



PRIMERA GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO LBA - 2020

Liceo Boca de Arenal

Nivel: Octavo (8-1)

DESCRIPCIÓN

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes. Se deben completar todos los ejercicios en sus respectivos cuadernos.



Sección 8-1

Materia

1. Español

2. Matemática

3. Ciencias

4. Inglés Académico

5. Estudios Sociales

6. Cívica

7. Francés

8. Hogar

9. Inglés Conversacional

10. Artes Plásticas

11. Música

12. Educación Física

13. Religión

14. Orientación

15. Artes Industriales.

**16. Indicaciones para el
Portafolio**



Asignatura:

Español



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL

Educador/a: LORENA BUSTAMANTE UREÑA

Nivel: **octavo año- (8-1, 8-2)**

Asignatura: **Español**



1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Copias del cuento. Teléfono celular con sus aplicaciones (por el momento estamos con uso de WhatsApp, lector PDF y Word-facebook o Messenger si ocuparen información con mi persona). Cuaderno o cualquier tipo de hojas rayadas. Lapiceros, lápiz, otros.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar, que favorezca el espacio para para escribir.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Tres horas distribuidas en tres momentos (una hora por día).



2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Estimado estudiante, para realizar esta guía usted necesita disposición, lápiz, hojas o cuaderno y el cuento " Dos palabras " de Isabel Allende. Esta obra ustedes la habían adquirido las copias si no se les enviará vía WhatsApp.
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan el cuento y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume? en el siguiente esquema: <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 20px; width: 150px; height: 150px; margin-right: 20px;"></div> <div style="font-size: 4em; color: green; margin-right: 20px;">}</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="border: 1px dashed orange; width: 100px; height: 30px; background-color: #f9cb9c;"></div> <div style="border: 1px dashed orange; width: 100px; height: 30px; background-color: #d9d9d9;"></div> <div style="border: 1px dashed orange; width: 100px; height: 30px; background-color: #fff2cc;"></div> </div> </div>



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p style="text-align: center;">¡Manos a la obra!</p> <p>Realice una primera lectura del cuento elegido. Si encuentra vocablos desconocidos, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea) y de acuerdo con el texto.</p> <p>¡Ahora sí! Ya está listo/a para releer el texto. A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que</p>
---------------------	--



También deber recordar hacer **lecturas diarias** y **guardar evidencias** de lo que leen: nombre del libro, una palabra clave, un dibujo, resumen o lo que tengan a bien

le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.

Luego de leído el cuento ... Lea el siguiente brochure con algunas preguntas sobre la obra Dos palabras y resuelva en su cuaderno:



Isabel Allende

DOS PALABRAS



1. Extraiga 6 palabras simbólicas y explique su significado.
2. Describa la función de cada uno de los personajes del cuento.
3. Haga un resumen sobre cómo fue la vida de Belisa Crepusculario.
4. Cite cómo aprendió a leer Belisa.

5. ¿Quién cuenta la historia?
6. ¿Dónde se desarrolla?
7. ¿Cómo es el lugar?
8. Enliste los acontecimientos en el orden en que fueron sucediendo.

9. Comente qué le sucedió al Coronel, qué buscaba él, qué le pasó...

10. ¿Por qué Belisa regaló una ñapa al Coronel?



11. Describa la conducta del Mulato para con Belisa...

Prof Lorena B

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

¿Me gustó el texto leído? ¿Le recomendaría este texto para que otro compañero lo lea? ¿Qué aprendí a través de la lectura? ¿La herramienta que utilicé para sintetizar la información es de fácil acceso? ¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a? ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas? ¿Cómo la solucioné? ¿Considero que podría mejorar mi trabajo

Evaluación de lo aprendido

Reviso las acciones realizadas durante la lectura y la elaboración del escrito. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas		
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender. Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.		
¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?		

Anexo 1: Dos palabras de Isabel Allende (CUENTO)

Tenía el nombre de Belisa Crepusculario, pero no por fe de bautismo o acierto de su madre, sino porque ella misma lo buscó hasta encontrarlo y se vistió con él. Su oficio era vender palabras. Recorría el país, desde las regiones más altas y frías hasta las costas calientes, instalándose en las ferias y en los mercados, donde montaba cuatro palos con un toldo de lienzo, bajo el cual se protegía del sol y de la lluvia para atender a su clientela. No necesitaba pregonar su mercadería, porque de tanto caminar por aquí y por allí, todos la conocían. Había quienes la aguardaban de un año para otro, y cuando aparecía por la aldea con su atado bajo el brazo hacían cola frente a su tenderete. Vendía a precios justos. Por cinco centavos entregaba versos de memoria, por siete mejoraba la calidad de los sueños, por nueve escribía cartas de enamorados, por doce inventaba insultos para enemigos irreconciliables. También vendía cuentos, pero no eran cuentos de fantasía, sino largas historias verdaderas que recitaba de corrido sin saltarse nada. Así llevaba las nuevas de un pueblo a otro. La gente le pagaba por agregar una o dos líneas: nació un niño, murió fulano, se casaron nuestros hijos, se quemaron las cosechas. En cada lugar se juntaba una pequeña multitud a su alrededor para oírlo cuando comenzaba a hablar y así se enteraban de las vidas de otros, de los parientes lejanos, de los pormenores de la Guerra Civil. A quien le comprara cincuenta centavos, ella le regalaba una palabra secreta para espantar la melancolía. No era la misma para todos, por supuesto, porque eso habría sido un engaño colectivo. Cada uno recibía la suya con la certeza de que nadie más la empleaba para ese fin en el universo y más allá.

Belisa Crepusculario había nacido en una familia tan mísera, que ni siquiera poseía nombres para llamar a sus hijos. Vino al mundo y creció en la región más inhóspita, donde algunos años las lluvias se convierten en avalanchas de agua que se llevan todo, y en otros no cae ni una gota del cielo, el sol se agranda hasta ocupar el Horizonte entero y el mundo se convierte en un desierto. Hasta que cumplió doce años no tuvo otra ocupación ni virtud que sobrevivir al hambre y la fatiga de siglos. Durante una interminable sequía le tocó enterrar a cuatro hermanos menores y cuando comprendió que llegaba su turno, decidió echar a andar por las llanuras en dirección al mar, a ver si en el viaje lograba burlar a la muerte. La tierra estaba erosionada, partida en profundas grietas, sembrada de piedras, fósiles de árboles y de arbustos espinudos, esqueletos le animales blanqueados por el calor. De vez en cuando tropezaba con familias que, como ella, iban hacia el sur siguiendo el espejismo del agua. Algunos habían iniciado la marcha llevando sus pertenencias al hombro o en carretillas, pero apenas podían mover sus propios huesos y a poco andar debían abandonar sus cosas. Se arrastraban penosamente, con la piel convertida en cuero de lagarto y sus ojos quemados por la reverberación de la luz. Belisa los saludaba con un gesto al pasar, pero no se detenía, porque no podía gastar sus fuerzas en ejercicios de compasión. Muchos cayeron por el camino, pero ella era tan tozuda que consiguió atravesar el infierno y arribó por fin a los primeros manantiales, finos hilos de agua, casi invisibles, que alimentaban una vegetación raquítica, y que más adelante se convertían en riachuelos y esteros.

Belisa Crepusculario salvó la vida y además descubrió por casualidad la escritura. Al llegar a una aldea en las proximidades de la costa, el viento colocó a sus pies una hoja de periódico. Ella tomó aquel papel amarillo y quebradizo y estuvo largo rato observándolo sin adivinar su uso, hasta que la curiosidad pudo más que su timidez. Se acercó a un hombre que lavaba un caballo en el mismo charco turbio donde ella saciara su sed.

- **¿Qué es esto? - preguntó.**

- **La página deportiva del periódico - replicó el hombre sin dar muestras de asombro ante su ignorancia.**

La respuesta dejó atónita a la muchacha, pero no quiso parecer descarada y se limitó a inquirir el significado de las patitas de mosca dibujadas sobre el papel.

- **Son palabras, niña. Allí dice que Fulgencio Barba noqueó al Nero Tiznao en el tercer round.**

Ese día Belisa Crepusculario se enteró que las palabras andan sueltas sin dueño y cualquiera con un poco de maña puede apoderárselas para comerciar con ellas. Consideró su situación y concluyó que aparte de prostituirse o emplearse como sirvienta en las cocinas de los ricos, eran pocas las ocupaciones que podía desempeñar. Vender palabras le pareció una alternativa decente. A partir de ese momento ejerció esa profesión y nunca le interesó otra. Al principio ofrecía su mercancía sin sospechar que las palabras podían también escribirse fuera de los periódicos. Cuando lo supo calculó las infinitas proyecciones de su negocio, con sus ahorros le pagó veinte pesos a un cura para que le enseñara a leer y escribir y con los tres que le sobraron se compró un diccionario. Lo revisó desde la A hasta la Z y luego lo lanzó al mar, porque no era su intención estafar a los clientes con palabras envasadas.

Varios años después, en una mañana de agosto, se encontraba Belisa Crepusculario en el centro de una plaza, sentada bajo su toldo vendiendo argumentos de justicia a un viejo que solicitaba su pensión desde hacía diecisiete años. Era día de mercado y había mucho bullicio a su alrededor. Se escucharon de pronto galopes y gritos, ella levantó los ojos de la escritura y vio primero una nube de polvo y enseguida un grupo de jinetes que irrumpió en el lugar. Se trataba de los hombres del Coronel, que venían al mando del Mulato, un gigante conocido en toda la zona por la rapidez de su cuchillo y la lealtad hacia su jefe. Ambos, el Coronel y el Mulato, habían pasado sus vidas ocupados en la Guerra Civil y sus nombres estaban irremisiblemente unidos al estropicio y la calamidad. Los guerreros entraron al pueblo como un rebaño en estampida, envueltos en ruido, bañados de sudor y dejando a su paso un espanto de huracán. Salieron volando las gallinas, dispararon a perderse los perros, corrieron las mujeres con sus hijos y no quedó en el sitio del mercado otra alma viviente que Belisa Crepusculario, quien no había visto jamás al Mulato y por lo mismo le extrañó que se dirigiera a ella.

- **A ti te busco - le gritó señalándola con su látigo enrollado y antes que terminara de decirlo, dos hombres cayeron encima de la mujer atropellando el toldo y rompiendo el tintero, la ataron de pies y manos y la colocaron atravesada como un bulto de marinero sobre la grupa de la bestia del Mulato. Empezaron galope en dirección a las colinas.**

Horas más tarde, cuando Belisa Crepusculario estaba a punto de morir con el corazón convertido en arena por las sacudidas del caballo, sintió que se detenían y cuatro manos poderosas la depositaban en tierra. Intentó ponerse de pie y levantar la cabeza con dignidad, pero le fallaron las fuerzas y se desplomó con un suspiro, hundiéndose en un sueño ofuscado. Despertó varias horas después con el murmullo de la noche en el campo, pero no tuvo tiempo de descifrar esos sonidos, porque al abrir los ojos se encontró ante la mirada impaciente del Mulato, arrodillado a su lado.

