



**Liceo Boca de Arenal**

# Guía de trabajo autónomo No. 3

**2020**

9°

**Noveno**

**Plan Nacional**

Guía para el trabajo autónomo de nuestros estudiantes desde sus casas. Se deben completar todos los ejercicios dados, el mismo servirá como portafolio de los trabajos realizados.

## Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Grace García

9-6

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma teams los mismos días, revisar horario. semana: 1 del 8 al 12 de junio semana:2 del 15 al 19 de junio semana:3 del 22 al 26 de junio.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones.
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

### **Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo**

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**SEMANA #1**

## **Fracciones propias e impropias**

Recordemos que es una fracción: <https://www.youtube.com/watch?v=9QM8A-Wz-qA>

### **Fracciones propias:**

Las fracciones propias son aquellas que tienen el numerador menor que el denominador.

Ejemplos:  $\frac{3}{5}$   $\frac{7}{9}$   $\frac{2}{10}$

### **Fracciones impropias**

Las fracciones impropias son aquellas cuyo numerador es mayor que el denominador.

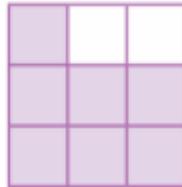
$\frac{5}{3}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{13}{10}$

Su valor es mayor que 1. O sea, **representan más que una unidad.**

Como se puede observar, las **fracciones propias** mencionadas ( $\frac{3}{5}$ ,  $\frac{7}{9}$  y  $\frac{2}{11}$ ) requieren solamente de un dibujo para ser representadas en forma gráfica, el numerador indica cuántas partes se toma y el denominador en cuántas partes se divide cada dibujo, observemos:



$\frac{3}{5}$



$\frac{7}{9}$

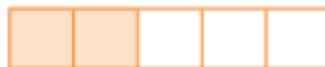
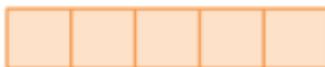


$\frac{2}{11}$

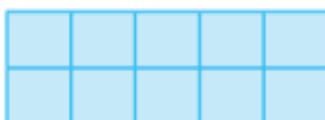
Por otra parte, las **fracciones impropias** ( $\frac{5}{3}$ ,  $\frac{7}{5}$  y  $\frac{13}{10}$ ), al ser su valor mayor que uno, representan más que una unidad, es decir, van a requerir dos o más dibujos para poder representarlas en forma gráfica. Igual que en las propias, el numerador indica cuántas partes se toma y el denominador en cuántas partes se divide cada dibujo, observemos:



$\frac{5}{3}$



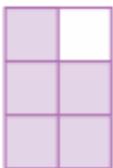
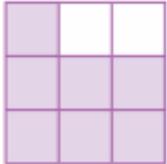
$\frac{7}{5}$



$\frac{13}{10}$

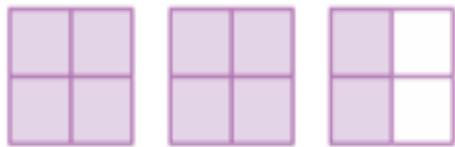
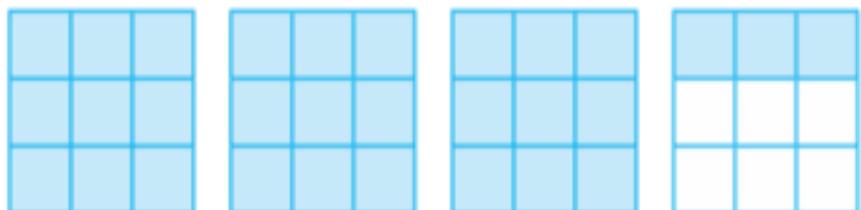
**Actividad**

1. **Escriba** en el espacio correspondiente la **fracción propia** representada.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

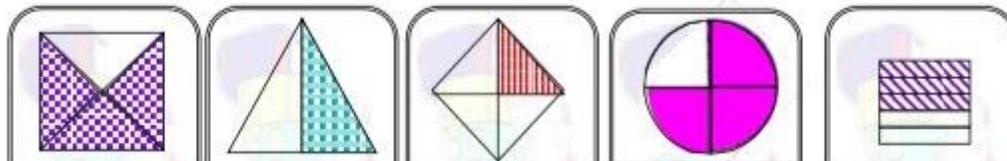
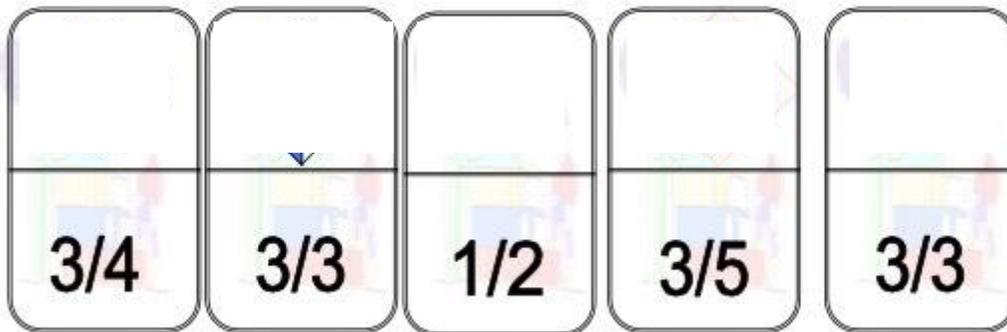
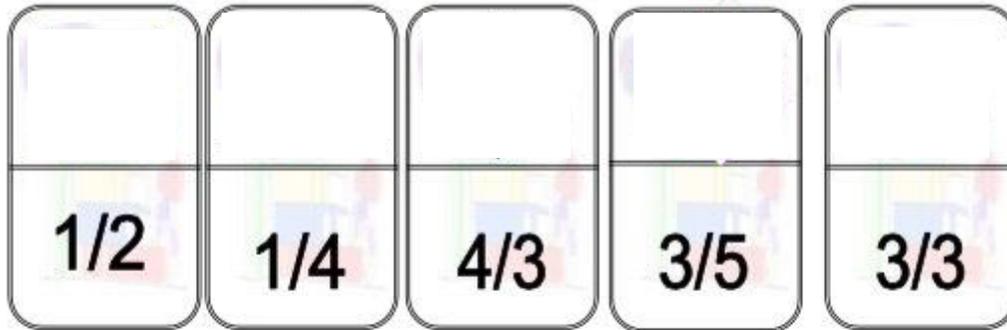
**SEMANA#2**

2. **Anote** en el espacio correspondiente la **fracción impropia** representada.

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

**SEMANA#3**

Recorte y pegue la imagen del fracción sobre la fracción propia o impropia que corresponde.



## Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Grace García

9-6

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma Teams los mismos días, revisar horario. <b>semana: 1 del 8 al 12 de junio</b> <b>semana:2 del 15 al 19 de junio</b> <b>semana:3 del 22 al 26 de junio.</b>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo escribir, identificar y marcar los números del uno al tres.
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## SEMANA #1

Comprensión lectora:

1. Lea el siguiente texto y responda lo que se le pregunta al final de la lectura.

### El lobo y el perro.

Un lobo **flaco** y hambriento se encontró con un perro bien **nutrido**. Luego de detenerse para saludarlo, preguntó al lobo:

— ¿Qué comes para estar tan saludable? Yo, que soy más fuerte, me muero de hambre.

—Tendrías igual fortuna que yo— respondió el perro— si quisieras prestar a mi amo los mismos servicios que yo le presto.

— ¿Qué servicios son esos?— preguntó el lobo.

—Cuidar su puerta y defender su casa contra los ladrones.

—Bien, estoy dispuesto; ahora sufro las lluvias en los bosques, y llevo una vida miserable. ¡Cuánto más **fácil** me sería **vivir** bajo techo y comer **tranquilo!**

—Pues bien —dijo el perro—, ven conmigo. Mientras caminaban, vio el lobo el cuello pelado del perro por causa de la cadena.

—Dime, amigo —le dijo el lobo—, ¿de dónde viene eso?

—No es nada.

—Dímelo, te lo suplico.

—Como le parezco demasiado inquieto a mi amo —repuso el perro—, me ata de día para que duerma y vigile cuando llega la noche.

—Pero si deseas **salir** y marcharte a donde quieres, ¿te lo permiten?

—No, eso no —dijo el perro.

—Pues entonces —contestó el lobo— goza tú de esos bienes, perro, porque yo no quisiera ser rey a condición de no ser **libre**.

Conteste en forma completa las siguientes preguntas:

¿Qué servicios le prestaba el perro a su amo?

---

¿Por qué el amo le ponía una cadena a su perro?

---

¿Por qué al final, el lobo no quiso ser guardián del hombre?

---

Describa como era el lobo?

---

Escriba el sinónimo de las palabras escritas en negrita y subrayadas en el texto.

---

---

SEMANA#2

ACTIVIDAD: Repaso los Sinónimos con imágenes:

Observo el video : <https://www.youtube.com/watch?v=b0gbam7F3kM>

<p>Sinónimos</p> <p>Palabras que significan lo mismo aunque se escriban diferente.</p>	<p>Escoger</p> <p>Seleccionar</p>	<p>Finalizar</p> <p>Terminar</p>	<p>Feliz</p> <p>Contento</p>	<p>Difícil</p> <p>Complicado</p>
<p>Idea</p> <p>Pensamiento</p>	<p>Brincar</p> <p>Saltar</p>	<p>Hacer</p> <p>Crear</p>	<p>Grande</p> <p>Enorme</p>	<p>Bonita</p> <p>Bella</p>

Antónimo.

