



# PRIMERA GUÍA DE TRABAJO AUTÓNOMO LBA - 2020

**Liceo Boca de Arenal**

Nivel: Octavo (8-3)

## DESCRIPCIÓN

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes. Se deben completar todos los ejercicios en sus respectivos cuadernos.



## *Sección 8-3*

### **Materia**

**1. Español**

**2. Matemática**

**3. Ciencias**

**4. Inglés Académico**

**5. Estudios Sociales**

**6. Cívica**

**7. Francés**

**8. Hogar**

**9. Inglés Conversacional**

**10. Artes Plásticas**

**11. Música**

**12. Educación Física**

**13. Religión**

**14. Orientación**

**15. Artes Industriales.**

**16. Indicaciones para el  
Portafolio**



Asignatura:

Español



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro educativo: Liceo Boca de Arenal.  
Educatora: Licda.: Jéssica Ramírez Pacheco.  
Nivel: **octavo** año  
Asignatura: **Español**



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Libros, Internet (si pudiera acceder), bolígrafo, cuaderno, hojas.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Dos lecciones.



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Antes de iniciar esta actividad, busque en Internet o en libros en su casa un cuento de alguno de los siguientes textos:</p> <p><i>Cuentos de Eva Luna</i>  <i>Aventuras de Sherlock Holmes</i> (<a href="http://www.dominiopublico.es/">http://www.dominiopublico.es/</a>)  <i>La última aventura de Batman</i>  <i>Cuentos escogidos</i>  <i>Cuentos de una niña judía</i>  <i>Efecto invernadero</i>  <i>El llano en llamas</i> (<a href="https://www.elejandria.com/">https://www.elejandria.com/</a>)  <i>Danzas del bosque</i></p> <p>Se sugiere y anexa en esta guía "Es que somos muy pobres" de Juan Rulfo (este cuento fue leído en clase).</p>
Actividad	De lo estudiado, ¿qué recuerda acerca de los rasgos que caracterizan el cuento y lo diferencian de cualquier otro tipo de texto? ¿Qué tal si los resume?
Preguntas para reflexionar y responder	



## Pongo en práctica lo aprendido en clase

### Indicaciones

¡Manos a la obra!

Realice una primera lectura del cuento elegido. Si encuentra vocablos desconocidos, deténgase y aclare su significado. Para esto, ayúdese con un diccionario (físico o en línea) y de acuerdo con el texto.

¡Ahora sí! Ya está listo/a para releer el texto. A medida que avanza en la lectura, vaya tomando nota en los márgenes del texto, de todo aquello que le genere dudas, preguntas, curiosidad. Si tiene la posibilidad, enriquezca esta lectura mediante la búsqueda en otras fuentes o el diálogo con familiares, sobre detalles que le podrían ayudar a comprender mejor lo que lee, a aclarar sus inquietudes y curiosidades.

Con el propósito de rescatar lo que le llamó la atención del cuento, con base en la lectura tan detallada que ha hecho, seleccione y anote en el centro del Árbol de la sabiduría el nombre del personaje del que desea hacer referencia y escriba en las viñetas algunas frases, ideas o hechos que le llamaron la atención sobre él. También, si lo prefiere, puede elaborar una infografía con alguna de las herramientas de uso libre *genial* o con cualquier otra de su preferencia. En ella destaque todo aquello que llamó su atención. Esto podrá parecer a otros lectores, una excelente invitación hacia la lectura que usted hizo. Tal es el caso de su familia. Muéstreles el trabajo realizado y procure invitarlos a leer también el cuento.

Recuerde que una palabra puede tener varios significados y será el texto mismo el que le dé el que más se acerque a lo que se espera que comprenda el



En el centro se anota el nombre del personaje y en las viñetas de diálogo las ideas que considera relevantes. Puede usar algunas o todas; también puede



De todas las viñetas, ahora, seleccione una o varias y, con base en lo escrito en ellas, exponga su punto de vista.

Comparta e intercambie su opinión con su familia sobre el texto leído.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ¿Me gustó el texto leído?
- ¿Le recomendaría este texto para que otro compañero lo lea?
- ¿Qué aprendí a través de la lectura?
- ¿La herramienta que utilicé para sintetizar la información es de fácil acceso?
- ¿Se la recomendaría a alguno/a compañero/a?
- ¿Tuve alguna dificultad para realizar las actividades planteadas?
- ¿Cómo la solucioné?
- ¿Considero que podría mejorar mi trabajo?



<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la lectura y la elaboración de la síntesis.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Indagué más información que me ayudara a comprender el texto leído?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Revisé mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Es que somos muy pobres

Juan Rulfo

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojo; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejabán, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río

El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se oía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta.

A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen *la Tambora*. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. *La Tambora* iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente.

Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años.

Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a *la Serpentina*, la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos.

No acabo de saber por qué se le ocurriría a *la Serpentina* pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. *La Serpentina* nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo.

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna



señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos.

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a *la Serpentina*, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima.

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quién se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere.

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: "Que Dios las ampare a las dos."

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención.

-Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal.

Ésa es la mortificación de mi papá.

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella.

Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Llora con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.



Asignatura:

**Matemática**



Fecha de realización:

**Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.**

## Guía de trabajo autónomo, Semana 1 y 2

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Liceo Boca de Arenal. Prof. Everaldo Saborío González. Octavo. Matemática



Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El docente sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales: cuaderno, borrador, lápiz o</i></li> <li>• <i>Recursos guía de trabajo, si es posible el uso del celular o computadora con acceso a internet.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Trabajar en una mesa o escritorio, buscar un espacio lejos de posibles distractores.
Tiempo en que se espera que realice la guía	2:00 horas (semana 1)



### 1.Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hacer un repaso del tema Números Racionales, leyendo la información.</i></li> <li>• <i>Ir anotando posibles dudas para comunicarlal al docente.</i></li> </ul>
Actividad	<p><i>Si es posible el acceso a internet, ver los siguientes vídeos:</i></p> <p><b>¿Qué son los números racionales?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KIlhi09gmPA">https://www.youtube.com/watch?v=KIlhi09gmPA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c9eWZ5zlp0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=c9eWZ5zlp0&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Tipos de fracciones</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7XvIv3SCA4c&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=7XvIv3SCA4c&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Convertir de fracciones a decimales</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pOm1azhMuYM&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=pOm1azhMuYM&amp;feature=youtu.be</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jU5GJ0gRnlw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=jU5GJ0gRnlw&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><b>Convertir de fracción mixta a impropia</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gC0lu14dgg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=gC0lu14dgg&amp;feature=youtu.be</a></p> <p><i>Si no es posible ver los vídeos lea siguiente información que se presenta.</i></p>
Preguntas para reflexionar y responder	<i>¿Cuáles de estos conceptos me quedaron claros y cuáles necesito repasar más?</i>

### ¿Qué son los Números Racionales?

Los números racionales, son el conjunto de números fraccionarios y números enteros representados por medio de fracciones. Este conjunto está situado en la recta real numérica, pero a diferencia de los números naturales que son consecutivos, por ejemplo, a 4 le sigue 5 y a este a su vez le sigue el 6, los números racionales no poseen consecución pues entre cada número racional existen infinitos números que solo podrían ser escritos durante toda la eternidad.

Los números racionales son números fraccionarios, sin embargo, los números enteros también pueden ser expresados como fracción, por lo tanto, también pueden ser tomados



como números racionales con el simple hecho de dar un cociente entre el número entero y el número 1 como denominador.

Por ejemplo:  $\frac{5}{1} = 5$  o también  $\frac{10}{2} = 5$  pueden expresarse de distintas formas.

Al conjunto de los números racionales se lo denota con la letra  $\mathbb{Q}$ , que viene de la palabra anglosajona "Quotient" traducción literal de cociente, y que sirve para recogerlos como subgrupo dentro de los números reales. Por ello, en ocasiones se refieren a los números racionales como números  $\mathbb{Q}$ .

$$\mathbb{Q} = \left\{ x / x = \frac{a}{b}, a \wedge b \in \mathbb{Z}, b \neq 0 \right\}$$

Un número racional puede ser expresado de diferentes maneras, sin alterar su cantidad mediante fracciones equivalentes, por ejemplo  $\frac{1}{2}$  puede ser expresado como  $\frac{2}{4}$  o  $\frac{4}{8}$ , debido a que estas son fracciones reducibles.

Pueden ver el siguiente video para entender mejor el concepto:

<https://www.youtube.com/watch?v=va5ElzMWBg8>

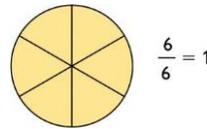


**Ejemplos de Números Racionales:**

¿Cómo representaríamos  $\frac{1}{8}$  de queso?



¿Cómo representar  $\frac{6}{6}$  de un queque?



¿Cómo representaríamos  $\frac{6}{4}$  de pizza?



¿Cómo representaríamos  $3\frac{1}{2}$  tazas de harina?



Para obtener el aproximado decimal de un número irracional debemos dividir el numerador entre el denominador, así mismo existe una clasificación de los números racionales dependiendo de su expresión decimal, estos son:

**Ejemplos de Situaciones en las cuales se utilizan los números racionales:**



Si camino 10 m en dirección Oeste y me devuelvo una cuarta parte de dicho recorrido, ¿cuánto me desplazé con respecto al lugar del que salí?

Solución

$$10 \div 4 = 2,5 \text{ (lo que me devolví)}$$

$$10 - 2,5 = 7,5 \text{ (la distancia que me desplazé)}$$



Juan contrajo una deuda de ₡17 500. Su padre, un hermano y un amigo deciden ayudarlo a pagarla por lo que se reparten la deuda equitativamente entre ellos tres. ¿Cuánto debe pagar cada uno?