- **Por fin despiertas, mujer - dijo alcanzándole su cantimplora para que bebiera un sorbo de aguardiente con pólvora y acabara de recuperar la vida.**

Ella quiso saber la causa de tanto maltrato y él le explicó que el Coronel necesitaba sus servicios. Le permitió mojarse la cara y enseguida la llevó a un extremo del campamento, donde el hombre más temido del país reposaba en una hamaca colgada entre dos árboles. Ella no pudo verle el rostro, porque tenía encima la sombra incierta del follaje y la sombra imborrable de muchos años viviendo como un bandido, pero imaginó que debía ser de expresión perdularia si su gigantesco ayudante se dirigía a él con tanta humildad. Le sorprendió su voz, suave y bien modulada como la de un profesor.

- **¿Eres la que vende palabras? - preguntó.**

- **Para servirte - balbuceó ella oteando en la penumbra para verlo mejor.**

El Coronel se puso de pie y la luz de la antorcha que llevaba el Mulato le dio de frente. La mujer vio su piel oscura y sus fieros ojos de puma y supo al punto que estaba frente al hombre más solo de este mundo.

- **Quiero ser Presidente—dijo él.**

Estaba cansado de recorrer esa tierra maldita en guerras inútiles y derrotas que ningún subterfugio podía transformar en victorias. Llevaba muchos años, durmiendo a la intemperie, picado de mosquitos, alimentándose de iguanas y sopa de culebra, pero esos inconvenientes menores no constituían razón suficiente para cambiar su destino. Lo que en verdad le fastidiaba era el terror en los ojos ajenos. Deseaba entrar a los pueblos bajo arcos de triunfo, entre banderas de colores y flores, que lo aplaudieran y le dieran de regalo huevos frescos y pan recién horneado. Estaba harto de comprobar cómo a su paso huían los hombres, abortaban de susto las mujeres y temblaban las criaturas, por eso había decidido ser Presidente. El Mulato le sugirió que fueran a la capital y entraran galopando al Palacio para apoderarse del gobierno, tal como tomaron tantas otras cosas sin pedir permiso, pero al Coronel no le interesaba convertirse en otro tirano, de esos ya habían tenido bastantes por allí y, además, de ese modo no obtendría el afecto de las gentes. Su idea consistía en ser elegido por votación popular en los comicios de diciembre.

- **Para eso necesito hablar como un candidato. ¿Puedes venderme las palabras para un discurso? - preguntó el Coronel a Belisa Crepusculario.**

Ella había aceptado muchos encargos, pero ninguno como ése, sin embargo no pudo negarse, temiendo que el Mulato le metiera un tiro entre los ojos o, peor aún, que el Coronel se echara a llorar. Por otra parte, sintió el impulso de ayudarlo, porque percibió un palpitante calor en su piel, un deseo poderoso de tocar a ese hombre, de recorrerlo con sus manos, de estrecharlo entre sus brazos.

Toda la noche y buena parte del día siguiente estuvo Belisa Crepusculario buscando en su repertorio las palabras apropiadas para un discurso presidencial, vigilada de cerca por el Mulato, quien no apartaba los ojos de sus firmes piernas de caminante y sus senos virginales. Descartó las palabras ásperas y secas, las demasiado floridas, las que estaban desteñidas por el abuso, las que ofrecían promesas improbables, las carentes de verdad y las confusas, para quedarse sólo con aquellas capaces de tocar con certeza el pensamiento de los hombres y la intuición de las mujeres. Haciendo uso de los conocimientos comprados al cura por veinte pesos, escribió el discurso en una hoja de papel y luego hizo señas al Mulato para que desatara la cuerda con la cual la había amarrado por los tobillos a un árbol. La condujeron nuevamente donde el Coronel y al verlo ella volvió a sentir la misma palpitante ansiedad del primer encuentro. Le pasó el papel y aguardó, mientras él lo miraba sujetándolo con la punta de los dedos.

- **¿Qué carajo dice aquí? – preguntó por último.**

- **¿No sabes leer?**

- **Lo que yo sé hacer es la guerra - replicó él.**

Ella leyó en alta voz el discurso. Lo leyó tres veces, para que su cliente pudiera grabárselo en la memoria. Cuando terminó vio la emoción en los rostros de los hombres de la tropa que se juntaron para escucharla y notó que los ojos amarillos del Coronel brillaban de entusiasmo, seguro de que con esas palabras el sillón presidencial sería suyo.

- **Si después de oírlo tres veces los muchachos siguen con la boca abierta, es que esta vaina sirve, Coronel - aprobó el Mulato.**

- **¿Cuánto te debo por tu trabajo, mujer? - preguntó el jefe.**

- **Un peso, Coronel.**

- **No es caro - dijo él abriendo la bolsa que llevaba colgada del cinturón con los restos del último botín.**

- **Además tienes derecho a una ñapa. Te corresponden dos palabras secretas - dijo Belisa Crepusculario.**

- **¿Cómo es eso?**

Ella procedió a explicarle que por cada cincuenta centavos que pagaba un cliente, le obsequiaba una palabra de uso exclusive. El jefe se encogió de hombros, pues no tenía ni el menor interés en la oferta, pero no quiso ser descortés con quien lo había servido tan bien. Ella se aproximó sin prisa al taburete de suela donde él estaba sentado y se inclinó para entregarle su regalo. Entonces el hombre sintió el olor de animal montuno que se desprendía de esa mujer, el calor de incendio que irradiaban sus caderas, el roce terrible de sus cabellos, el aliento de yerbabuena susurrando en su oreja las dos palabras secretas a las cuales tenía derecho.

- **Son tuyas, Coronel - dijo ella al retirarse - Puedes emplearlas cuanto quieras.**

El Mulato acompañó a Belisa hasta el borde del camino, sin dejar de mirarla con ojos suplicantes de perro perdido, pero cuando estiró la mano para tocarla, ella lo detuvo con un chorro de palabras inventadas que tuvieron la virtud de espantarle el deseo, porque creyó que se trataba de alguna maldición irrevocable. En los meses de setiembre, octubre y noviembre el Coronel pronunció su discurso tantas veces, que de no haber sido hecho con palabras refulgentes y durables el uso lo habría vuelto ceniza. Recorrió el país en todas direcciones, entrando a las ciudades con aire triunfal y deteniéndose también en los pueblos más olvidados, allí, donde sólo el rastro de basura indicaba la presencia humana, para convencer a los electores que votaran por él. Mientras hablaba sobre una tarima al centro de la plaza, el Mulato y sus hombres repartían caramelos y pintaban su nombre con escarcha dorada en las paredes, pero nadie prestaba atención a esos recursos de mercader, porque estaban deslumbrados por la claridad de sus proposiciones y la lucidez poética de sus argumentos, contagiados de su deseo tremendo de corregir los errores de la historia y alegres por primera vez en sus vidas. Al terminar la arenga del candidato, la tropa lanzaba pistoletazos al aire y encendía petardos y cuando por fin se retiraban, quedaba atrás una estela de esperanza que perduraba muchos días en el aire, como el recuerdo magnífico de un cometa. Pronto el Coronel se convirtió en el político más popular. Era un fenómeno nunca visto, aquel hombre surgido de la guerra civil, lleno de cicatrices y hablando como un catedrático, cuyo prestigio se regaba por el territorio nacional conmoviendo el corazón de la patria. La prensa se ocupó de él. Viajaron de lejos los periodistas para entrevistarle y repetir sus frases, y así creció el número de sus seguidores y de sus enemigos.

- **Vamos bien, Coronel - dijo el Mulato al cumplirse doce semanas de éxito.**

Pero el candidato no lo escuchó. Estaba repitiendo sus dos palabras secretas, como hacía cada vez con mayor frecuencia. Las decía cuando lo ablandaba la nostalgia, las murmuraba dormido, las llevaba consigo sobre su caballo, las pensaba antes de pronunciar su célebre discurso y se sorprendía saboreándolas en sus descuidos. Y en toda ocasión en que esas dos palabras venían a su mente, evocaba la presencia de Belisa Crepusculario y se le alborotaban los sentidos con el recuerdo de olor montuno, el calor de incendio, el roce terrible y el aliento de yerbabuena, hasta que empezó a andar como un sonámbulo y sus propios hombres comprendieron que se le terminaría la vida antes de alcanzar el sillón de los presidentes.

- **¿Qué es lo que te pasa, Coronel? - le preguntó muchas veces el Mulato, hasta que por fin un día el jefe no pudo más y le confesó que la culpa de su ánimo eran esas dos palabras que llevaba clavadas en el vientre.**

- **Dímelas, a ver si pierden su poder - le pidió su fiel ayudante.**

- **No te las diré, son sólo mías - replicó el Coronel.**

Cansado de ver a su jefe deteriorarse como un condenado a muerte, el Mulato se echó el fusil al hombro y partió en busca de Belisa Crepusculario. Siguió sus huellas por toda esa vasta geografía hasta encontrarla en un pueblo del sur, instalada bajo el toldo de su oficio, contando su rosario de noticias. Se le plantó delante con las piernas abiertas y el arma empuñada.

- **Tú te vienes conmigo - ordenó.**

Ella lo estaba esperando. Recogió su tintero, plegó el lienzo de su tenderete, se echó el chal sobre los hombros y en silencio trepó al anca del caballo. No cruzaron ni un gesto en todo el camino, porque al Mulato el deseo por ella se le había convertido en rabia y sólo el miedo que le inspiraba su lengua le impedía destrozarla a latigazos. Tampoco está dispuesto a comentarle que el Coronel andaba alelado, y que lo que no habían logrado tantos años de batallas lo había conseguido un encantamiento susurrado al oído. Tres días después llegaron al campamento y de inmediato condujo a su prisionera hasta el candidato, delante de toda la tropa.

- **Te traje a esta bruja para que le devuelvas sus palabras, Coronel, y para que ella te devuelva la hombría - dijo apuntando el cañón de su fusil a la nuca de la mujer.**

El Coronel y Belisa Crepusculario se miraron largamente, midiéndose desde la distancia. Los hombres comprendieron entonces que ya su jefe no podía deshacerse del hechizo de esas dos palabras endemoniadas, porque todos pudieron ver los ojos carnívoros del puma tornarse mansos cuando ella avanzó y le tomó la mano.