<p><b>abierta</b></p>	<p><b>cerrada</b></p>	<p><b>flaco</b></p>	<p><b>gordo</b></p>	<p><b>feo</b></p>	<p><b>bonito</b></p>
<p><b>grueso</b></p>	<p><b>delgado</b></p>	<p><b>Antónimos</b></p> <p>contrarios se están creando</p>		<p><b>día</b></p>	<p><b>noche</b></p>

Homófonos

<p><b>arte</b></p> <p>La expresión creadora del hombre.</p>	<p><b>bota</b></p> <p>Tirar basura o echar afuera.</p>	<p><b>Homófonos</b></p> <p>Son palabras que suenan igual pero tienen distinto significado y se escriben diferentes.</p>
<p><b>harte</b></p> <p>Comer o beber demasiado.</p>	<p><b>vota</b></p> <p>Emitir un voto durante una elección.</p>	

**Practica:**

**Escribo los sinónimos en el siguiente pareo.**

1. Realice la siguiente correspondencia uniendo los sinónimos con líneas de diferente color.



- |              |                       |                       |             |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| anochece     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | persona     |
| devolver     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | dudar       |
| exigir       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | movimiento  |
| frágil       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | premio      |
| individuo    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | delicado    |
| morir        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | mejorar     |
| actividad    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | obligar     |
| fino         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | saludable   |
| divertirse   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | alcoba      |
| vacilar      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | oscurece    |
| ameno        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | rápido      |
| perfeccionar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | variado     |
| recompensa   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | fallecer    |
| ligero       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | interesante |
| recámara     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | reintegrar  |
| sano         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | recrearse   |
| diverso      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | delicado    |

### SEMANA #3

Observe los videos de nuevo en You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=kReR3OXnEZ0>

Realizo la práctica con homófonos.

Relacione las palabras homófonas, con su significado.

coce ●  
cose ●

● Movimiento de la boca que demuestra alegría.  
● Forma bucles en el pelo.

bacilo ●  
vacilo ●

● Que tiene belleza.  
● Pelo corto y fino.

bello ●  
vello ●

● Microbio del grupo de las bacterias.  
● De divertirse.

risa ●  
riza ●

● Preparar alimentos con la utilización del fuego.  
● Unir con hilo piezas de tela.

Realizo práctica de antónimos.

Escriba el antónimo de cada término.

<b>borde</b>	<b>simple</b>	<b>empacar</b>	<b>vender</b>
<b>inquieto</b>	<b>ganancia</b>	<b>apagado</b>	<b>cerrar</b>
<b>enfermo</b>	<b>enseñar</b>	<b>costoso</b>	<b>callar</b>

## Guía de trabajo autónomo

**ESTUDIOS SOCIALES.** Licda. Patricia García Chaves

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<p>Requiero los siguiente materiales para trabajar:</p> <p>Materiales como cuaderno, borrador, regla, lápiz o lápices de color, pliego papel periódico o cartulina, marcadores azules y rojo, goma entre otros.</p> <p>Puedo usar una computadora portátil oh teléfono celular si tengo acceso al recurso.</p>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<p>Un espacio con iluminación aceptable, el cual está libre de ruido y puedo concentrarme en las tareas.</p>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<p>Tres semanas: <b>(Del 08 al 12 de junio / del 15 al 19 de junio / del 22 de junio al 26 de junio)</b></p> <p>Para dudas y consultas al Número de teléfono 85-84-04-92, a este número únicamente consultas y dudas de los trabajos de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Favor no compartir a mi numero personal videos, mensajes que no se relacionen con la materia.</p>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p>A continuación te presentare el siguiente tema: <b>“Costa Rica, un país de diversidad étnica, lingüística y cultural”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leo la siguiente información sobre el tema en estudio</li> <li>✓ Realizo las actividades propuestas por la docente</li> <li>✓ Recorto y pego en mi cuaderno</li> <li>✓ Respondo las preguntas propuestas</li> </ul>
<p><b>Actividad</b> Lectura del tema en estudio</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p> <p><b>Respondo</b></p>	<p><b>Leo</b></p> <p>El costarricense se caracteriza por su diversidad cultural, étnica y lingüística, la cual está presente en las comidas, idioma, creencias y otras actividades que se desarrollan. Una población es multiétnica cuando en esta conviven y se mezclan diversos grupos étnicos. Esta es una característica esencial del costarricense. Antes de la llegada de los europeos a nuestro territorio, este estaba habitado por gran cantidad de pueblos indígenas que presentaban diversidad cultural y lingüística.</p> <p>En 1502, llegaron los españoles; posteriormente, trajeron los primeros grupos esclavos de origen africano. Durante el periodo colonial, estos tres grupos étnicos (indígenas, europeos y afrodescendientes) se mezclaron, lo que dio origen a una sociedad mestiza. Posterior a la independencia, con la construcción del ferrocarril al Caribe, ingreso otra oleada de personas de origen afrocaribeño y asiático, las cuales se mezclaron con la población local. El aporte económico, social y cultural de estos grupos étnicos no evitó que por mucho tiempo fueran discriminados.</p>

La diversidad de grupos étnicos dio su aporte lingüístico (en el lenguaje), si bien es cierto, el idioma oficial de nuestro país es el español; también se practican otras lenguajes, por ejemplo, las lenguas indígenas (guatuso, bribri, cabécar y ngabe), el criollo de base inglesa (conocido como criollo limonense) y el lenguaje de señas (LESCO). Actualmente, en el escenario cultural de nuestro país se enriquece de la presencia de los migrantes, por ejemplo, los nicaragüenses con sus comidas y el juego de beisbol. También, están los colombianos, chinos, argentinos, salvadoreños, dominicanos, entre otras nacionalidades.

¿Sabes a cuál grupo étnico perteneces?

\_\_\_\_\_

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

**Indicaciones**  
**Actividad #1**  
Del 08 al 12 de junio

**Actividad #1 Una vez leída la información, vamos a identificar las actividades culturales que corresponden a la Cultura afrocaribeña o a la Cultura china.**

- Estas dos culturas han contribuido con muchos aportes culturales a nuestro país
- Observa las imágenes
- Anote el tipo de aporte cultural y su procedencia en cada imagen o dibujo dado (cultural, gastronómico)
- Anota 4 elementos que identifican mi identidad costarricense (bailes, tradiciones y costumbres, platillos )

- ✓ Anota el nombre del platillo si lo conoces
- ✓ A cual cultura corresponde (afrocaribeña o a la cultura china)



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Anota 4 elementos que identifican mi identidad costarricense (bailes, tradiciones y costumbres, platillos)**

_____
_____
_____
_____

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Indicaciones</b> <b>Actividad #1</b> Del 15 al 19 de junio	<b>➤ Actividad #2 Repasemos</b> <b>Puedes apoyarte de la materia de la segunda Guía</b> <b>Marco con X sobre la letra que contenga la respuesta correcta</b> 1) <b>Dos productos de la dieta indígena cultivados por sus frutos se denominan</b> a) Maíz y frijoles b) Yuca y ñampí c) Chayotes y ayotes d) Naranja y mango  2) <b>En la mayoría de las viviendas indígenas para cocinar en nuestro país se realiza mediante:</b> a. cocina eléctrica b. cocina de gas c. fogón o leña d. horno microondas
---	---

➤ **Escribo en los espacios dados las respuestas según correspondan**

2) El nombre de tres pueblos indígenas en la actualidad de nuestro país, son los siguientes:

3)- Dos artículos artesanales que realizan y son propios de los pueblos indígenas se denominan:

➤ Observo detalladamente las siguientes imágenes y anoto el número dentro de los círculos de acuerdo a las actividades realizadas por los primeros pobladores de América.



1-Plantas medicinales

2-Artesania

3-Metates

4-Animal domesticado por los indígenas

5-Principal cultivo de los indígenas

6-Modelo de vivienda indígena

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

#### Actividad #1

Del 22 al 26 de junio

#### ➤ **Actividad #3 Trabajo en mi cuaderno**

- **Anoto el nombre de dos lenguas indígenas costarricenses**
- **Elaboro un lema contra la discriminación y el racismo**
- **Ilustro el lema contra la discriminación y el racismo**
- **Leo el texto y realizo los ejercicios.**

#### **“Descubrimiento”**

En ese tiempo me apenaba ser como destañido entre tanto chiquillo cacao... Había cosas más importantes que el color de la piel: tener más chumicos, brincar más alto, tener el valor de tirarse al río desde la piedra más alta. Un día vino gente de afuera y los oí hablar con papá de los “negros”. Mi viejo negaba a los extraños que fueran vagos, que fueran menos.

Sentí que papá me defendía porque yo formaba parte de la tropa descalza y vocinglera...

Autor; Abel Pacheco. Más debajo de la piel

#### ➤ **Respondo**

- **Escribo el nombre de un grupo étnico presente en el texto**

- **¿He escuchado un comentario negativo de algún grupo étnico?, ¿Cuál?, ¿Qué opino al respecto?**

¿Qué les dirías a las personas que se refieren a otros grupos étnicos de forma negativa?

## Guía de trabajo autónomo

ESPAÑOL. Grace García

9-6

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	Cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc. Puedo usar una computadora portátil o teléfono celular si tengo acceso al recurso.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Es importante que el trabajo lo realice en un sitio cómodo, en el que pueda sentarme a leer y escribir sin inconvenientes.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Todos los trabajos tienen una fecha asignada, al finalizar la semana es decir el día viernes, deben tener los trabajos dentro de la carpeta de evidencias o portafolio, para dudas tenemos un horario de atención los martes y viernes de 9:00 a.m. a 4:00 p.m. por whatsapp y por plataforma Teams los mismos días, revisar horario. <b>semana: 1 del 8 al 12 de junio</b> <b>semana:2 del 15 al 19 de junio</b> <b>semana:3 del 22 al 26 de junio.</b>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Lea el contenido dado en estas fichas y responda según las indicaciones. El siguiente contenido tiene como objetivo escribir, identificar y marcar los números del uno al tres.
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	Repasa en su cuaderno los contenidos vistos en clase. Responde las actividades y envía fotos de su trabajo terminado.