Solución

$$17500 \div 3 = 5833,3... \text{ aproximadamente debe pagar cada uno}$$



## Expansión Decimal

Los números racionales que presentan expansión decimal finita, cuya representación decimal tiene un número determinado y fijo de cifras, por ejemplo:

$$\frac{1}{8} = 1 \div 8 = 0.125$$

$$\begin{array}{r} 1 \overline{) 8} \\ \underline{-8} \phantom{0.125} \\ 20 \\ \underline{-16} \\ 40 \\ \underline{-40} \\ 0 \end{array}$$

$$\frac{5}{2} = 2,5 \quad 5 \div 2 = 2.5$$

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 2} \\ \underline{-4} \phantom{.5} \\ 10 \\ \underline{-10} \\ 0 \end{array}$$

Los números racionales que presentan expansión decimal periódico, de los cuales sus decimales tienen un número ilimitado de cifras, pero se diferencian de los números irracionales porque de esas cifras se puede descubrir un patrón definido mientras que en los números irracionales sus cifras decimales son infinitas y no-periódicas, por ejemplo:

$$\frac{1}{3} = 0,33333\dots \text{ que puede ser expresado}$$

también como  $0,\bar{3}$

$$\begin{array}{r} 1 \overline{) 3} \\ \underline{-9} \phantom{0.(3)} \\ 1 \end{array}$$

$$-\frac{7}{33} = -0,212121\dots \text{ que puede ser expresado}$$

también como  $-0,\overline{21}$

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 33} \\ \underline{-66} \phantom{0.(21)} \\ 40 \\ \underline{-33} \\ 7 \end{array}$$

Repasemos los conocimientos:

<https://www.youtube.com/watch?v=bBKF9dwGdWg>



### Convertir fracciones impropias en fracciones mixtas

Para convertir una fracción impropia en mixta, sigue estos pasos:



- Divide el numerador entre el denominador.
- Escribe el cociente como un número entero.
- Después escribe el resto encima del denominador.

Ejemplo: Convierte  $11/4$  en una fracción mixta.

Divide:  $11 \div 4 = 2$  con resto 3

Escribe el 2 y después escribe el resto (3) encima del denominador (4), así:

$$2\frac{3}{4}$$

**Nota:** Si las fracciones son negativas se hace el mismo procedimiento y se le coloca el negativo al resultado.



**Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	Complete la práctica que se le presenta a continuación.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Autorregulación</b> en las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad.</li> </ul> <p><b>Reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

**Práctica**

1) Calcule la expansión decimal de cada número y posteriormente clasifique (marcando con una X) el tipo de notación decimal de cada número (puede calcular la expansión decimal manualmente o usando calculadora o aplicación mathpapa).

Número Fraccionario	Notación decimal (escríbala)	Clasificación	
		Expansión Exacta	Expansión Infinita (periódica)
$-\frac{1}{3}$			
$\frac{4}{5}$			
$5\frac{1}{3}$			
$\frac{10}{4}$			
$\frac{16}{99}$			
$-\frac{8}{11}$	$-0,\overline{72}$		X

2) Convierta de fracciones mixtas a impropias:

a)  $5\frac{2}{3} =$

b)  $-1\frac{1}{4} =$

3) Dado el siguiente problema:

En una cafetería de San José, en la tarde de domingo, se venden las

siguientes porciones:  $\frac{1}{8}$  de pastel integral de zanahoria,  $\frac{7}{9}$  de pie de limón,  $\frac{5}{6}$

de flan de coco y  $2\frac{1}{2}$  de cheesecake de fresa.

a) Utilizando la calculadora, halle la expansión decimal de cada venta e indique a la par de cada expansión si es finita o es periódica.

b) Convierta las fracciones que sean mixtas a impropias.

4) Indique con una X la expansión decimal que tiene cada uno de los siguientes números

	Expansión Exacta	Expansión Infinita (periódica)
2,60		
$1,6\overline{18}$		
$-0,9999\overline{9}$		
0,517		
$2,7\overline{181}$		
$0,1\overline{6}$		
4,1111111111...		
8		

### ESTUDIANTE:

Con este instrumento usted puede realizar un proceso de autorregulación y evaluación del trabajo realizado:

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



Asignatura:

Ciencias



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: **Liceo Boca de Arenal**  
Educador/a: **Licda. Hellen Arias Segura**  
Nivel: **Octavo Año. (sección 8-3, 8-5)**  
Asignatura: **Ciencias**



### 2. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Ciencias (el utilizado en clase).</li> <li>• Material proporcionado por la docente en clases (fichas-recortes)</li> <li>• Opcional(video la célula <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JFeTBoY-QSc">https://www.youtube.com/watch?v=JFeTBoY-QSc</a>)</li> <li>• facilitado por la docente.</li> <li>• Lapiceros, lápiz, borrador, lápiz de color</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar de la casa en donde se sienta confortable, con buena iluminación, ventilación.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80 minutos (2 lecc)</li> </ul>



### Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con detenimiento los textos o información recolectado en su cuaderno de ciencias, o bien, observar el video y tomar apuntes en el cuaderno.</li> <li>• Las preguntas contenidas en esta guía deben quedar registradas en su cuaderno de clase de la materia, el cual debe presentar el día que se reincorporen las clases presenciales para su posterior calificación.</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo plantearía una analogía, entre la importancia del trabajo colaborativo y la diversidad de funciones que realizan las personas en la sociedad, en comparación con la diversidad de funciones que realizan las células en nuestro cuerpo?</li> <li>• Anote su respuesta en el cuaderno.</li> </ul>



## Pongo en práctica lo aprendido en clase

### Indicaciones

#### **Tema #1: La Célula.**

**1. Realice lectura de la información** recolectado en el cuaderno de Ciencias, o bien observe el video #1 (La célula) facilitado por la docente; utilícelo como material de apoyo, para dar respuesta a las siguientes preguntas:

- Que es la célula.
- Como se llama el científico que descubre la célula.
- Realice un esquema de las partes que conforman la célula y anote 2 características de cada una.
- Realice un diagrama o dibujo de la célula evidenciando sus partes.
- Realice un cuadro comparativo entre los tipos de células existentes, en el cual debe anotar 3 características de cada una.

**2. Lea con atención las siguientes definiciones** de SOCIEDAD dadas en el diccionario de la Real academia:

- ⇒ Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes . Viven marginados de la sociedad.
- ⇒ Agrupación natural o pactada de personas, organizada para cooperar en la consecución de determinados fines.
- ⇒ Agrupación natural de algunos animales. Las abejas viven en sociedad.

a) Analizando los conceptos anteriores, y recapitulando lo expuesto en clase por la docente y sus compañeros, realice un comentario en donde exprese la relación de la estructura de una Célula con una Sociedad. Recordando que la célula para su funcionamiento necesita de una serie de organelas y la sociedad grupos diferentes de personas.

#### **3. Lea con atención:**

La membrana celular o citoplasmática confiere protección a la célula. También le proporciona unas condiciones estables en su interior, y tiene otras muchas funciones. Una de ellas es la de transportar nutrientes hacia su interior y expulsar las sustancias tóxicas fuera de la célula. Otra de sus funciones es debida a que en la propia membrana hay insertadas distintas proteínas que interactúan con otras sustancias del exterior y otras células.

- Analizando el párrafo anterior justifique porque es una ventaja para la célula el tener Membrana.

4. **Indagando en la información** suministrada en su cuaderno de trabajo en clase, responda el siguiente recuadro, **colocando la función** correcta de cada organela citoplasmática. Guíese con el ejemplo.

Organela	Función
Mitocondria	Respiración Celular
Lisosoma	
Complejo de Golgi	
Vacuola	
Retículo endoplasmático Liso	
Retículo endoplasmático Rugoso	
Cloroplasto	
Ribosoma	
Centriolo	

5. **Escriba 3 acciones** que podemos hacer los seres humanos para el buen funcionamiento de las células en nuestro cuerpo.

- a. \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_.
- c. \_\_\_\_\_.

6. **Anote 2 acciones** que puede realizar el ser humano que desequilibren o afecten el buen funcionamiento de las células.

- a. \_\_\_\_\_.
- b. \_\_\_\_\_.

**Indicacion  
es o  
preguntas  
para auto  
regularse  
y  
evaluarse**

Al terminar el trabajo reflexione sobre lo realizado, a través de plantear preguntas y acciones como:

- **Subrayar las palabras** que no conoce y **buscar** su significado.

¿**Comprendí** la temática desarrollada?, ¿**la puedo relacionar** con otros temas cotidianos?

¿**Le puedo explicar** a otra persona lo que aprendí?

¿**Me agradó trabajar** de forma autónoma, sin el grupo de compañeros(as) y sin el docente?

¿Propondría otro tipo de actividades? ¿Cuáles?