Asignatura:

Matemática



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo

Semana 1

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
Educador/a: Ever Cruz Rodríguez
Nivel: Octavo
Asignatura: Matemáticas



2. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz o</i> • <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:00 horas (semana 1)



3. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer un repaso del tema de Potencias leyendo la siguiente información.</i> • <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlal al docente.</i>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p>¿Qué son los números racionales? https://youtu.be/c9eWZ5zIzP0</p> <p>Tipos de fracciones https://youtu.be/7XvIv3SCA4c</p> <p>Convertir de fracciones a decimales https://youtu.be/pOm1azhMuYM</p> <p>https://youtu.be/jU5GJ0gRnlw</p> <p>Convertir de fracción mixta a impropia https://youtu.be/-qC0lu14dgg</p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Cuáles de éstos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?</i>

Historia de los Números Racionales

Los babilónicos utilizaban fracciones cuyo denominador era una potencia de 60, mientras que los egipcios usaron, sobre todo, las fracciones con numerador igual a 1. En la escritura, la fracción la expresaban con un óvalo, que significaba parte o partido, y debajo, o al lado, ponían el denominador; el numerador no se ponía por ser siempre 1.

Los griegos y romanos usaron también las fracciones unitarias, cuya utilización persistió hasta la época medieval.

En el siglo XIII, Leonardo de Pisa, llamado Fibonacci, famoso, entre otras cosas por la serie de Fibonacci, introdujo en Europa la barra horizontal para separar numerador y denominador en las fracciones.

A principios del siglo XV, el árabe Al Kashi fue el que generalizó el uso de los números decimales tal y como los conocemos hoy.

A finales del siglo XVI, Simon Stevin desarrolló y divulgó las fracciones decimales que se expresaban por medio de números decimales: décimas, centésimas, milésimas, etc., pero los escribía de una forma complicada; así para 456,765 escribía 456 (0) 7(1) 6(2) 5(3).

A principios del siglo XVII, los números decimales ya aparecieron tal y como los escribimos hoy, separando con un punto o una coma la parte entera de la parte decimal. Los números decimales se impusieron, en casi todos los países, al adoptarse el Sistema Métrico Decimal, en el siglo XVIII, concretamente en 1792.

Fuente: <http://platea.pntic.mec.es/~bgarcia/racional.htm>

Ver vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=Kllhi09gmPA>
(25 min)



¿Qué son los Números Racionales?

Los números racionales, son el conjunto de números fraccionarios y números enteros representados por medio de fracciones. Este conjunto está situado en la recta real numérica, pero a diferencia de los números naturales que son consecutivos, por ejemplo, a 4 le sigue 5 y a este a su vez le sigue el 6, los números racionales no poseen consecución pues entre cada número racional existen infinitos números que solo podrían ser escritos durante toda la eternidad.

Los números racionales son números fraccionarios, sin embargo, los números enteros también pueden ser expresados como fracción, por lo tanto, también pueden ser tomados como números racionales con el simple hecho de dar un cociente entre el número entero y el número 1 como denominador.

Por ejemplo:

$$\frac{5}{1} = 5 \text{ o también } \frac{10}{2} = 5 \text{ pueden expresarse de distintas formas.}$$

Al conjunto de los números racionales se lo denota con la letra \mathbb{Q} , que viene de la palabra anglosajona "Quotient" traducción literal de cociente, y que sirve para recogerlos como subgrupo dentro de los números reales. Por ello, en ocasiones se refieren a los números racionales como números \mathbb{Q} .

$$\mathbb{Q} = \left\{ x / x = \frac{a}{b}, a \wedge b \in \mathbb{Z}, b \neq 0 \right\}$$

Un número racional puede ser expresado de diferentes maneras, sin alterar su cantidad mediante fracciones equivalentes, por ejemplo $\frac{1}{2}$ puede ser expresado como $\frac{2}{4}$ o $\frac{4}{8}$, debido a que estas son fracciones reducibles.

Pueden ver el siguiente video para entender mejor el concepto:
<https://www.youtube.com/watch?v=va5ElzMWBq8>

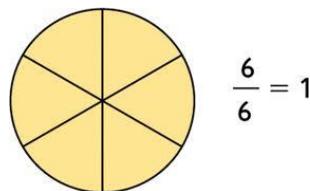


Ejemplos de Números Racionales:

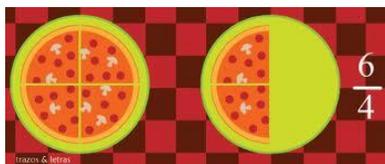
¿Cómo representaríamos $\frac{1}{8}$ de queso?



¿Cómo representar $\frac{6}{6}$ de un queque?



¿Cómo representaríamos $\frac{6}{4}$ de pizza?



¿Cómo representaríamos $3\frac{1}{2}$ tazas de harina?



Para obtener el aproximado decimal de un número irracional debemos dividir el numerador entre el denominador, así mismo existe una clasificación de los números racionales dependiendo de su expresión decimal, estos son:

Ejemplos de Situaciones en las cuales se utilizan los números racionales:



Si camino 10 m en dirección Oeste y me devuelvo una cuarta parte de dicho recorrido, ¿cuánto me desplazé con respecto al lugar del que salí?

Solución

$$10 \div 4 = 2,5 \text{ (lo que me devolví)}$$

$$10 - 2,5 = 7,5 \text{ (la distancia que me desplazé)}$$



Juan contrajo una deuda de ₡17 500. Su padre, un hermano y un amigo deciden ayudarlo a pagarla por lo que se reparten la deuda equitativamente entre ellos tres. ¿Cuánto debe pagar cada uno?

Solución

$$17500 \div 3 = 5833,3... \text{ aproximadamente debe pagar cada uno}$$

Expansión Decimal

Los números racionales que presentan **expansión decimal finita**, cuya representación decimal tiene un número determinado y fijo de cifras, por ejemplo:

$$\frac{1}{8} =$$

$$\frac{5}{2} = 2,5$$

$$\begin{array}{r} 1 \div 8 = 0.125 \\ 8 \overline{) 1.000} \\ \underline{80} \\ 20 \\ \underline{16} \\ 40 \\ \underline{40} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \div 2 = 2.5 \\ 2 \overline{) 5.0} \\ \underline{4} \\ 10 \\ \underline{10} \\ 0 \end{array}$$

Los números racionales que presentan **expansión decimal periódico**, de los cuales sus decimales tienen un número ilimitado de cifras, pero se diferencian de los números irracionales porque de esas cifras se puede descubrir un patrón definido mientras que en los números irracionales sus cifras decimales son infinitas y no-periódicas, por ejemplo:

$$\frac{1}{3} = 0,33333..... \text{ que puede ser expresado}$$

también como $0,\bar{3}$

$$-\frac{7}{33} = -0,212121..... \text{ que puede ser expresado}$$

también como $-0,\overline{21}$

$$\begin{array}{r} 1 \overline{) 3} \\ \underline{30} \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 33} \\ \underline{66} \\ 40 \\ \underline{33} \\ 7 \end{array}$$

Repasemos los conocimientos:

<https://www.youtube.com/watch?v=bBKF9dwGdWg>



Convertir fracciones impropias en fracciones mixtas

Para convertir una fracción impropia en mixta, sigue estos pasos:



- Divide el numerador entre el denominador.
- Escribe el cociente como un número entero.
- Después escribe el resto encima del denominador.

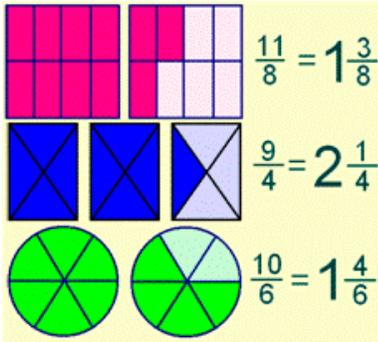
Ejemplo: Convierte $11/4$ en una fracción mixta.

Divide: $11 \div 4 = 2$ con resto 3

Escribe el 2 y después escribe el resto (3) encima del denominador (4), así:

$$2\frac{3}{4}$$

Ejemplos gráficos:



Nota: Si las fracciones son negativas se hace el mismo procedimiento y se le coloca el negativo al resultado.



4. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	Autorregulación en las actividades: <ul style="list-style-type: none">○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad. Reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como: <ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?

Práctica

- 1) Calcule la expansión decimal de cada número y posteriormente clasifique (marcando con una X) el tipo de notación decimal de cada número (puede calcular la expansión decimal manualmente o usando calculadora o aplicación mathpapa).



Número Fraccionario	Notación decimal (escríbala)	Clasificación	
		Expansión Exacta	Expansión Infinita (periódica)
$-\frac{1}{3}$			
$\frac{4}{5}$			
$5\frac{1}{3}$			
$\frac{10}{4}$			
$\frac{16}{99}$			
$-\frac{8}{11}$	$-0,\overline{72}$		x

2) Convierta de fracciones mixtas a impropias:

a) $5\frac{2}{3} =$

b) $-1\frac{1}{4} =$



3) Indique con una X la expansión decimal que tiene cada uno de los siguientes números

	Expansión Exacta	Expansión Infinita (periódica)
2,60		
1,618		
-0,9999		
0,517		
2,7181		
0,16		
4,1111111111...		
8		

4) Dado el siguiente problema:

En una cafetería de San José, en la tarde de domingo, se venden las

siguientes porciones: $\frac{1}{8}$ de pastel integral de zanahoria, $\frac{7}{9}$ de pie de limón,

$\frac{5}{6}$ de flan de coco y $2\frac{1}{2}$ de cheesecake de fresa.

- Utilizando la calculadora, halle la expansión decimal de cada venta e indique a la par de cada expansión si es finita o es periódica.
- Convierta las fracciones que sean mixtas a impropias.
- Represente gráficamente cada fracción.

ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

escribo una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



Asignatura:

Ciencias



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Esta guía tiene como propósito **el repaso y el refuerzo de los aprendizajes abordados en clase**

Centro Educativo: LICEO BOCA DE ARENAL
Educador/a: HILDA ROSTRÀN ALEMÀN Cel: 89300304 por cualquier duda.
Nivel: **Octavo** **SECCIÒN 8-1 Y 8-2**
Asignatura: **CIENCIAS**



5. Me preparo para hacer la guía

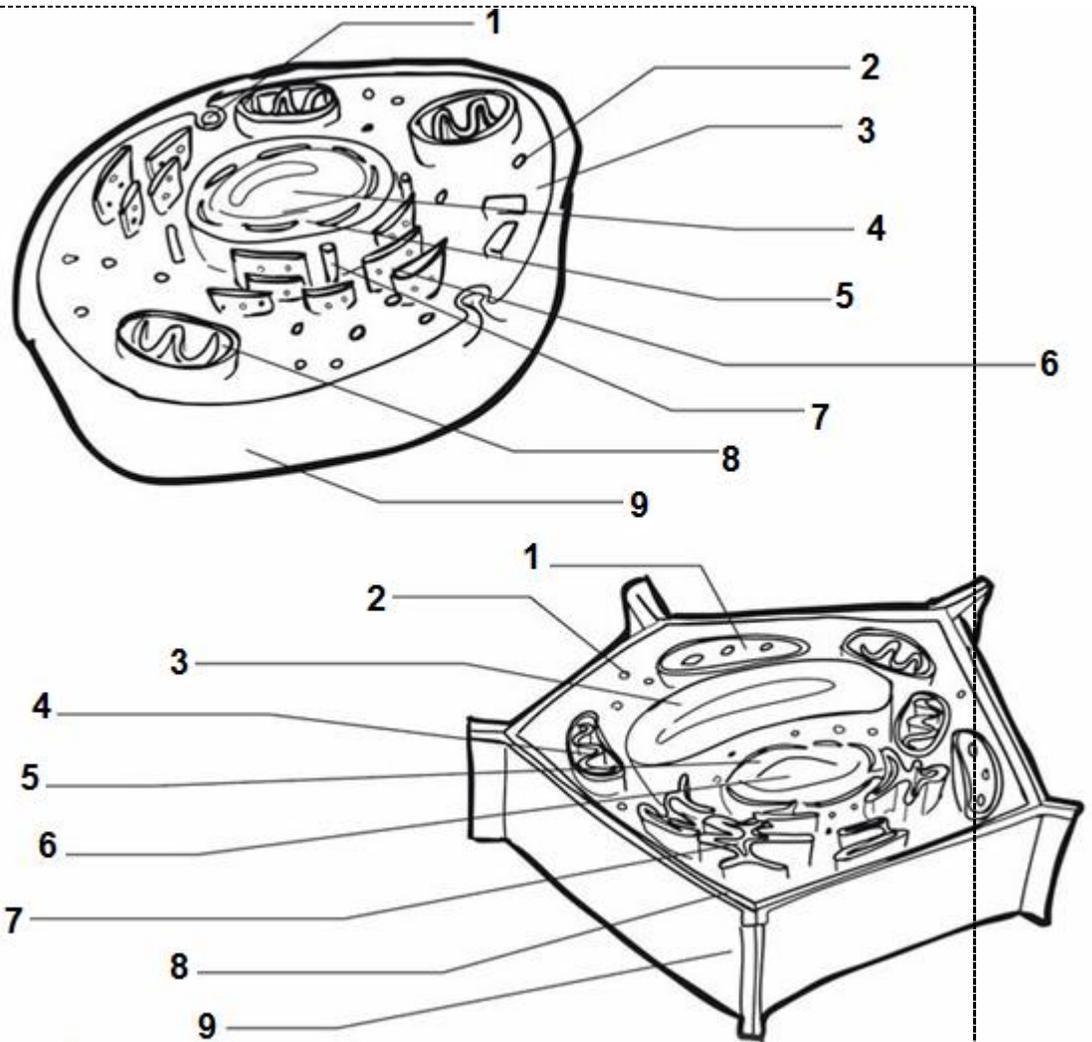
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno, hojas blancas, lápiz, lapiceros, borrador y maquinillas. Materia vista en clases.• Para los que tienen internet. Lecturas referentes a la célula, las facilitadas en clase o las que se indican en los siguientes enlaces: https://www.acercaciencia.com/2012/09/20/componentes-celulares/ Partes de la célula y sus funciones https://www.youtube.com/watch?v=wapkGyHraPo
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Buscar un lugar para trabajar, cómodo, con iluminación, ventilación y sin ruidos.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 minutos.



6. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones



Todo el material que vaya elaborando, adjúntelo al **portafolio**.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas como:

¿Comprendí la temática desarrollada?, ¿la puedo relacionar con otros temas cotidianos? ¿Qué cambiaría en mi trabajo? ¿Le puedo explicar a otra persona lo que aprendí? ¿Me agradó trabajar de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente?

¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?

Las reflexiones realizadas a partir de estas preguntas, también deben registrarse en el **portafolio**.



Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Nivel: Octavo 8-1 y 8-2

Prof: Hilda Rostràn Alemàn

Asignatura: Afectividad y Sexualidad Integral



8. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>Se requieren los siguientes recursos o materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lapicero y cuaderno • Observo el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=FUNiB-AXYJI sobre identidad personal en adolescentes. • Dispositivo móvil para realizar la lectura (celular, computadora o tablet) • Puede usar otro material que considere se relaciona con el tema.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Es importante que el lugar donde vayas a realizar este trabajo autónomo tenga de ser posible las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buena iluminación • Buena ventilación • Una silla y un escritorio (mesa) adecuados • Evitar todas las distracciones posibles
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>El tiempo estimado para realizar las actividades propuestas en este trabajo autónomo son 60 minutos (una hora)</p>



9. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Recordemos de las clases anteriores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construya un resumen sobre que entiende por identidad personal. 2. Defina el concepto de identidad. 3. ¿Qué factores intervienen en la formación de la identidad? 4. Escriba en cada columna todo lo que recuerde que trabajaron en clase sobre este tema.
	<p>Reflexione sobre las siguientes preguntas:</p>

Preguntas para reflexionar

- ¿Qué es identidad?
- ¿Cuáles son los cambios que se dan durante la formación de la identidad?



10. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

1. Realizo la lectura del documento *Definiciones de Placer y Bienestar*.
2. Para la definición de placer, construyo una tabla en cual indico cosas, situaciones, relaciones entre otros que me brindan placer en la vida cotidiana según la siguiente clasificación: físico, psíquico, estético, intelectual, lúdico, emotivo y de contemplación.
3. Para la definición de bienestar, construyo una tabla en la cual indico aspectos de la vida cotidiana según la siguiente clasificación: necesidades emocionales, de salud, materiales y físicas.
4. Las tablas deben quedar de la siguiente manera:

PLACER	
EN MI VIDA COTIDIANA	
ASPECTOS	
FISICO	
PSIQUICO	
ESTETICO	
INTELLECTUAL	
LUDICO	
EMOTIVO	
CONTEMPLACIÓN	

BIENESTAR	
EN MI VIDA COTIDIANA	
NECESIDADES	
EMOCIONALES	
MATERIALES	
SALUD	
FISICAS	

5. Redacto al menos tres párrafos sobre la importancia que tienen ambos conceptos en la vida de las personas. Comprendiendo que el concepto de bienestar está directamente asociado a las necesidades de las personas y por tal razón es un concepto más amplio, mientras que el placer puede o no estar asociado a las necesidades básicas de las personas.
6. Por último, comento con alguna persona de mi familia, la siguiente frase: "El placer es una fuente de bienestar".

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

Al terminar la actividad, me hago las siguientes preguntas:

- ¿Seguí las indicaciones que se me solicitaron?
- ¿Tuve algún problema para cumplir con las acciones que se planteaban en la actividad?
- ¿Hubo algún concepto de la lectura que no comprendí?



	<p>Reflexiono:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
--	---

Completo los siguientes ejercicios de autoevaluación

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Asignatura:

Inglés



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



Guía de trabajo autónomo

Self-Study Guide for 8th graders – Week #1 – From April 20th to April 24th

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal
Educador/a **Teacher**: Heiner David Soto Fonseca
Nivel/ **Level**: Octavo
Asignatura/ **Subject**: Inglés Académico



11. **Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones /</p> <p>Instructions</p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the topic “subject pronouns and verb to be”</p>
<p>Actividad /</p> <p>Activity</p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p>Images to match about classroom objects</p>	<p>Task 1. Check up the following explanation about subject pronoun and verb to be</p>



Spanish Subject Pronouns:

Spanish Pronouns

- yo
- tú
- él, ella, usted
- nosotros
- vosotros
- ellos, ellas, ustedes

English Pronouns

- I
- you (familiar)
- he, she, you (formal)
- we
- you all (Spain)
- they, you all

	AFFIRMATIVE			NEGATIVE		
SINGULAR	I	am	happy.	I	am not	sad.
	You	are	at school.	You	aren't	at home.
	He	is	hungry.	He	isn't	thirsty.
	She	is	a nurse.	She	isn't	a pilot.
	It	is	big.	It	isn't	small.
PLURAL	We	are	early.	We	aren't	late.
	You	are	students.	You	aren't	teachers.
	They	are	quiet.	They	aren't	noisy.

QUESTIONS

+ Affirmative	They are happy.	She is rich.
? Question	Are they happy ?	Is she rich ?
Short Answer	Yes, they are / No, they aren't	Yes, she is / No, she isn't

Notes: Contraction of "am not" is not possible: amn't. isn't = is not. aren't = are not.

© Woodward English



12.

Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones / Instructions

Task 2. Change the following nouns to subject pronouns

man	<u>he</u>	dog	<u>it</u>	girls	<u>they</u>
people	_____	woman	_____	teachers	_____
cat	_____	Bob and Joe	_____	women	_____
dogs	_____	man	_____	students	_____
parents	_____	men	_____	friends	_____
girl	_____	wife	_____	uncle	_____
you and I	_____	tree	_____	restaurant	_____
pencil	_____	Ann and you	_____	socks	_____



My father is tall. **He** is tall.
My mother is short. **She** is short.
You and your friend are shy. **You** are shy.
My uncle is married. **He** is married.

1. My sister is thirsty. _____
2. My grandmother is old. _____
3. The students are young. _____
4. The restaurant is expensive. _____
5. The dog is angry. _____
6. The cats are fat. _____
7. The city is big. _____
8. The girls are pretty. _____
9. The sock is clean. _____
10. The socks are dirty. _____
11. You and I are happy. _____
12. You and your brother are sad. _____
13. The man is tired. _____
14. The men are rich. _____
15. The woman is quiet. _____
16. The women are noisy. _____
17. You and I are hungry. _____

Task 3. Complete the following text using verb to be tense



- 1) He is a doctor. 2) I _____ a nurse. 3) You _____ a nice boy.
4) We _____ twins. 5) She _____ a beautiful girl. 6) They _____
at home. 7) It _____ a penguin. 8) She _____ my teacher. 9) He
_____ her father. 10) I _____ a little girl. 11) They _____ robots.
12) We _____ good students. 13) It _____ my school-bag. 14) You
_____ my friend. 15) He _____ a good student. 16) She _____ in
the garden. 17) The mice _____ in the kitchen. 18) The woman
_____ under a tree. 19) I _____ Ben. 20) Clara and I
_____ friends. 21) It _____ black. 22) My name _____ Jack. 23)
They _____ nice girls. 24) The children _____ in the swimming pool.
25) He _____ a singer. 26) You _____ hungry. 27) Our teacher
_____ is beautiful. 28) I _____ twelve years old. 29) Jim and Cathy
_____ at school. 30) The elephants _____ tired. 31) Mr Cooper
_____ in the house. 32) The child _____ at the park. 33) The men
_____ at the meeting. 34) Peter _____ a clever boy. 35) I _____
from Germany. 36) Mr Baker and I _____ friends. 37) It _____ time
for dinner. 38) My name _____ Caroline. 39) My rabbit and my cat
_____ friends. 40) They _____ very nice animals. 41) Dog food
_____ also good for cats. 42) The children _____ in the garden. 43)
He _____ a teacher. 44) Mrs. Black _____ funny and nice. 45) I
_____ ten years old. 46) The weather _____ very nice today. 47) We
_____ not tired. 48) This ball _____ very heavy. 49) The dogs
_____ hungry. Let's feed them. 50) Look! Polly _____ at home. 51)
This tower _____ very old. 52) My brother and I _____ good football
players. 53) My hands _____ cold. 54) Mary _____ at the
supermarket and her children _____ at school. 55) I _____ a student.



