ninguna intención de manipulación.	Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás. Usan estrategias como amenazas, intimidación, sarcasmo, acusaciones, sentimiento de culpabilidad, enfado y reproches.			
Estilo Pasivo	Estilo Asertivo	Estilo Agresivo								
Inhiben su comportamiento con tal de evitar cualquier confrontación con otra persona en vez de hacerse respetar. Tienen una excesiva necesidad y preocupación por agradar a los demás y, a menudo, se sienten incomprendidos por los demás o manipulados.	Capaces de defender sus propios intereses y opiniones al mismo tiempo que respetan que los demás tengan los suyos. Buscan en la comunicación soluciones satisfactorias para ambas partes sin ninguna intención de manipulación.	Imponen su criterio y buscan conseguir sus objetivos sin importarle la opinión ni los sentimientos de los demás. Usan estrategias como amenazas, intimidación, sarcasmo, acusaciones, sentimiento de culpabilidad, enfado y reproches.								



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Ya conocemos lo necesario para poder identificar nuestra forma de comunicarnos, es momento de que exploremos un poco más para que definamos nuestra forma de comunicación y hagamos lo necesario para mejorar lo que sea necesario. A continuación te planteo varias preguntas debes responderlas con sinceridad y claridad.

1. Después de leer la información presentada anteriormente, ¿cuál considero que es mi estilo de comunicación y por qué?

2. ¿Qué puedo hacer para mejorar mi forma de comunicarme con los demás?

**Lo has hecho muy bien!!!
Sigue adelante, pronto nos reencontraremos en nuestra querida institución, te envío un abrazo a la distancia. Profe Dayan**

27. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?





¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

19. ESPAÑOL

LORENA



GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO DEL MES DE MAYO-OCTAVO AÑO

GTA I
PARTE
MAYO

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **LICEO BOCA DE ARENAL**

Educador/a: LORENA BUSTAMANTE UREÑA - lorenangeles76@hotmail.es

Nivel: **octavo año- (8-1-8-2)** Asignatura: **Español**

ESTA GUÍA ES PARA DOS SEMANAS DEL 04 AL 15 DE MAYO



1. ME PREPARO PARA HACER LA GUÍA

Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.	
Materiales o recursos que voy a necesitar	El poema " Romance de la luna luna ", teléfono celular con sus aplicaciones (WhatsApp, lector PDF y de audio, y si ocuparen información con mi persona). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para para escribir. Practica los protocolos de higiene dados por las autoridades de salud.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres horas distribuidas en tres momentos (una hora por día). La misma se realiza de forma progresiva.



VOY A RECORDAR LO APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> #Leer los afiches o información que se les envía. #Enviar evidencias del trabajo realizado vía WhatsApp, messenger o a mi correo, así como las dudas de forma privada (84465475) #Retomar las lecturas diarias y evidenciar. #Elaborar toda esta ficha de trabajo. #Mantener las fichas ordenadas, o todo lo realizado en su cuaderno. #Estimado estudiante, para realizar esta guía usted necesita disposición, lápiz, hojas o cuaderno y el poema "Romance de la luna luna", de Federico García Lorca, la cual se adjunta en esta guía.
Preguntas para reflexionar y responder	<p>De lo estudiado en años anteriores, ¿qué recuerda acerca de poemas?, ¿qué puede expresar un poema?, ¿qué tipo de lenguaje se utiliza en ellos?, ¿Recuerda alguna figura literaria? Anote lo que recuerda en el siguiente esquema:</p> <div style="text-align: center;"> </div>

Puede ayudarse con el siguiente enlace (link), para entender mejor lo que son los poemas:

<https://www.youtube.com/watch?v=qmY2ExFo5Z>



PONGO EN PRÁCTICA LA APRENDIDO EN CLASE

Indicaciones

¡Manos a la obra!

Realice una primera lectura del poema "Romance de la luna luna".

ORA
ROMANCE DE LA LUNA LUNA
LEU

La luna vino a la fragua
Con su polizón de nardos.
El niño la mira, mira.
El niño la está mirando.
En el aire conmovido
Mueve la luna sus brazos
Y enseña, lúbrica y pura,
Sus senos de duro estaño.
Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
Harían con tu corazón
Collares y anillos blancos.
Niño, déjame que baile.
Cuando vengan los gitanos,
Te encontrarán sobre el yunque
Con los ojillos cerrados.

Huye luna, luna, luna,
Que ya siento sus caballos.
Niño, déjame, no pises
Mi blancor almidonado.

El jinete se acercaba
Tocando el tambor del llano
Dentro de la fragua el niño,
Tiene los ojos cerrados.

Por el olivar venían,
Bronce y sueño, los gitanos.
Las cabezas levantadas
Y los ojos entornados.
¡Cómo canta la zumaya,
Ay cómo canta en el árbol!
Por el cielo va la luna
Con un niño de la mano.

