



Liceo Boca de Arenal

Guía de trabajo autónomo No. 4

2020

11°

Undécimo Plan Nacional

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

Guía de trabajo autónomo

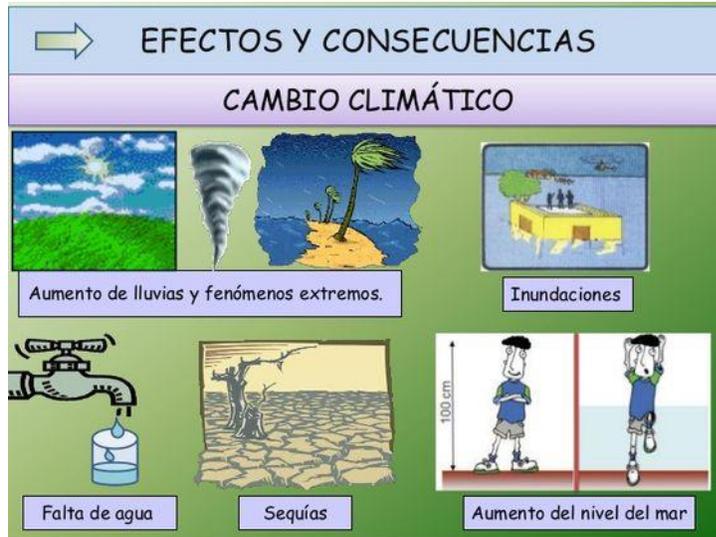
ESTUDIOS SOCIALES. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros. Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres semanas: (Del 13 al 17 de julio / del 20 al 24 de julio) Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

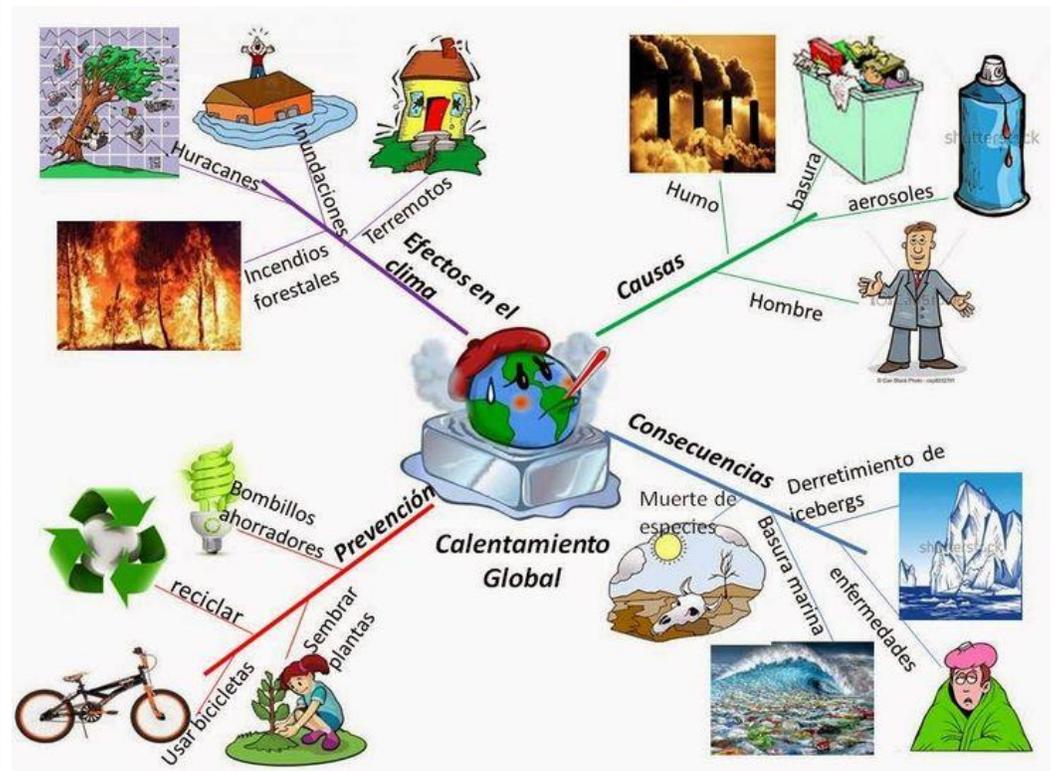
Indicaciones	A continuación te presentare el siguiente tema: “ El cambio climático global ” <ul style="list-style-type: none">✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio✓ Realizo las actividades propuestas por la docente✓ Observo la imagen✓ Recorto y pego en mi cuaderno✓ Respondo las preguntas propuestas
Actividad Lectura del tema en estudio Preguntas para reflexionar y responder	“El cambio climático global” Se llama cambio climático a la variación global del clima de la Tierra debido a causas naturales y también a la acción del hombre. El cambio climático nos afecta a todos. El impacto potencial es enorme, con predicciones de falta de agua potable, grandes cambios en las condiciones para la producción de alimentos y un aumento en los índices de mortalidad debido a inundaciones, tormentas, sequías y olas de calor. En definitiva, el cambio climático no es un fenómeno sólo ambiental sino de profundas consecuencias económicas y sociales. Los países más pobres, que están peor preparados para enfrentar cambios rápidos, serán los que sufrirán las peores consecuencias.



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

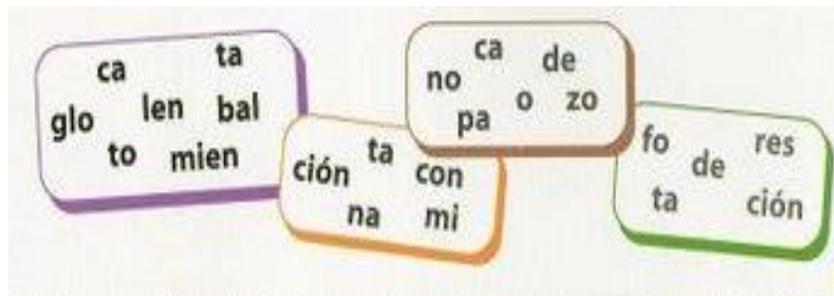
Actividad #1
Del 13 al 17 de julio

- Observa con atención la siguiente imagen en la cual puedes conocer los efectos, consecuencias, causas y formas de cómo podemos prevenirlo)
- Recorta y paga cada una en tu cuaderno



Actividad #2
Del 20 al 24 de julio

- **Dibujo en mi cuaderno una propuesta familiar que represente formas de prevención para mitigar los efectos y consecuencias del Cambio Climático en nuestro país.**
- **Resuelve**
- Observa la ficha
- Ordena las silabas y descubre cuales son los principales problemas que tiene nuestro planeta (**Trabajo en mi cuaderno**)
- Luego escribe en tu cuaderno, con tus propias palabras el significado de cada uno de ellos.
- Busca en la sopa de letras las palabras relacionadas con el cambio climático



Sopa de Letras

GLACIARES SEQUÍA LLUVIA TEMPERATURA
 INUNDACION DEFORESTACION HELADAS LLUVIA ACIDA
 HURACANES BIODIVERSIDAD ENFERMEDADES EFECTO INVERNADERO

G	Q	W	E	R	H	R	T	Y	I	U	I	I	O	P	Ñ	Ñ	L
V	L	C	X	Z	E	A	S	D	N	F	G	G	H	J	K	L	L
B	N	A	M	P	L	O	I	U	U	Y	T	R	E	W	U	L	Q
B	N	M	C	Ñ	A	L	K	J	N	H	G	F	D	V	S	U	A
V	C	X	X	I	D	Z	Q	W	D	E	A	R	I	T	Y	V	D
N	F	G	H	J	A	K	L	Ñ	A	P	I	A	O	I	U	I	A
O	D	S	A	Z	S	R	X	C	C	V	U	B	N	N	M	A	D
I	Q	Q	W	E	R	T	E	T	I	Y	Q	U	I	O	P	A	I
C	A	S	D	F	G	H	J	S	O	K	E	L	L	K	J	C	S
A	S	D	H	U	R	A	C	A	N	E	S	D	F	G	H	I	R
T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	A	Z	X	C	V	D	E
S	Q	A	S	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	M	N	B	A	V
E	W	E	R	T	Y	Y	U	I	O	P	Ñ	L	K	J	H	G	I
R	B	G	N	U	T	H	D	C	F	D	Q	A	S	S	D	F	D
O	I	Y	G	B	J	L	J	H	G	F	D	X	E	R	T	Y	O
F	L	K	J	D	F	G	B	M	J	H	D	D	F	G	H	J	I
E	F	E	C	T	O	I	N	V	E	R	N	A	D	E	R	O	B
D	Ñ	L	K	J	H	S	E	D	A	D	E	M	R	E	F	N	E

¿Explica con tus palabras que es el cambio climático? (Respondo en mi cuaderno)

Guía de trabajo autónomo # 4

MATEMÁTICAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

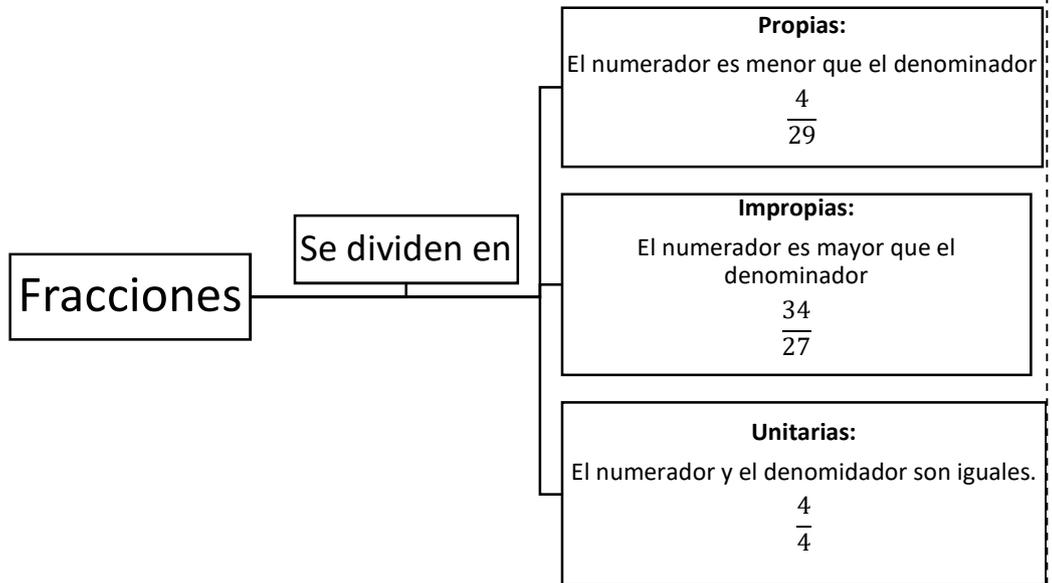
Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Si cuento con internet observo los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=hYHAARngYcM