### **Autorregulación**

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Comprendí la importancia de la célula en la formación de organismos?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Comprendo la relación de la sociedad con la célula eucariota?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Asignatura:

Inglés



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

### Guía de trabajo autónomo

**Self-Study Guide for 8<sup>th</sup> graders – Week #1 – From April 20<sup>th</sup> to April 24<sup>th</sup>**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name**: Liceo Boca de Arenal  
Educativo/a **Teacher**: Heiner David Soto Fonseca

Nivel/ Level: Octavo

Asignatura/ Subject: Inglés Académico



### 3. Voy a recordar lo aprendido en clase. Recalling what I learned in class.

Indicaciones /

#### Instructions

Dear student,

The following tasks will help you to reinforce information about the topic "subject pronouns and verb to be"

Actividad / Activity

Imágenes para asociar acerca de objetos de clase

Images to match about classroom objects

Task 1. Check up the following explanation about subject pronoun and verb to be

## Spanish Subject Pronouns:

### Spanish Pronouns

- yo
- tú
- él, ella, usted
- nosotros
- vosotros
- ellos, ellas, ustedes

### English Pronouns

- I
- you (familiar)
- he, she, you (formal)
- we
- you all (Spain)
- they, you all

	AFFIRMATIVE	NEGATIVE	
SINGULAR	I am happy.	I am not sad.	Contraction of "am not" is not possible <del>amn't</del> isn't = is not
	You are at school.	You aren't at home.	
	He is hungry.	He isn't thirsty.	
	She is a nurse.	She isn't a pilot.	
PLURAL	It is big.	It isn't small.	aren't = are not
	We are early.	We aren't late.	
	You are students.	You aren't teachers.	
	They are quiet.	They aren't noisy.	
QUESTIONS			
	+ Affirmative They are happy.	She is rich.	
	? Question Are they happy ?	Is she rich ?	
	Short Answer Yes, they are / No, they aren't	Yes, she is / No, she isn't	



#### 4. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones  
/  
Instructions

#### Task 2. Change the following nouns to subject pronouns

man	<u>he</u>	dog	<u>it</u>	girls	<u>they</u>
people	_____	woman	_____	teachers	_____
cat	_____	Bob and Joe	_____	women	_____
dogs	_____	man	_____	students	_____
parents	_____	men	_____	friends	_____
girl	_____	wife	_____	uncle	_____
you and I	_____	tree	_____	restaurant	_____
pencil	_____	Ann and you	_____	socks	_____

**My father** is tall. He is tall.

**My mother** is short. She is short.

**You and your friend** are shy. You are shy.

**My uncle** is married. He is married.

1. My sister is thirsty. \_\_\_\_\_
2. My grandmother is old. \_\_\_\_\_
3. The students are young. \_\_\_\_\_
4. The restaurant is expensive. \_\_\_\_\_
5. The dog is angry. \_\_\_\_\_
6. The cats are fat. \_\_\_\_\_
7. The city is big. \_\_\_\_\_
8. The girls are pretty. \_\_\_\_\_
9. The sock is clean. \_\_\_\_\_
10. The socks are dirty. \_\_\_\_\_
11. You and I are happy. \_\_\_\_\_
12. You and your brother are sad. \_\_\_\_\_
13. The man is tired. \_\_\_\_\_
14. The men are rich. \_\_\_\_\_
15. The woman is quiet. \_\_\_\_\_
16. The women are noisy. \_\_\_\_\_
17. You and I are hungry. \_\_\_\_\_

**Task 3. Complete the following text using verb to be tense**

- 1) He is a doctor. 2) I \_\_\_\_\_ a nurse. 3) You \_\_\_\_\_ a nice boy.  
4) We \_\_\_\_\_ twins. 5) She \_\_\_\_\_ a beautiful girl. 6) They \_\_\_\_\_  
at home. 7) It \_\_\_\_\_ a penguin. 8) She \_\_\_\_\_ my teacher. 9) He  
\_\_\_\_\_ her father. 10) I \_\_\_\_\_ a little girl. 11) They \_\_\_\_\_ robots.  
12) We \_\_\_\_\_ good students. 13) It \_\_\_\_\_ my school-bag. 14) You  
\_\_\_\_\_ my friend. 15) He \_\_\_\_\_ a good student. 16) She \_\_\_\_\_ in  
the garden. 17) The mice \_\_\_\_\_ in the kitchen. 18) The woman  
\_\_\_\_\_ under a tree. 19) I \_\_\_\_\_ Ben. 20) Clara and I  
\_\_\_\_\_ friends. 21) It \_\_\_\_\_ black. 22) My name \_\_\_\_\_ Jack. 23)  
They \_\_\_\_\_ nice girls. 24) The children \_\_\_\_\_ in the swimming pool.  
25) He \_\_\_\_\_ a singer. 26) You \_\_\_\_\_ hungry. 27) Our teacher  
\_\_\_\_\_ is beautiful. 28) I \_\_\_\_\_ twelve years old. 29) Jim and Cathy  
\_\_\_\_\_ at school. 30) The elephants \_\_\_\_\_ tired. 31) Mr Cooper  
\_\_\_\_\_ in the house. 32) The child \_\_\_\_\_ at the park. 33) The men  
\_\_\_\_\_ at the meeting. 34) Peter \_\_\_\_\_ a clever boy. 35) I \_\_\_\_\_  
from Germany. 36) Mr Baker and I \_\_\_\_\_ friends. 37) It \_\_\_\_\_ time  
for dinner. 38) My name \_\_\_\_\_ Caroline. 39) My rabbit and my cat  
\_\_\_\_\_ friends. 40) They \_\_\_\_\_ very nice animals. 41) Dog food  
\_\_\_\_\_ also good for cats. 42) The children \_\_\_\_\_ in the garden. 43)  
He \_\_\_\_\_ a teacher. 44) Mrs. Black \_\_\_\_\_ funny and nice. 45) I  
\_\_\_\_\_ ten years old. 46) The weather \_\_\_\_\_ very nice today. 47) We  
\_\_\_\_\_ not tired. 48) This ball \_\_\_\_\_ very heavy. 49) The dogs  
\_\_\_\_\_ hungry. Let's feed them. 50) Look! Polly \_\_\_\_\_ at home. 51)  
This tower \_\_\_\_\_ very old. 52) My brother and I \_\_\_\_\_ good football  
players. 53) My hands \_\_\_\_\_ cold. 54) Mary \_\_\_\_\_ at the  
supermarket and her children \_\_\_\_\_ at school. 55) I \_\_\_\_\_ a student.

## Guía de trabajo autónomo

### Self-Study Guide for 8<sup>th</sup> graders – Week #2 – From April 27<sup>th</sup> to April 30<sup>th</sup>



#### 1. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

<p>Indicaciones /</p> <p><b>Instructions</b></p>	<p>Dear student,</p> <p>The following tasks will help you to reinforce information about the topic "verb to be and subject pronouns"</p>																																				
<p>Actividad / <b>Activity</b></p> <p>Imágenes para asociar acerca de objetos de clase</p> <p><b>Images to match about classroom objects</b></p>	<p><b>Task 1. Check up the following information about verb to be <b>CONTRACTIONS</b></b></p> <p style="text-align: center;">Verb "to be" → <i>Ser o estar</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><u>Affirmative</u></th> <th colspan="2" style="text-align: center;"><u>Negative</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>I am</b></td><td>→ <b>I'm</b></td> <td><b>I am not</b></td><td>→ <b>I'm not</b></td> </tr> <tr> <td><b>You are</b></td><td>→ <b>You're</b></td> <td><b>You are not</b></td><td>→ <b>You aren't</b></td> </tr> <tr> <td><b>He is</b></td><td>→ <b>He's</b></td> <td><b>He is not</b></td><td>→ <b>He isn't</b></td> </tr> <tr> <td><b>She is</b></td><td>→ <b>She's</b></td> <td><b>She is not</b></td><td>→ <b>She isn't</b></td> </tr> <tr> <td><b>It is</b></td><td>→ <b>It's</b></td> <td><b>It is not</b></td><td>→ <b>It isn't</b></td> </tr> <tr> <td><b>We are</b></td><td>→ <b>We're</b></td> <td><b>We are not</b></td><td>→ <b>We aren't</b></td> </tr> <tr> <td><b>You are</b></td><td>→ <b>You're</b></td> <td><b>You are not</b></td><td>→ <b>You aren't</b></td> </tr> <tr> <td><b>They are</b></td><td>→ <b>They're</b></td> <td><b>They are not</b></td><td>→ <b>They aren't</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Interrogative</u></p> <p><b>Am I ...?</b>  <b>Are You ...?</b>  <b>Is He ...?</b>  <b>Is She ...?</b>  <b>Is It ...?</b>  <b>Are We ...?</b>  <b>Are You ...?</b>  <b>Are They ...?</b></p> <p><i>EXAMPLE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>We are</b> children.</li> <li>• <b>We aren't</b> children.</li> <li>• <b>Are we</b> children ?</li>   <li>• <b>They're</b> listening to the teacher.</li> <li>• <b>They aren't</b> listening to the teacher.</li> <li>• <b>Are they</b> listening to the teacher?</li>   <li>• <b>He's</b> a doctor.</li> <li>• <b>He isn't</b> a doctor.</li> <li>• <b>Is he</b> a doctor?</li> </ul>	<u>Affirmative</u>		<u>Negative</u>		<b>I am</b>	→ <b>I'm</b>	<b>I am not</b>	→ <b>I'm not</b>	<b>You are</b>	→ <b>You're</b>	<b>You are not</b>	→ <b>You aren't</b>	<b>He is</b>	→ <b>He's</b>	<b>He is not</b>	→ <b>He isn't</b>	<b>She is</b>	→ <b>She's</b>	<b>She is not</b>	→ <b>She isn't</b>	<b>It is</b>	→ <b>It's</b>	<b>It is not</b>	→ <b>It isn't</b>	<b>We are</b>	→ <b>We're</b>	<b>We are not</b>	→ <b>We aren't</b>	<b>You are</b>	→ <b>You're</b>	<b>You are not</b>	→ <b>You aren't</b>	<b>They are</b>	→ <b>They're</b>	<b>They are not</b>	→ <b>They aren't</b>
<u>Affirmative</u>		<u>Negative</u>																																			
<b>I am</b>	→ <b>I'm</b>	<b>I am not</b>	→ <b>I'm not</b>																																		
<b>You are</b>	→ <b>You're</b>	<b>You are not</b>	→ <b>You aren't</b>																																		
<b>He is</b>	→ <b>He's</b>	<b>He is not</b>	→ <b>He isn't</b>																																		
<b>She is</b>	→ <b>She's</b>	<b>She is not</b>	→ <b>She isn't</b>																																		
<b>It is</b>	→ <b>It's</b>	<b>It is not</b>	→ <b>It isn't</b>																																		
<b>We are</b>	→ <b>We're</b>	<b>We are not</b>	→ <b>We aren't</b>																																		
<b>You are</b>	→ <b>You're</b>	<b>You are not</b>	→ <b>You aren't</b>																																		
<b>They are</b>	→ <b>They're</b>	<b>They are not</b>	→ <b>They aren't</b>																																		



Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones  
/ Instructions

Task 2. Answer the following questions using CONTRACTIONS of the verb to be

Look at the pictures and answer the question

1. Is he a teacher? No, he is not.
2. Is it an elephant? \_\_\_\_\_
3. Is it a pencil? \_\_\_\_\_
4. Are they twins? \_\_\_\_\_
5. Is he in the park? \_\_\_\_\_
6. Is he a painter? \_\_\_\_\_
7. Is Ricky in the living room? \_\_\_\_\_
8. Is mom in the kitchen? \_\_\_\_\_
9. Is your dad a postman? \_\_\_\_\_
10. Are the books on desk? \_\_\_\_\_
11. Are you Mrs. Perkins? \_\_\_\_\_
12. Is the broom behind the door? \_\_\_\_\_



Task 4. Ask to a cousin or brother to answer the following text.