Guía de trabajo autónomo

Self-Study Guide for 8th graders – Week #2 – From April 27th to April 30th



1. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

Indicaciones / Instructions	Dear student, The following tasks will help you to reinforce information about the topic “verb to be and subject pronouns”																		
Actividad / Activity Imágenes para asociar acerca de objetos de clase Images to match about classroom objects	<p>Task 1. Check up the following information about verb to be CONTRACTIONS</p> <p style="text-align: center;">Verb “to be” → <i>Ser o estar</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Affirmative</th> <th style="text-align: left; border-bottom: 1px solid black;">Negative</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I am → I'm</td> <td>I am not → I'm not</td> </tr> <tr> <td>You are → You're</td> <td>You are not → You aren't</td> </tr> <tr> <td>He is → He's</td> <td>He is not → He isn't</td> </tr> <tr> <td>She is → She's</td> <td>She is not → She isn't</td> </tr> <tr> <td>It is → It's</td> <td>It is not → It isn't</td> </tr> <tr> <td>We are → We're</td> <td>We are not → We aren't</td> </tr> <tr> <td>You are → You're</td> <td>You are not → You aren't</td> </tr> <tr> <td>They are → They're</td> <td>They are not → They aren't</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Interrogative</u></p> <p>Am I ...? Are You ...? Is He ...? Is She ...? Is It ...? Are We ...? Are You ...? Are They ...?</p> <p><i>EXAMPLE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • We are children. • We aren't children. • Are we children ? • They're listening to the teacher. • They aren't listening to the teacher. • Are they listening to the teacher? • He's a doctor. • He isn't a doctor. • Is he a doctor? 	Affirmative	Negative	I am → I'm	I am not → I'm not	You are → You're	You are not → You aren't	He is → He's	He is not → He isn't	She is → She's	She is not → She isn't	It is → It's	It is not → It isn't	We are → We're	We are not → We aren't	You are → You're	You are not → You aren't	They are → They're	They are not → They aren't
Affirmative	Negative																		
I am → I'm	I am not → I'm not																		
You are → You're	You are not → You aren't																		
He is → He's	He is not → He isn't																		
She is → She's	She is not → She isn't																		
It is → It's	It is not → It isn't																		
We are → We're	We are not → We aren't																		
You are → You're	You are not → You aren't																		
They are → They're	They are not → They aren't																		



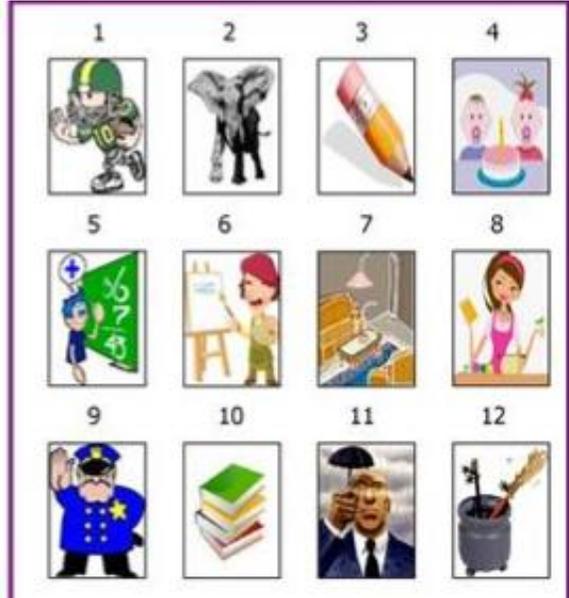
Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones / Instructions

Task 2. Answer the following questions using CONTRACTIONS of the verb to be

Look at the pictures and answer the question

1. Is he a teacher? No, he is not.
2. Is it an elephant? _____
3. Is it a pencil? _____
4. Are they twins? _____
5. Is he in the park? _____
6. Is he a painter? _____
7. Is Ricky in the living room? _____
8. Is mom in the kitchen? _____
9. Is your dad a postman? _____
10. Are the books on desk? _____
11. Are you Mrs. Perkins? _____
12. Is the broom behind the door? _____



Task 4. Ask to a cousin or brother to answer the following text.

Hello, my name is _____ (name) I'm _____ (age) years old. My family _____ (verb to be) beautiful. We _____ (verb to be) _____ (number of family member) people in total. My father _____ (verb to be) _____ (father's name) and my mother's name is _____. Our house _____ (verb to be) big and _____ (color). I _____ (verb to be) a student and I _____ (verb to be) going to _____ (name of the school) school.



SELF – EVALUATION DURING SOLVING THE GUIDE	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? Did I read the instructions carefully?	
¿Revisé las palabras que no conocía? Did I check on the words that I didn't understand?	
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?	

SELF EVALUATION AFTER SOLVING THE GUIDE	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Mark with an X on the icon that answers the following questions.	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? I proofread what I did in my self-study guide.	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? I feel satisfied with the work I did.	
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? What was the favorite part of this work?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? What can I improve the next time I work on the self study guide?	



Asignatura:

Estudios Sociales



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.

Educadora: Nancy Quesada Azofeifa.

Año: Octavo.

Asignatura: Estudios Sociales.

1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
Tiempo Estimado	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días

2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno y al material fotocopiado entregado por la docente sobre los temas desarrollados en clase. - Contesto en mi cuaderno la guía de estudio denominada actividad sísmica y volcánica, la cual se contesta con el material visto en clase. Es importante recordar que dicha guía se había asignado para semana del 16 al 20 de marzo, pero como se suspendieron las lecciones por el COVID 19, no se revisó, deben de realizarla. Sí ya la contestaron, perfecto, ya ejecutaron el trabajo. - Observar el video en YouTube, en la siguiente dirección: https://youtu.be/szFHydOldll de La Nación Costa Rica, con una duración 2:40, titulado ¿Qué pasó en el volcán Arenal hace 50 años? - Con ayuda de mis padres realizo dos planes de emergencia, uno dirigido en ante un evento sísmico y el otro de erupciones volcánicas. Cada uno debe de contener cuatro medias para cada uno de las etapas de un desastre antes, durante y después.
---------------------	--



	<p>- En el cuaderno dibujo o recorto tres actividades económicas que se desarrollan en las faldas de los volcanes de nuestro país.</p>
Actividades	<p style="text-align: center;">Guía de estudio sobre la actividad sísmica y volcánica</p> <ol style="list-style-type: none">1- Cite las capas internas de la tierra.2- Anote las capas externas de la tierra.3- Explique con sus palabras como se dio la formación actual de los continentes y océanos actuales.4- Mencione el nombre de cinco placas mayores.5- Escriba el nombre de cinco placas menores.6- Explique qué es límite divergente o constructivo.7- Explique qué es límite Convergente o subducción.8- Explique qué es límite de rozamiento.9- ¿Qué un maremoto?10- ¿Cuál es el océano que ha tenido mayor cantidad de maremotos?11- Cite tres medidas que se deben de tomar antes, durante y después de un sismo. (tres c/d una)12- ¿Por qué ocurren las erupciones volcánicas?13- Explique cinco consecuencias de las erupciones volcánicas.14- Mencione ocho actividades que se desarrollan en las faldas de los volcanes.15- Anote cinco afectaciones en el campo de salud, producto de la caída de la ceniza.16- Cite cinco medidas de seguridad en caso de caída de ceniza volcánica. <p>- Una vez realizada la guía de estudio converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas.</p> <p>- Una vez observado el video, con la información vista en clase y de acuerdo a las habilidad y creatividad de cada estudiante elabore una caricatura, cuento o dibujo, donde exprese lo que más le llamo la atención sobre el tema de erupciones volcánicas. Recuerde que debe escoger solo una técnica (caricatura, cuento o dibujo)</p> <p>- Una vez realizada la técnica seleccionado, se la presento a mis familiares para que me expresen su opinión, sobre el trabajo realizado.</p> <p>- Realizo el plan de emergencia con ayuda de los familiares, que se encuentran en el hogar. Se adjunta un formato de guía para el plan.</p> <p>- Una vez realizado los planes de emergencia, aplico simulacro en mi hogar. Finalizado el simulacro realizo un debate con mi familia, sí las medidas mencionadas en el plan fueron aplicadas e importantes.</p>



- En el cuaderno realizó un dibujo o recorto tres actividades económicas que se dan en las faldas de los volcanes y explico la importancia de cada una de ellas.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>En la elaboración de mis tareas no olvido:</p> <p>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</p> <p>Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.</p> <p>Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.</p> <p>Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando:</p> <p>¿Qué sabías antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?</p>
---	--

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Ejemplo:

	Antes	Durante	Después
Sismo	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3
	4	4	4

	Antes	Durante	Después
Erupción Volcánica	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3
	4	4	4



Asignatura:

Cívica



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nivel: 8°

Asignatura: Educación Cívica

Ficha de auto-trabajo1 Educación Cívica

Unidad 8 AÑO, Primera Unidad, “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”

Un abrazo desde la distancia, un gusto acercarnos de esta forma a ustedes, atendiendo las indicaciones de las autoridades para que podamos cuidarnos entre todos. En esta ficha de trabajo, el estudiantado encontrará el abordaje de los contenidos curriculares referidos al fortalecimiento del sentido de identidad

Contenido procedimental:

Comprensión de las relaciones entre identidad etaria, comunal y del país para fortalecer la identidad local y nacional.

Análisis del contexto cultural del centro educativo, para la vinculación de las personas jóvenes en la identidad institucional.

1) Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.

A continuación se establecen una serie de preguntas que permitirán repasar y aprender nuevos conocimientos sobre cómo fortalecer nuestras identidades.

- A) Qué considera usted que es la identidad etaria, redáctelo con sus propias palabras. Puede preguntar en su casa, buscar en la web o en un diccionario. Lo importante acá será que cada uno redacte lo que comprende de este concepto. Puede expresarlo mediante un dibujo o utilizando la letra de alguna canción, poema o refrán.