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1: Del 13 al 17 de julio 2. Semana 2: Del 20 al 24 de julio Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

Actividad:
Semana 1:
Del 13 al 17 de julio

Tipos de Fracciones:



De las siguientes fracciones indique cuales son propias, impropias o unitarias:

$\frac{12}{45}$ _____

$\frac{76}{9}$ _____

$\frac{2}{90}$ _____

$\frac{80}{71}$ _____

$\frac{120}{455}$ _____

$\frac{76}{19}$ _____

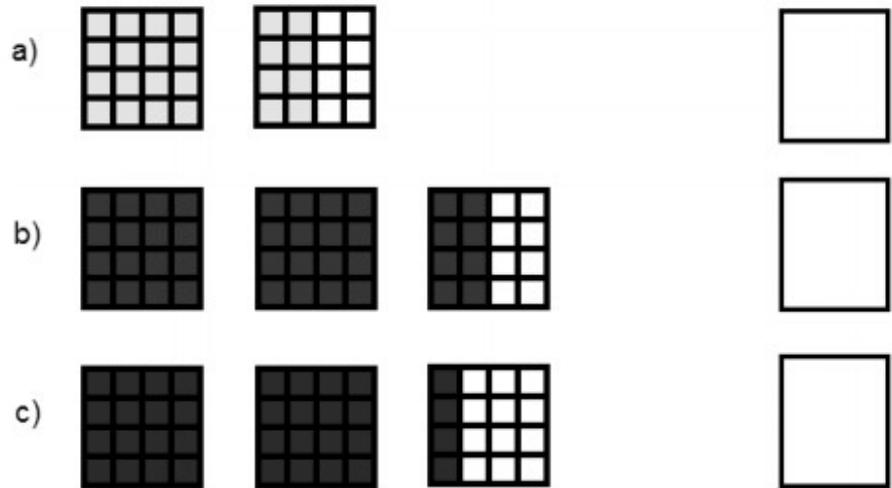
$\frac{2}{970}$ _____

$\frac{18}{18}$ _____

$\frac{807}{907}$ _____

Actividad:
Semana2:
 Del 20 al 24 de julio

A continuación, se muestran tres gráficos en los recuadros escriba la fracción correspondiente:



Realiza el grafico de las siguientes fracciones propias e impropias:

$$\frac{4}{9}$$

$$\frac{7}{12}$$

$$\frac{5}{10}$$

$$\frac{2}{11}$$

$$\frac{1}{13}$$

$$\frac{9}{16}$$

Encierra en un círculo las fracciones impropias

$\frac{1}{4}$	$\frac{8}{3}$	$\frac{7}{9}$	$\frac{10}{4}$	$\frac{12}{5}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{4}{3}$
$\frac{11}{6}$	$\frac{8}{6}$	$\frac{10}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{15}{2}$	$\frac{2}{7}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{4}{9}$

Guía de trabajo autónomo

ESTUDIOS SOCIALES. Licda. Patricia García Chaves

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>Tres semanas: (Del 13 al 17 de julio / del 20 al 24 de julio</p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: “ Partes de la oración gramatical”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio ✓ Realizo las actividades propuestas por la docente ✓ Observo la imagen ✓ Recorto y pego en mi cuaderno ✓ Respondo las preguntas propuestas
<p>Actividad Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p>Observo la imagen</p> <p>Respondo</p>	<p>“ Partes de la oración gramatical”</p> <p>El Sujeto: es de quien se habla en la oración. Es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración.</p> <p>Ejemplo: El perro cuida la casa (preguntando quién o quiénes)</p> <p>¿De quién estamos hablando? Sujeto —————> El perro</p> <p>El Verbo: es la parte de la oración que expresa una acción (es, ser eres, somos, está, estoy, estas, estamos)</p> <p>Ejemplo: Yo soy estudiante / Ella es simpática</p> <div style="text-align: right;">  </div>

El Predicado: es lo que se dice del sujeto

Es muy fácil de identificar, porque una vez señalado el sujeto, todo lo que sobra es predicado, incluyendo al verbo, y si solo este sobra, solo éste es el predicado; porque el verbo siempre está dentro del predicado.

Ejemplo: El perro ladra mucho por la noche
Sujeto Predicado

El gato descansa en el tejado

Sujeto → gato

Predicado → descansa en el tejado

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Actividad #1

Del 13 al 17 de julio

SUJETO Y PREDICADO

- Realizo la siguiente actividad
- Ya sabemos que el sujeto es quien realiza la acción del verbo y el predicado es lo que realiza el sujeto.
- Asocie los siguientes sujetos con sus respectivos predicados.

Columna A Sujetos		Columna B Predicados
Los maestros	()	1. siempre llega tarde.
Mis cuadernos	()	2. me prestó unos libros muy interesantes.
Ese alumno	()	3. están sobre la mesa
Roberto	()	4. consiguieron una beca para ese muchacho.
Juan	()	5. ganó la carrera de 100m

1. Con los siguientes dibujos redacte oraciones que tengan sujeto y predicado:







Actividad # 2

Del 20 al 24 de julio

- Con base en el siguiente título redacte un párrafo donde use al menos cuatro sujetos y con sus respectivos predicados:

Los animales merecen cuidados y protección



- Identifica el sujeto y predicado en las siguientes oraciones. Copio en los espacios correspondientes

Marina toca el violín.	
Sujeto	
Predicado	

Sergio y José van al mismo colegio.	
Sujeto	
Predicado	

Yo no voy a ir al cumpleaños de Luisa.	
Sujeto	
Predicado	

La mamá de Antonio cocina muy bien.

Sujeto

Predicado

El verano es muy caluroso.

Sujeto

Predicado

Guía de trabajo autónomo # 4

CIENCIAS. Prof. Leonela María Quirós Rojas

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Material impreso enviado por mi docente, el cuaderno que utilizo en el colegio en cada materia, borrador, regla, lápiz o lápices de color, revista o periódicos, cartulina o hojas blancas. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Aproximadamente 40 minutos por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Lea con detenimiento cada instrucción.
Actividad	Investigo: ¿Qué es un elemento químico? _____ _____ _____ _____ ¿Cuál es el origen de los elementos químicos? _____ _____ _____

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Se les envía material proyectado para trabajar dos semanas: 1. Semana 1: Del 13 al 17 de julio 2. Semana 2: Del 20 al 24 de Julio Al finalizar cada trabajo asignado si gusta puede enviar una fotografía a la docente, si tiene consultas acerca de los trabajos enviados la docente está a disposición de responder y aclarar dudas al WhatsApp 87714071.
---------------------	--

Actividad:
Semana 1:
Del 13 al 17 de julio

Leo la siguiente información:

Los elementos químicos

Un elemento químico es una sustancia que no se puede separar en otras más simples, por métodos físicos. Es posible ordenar los elementos químicos en una clasificación llamada tabla periódica de los elementos. En dicha tabla, los elementos químicos se encuentran ordenados de acuerdo con su número atómico y según su configuración electrónica y sus propiedades químicas. El científico que propone por primera vez el uso de una tabla periódica fue Dimitri Mendeléiev, en el año 1871.

El origen de los nombres de los elementos químicos es muy variado. Unos elementos químicos deben su nombre a lugares donde fueron descubiertos, o al idioma latín o incluso a la persona que lo descubrió. Es importante indicar que cada elemento tiene una o dos letras, y en el caso que sean dos la primera letra se escribe con mayúscula.

Nombre del elemento	Origen	Significado
Prometio	Prometeo	Titán de la mitología griega que robó el fuego del Monte Olimpo y lo llevó a los humanos.
Einstenio	Einstenio	Elemento sintético en honor a Albert Einstein.
Germanio	Germania	Palabra en latín para designar a Alemania.
Hierro	Ferrum	Del latín "ferrum", hierro o espada.

Describo con mis propias palabras que es un elemento químico:

Investigo cual es el elemento considerado más común y abundante en el universo:

Investido y anoto el nombre del elemento químico utilizado para la elaboración de cables eléctricos:

Actividad:

Semana2:

Del 20 al 24 de julio

Investigo y completo la siguiente tabla:

Nombre	Sustancias	Posible símbolo
Lata	Sodio Silicio Calcio	Na Si Ca
Portón		
Tapia		
Carbón		
Bebida energizante		
Gel fijador		
Barra comestible		

En la siguiente tabla aparecen los nombres y símbolos de los elementos más comunes.

Elemento	Símbolo	Elemento	Símbolo
Aluminio	Al	Cobalto	Co
Argón	Ar	Cobre	Cu
Azufre	S	Kriptón	Kr
Bromo	Br	Cromo	Cr
Calcio	Ca	Estaño	Sn
Carbono	C	Fósforo	P
Cloro	Cl	Helio	He
Hidrógeno	H	Hierro	Fe
Magnesio	Mg	Manganeso	Mn
Mercurio	Hg	Neón	Ne
Nitrógeno	N	Oxígeno	O
Platino	Pt	Plomo	Pb
Sodio	Na	Silicio	Si
Tungsteno	W	Yodo	I
Zinc	Zn		

Guía de trabajo autónomo

Música

Profesor: Brayan David Quesada Galeano

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc.• Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>Busquemos la importancia social de la música</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	<p><i>Respondo las siguientes preguntas:</i></p> <p>¿Cree usted que la música tiene influencia en las personas?</p> <p>¿Cuál cree usted que sean los aportes sociales que tiene la música?</p>

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

Elijo dos canciones, una con mensaje positivo y otra con un mensaje negativo.

Después de esto escribo en mi cuaderno si cada una de estas canciones puede tener influencia en mi manera de pensar y vivir.