Hello, my name is \_\_\_\_\_ (**name**) I'm \_\_\_\_\_ (**age**) years old. My family \_\_\_\_\_ (**verb to be**) beautiful. We \_\_\_\_\_ (**verb to be**) \_\_\_\_\_ (**number of family member**) people in total. My father \_\_\_\_\_ (**verb to be**) \_\_\_\_\_ (**father's name**) and my mother's name is \_\_\_\_\_. Our house \_\_\_\_\_ (**verb to be**) big and \_\_\_\_\_ (color). I \_\_\_\_\_ (**verb to be**) a student and I \_\_\_\_\_ (**verb to be**) going to \_\_\_\_\_ (**name of the school**) school.



<b>SELF – EVALUATION DURING SOLVING THE GUIDE</b>	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/ <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento? <b>Did I read the instructions carefully?</b>	 
¿Revisé las palabras que no conocía? <b>Did I check on the words that I didn't understand?</b>	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b>	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b>	 

<b>SELF EVALUATION AFTER SOLVING THE GUIDE</b>	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b>	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <b>I proofread what I did in my self-study guide.</b>	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <b>I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.</b>	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <b>I feel satisfied with the work I did.</b>	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo? <b>What was the favorite part of this work?</b>	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? <b>What can I improve the next time I work on the self study guide?</b>	



Asignatura:

Estudios Sociales



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

**Centro Educativo:** Liceo Boca de Arenal.

**Educadora:** Nancy Quesada Azofeifa.

**Año:** Octavo.

**Asignatura:** Estudios Sociales.

### 1. Pautas que se deben verificar antes de iniciar el trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Requiero los siguientes materiales para trabajar: Materiales como cuaderno, mapas, borrador, regla, lapicero, lápiz o lápices de color, copias entregadas en las lecciones. Puedo usar una computadora portátil si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.
<b>Tiempo Estimado</b>	Dos horas puede trabajar 30 minutos por cuatro días

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase y lo pongo en práctica

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdo o hago un repaso general de lo anotado en mi cuaderno y al material fotocopiado entregado por la docente sobre los temas desarrollados en clase.</li> <li>- Contesto en mi cuaderno la guía de estudio denominada actividad sísmica y volcánica, la cual se contesta con el material visto en clase. Es importante recordar que dicha guía se había asignado para semana del 16 al 20 de marzo, pero como se suspendieron las lecciones por el COVID 19, no se revisó, deben de realizarla. Sí ya la contestaron, perfecto, ya ejecutaron el trabajo.</li> <li>- Observar el video en YouTube, en la siguiente dirección: <a href="https://youtu.be/szFHydOldll">https://youtu.be/szFHydOldll</a> de La Nación Costa Rica, con una duración 2:40, titulado ¿Qué pasó en el volcán Arenal hace 50 años?</li> <li>- Con ayuda de mis padres realizo dos planes de emergencia, uno dirigido en ante un evento sísmico y el otro de erupciones volcánicas. Cada uno debe de contener cuatro medias para cada uno de las etapas de un desastre antes, durante y después.</li> </ul>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>- En el cuaderno dibujo o recorto tres actividades económicas que se desarrollan en las faldas de los volcanes de nuestro país.</p>
<b>Actividades</b>	<p><b>Guía de estudio sobre la actividad sísmica y volcánica</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- Cite las capas internas de la tierra.</li><li>2- Anote las capas externas de la tierra.</li><li>3- Explique con sus palabras como se dio la formación actual de los continentes y océanos actuales.</li><li>4- Mencione el nombre de cinco placas mayores.</li><li>5- Escriba el nombre de cinco placas menores.</li><li>6- Explique qué es límite divergente o constructivo.</li><li>7- Explique qué es límite Convergente o subducción.</li><li>8- Explique qué es límite de rozamiento.</li><li>9- ¿Qué un maremoto?</li><li>10- ¿Cuál es el océano que ha tenido mayor cantidad de maremotos?</li><li>11- Cite tres medidas que se deben de tomar antes, durante y después de un sismo. (tres c/d una)</li><li>12- ¿Por qué ocurren las erupciones volcánicas?</li><li>13- Explique cinco consecuencias de las erupciones volcánicas.</li><li>14- Mencione ocho actividades que se desarrollan en las faldas de los volcanes.</li><li>15- Anote cinco afectaciones en el campo de salud, producto de la caída de la ceniza.</li><li>16- Cite cinco medidas de seguridad en caso de caída de ceniza volcánica.</li></ol> <p>- Una vez realizada la guía de estudio converso con mis familiares, sobre mis respuestas para tener otros criterios e ideas.</p> <p>- Una vez observado el video, con la información vista en clase y de acuerdo a las habilidad y creatividad de cada estudiante elabore una caricatura, cuento o dibujo, donde exprese lo que más le llamo la atención sobre el tema de erupciones volcánicas. Recuerde que debe escoger solo una técnica (caricatura, cuento o dibujo)</p> <p>- Una vez realizada la técnica seleccionado, se la presento a mis familiares para que me expresen su opinión, sobre el trabajo realizado.</p> <p>- Realizo el plan de emergencia con ayuda de los familiares, que se encuentran en el hogar. Se adjunta un formato de guía para el plan.</p> <p>- Una vez realizado los planes de emergencia, aplico simulacro en mi hogar. Finalizado el simulacro realizo un debate con mi familia, sí las medidas mencionadas en el plan fueron aplicadas e importantes.</p>



- En el cuaderno realizó un dibujo o recorto tres actividades económicas que se dan en las faldas de los volcanes y explico la importancia de cada una de ellas.

<b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b>	<p>En la elaboración de mis tareas no olvido:</p> <p>Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</p> <p>Subrayar las palabras que no conozco y busca su significado.</p> <p>Reviso si cumplí con todo lo solicitado o si faltó hacer alguna actividad.</p> <p>Es importante cuestionarme sobre lo realizado contestando:</p> <p>¿Qué sabías antes de estos temas y qué sé ahora?</p> <p>¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</p> <p>¿Cómo le puedo explicar a otras personas tales como mis padres de familia o encargado acerca de lo que aprendí?</p>
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	



¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

**Ejemplo:**

	Antes	Durante	Después
Sismo	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3
	4	4	4

	Antes	Durante	Después
Erupción Volcánica	1	1	1
	2	2	2
	3	3	3
	4	4	4



Asignatura:

Cívica



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Rossy Calero Durán

Nivel: 8°

Asignatura: Educación Cívica

## Ficha de auto-trabajo1 Educación Cívica

### Unidad 8 AÑO, Primera Unidad, “Las personas jóvenes reivindicamos el sentido de identidad”

Un abrazo desde la distancia, un gusto acercarnos de esta forma a ustedes, atendiendo las indicaciones de las autoridades para que podamos cuidarnos entre todos. En esta ficha de trabajo, el estudiantado encontrará el abordaje de los contenidos curriculares referidos al fortalecimiento del sentido de identidad

#### **Contenido procedimental:**

Comprensión de las relaciones entre identidad etaria, comunal y del país para fortalecer la identidad local y nacional.

Análisis del contexto cultural del centro educativo, para la vinculación de las personas jóvenes en la identidad institucional.

#### **1) Fase de focalización o concientización desde los contextos y los aprendizajes de las personas.**

A continuación se establecen una serie de preguntas que permitirán repasar y aprender nuevos conocimientos sobre cómo fortalecer nuestras identidades.

- A) Qué considera usted que es la identidad etaria, redáctelo con sus propias palabras. Puede preguntar en su casa, buscar en la web o en un diccionario. Lo importante acá será que cada uno redacte lo que comprende de este concepto. Puede expresarlo mediante un dibujo o utilizando la letra de alguna canción, poema o refrán.

Redacte su respuesta:



## 2. Fase de acercamiento al contenido curricular.

A) Lea con cuidado las siguientes definiciones:

<b>Definición</b>	<b>Conceptualización</b>
<b>Identidad</b>	La identidad se refiere a las características que diferencian a las personas y a grupos sociales o colectividades. En lo social e individual determinan los gustos, las necesidades, prioridades y formas de comportamiento entre otras cosas. Se puede hablar entonces de identidades personales y a la vez colectivas. La identidad permite a las personas distinguirse del resto, dentro de un contexto, cosmovisión e historia propia. El concepto de identidad se refiere evidentemente a la diversidad.
<b>Identidad etaria</b>	Se refiere a las formas de actuar y de identificarse de distintos grupos humanos que corresponde a ciertas categorías de edades por ejemplo: niños/niñas, personas adolescentes, adultos jóvenes, adultos, adultos mayores.

B) Con la información del cuadro y cualquier otra referida a la temática (en un marco de respeto y de inclusión) Complete el siguiente cuadro, con características positivas de los distintos grupos etarios y un ejemplo concreto de esto se expresa esa identidad etaria en las relaciones comunales o sociales o de familia. Si consideras otra clasificación puedes cambiarla y trabajar con ella las características de este grupo y un ejemplo de cómo se expresa.