Redacte su respuesta:



2. Fase de acercamiento al contenido curricular.

A) Lea con cuidado las siguientes definiciones:

Definición	Conceptualización
Identidad	La identidad se refiere a las características que diferencian a las personas y a grupos sociales o colectividades. En lo social e individual determinan los gustos, las necesidades, prioridades y formas de comportamiento entre otras cosas. Se puede hablar entonces de identidades personales y a la vez colectivas. La identidad permite a las personas distinguirse del resto, dentro de un contexto, cosmovisión e historia propia. El concepto de identidad se refiere evidentemente a la diversidad.
Identidad etaria	Se refiere a las formas de actuar y de identificarse de distintos grupos humanos que corresponde a ciertas categorías de edades por ejemplo: niños/niñas, personas adolescentes, adultos jóvenes, adultos, adultos mayores.

B) Con la información del cuadro y cualquier otra referida a la temática (en un marco de respeto y de inclusión) Complete el siguiente cuadro, con características positivas de los distintos grupos etarios y un ejemplo concreto de esto se expresa esa identidad etaria en las relaciones comunales o sociales o de familia. Si consideras otra clasificación puedes cambiarla y trabajar con ella las características de este grupo y un ejemplo de cómo se expresa.

Grupo etario	Características	Un ejemplo concreto expresado en las relaciones sociales
Niños, niños 0 a 5 años pequeños 0 a 5 año		
Niños niñas en edad escolar de 5 a 12 años		
Grupo colegial, de entre 13 y 20 años		



Grupo adulto jóvenes entre 20 y 35 años		
Grupo adultos, edad mediana entre 35 y 55		
Grupo personas adultas 55 a 65 años		
Grupo personas adultos mayores de 65 en adelante*		

C) Sobre el grupo poblacional de personas adultas mayores establecer al menos 5 acciones que realizó para cuidarlos.

1)
2)
3)
4)
5)

3) Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

A) Lea los artículos 33 y 76 de la Constitución Política de Costa Rica:

Artículo 33.- Toda persona es igual ante la ley y no podrá practicarse discriminación alguna contraria a la dignidad humana.

Artículo 76.- El español es el idioma oficial de la Nación. No obstante, el Estado velará por el mantenimiento y cultivo de las lenguas indígenas nacionales.

B) Explique con sus propias palabras cómo estos artículos, permiten fortalecer la identidad de las personas. Puede inspirarse en una noticia en el periódico, historia de vida personal o lo visto en una película que le posibilite ampliar sus aportes.



Comente con sus propias palabras, lo que significa para usted el concepto de Constitución Política

Luego, con la utilización de la palabra Constitución Política construya una oración corta de al menos cinco renglones de extensión utilizándola y explicando por qué considera importante este documento para la democracia y la ciudadanía.

La Constitución Política de Costa Rica

http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871

Explicación de la importancia de la Constitución Política para los ciudadanos:

4) Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.

Explique en pocas palabras que cosas logro aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer desde nuestras prácticas cotidianas nuestra identidad y la identidad de las personas. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.

Explicación y autoevaluación de lo aprendido:



Asignatura:

Francés



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Le travail autonome est la capacité de réaliser des tâches par nous-mêmes sans aucune aide de nos enseignants en présentiel.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Lycée Boca d'Arenal
Professeur(e) : Jackeline Amador Villarevia
Niveau 8^e Huitième année
Matière Français

13. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :



<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <p>Matériaux nécessaires</p>	<p><i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i></p> <p>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</p>
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p> <p>Conditions pour le lieu où je vais travailler</p>	<p>Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos.</p> <p>Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene)</p> <p>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía.</p> <p>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</p>	<p>Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.</p> <p>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</p>



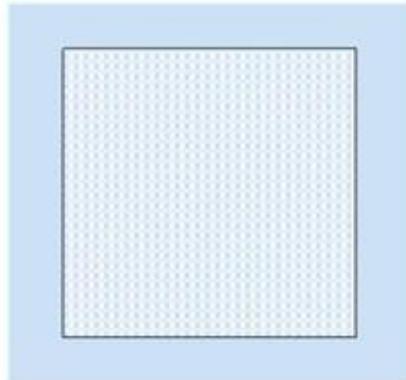
14. Voy a recordar lo aprendido en clase.
Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français

<p>Indicaciones Indications</p>	<p><i>En la clase de francés han aprendido saludos, despedidas y presentar alguien. Vamos a recordar con algunas pequeñas tareas estos temas en forma oral y escrita.</i></p> <p><i>La lengua se aprende a través la cultura y la forma de vida de los pueblos que tienen el francés como lengua materna, en América también. El 20 de marzo se celebra “La Francophonie”. Ya has escuchado sobre esta fiesta internacional? Con esta actividad vas a investigar y descubrir algunos países francohablantes del continente, y algunos personajes que han contribuido en muchos campos del saber. La oportunidad de aprender más sobre la francofonía del continente que habitamos podrá darte una visión más amplia de la lengua francesa. Para esta celebración, entonces vas a realizar también una serie de pequeñas tareas que se detallan a continuación:</i></p> 
<p>Actividad Tâche(s)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Busca información sobre los países francohablantes de América (países y territorios que hablan francés).<ol style="list-style-type: none">a. ¿Qué es la francofonía?b. Mencione países francohablantes de America.c. ¿En qué continentes se habla francés?d. ¿Cuál es el logo de La Francophonía?e. ¿Qué valores desarrolla La Francophonía?2. Selecciona la información y busca un personaje que sea de lengua francesa del continente americano (artista, deportista, político, científico, etc.)3. Elabora por escrito en tu cuaderno de francés o en tu folder de evidencias la ficha de identidad del personaje seleccionado con aspectos tales como: nombre, país, nacionalidad, lengua, profesión, fecha de nacimiento, alguna característica particular que lo distingue. Puede utilizar el ejemplo.



LA FICHE D'IDENTITÉ

PHOTO



Nom

Prénom

Âge

Date de naissance

Lieu de naissance

Nationalité

Ville

Adresse.....

4. Presenta este personaje a través de: **un audio**, o **un video**. Puedes enviar tu trabajo a tu profesor y compañeros de clase por **WhatsApp (6167-7341)** o por correo: amadorjackelin@gmail.com. También lo puedes guardar en un **dispositivo USB (llave maya)**. Utiliza las estructuras siguientes para presentar tu personaje.

Estructures pour présenter quelqu'un





	<p>5. Elabora una tarjeta postal original (en papel o en versión digital) con 5 palabras en francés que logren motivar, valorar, apoyar a todos los países y personas de la francofonía en relación a la crisis mundial del Covid19 .</p> <p>Puedes utilizar los valores de la francofonía, palabras en francés que nos describan con lo que vive nuestro país y el mundo actualmente con dicha crisis (ejemplo: el ser solidarios, amables, empáticos, tolerantes) etc.</p> <p>Puedes utilizar imágenes para ilustrar tu tarjeta postal. Debes guardarla en tu folder de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.</p>
--	--



15. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français

<p>Indicaciones Indications</p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Puedo explicar que es la Francofonía? 2. ¿Puedo identificar los países francohablantes de América? 3. ¿Puedo identificar los colores de la Francofonía? 4. ¿Puedo presentar un personaje de la francofonía de América en forma oral? 5. ¿Puedo presentar las características de un personaje de la francofonía de América en forma escrita? 6. Identifico, pronuncio y escribo algunas palabras en francés para transmitir un mensaje de apoyo en lengua francesa sobre el tema del covid19.

GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME

<p>CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER AVEC LE TRAVAIL AUTONOME JE VAIS APPRENDRE A APPRENDRE.</p>	
<p>Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo. Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?</p>	
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?</p>	



<p>¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?</i></p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?</i></p>	 

<p>CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER / AVEC LE TRAVAIL EN AUTONOMIE, J'APPRENDS A APPRENDRE :</p>	
<p>Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. <i>J'évalue à la fin du travail</i> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</i></p>	 
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</i></p>	 
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>Je me sens satisfait avec mon travail ?</i></p>	 
<p>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	

Nota: Si tienen dudas o consultas con respecto a la guía de trabajo autónomo no duden en comunicármelo, pueden llamarme o enviar un mensaje vía Whatsapp al **6167-7341**.



Asignatura:

Hogar



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:
Educador/a:
Nivel: **Octavo año**
Asignatura: **Educación para el Hogar.**



16. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. • O materiales que se pueden encontrar en su casa (un vaso, agua, una cuchara ...) • Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia. • Internet no indispensable.
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> • Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)



17. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea texto que se encuentra en el anexo 1 sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar. • Una vez que termine revise las láminas que están en el anexo 2 y con la ayuda de sus familiares seleccione y analice si los números marcados en cada una de las láminas pueden terminar en accidentes fatales.
Actividad	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Que tan importante es la seguridad dentro del Hogar?
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los más afectados en los accidentes del hogar?



Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Analice el texto que se encuentra en el anexo 1 sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar.• Una vez que termine revise la lámina en el anexo 2 y con la ayuda de sus familiares seleccione y analice si los números marcados en la láminas pueden terminar en accidentes fatales.• Recuerde que las familias están compuestas por personas de distintas edades y como estos accidentes las pueden perjudicar.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Promueve la autorregulación en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.○ Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad• Genera reflexión sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?



Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Anexo 1

Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar.

Planificando la seguridad en el hogar

Definir qué debemos proteger, en qué focalizar nuestras prioridades y cuáles son las principales amenazas que acechan durante nuestra ausencia dependerá en gran medida de nuestros propios hábitos cotidianos, de las condiciones estructurales de nuestra vivienda, de su continente y muy especialmente de su contenido, por lo que las siguientes consideraciones deberían adaptarse a la realidad de cada hogar.

La seguridad personal

En primer lugar y sin ninguna dudas, lo más importante a proteger en un hogar son las personas que residen en él y las que lo frecuentan. Garantizar su integridad física frente a amenazas exteriores (como posibles intrusiones o actos de vandalismo), y de posibles accidentes y manipulaciones indebidas de componentes peligrosos, así como su integridad moral (principalmente, tomar las medidas necesarias para crear un ambiente seguro y ausente de miedos) deben ser prioridades absolutas.

Niños, mayores, personas con movilidad reducida o necesitada de atenciones especiales son los principales grupos de riesgo, especialmente cuando se quedan a solas en una vivienda.

Infraestructura y bienes: continente y contenido

- Los que se consideran parte del **continente** de una vivienda: elementos estructurales, instalaciones de suministros, accesos...
- Los elementos que conforman el **contenido**: bienes, objetos de valor, etc.

Estas consideraciones son necesarias para implementar los sistemas de seguridad necesarios y tomar las medidas que se estimen oportunas con un carácter general; es decir, son aplicables a todo tipo de situaciones. La misión es ofrecer pautas para la protección de los hogares durante nuestra ausencia, por lo que además también deberemos analizar detalladamente nuestros hábitos y estilo de vida.