Canción 1

Canción 2

Guía de trabajo autónomo

Música

Profesor: Brayan David Quesada Galeano

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Materiales generales como cuaderno de educación musical, lápiz, lapicero, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, revistas, etc.• Dispositivo móvil (celular, computadora o tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo
Tiempo en que se espera que realice la guía	40 minutos

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<i>Busquemos la importancia social de la música</i>
Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento.	Ingreso a la página de youtube y busco: " El coro" película completa Voy a ver la película completa.

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Tomo un tiempo para comentar con mi familia la película. <i>Escribo un resumen de la película</i>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Con el fin de reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> • Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. • ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? • ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? • ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo? • ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Repasé el material analizado en clase?	 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: PLAN NACIONAL BOCA ARENAL
 Educador/a: Jose Ruiz González
 Nivel: decimos y undécimos.
 Asignatura: **Educación Religiosa**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i> <i>Puede tener un ejemplar de la Biblia o una versión en digital.</i> <i>Tener acceso a Internet por medio de teléfono inteligente, Tablet o computadora, para descargar los videos del sitio oficial del MEP cuando se le requiera.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Hacerlo en un espacio agradable o que permita desarrollar las actividades de manera adecuada. Puede ser el corredor, el patio, la sala o cualquier lugar donde pueda trabajar comodo</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>80 minutos (dos lecciones, o dos semanas) Debe escribir en su cuaderno, el cual revisaremos cuando volvamos al cole.</p>



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>Para desarrollar y reflexionar esta guía de trabajo autónomo, siga las siguientes indicaciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Realice los pasos sugeridos en la siguiente columna de manera individual.</i> <i>Posteriormente comente con su grupo familiar lo que más le llamó la atención de lo realizado en el trabajo asignado.</i>
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <i>Antes de comenzar a escribir, lea bien la guía de acompañamiento. Como podrá haber notado, nuevamente volvemos a la Biblia. Ya lo habíamos hecho en la primera guía cuando hicimos el ejercicio de leer algunos salmos. Consiga una biblia en físico o en digital.</i> <i>El trabajo consiste en conocer la persona de Jesucristo. En el nuevo testamento se le conoce con un sinnúmero de nombres. En la hoja en la columna de la izquierda encuentra cuatro de</i>
Preguntas para reflexionar y responder	



	<p>esos con que se le conoce. En la columna de la derecha encuentra el nombre del evangelio con un número o cita.</p> <ul style="list-style-type: none"> El ejercicio consiste en trazar una línea uniendo el nombre con la cita donde se manifiesta o se llama a Jesús por ese nombre
--	---



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> En familia o con algún compañero o amigo escojan una razón por la cual a Jesús, lo llaman por ese nombre y que se pueda desarrollar y practicar desde ese nombre para enfrentar la crisis que estamos viviendo. Finalmente, cada estudiante puede terminar con la siguiente pregunta reflexiva: desde el trabajo realizado, observe las citas y los nombres y responda ¿cuál de esos nombre me ayudaría para procurar una sana convivencia desde los valores universales y principios cristianos ante la crisis?
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez desarrollado todas las indicaciones, con el fin valorar tu participación en el trabajo, por favor conteste de manera sincera la plantilla al final de esta columna.

Matriz de autorregulación y evaluación:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



HOJA DE TRABAJO #4 DECIMOS Y UNDECIMOS

EDUCACION RELIGIOSA

EJERCITEMONOS CON LA BIBLIA. A la izquierda hay cuatro formas de llamar a Jesucristo. En las citas de la derecha se encuentran esos nombres. Una los nombres con la cita que le corresponde.

	Mateo 1,1-16
HIJO DE DIOS	Juan 3,2
	Marcos 15,2-5
	Lucas 11,30
	Lucas 1,32
EL PROFETA	Mateo 6,9
	Marcos 2,10
	Juan 1,18
	Juan 6,27
	Marcos 15,2-5
EL MESIAS	Lucas 24,19
	Juan 13,31
	Mateo 11,27
	Marcos 8,38
EL HUO DEL HOMBRE	Lucas 23,1-5
	Mateo 21,11
	Juan 3,2
	Marcos 8,27-30
	Juan 20,28

Guía de trabajo autónomo

Artes industriales. Licda. Walter Brenes Martínez

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Indicaciones	A continuación te presentare el siguiente tema: PREGUNTAS DE INDUSTRIALES <ul style="list-style-type: none">✓ Leo y resuelvo las preguntas que el profesor les indica✓ Respondo las preguntas propuestas
Actividad Lectura del tema en estudio Preguntas para reflexionar y responder	PREGUNTAS DE INDUSTRIALES ¿Qué maquina se ocupa para realizar un mueble? ¿Cite 5 tipos de madera para realizar un muele? ¿ cite 2 importancia de artes industriales? 
Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguiente materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz, Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres semanas: (Del 13 al 17 de julio / del 20 al 24 de julio Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m. Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.

--	--

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal
 Educador/a **Teacher:** Juanita Godínez C
 Nivel/ **Level:** 11-4
 Asignatura/ **Subject:** English

1. Me preparo para hacer la guía Getting ready to work on my self-study guide.

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ Materials needed	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, dictionary, etc. Self- study guide #7 for 7th Grade
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ Conditions of the place to work	<ul style="list-style-type: none"> Work in a place where you do your assignments daily.
Tiempo en que se espera que realice la guía/ Expected time to work this self-study guide	<ul style="list-style-type: none"> This self-study guide will take you 80 minutes to be completed.



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender. Recalling what I learned and /or learn.

Indicaciones / Instructions	Dear student, Al final de esta guía yo puedo.../ At the end of this self-study guide, I can... <ol style="list-style-type: none"> elaborar preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. /ask in a predictable pattern simple questions about leisure activities. responder preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. / answer in a predictable pattern simple questions about leisure activities. Escribir información acerca de mí mismo en oraciones cortas y simples/ write straightforward information about myself in short simple sentences.
---------------------------------------	---

The following tasks will help me to practice information related to Unit 2, Week 3 about Hanging Out.

Actividad /
Activity

Preguntas para
reflexionar y
responder

**Questions to
reflect on and
answer**

Task 1. Observo el siguiente video acerca las actividades de tiempo libre. Sino no tengo acceso a internet, observo las siguientes imagenes: **/Watch the following video about free time activities. If no internet access look at the following pictures:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tzFESmpc6mo>



SKI



DIVE



SKATE



RIDE A HORSE



RIDE MY BIKE



SKIP



SAIL



ROLLERBLADE



SURF



SURF THE NET



CLIMB



SWIM



PLAY THE GUITAR



PLAY THE VIOLIN



PLAY THE PIANO



SING A SONG



JUMP



PLAY TENNIS



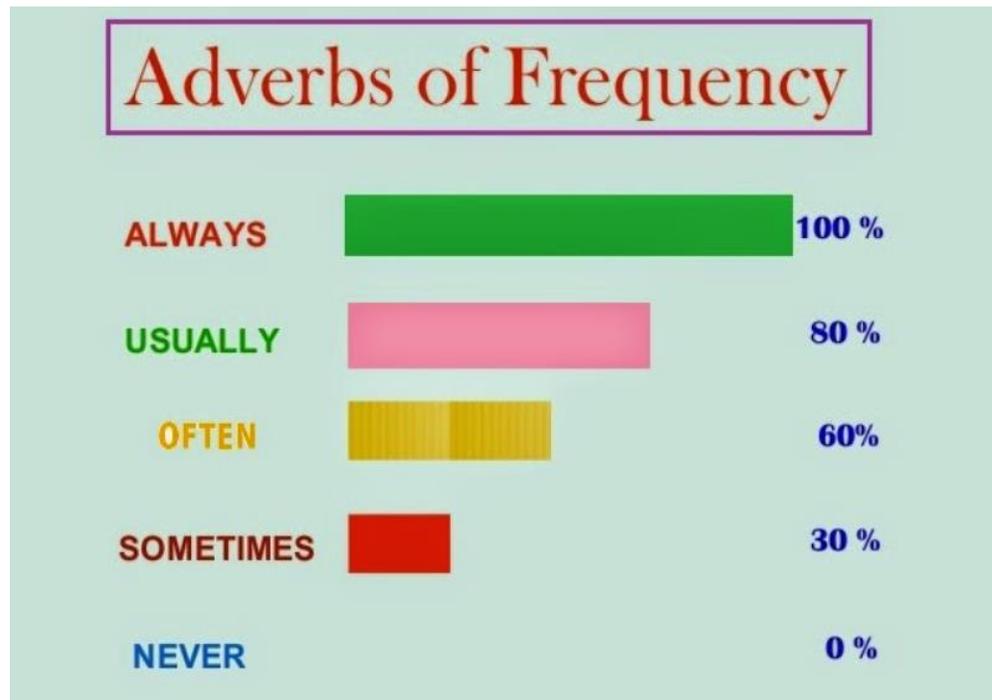
PLAY FOOTBALL



PLAY BASKETBALL

Taken from: <https://busyteacher.org/19165-free-time-activities-and-sports.html>

Task 2. Leo la siguiente explicación: Los adverbios de frecuencia describen cuan a menudo hacemos una actividad. Miro la imagen de abajo y leo los siguientes ejemplos: / I read the following explanation: **Adverbs of frequency describe how frequently we do an activity.** See the image below and read the following examples:



Taken from: <http://englishluiscasado.blogspot.com/2017/10/frequency-adverbs.html>

(**always**= siempre/ **usually**= usualmente/ **often** = a menudo/ **sometimes**= a veces/**never**=nunca)

For example: I **never** ride a horse because I don't have one.

She **always** sings a song because she loves music.

Utilizamos la pregunta **how often** para preguntar la frecuencia con que se realiza una actividad. **We use the wh question how often to ask for the frequency an activity is performed.**

For example: **How often** do you listen to music? I **always** listen to music. (¿Con que frecuencia usted escucha música? / Yo siempre escucho música)



3. Pongo en práctica lo aprendido / Putting into practice what I learned.

Indicaciones / Instructions

Task 3. Respondo las siguientes preguntas: **I answer the following questions:**

How often do you do these activities? ¿Qué tan frecuente usted hace estas actividades?