### Autorregulación y evaluación de trabajo autónomo

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

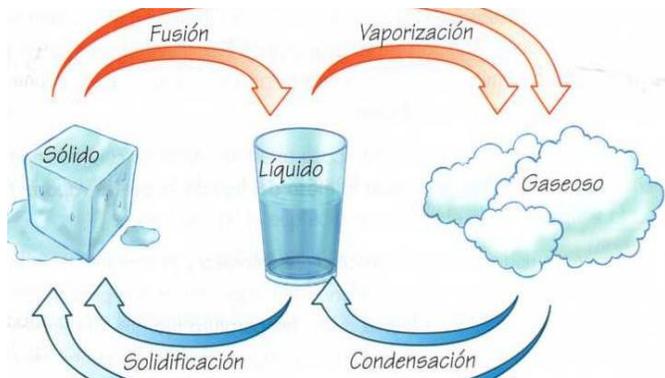
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

**SEMANA #1**

Video :Los Estados de la materia y los cambios de los estados de la materia - Sólido, líquido y gaseoso.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZdPhmPNgiEw&t=10s>



**ACTIVIDAD:**

Escribo en los cuadritos una característica de cada estado según la imagen:

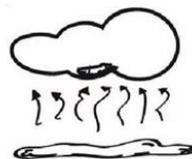
**LIQUIDOS**



**SOLIDOS**



**GASES**

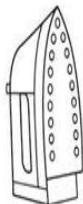


Marco con una equis (X) el estado que corresponde cada imagen:



agua

- líquido
- sólido
- gaseoso



plancha

- líquido
- sólido
- gaseoso



nube

- líquido
- sólido
- gaseoso



hueso

- líquido
- sólido
- gaseoso



aceite

- líquido
- sólido
- gaseoso

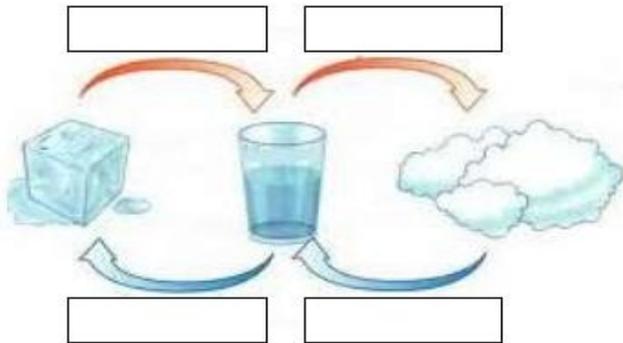


vapor

- líquido
- sólido
- gaseoso

**SEMANA #2**

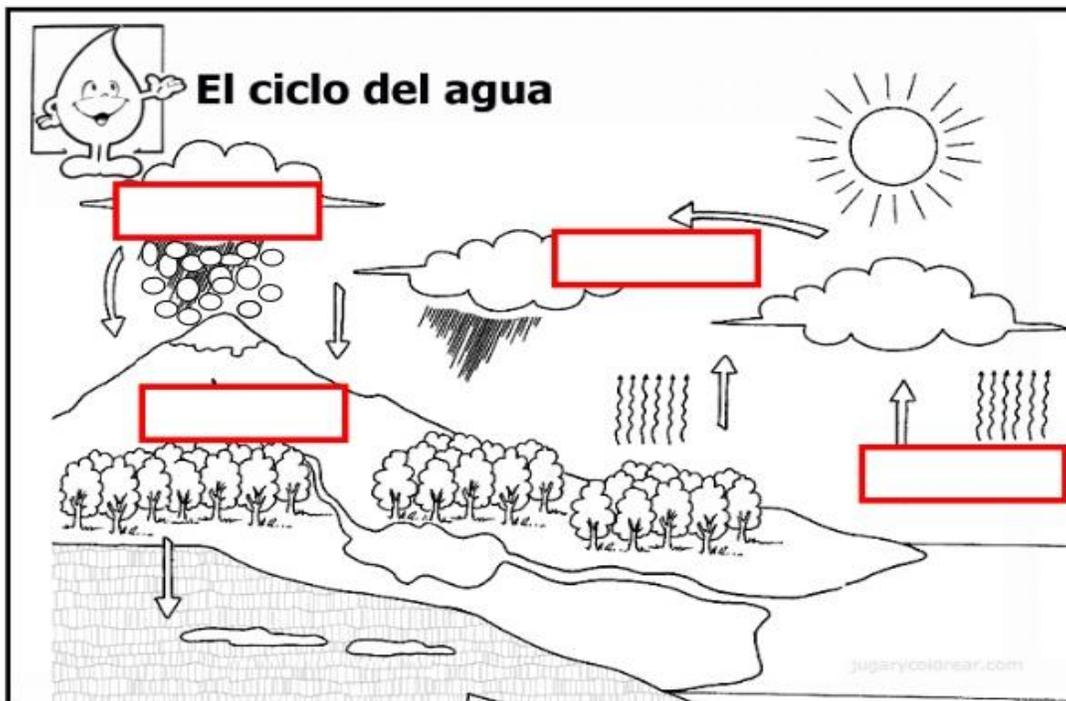
**3. Completa el siguiente esquema con el nombre de los cambios de estado que experimenta el agua. (4 puntos)**



**4. Marca con una X en el casillero que corresponda según los cambios de temperatura que necesite el cambio de estado. (4 puntos)**

Cambios de estado	Aumento de temperatura	Disminución de temperatura
De líquido a gas		
De líquido a sólido		
De gas a líquido		
De sólido a líquido.		

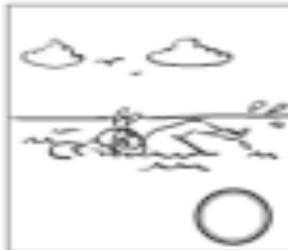
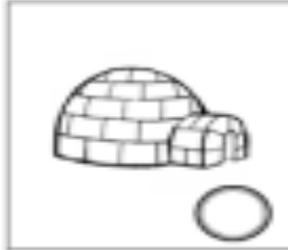
**5. Escribe en el rectángulo el nombre del cambio de estado que corresponde en el ciclo del agua. (4 puntos)**



**SEMANA #3**

Observo los dibujos y escribo en el círculo:

**S:** Si es sólido    **L:** si es líquido    y    **G:** si esta gaseoso



## Guía de trabajo autónomo

Música

Profesor: Brayan David Quesada Galeano

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Materiales generales como lapicero, lápiz, cuaderno de Educación Musical, hojas.</i></li><li>• <i>Un celular con cámara y música</i></li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Ubico un lugar donde pueda estar cómodo, con suficiente espacio, en silencio y que me permita realizar el trabajo.  Recuerdo lavarme bien las manos antes de iniciar el trabajo.
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	80 min.

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Recuerdo las figuras musicales (corchea, negra, blanca y sus respectivos silencios.</i></li><li>• <i>Vamos a practicar lectura con las figuras rítmicas.</i></li></ul>
---------------------	--

<p><b>Actividad</b></p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>El educador/a:</p> <div data-bbox="527 241 1421 903" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h2 style="color: #808000;">¿QUÉ ES LA PERCUSIÓN CORPORAL?</h2> <p style="font-size: small; color: black;">SE CONSIDERA PERCUSIÓN CORPORAL TODO AQUEL SONIDO O RITMO QUE PODEMOS HACER A TRAVÉS DE NUESTRO CUERPO. CADA UNO, COMO HEMOS VISTO TIENE SU PROPIA PRESENTACIÓN A TRAVÉS DE SU CUERPO Y CADA CUERPO SUENA DIFERENTE.</p> <p style="color: #808000; font-size: small;">¿CÓMO REALIZARLO, QUÉ PARTES DEL CUERPO?</p>  </div>
---	--

**3. Pongo en práctica lo aprendido en clase**

<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<p><i>Luego de recordar anotaré en mi cuaderno de música las siguientes preguntas:</i></p> <p><i>¿Por qué es importante la percusión corporal?</i></p> <p><i>¿Cómo qué tipo de sonidos podemos realizar?</i></p> <p><i>Seguidamente responderé estas preguntas.</i></p>
--	---

Indicaciones	<p>1- Deberán crear un ritmo sencillo pero estable utilizando la percusión corporal y deberán grabarlo con algún dispositivo como un celular.</p> <p>Este mismo ritmo deberán enseñarlo a sus familiares y comentares la importancia que tiene nuestro cuerpo en la música.</p> <p>2- Busco mi canción favorita y trato de imitar el ritmo pero con la percusión corporal.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Responderé en el cuaderno de música las siguientes preguntas.</p> <p>¿Por qué son importantes los sonidos?</p> <p>¿Cómo podemos elaborar un ritmo diferente entre muchas personas?</p>

Indicaciones	<p>A continuación, se presenta una canción costarricense y sancarleña de gran importancia para los habitantes de la zona y que podemos encontrar la importancia del ser costarricense.</p> <p>Deben leer con atención la letra de la canción adjunta, <b>solamente de ser posible</b> y poseen recursos tecnológicos con conectividad a internet, pueden acceder al siguiente enlace en donde escucharán la canción en su totalidad y tener una mayor claridad de la canción:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXLh_CQWfIU">https://www.youtube.com/watch?v=cXLh_CQWfIU</a></p> <p>La canción es obra de Mauricio Piedra un músico, compositor y profesor de música sancarleño apasionado por el folclore y la cultura costarricense.</p> <p>Deberán leer la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;"><b>Yo me llamo Costa Rica</b></p> <p style="text-align: center;">A mis hijos les llaman ticos y a mí me llaman tierra de la paz y el amor, me llaman marimba tambito, soy patí, soy Calipso, yo soy tierra y sudor. Amamanto al negro en Limón y al extranjero abrigo le doy</p> <p style="text-align: center;">Me llaman montaña y cascada, soy arena bañada por dos mares y un sol. Me llaman carreta pintada soy la guaria morada,</p>
--------------	---

soy guitarra y canción.  
Quiero presentarme y decirte quien soy,  
no tengo comparación.