Para ello, podemos empezar realizando un calendario lo más detallado posible donde se reflejen horarios, entradas y salidas de la vivienda, y todo aquello que se estime oportuno dejándolo, por supuesto, a buen recaudo y a salvo de miradas ajenas.

No hay que olvidar que la mayoría de allanamientos e intrusiones se producen mientras los habitantes de la vivienda se hallan ausentes, ya sea durante unos días o por unas pocas horas (a veces incluso en minutos), y que los accidentes domésticos tienen lugar en el momento.





Asignatura:

Inglés Conversacional



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



Guía de trabajo Inglés Conversacional

Teacher: Juanita Godínez Calderón

8th graders 8-1/ 8-2/ 8-3/ 8-4/ 8-5

Dear student,

The following tasks will help you to reinforce information about the scenario “My High School... Our place”. They include your school’s activities, schedules, questions and others. You will have an opportunity to practice it orally.

Task 1. Practice orally the following question:

What’s your favorite subject matter? My favorite subject matter is.....

1. Science
2. Math
3. English
4. Spanish
5. Social studies
6. Music
7. France
8. Religion
9. Home education
10. Physical education
11. Art
12. Counselor
13. Civic
14. Conversational English
15. Tourism
16. Psychology
17. Computing
18. Chemistry
19. Biology

Task 2. Answer the following questions with your own information.

2. Where is your Science class?

3. When do you attend French?

4. Where is your Social Studies class?

6. What is your least favorite class?

7. What's your favorite class?

8. What class do you love?

What class do you hate?

Task 3. Use your own schedule and answer the following questions

What classes do you attend on Monday?

Where do you attend math?

What time of the day do you attend physical education?

What is your next class?

What class do you attend on Wednesday?

Where do you attend home education Class?

What classes do you have in the morning?

When do you have English classes?

What time do you study math?

What classes do you attend on Tuesday?

What class do you attend on Friday after (después)lunch?

On Wednesday, what time do you cut class?

On Friday, what classes do you have in the morning?

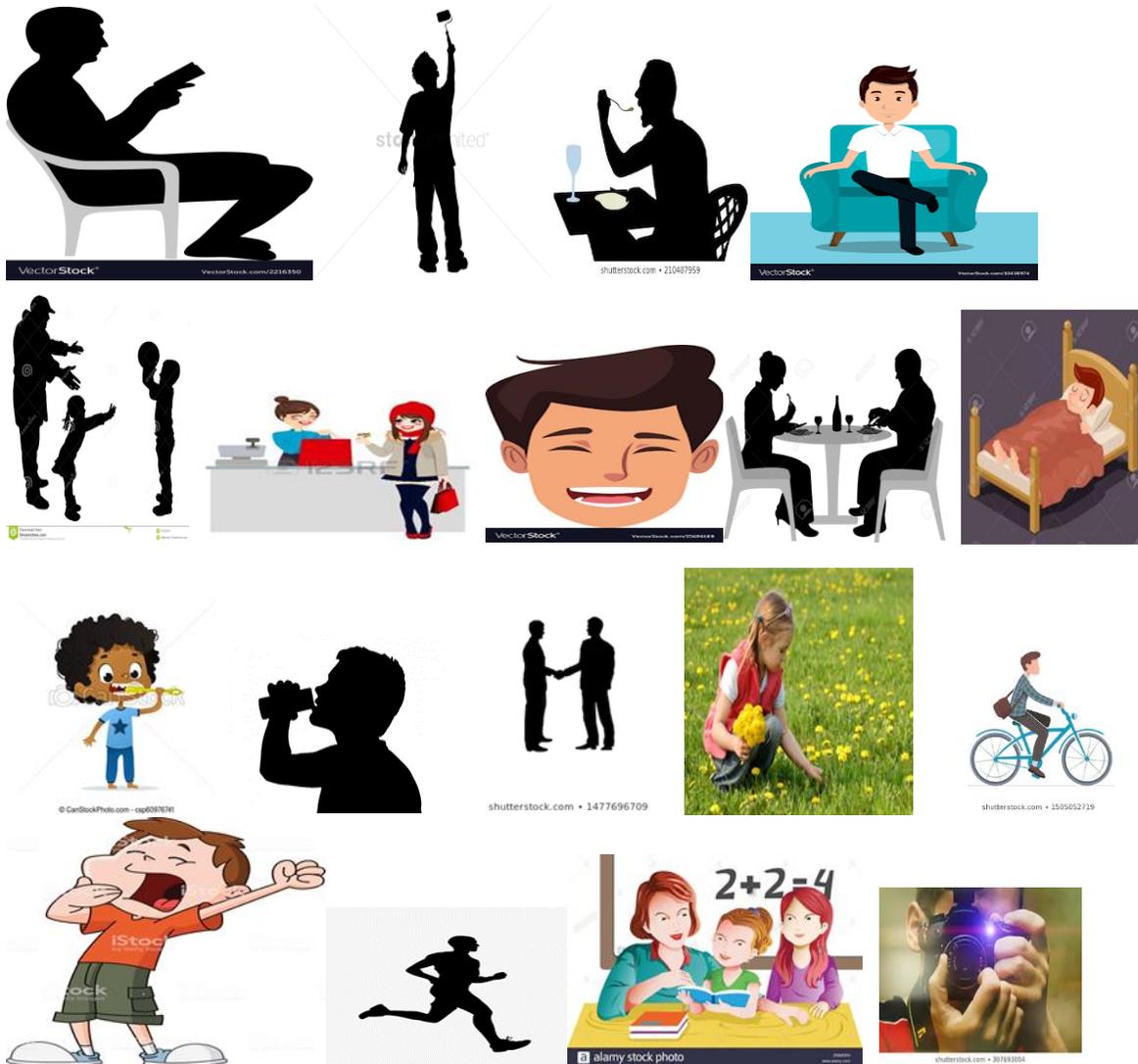
On Wednesday, what classes do you have in the afternoon?

What class do they have before Monday lunch?

Task 4. With the following images:

1. Write the corresponding verb to each picture in present progressive (vert +ing).
2. Practice orally the following question: (**what is/are he/she/they doing?**

He /she/they is/are reading) with each picture and answer them.



Task 4. Simple present

Present Simple 3rd person, positive, negative and questions

I. Write the 3rd person singular of the verbs:

- | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. I join - he joins | 2. I like - he | 3. I kiss - he |
| 4. I fly - he | 5. I watch - he | 6. I enjoy - he |
| 7. I talk - he | 8. I go - he | 9. I teach - he |
| 10. I buy - she | 11. I finish - she | 12. I cry - she |

II. Use the verbs in brackets to complete the sentences, as in the example:

- I ..live.. (live) in Edinburgh.
- He (do) his homework every evening.
- She's a teacher. She (work) at primary school.
- "Are you a singer?" "No, I'm a pilot. I (fly) aeroplanes.
- Joan (wash) her hair every day.
- The museum (close) at seven in the evening.
- Daniel (brush) his teeth every morning.
- She (study) Science at university.
- Every Saturday, Paul (give) his dog a bath.
- In the mornings, Betty (take) her sister to school.
- We (go) to the swimming pool at the weekend.
- John and Mary (have) a cup of tea in the afternoon.



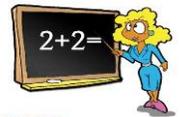
© www.ClipProject.info

III. Use the prompts to write sentences, as in the example:

- he / every day / work / on the computer → He works on the computer every day.
- Susana / at the weekend / do her laundry →
- My friends and I / at the weekend / go fishing →
- he / every morning / read the newspaper →
- Sharon / exercise / in the morning →
- dinner / they / at 7:30 / eat →

IV. Write questions and negations as in the example.

- Tom lives in England. → Does Tom live in England? Tom doesn't live in England.
- Mr Simpson teaches Chemistry. →
- You like playing computer games. →
- John and Sue work in a café. →
- We do the shopping on Saturdays. →
- The baby cries all the time. →



© www.ClipProject.info

V. Fill in do / don't, does / doesn't.

- | | |
|--|---|
| 1. Sam speaks French, but he Speak Russian. | 2. Ann like jazz music but she likes pop music. |
| 3. "..... she play the saxophone?" "No, she" | 4. Where you work? |
| 5. He go to school on Sunday. | 6. What you have for dinner? |

VI. Match the questions to the answers.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. What time does she get up? | A. She goes to bed at 10:00. |
| 2. How does she go to school? | B. She walks to school. |
| 3. Does she have breakfast every day? | C. She gets up at 7:00. |



Asignatura:

Artes Plásticas



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



Guía de trabajo autónomo #1



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Licda. Johanna Vargas Sáenz

Nivel: Octavo

Asignatura: Artes Plásticas.

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales (hojas blancas o de reciclaje)</i> • <i>Mesa o escritorio bien limpio.</i> • <i>Lavarse las manos</i> • <i>Cartón de caja 30 cm x 60 cm</i> • <i>Lápiz para dibujar</i> • <i>Pintura</i> • <i>Tijeras</i> • <i>Goma</i> • <i>Papeles de colores o hojas de revistas</i> • <i>Borrador</i> • <i>Lápices de color</i>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Luz preferiblemente natural. Bien limpio. Lavarse las manos antes y después de la actividad.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>40 minutos</p>

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñan en una hoja blanca el diseño que van a aplicar en los cartones, este debe puede ser personalizado con temas libre. • Aplicar el diseño a los cartones, la técnica aplicar va a ser libre, (pintura, lápiz de color, collage, grafito)
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el diseño para el portafolio • Me agrada el resultado del diseño del portafolio • Elabora las tapas del portafolio con las medidas indicadas
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican la técnica que selecciono sobre los cartones • Lo estoy haciendo bien. • Me agrada el resultado que veo



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>Dibujo</i> Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</p> <p>Se realiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomo una hoja blanca y un lápiz y me dispondré a diseñar mi portafolio, una buena manera de generar ideas para la creación es empezar a preguntarme ¿Qué me gustaría representar en el portafolio? ¿Qué cosas me llaman más la atención? ¿me gustaría representar algo de mi personalidad? ¿Qué colores y que materiales me gustaría utilizar? Todas las respuestas las plasmare en la hoja blanca y daré inicio a la construcción de mi boceto. 2. Cuando el boceto sea agradable lo pasaré a una hoja nueva en blanco, con el fin de tener una visualización más clara del trabajo que quiero desarrollar. 3. Preparo mi área de trabajo y preferiblemente un lugar limpio, con luz natural, los materiales cerca de nosotros y sin ninguna distracción, se recomienda tener música para que el proceso creativo sea mucho más placentero. 4. Trabajo en el cartón, aplico las medidas que el docente asigno (30cm x 60cm), cuando el cartón cuente con las medidas, aplicare el diseño en el mismo, utilizando los materiales que seleccione previamente. 5. Concluido mi trabajo, lo mostrare a mi familia y expondré el motivo de mi diseño.
--------------	--

<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ol style="list-style-type: none">1 ¿Leí las indicaciones de la actividad?2 ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?3 ¿Disfruto de la actividad de abstraer formas y expresarme?4.¿Qué resultados obtuve?5.¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?6. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?7. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?
---	---

Cualquier duda me pueden escribir a mi whatsapp al número 87041299. De lunes a viernes, de 7 am a 7 pm... con mucho gusto les atiendo.