Activity	Spanish	How often
ride a horse	Andar a caballo	I never ride a horse.
ride a bike	Andar en bicicleta	
play videogames	Jugar video juegos	
dive	busear	
skate	Patinar en hielo	
rollerblade	Patinar usando patines en pista	
sail	navegar	
surf the net	Navegar por la red/usar internet	
surf	navegar	
sing a song	Cantar una canción	
play tennis	Jugar tennis	
play soccer	Jugar football	
play basketball	Jugar basketball	
play piano	Tocar el piano	
play violin	Tocar el violín	
play guitar	Tocar la guitarra	
swim	Nadar	
climb	Escalar	

Task 4. Encuentro quien practica las siguientes actividades. Escribo con que frecuencia las practica. **I find someone who practices these activities. I write how often and why he/she practices these activities.**

Find someone who.. Encuentre a alguien que.....

Carlos: **He**- Maria: **she** Pedro and Denia: **They**- Dennis and Me: **We**

Activity	Name	How often
ride a horse	Carlos	He sometimes rides a horse
ride a bike		
play videogames		
ski		
dive		

	begin with capital letter.	Yes	No
	have a period at the end.	Yes	No
	don't have spelling problems.	Yes	No
	have a subject that matches the verb correctly.	Yes	No
	provide information about leisure activities, how, often they occur	Yes	No

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. With the self -study guide, I'm going to learn how to learn		
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. I self -assess what I did when I finish the study guide.		
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas: Mark with an X on the icon that answers the following questions:		
1. ¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	 	
2. ¿Terminé la(s) tareas lingüísticas propuestas? Did I finished the linguistic task(s) proposed?	 	
-3. ¿Utilicé diferentes apoyos para completar las tareas lingüísticas (diccionario, libros, apuntes, acceso a internet, a mi familia)? Did I use different supports to complete the linguistic tasks (dictionary, books, notes internet access, my family)?	 	
Elaboré preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. /I asked in a predictable pattern simple questions about leisure activities.	 	
Respondí preguntas simples acerca de las actividades en tiempo libre. / I answered in a predictable pattern simple questions about leisure activities.	 	
Escribí información acerca de mí mismo en oraciones cortas y simples/ I wrote straightforward information about myself in short simple sentences.	 	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? Explain, what was the favorite part of this work?		
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?		

Guía de trabajo autónomo

VIDA COTIDIANA: Lcda. Sara Ávila Paniagua

Nivel: Undécimo

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz o bolígrafo, borrador, material impreso enviado por la docente. • Cartulina o cartón, goma, papel satinado, un botón para realizar la decoración. • Puede hacer uso del internet para indagar sobre el tema a desarrollar.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • El entorno que lo rodea debe ser agradable, limpio, con buena ventilación, iluminación, sin ruido, donde se sienta cómodo para concentrarse y desarrollar los diferentes trabajos.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximadamente 80 minutos. • Guardo los trabajos realizados en su folder para entregarlos a la docente el día que se le solicite.

1. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Leo detenidamente cada una de las actividades que se plantean a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente facilita material impreso para trabajar en el hogar durante dos semanas. • Debe leer toda la guía para entender y pueda resolver las actividades propuestas. • Solicitar ayuda de un adulto o familiar para que lo ayude en las actividades o consultar a la docente. • Anoto en el portafolio de evidencias las dudas para ser evacuadas durante la semana o comunicarle a la docente por WhatsApp, o por la plataforma Teams los miércoles a las 10:00 am.
Actividad	<p>¿Cuál es el concepto de empaques? ¿Cuáles son los diferentes tipos de empaques utilizados para la conservación de alimentos? Utilice uno de los tipos de empaques y elabore una caja de pizza para regalo.</p>

2. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p>Tema: Tipos de empaques en la conservación alimentos</p> <p>Concepto</p>
Semana # 1 Del 13 al 17 de julio	<p>En la actualidad, es la presentación comercial del producto, contribuye a la seguridad durante el desplazamiento, logra la venta, le da buena imagen y lo distingue de la competencia. El empaque es la forma de presentar el producto terminado en el punto de venta.</p>

Envase	Es un envoltorio que tiene contacto directo con el contenido de un producto, la función es ofrecer una adecuada presentación, facilitando su manejo, transporte, almacenaje, manipulación y distribución.
Envasado	Procedimiento que comprende desde la producción del envase hasta la envoltura del producto y por lo cual los productos se envasan para su transporte y venta.
Envase múltiple	Es donde se encuentran dos o más productos iguales dentro del mismo envase.
Envase colectivo	Es donde se encuentran dos o más variedades de diferentes productos pre-envasados.
Embalaje	Es una forma de empaque que envuelve, contiene, protege y conserva los productos envasados, facilita el transporte, está orientado a las exportaciones.
Etiqueta	Imagen o descripción gráfica que identifica al producto y va impresa, adherida, escrita, marcada, grabada, sobrepuesta.



- **tipos de empaques**

Empaques de papel

Se utiliza principalmente como envoltorios, dentro o fuera de otros empaques. Ejemplos: bolsas, botes y cajas plegables de cartoncillo, ofrecen protección frente a la luz y el polvo. El papel absorbe la humedad del aire y pueden servir para retrasar el deterioro.

Empaques de cartón corrugado

El cartón corrugado es un material utilizado fundamentalmente para la fabricación de envases y embalajes, se compone de tres o cinco papeles; los de las dos capas exteriores son lisos y el interior ondulado, lo que confiere a la estructura una gran resistencia mecánica.

Ejemplo: Calzado, frutas y hortalizas, artesanías, decoración.



Empaques de plástico

Protegen los alimentos y medicamentos contra la contaminación ayudan a impedir que los gérmenes se dispersen durante la fabricación, distribución y exposición del producto.

Ejemplo: bolsas, frascos, tubos, cajas, botes, bandejas, son normalmente utilizados para el envasado de alimentos, cosméticos, productos de aseo, aceites.





Empaques metálicos

Los dos principales materiales para la elaboración de empaques y embalajes metálicos son: el acero y el aluminio.

En el enlatado de alimentos predomina el uso de empaques en acero; en el envasado de bebidas con gas predomina el uso de empaques en aluminio. Como lámina, el aluminio es un componente para los envases de los tarros y cajas de chocolates, galletas, dulces, tubos flexibles de cremas dentales y los empaques de aerosoles.

Se utilizan para empacar alimentos tales como: Atunes, sardinas, patés, conservas de verduras.

Empaques de vidrio

Son transparentes, sólido y frágil, que proviene de la fusión de arena silícea con potasa o soda cáustica, los empaques más usuales son las botellas y los frascos. Sirven para contener una gran variedad de productos como bebidas, alimentos (salsas, compotas), cosmética, farmacéutica, ofrecen mayor resistencia y protección al producto.



Actividad # 1

a). Indicaciones:

En la columna **A** aparecen los nombres de diferentes tipos de empaques. En la columna **B** aparecen las definiciones de los empaques. Coloque en el paréntesis la letra que corresponde a los tipos de empaque.

Columna A

Columna B

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Empaques metálicos | () Protegen los alimentos y medicamentos contra la contaminación, se utilizan bolsas, frascos, cajas. |
| b. Etiqueta | () Se encuentran dos o más productos iguales dentro del mismo envase. |
| c. Envase múltiple | () Se elaboran con acero y aluminio, se utilizan para empacar alimentos: atún, sardinas. |
| d. Empaques de papel | () Descripción gráfica que identifica al producto. |
| e. Empaque plástico | () Se utilizan como envoltorios, protegen la luz y el polvo. |

Semana # 2
20 al 24 de
julio

Si cuento con internet observo el siguiente video

Tema: **Caja de pizza**

<https://www.pinterest.es/pin/428193877044161030/>

PRÁCTICA DE EJECUCIÓN:

Confecciono con la ayuda de un adulto o familia **una caja de regalo para pizza.**

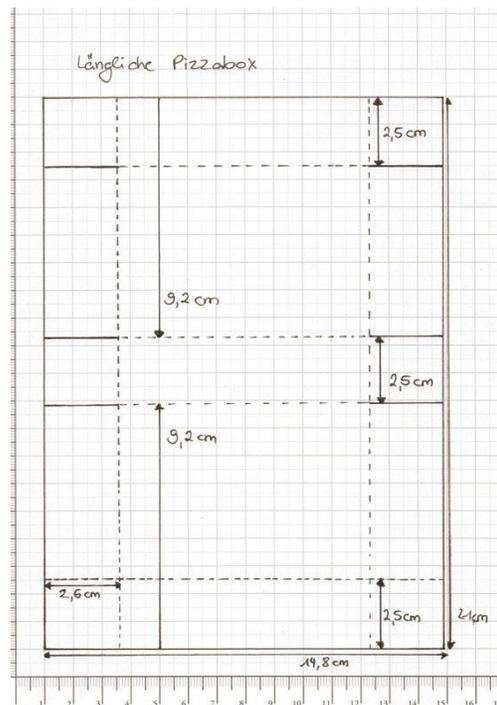


Materiales que necesitas para elaborar tu caja de pizza

1. Cartulina
2. Regla
3. Lápiz y borrador
4. Marca dobléz, un objeto con punta redondeada (convexa)
5. Pegamento en barra
6. Tijeras

Procedimiento.