Yo me llamo Costa Rica, bendecida tierra tica,  
yo me llamo Costa Rica, pequeña tierra tica.

Me llaman fútbol y alegría,  
soy la pampa teñida de verdor y calor.  
Me llaman volcanes y ríos,  
tengo aliento y sonrío con mi fe puesta en Dios.

Con mi tierra fértil le doy alimento al fiel Labrador.

Me llaman montaña y cascada, soy arena bañada por dos  
mares y un sol.

Me llaman carreta pintada soy la guaria morada,  
soy guitarra y canción.

Quiero presentarme y decirte quien soy,  
no tengo comparación.

Yo me llamo Costa Rica, bendecida tierra tica,  
yo me llamo Costa Rica, pequeña tierra tica.

Yo huelo a tizón de fogón, huelo a picadillo y panbom.

Me llaman montaña y cascada, soy arena bañada por dos  
mares y un sol.

Me llaman carreta pintada soy la guaria morada,  
soy guitarra y canción.

Quiero presentarme y decirte quien soy,  
no tengo comparación.

Yo me llamo Costa Rica, bendecida tierra tica,  
yo me llamo Costa Rica, pequeña tierra tica.

### **Mauricio Piedra**

Actividad

Luego de conocer la letra de esta canción costarricense deberán responder las siguientes preguntas en el cuaderno:

Preguntas para reflexionar y responder

¿Qué representa la cultura costarricense para la sociedad?

¿Cómo podemos incentivar a las demás personas a valorar la cultura costarricense?

Indicaciones	<p>Luego de responder las preguntas, realizarán la siguiente actividad:</p> <p>-Con base a la letra de la canción y lo que en ella se expresa, <b>deben crear un poema sobre Costa Rica</b> y todo lo que en ella se encuentra como, por ejemplo: su cultura, sus comidas, su gente, su clima, su naturaleza, sus deportistas, sus artistas, su historia etc.</p> <p>-El poema debe ser de <b>10 renglones</b> y no puede contener ningún tipo de información o palabras obscenas ni de racismo, odio o que insten a la violencia.</p> <p>-Pueden crearlo en la computadora, el cuaderno o alguna hoja en blanco, y si gusta (opcional) también pueden añadir alguna imagen, recorte o dibujo que exprese lo que es Costa Rica</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	¿Considero que el poema que realicé expresa un poco de lo que es Costa Rica?

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Repasé el material analizado en clase?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 
Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

## Guía de trabajo autónomo Informática Educativa

**Educador/a:** Yahaira Gamboa Villalobos

**Niveles:** 7, 8, 9, 10, 11 y 12.



### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: - Cuaderno y lápiz. - Opcional: Celular o computadora con acceso a internet.
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios).



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	Realice un repaso de lo visto en clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes de la computadora (función y división entre dispositivo de entrada o de salida)</li> <li>Encender y apagar correctamente una computadora</li> </ul>
<b>Actividad</b> <b>Preguntas para reflexionar y responder</b>	<p><b>Partes de la computadora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Conoces todas las partes que conforman una computadora y la funcionalidad de ellas?</li> <li>¿Sabes qué es un dispositivo o un periférico de la computadora?</li> <li>¿Reconoces cuáles dispositivos de la computadora son de entrada y cuáles son de salida?</li> </ul> <p><b>Encender y apagar correctamente una computadora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Recuerdas la forma correcta de encender una computadora?</li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	<p><b>I Parte. Pates de la computadora</b></p> <p>1. Observe el siguiente video “Dispositivos de salida y entrada” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4JfqWA4JSIq">https://www.youtube.com/watch?v=4JfqWA4JSIq</a></p>
---------------------	--

2. Si no puede observar el video, realice lectura de la siguiente información.

### DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA

Las partes que conforman una computadora también son llamados **periféricos** o **dispositivos**, además se clasifican en **dispositivos de entrada** y **dispositivos de salida**.

- **Los Dispositivos de Entrada:** son todos aquellos que permiten ingresar información a la computadora, por ejemplo:
  - **El Teclado:** ingresamos texto a la computadora.
  - **El Ratón (*Mouse*):** ayuda a manipular cosas dentro de la computadora.
  - **El Escáner:** fotografiamos documentos y quedan en la computadora.
  - **La cámara web:** capturamos videos o fotografías y quedan en la computadora.
  - **Micrófono:** gravamos audio y quedan en la computadora.
- **Los Dispositivos de Salida:** son todos aquellos que permiten extraer o sacar información a la computadora, por ejemplo:
  - **El Monitor:** sale audio, imagen, texto de la computadora.
  - **El parlante:** sale audio de la computadora.
  - **Audífonos:** sale audio de la computadora.

También existen dispositivos que son **de entrada y de salida** a la vez, ejemplo:

- **El Modem:** cuando enviamos una información por internet funciona como dispositivo de entrada y cuando descargamos una información de internet sirve como dispositivo de salida.
- **Las Llaves mayas:** si guardamos información de la computadora a la llave maya funciona como dispositivo de salida, pero si lo hacemos al revés, y guardamos información de la llave maya a la computadora funciona como dispositivo de entrada.
- **El Disco duro:** a lo igual en que en la llave maya, si guardamos información de la computadora al disco duro funciona como dispositivo de salida, pero si lo hacemos al revés, y guardamos información del disco duro a la computadora funciona como dispositivo de entrada.

1. Después de leer la información anterior, realice los siguientes ejercicios:

- a. Seleccione de la siguiente lista con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de entrada**.
  - ( ) Para leer un documento
  - ( ) Para ingresar información en la computadora
  - ( ) Para imprimir un documento

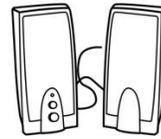
b. Encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de entrada**.



Llave maya



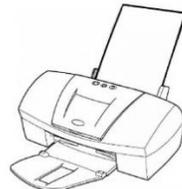
Ratón o *Mouse*



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

a. Seleccione de la siguiente lista con una equis (X) para qué sirven los **dispositivos de salida**.

- Para leer un documento
- Para escuchar música
- Para extraer o sacar información en la computadora

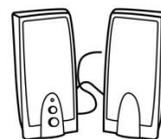
c. Ahora encierre en un cirulo o colorea todos los **dispositivos de salida**.



Llave maya



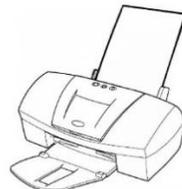
Ratón o *Mouse*



Parlantes



Micrófono



Impresora



Audífonos



Teclado



Cámara Web

- d. En la siguiente tabla clasifique con una equis (X) cada dispositivo en la casilla **entrada o de salida** según corresponda, en el caso de los que son tanto de entrada como salida debe marcar ambas casillas

DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA		
Dispositivo	Entrada	Salida
El Teclado		
El Ratón o <i>Mouse</i>		
La Impresora		
El Monitor		
El Escáner		
Los Parlantes		
El Micrófono		
La Cámara		
Llave Maya		
Los Audífonos		
Disco duro		

**II Parte.** Encender o apagar una computadora.

2. Realice lectura de la siguiente información.

### PASOS CORRECTOS PARA ENCEDER Y APAGAR UN COMPUTADOR

#### Encender computadora correctamente

1.

Conecte la computadora a la electricidad.



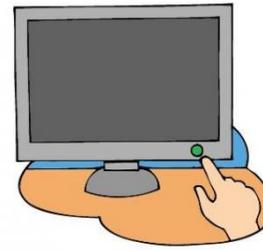
2.

Presione el botón de Encendido del CPU.  
*Este botón encenderá una luz indicando que está encendido.*



3.

Presione el botón de Encendido/ Apagado del Monitor. Este botón encenderá una luz indicando que está encendido.



4.

Espere que la Windows cargue.



5.

Computadora encendida



### Apagar computadora correctamente

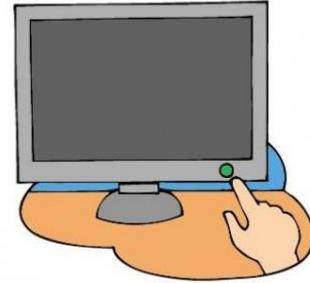
1.

Presione el botón  que aparece en el menú izquierdo inferior de la pantalla y luego la opción **Apagar**.



**Importante:** El CPU apagará el botón de Encendido/Apagado indicando que ya se apagó la computadora de forma correcta.

2. Ahora presione el botón de encendido/ Apagado del Monitor. *Este botón apagará la luz indicando que está apagado.*



3. Listo. NUNCA apague el CPU antes de realizar el apagado desde el sistema de Windows.

3. Después de leer la información anterior, realice los siguientes ejercicios:

- a. Marque con una equis (X) cómo nos damos cuenta si la computadora ya está **apagada**.

- ( ) Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces apagados.  
( ) Si los botones de Encendido/Apagado tienen las luces encendidos.  
( ) Si el monitor esta encendido.

- b. Dibuje una imagen dentro del monitor que esta encendido y pinte de color verde el botón de Encendido/Apagado. El Monitor Apagado píntelo de color negro.