<b>Grupo etario</b>	<b>Características</b>	<b>Un ejemplo concreto expresado en las relaciones sociales</b>
Niños, niños 0 a 5 años pequeños 0 a 5 año		
Niños niñas en edad escolar de 5 a 12 años		
Grupo colegial, de entre 13 y 20 años		



Grupo adulto jóvenes entre 20 y 35 años		
Grupo adultos, edad mediana entre 35 y 55		
Grupo personas adultas 55 a 65 años		
Grupo personas adultos mayores de 65 en adelante*		

C) Sobre el grupo poblacional de personas adultas mayores establecer al menos 5 acciones que realizó para cuidarlos.

1)
2)
3)
4)
5)

### 3) Fase de argumentación o planteamiento de posición o puntos de vista.

A) Lea los artículos 33 y 76 de la Constitución Política de Costa Rica:

**Artículo 33.-** Toda persona es igual ante la ley y no podrá practicarse discriminación alguna contraria a la dignidad humana.

**Artículo 76.-** El español es el idioma oficial de la Nación. No obstante, el Estado velará por el mantenimiento y cultivo de las lenguas indígenas nacionales.

B) Explique con sus propias palabras cómo estos artículos, permiten fortalecer la identidad de las personas. Puede inspirarse en una noticia en el periódico, historia de vida personal o lo visto en una película que le posibilite ampliar sus aportes.



Comente con sus propias palabras, lo que significa para usted el concepto de Constitución Política

Luego, con la utilización de la palabra Constitución Política construya una oración corta de al menos cinco renglones de extensión utilizándola y explicando por qué considera importante este documento para la democracia y la ciudadanía.

#### **La Constitución Política de Costa Rica**

[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871)

Explicación de la importancia de la Constitución Política para los ciudadanos:

#### **4) Fase de propuesta para el mejoramiento y de compartir lo aprendido con alguna persona en la casa o por la web y de autoevaluación.**

Explique en pocas palabras que cosas logro aprender o reforzar con lo visto en esta unidad de trabajo, puede incluir aspectos que considera podrían fortalecer desde nuestras prácticas cotidianas nuestra identidad y la identidad de las personas. Recuerde compartir con alguna persona lo aprendido.

Este atento a cualquier indicación que realicen las autoridades nacionales para la atención de la emergencia que estamos viviendo.

*Muy Importante, guarde todas las medidas de seguridad, NO salir de su casa para NO ponerse en peligro ni poner en peligro a otras personas.*

Explicación y autoevaluación de lo aprendido:



Asignatura:

Francés



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

**Le travail autonome est la capacité de réaliser des tâches par nous-mêmes sans aucune aide de nos enseignants en présentiel.**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Lycée Boca d'Arenal  
Professeur(e) : Jackeline Amador Villarevia  
Niveau 8<sup>e</sup> Huitième année  
Matière Français

### 5. Me preparo para hacer la guía / Je me prépare pour le travail

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

- Les étapes de vérification avant de commencer mon travail :



Materiales o recursos que voy a necesitar  <b>Matériaux nécessaires</b>	<i>Papel blanco o de colores, o papel de construcción, lápices de color, marcadores, goma, tijeras, imágenes. Computadora, Tablet o teléfono celular, conexión internet, computadora o tablette, teléfono celular.</i>  <b>Papier blanc/couleurs, colle, ciseaux, crayons ou feutres de couleurs, images, connexion internet, ordinateur ou tablette ou téléphone portable.</b>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar <b>Conditions pour le lieu où je vais travailler</b>	Una mesa o escritorio cómodo, limpio, sin distractores cercanos. Me lavo las manos antes y después de realizar los trabajos (fomentemos nuestros buenos hábitos de higiene) <b>Petite table ou bureau, commode et propre. Sans bruits et distractions possibles. Se laver les mains avant et après de réaliser les travaux.</b>
Tiempo en que se espera que realice la guía. <b>Temps disponible pour réaliser le guide de travail</b>	Las tareas lingüísticas propuestas pueden tomar entre 30- 40 minutos en 2 semanas.  <b>Ce sont des tâches linguistiques pour travailler individuellement, entre 30 et 40 minutes pour deux semaines.</b>



## 6. Voy a recordar lo aprendido en clase.

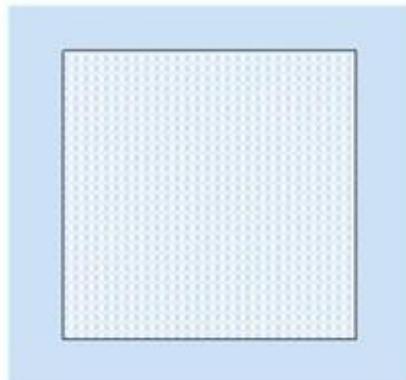
### *Je me rappelle ce que j'ai appris en classe de français*

<p><b>Indicaciones</b> <b>Indications</b></p>	<p><i>En la clase de francés han aprendido saludos, despedidas y presentar alguien. Vamos a recordar con algunas pequeñas tareas estos temas en forma oral y escrita.</i></p> <p><i>La lengua se aprende a través la cultura y la forma de vida de los pueblos que tienen el francés como lengua materna, en América también. El 20 de marzo se celebra “La Francophonie”. Ya has escuchado sobre esta fiesta internacional? Con esta actividad vas a investigar y descubrir algunos países francohablantes del continente, y algunos personajes que han contribuido en muchos campos del saber. La oportunidad de aprender más sobre la francofonía del continente que habitamos podrá darte una visión más amplia de la lengua francesa. Para esta celebración, entonces vas a realizar también una serie de pequeñas tareas que se detallan a continuación:</i></p> 
<p><b>Actividad</b> <b>Tâche(s)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Busca información sobre los países francohablantes de América (países y territorios que hablan francés).<ol style="list-style-type: none"><li>a. ¿Qué es la francofonía?</li><li>b. Mencione países francohablantes de America.</li><li>c. ¿En qué continentes se habla francés?</li><li>d. ¿Cuál es el logo de La Francophonía?</li><li>e. ¿Qué valores desarrolla La Francophonía?</li></ol></li><li>2. Selecciona la información y busca un personaje que sea de lengua francesa del continente americano (artista, deportista, político, científico, etc.)</li><li>3. Elabora por escrito en tu cuaderno de francés o en tu folder de evidencias la ficha de identidad del personaje seleccionado con aspectos tales como: nombre, país, nacionalidad, lengua, profesión, fecha de nacimiento, alguna característica particular que lo distinga. Puede utilizar el ejemplo.</li></ol>



# LA FICHE D'IDENTITÉ

PHOTO



Nom .....

Prénom .....

Âge .....

Date de naissance .....

Lieu de naissance .....

Nationalité .....

Ville .....

Adresse.....

4. Presenta este personaje a través de: **un audio, o un video**. Puedes enviar tu trabajo a tu profesor y compañeros de clase por **WhatsApp (6167-7341)** o por correo: [amadorjackelin@gmail.com](mailto:amadorjackelin@gmail.com). También lo puedes guardar en un **dispositivo USB (llave maya)**. Utiliza las estructuras siguientes para presentar tu personaje.

**Estructures pour présenter quelqu'un**





	<p><b>5.</b> Elabora una tarjeta postal original (en papel o en versión digital) con <b>5 palabras</b> en francés que logren motivar, valorar, apoyar a todos los países y personas de la francofonía en relación a la crisis mundial del Covid19 .</p> <p>Puedes utilizar los valores de la francofonía, palabras en francés que nos describan con lo que vive nuestro país y el mundo actualmente con dicha crisis (ejemplo: el ser solidarios, amables, empáticos, tolerantes) etc.</p> <p>Puedes utilizar imágenes para ilustrar tu tarjeta postal. Debes guardarla en tu folder de evidencias, si es digital en un dispositivo USB.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**7. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Je mets en pratique ce que j'ai appris en classe de français**

<p>Indicaciones <b>Indications</b></p>	<p>Después de realizar las tareas propuestas, vas a responder a las siguientes preguntas:</p>
<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p> <p><b>Indications ou questions pour l'autorégulation et l'autoévaluation.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Puedo explicar que es la Francofonía?</li> <li>2. ¿Puedo identificar los países francohablantes de América?</li> <li>3. ¿Puedo identificar los colores de la Francofonía?</li> <li>4. ¿Puedo presentar un personaje de la francofonía de América en forma oral?</li> <li>5. ¿Puedo presentar las características de un personaje de la francofonía de América en forma escrita?</li> <li>6. Identifico, pronuncio y escribo algunas palabras en francés para transmitir un mensaje de apoyo en lengua francesa sobre el tema del covid19.</li> </ol>

**GRILLE D'AUTOEVALUATION DU TRAVAIL AUTONOME**

<p><b>CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER AVEC LE TRAVAIL AUTONOME JE VAIS APPRENDRE A APPRENDRE.</b></p>	
<p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Je vais réviser les actions faites pendant l'élaboration du travail (des tâches)</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions :</p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento? J'ai lu les instructions attentivement ?</p>	
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía? J'ai souligné les mots inconnus ?</p>	



<p>¿Busqué en el diccionario o consulté en internet o con un familiar el significado de las palabras que no conocía? <i>J'ai cherché dans le dictionnaire ou j'ai demandé à ma famille la signification des mots inconnus ?</i></p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? <i>Au moment de travailler, si je n'ai pas compris, j'ai essayé de relire ?</i></p>	 

<p><b>CON EL TRABAJO AUTÓNOMO VOY A APRENDER A APRENDER / AVEC LE TRAVAIL EN AUTONOMIE, J'APPRENDS A APPRENDRE :</b></p>	
<p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. <i>J'évalue à la fin du travail</i> Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas <b>Je coche d'un X sur le symbole pour répondre aux questions suivantes :</b></p>	
<p>¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? <i>J'ai lu les indications pour savoir si je comprends</i></p>	 
<p>¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? <i>J'ai révisé mon travail pour assurer que tout a été fait.</i></p>	 
<p>¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? <i>Je me sens satisfait avec mon travail ?</i></p>	 
<p><b>Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?</b> <b>¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</b></p>	

**Nota:** Si tienen dudas o consultas con respecto a la guía de trabajo autónomo no duden en comunicármelo, pueden llamarme o enviar un mensaje vía Whatsapp al **6167-7341**.