1. A continuación se muestra un molde con las medidas para elaborar la caja de pizza para regalo.





HOME COOKING

LICEO BOCA DE ARENAL

PLAN NACIONAL

Educación para el Hogar

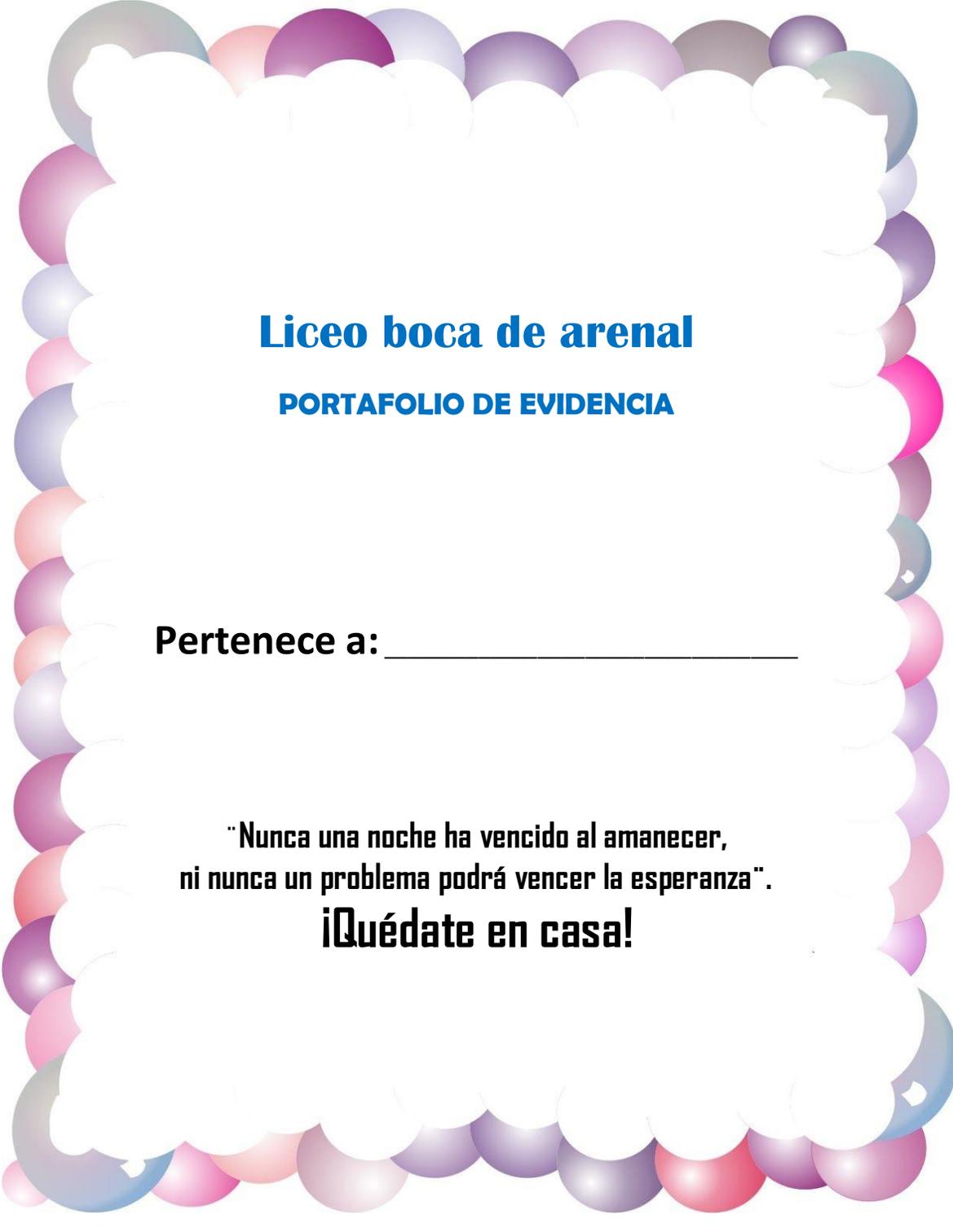
Nivel: Undécimo

IV GTA

Curso Lectivo

2020



A decorative border composed of overlapping, semi-transparent spheres in various colors including purple, blue, pink, and red, arranged in a scalloped pattern around the central text.

Liceo boca de arenal

PORTAFOLIO DE EVIDENCIA

Pertenece a: _____

**"Nunca una noche ha vencido al amanecer,
ni nunca un problema podrá vencer la esperanza".**

¡Quédate en casa!

¿Qué es un portafolio de evidencias?

Según indicaciones del MEP en su documento Orientaciones sobre el proceso educativo a distancia, la persona estudiante debe registrar la participación y el avance por medio de la elaboración de un portafolio de evidencias “donde consten aprendizajes adquiridos de las asignaturas que la persona estudiante considere registrar, así como su vivencia y sentimientos en torno a su familia, sus docentes, compañeros y compañeras, cambios y experiencias más significativas, en el marco de la pandemia COVID -19”.

El portafolio puede ser en físico o en digital y puede incluir dibujos, cartas, recortes, memes, canciones, redacciones, entre otros.

¿Qué debe registrar el estudiante en el portafolio de evidencias?

La persona estudiante registrará, al menos una vez la semana, lo siguiente:

1. Un aprendizaje o habilidad adquirida en la o las asignaturas que él o ella elija, a partir de lo realizado en las Guías de trabajo autónomo.
2. Una vivencia familiar importante.
3. Un sentimiento respecto de lo que vive el país, su familia o la persona estudiante misma, en el marco de la pandemia COVID – 19.
4. Un aprendizaje en el marco de la pandemia COVID – 19.
5. Un aporte que está realizando para mejorar la situación de sí mismo (a) y su familia, para prevenir la pandemia COVID.



**Semana del 13 al 17 de julio
20 al 24 de julio**

Vivencia familiar importante.

Sentimiento propio o sobre el país o la familia.

Aprendizaje con respecto a la pandemia COVID-19.

Aporte para mejorar la situación conmigo mismo o en mi familia respecto a la pandemia COVID-19

Aprendizaje o habilidad adquirida en la asignatura de Educación para el Hogar con énfasis En cocina.

Artes Plásticas

Lic. Allan Jimenez Quirós

Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 13/Julio/2020



Voy a aprender.

Indicaciones	<i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i> <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i> <i>Realizo la actividad</i> <i>Realizo la autoevaluación.</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none">• Análisis del lenguaje visual de los estilos pre-modernos para leer nuestra cultura global.• <i>Arte Precolombino</i>

En el arte Precolombino costarricense surge una serie de imaginería inspirada en los animales que habitaban las selvas de la región, en donde a su vez se utilizaban como referencias para la creación de piezas de cerámica, y joyería.



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- Realizo la lectura suministrada por el docente

Arte Precolombino Costarricense



Los conquistadores españoles llegaron en el siglo XVI a tierras centroamericanas, encontraron una serie de tribus resultantes de migraciones y una difusión de ideas religiosas, sistema de vida y temas artísticos de influencia mexicanos y mayas. Por otro lado, recibieron la

influencia de culturas sudamericanas y de Antillas.

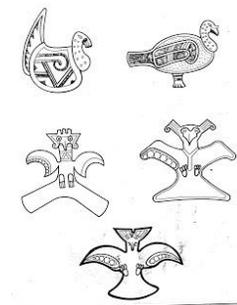
Los mexicanos y mayas intervinieron en el noreste de Costa Rica, lo que comprende la provincia de Guanacaste. Las culturas sudamericanas en general se proyectaron en el resto del país, donde también aparecen rasgos de las tribus de las Antillas.

Las excavaciones arqueológicas en Costa Rica, han rescatado ejemplos de valor, algunos sorprendentes por su riqueza artística.

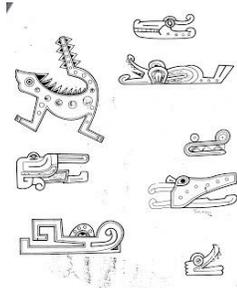
En el arte precolombino de nuestros aborígenes se destacan los trabajos en oro, cerámica, piedra, jade y madera.

Los indígenas estaban en íntimo contacto con la naturaleza, lo que representaban en objetos de uso cotidiano y religioso.

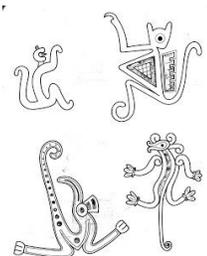
Algunos de éstos motivos o diseños fueron: La serpiente emplumada, El jaguar, El chompipe y el perro, El Mono y El Águila.



Águilas y Chompipes



Iguanas y Lagartos



Monos



murciélagos





Jaguar

- *Seguido de la lectura resuelvo la sopa de letras suministrada por el docente*

W Ñ Z F E P I P M O H C I O S
D □ Y R D P Y K Y U A O P S H
K G O G A L © Ñ I C R U M I P
I U N S C R D C A B V C B Q R
N I Z R D A R N R F N P D T E
Q L Y I Z U O G U M H Q D M C
Q A R C I G R N R R C B U F O
O I R A D A O E A R E D A M L
W X M Q G J U G A E J H F X O
S U O E G C A I Z Z A L L Q M
K K N Z V C T R I E D V B H B
D P O O H H S O R V E G L G I
L A G A R T O B N S Q B B J N
O N N M V W C A W T F D M O O
I G U A N A W O C D P U L J X

MONO
Ñ □ GUILA
COSTA
RICA
PRECOLOMBINO
JAGUAR
MURCIÁ © LAGO
JADE
ORO
MADERA
CHOMPIPE
ABORIGEN
LAGARTO
IGUANA

- Una con una línea uno la representación figurativa del animal con su respectivo nombre



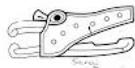
Jaguar



Lagarto



Águila



Murciélago



Iguana



Chompipe

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿Leí las indicaciones de la actividad?

¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?

¿Qué resultados obtuve?

¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?

¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hojas, Pabilo, Cartón, Tubo de cartón, goma, tijeras y pintura
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana 20/julio a 24/julio 2020



Voy a aprender.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de imágenes precolombinas y premodernas con diferentes técnicas de impresión.
Actividad	<ul style="list-style-type: none">• Identifica imágenes precolombinas y premodernas con diferentes técnicas de impresión.• Pone en práctica la apropiación de imágenes precolombinas y premodernas con diferentes técnicas de impresión.
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none">• Demuestra la apropiación de imágenes precolombinas y premodernas con diferentes técnicas de impresión.



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• <i>Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</i>• <i>Realizo la lectura</i>
--------------	---

Los Sellos son piezas de cerámica creados para estampar una gran variedad de diseños, que incluían figuras geométricas, animales y personas. Algunos de los diseños eran simples otros muy elaborados, pero lo cierto es que todos eran obras de arte, que hoy son de gran valor para nuestra historia.



Básicamente se trabajaban de dos formas, los Sellos cilíndricos que a su vez podían ser sólidos o tubulares, los sellos cilíndricos se empujaban para crear estampados continuos, al sujetarlos con los dedos y desplazar el sello en la dirección deseada. La segunda forma es la plana, que son como los sellos que se conocen normalmente, que se sujetan para contra una superficie dejando un estampado en un lugar específico. Los diseños se lograban al producir marcas profundas o superficiales que daban forma según la creatividad.