**Monitor Encendido**



**Monitor Apagado**



## Guía de trabajo autónomo Self-Study Guide

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo/ **School Name:** Liceo Boca de Arenal  
 Educador/a **Teacher:** Juanita Godínez Calderón  
 Nivel/ **Level:** 9-6  
 Asignatura/ **Subject:** English

### 1. Me preparo para hacer la guía **Getting ready to work on my self-study guide.**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo. /**Aspects to verify before I start working:**

Materiales o recursos que voy a necesitar/ <b>Materials needed</b>	<i>Suggested materials:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notebook, pencil, pen, eraser, highlighters, etc.</li> <li>• Self- study English guide</li> <li>• Computer &amp; Internet access if possible</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar/ <b>Conditions of the place to work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a place where you do your assignments and homework daily.</li> </ul>
Tiempo en que se espera que realice la guía/ <b>Expected time to work this self-study guide</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• This self-study guide will take you _____ minutes to be completed.</li> </ul>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase. **Recalling what I learned in class.**

Indicaciones / <b>Instructions</b>	Dear student, The following tasks will help you reinforce information related to the scenario Here I Am!.
Actividad / <b>Activity</b>	What do you do every day? What does your family do?
Preguntas para reflexionar y responder <b>Questions to reflect on and answer</b>	What is your routine during COVID-19 emergency at home?



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase / Putting into practice what I learned in class.

Indicaciones

/  
**Instructions**

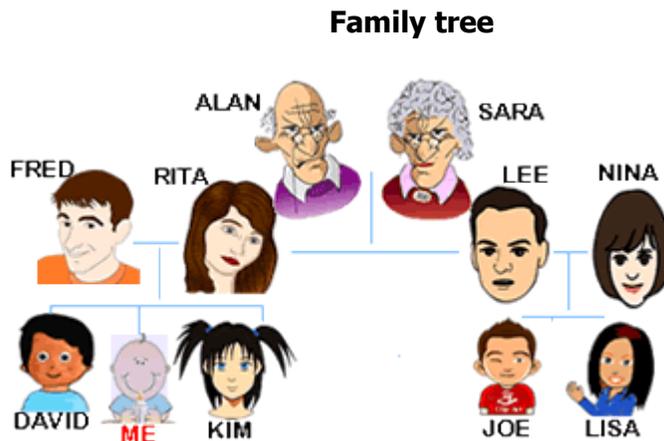
#### Family Members

**Task 1.** Complete the answers according to the family tree.

Complete las respuestas de acuerdo al árbol familiar. Use el vocabulario en el cuadro.

**If you have internet you can practice this exercises in this link:**

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/family/family-3>



Cousin
Grand father
Sister
Aunt
Father
Uncle
mother
Brother
Grand mother

1. Who is Alan? Alan is my \_\_\_\_\_
2. Who is Sara? Sara is my \_\_\_\_\_
3. Who is Fred? Fred is my \_\_\_\_\_
4. Who is Rita? Rita is my \_\_\_\_\_
5. Who is Lee? Lee is my \_\_\_\_\_
6. Who is Nina? Nina is my \_\_\_\_\_
7. Who is David? David is my \_\_\_\_\_
8. Who is Kim? Kim is my \_\_\_\_\_
9. Who is Joe? Joe is my \_\_\_\_\_
10. Who is Lisa? Lisa is my \_\_\_\_\_

**Task 2.** Write the correct Word to the picture.  
Escriba la palabra con la imagen que corresponda.

You can practice it in the following link:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/family/family-match>



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**1. brother**

**2. grandad**

**3. mummy**

**4. baby**

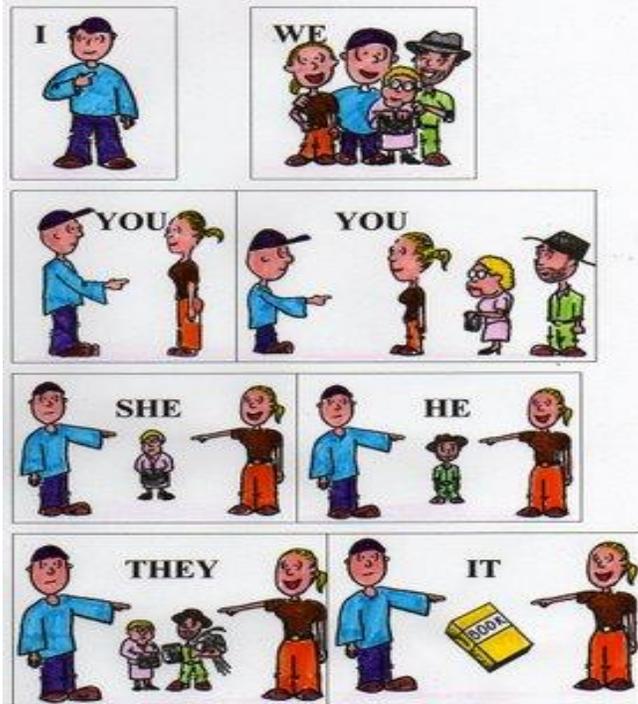
**5. sister**

**6. daddy**

**7. grandma**



**Review the Personal pronouns/ Repase los pronombres personales**



**I:** Yo  
**We:** Nosotros  
**You:** Usted/  
Ustedes  
**She:** Ella  
**He:** él  
**They:** Ellos  
**It:** esto/ esta

**Task 4. Fill with the correct personal pronoun.** Complete con el pronombre que corresponde en cada oración.

**I - you - he - she - it - we - you - they**

1. My name is **Andrea**.  am 10 years old.
2. **Pedro and Pablo** are my friends.  are from Mexico.
3. **Pedro and Pablo** look alike and most people ask them, "Are  twins?"
4. **Pedro and I** like to play tennis.  play at the club.
5. **Pablo** likes to play football.  plays with his neighbors.
6. **Linda** is my sister.  does not like sports.
7. My older **brother** has a horse.  is a gentle mare.
8. He asked, "Linda, do  want to go horseback riding?"

**Task 5. Write the personal pronoun that corresponds.** Escriba el pronombre que corresponde según el nombre.

1. Mary
2. Richard
3. Bob and Tim
4. The desk
5. Bob and I
6. The violin
7. The boys
8. The woman
9. Mrs Nelson
10. The trousers

**Task 6. Choose the correct personal pronoun.** Escoja el pronombre que corresponde.

1. **Sally** is a student. \_\_\_\_\_ studies web engineering

- A. ? He
- B. ? She
- C. ? It
- D. ? I
- E. ? You

2. **My parents** are going to Rome. \_\_\_\_\_ are coming back soon.

- A. ? She
- B. ? He
- C. ? You
- D. ? They
- E. ? It



3. Louis and I are Australian. \_\_\_\_\_ are from Melbourne.

- ☞ We
- ☞ She
- ☞ You
- ☞ They
- ☞ I

4. Your name is Richard, \_\_\_\_\_ are from Bristol.

- A. ☞ you
- B. ☞ he
- C. ☞ they
- D. ☞ we
- E. ☞ I

5. Mark is very tall. \_\_\_\_\_ is slim too.

- ☞ I
- ☞ She
- ☞ You
- ☞ He
- ☞ They

6. Mike and you speak a good English. Where are \_\_\_\_\_ from?

- A. ☞ I
- B. ☞ you
- C. ☞ she
- D. ☞ they
- E. ☞ we

7. His dog has got a long tail. \_\_\_\_\_ is dark brown.

- A. ☞ It
- B. ☞ We
- C. ☞ He
- D. ☞ You
- E. ☞ They

8. My name is Tony. \_\_\_\_\_ am from Oxford

- A. ☞ She
- B. ☞ It
- C. ☞ He
- D. ☞ You
- E. ☞ I



<p>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse/  <b>Instructions or questions for self-regulation and self-assessment</b></p>	<p>Review the following questions to self-regulate and self-assess:</p> <p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?  <b>Did I read the instructions carefully?</b></p> <p>¿Subrayé las palabras que no conocía?  <b>Did I underline the words that I didn't understand?</b></p> <p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b></p> <p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b></p>
--	--

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/          With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.</b></p>	
<p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo. /  <b>I check the actions carried out while completing the self-study guide</b></p>	
<p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas/  <b>Mark with an X on the icon that answers the following questions.</b></p>	
<p>¿Leí las indicaciones con detenimiento?  <b>Did I read the instructions carefully?</b></p>	 
<p>¿Subrayé las palabras que no conocía?  <b>Did I underline the words that I didn't understand?</b></p>	 
<p>¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?  <b>Did I use the dictionary or asked a relative about the meaning of the words that I didn't understand?</b></p>	 
<p>¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?  <b>Did I read the instructions again when I didn't understand what I had to do?</b></p>	 



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender/  
With the self-study guide, I'm going to learn how to learn.**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
**I self-assess what I did when I finish the study guide.**

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas  
**Mark with an X on the icon that answers the following questions.**

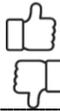
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?  
**I proofread what I did in my self-study guide.**



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?  
**I checked my self-study guide to make sure that everything is complete.**



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?  
**I feel satisfied with the work I did.**



Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?  
**What was the favorite part of this work?**

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?  
**What can I improve the next time I work on the self study guide?**

**Remember: Stay home. Let's flatten the curve.**

## Guía de trabajo autónomo

### EDUCACION FISICA

Institución: Liceo Boca de Arenal

Profesor: Danny Aguilar Canales.