Asignatura:

Hogar



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo:  
Educador/a:  
Nivel: **Octavo año**  
Asignatura: **Educación para el Hogar.**



### 8. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>O materiales que se pueden encontrar en su casa (un vaso, agua, una cuchara ...)</i></li> <li>• <i>Opcional ver los videos si se cuenta con internet, para reforzar el tema.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un lugar fresco y cómodo donde pueda conversar en familia.</i></li> <li>• <i>Internet no indispensable.</i></li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dos horas veinte minutos (2:20 minutos)</i></li> </ul>



### 9. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lea texto que se encuentra en el anexo 1 sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar.</i></li> <li>• <i>Una vez que termine revise las láminas que están en el anexo 2 y con la ayuda de sus familiares seleccione y analice si los números marcados en cada una de las láminas pueden terminar en accidentes fatales.</i></li> </ul>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Que tan importante es la seguridad dentro del Hogar?</i></li> <li>• <i>¿Quiénes son los más afectados en los accidentes del hogar?</i></li> </ul>



## Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>*El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analice el texto que se encuentra en el anexo 1 sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar.</li><li>• Una vez que termine revise la lámina en el anexo 2 y con la ayuda de sus familiares seleccione y analice si los números marcados en la láminas pueden terminar en accidentes fatales.</li><li>• Recuerde que las familias están compuestas por personas de distintas edades y como estos accidentes las pueden perjudicar.</li></ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><i>El educador/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promueve la <b>autorregulación</b> en las actividades, a través de escribir pautas que se realizan durante el proceso, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Leer las indicaciones y las tareas solicitadas.</li><li>○ Subrayar las palabras que no conoce y buscar su significado.</li><li>○ Sugerir "devolverse" a alguna indicación en caso de no haber comprendido qué hacer.</li><li>○ Reviso si realicé todo lo solicitado o me faltó hacer alguna actividad</li></ul></li><li>• Genera <b>reflexión</b> sobre lo realizado a través de plantear preguntas como:<ul style="list-style-type: none"><li>○ ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li><li>○ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li><li>○ ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li></ul></li></ul>



Ejemplo de matriz de autorregulación y evaluación que puede incluir en la guía de trabajo autónomo:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	



## Anexo 1

*Analice el texto que se encuentra en la plantilla sobre seguridad, compártalo con su círculo familiar.*

### **Planificando la seguridad en el hogar**

Definir qué debemos proteger, en qué focalizar nuestras prioridades y cuáles son las principales amenazas que acechan durante nuestra ausencia dependerá en gran medida de nuestros propios hábitos cotidianos, de las condiciones estructurales de nuestra vivienda, de su continente y muy especialmente de su contenido, por lo que las siguientes consideraciones deberían adaptarse a la realidad de cada hogar.

#### **La seguridad personal**

En primer lugar y sin ninguna dudas, lo más importante a proteger en un hogar son las personas que residen en él y las que lo frecuentan. Garantizar su integridad física frente a amenazas exteriores (como posibles intrusiones o actos de vandalismo), y de posibles accidentes y manipulaciones indebidas de componentes peligrosos, así como su integridad moral (principalmente, tomar las medidas necesarias para crear un ambiente seguro y ausente de miedos) deben ser prioridades absolutas.

Niños, mayores, personas con movilidad reducida o necesitada de atenciones especiales son los principales grupos de riesgo, especialmente cuando se quedan a solas en una vivienda.

#### **Infraestructura y bienes: continente y contenido**

- Los que se consideran parte del **continente** de una vivienda: elementos estructurales, instalaciones de suministros, accesos...
- Los elementos que conforman el **contenido**: bienes, objetos de valor, etc.

Estas consideraciones son necesarias para implementar los sistemas de seguridad necesarios y tomar las medidas que se estimen oportunas con un carácter general; es decir, son aplicables a todo tipo de situaciones. La misión es ofrecer pautas para la protección de los hogares durante nuestra ausencia, por lo que además también deberemos analizar detalladamente nuestros hábitos y estilo de vida.

Para ello, podemos empezar realizando un calendario lo más detallado posible donde se reflejen horarios, entradas y salidas de la vivienda, y todo aquello que se estime oportuno dejándolo, por supuesto, a buen recaudo y a salvo de miradas ajenas.

No hay que olvidar que la mayoría de allanamientos e intrusiones se producen mientras los habitantes de la vivienda se hallan ausentes, ya sea durante unos días o por unas pocas horas (a veces incluso en minutos), y que los accidentes domésticos tienen lugar en el momento.





Asignatura:

**Inglés Conversacional**



Fecha de realización:

**Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.**



## Guía de trabajo Inglés Conversacional

Teacher: Juanita Godínez Calderón

8th graders      8-1/ 8-2/ 8-3/ 8-4/ 8-5

Dear student,

The following tasks will help you to reinforce information about the scenario “My High School... Our place”. They include your school’s activities, schedules, questions and others. You will have an opportunity to practice it orally.

### Task 1. Practice orally the following question:

What’s your favorite subject matter? My favorite subject matter is.....

1. Science
2. Math
3. English
4. Spanish
5. Social studies
6. Music
7. France
8. Religion
9. Home education
10. Physical education
11. Art
12. Counselor
13. Civic
14. Conversational English
15. Tourism
16. Psychology
17. Computing
18. Chemistry
19. Biology

Task 2. Answer the following questions with your own information.

2. Where is your Science class?

3. When do you attend French?

4. Where is your Social Studies class?

6. What is your least favorite class?

7. What's your favorite class?

8. What class do you love?

What class do you hate?

---

Task 3. Use your own schedule and answer the following questions

What classes do you attend on Monday?

Where do you attend math?

What time of the day do you attend physical education?

What is your next class?

What class do you attend on Wednesday?

Where do you attend home education Class?

What classes do you have in the morning?

When do you have English classes?

What time do you study math?

What classes do you attend on Tuesday?

What class do you attend on Friday after (después)lunch?

On Wednesday, what time do you cut class?

On Friday, what classes do you have in the morning?

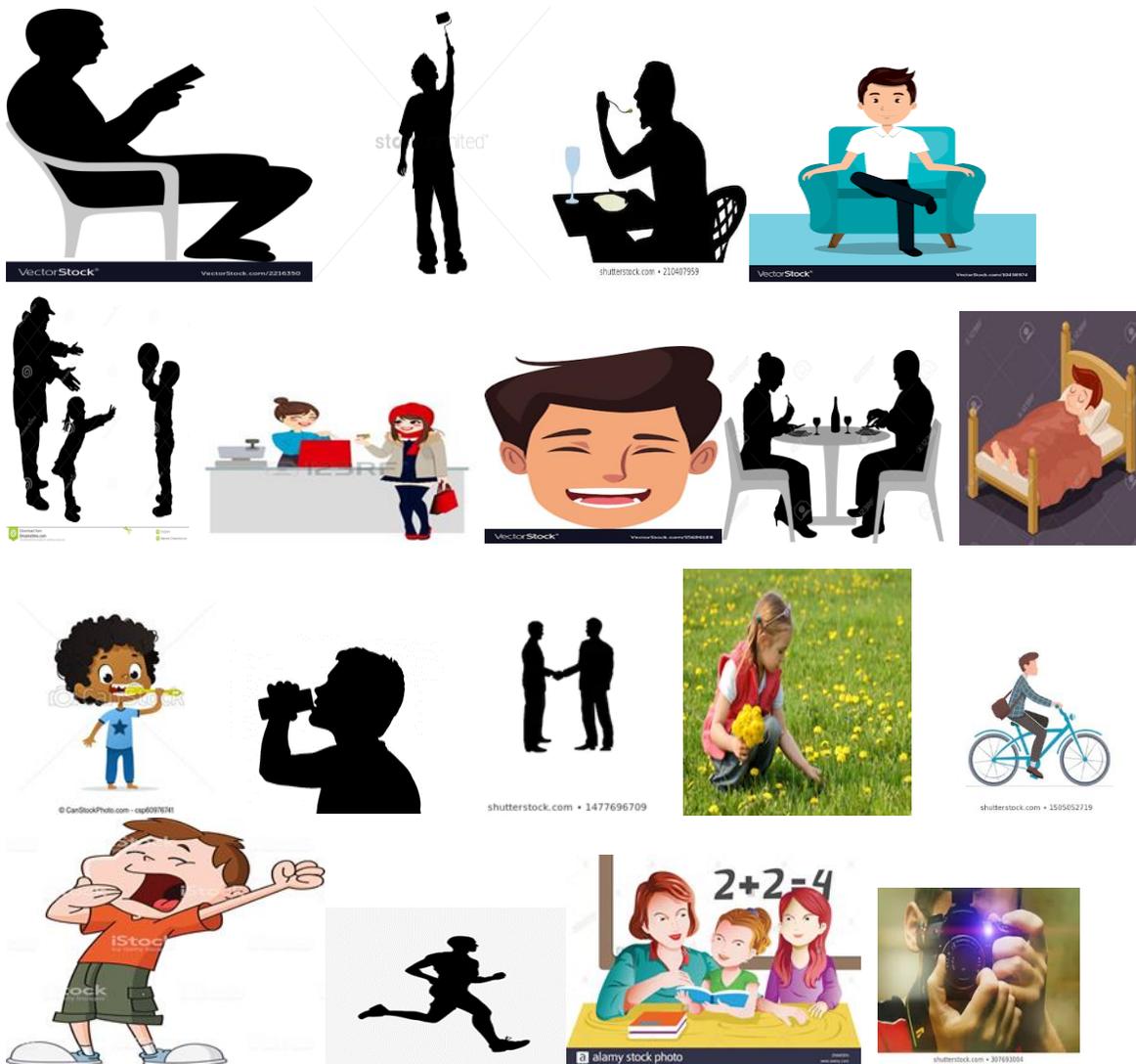
On Wednesday, what classes do you have in the afternoon?