Hasta la fecha no hay mucha información sobre los pigmentos utilizados para concluir el estampado de cada sello, pero se contempla que el achiote o el fruto del árbol de jagua pudieron ser utilizados entre otras sustancias.

Aún hoy no se comprende cual era el significado de los sellos, tan solo se sabe que eran utilizados para la decorar diferentes objetos, pero lo interesante es, que en ellos se manifiestan figuras humanas con decoraciones en diferentes partes del cuerpo, lo cual supone que dichos sellos no solamente se utilizaban para la decoración de otros objetos de cerámica o piedra, sino que también para la decoración corporal. Las piezas arqueológicas descubiertas y expuestas en diferentes museos, así lo comprueban.

Los diseños aun cuando podía variar, contenían elementos que se repetían constantemente, lo que sugiere que existía un significado importante para los grupos indígenas.

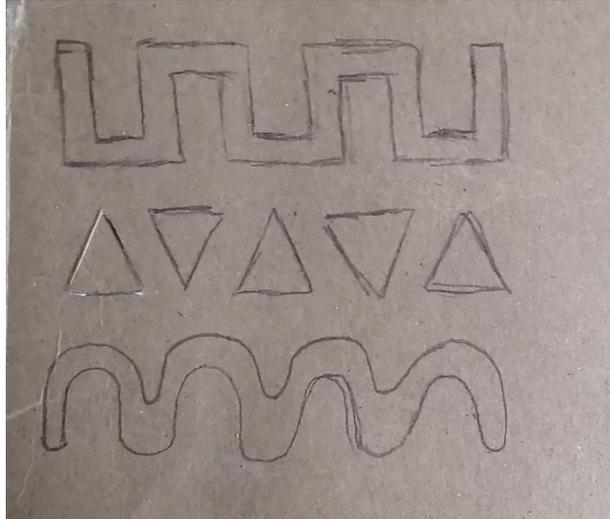
En Costa Rica los descubrimientos de estos sellos se destacaron en la Región Central y en Pacífico Norte. Según los estudios y descubrimientos realizados, se atribuye que el periodo entre los 100 a.C y 800 d.C como uno de los más importantes de los Sellos Precolombinos.

Es posible que los Sellos precolombinos estuvieran relacionados con aspectos que involucran estatus social, pero esto aún no se puede afirmar. En ciertas regiones de Costa Rica, los descubrimientos arqueológicos destacan figuras femeninas con decoraciones corporales, por lo que le levantan cuestionamientos de tal razón, así como las hipótesis. Pero lo cierto es que son más las preguntas que las respuestas las que giran entorno a los Sellos Precolombinos.

- *Terminada la lectura, realizaremos tres sellos utilizando tubos de cartón, cartón de caja.*



- *En un cartón realizo los diseños que deseo que tengan mi cilindro*



- *Recorto los diseños que trace en el cartón, y pego en el cilindro*



- *Aplico pintura a mi sello y plasmo en una hoja blanca*



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>¿Leí las indicaciones de la actividad?</p> <p>¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</p> <p>¿Qué resultados obtuve?</p> <p>¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</p>
--	--

AUTOREGULACION

Este espacio es de auto reflexión del estudiante. Debe completarlo obligatoriamente	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	Si ____ No ____
¿Subrayé las palabras que no conocía?	Si ____ No ____
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	Si ____ No ____
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	Si ____

	No _____
--	----------

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? Si _____

No _____

¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? Si _____

No _____

¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? Si _____

No _____

Explico ¿cuál fue la parte favorita de mi trabajo?:

¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice una Guía de Trabajo Autónomo?:

Guía de trabajo autónomo.

Orientación. Prof. Dayan Villalobos Agüero.

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO

- Examina los factores protectores y de riesgo que existen en su entorno.
- Enuncia la importancia de la toma de decisiones con actitudes, estrategias y conductas protectoras.
- Compara acciones concretas, valorando las posibles ventajas y desventajas para su bienestar y desarrollo personal.



1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar.	<ul style="list-style-type: none">• Guía de trabajo Autónoma• Lápiz, Lapicero• Cuaderno.• Hojas blancas.• Celular u Computadora.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar.	<ul style="list-style-type: none">• Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla.• Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía.	<ul style="list-style-type: none">• <i>80 min (2 Lecciones)</i>



2. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Indicaciones

Lea detenidamente la información que se le presenta a continuación.

Actividades

Factores Protectores y Factores de Riesgo.

El mundo actual ha cambiado, los valores, las costumbres, las formas de pensar han evolucionado. En algunos contextos de forma favorable pero en otros han creado un aumento desproporcionado de conductas y valores que ponen en riesgo al ser humano. Muchos de estos valores y conductas se entrelazan y crean "***Factores de riesgo***".

Se llaman "Factores de riesgo" a todas aquellas actividades, acciones, pensamientos que interfieren de manera directa en el crecimiento sano de los y las adolescentes. Te menciono algunos ejemplos de factores de riesgo:

1. Autolesiones.
2. Dietas excesivas.
3. Ejercicios violentos inadecuados para sus edades.
4. Consumo de alcohol.
5. Consumo de drogas.
6. Consumo de cigarrillos.

Te mencione solo algunas de las actividades, conductas o acciones que pueden generar un riesgo. Sin embargo existen muchas más. Todo esto genera a corto, largo o mediano plazo consecuencias y daños irreversibles.

Es por esta razón que nos vamos a enfocar en visualizar la importancia de ***los Factores protectores***, estos se consideran como aquellas características en un individuo que favorecen el desarrollo humano, el mantenimiento o la recuperación de la salud; y que pueden contrarrestar los posibles efectos de los factores de riesgo, de las conductas de riesgo y, por lo tanto, reducir la vulnerabilidad.



3. Pongo en práctica lo aprendido.

Indicaciones

Realice las actividades que se le presentan a continuación.

Actividades

“Prototipo de joven que arriesga”.

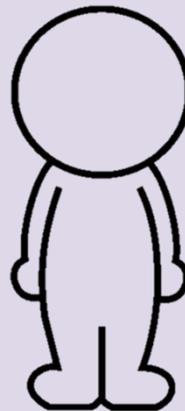
Se aborda la importancia de la **toma de decisiones** como **factor protector** ante situaciones de riesgo. Entrevista algún familiar que viva en tu casa. Pregunte sobre seis conductas que pueden poner en riesgo el bienestar físico y emocional de una persona.

Las debes enumerar a continuación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Basado en esto que acabas de realizar elabora un prototipo de “**joven que arriesga**”. Enumera alrededor a la silueta que te presento a continuación, características observables, valores o reacciones de una persona que pone en riesgo su integridad y bienestar físico y emocional.

Ejemplo: reacciones violentas ante cualquier situación.



Seguido de esto debes de enumerar factores que podrían ser protectores, que brinden oportunidades ante una situación como la que detallaste anteriormente para mejorar la situación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Actividades

Hemos aprendido la importancia de los Factores Protectores, es más fácil cuidarnos ante situaciones que representen un riesgo antes que buscar soluciones a las consecuencias que estos puedan generar. El tomar una buena decisión depende de cada uno y una de Ustedes.

Por último te presento un caso. Seguido de esto encontrarás un cuadro en el que deberás de anotar los factores de riesgo y factores protectores que lograste visualizar.

- **Caso de Luisa.**

Es una chica de 18 años, de clase social media alta. Vive con sus padres en una zona residencial. Los padres trabajan todo el día, ella es médica y él abogado. Luisa es una buena estudiante. Es hija única. Sus padres son muy protectores con ella evitándole todo tipo de dificultades. Ella es una chica bastante dependiente, sobretodo de su madre. La comunicación es escasa, ella nunca les cuenta sus problemas personales. Durante los fines de semana sale con sus amigos. Tiene bastante libertad y dispone de suficiente dinero. Le gusta hacer deporte con su grupo y últimamente le gusta un chico que suele emborracharse hasta altas horas de la noche.

<i>Factores Protectores</i>	<i>Factores de Riesgo</i>

Prevenir para que el problema NO surja, tiene sentido, para esto se deben de cambiar las conductas que me puedan disponer al riesgo.

Prof. Dayan Villalobos Agüero.

**Guía de trabajo autónomo
Informática Educativa**

Educador/a: Yahaira Gamboa Villalobos

Niveles: 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: - Tijeras, goma y lápiz de color. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Realice un repaso de lo visto en clase: ▪ Partes de la computadora
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	Partes de la computadora ▪ ¿Conoces las partes básicas que conforman una computadora? ▪ ¿Cómo le va usando el teclado?