Dentro de la fragua lloran,
Dando gritos, los gitanos.
El aire la vela, vela.
El aire la está velando.

FEDERICO GARCÍA LORCA

¿Logró entender el poema? Si le hace falta leerlo nuevamente, ¡hágalo! Los poemas, al ser cortos, tienen la facilidad de poder leerse en poco tiempo, varias veces. ¡Ah!, y si alguna palabra no entendió, recuerde que la puede buscar en un diccionario (DLE) para aclarar dudas.

ACTIVIDAD 1: Ahora, que ya tiene el poema más clarito, resuelva lo siguiente. Para resolverlo, **elabore un afiche** en el que presente las ideas propuestas. Puede hacerlo en una hoja bond o en una cartulina (si la tiene) o en el teléfono celular (hay aplicaciones para eso, por ej; POSTER MAKER-BROCHURE MAKER).



Guíese con estas
preguntas



ELABORE UN AFICHE

1. ¿CUÁLES SENTIMIENTOS SE PRESENTAN EN EL POEMA? ¿QUÉ EXPRESA?
2. ¿CUÁLES PALABRAS CONSIDERA USTED SON SIMBÓLICAS EN EL TEXTO? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENEN?
3. INVESTIGUE SOBRE LA VIDA Y OBRA DE FEDERICO GARCÍA LORCA. MENCIONE SI HAY ASPECTOS DE LA VIDA DE ESTE POETA QUE SE RELACIONEN CON EL POEMA.
4. ¿QUÉ IMÁGENES SE LE VINIERON A LA MENTE MIENTRAS LEÍA EL POEMA? ANOTE FRASES QUE REPRESENTEN ESAS IMÁGENES.

J/L



octavo

Indicaciones y preguntas para autoevaluarse: las responden y guardan en el portafolio de evidencias.

¿TERMINÓ? ¡EXCELENTE!

¿Qué le pareció el poema? ¿Interesante?

Reflexione sobre lo siguiente:

- ¿Qué le puede hacer falta, a usted, para tener mejor comprensión de un poema?
- ¿Qué significado tiene, para usted, la luna? ¿Había pensado alguna vez en eso?
- ¿De qué manera puede mejorar su aprendizaje en estos temas?
- ¿Se siente satisfecho con el afiche que hizo? ¿De qué manera puede mejorarlo?
- ¿Revisó la ortografía? ¿La Redacción? Recuerde que para hacer un afiche también puede realizar los procesos de planificación, textualización y revisión.

Evaluación de lo aprendido/Aquí usted se autoevalúa a consciencia

Reviso las acciones realizadas durante la lectura, resolución de ejercicios y la elaboración de la carta. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

conocía?		
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?		
<i>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.</i>		
¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?		
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?		
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Nota: Dudas con mi persona al 84465475 o a mi correo que está anotado en el encabezado.

Espero estén muy bien y se cuidan. Espero verlos pronto...

20. INDUSTRIALES

LUIS



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca Arenal

Educador/a: Luis E.Morera

Nivel: **Octavo año**

Asignatura: **Artes Industriales**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> Material dado en clase sobre materiales de carpintería o teléfono móvil con internet/ computadora con internet Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, hojas de color, marcadores, entre otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Iluminación preferiblemente natural Mesa con espacio para trabajar
Tiempo en que se espera que realice la guía	2 horas (120 minutos)



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

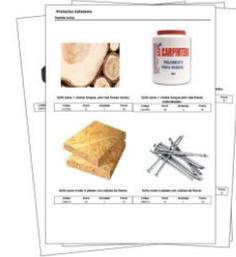
Indicaciones	Para recordar lo que se aprendió en la clase, utilice un cuaderno u hoja color blanco para responder las siguientes preguntas:
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ol style="list-style-type: none"> ¿Conozco las herramientas de carpintería? ¿Cuáles Herramientas se utilizan en carpintería?



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

1. *Elabore catálogo de Herramientas que se utilizan para trabajar en carpintería.*
2. *El catálogo debe presentar una portada con la información general y luego desarrollar el catálogo de herramientas de carpintería.*
3. *En el catálogo, cada una de estas herramientas debe llevar una descripción y una imagen!*
4. *Para este trabajo requiere hojas blancas o a color, lápices de color o marcadores e imágenes . Si tiene computadora e internet puede hacerlo digital.*
5. *Para elaborar este trabajo debe utilizar el material visto en clase o puede tomar algunas ideas o información que encuentre en internet sobre el tema. También puede pedir información a un adulto de su familia o comunidad que trabaje en este oficio, de hacerlo, recuerde siempre acompañarse de uno de sus padres o encargados.*



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse



¡Recuerde!



- Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.
 - Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.
 - Regrese a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.
- Revisar si realizó todo lo solicitado o le faltó hacer alguna actividad

- ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?
- ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
- ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	