What class do they have before Monday lunch?

**Task 4. With the following images:**

1. Write the corresponding verb to each picture in present progressive (vert +ing).
2. Practice orally the following question: (**what is/are he/she/they doing?**

**He /she/they is/are reading)** with each picture and answer them.



Task 4. Simple present

# Present Simple 3rd person, positive, negative and questions

**I. Write the 3rd person singular of the verbs:**

- |                       |                          |                       |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. I join - he joins  | 2. I like - he .....     | 3. I kiss - he .....  |
| 4. I fly - he .....   | 5. I watch - he .....    | 6. I enjoy - he ..... |
| 7. I talk - he .....  | 8. I go - he .....       | 9. I teach - he ..... |
| 10. I buy - she ..... | 11. I finish - she ..... | 12. I cry - she ..... |

**II. Use the verbs in brackets to complete the sentences, as in the example:**

- I ..live.. (live) in Edinburgh.
- He ..... (do) his homework every evening.
- She's a teacher. She ..... (work) at primary school.
- "Are you a singer?" "No, I'm a pilot. I ..... (fly) aeroplanes.
- Joan ..... (wash) her hair every day.
- The museum ..... (close) at seven in the evening.
- Daniel ..... (brush) his teeth every morning.
- She ..... (study) Science at university.
- Every Saturday, Paul ..... (give) his dog a bath.
- In the mornings, Betty ..... (take) her sister to school.
- We ..... (go) to the swimming pool at the weekend.
- John and Mary ..... (have) a cup of tea in the afternoon.



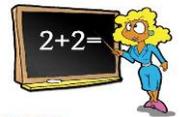
© www.ClipProject.info

**III. Use the prompts to write sentences, as in the example:**

- he / every day / work / on the computer → He works on the computer every day.
- Susana / at the weekend / do her laundry → .....
- My friends and I / at the weekend / go fishing → .....
- he / every morning / read the newspaper → .....
- Sharon / exercise / in the morning → .....
- dinner / they / at 7:30 / eat → .....

**IV. Write questions and negations as in the example.**

- Tom lives in England. → Does Tom live in England? Tom doesn't live in England.
- Mr Simpson teaches Chemistry. → .....
- You like playing computer games. → .....
- John and Sue work in a café. → .....
- We do the shopping on Saturdays. → .....
- The baby cries all the time. → .....



© www.ClipProject.info

**V. Fill in do / don't, does / doesn't.**

- |                                                    |                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1. Sam speaks French, but he ..... Speak Russian.  | 2. Ann ..... like jazz music but she likes pop music. |
| 3. "..... she play the saxophone?" "No, she ....." | 4. Where ..... you work?                              |
| 5. He ..... go to school on Sunday.                | 6. What ..... you have for dinner?                    |

**VI. Match the questions to the answers.**

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. What time does she get up?         | A. She goes to bed at 10:00. |
| 2. How does she go to school?         | B. She walks to school.      |
| 3. Does she have breakfast every day? | C. She gets up at 7:00.      |



Asignatura:

Artes Plásticas



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.



## Guía de trabajo autónomo #1



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal

Educador/a: Licda. Johanna Vargas Sáenz

Nivel: Octavo

Asignatura: Artes Plásticas.

### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales	<p><i>El educador/a sugiere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales (hojas blancas o de reciclaje)</i></li> <li>• <i>Mesa o escritorio bien limpio.</i></li> <li>• <i>Lavarse las manos</i></li> <li>• <i>Cartón de caja 30 cm x 60 cm</i></li> <li>• <i>Lápiz para dibujar</i></li> <li>• <i>Pintura</i></li> <li>• <i>Tijeras</i></li> <li>• <i>Goma</i></li> <li>• <i>Papeles de colores o hojas de revistas</i></li> <li>• <i>Borrador</i></li> <li>• <i>Lápices de color</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<p>Luz preferiblemente natural.          Bien limpio.          Lavarse las manos antes y después de la actividad.</p>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<p>40 minutos</p>

## 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñan en una hoja blanca el diseño que van a aplicar en los cartones, este debe puede ser personalizado con temas libre.</li> <li>• Aplicar el diseño a los cartones, la técnica aplicar va a ser libre, (pintura, lápiz de color, collage, grafito)</li> </ul>
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el diseño para el portafolio</li> <li>• Me agrada el resultado del diseño del portafolio</li> <li>• Elabora las tapas del portafolio con las medidas indicadas</li> </ul>
Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican la técnica que selecciono sobre los cartones</li> <li>• Lo estoy haciendo bien.</li> <li>• Me agrada el resultado que veo</li> </ul>



## 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<p><i>Dibujo</i> Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.</p> <p>Se realiza lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tomo una hoja blanca y un lápiz y me dispondré a diseñar mi portafolio, una buena manera de generar ideas para la creación es empezar a preguntarme ¿Qué me gustaría representar en el portafolio? ¿Qué cosas me llaman más la atención? ¿me gustaría representar algo de mi personalidad? ¿Qué colores y que materiales me gustaría utilizar? Todas las respuestas las plasmare en la hoja blanca y daré inicio a la construcción de mi boceto.</li> <li>2. Cuando el boceto sea agradable lo pasaré a una hoja nueva en blanco, con el fin de tener una visualización más clara del trabajo que quiero desarrollar.</li> <li>3. Preparo mi área de trabajo y preferiblemente un lugar limpio, con luz natural, los materiales cerca de nosotros y sin ninguna distracción, se recomienda tener música para que el proceso creativo sea mucho más placentero.</li> <li>4. Trabajo en el cartón, aplico las medidas que el docente asigno (30cm x 60cm), cuando el cartón cuente con las medidas, aplicare el diseño en el mismo, utilizando los materiales que seleccione previamente.</li> <li>5. Concluido mi trabajo, lo mostrare a mi familia y expondré el motivo de mi diseño.</li> </ol>
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 ¿Leí las indicaciones de la actividad?</li><li>2 ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li><li>3 ¿Disfruto de la actividad de abstraer formas y expresarme?</li><li>4.¿Qué resultados obtuve?</li><li>5.¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li><li>6. ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li><li>7. ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li></ol>
-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cualquier duda me pueden escribir a mi whatsapp al número 87041299. De lunes a viernes, de 7 am a 7 pm... con mucho gusto les atiendo.

Asignatura:

**Música**



Fecha de realización:

**Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.**

## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
 Nivel: Octavo.

Educadora: Ana Francela Torres Rojas.  
 Asignatura: Educación Musical



### 10. Me preparo para hacer la guía

#### SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL DEL 2020

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i></li> <li>• Materiales para actividad: Vasos plásticos que no sean desechables.</li> <li>• Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo. Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min.



### 11. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<b>Antes de iniciar la actividad.</b> <i>Recuerdo los elementos constitutivos de la música. "El ritmo".</i>
<b>Actividad</b>  Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observo y escucho atentamente el video adjunto, en YouTube:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yf5KglgaiGo">https://www.youtube.com/watch?v=Yf5KglgaiGo</a></li> </ul> Tomando en cuenta los elementos constitutivos de la música, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué otros elementos constitutivos de la música hay?</li> <li>• En el Ritmo: ¿Qué son sonidos fuertes o acentuados?</li> </ul>

### Material de apoyo:

## RITMO

•Elemento  
Constitutivo de  
la música

### El Ritmo

Es la producción de sonidos largos y cortos, fuertes y suaves, que se organizan en tiempo musical formando grupos de sonidos que se repiten sistemáticamente en una composición musical.

🔥 Elementos constitutivos y principios de la música:  
(Ritmo, Melodía, Timbre, Dinámicas, Armonía).

Se le invita a investigar los elementos constitutivos de la música mencionados con la intención de adquirir nuevos conocimientos.



12.

### Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones

- 🎵 En base al ritmo, realizamos el aprendizaje de la canción llamada "Los hermanos de Job", guiados por el video adjunto.
- 🎵 Junto a integrantes de mi familia (hermanos o hermanas, madre o padre o todos juntos), cada integrante con un vaso de plástico siguiendo la canción deberá pasar el vaso al siguiente integrante en los tiempo subrayados en la canción, por ejemplo: donde dice "Los hermanos", "la palabra subrayada es "ma", en ese momento se pasa el vaso.
- 🎵 Cuando ya es dominado el juego musical puede acelerarse la velocidad y también se puede cambiar la dirección hacia donde se pasa el vaso, por ejemplo la primera vez se pasa el vaso hacia la derecha, la segunda vez se acelera un poco la velocidad y se pasa hacia la izquierda y así sucesivamente.

#### Los hermanos de Job

//Los hermanos de Job se fueron a trabajara//

Brincan y saltan y vuelven a brinca,

herrero con herrero

con su triki-triki-trá.

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b>Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.</li> <li>♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?</li> <li>♪ ¿Logré identificar los elementos constitutivos de la música?</li> <li>♪ ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?</li> <li>♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> </ul>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL DEL 2020**

**1. Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno de educación musical, lapicero, lápiz, hojas, pinturas, lápices de color, papel periódico, goma, tijeras, otros.</li> <li>• Materiales que se pueden encontrar en su casa: objetos sonoros, material reutilizable.</li> <li>• Dispositivo móvil (celular, computadora o Tablet) e internet, si se dispone del recurso.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo.</li> <li>• Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía	1 hora y 20 min



**Voy a recordar lo aprendido en clase.**

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes de iniciar la actividad:</b> <i>Recuerdo algunos objetos sonoros que he podido encontrar en mi casa y en el colegio.</i></li> </ul>
Actividad	Tomando en cuenta el sonido de algunos objetos sonoros explorados en el colegio, respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:
Preguntas para reflexionar y responder	

- ¿De cuántas maneras diferentes puedo tocar estos objetos sonoros?
- ¿Qué relación existe entre el material del que estaba hecho y el sonido que produjo el objeto sonoro?