Nivel: 9°

#### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	El educador/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"><li>- Celular, computadora.</li><li>- Un paño o alfombra.</li><li>- Una botella con agua.</li><li>- Ropa Cómoda</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	Espacio limpio y desinfectado (sala de la casa, corredor) de aproximadamente unos 2 metros cuadrados y preferiblemente ventilado
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Acorde a la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (60 minutos diarios)

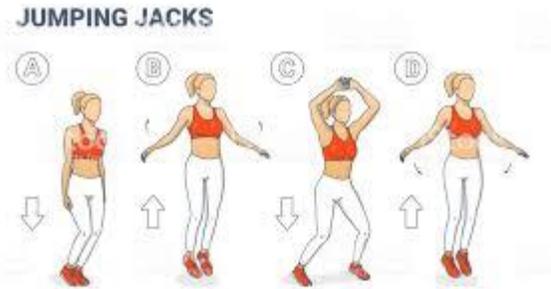
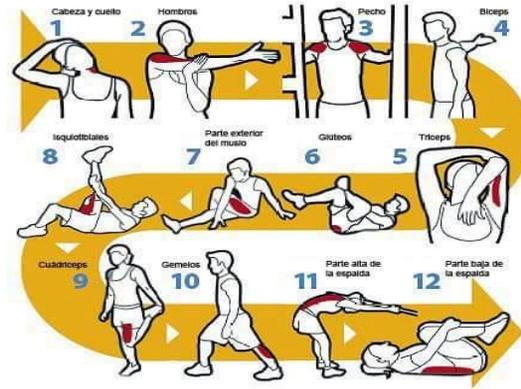
#### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Indicaciones</b>	El educador/a:  Nombre de la unidad: "Cuidándome y entrenándome en mi entorno"  Reconoce por medio de la ejecución de rutinas, los conceptos y formas de estructurar los procesos de entrenamiento y cualidades físicas.
---------------------	--

<p><b>Actividad</b></p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>El educador/a: El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué debo calentar al iniciar una actividad física?</li> <li>¿A qué edad debo hacer actividad física y para qué?</li> <li>Qué entiende por principios del entrenamiento deportivo?</li> </ul> <p>Principios básicos del entrenamiento a- Por medio de un plenario se discute acerca de cuáles son los principios del entrenamiento (frecuencia, intensidad, tiempo tipo de actividad, progresión y variedad), guiados por el o la docente.</p>
---	--

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p><b>Indicaciones</b></p>	<p>El educador/a:</p> <p>Redacta indicaciones claras que especifique que debo hacer, cómo hacerlo, donde plasmar el trabajo y que materiales requiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante rutina de entrenamiento funcional y desarrollar una diferente a lo largo de los días de la semana o alternando los días (un día realiza actividad física, otro día descansa). Estas rutinas pueden ser compartidas con la familia e intentar ajustarlas a las capacidades de cada miembro de la familia que participe en las sesiones de actividad física.</li> </ul>
<p><b>Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Calentamiento:</b></li> <li>Se comienza por realizar el trote suave, progresivamente se va aumentando el ritmo de trote, posteriormente se van realizando los demás ejercicios de elevación de muslos, patada al glúteo, etc, por tiempos de 30 o 40 segundos intercalados con el trote en el lugar durante un aproximado de 10 minutos.</li> <li><b>El estiramiento:</b> es el alargamiento del músculo más allá de la longitud que tiene en su posición de reposo. Son ejercicios suaves y mantenidos que sirven para preparar los músculos para un mayor esfuerzo y aumentar el rango de movimiento en las articulaciones</li> </ul>



Tijeras (50)

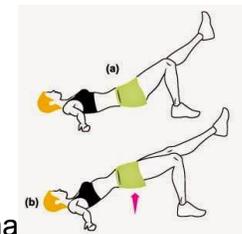
sentadilla con salto (35)



Aduccion pierna(50)

 worms - Aducción de pierna en posición lateral

punteo glúteo elevación pierna



Abdominales y bicicleta(30)



lagartija(20)



Descanso e hidratación(3m)



saltos laterales(35)



Plancha(1min)



burpie(20)



## Guía de trabajo autónomo

Artes Industriales. Prof. Luis Antonio López Vargas

### 1. Me preparo para hacer la guía. Pautas que debo verificar antes de iniciar mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz, lapicero.</li> <li>• Si tiene acceso a un teléfono o computadora puede utilizarla para buscar información, pero es opcional.</li> </ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa o lugar con espacio para trabajar limpio y ordenado.</li> <li>• Buena iluminación preferiblemente natural.</li> <li>• Un lugar fresco.</li> </ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora por actividad</li> </ul>

### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

<b>Actividad 1</b>	Semana 1	
<b>Indicaciones</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responda en este esquema las siguientes preguntas, si lo prefiere puede hacerlo en su cuaderno.</li> <li>2. Recuerde guardar todo en el portafolio de evidencias incluyendo el cuaderno.</li> </ol>	
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	<p style="text-align: center;">De un ejemplo de alguien que haya sufrido un accidente al trabajar.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;">¿Cuáles accidentes pueden suceder al hacer trabajos de carpintería?</p> <div style="text-align: center;">  </div>
	<p>Ahora con sus propias palabras proponga algunas condiciones en que deben organizarse los lugares donde se hacen trabajos de carpintería, para evitar accidentes:</p> <div style="border: 2px solid #007bff; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #007bff; color: white; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Con tus propias palabras</b> </div> </div>	

### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<b>Actividad #2</b>	Semana 2
<b>Indicaciones</b>	Lea la siguiente información y conteste las siguientes preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas
<b>Actividad por realizar</b> 	<p>1. Elabore una lista en su cuaderno de posibles soluciones a problemas de carpintería que se puedan resolver en el hogar. Por ejemplo cambiar una bisagra o reparar una silla. Ahora haga su lista:</p> <p style="text-align: center;"><b>Soluciones a Problemas de carpintería en el hogar</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>2. También haga una lista de las herramientas que se pueden utilizar para estos trabajos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Herramientas para trabajos de carpintería</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>3. Realice un dibujo de un mueble o parte de su casa que le pueda realizar una reparación y coloréelo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Dibujo</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 300px; width: 100%;"></div>

**Actividad # 3**

Semana 3

**Indicaciones**

Lea la siguiente información y conteste las preguntas. Puede hacerlo en el cuaderno u hojas blancas

**Actividad por realizar**

1. *Escoja una de estas soluciones para resolver un problema de carpintería:*
  - Cambiar el llavín de una puerta
  - Colocar una bisagra
  - Colocar una perilla en la puerta de un mueble
  - Cambiar una lámina del cielo raso
2. *De acuerdo con la solución que escogió, responda las siguientes preguntas:*

¿Cuál es el problema que se resuelve con esta solución?



¿Por qué es importante resolverlo?

3. *Complete el siguiente cuadro con los pasos para resolver el problema con la solución escogida, los materiales y las herramientas que se pueden utilizar en cada paso. Este cuadro puede completarlo con ayuda de un familiar. ☺*

<b>Pasos a para resolver el problema</b>	<b>Materiales a utilizar en la reparación</b>	<b>Herramientas que se utilizan en cada paso</b>



4. *Ahora analicemos un poco más:*

¿Qué errores pueden suceder cuando hacemos esta reparación?



**Preguntas para auto regularse**



- **¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?**

---



---

- **¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?**

---



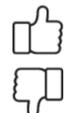
---

**Ahora voy a evaluar el trabajo que realicé:**

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  
 Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

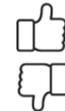
¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Subrayé las palabras que no conocía?



¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



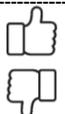
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



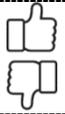
**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  
 Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

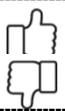
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

---



---

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

---



---

## Artes Plásticas



### Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

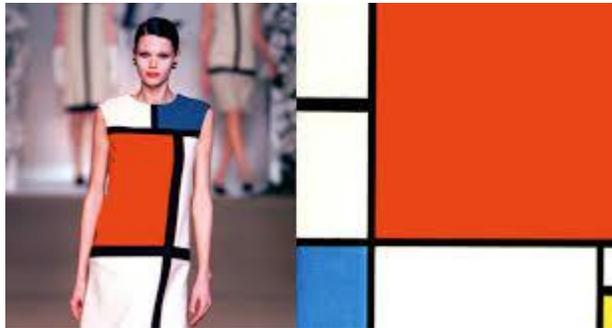
Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja blanca, lápiz de dibujo, Lápiz de color
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana uno tres y Cuatro

### Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i></li><li>• <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i></li><li>• <i>Realizo la actividad</i></li><li>• <i>Realizo la autoevaluación.</i></li></ul>
Actividad	El <b>Diseño de Modas</b> se encarga del diseño y confección de prendas e indumentaria, con base en la evolución en el mercado de la moda-
Preguntas para reflexionar y responder	El apropiacionismo es un movimiento <b>artístico</b> que es basa en la <b>apropiación</b> de elementos tomados para la creación de una nueva obra (pintura, escultura, poesía) La obra puede alterar o no la obra original. Como todo movimiento <b>artístico</b> , el apropiacionismo tiene sus causas en el momento histórico



### Ejemplos

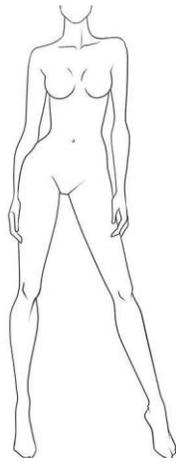


### Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

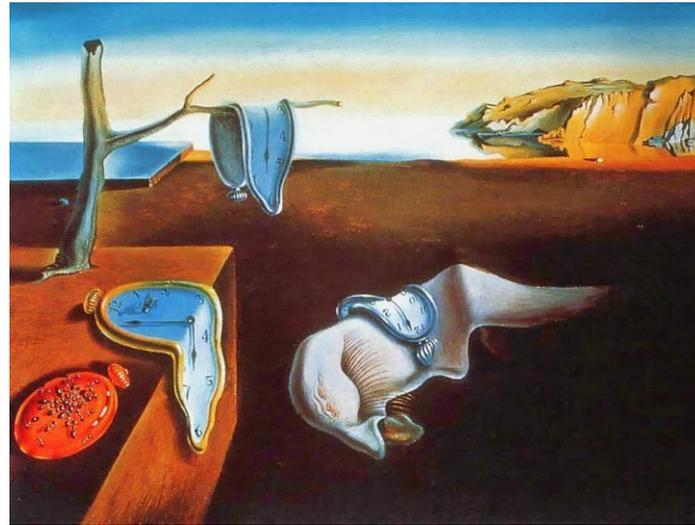
*Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.*

*El docente aporta un juego de figurines que les va a funcionar para la realización de los diseños de moda que van a trabajar*



*El docente presenta cuatro obras que les va a funcionar como referencia para crear sus diseños.*





*Desarrollo 4 diseños con las cuatro obras planteadas por el docente y desarrollo mi diseño en una de las figuras que el docente facilitó. Aplico color a mis diseños y los expongo a mi familia.*

Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ¿Leí las indicaciones de la actividad?