Asignatura:

Música



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Nivel: Octavo.

Educadora: Ana Francela Torres Rojas.
 Asignatura: Educación Musical



18. Me preparo para hacer la guía

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i> • Materiales para actividad: Vasos plásticos que no sean desechables. • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min.



19. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Antes de iniciar la actividad. <i>Recuerdo los elementos constitutivos de la música. "El ritmo".</i>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Observo y escucho atentamente el video adjunto, en YouTube:</i> https://www.youtube.com/watch?v=Yf5KglgaiGo Tomando en cuenta los elementos constitutivos de la música, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otros elementos constitutivos de la música hay? • En el Ritmo: ¿Qué son sonidos fuertes o acentuados?

Material de apoyo:

RITMO

•Elemento
Constitutivo de
la música

El Ritmo

Es la producción de sonidos largos y cortos, fuertes y suaves, que se organizan en tiempo musical formando grupos de sonidos que se repiten sistemáticamente en una composición musical.

🔥 Elementos constitutivos y principios de la música:
(Ritmo, Melodía, Timbre, Dinámicas, Armonía).

Se le invita a investigar los elementos constitutivos de la música mencionados con la intención de adquirir nuevos conocimientos.



20.

Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- 🎵 En base al ritmo, realizamos el aprendizaje de la canción llamada "Los hermanos de Job", guiados por el video adjunto.
- 🎵 Junto a integrantes de mi familia (hermanos o hermanas, madre o padre o todos juntos), cada integrante con un vaso de plástico siguiendo la canción deberá pasar el vaso al siguiente integrante en los tiempo subrayados en la canción, por ejemplo: donde dice "Los hermanos", "la palabra subrayada es "ma", en ese momento se pasa el vaso.
- 🎵 Cuando ya es dominado el juego musical puede acelerarse la velocidad y también se puede cambiar la dirección hacia donde se pasa el vaso, por ejemplo la primera vez se pasa el vaso hacia la derecha, la segunda vez se acelera un poco la velocidad y se pasa hacia la izquierda y así sucesivamente.

Los hermanos de Job

//Los hermanos de Job se fueron a trabajara//

Brincan y saltan y vuelven a brinca,

herrero con herrero

con su triki-triki-trá.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas. ♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas? ♪ ¿Logré identificar los elementos constitutivos de la música? ♪ ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado? ♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?
--	---

SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2020

1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales generales como cuaderno de educación musical, lapicero, lápiz, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, otros. • Materiales que se pueden encontrar en su casa: objetos sonoros, material reutilizable. • Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo. • Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad: <i>Recuerdo algunos objetos sonoros que he podido encontrar en mi casa y en el colegio.</i>
Actividad	Tomando en cuenta el sonido de algunos objetos sonoros explorados en el colegio, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:
Preguntas para reflexionar y responder	

- ¿De cuántas maneras diferentes puedo tocar estos objetos sonoros?
- ¿Qué relación existe entre el material del que estaba hecho y el sonido que produjo el objeto sonoro?

3. Pongo en práctica lo aprendido en clase



Indicaciones

- ♪ Selecciono, dentro de mi casa, 5 diferentes objetos sonoros (todo aquel objeto que produzca un sonido) que puedo explorar.
- ♪ Exploro las diferentes maneras de ejecutar o hacer sonar los objetos sonoros seleccionados y las anoto en mi cuaderno.
- ♪ Exploro los materiales con que están elaborados mis objetos sonoros y los escribo en mi cuaderno.
- ♪ Exploro el tamaño de mis objetos sonoros y los escribo en mi cuaderno.
- ♪ Exploro el sonido de mis objetos sonoros e indico si es fuerte o débil.
- ♪ Recopilo toda la información en un pequeño cuadro, el cual debo dibujarlo en mi cuaderno.

Ejemplo:



Objeto	Ejecución	Material	Tamaño	Sonido
1. Dos cucharas	Entrechocadas	Metal	Pequeñas	Débil
2.				
3.				
4.				
5.				

Comparto y comento con mi familia, los objetos sonoros que explorados en la casa y les pregunto ¿cuál objeto sonoro les agradó más de los que seleccioné?

Material de apoyo:

El timbre

Es la cualidad del sonido que permite distinguir un sonido de otro, por ejemplo (Una guitarra de un tambor). El tamaño, el relleno, la forma de ejecutarse y el material con que está elaborado el objeto sonoro, varía el sonido producido por este.

Objeto
sonoro

• Objeto que produce
sonido

Indicaciones o
preguntas para
auto regularse y
evaluarse

Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.

- ♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.
- ♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ♪ ¿Logré identificar diferentes objetos sonoros en mi casa?
- ♪ ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Asignatura:

Educación Física



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador: Diego Alonso Quesada Angulo
 Asignatura: Educación Física
 Nivel: Octavo



21. Me preparo para hacer la guía: Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



22. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado “Actividad”. 2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana. 3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a los teléfonos personales de cada docente a través de WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico. 4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad. 5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor. 6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.
--------------	--

7- Enviar a: Diego Quesada Angulo, WhatsApp: 8812-9200

Actividad

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina.



2- Fase principal.



Preguntas para

¿Qué fue lo que hice?

reflexionar y responder	¿Para qué me sirve a mi como ser humano? ¿Para qué me sirve para la vida...?
-------------------------------	---



23. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Marque las tareas realizadas. <input type="radio"/> Indique cual ejecución fue más complicada. <input type="radio"/> Repita las actividades que más le costaron. <input type="radio"/> Revise si le faltó hacer alguna actividad. <input type="radio"/> ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.
Educativa: Geysel Jiménez Hernández
Nivel: 8°
Asignatura: Educación Física.



24. Me preparo para hacer la guía

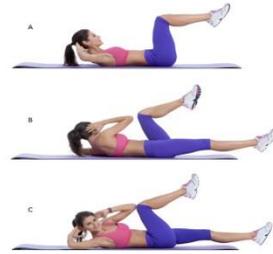
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Ropa Deportiva • Silla • Suisa los que tienen.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos

Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación. (3 rondas). <p>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</p>
Actividad	<p>Calentamiento: 3 repeticiones. Realizaran 100 suizas (los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</p>  <p>5 planchas caminando con las manos</p> <p>Circuito #1 (Semana #1)</p>  <p>Estación #1 Jumping Jacks</p>

Preguntas para
reflexionar y
responder



Estación #2 Abdominales



Estación #3 Sentadilla



Estación #4 Burpees



Estación #5 estiramientos

Circuito #2 (Semana #2)



Estación #1 Desplantes hacia atrás



Estación #2 fondos de brazos



Estación #3 Salto tocando rodillas

	 <p>PUSH UPS shutterstock.com • 1254516523</p>
	<p>Estación #4. Lagartijas</p>
	 <p>Estación #5 Estiramientos</p>
	<p>Analice y responda: 1-Sabe usted la importancia de realizar actividad física, cotidianamente? 2-Que actividad física realiza usted cotidianamente?</p>



Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Realicé el número de repeticiones solicitadas en cada estación?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Traté de realizar la técnica correcta de cada ejercicio?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Asignatura:

Religión



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Asignatura:

Orientación



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal
 Educador/a: Dayan Villalobos Agüero
 Nivel: Octavo
 Asignatura: Orientación



25. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora, Celular, Tablet con internet. • Hojas blancas, lápiz de escribir.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min (dos lecciones)



26. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la computadora o teléfono o en el caso en el que quieras escribir lápiz y una hoja. 				
Actividad	<p>Auto-concepto: Es el concepto que tiene la persona de sí mismo (a) producto de su autoevaluación, de la comparación que hace con otras personas, de las experiencias de aprobación y desaprobación a las que se va enfrentando en su relación con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación debes de responder el siguiente cuadro según corresponda. <p style="text-align: center;">¡¡¡ME CONOZCO, ME QUIERO!!!</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Mis características positivas son</th> <th style="width: 50%;">Mis características negativas son</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Mis características positivas son	Mis características negativas son		
Mis características positivas son	Mis características negativas son				

	¿Soy diferente a los demás por qué?

Preguntas para reflexionar y responder

- Se observa el video ¿Qué es el autoconcepto? disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=dZKhSmjaCi4>

Cada estudiante contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué aspectos me gustan de mí?

2. ¿Qué aspectos deseo que sean reconocidos en mí?

3. ¿Qué pienso de mí mismo/a de acuerdo a las diferentes dimensiones?



27.

Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none">• Las personas estudiantes elige una situación cotidiana, familiar, social o académica que podría contribuir al autoconcepto de las personas. Anota la situación elegida en el siguiente espacio: _____ _____ _____
	<p>En relación a lo descrito anteriormente y a lo que se ha venido trabajando a lo largo de la guía y de las lecciones de Orientación respondo las siguientes preguntas con total sinceridad.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones negativas? _____ _____• ¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones positivas?

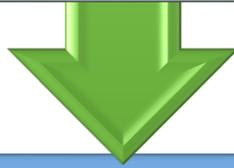
	<hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puedo hacer para cambiar algo que considero negativo y convertirlo en algo positivo? <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>“Recuerda: eres valioso(a), eres importante y a pesar de las circunstancias siempre existe algo positivo que nos ayudará a crecer y ser mejores personas”</i></p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none">• Para finalizar, es importante que pienses en las siguientes preguntas, y las respondas con sinceridad, a pesar de que es importante conocer lo que otros piensan de mí, debemos de recordar siempre que es más importante lo que realmente piensas de ti mismo. Lo que piensen los demás deben ayudarte a consolidar tu carácter, pero lo que pienses de ti mismo debe ayudarte a consolidar tu ser. <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué dicen las otras personas de mí? (familia, hermanos/as, personas significativas) <hr/><hr/><hr/>2. ¿Qué siento sobre lo que las otras personas dicen de mí? <hr/><hr/><hr/>3. Cuando alguien dice algo sobre mí que no me agrada ¿cómo reacciono? <hr/><hr/><hr/> <p><i>“Tú eres dueño de tu destino, tus decisiones pueden acercarte o alejarte de tu objetivo, recuerda siempre que tu lugar es importante y tienes una misión que cumplir, solo debes encontrar cual es”</i></p>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas durante la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Artes Industriales



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