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase



#### Indicaciones

- ♪ Selecciono, dentro de mi casa, 5 diferentes objetos sonoros (todo aquel objeto que produzca un sonido) que puedo explorar.
- ♪ Exploro las diferentes maneras de ejecutar o hacer sonar los objetos sonoros seleccionados y las anoto en mi cuaderno.
- ♪ Exploro los materiales con que están elaborados mis objetos sonoros y los escribo en mi cuaderno.
- ♪ Exploro el tamaño de mis objetos sonoros y los escribo en mi cuaderno.
- ♪ Exploro el sonido de mis objetos sonoros e indico si es fuerte o débil.
- ♪ Recopilo toda la información en un pequeño cuadro, el cual debo dibujarlo en mi cuaderno.

Ejemplo:



Objeto	Ejecución	Material	Tamaño	Sonido
1. Dos cucharas	Entrechocadas	Metal	Pequeñas	Débil
2.				
3.				
4.				
5.				

Comparto y comento con mi familia, los objetos sonoros que explorados en la casa y les pregunto ¿cuál objeto sonoro les agradó más de los que seleccioné?

**Material de apoyo:**

**El timbre**

Es la cualidad del sonido que permite distinguir un sonido de otro, por ejemplo (Una guitarra de un tambor). El tamaño, el relleno, la forma de ejecutarse y el material con que está elaborado el objeto sonoro, varía el sonido producido por este.

**Objeto sonoro**

• Objeto que produce sonido

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

**Con el fin de reflexionar responda de forma verbal las siguientes preguntas.**

- ♪ Leí todas las indicaciones y las comprendí, en caso de que no, puedo volver a leerlas.
- ♪ ¿Tuve dificultad con alguna de las actividades planteadas?
- ♪ ¿Logré identificar diferentes objetos sonoros en mi casa?
- ♪ ¿Me siento satisfecho con el trabajo realizado?
- ♪ ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?

Asignatura:

Educación Física



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
 Educador: Diego Alonso Quesada Angulo  
 Asignatura: Educación Física  
 Nivel: Octavo



### 13. Me preparo para hacer la guía: Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Acceso a la guía de trabajo, Ropa cómoda, Un paño, Una botella con agua
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Espacio de aproximadamente unos 2 metros cuadrados. Limpio y desinfectado.
Tiempo en que se espera que realice la guía	30 minutos de actividad física mínimo dos veces por semana.



### 14. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Seguir la ficha que se adjunta en el apartado "Actividad".</li> <li>2- Ejecutar la actividad propuesta mínimo dos veces a la semana.</li> <li>3- Enviar una vez por semana la evidencia gráfica a los teléfonos personales de cada docente a través de WhatsApp, Microsoft Teams o correo electrónico.</li> <li>4- La evidencia gráfica debe ser un video de menos de 10 segundos o fotografías por actividad.</li> <li>5- Debe solicitar autorización y asesoría a sus encargados legales para enviar la evidencia gráfica. Si no existe autorización para el envío que por favor la persona encargada legal se comunique con el profesor.</li> <li>6- En el caso del material impreso se debe presentar dentro del portafolio con la firma de la persona encargada legal autenticando que el trabajo se desarrolló adecuadamente.</li> </ol>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7- Enviar a: Diego Quesada Angulo, WhatsApp: 8812-9200

Actividad

1- Calentamiento: Ejecutar la siguiente rutina.



2- Fase principal.



Preguntas para

¿Qué fue lo que hice?

reflexionar y responder	¿Para qué me sirve a mi como ser humano?  ¿Para qué me sirve para la vida...?
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



**15. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

Indicaciones	Todas las actividades pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada persona que participe en ellas.
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Marque las tareas realizadas.</li> <li><input type="radio"/> Indique cual ejecución fue más complicada.</li> <li><input type="radio"/> Repita las actividades que más le costaron.</li> <li><input type="radio"/> Revise si le faltó hacer alguna actividad.</li> <li><input type="radio"/> ¿Cuál fue su parte favorita de la sesión?</li> </ul>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?



## Guía de trabajo autónomo

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal.  
Educativa: Geysel Jiménez Hernández  
Nivel: 8°  
Asignatura: Educación Física.



### 16. Me preparo para hacer la guía

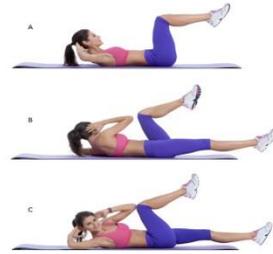
Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Música.</i></li> <li>• <i>Ropa Deportiva</i></li> <li>• <i>Silla</i></li> <li>• <i>Suisa los que tienen.</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Lugar despejado, plano, preferiblemente pasto.
Tiempo en que se espera que realice la guía	40-50 minutos

### Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los estudiantes deben de realizar un circuito de 5 ejercicios con 20 repeticiones cada uno y 1 minuto de descanso entre cada estación.(3 rondas).</i></li> </ul> <p><i>Los estudiantes deben de realizar una a una cada estación, y deben de repetir el circuito en 3 ocasiones.</i></p>
Actividad	<p><b>Calentamiento: 3 repeticiones.</b> <i>Realizaran 100 suizas(los que no tienen, lo hacen simulando tenerla).</i></p>  <p><i>5 planchas caminando con las manos</i></p>  <p><b>Circuito #1 (Semana #1)</b></p> <p><i>Estación #1 Jumping Jacks</i></p> 

Preguntas para  
reflexionar y  
responder



Estación #2 Abdominales



Estación #3 Sentadilla



Estación #4 Burpees



Estación #5 estiramientos

### Circuito #2 (Semana #2)



Estación #1 Desplantes hacia atrás



Estación #2 fondos de brazos



Estación #3 Salto tocando rodillas

*Estación #4. Lagartijas*



**PUSH UPS**  
shutterstock.com • 1254516523

*Estación #5 Estiramientos*



*Analice y responda:*  
1-Sabe usted la importancia de realizar actividad física, cotidianamente?  
2-Que actividad física realiza usted cotidianamente?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Realicé el número de repeticiones solicitadas en cada estación?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Traté de realizar la técnica correcta de cada ejercicio?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

Asignatura:

Religión



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

Asignatura:

**Orientación**



Fecha de realización:

**Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.**

## Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Liceo Boca de Arenal  
 Educador/a: Dayan Villalobos Agüero  
 Nivel: Octavo  
 Asignatura: Orientación



### 17. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora, Celular, Tablet con internet.</li> <li>• Hojas blancas, lápiz de escribir.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	80 min (dos lecciones)



### 18. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la computadora o teléfono o en el caso en el que quieras escribir lápiz y una hoja.</li> </ul>				
Actividad	<p><b>Auto-concepto:</b> Es el concepto que tiene la persona de sí mismo (a) producto de su autoevaluación, de la comparación que hace con otras personas, de las experiencias de aprobación y desaprobación a las que se va enfrentando en su relación con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación debes de responder el siguiente cuadro según corresponda.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>¡¡¡ME CONOZCO, ME QUIERO!!!</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Mis características positivas son</th> <th style="width: 50%;">Mis características negativas son</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Mis características positivas son	Mis características negativas son		
Mis características positivas son	Mis características negativas son				

	<b>¿Soy diferente a los demás por qué?</b>

Preguntas para reflexionar y responder

- Se observa el video ¿Qué es el autoconcepto? disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=dZKhSmjaCi4>

Cada estudiante contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué aspectos me gustan de mí?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué aspectos deseo que sean reconocidos en mí?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué pienso de mí mismo/a de acuerdo a las diferentes dimensiones?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 19. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las personas estudiantes elige una situación cotidiana, familiar, social o académica que podría contribuir al autoconcepto de las personas. Anota la situación elegida en el siguiente espacio: _____ _____ _____</li></ul>
	<p>En relación a lo descrito anteriormente y a lo que se ha venido trabajando a lo largo de la guía y de las lecciones de Orientación respondo las siguientes preguntas con total sinceridad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones negativas? _____ _____</li><li>• ¿Cuál es mi poder para afrontar las situaciones positivas?</li></ul>

	<hr/> <hr/> <hr/> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué puedo hacer para cambiar algo que considero negativo y convertirlo en algo positivo?</li></ul> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>“Recuerda: eres valioso(a), eres importante y a pesar de las circunstancias siempre existe algo positivo que nos ayudará a crecer y ser mejores personas”</i></p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para finalizar, es importante que pienses en las siguientes preguntas, y las respondas con sinceridad, a pesar de que es importante conocer lo que otros piensan de mí, debemos de recordar siempre que es más importante lo que realmente piensas de ti mismo. Lo que piensen los demás deben ayudarte a consolidar tu carácter, pero lo que pienses de ti mismo debe ayudarte a consolidar tu ser.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué dicen las otras personas de mí? (familia, hermanos/as, personas significativas) <hr/><hr/><hr/></li><li>2. ¿Qué siento sobre lo que las otras personas dicen de mí? <hr/><hr/><hr/></li><li>3. Cuando alguien dice algo sobre mí que no me agrada ¿cómo reacciono? <hr/><hr/><hr/></li></ol> <p><i>“Tú eres dueño de tu destino, tus decisiones pueden acercarte o alejarte de tu objetivo, recuerda siempre que tu lugar es importante y tienes una misión que cumplir, solo debes encontrar cual es”</i></p>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.	
Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Subrayé las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Asignatura:

Artes Industriales



Fecha de realización:

Del lunes 20 de abril al jueves 30 de abril.