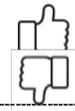
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li> <li>• ¿Disfruto de la actividad de ensamblar?</li> <li>• ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>
--	--

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p> <p>Reviso las acciones realizadas <b>durante</b> la construcción del trabajo.</p> <p>Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé el enlace sugerido?	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p> <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.</p> <p>Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas</p>	
¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

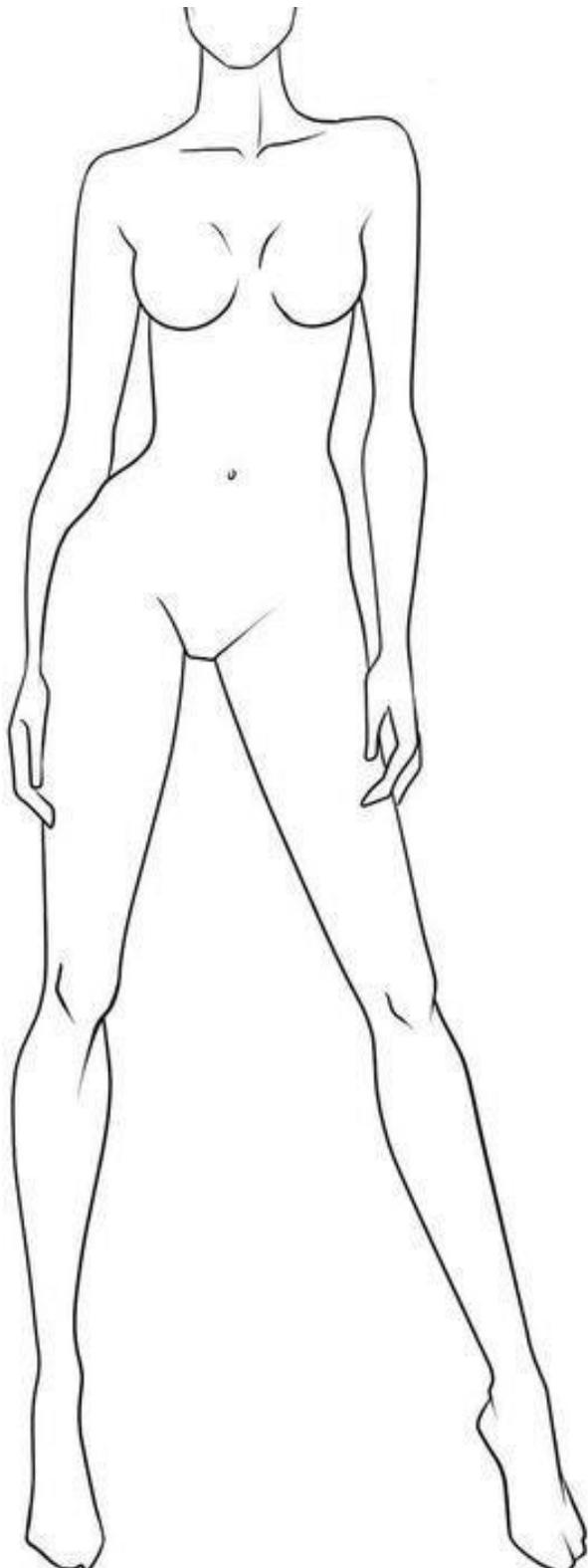


¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?







### Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Hoja blanca, lápiz de dibujo, lápiz de color, pintura, pincel, vaso y platito.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El lugar debe ser iluminado y ventilado, que tenga espacio para la movilización. Lavarse las manos con agua y jabón antes y después de realizar el trabajo.
Tiempo en que se espera que realice la guía	Semana Quinta



### Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Preparo el espacio para el desarrollo de la actividad</i></li><li>• <i>Quito objetos que me puedan desviar la atención</i></li><li>• <i>Realizo la actividad</i></li><li>• <i>Realizo la autoevaluación.</i></li></ul>
Actividad  Preguntas para reflexionar y responder	<p><b>arteterapia</b> se definen así: <b>Arte:</b> Actividad creativa con finalidad estética en la que la persona expresa sentimientos y emociones mediante diferentes materiales, técnicas y procedimientos</p> 



Indicaciones

- Después de tener un espacio adecuado para el desarrollo de la actividad y los materiales listos.
- Para esta actividad voy a ir a un lugar cómodo, poner la música que más me gusta y voy a disfrutar de este tiempo de trabajo.

1. ¿Cómo me he sentido en estos días de cuarentena?

---

---

---

---

---

1. ¿Como ha sido la convivencia en el hogar?

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué es lo que quiero hacer cuando ya todo vuelva a la normalidad?

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué es lo que más extrañas?

---

---

---

---

---

---

- Cuando he respondido las preguntas, vamos a pasar a realizar nuestro trabajo artístico.
- Tomo una hoja blanca y dibujo el contorno de mi mano



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando ya tengo mi mano dibujada voy a dibujar dentro de ella vamos a hacer una serie de dibujos que reflejen lo que respondí en mis preguntas</li> <li>• Expongo a mi familia.</li> </ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Leí las indicaciones de la actividad?</li> <li>• ¿El proceso realizado se realizó de manera idéntica a la manera en que se realizó en la clase o, al trabajar de manera autónoma, le introduje cambios?</li> <li>• ¿Disfruto de la actividad de ensamblar?</li> <li>• ¿Qué resultados obtuve?</li> <li>• ¿Qué sabía antes de estos temas y qué sé ahora?</li> <li>• ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo?</li> <li>• ¿Cómo le puedo explicar a otra persona lo que aprendí?</li> </ul>

### Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé el enlace sugerido?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Desarrollé la actividad tal como fue propuesta?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Observé mi trabajo para saber si lo realizado responde a lo planteado en la actividad?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	--



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue el parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

## Guía de trabajo autónomo

Centro educativo:	Liceo Boca de Arenal
Educador/a:	Dayan Villalobos Agüero
Nivel:	Plan Nacional
Asignatura:	Orientación

### Indicadores del aprendizaje esperado:

1. Examina los factores protectores y de riesgo que existen en su entorno.
2. Enuncia la importancia de la toma de decisiones con actitudes, estrategias y conductas protectoras.
3. Compara acciones concretas, valorando las posibles ventajas y desventajas para su bienestar y desarrollo personal.



### 1. Me preparo para hacer la guía.

Materiales o recursos que voy a necesitar	Guía de trabajo Autónomo, computadora o teléfono.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	Puede realizarse en la comodidad de un sillón, mesa de la casa con su respectiva silla. Preferiblemente que tenga una iluminación adecuada, para no forzar la vista.
Tiempo en que se espera que realice la guía	160 min/ 4 Lecciones



### 2. Voy a recordar lo aprendido.

Indicaciones	<b><i>Esta guía es de trabajo independiente, por lo que no necesitas otro material, más que la guía. Se trabaja el Proceso de Toma de Decisiones. Vas a necesitar la ayuda de un adulto por lo que puedes buscar a alguien de confianza que te ayude.</i></b>
--------------	---

### El proceso de Toma de Decisiones:



A lo largo de la vida el ser humano debe de enfrentarse a desafíos, circunstancias complejas y retos que requieren de un proceso de toma de decisiones que nos permitan resolver la situación. Todos los días tomamos decisiones a largo, corto o mediano plazo por ejemplo cuando elijo qué ropa me pongo hoy, qué libros me llevo a clase, ¿voy a ir a jugar esta tarde después de hacer los deberes?

Algunas decisiones son fáciles de tomar y otras son difíciles, dependiendo de las circunstancias de cada persona, por ejemplo elegir entre un chicle de menta o fresa no es difícil, pero decirle a una amiga o

un amigo que no voy a su casa como habíamos quedado, puede ser más complicado, porque a lo mejor se enoja conmigo. Al tomar decisiones hay que tener en cuenta las consecuencias de lo que elegimos. Para tomar bien una decisión, existen 4 pasos fundamentales que hay que dar:



El hecho de seguir este proceso nos puede facilitar el tomar una decisión y definir un proyecto de vida.

**Actividad**

**Actividad 1.** Aprendo a tomar decisiones, a continuación te presentará un cuadro y una serie de decisiones que debes de tomar, por medio del cuadro debes de analizar cuál es la mejor decisión a tomar. Presta mucha atención y toma tu tiempo para responder.

Cuadro 1.

<b>Situación</b>	El día de mañana tienes un examen muy importante, pero uno de tus compañeros de clase te invito a ver una película en el cine ¿Qué deberías hacer?		
<b>Que quiero conseguir con la situación</b>			
<b>¿Qué puedo hacer?</b>			
<b>¿Qué ventajas tienen esas opciones?</b>			
<b>¿Qué desventajas tienen esas opciones?</b>			
<b>¿Cuál es la mejor alternativa?</b>			

Cuadro 2.