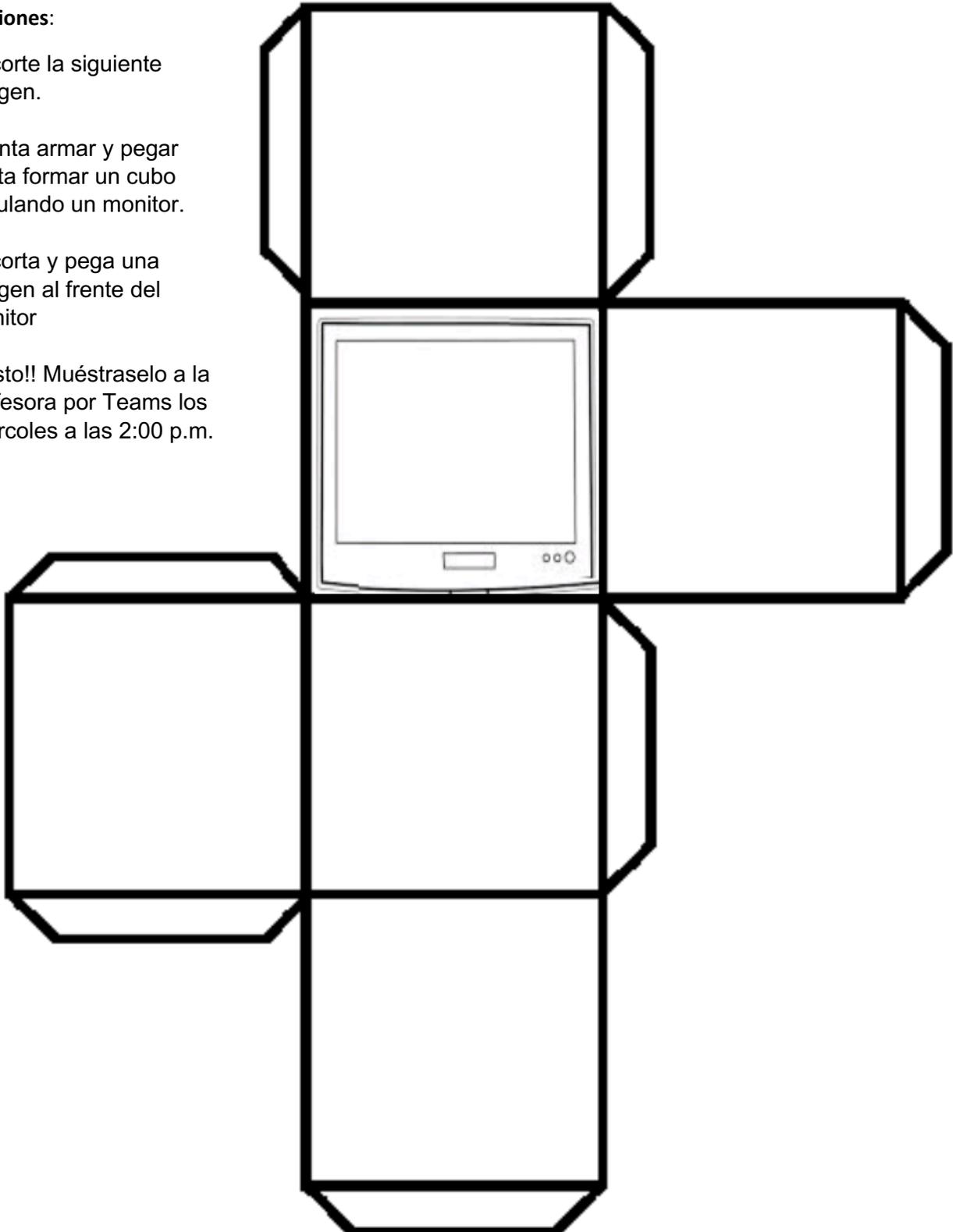
3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

Indicaciones	I Parte. Pates de la computadora En esta cuarta guía vamos a trabajar en cuatro pequeños proyectos: a) Proyecto 1. Construya un monitor b) Proyecto 2. Construya un CPU c) Proyecto 3. Arma un teclado d) Proyecto 4. Ahora construya su propio teclado !!!Siga las instrucciones de cada proyecto, Adelante!!!
---------------------	--

Proyecto 1. Construya un monitor

Instrucciones:

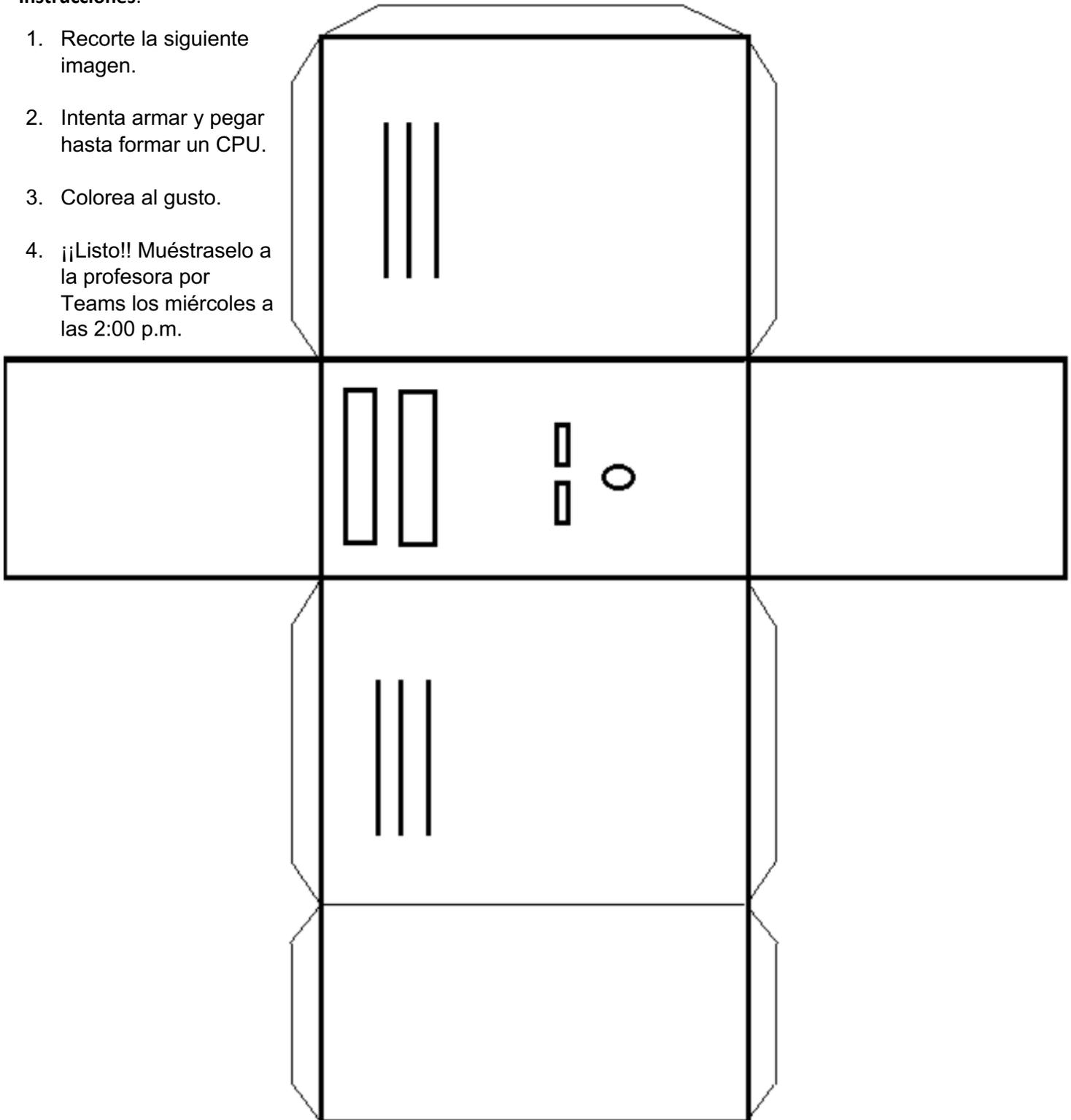
1. Recorte la siguiente imagen.
2. Intente armar y pegar hasta formar un cubo simulando un monitor.
3. Recorta y pega una imagen al frente del monitor
4. ¡¡Listo!! Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Proyecto 2. Construya un CPU

Instrucciones:

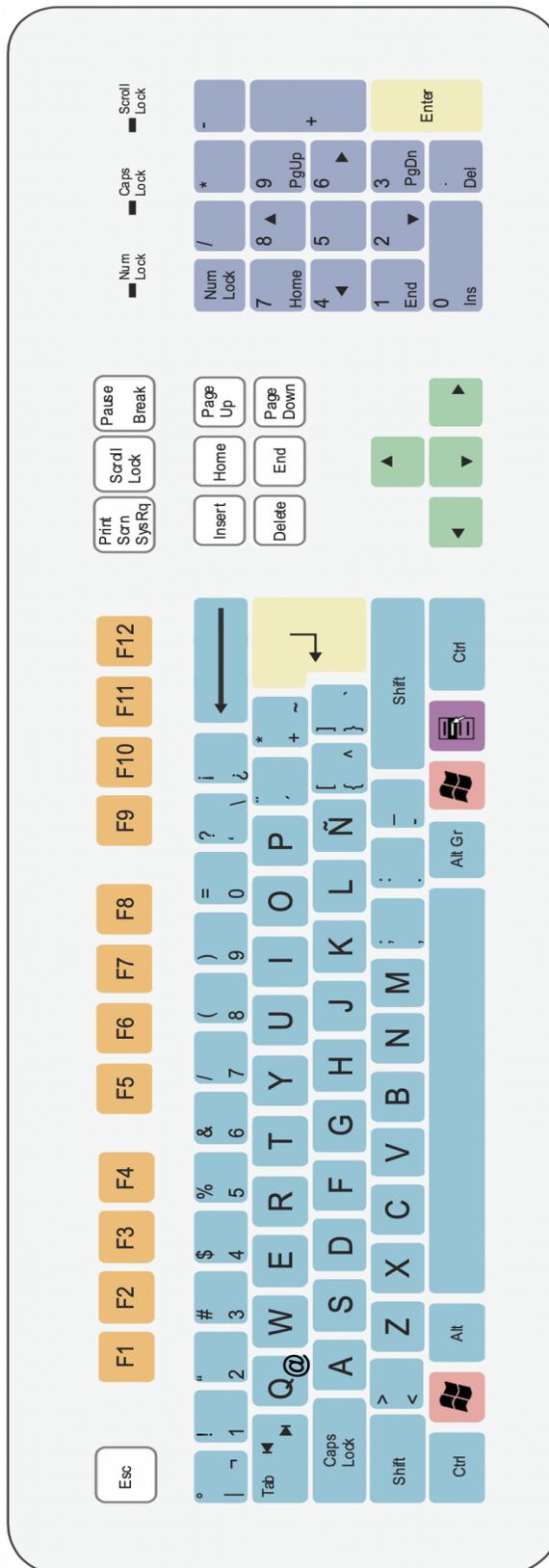
1. Recorte la siguiente imagen.
2. Intenta armar y pegar hasta formar un CPU.
3. Colorea al gusto.
4. ¡¡Listo!! Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Proyecto 3. Arma un teclado

Instrucciones:

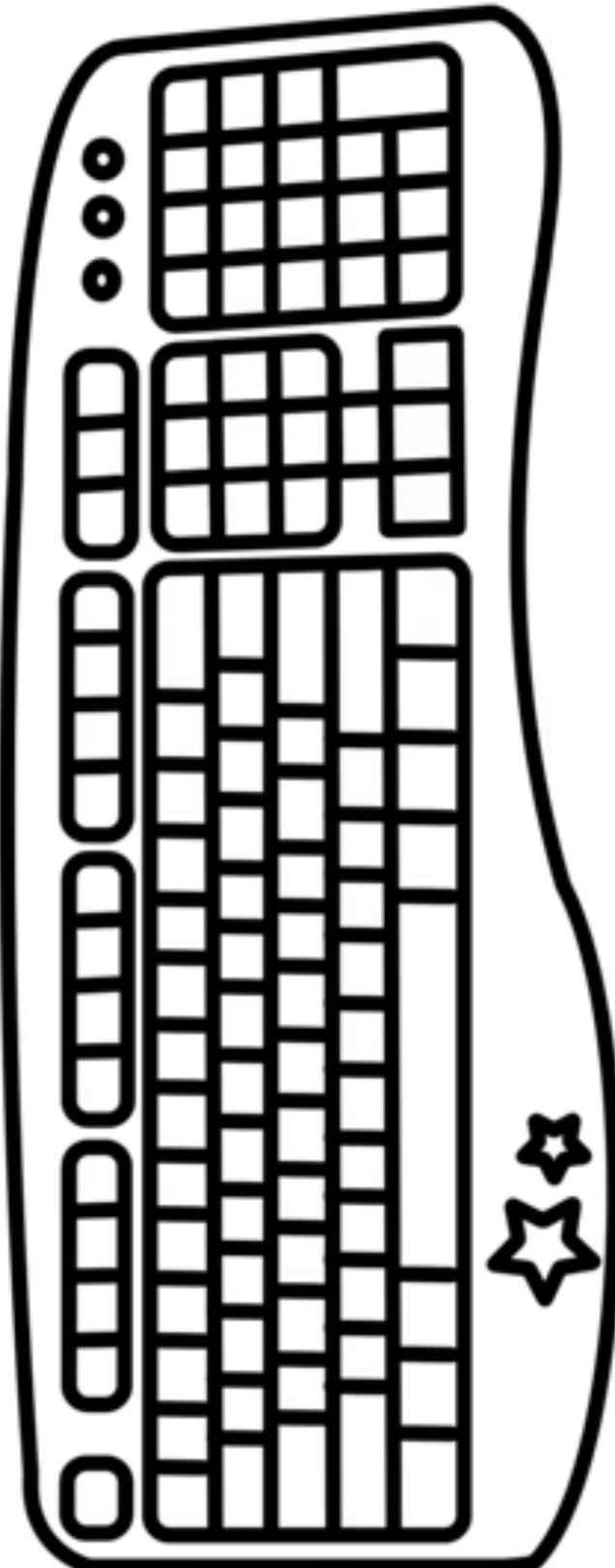
1. Busqué un cartón.
2. Pegue esta página en el cartón.
3. Ahora recorta.
4. ¡¡Listo!! Tienes un teclado.
Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Proyecto 4. Ahora construya su propio teclado

Instrucciones:

1. Busqué otro cartón.
2. Pegue esta página en el cartón nuevo.
3. Ahora recorta.
4. Con ayuda del teclado anterior, escriba en estas teclas mudas los nombres de cada una de ellas.
5. ¡¡Listo!! Tienes un teclado propio. Muéstraselo a la profesora por Teams los miércoles a las 2:00 p.m.



Guía de trabajo autónomo

Departamento de educación física.

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Asignatura: Educación física.

Nivel: 11° undecimo

1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none">- Celular, computadora.- Un paño o alfombra.- Una botella con agua.- Ropa Cómoda
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
Tiempo en que se espera que realice la guía	Recomiendo que se realice por medio de un portafolio (puede llevar fotos, tiempos, informe de avances de la actividad) / Explicar que es un portafolio. 30 minutos dos veces por semana.

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	El educador/a: Nombre de la unidad: <i>“Promoviendo salud: mi comunidad y yo activos y saludables”</i> Conocimiento básico de las teorías y procesos de promoción de la salud, retomando aprendizajes previos.
---------------------	---

	<p>Las últimas clases realizamos calentamiento, dónde ustedes eran los diseñadores.</p> <p><i>Reconoce acciones que le permiten promover el entrenamiento deportivo, mediante actividades físicas enfocadas en la recreación</i></p>
<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 1- entrenamiento físico en diferentes medios: • a- ¿Que entiende por entrenamiento físico? • b- ¿Es posible recrearse y entrenarse en un ambiente natural? • c- ¿Es posible recrearse y entrenarse en un ambiente urbano? • d- ¿Qué entiende por capacidades físicas? • e- Podría entrenar las capacidades físicas en un ambiente urbano (casa), elabore 3 ejemplos de rutinas de ejercicios en casa (5 ejercicios cada una)

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

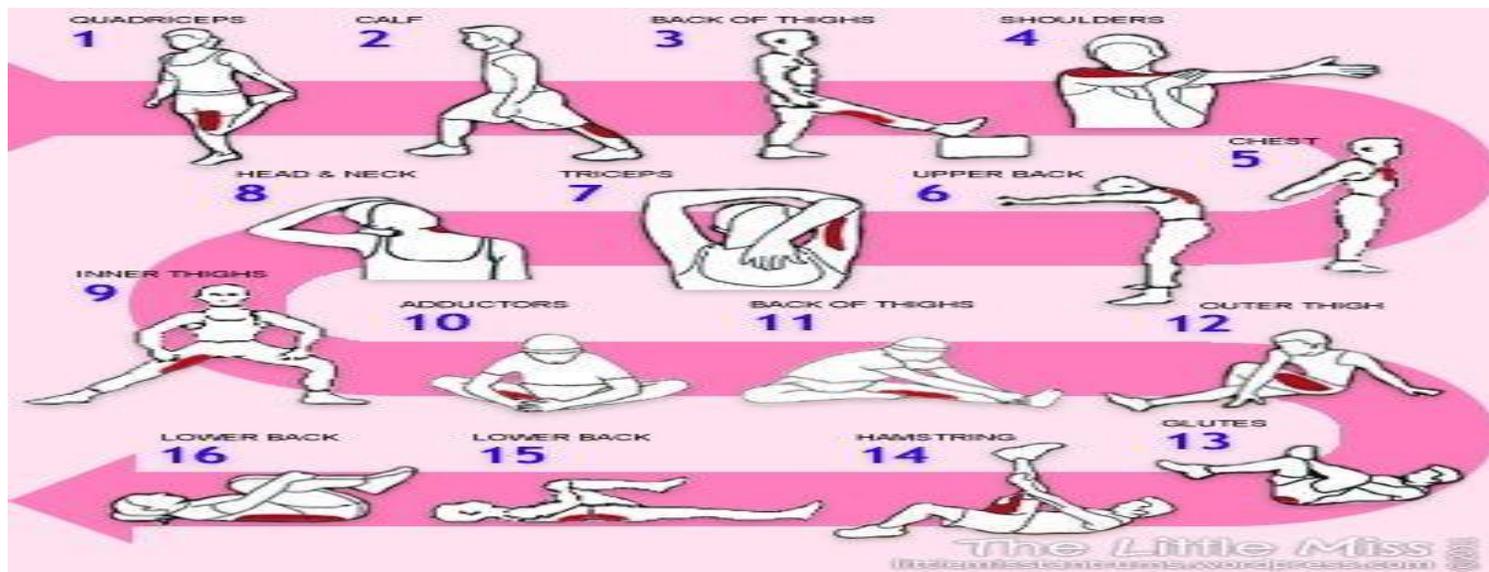
Indicaciones	<p>Nombre de la unidad: “Promoviendo salud: mi colegio y yo activos y saludables”</p> <p>Dimensión: formas de vivir en el mundo.</p> <p>Habilidad y su definición: estilos de vida saludable.</p> <p>Aprendizajes colectivos e individuales por lograr: Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos, para organizar actividades de promoción de estilos saludables de vida, utilizando a las distintas formas de actividad física, como herramienta.</p> <p>Indicadores del aprendizaje esperado: Ejecuta acciones que contribuyan en la organización de actividades para la promoción de estilos saludables de vida, utilizando las distintas formas de actividad física, como herramienta.</p>
---------------------	---

- 1- entrenamiento físico en diferentes medios: a- ¿Que entiende por juego?
b- ¿Qué entiende por deporte?
c- ¿Es posible entrenarse, a través de las actividades dancísticas?
d- ¿Qué entiende por entrenamiento físico?

Actividad

Desarrolle la siguiente rutina de ejercicios cardio ligeros , en cada ejercicios se le ejemplificara, por medio una imagen ilustrativa lo que deberá realizar y el numero de repeticiones o de tiempo a ejecutar dicho ejercicio.

Estiramiento: Se debe finalizar siempre ejecutando la rutina de estiramiento Adjunto imagen

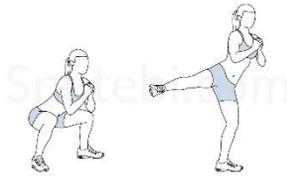


Salto lateral sentadilla y salto (1m) escalador tornado(1m) despiante lateral(40 c/lado)

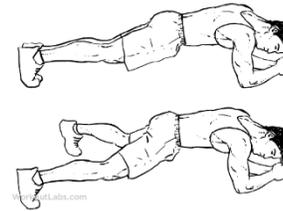
Bird dog(40 c/lado



sentadilla patada lateral alternado(30)



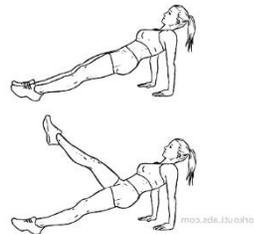
plancha tijera (1m)



Jumping (2m)



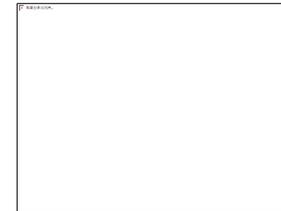
plancha espalda y patada(1m)



steps(2m)



sacacorchos(1m)



Burpees (25)

abdominal toque(40) puente sencillo(1m) tijera y salto 2m.



Toque glúteo(1m) bicicleta(1m) marcha rodilla arriba(2m) flexión en pica (15) aducción 30c/lado