<b>Situación</b>	En la televisión están pasando dos películas que me gustan mucho, ambas las quiero ver, una de ellas es un estreno y nunca la has visto, la otra si la has visto varias veces. ¿Qué deberías de hacer?		
<b>Que quiero conseguir con la situación</b>			
<b>¿Qué puedo hacer?</b>			
<b>¿Qué ventajas tienen esas opciones?</b>			
<b>¿Qué desventajas tienen esas opciones?</b>			
<b>¿Cuál es la mejor alternativa?</b>			

Otra forma de elegir una solución es utilizar **“Cinco alternativas más”**

Debemos de recordar que aunque en nuestra vida diaria tengamos situaciones que parecen que tienen una o dos soluciones, nuestras manos siempre nos van a demostrar que existen siempre “5 alternativas más”.

- **El dedo pulgar “Hazte el fuerte”** Nos propone para encontrar una alternativa.
- **El dedo índice “Elige una nueva combinación”** El dedo índice nos recuerda que tenemos la posibilidad de salirnos de las opciones habituales y buscar una nueva combinación.
- **El dedo corazón “Lucha”** La alternativa “lucha” nos habla de insistir, perseverar e incluso de combatir, de oponerse ante una postura determinada.
- **El dedo anular “Buscar aliados”** Expresa un vínculo con otra persona. La cooperación resulta fundamental para esta alternativa.
- **El dedo meñique “Minimiza el problema”**. Minimizar el problema tiene que ver con desviar nuestra atención de ello, olvidarnos o despreocuparnos de lo que va a pasar y confiar en que todo va a seguir una evolución positiva.



---

**Actividad**

A continuación les presento un caso ficticio, deben de leerlo bien, y buscar opciones para buscar una posible solución ante la situación.

**Caso del Cine.** Nos acaban de invitar a ir al cine a ver una película que se acaba de estrenar. Si aceptamos ir es muy posible que lleguemos muy tarde a nuestra casa, incluso es posible que el último bus ya se ha ido a la hora que salimos del cine. No tenemos modo para llamar a la casa a solicitar el permiso a nuestros padres. Cada uno debe de decidir qué hacer. Tienes un poco de tiempo para pensarlo pero debes hacerlo pronto porque el bus pasa en pocos minutos.

***Debes de elaborar una posible solución, toma en cuenta la información que hemos repasado hasta el momento. Detalla tu solución a continuación:***

---

---

---

---

---

---

---

---

**Preguntas para reflexionar y responder**

***En base al caso anterior responde las siguientes preguntas.***

1. Como te sentiste al solucionar el caso.

---

---

---

---

2. ¿Piensas que fue una decisión difícil?

---

---

---

---

3. ¿Qué te hizo dudar? ¿Encontraste ventajas y desventajas?

---

---

---

---

4. ¿En algún momento dudaste de la decisión que tomaste? ¿Por qué?

---

---

---

---



### 3. Pongo en práctica lo aprendido.

#### Indicaciones

Hasta el momento hemos trabajado en la importancia, proceso y forma de solucionar problemas. Parte importante de tomar decisiones es conocerse y establecer una buena comunicación, temáticas que trabajamos en las guías anteriores. Como última actividad te voy a presentar un cuestionario, en este deberás de seleccionar la respuesta que consideres se acerca más a tu realidad.



#### Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

#### ¿Cómo Actúo?

Las siguientes preguntas te van ayudar a conocer más la manera en que sueles reaccionar.

<b>Reacciones</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Casi siempre</b>
Algunas reacciones pueden influir en mi conducta de manera negativa.			
El miedo a molestar a una persona no influye en mis decisiones.			
Por querer “Quedar bien” a veces hago cosas de las que no estoy del todo convencido.			
A veces hago cosas por miedo a tener que decir “ <b>NO</b> ”			
Siempre tomo decisiones pensando en sus consecuencias.			
El miedo “ <b>a quedar mal</b> ” influye en mis decisiones.			
A veces no pregunto cosas por miedo a parecer “ <b>tonto</b> ”			

**Los problemas y las decisiones a las que tenemos que hacer frente en nuestra vida nos generan reacciones emocionales de más o menos intensidad en función de la importancia de lo que está en juego y de la forma en que resolvamos la situación. Es importante aprender a ser reflexivos y razonar ante las situaciones que enfrentamos.**

## Guía de trabajo autónomo

Educación para el Hogar. Prof. Jeanneth Zamora Segura



1. **Me preparo para hacer la guía.** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<b>Materiales o recursos que voy a necesitar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crayolas</li><li>• 1 candela</li><li>• Un frasco de vidrio (Gerber)</li><li>• Una cutter</li><li>• Recipiente apto para microondas.</li></ul>
<b>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para realizar esta guía de trabajo, necesito la ayuda de algún miembro de mi familia, para que me lea las instrucciones y me acompañe en la resolución.</li><li>• El lugar donde se trabaje debe ser cómodo, iluminado y con espacio para colocar los materiales.</li><li>• Antes de iniciar debo lavar muy bien mis manos, así como cuando tomo mis momentos de descanso.</li><li>• Es importante que el trabajo lo realice con un adulto de mi núcleo familiar.</li></ul>
<b>Tiempo en que se espera que realice la guía</b>	Martes y miércoles.



2. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

<b>Indicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los chicos realizaran la siguiente manualidad, sobre la elaboración de candelas.</li><li>• Con ayuda de un adulto responsable, trabajaré la manualidad, con mucho cuidado.</li></ul>
<b>Actividad</b> Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo primero que van a hacer es medir la candela dentro del frasco que tengan, y con la cutter van a partir la candela un poquito más arriba de lo que mide el frasco, con mucho cuidado de no cortar la mecha.</li><li>• Ya tienen la candela partida a la medida deseada, ahora coloca esa candela en el recipiente y la lleva al microondas básicamente entre un minuto y medio a dos minutos para que se derrita y así puedan sacar el hilo de lo que viene siendo la mecha. Lo sacan con mucho cuidado.</li></ul>

- Vamos a pegar la mecha con cinta Scott, masquin o cualquier otra cinta que tengamos en casa que nos pueda ayudar a pegar la mecha el en interior de la superficie de abajo del frasco, se corta un pequeño cuadrado de la cinta y se pega la mecha en el centro del frasco y la parte de arriba de la mecha la vamos a sujetar con un lápiz o lapicero, dándole tres vueltas alrededor, eso nos ayuda a que la mecha se mantenga firme y en el centro del frasco.
- Van a elegir los color que quiere la vela, la cantidad de crayolas va a depender del tamaño del frasco donde las van a hacer, le van a quitar el papel en que ellas vienen envuelta.
- Van a partir en pedazos las crayolas de colores parecidos, le van a agregar un trozo de la vela anterior, lo colocan en recipientes separados y los lleva al microondas alrededor de dos minutos y medio a tres minutos, para que se derritan, de igual manera tienen que ir revisando porque depende del nivel de temperatura que tenga su microondas.
- Una vez ya derretidos lo van a mezclar muy bien, con algún palito que tengan en casa, o cucharita.
- Cuando este bien mezclado la van a vaciar en el recipiente de vidrio que tenían con la mecha, y van a esperar alrededor de veinte minutos, que la cera quede totalmente seca, para poder así colocar encima el siguiente color, este paso se repite dependiendo de ustedes, de cuantos colores quieren que tenga la vela.



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

#### Indicaciones

- Una vez leído las indicaciones anteriores con mi núcleo familiar, llevo a cabo la elaboración de la candela.

#### Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo. Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

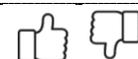
¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Repasé el material analizado en clase?



¿Busqué en el internet o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo. Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Utilicé toda mi creatividad para realizar mi trabajo?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico ¿Cuál fue la parte favorito del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Centro Educativo: Boca Arenal. Plan Nacional  
Educador/a: Jose Ruiz González  
Nivel: **Tercer ciclo plan nacional**  
Asignatura: **Educación Religiosa**



### 1. Me preparo para hacer la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	<p>El educador/a sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</i></li> <li>• <i>Puede tener un ejemplar de la Biblia o una versión en digital.</i></li> <li>• <i>Tener acceso a Internet por medio de teléfono inteligente, Tablet o computadora, para descargar los videos del sitio oficial del MEP:</i></li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	<i>Hacerlo en un espacio agradable o que permita desarrollar las actividades de manera adecuada. Donde se sienta bien en la sala, en el corredor, en el patio, en el comedor.</i>
Tiempo en que se espera que realice la guía	<i>80 minutos(dos lecciones o dos semanas)</i>



### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	<p>Para desarrollar y reflexionar esta guía de trabajo autónomo, siga las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realice los pasos sugeridos en la siguiente columna de manera individual.</i></li> <li>• <i>Posteriormente comente con su grupo familiar lo que más le llamó la atención de lo realizado en el trabajo asignado.</i></li> </ul>
Actividad Preguntas para reflexionar y responder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Anote o escriba, algunos peligros que pueden darse con el uso de las redes sociales(Facebook,, Watsaap, Twiiter,etc cuando se vive una situación tan terrible como la que estamos pasando. A través de algunos dibujos illustre algunas imágenes que más le han llamado la atención durante esta pandemia o haga algunas anotaciones en su cuaderno de lo que ha observado y más le ha llamado la atención en este tiempo que estamos viviendo. Puede ilustrarlo con un dibujo, o una historia.</i></li> </ul>



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reúnase con su grupo familiar y comparta el dibujo o historia, para dialogar sobre la necesidad de usar con cuidado y responsabilidad las redes sociales y comparta oralmente los aprendizajes significativos durante el trabajo autónomo.</li><li>• Finalmente, cada estudiante puede terminar con la siguiente pregunta reflexiva: ¿qué acciones concretas puedo realizar para evitar caer en los peligros de las redes sociales?</li></ul>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>El educador/a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez desarrollado todas las indicaciones, con el fin valorar tu participación en el trabajo, por favor conteste de manera sincera la plantilla al final de esta columna.</li></ul>

#### Matriz de autorregulación y evaluación:

<b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b>	
Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.	
Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas	
¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Explico ¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?	
¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	